

## GRUPO FOCAL

### GRUPO FOCAL

(Aplicar al grupo objetivo de de estudio del programa Tecnología de Administración Bancaria y

#### 1. Presentación

En este momento se presenta el moderador para que los miembros del grupo se sientan familiarizados y empezar a crear un clima favorable. En este punto también se explica el motivo de la reunión, se establece el tiempo que va a durar y se presenta a los integrantes del grupo.

#### 2. Introducción de la metodología

Los participantes deben conocer que va a suceder en cada momento para que se sientan relajados. Por ello, se explica asuntos técnicos y formales del modo de proceder. Por ejemplo, que la entrevista se grabará, como se ha pedir el turno de palabra, explicar que todo el mundo puede expresar libremente sus opiniones dentro del respeto y resolver, si queda, alguna duda

#### 3. Técnicas para romper el hielo

Aquí empiezan a ser necesarias las destrezas del moderador. El moderador ha de propiciar un buen clima en el que destaque la confianza. El clima es otro de los elementos importantes del focus group efectivo. Por ello, puede empezar alguna dinámica de presentación entre los participantes. O simplemente plantear preguntas como:

¿Cómo se llaman?, ¿Cuántos años tienen?, ¿Dónde trabajan? (Madeja de la vida)

**Preguntas de apertura:** ¿Cómo se sienten hoy?

**Preguntas de transición:** ¿Qué sensación les deja esta esta forma de enseñanza? ¿qué opinan del design thinking ? ¿con qué etapa se sintieron mas identificados? ¿por qué? ¿Cin que etapa se sintieron menos identificados? ¿Por qué?

**Preguntas específicas:** ¿qué incidencia tuvo esta interevención dentro de los GAES? ¿Cómo funcionaron los estilos de aprendizaje dentro de los GAES a través del design thinking? ¿sintieron que fue util la estrategia implementada para aprovechar esos estilos de aprendizaje? ¿De qué formas fue util? ¿ se podría adaptar esta esatragia a otros tipos de proyectos o aprendizajes? ¿Cómo? ¿ Qué tuvo que ver la creatividad con el trabajo colaborativo?

**Preguntas de cierre:** ¿ en que forma se transformaron como individuos?¿ y cómo grupos? ¿ que mejorarían o cambiarían?

## TRANSCRIPCIÓN DE AUDIO

Audio:

[https://drive.google.com/drive/folders/1eoawbPhcDSZ7QG77wMslZMKEQfB1t8aa?usp=s\\_haring](https://drive.google.com/drive/folders/1eoawbPhcDSZ7QG77wMslZMKEQfB1t8aa?usp=s_haring)

Empezamos con el grupo focal para identificar los impactos de la estrategia implementada

La pregunta con la que iniciamos:

### **1 ¿Qué sensación les deja esta forma de enseñanza?**

(Participante 1) Conocimiento, trabajo en equipo.

(Participante 2) Como que nos unimos más y así pudimos trabajar mejor

(Participante 15) poder entender a los demás y poder evolucionar también como persona

### **2 ¿Qué opinan del Desing Thinking como modelo?**

(Participante 13) Es una estrategia que permite conocer a las demás personas y utilizar las diferentes capacidades que ellos presentan para una actividad o un proceso

(Participante 16) El Desing Thinking me gusta la idea de que sea tan ordenado por la misma razón de que soy ordenada y que empezamos desde cero, ósea no empezamos con el idear si no conociendo al GAES en si

(Participante 7) Es una buena experiencia y una manera muy organizada de poder desarrollar un proyecto, porque vamos en un paso a paso para que se desarrolle

### **3 ¿Con que etapa se sintieron más identificados o cual les gusto más?**

(Participante 5) La de descubrir. Porque así conocemos a la otra persona, sus gustos, fortalezas y así tendremos empatía con ellos.

(Participante 6) me gusto más la etapa de idear que fue en la que creamos, todo fue un proceso porque creamos un descubrimiento y después logramos interpretarlo de alguna manera para así buscar soluciones que se presenten dentro del grupo colaborativo

### **4 ¿En qué se diferencia este tipo de formas de enseñanza y aprendizaje con lo que ustedes hacen tradicionalmente en el Sena?**

(Participante 10) estas clases me parecen más ricas por que como decía Karen en las clases con la profesora Emilia, muchas veces como que tampoco hay unión por lo mismo que solo pensamos en la nota mas no en el proceso, como el poder divertirnos, o en el proceso para poder reunirnos para que nos vaya mejor o algo así.

(Participante 4) Por ejemplo en las clases de humanística al principio nos ponían a hacer que solo carteleras, ósea nos imponen la metodología con la que tenemos que trabajar y uno tiene que trabajar con la que se sienta cómodo, con lo que siente que prende de mejor manera, entonces creo que esa es la diferencia.

(Participante 1) En el aula muchas veces se centra más en estudiar y ya y no como tal en conocer el ser con el cual estamos compartiendo, entonces las clases se hacen más monótonas, más aburridas.

## **5 ¿Qué etapa les resultó más compleja del Desing Thinking en los ejercicios que hicimos?**

(Participante 14) En el momento en que pensamos en nuestros errores, en la forma en cómo solucionarlos, para llegar a un mejor resultado y ponerlo en práctica

(Participante 8) Para mí la etapa más compleja fue la etapa de idear porque a veces estamos tan cerrados de la mente nosotros mismos que nos cuesta abrimos a más y plasmar la idea que tenemos en mente

(Participante 6) La etapa más difícil para mí fue la de interpretar porque, sabíamos cuál era realmente el problema, pero nos costaba plasmarlo por miedo a que ocurrieran muchas cosas.

## **6 ¿Qué incidencia tuvo esta intervención en el GAES?**

(Participante 9) cambio de pronto nos escuchamos más en las opiniones de cada una, hubo mejor interacción, anteriormente ya éramos unidas, pero ahora fue más metidas en el papel para poder completar las ideas de cada una.

(Participante 11) Si. Nos unimos un poco más y trabajamos más en equipo antes lo estábamos trabajando en equipo, pero esta vez tuvimos un poco más de unión, como más apoyo entre nosotras mismas

(Participante 13) Permite conocer a los integrantes de una manera más abierta no solo para reunirnos para los trabajos que hay que presentar sobre GAES, por ejemplo, en el caso de nosotros cuando hicimos la idea de ir a comer helado cuando termináramos un trabajo.

(Participante 16) la verdad nuestra GAES si cambio mucho en esta actividad, porque al principio fue un GAES muy separado y esto se evidenciaba, y pues las ideas que dábamos muchas veces no eran respetadas entonces aquí empezamos como a escucharnos más como GAES y eso fue bueno.

## **7 ¿Cómo funcionaron los estilos de aprendizaje dentro de los GAES a través del Desing Thinking? ¿Funcionaron?**

(Participante 1) Si. Si funcionaron porque con lo que teníamos cada una nos sirvió mucho para el resultado, simplemente como GAES era cada quien, por su lado, entonces ya con todos los trabajos y con todo lo que hicimos en cada etapa nos ayudó mucho para tener más comunicación entre nosotras.

(Participante 1) Nos generó más unión, porque éramos un GAES muy desunido cada una aportaba ideas, pero éramos muy separadas y gracias a estas actividades en nuestro GAES se ha visto más la unión y el buen trabajo en equipo

(Participante 6) yo considero que si esta metodología se aplicara desde un principio pues los GAES funcionarían de la mejor manera, porque que gracia tiene hacerlo ya a lo último para salir , incluso los estilos de aprendizaje y la evaluación que nos hicimos, muchos la hicimos pero pues de mi parte la hice como por hacerla porque no tenía ni idea de que era o pensara que eso me iba definir, entonces es mejor que el Sena implementara una metodología de estas desde el principio para así identificar de verdad que estilo de aprendizaje nos corresponde y nos sirve.

## **8 ¿Esta intervención les permitió reconocerse dentro de su estilo de aprendizaje?**

(Participante 14) Si. Nos ayudó a reconocernos más como persona, que es lo que nos identifica y que identifica a los demás y aprendernos a conocer a nosotros mismos

(Participante 15) Si señora. Estas actividades ayudan debido a que pues lo que decía paula como hizo esa actividad de estilos de aprendizaje, pero por que otros pensaron que se podía uno copiar y lo hacían con el compañero, y pues no se podía y conforme a esas actividades pues uno ya reconoce realmente como es que trabaja el equipo y que papel hace en el equipo

## **9 ¿Se podría adaptar esta estrategia a otro tipo de proyectos o de aprendizajes dentro del Sena?**

(Participante 10) Si. Pues debido a que como todos los hemos dicho esta es una estrategia para poder llegar a un objetivo común y un objetivo entre todos, que desde un principio se debe implementar porque todos pueden hacerlo con los estilos de aprendizaje, en realidad eso ayuda a conocernos entre todos.

(Participante 12) Si. Hacerlo Desde el comienzo porque así nosotros mismos nos ayudamos a identificar y a comunicarnos con las demás personas de nuestro GAES, igual todos vamos a un mismo objetivo, entonces así uno se conoce y todos vamos por lo mismo.

## **10 ¿Qué tuvo que ver la creatividad con el trabajo colaborativo?**

(Participante 5) c. la creatividad tuvo mucho que ver porque yo creía que no era creativa y si lo era, pero a mi manera, de pronto no como otra persona que es más manual, pero yo tenía mi creatividad, pero hoy me siento más creativa.

(Participante 7) Inicialmente considero que tuvo que ver mucho, tuvo un gran impacto en la creación del proyecto, porque no solamente es pensar una idea y pensar a escribir si no ir más allá de eso, entonces como decían anteriormente no es que no seamos creativos si no que quizá nos cerramos a la posibilidad de poder abrirnos a nuevas cosas.

(Participante 16) nos permitió como GAES y como ficha darnos cuenta que todos somos creativos a pesar las adversidades o como lo que decía Zulma muchos no somos manuales pero si somos creativos, y también nos unió como GAES porque nos permitimos ver la creatividad de los demás, ósea mi compañero es más creativo pero yo le puedo ayudar, podemos idear una buena estrategia.

## **11 ¿Cuándo piensas en creatividad cual es la primera palabra que se te viene a la cabeza?**

(Participante 14) Imaginación

(Participante 13) Innovación

(Participante 15) Trabajo en equipo

(Participante 11) Construcción

(Participante 10) Felicidad

(Participante 9) Armonía

(Participante 12) Proyección

(Participante 2) Experimentar

(Participante 4) Escuchar

(Participante 1) Conocer

(Participante 3) Colores

(Participante 6) Más experiencias

(Participante 7) Diseñar

(Participante 8) Evolucionar

## **12 ¿En qué forma se transformaron como personas?**

(Participante 7) nos transformamos como personas en la manera que al elaborar esta estrategia muchos conocimos cosas de las otras personas que no teníamos idea que podría pasar por ahí, entonces fue una manera buena, agradable, y sirvió mucho para aprender a identificar el pensamiento de las otras personas sin simplemente juzgarlas por una apariencia.

(Participante 14) Aprender a reconocer mis propios errores y a asimilar la de los demás porque todos pensamos diferente

(Participante 15) En ponerme en los zapatos de la otra persona, porque a veces yo soy como muy cerrada y digo no tiene que ser así, entonces pienso en que las otras personas tienen voz y voto y tienen su opinión al respecto.

(Participante 12) Aprendí a tomar en cuenta la opinión de las demás personas porque a veces yo decía “NO es que yo quiero esto”.

(Participante 2) Aprendí que yo tengo muchas capacidades como persona y eso puede contribuir a él GAES y aprendí a reconocer la creatividad y todo lo que tienen que ofrecerme las demás personas de mi grupo

## **13 ¿En qué forma se transformaron los GAES?**

(Participante 3) En una forma positiva y también en una forma de más unión porque simplemente nos reuníamos, pero ya era prácticamente por una obligación, entonces ya con todo ese trabajo que hemos hecho ya cambiamos todas cuatro y nos sirvió demasiado.

(Participante 11) Nos transformamos en más unión y en diversión

(Participante 13) En un equipo colaborativo hasta el momento y seguimos avanzando excelente porque respetamos y escuchamos las opiniones de cada integrante.

(Participante 16) Permitted cambiar la perspectiva que teníamos de los demás y de nosotros mismos, al conocer cada detalle de cada persona, cada integrante del GAES hizo que estuviéramos trabajando en equipo y no por obligación o porque nos tocó.

(Participante 8) Mi GAES tuvo un cambio favorable ya que nos repartíamos que cosa tenía que hacer cada uno y pues ahora aprendimos a trabajar en equipo y todas las personas podemos desarrollar el mismo punto con los mismos conocimientos y así desarrollar todo el trabajo.

(Participante 6) Mi GAES se transformó en la medida que pues como dice mi compañero empezamos a respetar más las opiniones de todos porque muchas veces nos quedamos callados y esperábamos a que otra persona lo hiciera, pero en esas actividades aprendimos a conocer las capacidades de cada uno, además fomentamos la comunicación, porque nos reuníamos porque teníamos que hacerlo además estas actividades nos incentivaron por los dulces.

#### **14 ¿Qué puntaje en creatividad tenían del 1 al 10 y que puntaje creen que tienen del 1 al 10?**

Emilia: Inicialmente tenía un 4 y creo que quede en el 10

(Participante 5) mi creatividad inicial considero que tenía un 1 en creatividad y ahora es un 10

(Participante 6) Mi creatividad era un 8 y ahora es un 10

(Participante 7) Mi creatividad antes era un 5 y ahora un 10

(Participante 8) Mi creatividad era un 4 y ahora es un 7

(Participante 16) Mi creatividad antes era un 4 y ahora es 10

(Participante 14) Mi creatividad antes era un 8 y ahora es un 10

(Participante 13) La creatividad antes era un 7 y ahora es 10

(Participante 15) Mi creatividad antes era 3 y ahora es 10

(Participante 11) Mi creatividad era un 8 y ahora es un 10

(Participante 10) Mi creatividad antes era un 8 y ahora es un 10

(Participante 9) Mi creatividad era 4 ahora es un 10

(Participante 12) Mi creatividad era 8 y ahora es 10

(Participante 2) Mi creatividad antes era un 7 y ahora es un 10

(Participante 4) Mi creatividad era un 9 y ahora es un 10

(Participante 1) Mi creatividad antes era un 5 y ahora es un 10

(Participante 3) Mi creatividad antes era un 3 y ahora es un 8

#### **15 ¿Qué mejorarían o cambiarían de todo esto que hicimos?**

(Participante 5) mejoraría las relaciones con mis compañeros, tener más tolerancia, mejoraría en que no me centraría en mi bien si no en un bien común y debemos aprender que no es un requisito más si no que debemos ponerle el empeño y hacerlo por gusto

(Participante 6) Cambiaría la metodología del Sena, haría más actividades para fomentar la creatividad en todos y que no se nos dificulte desarrollar procesos como se nos presentan en el proyecto y ya tengamos una idea clara.

(Participante 7) mejoraría de esta estrategia quizá que no iniciáramos creando ideas si no que nos conociéramos como personas. En cuanto al Sena la metodología que se está realizando ahora que se modificara en el hecho de que solamente nos rigen a parámetros que tienen ellos establecidos y no nos podemos salir de ese lineamiento sin derecho como a expresar un poco más la creatividad que podemos nosotros desarrollar.

(Participante 16) Yo creo que no cambiaría nada de Desing Thinking si no más del Sena la idea de la metodología como implementar eso de estudio de aprendizajes no me gusta esa idea si no con la idea de que yo decido con quien hacerme.

(Participante 14) Yo solo cambiaría la metodología del Sena pues las guías las hacemos muy estrictamente y podrían cambiar esa forma de aprendizaje de una forma más lúdica de esa forma aprender más fácil.

(Participante 13) No le cambiaría nada considero que en las sesiones que tuvimos era una estrategia excelente como aprendizaje y si se implementara seria genial.

(Participante 15) Mejoraría toda la metodología del Sena tanto guía, proyectos, todo porque yo digo que el trabajo se debe hacer es aquí no en casa.

(Participante 11) la metodología del Sena la cambiaria pero tanto en proyectos y guías, pero formando GAES no porque si uno se hace con las personas que quiere más adelante va a tener inconvenientes y también mejoraría cuando se deshacen los GAES por que alguna persona se va y meterlo a otro GAES es feo porque uno queda a la deriva.

## **16 ¿Fue clara la dirección en el Desing Thinking estuvo bien hecha?**

(Participante 3) Si estuvo bien hecha porque supiste expresarte con todos nosotros y supiste llegarnos a todos a pesar de la diferencia de cada uno, con tu alegría y con tu forma de ser hiciste que todos también participáramos porque a todo le pusimos en el empeño.

(Participante 1) Si porque desde el momento que se empezaron a desarrollar estas actividades logro llegarnos a cada persona para que se lograra la unión entre GAES.

(Participante 4) A mí me gustó mucho la metodología que usaron porque por lo menos las diapositivas llamaban mucho la atención y eran muy divertidas y los juegos y ese tipo de cosas también motivaban mucho a realizarlos.

(Participante 2) A mí me gustó mucho porque no nos catalogaron por bueno o malo o excelente si no que nos hicieron utilizar nuestras capacidades y eso fue lo más importante.

12. Si porque fue clara y aparte divertido y era motivadora, digamos a veces a los instructores son como muy regidos a lo que toca hacer y no intentan interactuar con los estudiantes si no solamente es lo que les toca y ya.

(Participante 9) Si me llamo la atención porque empezamos totalmente desde cero y llegamos a evolucionar como ahí mismo lo dice entonces si es una gran experiencia y nos incentivan

(Participante 10) Desde la primera sesión que tuvimos considero que logro motivarnos mediante incentivos y así mismo llamar la atención para motivarnos.

(Participante 11) Yo digo que sí porque hubo una motivación para llegar a la cima.

(Participante 15) Si funciono debido a que aprendimos a trabajar más en equipo y en nosotros como personas y los dulces.

(Participante 13) Si porque desde el comienzo de la actividad o el desarrollo de cada actividad ponía unas metas, por ejemplo, ponía si nos habíamos divertido, si habíamos comprendido, unas expectativas y todas se cumplían al final de cada actividad y permitía un mejor desarrollo.

(Participante 14) Si es buena la metodología porque primero nos capta la atención con la actitud que usted llega a enseñarnos a nosotros hace que nos expresemos más y cojamos más confianza y nos sepamos desenvolver con los compañeros.

(Participante 16) La dirección de parte de facilitadora me pareció buena porque llegaba con juegos diferentes, no repetía y eran juegos que uno nunca había visto y eran juegos que lo hacían pensar a uno, o eran juegos que uno nunca se iba a imaginar, si me gusto los dulces, la metodología, la idea de tener muchos colores encima de la mesa, eran incentivos que muchas veces no se implementan acá.

(Participante 8) Me parece que la dirección fue la indicada debido a que no fue teórico si no practico y porque nos hizo reír y esa es una de las maneras más fáciles de llegar a las personas.

(Participante 7) Me parece que fue bastante pertinente porque nos permitió aprender nuevas cosas y el hecho de que no sea una actividad monótona nos permite a nosotros desenvolvernos más en un ambiente.

(Participante 6) La dirección fue de una manera muy lúdica tanto que no fuimos hipócritas en ese sentido porque siempre desde que llegamos acá lo fuimos ejemplo: decíamos groserías afuera y aparentábamos otra cosa y en estos espacios aprendimos a ser libres y a expresarnos como de verdad debemos.