

# EL BRONX COMO DETONANTE DE NOCTURNIDAD URBANA (PLAN DE REVITALIZACIÓN URBANA)

**Línea de Investigación**

Diseño y gestión del hábitat territorial

**Categoría del Proyecto**

Proyecto urbano

**Énfasis del Proyecto**

Diseño y renovación urbana

**Diego Alejandro Mahecha Roncancio**

2020.2S



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

# Localización

## Localización

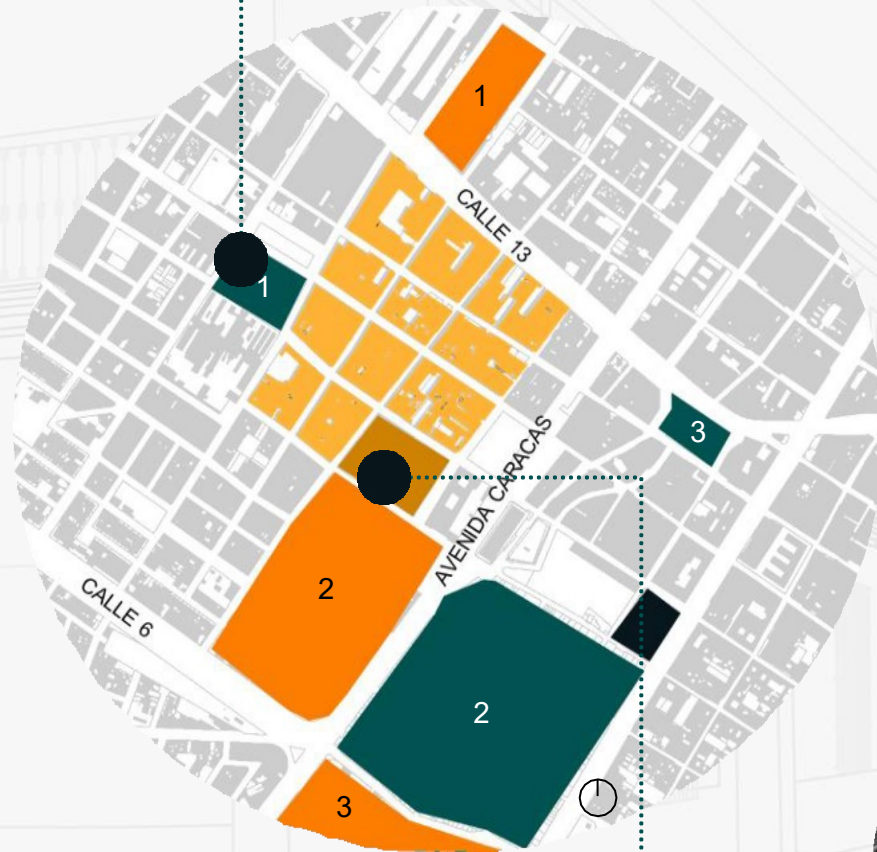
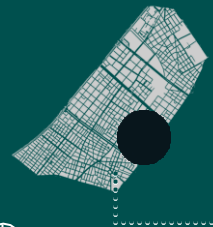
### Colombia



### Bogotá



### Localidad de Mártires



<https://www.elcolombiano.com/colombia/en-bogota-el-problema-de-el-bronx-se-traslado-a-la-plaza-espana-AE4240992>



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia



1. Plaza España

2. Parque Tercer Milenio

3. Plaza San Victorino



1. La Sabana

2. Voto Nacional

3. San Bernardo



1. Gran San



Área de  
Intervención

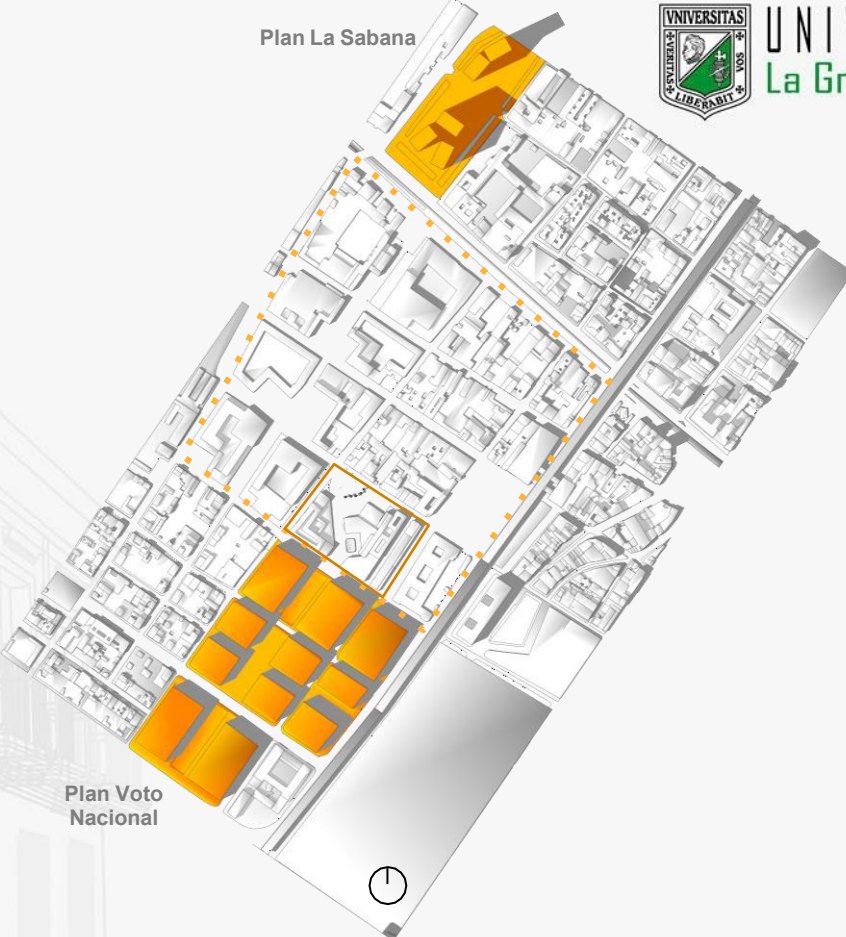



Bronx





<https://www.eltiempo.com/bogota/como-esta-el-bronx-tres-anos-despues-de-su-intervencion-368280>


# Localización




 Parques y plazas

 Área de Intervención

 Bronx

 Planes parciales

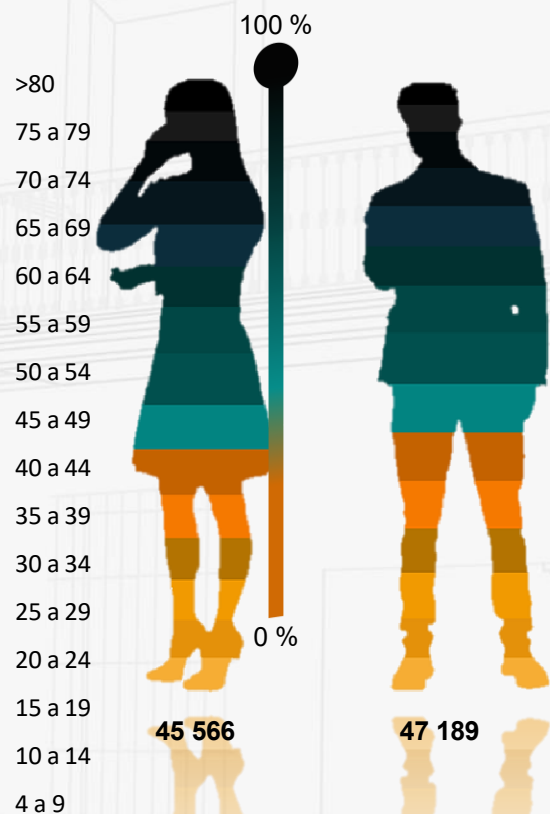
 Área de Intervención

 Bronx

#UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA



# Población / Generalidades



Mártires  
143/ha

Bogotá  
214 /ha

3,1 %  
Pobreza

92 755  
Habitantes

Actividades de  
su población

5,2 %  
Eventos  
culturales

3,1 %  
Arte

52,3 %  
No hace  
deporte

Cardio  
vascular  
1,2 %

Respiratori  
a  
6,9 %

Renal  
2,3 %

Diabetes  
5,8 %

Salud

Delitos

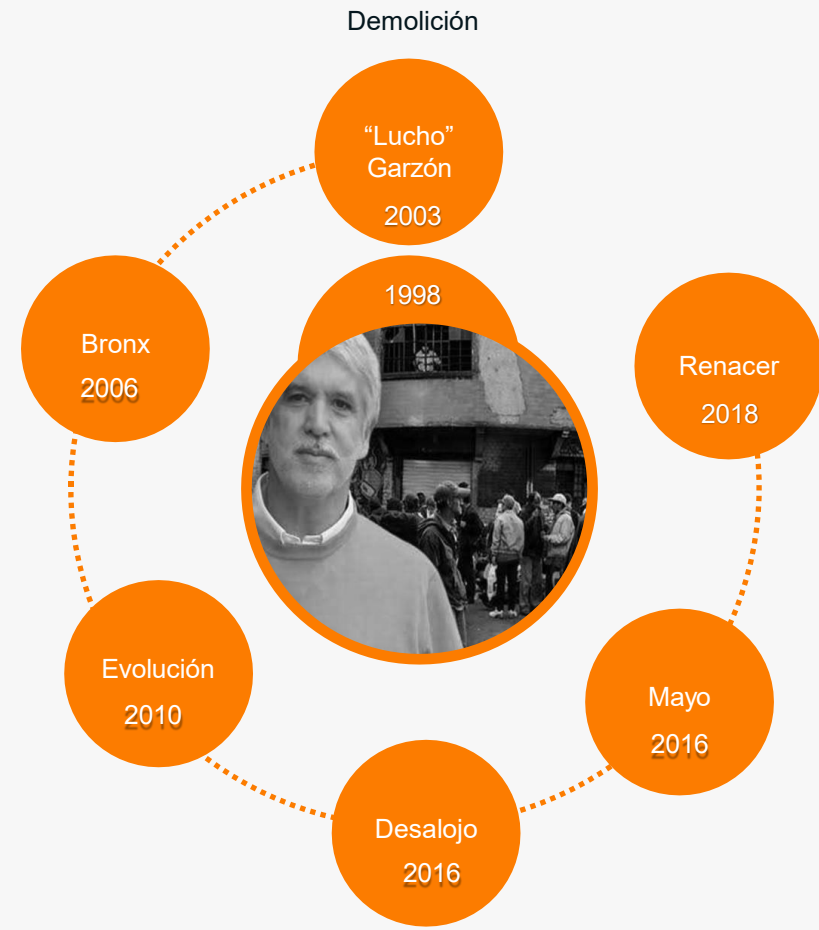
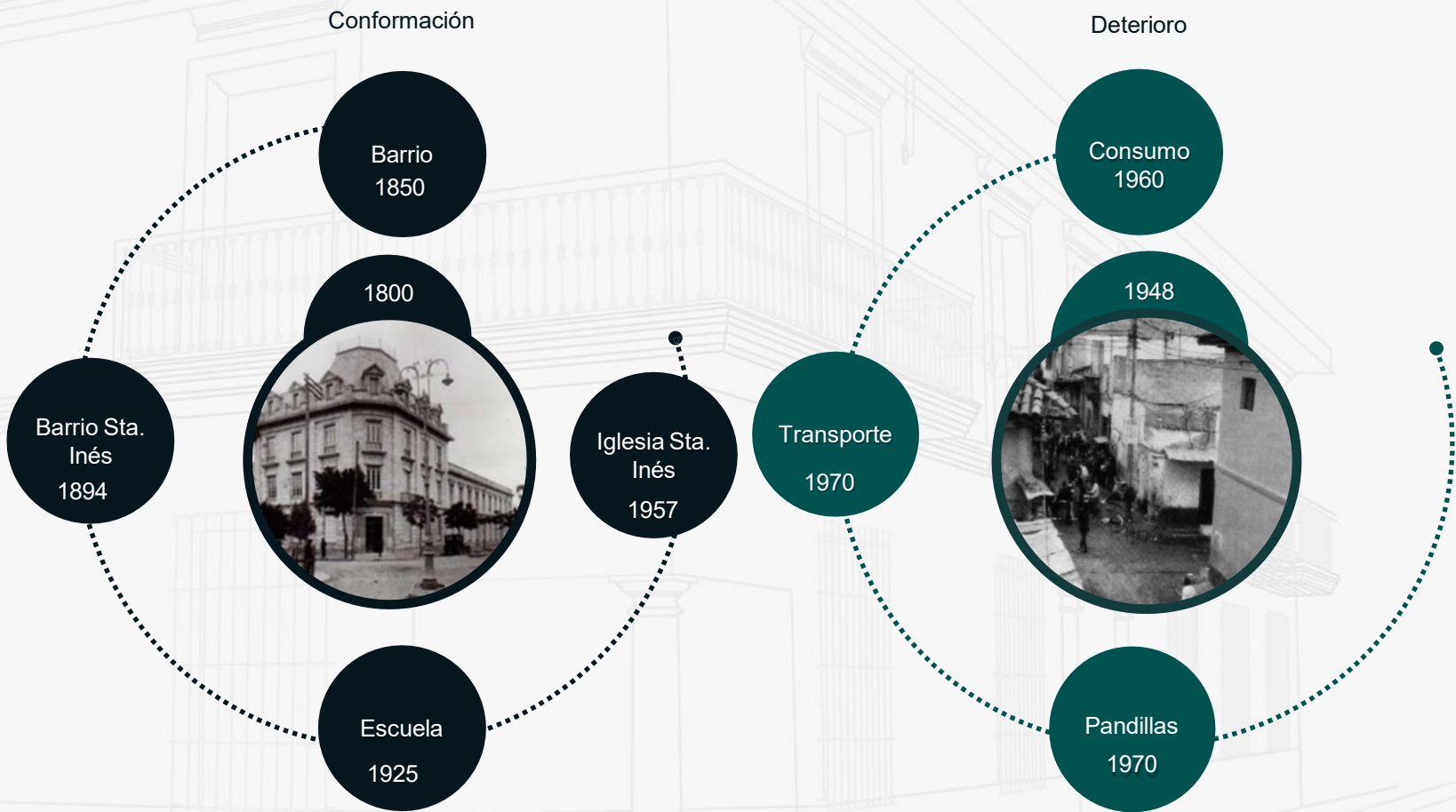
Lesiones  
personales

Violencia  
Intra  
familiar

Homicidi  
os



# Marco Histórico



# Pregunta Problema

Efectos

Causas



Ausencia de espacios urbano arquitectónicos que promuevan actividades comerciales, culturales y turísticas en el sector del Bronx durante la noche.

¿Cómo proyectar y diseñar espacios urbano arquitectónicos que revertan el deterioro existente y que promuevan actividades comerciales, culturales y turísticas en el sector del Bronx durante la noche?

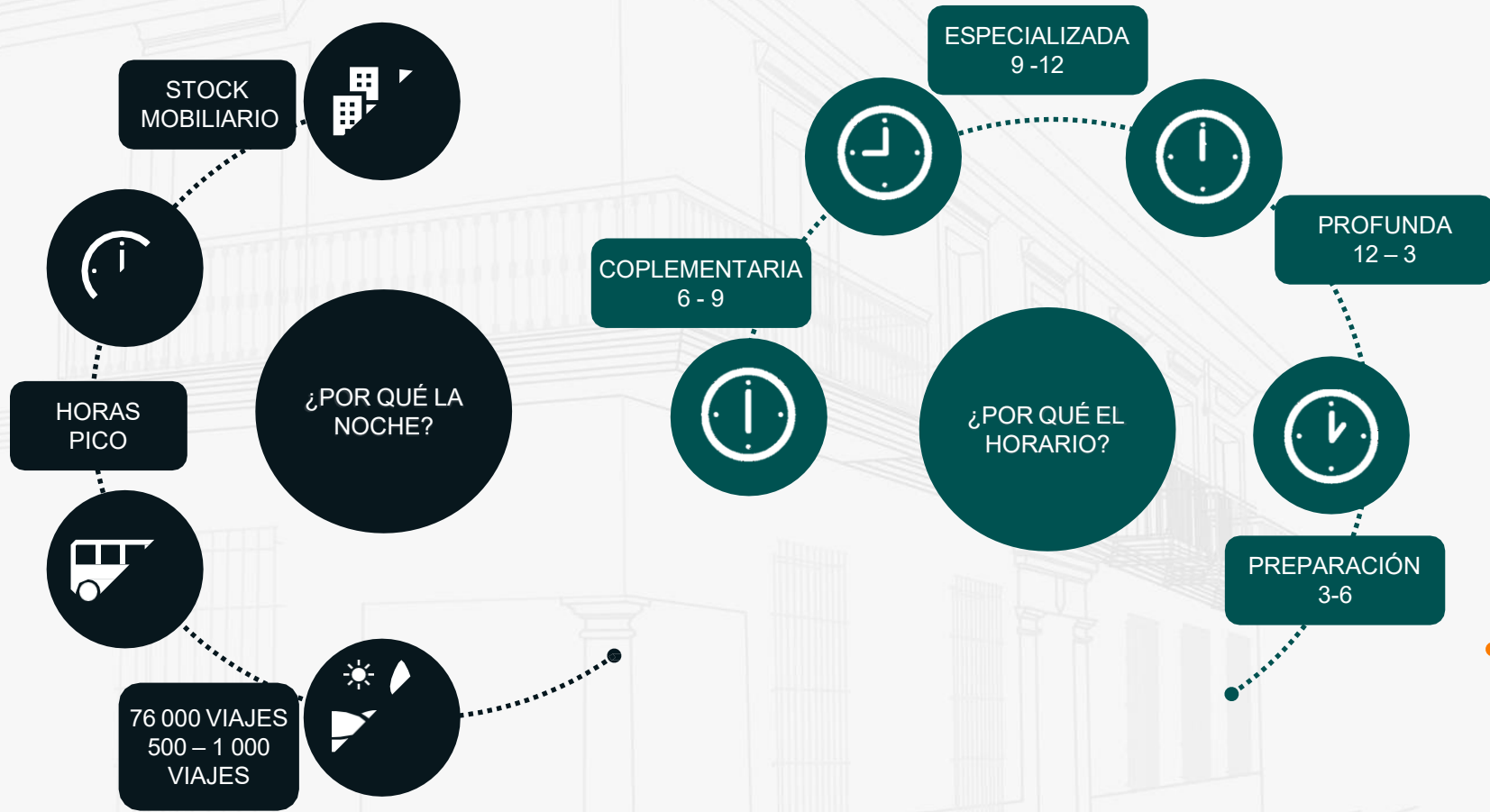
# Hipótesis

El Plan de revitalización del Bronx para el uso Nocturno, generará un incremento en las actividades comerciales, culturales y turísticas del sector, de manera que se potenciará el transporte público a altas horas de la noche y se mejorará la iluminación, por ende, habrá mayor percepción de seguridad y mejor reputación del sector, para finalmente obtener todo un nuevo paisaje urbano nocturno de diversos usos para la ciudad.





# Justificación



# Objetivo General / Objetivos Específicos

PLAN

BROMX  
REVITALIZACIÓN URBANA

Espacios Urbano-arquitectónicos

PASAJE URBANO NOCTURNO  
USO NOCTURNO  
comercio  
cultura  
turismo



Revivir el sector del Bronx como área estratégica de la ciudad a partir de la identificación de sus carencias y oportunidades para la activación de los usos nocturnos.

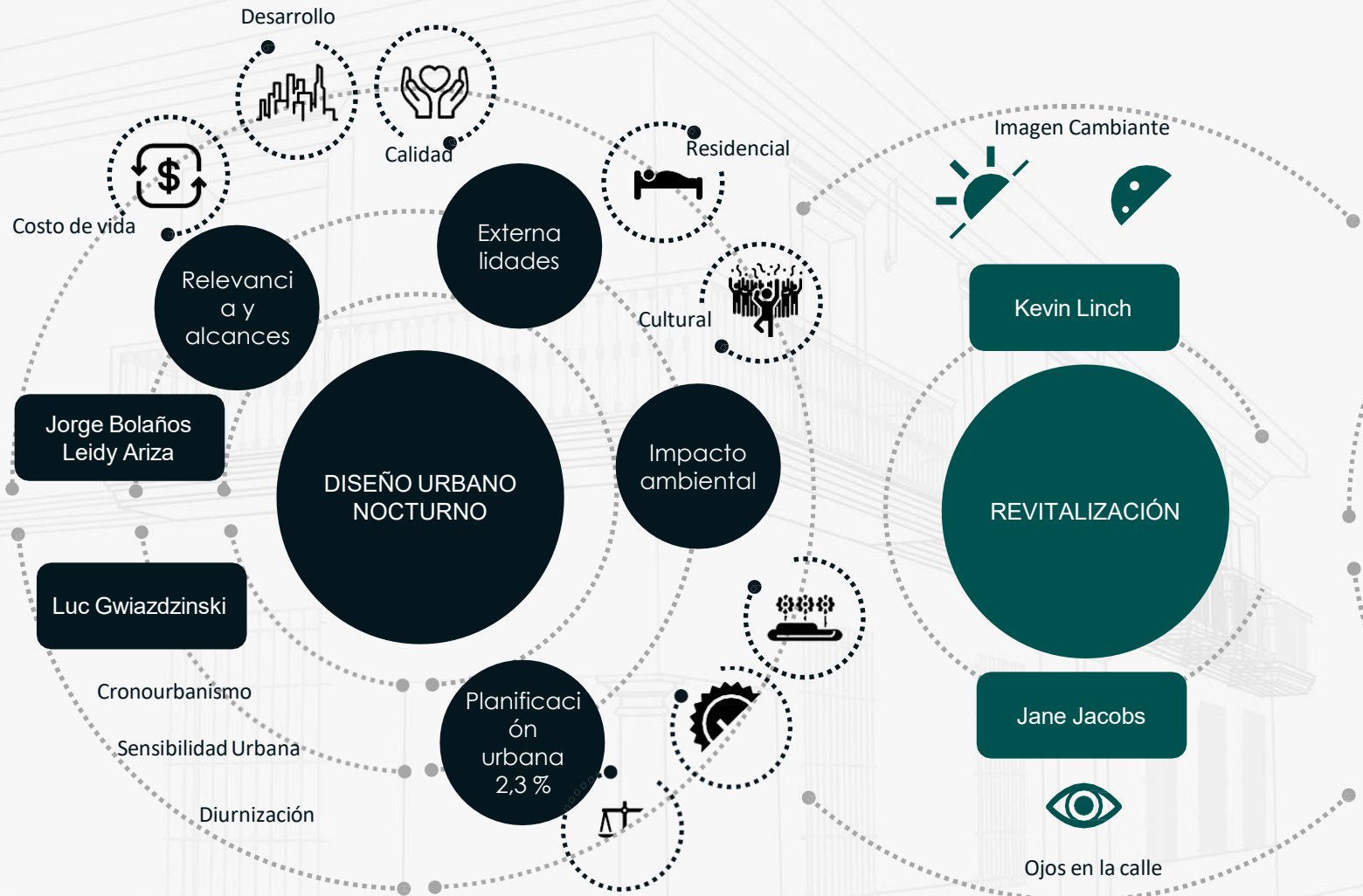
Estructurar una relación eficiente con las conexiones urbanas existentes de movilidad para que se articulen con la ciudad y a su vez vinculen usos nocturnos.



Diseñar un corredor comercial peatonal que funcione como eje articulador de los futuros planes parciales de la Estación de la Sabana, y Voto Nacional.

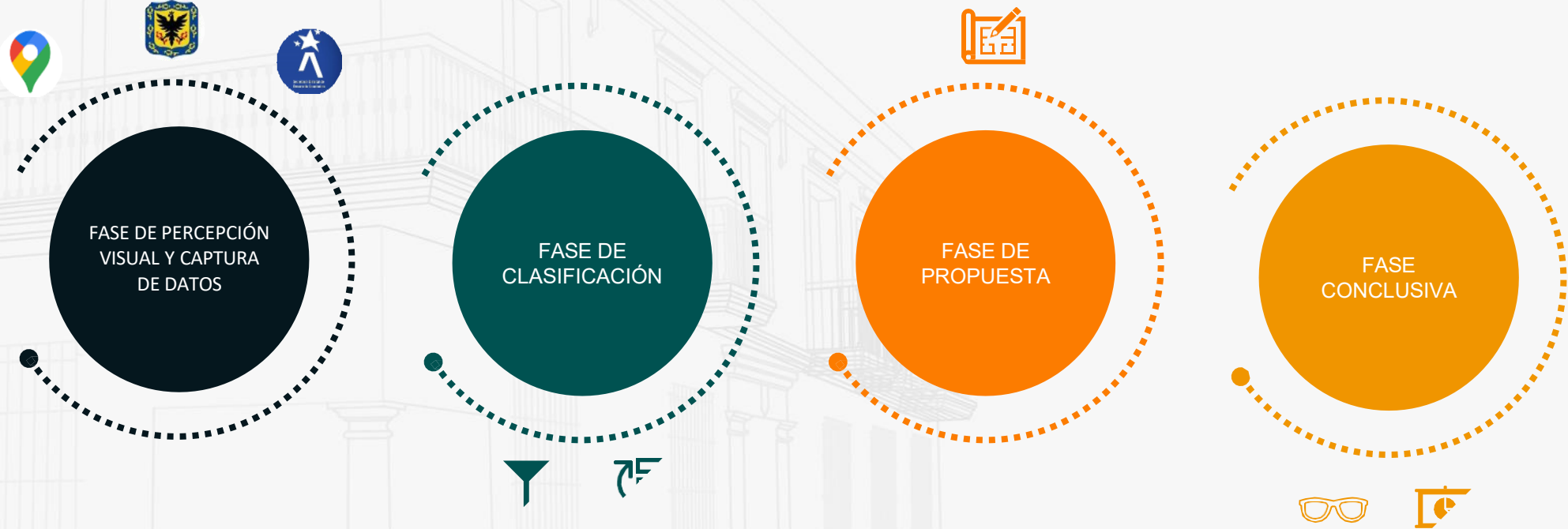


# Marco teórico





# Metodología



#UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA

# Estrategias de Diseño

1

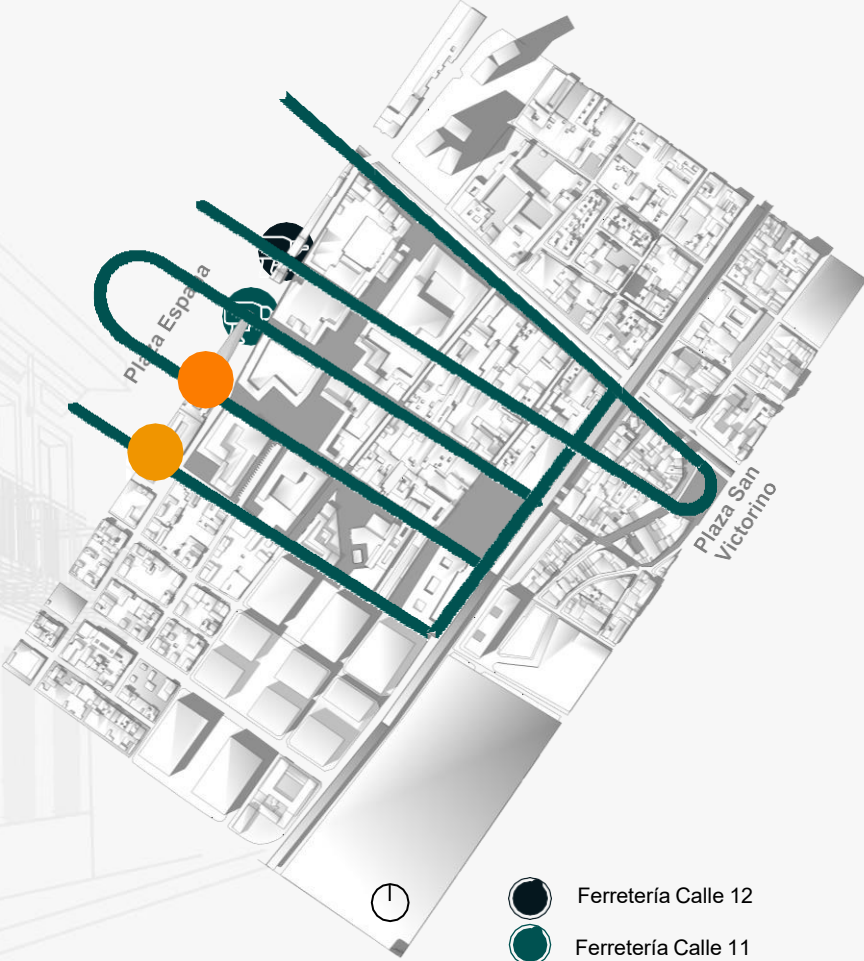
Crear nuevo espacio público y conectarlo con el existente



● Área de Intervención

2

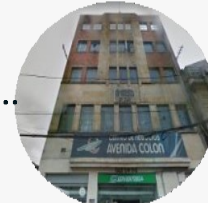
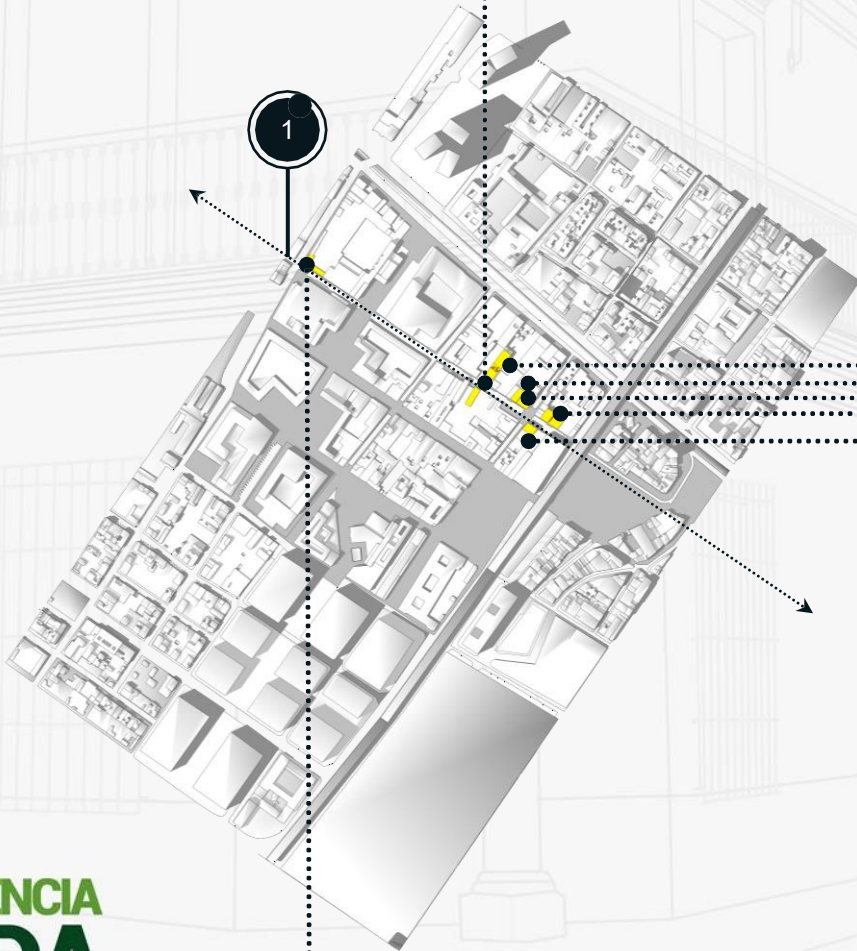
Diseñar y organizar nuevas actividades conforme al tipo de la calle, su vocación comercial, y al horario en que se desarrollarían.



- Ferretería Calle 12
- Ferretería Calle 11
- Textil Calle 10
- Automotriz 9

# Ferretería Calle 12

I. Living Over the Shop



<https://goo.gl/maps/UKFnLU1bqTZw1ET9>



<https://goo.gl/maps/c9BWKg6tKb5mcAKo6>



<https://goo.gl/maps/G5vqDHqLcCA2Q62KA>



<https://goo.gl/maps/s5ticiaYTPUWaiDT9>



<https://goo.gl/maps/GCQwUSsWmot7KJkq7>



<https://goo.gl/maps/2AGZoYA1JFbXb4Gm8>



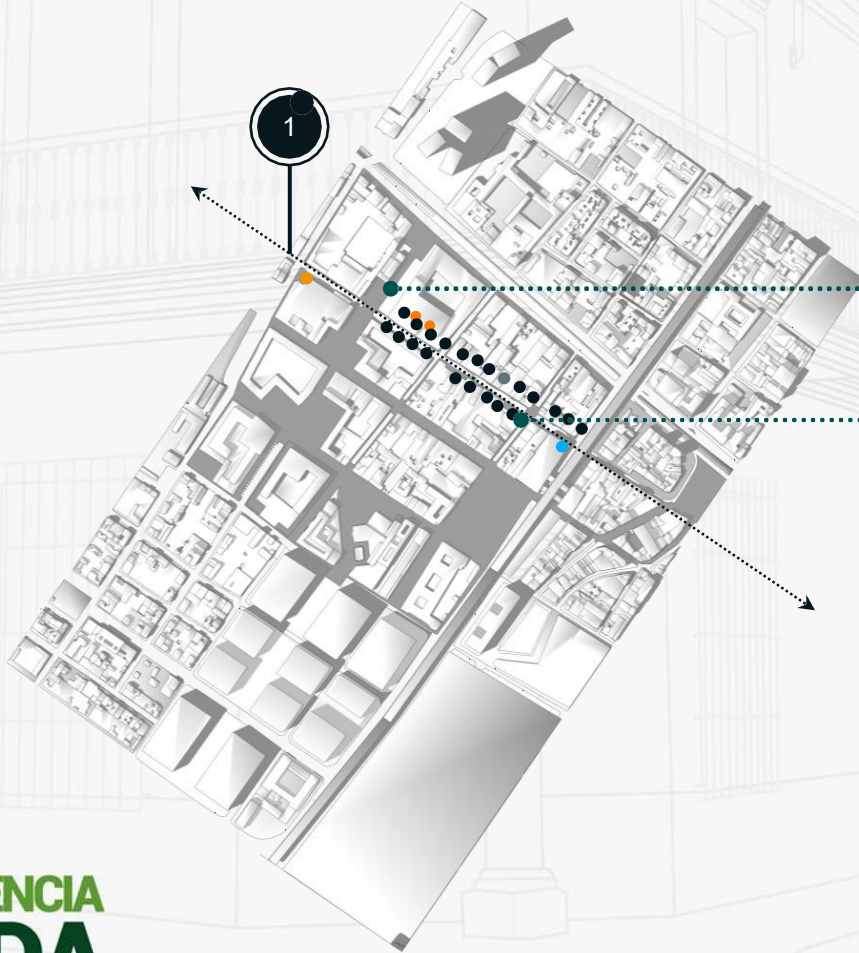
#UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA



# Ferretería Calle 12

II. Plazoletas de comidas y Restaurantes

III. Gimnasios al Aire Libre



<https://goo.gl/maps/bfmYTCrYqr8PJvU6>

- Ferretería ●
- Parqueo ●
- Vivienda ●
- Abarrotes ●
- Metro ●

Actividades actuales



<https://goo.gl/maps/v8T2o2xF56Yi7apS9>



#UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA

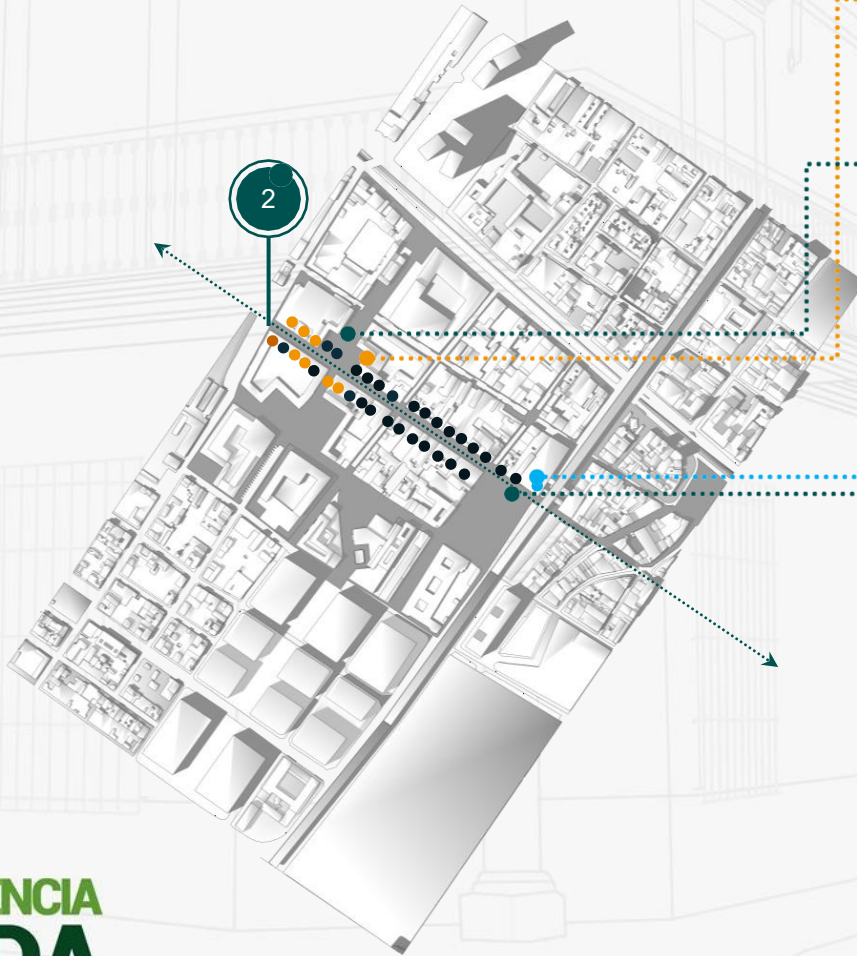
# Ferretería Calle 11

I. Parqueo de Bicicletas

II. Restaurantes

III. Gimnasios

IV. Nuevas Zonas Verdes



Actividades actuales

- Ferretería ●
- Agro ●
- Charcutería ●
- Abarrotes ●
- Metro ●



#UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA



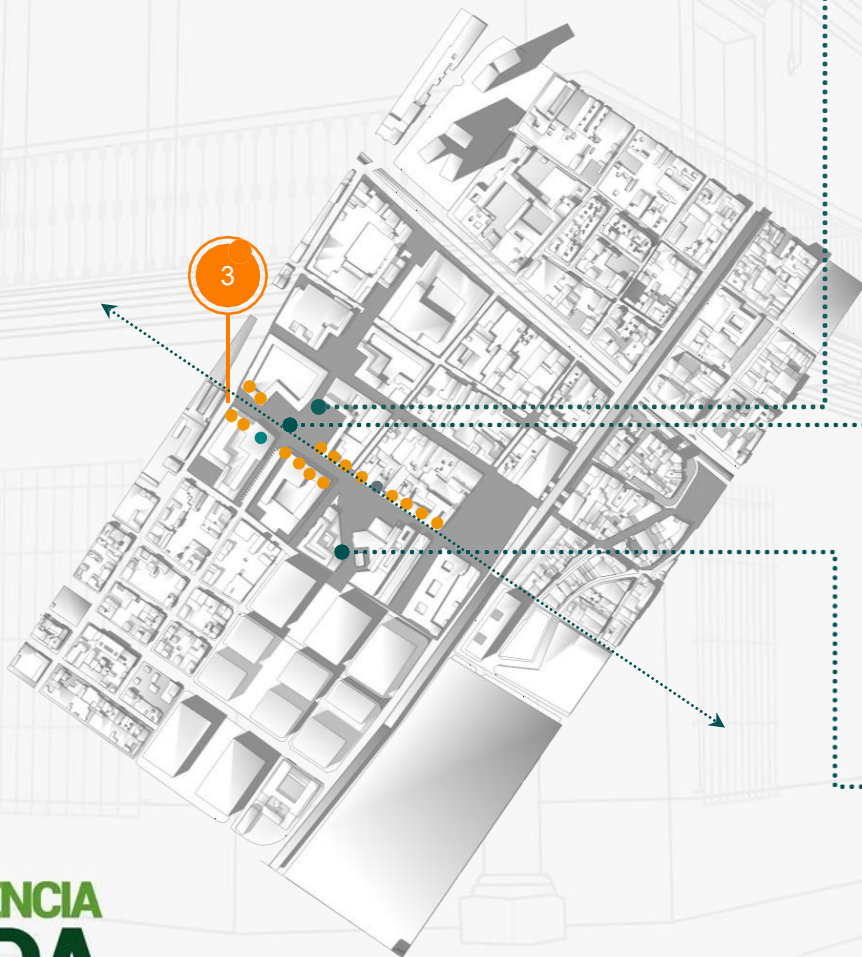
# Textil Calle 10

I. Restaurantes

II. Parques/ Plazoletas

III. E. Deportivo

IV. Educativo

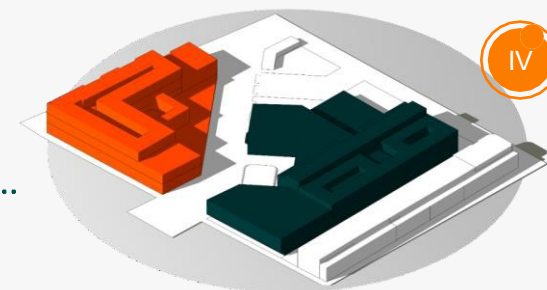


Actividades actuales

Textil

Parqueadero

Hogar paso



Equipamiento educativo  
Equipamiento deportivo

#UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA

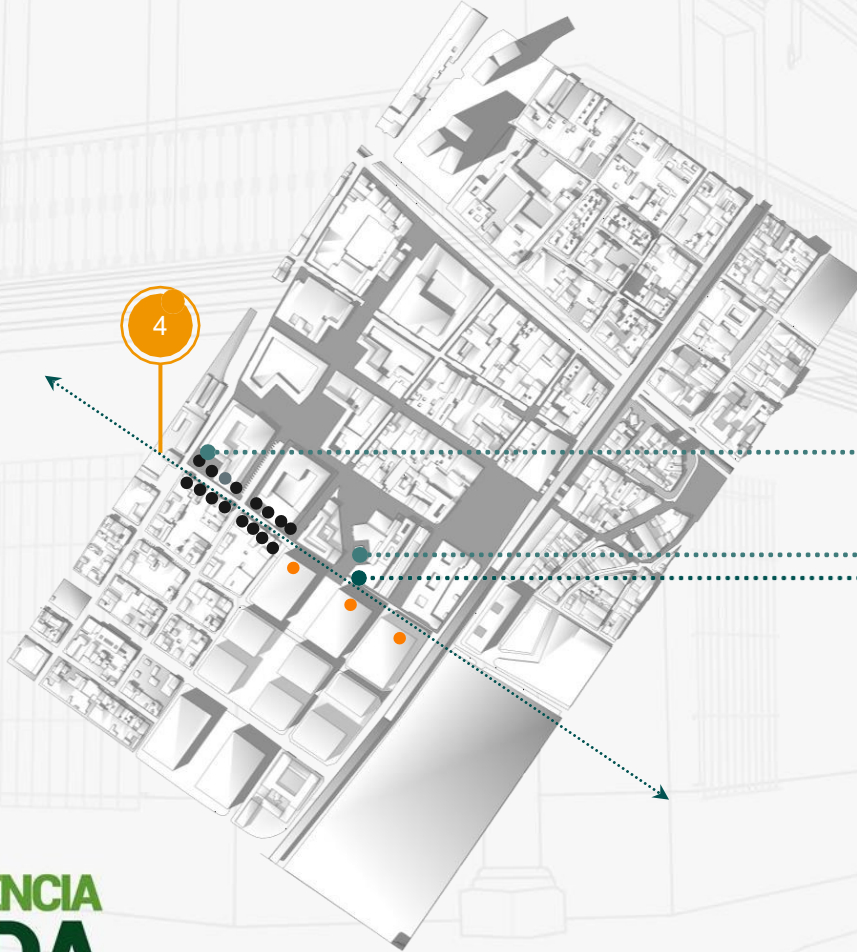


# Automotriz calle 9

I. Plazoleta de comidas

II. Estación de ejercicio

III. Locales Comerciales



Actividades actuales

- Compraventa ●
- Vivienda ●
- Cafeterías ●



#UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA

# Estrategias de diseño

- 3 Crear circuitos de actividad física que se articulen con las conexiones de ciclorrutas y rematen en un equipamiento de actividades deportivas



- 4 Conectar y dar continuidad a las ciclorrutas y senderos peatonales, dotando infraestructura apta para bicicletas, y construir espacios que se acoplen a la estación del metro donde pueda interactuar las personas con medios de transporte no motorizados.





# Estrategias de diseño

5 Desarrollar vivienda desde cero, sobre el comercio de tal manera que complemente los futuros desarrollos de vivienda del sector y para mantener la calle poblada



Tipos de predios

Predios	●	203
BIC	●	57
Equipamientos	●	2
Total		262

Inventario de predios



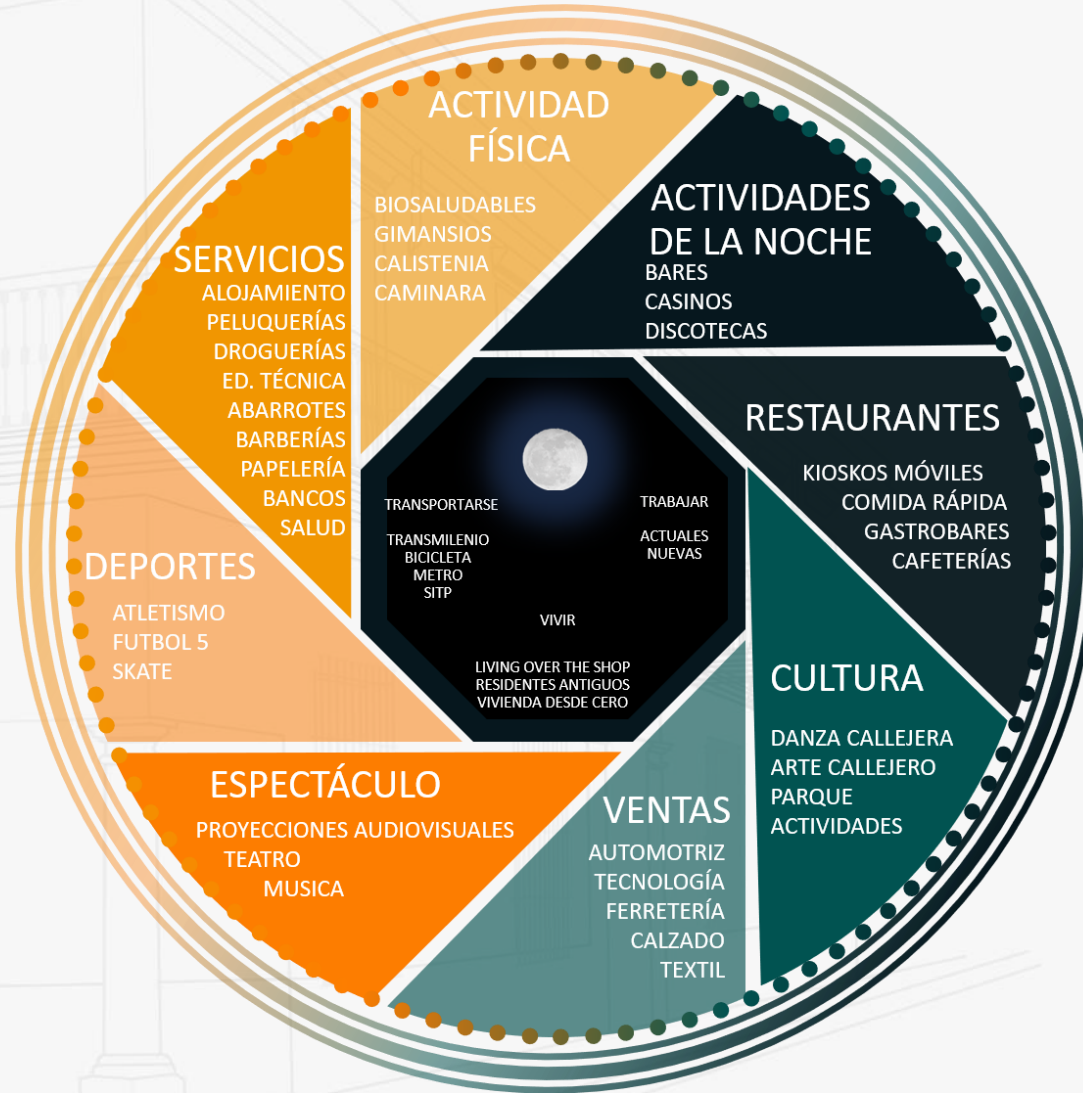
Mal estado	☹️	48
Aceptable	☑️	185
Buen estado	😊	29
Total		262

Estado



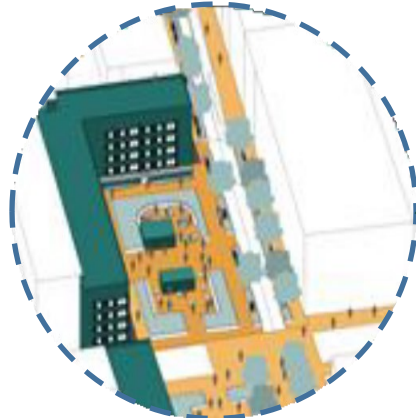


# Nuevas Actividades



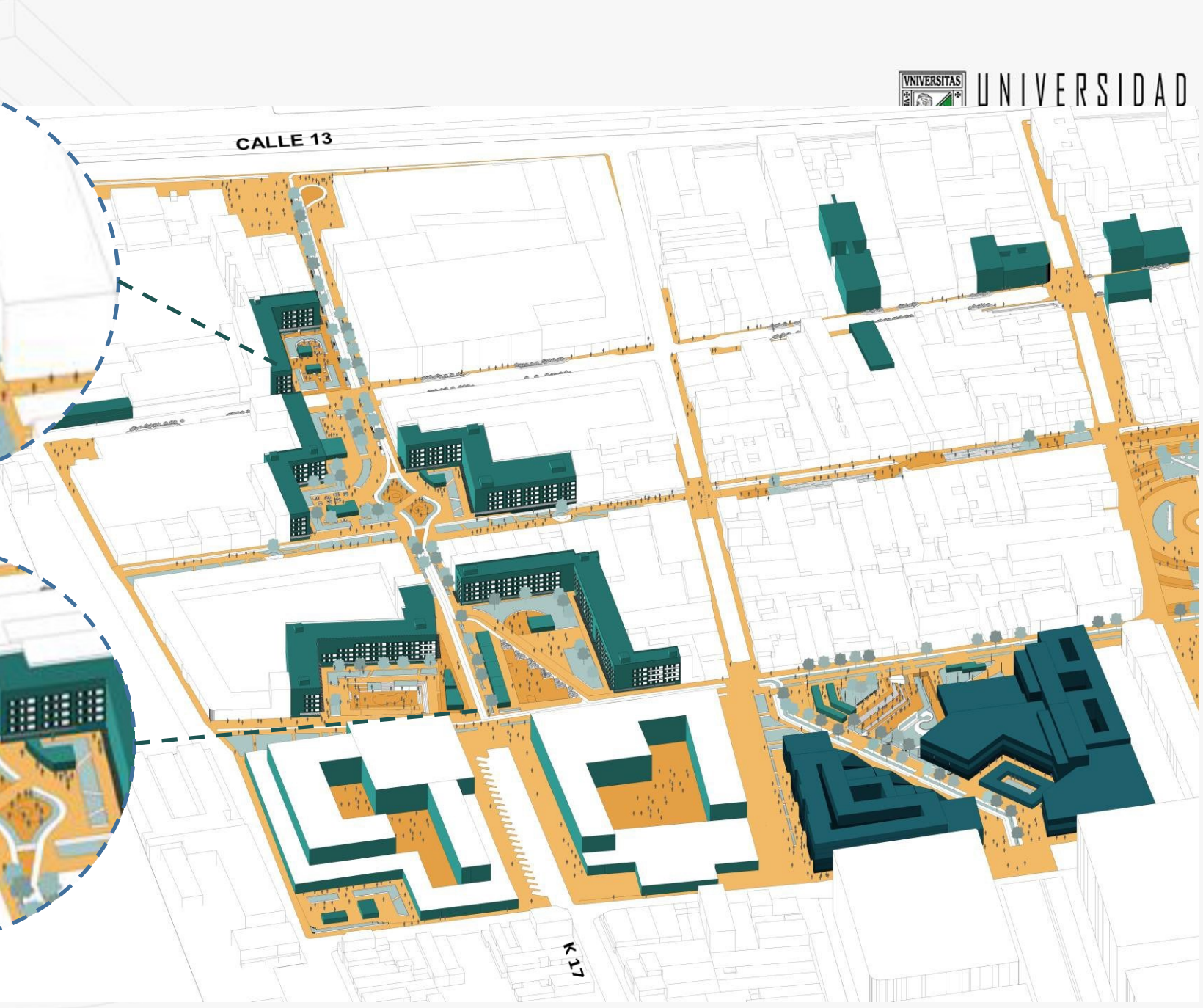
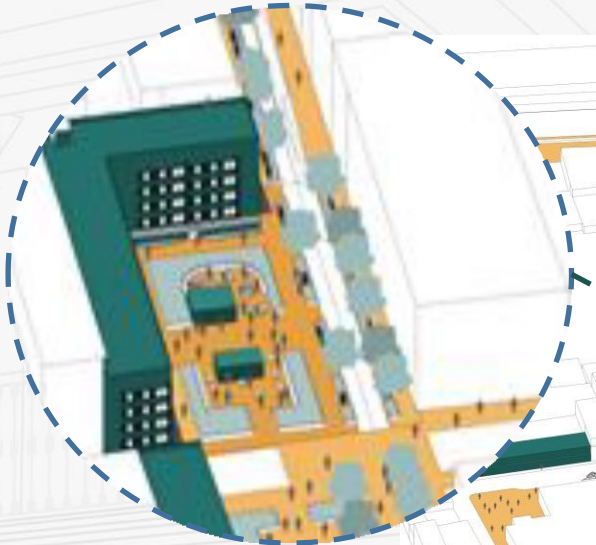
# Estrategias de diseño

Principales actividades propuestas






# Estrategias de diseño





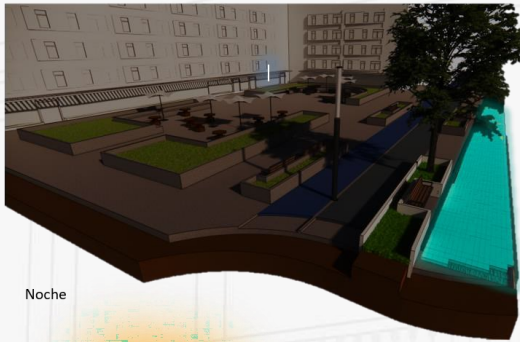
# Tipología de Plazoleta



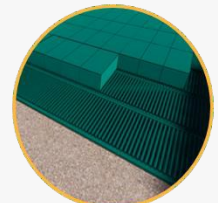
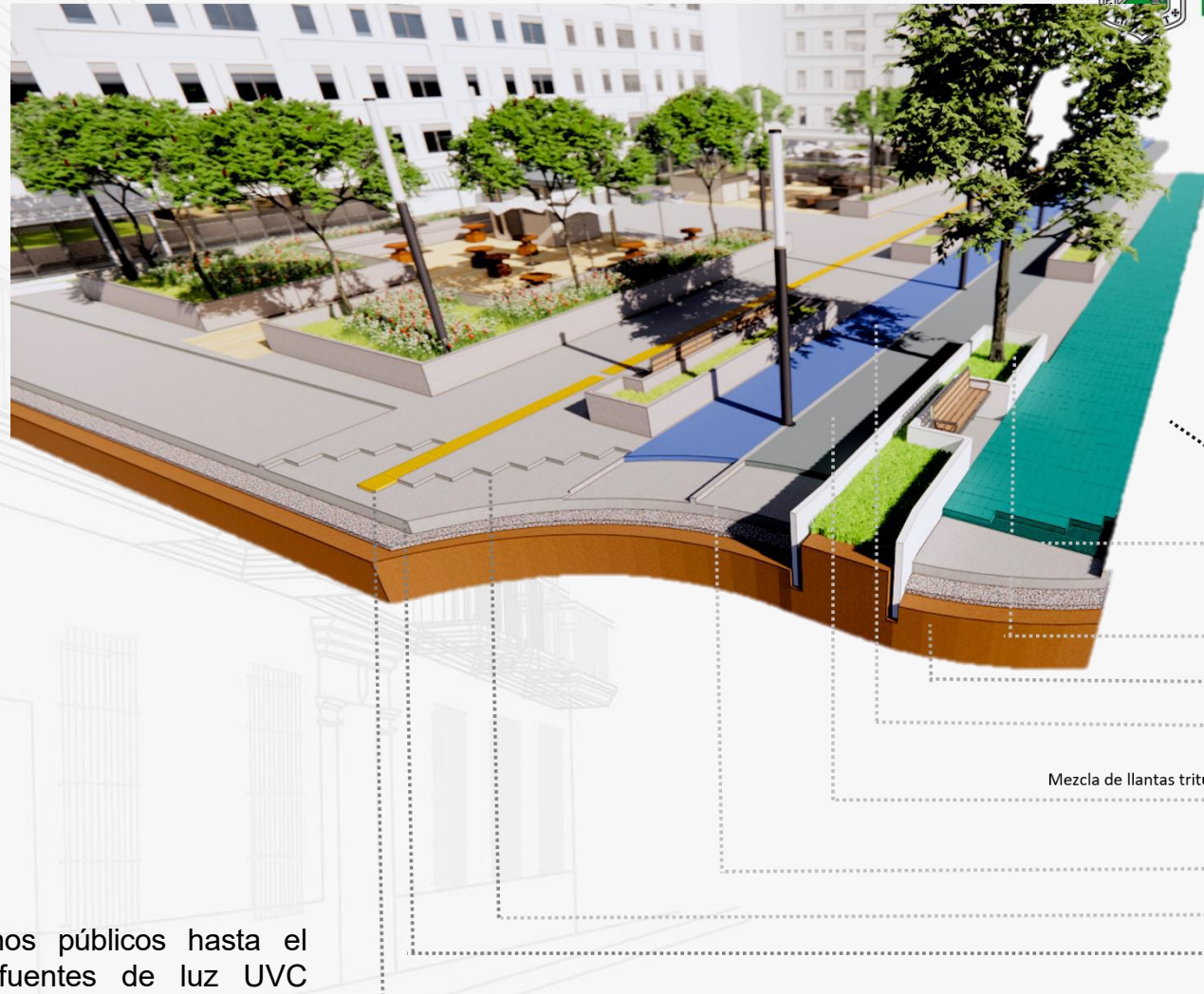
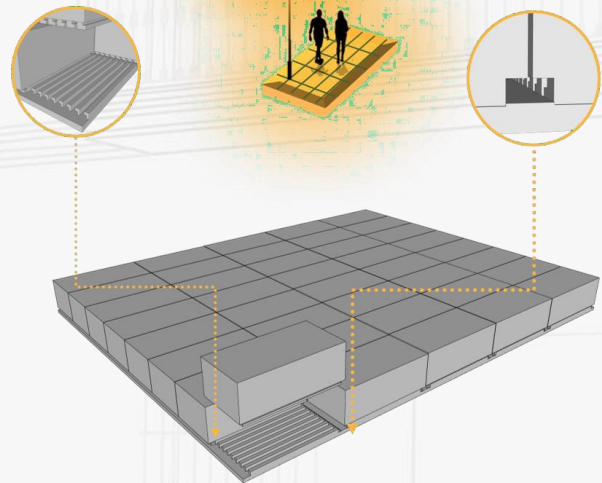
-  Recorrido peatonal
-  Cicloruta
-  Franja verde
-  Trote
-  Zonas de permanencia



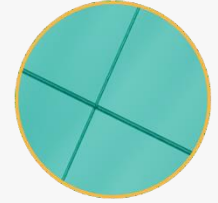
# Detalle con propuesta de material



Noche



Adoquín Fluorescente



Adoquín Fluorescente

Cobertura Vegetal

Tierra

Ciclorruta

Pista de trote

Mezcla de llantas trituradas y aglutinante vertida in situ

Mortero de nivelación

Losetas prefabricadas

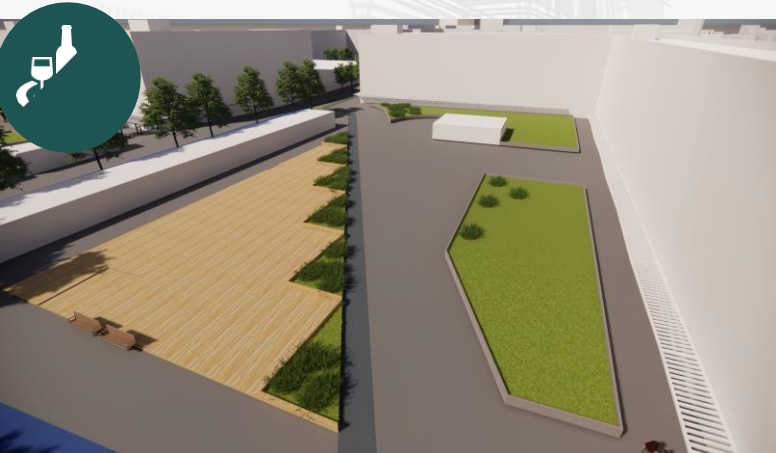
Arena de Nivelación





loseta podo táctil

Luz Ultravioleta: ... Su uso generalizado en entornos públicos hasta el momento había sido limitado debido a que las fuentes de luz UVC convencionales habían demostrado ser cancerígenas. La luz UVC lejana posee la capacidad de inactivar algunos patógenos de transmisión aérea sin poner en peligro la salud humana.



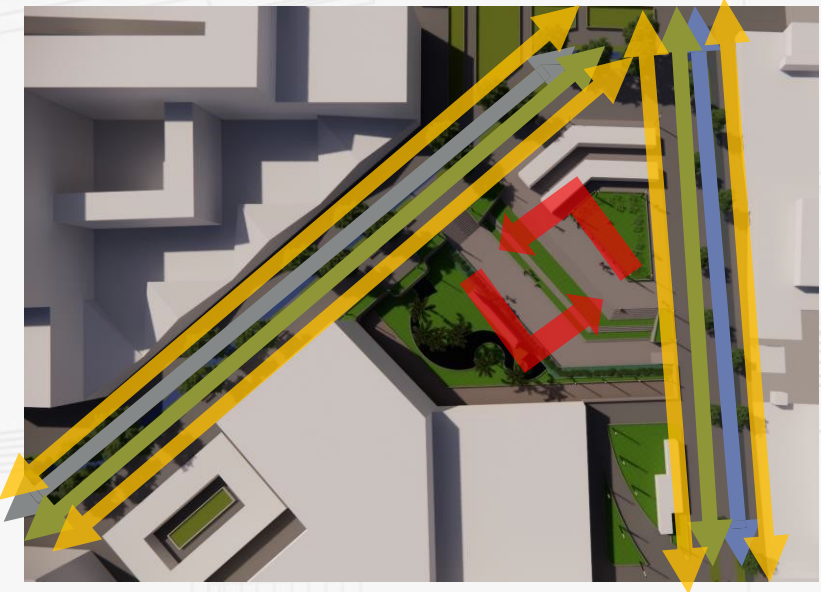
# Tipología de Plazoleta



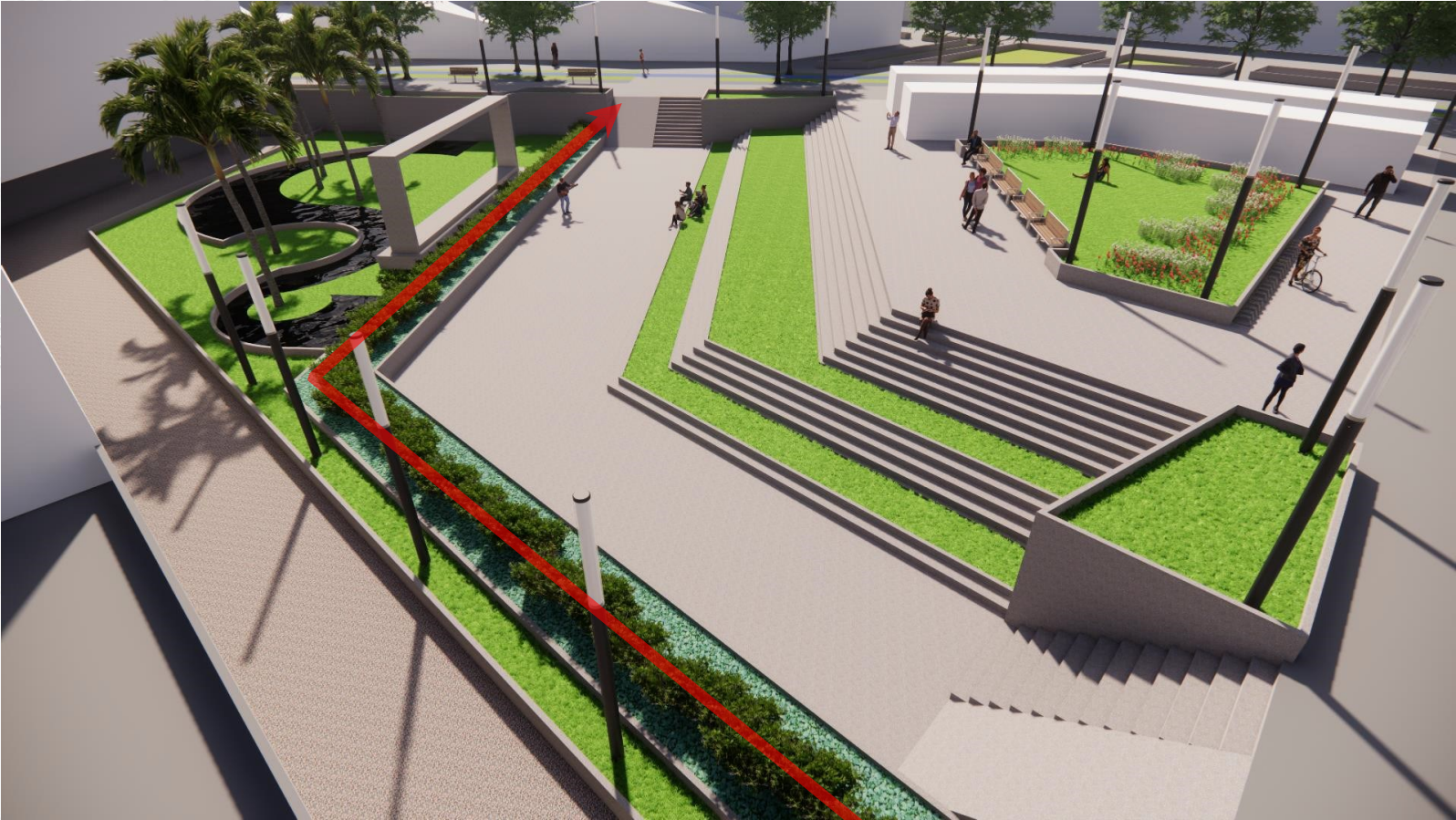
-  Recorrido peatonal
-  Ciclorruta
-  Franja verde
-  Trote




# Tipología de Plazoleta para eventos



-  Recorrido peatonal
-  Ciclorruta
-  Franja verde
-  Trote
-  Zonas de permanencia



Jardines Restringidos para la implementación segura de palmas de cera

 Barrera de plantas de matorral

# Estrategias de diseño

Activar la noche

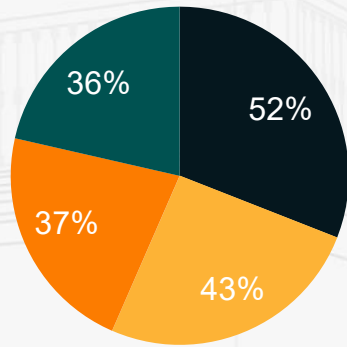
Referente Nacional / 2016



Activar la Noche

## CALI / después de las 8 pm

36 % que sale



- Hacer deporte
- Recreación pasiva
- Trabajar
- Rumba



Fuente de la imagen: Londres Una ciudad de Europa única. (2017) Christo mitkov christov/Shutterstock / christo mitkov christov

64 % no sale



Inseguridad



Oferta de transporte



El dinero



El Tiempo



La compañía



Oferta de actividades

## BOGOTÁ / 24 horas

Actividades que activan la noche

Actividades Creativas

Actividades Artísticas

Actividades Entretenimiento

Valoración patrimonial

Clubes deportivos

Gimnasios

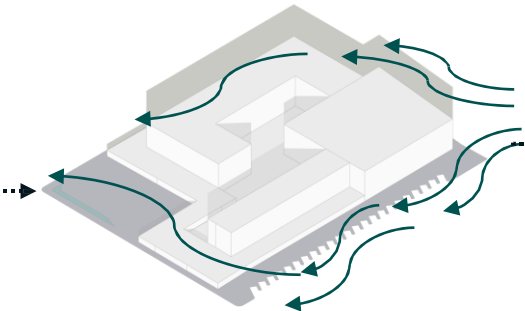
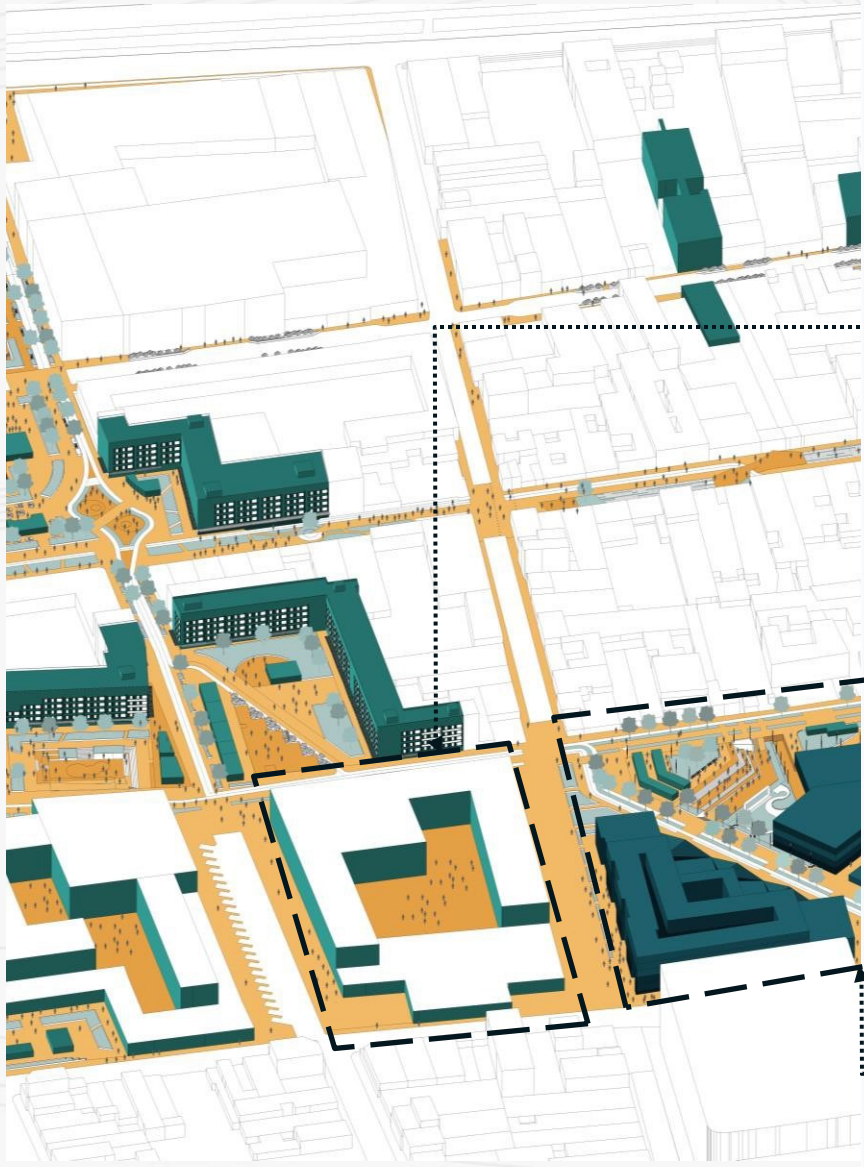
Parques

Turismo

#UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA

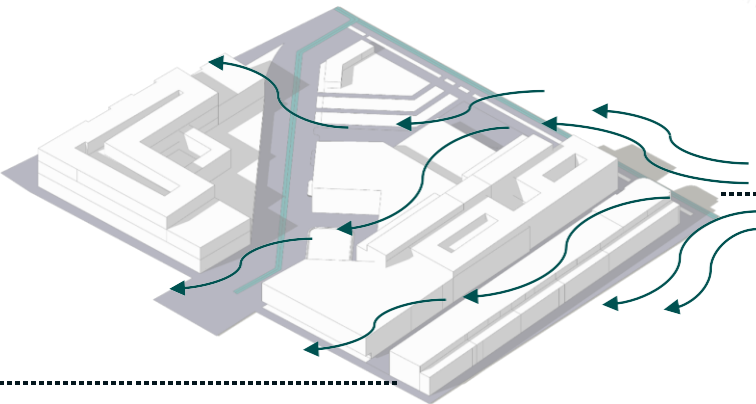


# Vientos



Vientos

Vegetación





# Selección de especies

Mártires corresponde a zona de Sabana Húmeda / Jardín Botánico



ARRAYÁN BLANCO

Especie importante en la conservación de ecosistemas altoandinos. En el entorno urbano se adapta bien, tiene **raíces fuertes**, el tronco tortuoso. La infusión de sus hojas se usa para reducir los niveles de azúcar en la sangre, sensibilidad de los dientes y problemas digestivos.



YARUMO

Puede llegar hasta los **40 años** de vida. Tiene una copa aparasolada que capta mayor cantidad de luz. Altura de hasta 15 metros. Se adapta principalmente a zonas como **sabana húmeda y semi húmeda**.



AMARRABOLLO

Árbol de grandes flores, de tronco escamoso y ramas gruesas en forma de «S» extendida. Fue traída de la Cordillera Central como ornamental. De alta calidad estética



PALMA DE CERA

Crece en bosques altoandinos. Crece hasta **60 metros** de altura y, posiblemente, sea una de las más longevas. Esta es una de las especies que se adapta muy bien a la ciudad y, de hecho, es una de las joyas de la arborización urbana de Bogotá.



# Selección de especies



Acacia de jardín

Esta acacia **aspecto blancuzco**, abierta desde la base, tiene las hojas simples, alternas, subtriangulares, pequeñas, de caras blancuzcas; las flores van en racimos cortos de color amarillo que producen legumbres pequeñas que se abren y retuercen. Vale la pena su introducción por la vistosidad.



Banderita

Orquídea endémica de la cordillera oriental de Colombia, Es muy apreciada por su carácter ornamental, ya que forma macollas.



Romero

Esta especie se encuentra en Colombia en la parte norte de los Andes y en Venezuela, se presenta en áreas de páramo y es un arbusto de 3 m de altura, con capitulencias terminales de flores color blanco. Y producen olores agradables.



# Fitotectura



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Automotriz



Textil



Textil



Ferretería



PLAZA ESPAÑA

PLAN LA SABANA



CALLE 13



PLAN VOTO NACIONAL

METRO

CARACAS

MÁRTIRES

CALLE 11

CALLE 12

ALLE 9

EXPERIENCIA  
DE VIDA



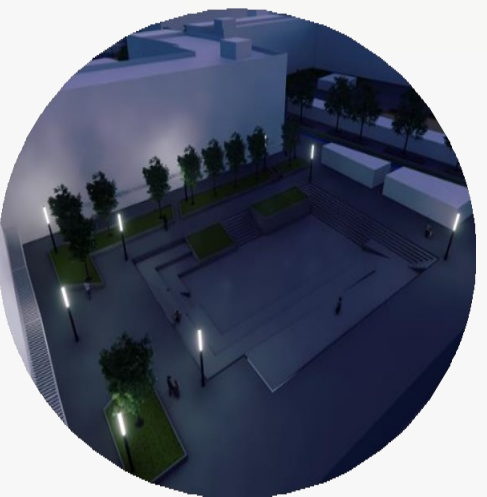


# Estrategias de diseño

Activar la noche



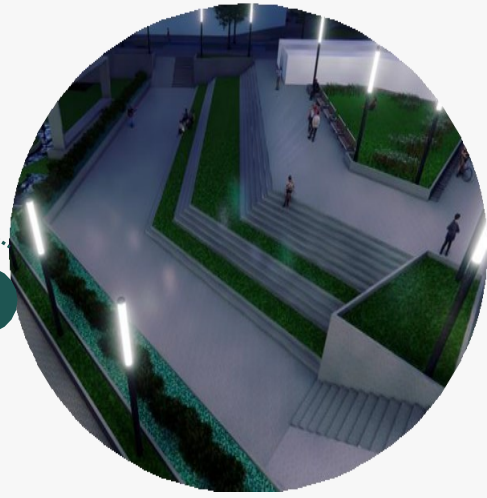
1



2



3



4

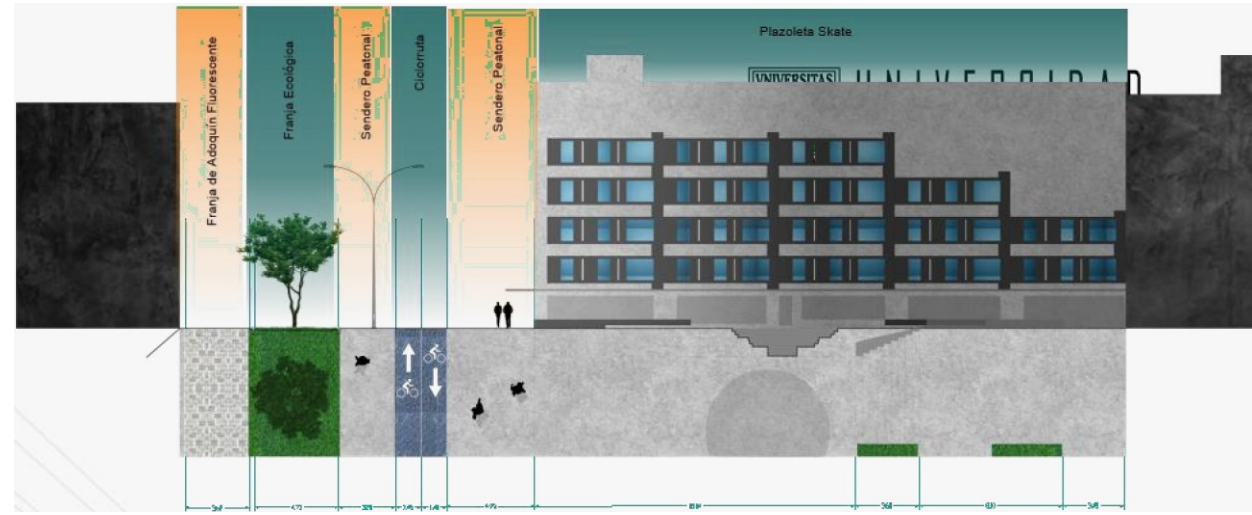


#UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA



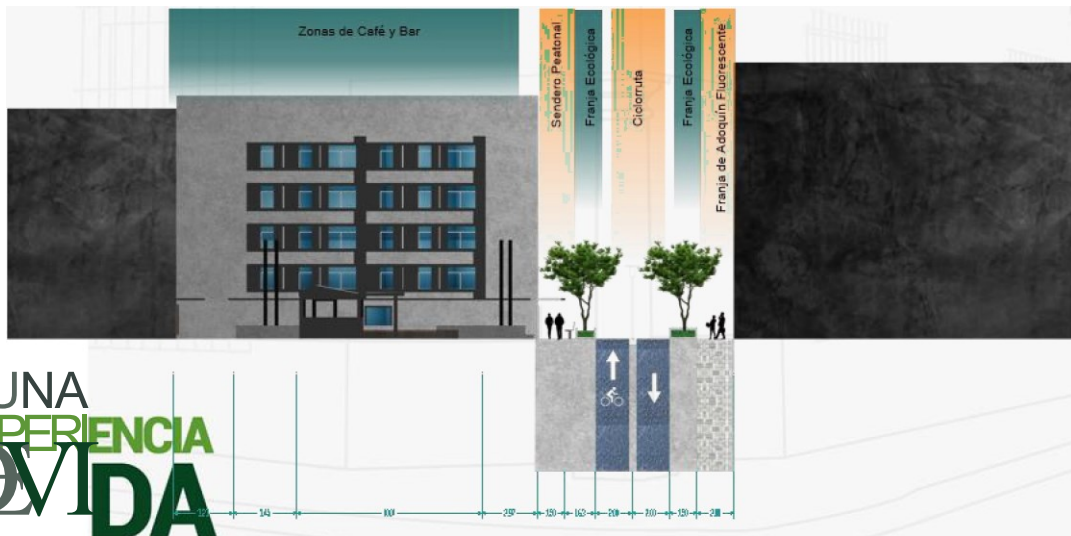
O

### Calle 12 con Carrera 15

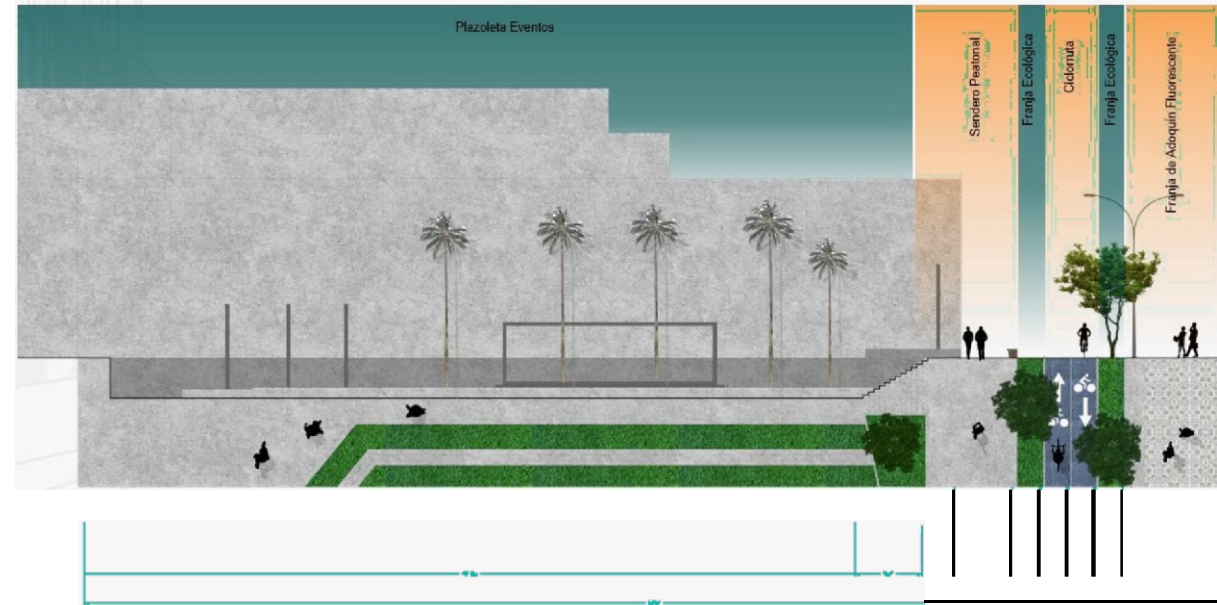


- Calle 10 con Carrera 16 (Bronx)

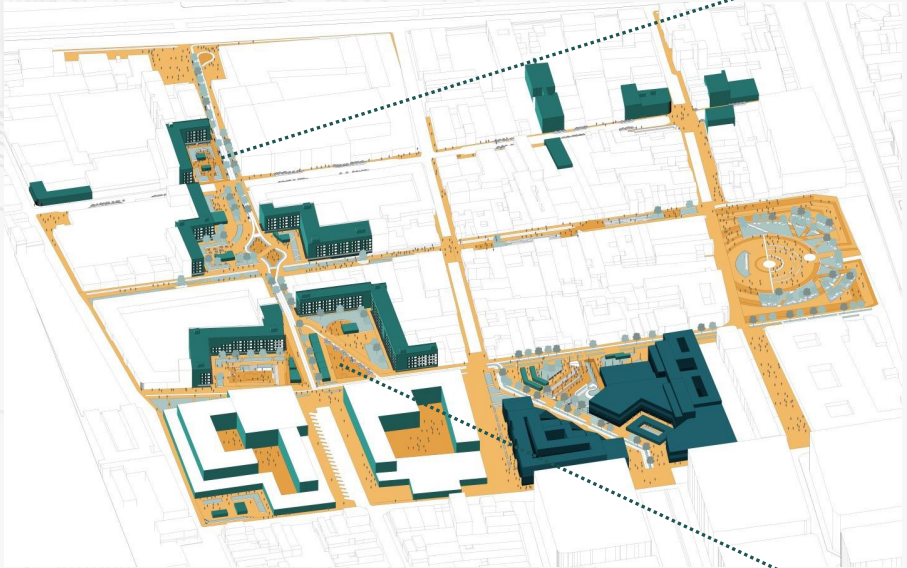
- Calle 12 con Carrera 17



# UNA  
EXPERIENCIA  
DE VIDA



# Mobiliario



# UN  
EXPER  
DE VIDA



# Bibliografía

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). Arbolado Urbano de Bogotá. Scripto Gómez y asociados Compañía LTDA.

[https://issuu.com/ambientebogota/docs/arbolado\\_urbano\\_bogot](https://issuu.com/ambientebogota/docs/arbolado_urbano_bogot)

Briceño, J. & Ariza, L. (2017). *Nocturnidad, ciudades 24 horas y sus efectos Socioambientales*. Bitacora Urbano Territorial 27 (3)

2017, (127-132). <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/66450/pdf>

Cámara de Comercio de Bogotá. (2018). *Manifiesto Ciudades Nocturnas América Latina*.

<https://bibliotecadigital.ccb.org.co/handle/11520/23208>

[Challéat, S. Lapostolle, D. & Benos, R. \(2015\). \*Innovation in Urban Lighting\*.](#)

<https://journals.openedition.org/articulo/3064>

Colprensa. (2016, 30 de mayo). Habitantes de 'El Bronx' ahora se tomaron la Plaza España en Bogotá.

[https://www.vanguardia.com/colombia/habitantes-de-el-bronx-ahora-se-tomaron-la-plaza-espana-en-bogota-](https://www.vanguardia.com/colombia/habitantes-de-el-bronx-ahora-se-tomaron-la-plaza-espana-en-bogota-KGVL360291)

[KGVL360291](https://www.vanguardia.com/colombia/habitantes-de-el-bronx-ahora-se-tomaron-la-plaza-espana-en-bogota-KGVL360291)

Dazne, A. (2011, 22 de diciembre). AZEK: adoquines de material reciclado. *is-arquitectura*. [https://blog.is-](https://blog.is-arquitectura.es/2011/12/22/vast-adoquines-con-95-por-ciento-de-material-reciclado/)

[arquitectura.es/2011/12/22/vast-adoquines-con-95-por-ciento-de-material-reciclado/](https://blog.is-arquitectura.es/2011/12/22/vast-adoquines-con-95-por-ciento-de-material-reciclado/)

El Tiempo (2019, 28 de mayo) Bronx: tres años después de la toma que erradicó el tráfico de drogas. El Tiempo.

<https://www.eltiempo.com/bogota/como-esta-el-bronx-tres-anos-despues-de-su-intervencion-368280>

[Gutiérrez, J. Caballero, Y. & Escamilla, R. \(2018\). Índice de caminabilidad para la ciudad de Bogotá. Revista de Arquitectura, 21\(1\), 8-](#)

[20. https://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.1884](https://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.1884)

Gwiazdzinski, L. (2015). The Urban Night: a Space Time for Innovation and Sustainable Development. *Journal of Urban Research,*

(11). <https://doi.org/10.4000/articulo.3140>

[Hadfield, P. \(2014\). The night-time city. Four modes of exclusion: Reflections on the Urban Studies special collection.](#)

<https://doi.org/10.1177/0042098014552934>

Hernandez, E. & Guérin, F. (s.f.). *La experiencia de la caminata urbana durante la noche*. *Alteridades* 26 (52), (35-50).

<http://www.scielo.org.mx/pdf/alte/v26n52/0188-7017-alte-26-52-00035.pdf>

# Bibliografía

- Jacobs, J. (2011) *Muerte y Vida de Las Grandes Ciudades*. Capitán Swing Libros.
- Jardín Botánico de Bogotá. (2013). Las siete especies más curiosas que debes venir a conocer. <https://www.jbb.gov.co/index.php/noticias-del-jardin/item/303-las-siete-especies-mas-curiosas-que-debes-venir-a-conocer>
- Jordi, N. & Jordi, M. (2009). *Ocio nocturno, gentrificación y distinción social en el centro histórico de Sarajevo*. <file:///C:/Users/yinya/Downloads/31942-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31959-1-10-20110609.PDF>
- Lynch, K. (1984). *La Imagen de la Ciudad*. Gustavo Gili.
- Mattos, C. (2010). Globalización y metamorfosis metropolitana en América Latina De la ciudad a lo urbano generalizado. *Revista de Geografía Norte Grande* (47), 81-104. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022010000300005>
- Mockus, A. Murrain, H. Casas Casas, A. Lesmes A. Ramírez, A. Marriaga, N. Franco, F. Jaramillo, V. Merchán, L. Parra, M. Ruiz, S. Cardona, N. & Gutiérrez, P. (2016). *Medición de Cultura Ciudadana Cali*. <https://www.cali.gov.co/pazycultura/publicaciones/133492/diagnostico-de-cultura-ciudadana-en-cali-2016/>
- Murillo, Ó. (2018, 20 de marzo). El mapa del negocio del bazuco, la cocaína y la marihuana en Bogotá. El tiempo. <https://www.eltiempo.com>. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/bogota/mapa-de-expendio-de-bazuco-cocaina-y-marihuana-en-bogota-196218>.
- Pro TeqSurfacing. (2013, octubre, 14) *Proteq Starpath [Video]*. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=DirpewBP6Cw&ab\\_channel=ProTeqSurfacing](https://www.youtube.com/watch?v=DirpewBP6Cw&ab_channel=ProTeqSurfacing)
- Puentes, J. (2016, 5 de junio) *Del Santa Inés al 'Bronx', el sector más marginal de Bogotá*. Bronx: tres años después de la toma que erradicó el tráfico de drogas. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/bogota/como-esta-el-bronx-tres-anos-despues-de-su-intervencion-368280>.
- Rivera, Y. (2017, 28 de mayo). Bronx: Historia de la calle más peligrosa de Bogotá. El espectador. <https://www.elespectador.com/bogota/bronx-historia-de-la-calle-mas-peligrosa-de-bogota-article-695927/>
- Rogers, R. (2003). *Ciudades para un pequeño planeta*. Editorial Gustavo Gili.
- Rother, N. & Jeram, J. (2018). Living after midnight: for a better night-time environment. <https://www.nzinitiative.org.nz/reports-and-media/reports/living-after-midnight-for-a-better-night-time-environment/>
- [Santa María, M. & Martínez, P.](#) (2014). Cartografías de la ciudad Nocturna a través del Big Data. *Dialnet, 6* (2014). 34-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4945228>
- Schwendinger, L. (2017). Un prototipo piloto basado en la investigación florece con la participación ciudadana. NightSeeing. <https://lenischwendinger.com/2017/12/20/smart-everyday-nighttime-design-a-process-of-localizing-the-night/>
- Secretaría de Desarrollo Económico. (2019). *Diagnóstico Bogotá Productiva 24 Horas*. [http://observatorio.desarrolloeconomico.gov.co/sites/default/files/files\\_articles/bogotaproductiva24horas\\_web\\_final.pdf](http://observatorio.desarrolloeconomico.gov.co/sites/default/files/files_articles/bogotaproductiva24horas_web_final.pdf)



# Bibliografía

Secretaría Distrital de Planeación Dirección del Taller del Espacio Público (2018). Cartilla De Andenes Bogotá D.C.

[http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/cartilla\\_andenes\\_modificacion\\_07-06-2018.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/cartilla_andenes_modificacion_07-06-2018.pdf)

[Sound Diplomacy](#) & Seijas, A. (2017). *Una Guía Para Gestionar Su Economía Nocturna*.

<https://static1.squarespace.com/static/593eb2a837c58172ed556cbb/t/5ba4a0d953450ab300e25c5d/153751> [Veeduría Distrital de Bogotá](#). (2020). *Los Mártires: Ficha Local*. Veeduría Distrital de Bogotá.

<https://static1.squarespace.com/static/593eb2a837c58172ed556cbb/t/5ba4a0d953450ab300e25c5d/153751> [Veeduría Distrital de Bogotá](#). (2020). *Los Mártires: Ficha Local*. Veeduría Distrital de Bogotá.

Taracena , E. (2013, Agosto). La revitalización urbana: Un proceso necesario.

<https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/#:~:text=La%20Revitalizaci%C3%B3n%20Urbana>

<https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/#:~:text=La%20Revitalizaci%C3%B3n%20Urbana>

TEDx CallePalma. (2016, septiembre, 9) *La noche como oportunidad de revitalización urbana en América Latina [Video]*.

YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=a05hCULiQ9k&t=669s&ab\\_channel=TEDxCallePalmaTEDxCallePalma](https://www.youtube.com/watch?v=a05hCULiQ9k&t=669s&ab_channel=TEDxCallePalmaTEDxCallePalma)

<https://www.veeduriadistrital.gov.co/sites/default/files/files/Ficha%20Local%20Martires.pdf>

Weather Spark (2021) *Dirección del viento*. <https://es.weatherspark.com/y/23324/Clima>

<https://es.weatherspark.com/y/23324/Clima>

<https://es.weatherspark.com/y/23324/Clima>

# EL BRONX COMO DETONANTE DE NOCTURNIDAD URBANA (PLAN DE REVITALIZACIÓN URBANA)

**Línea de Investigación**

Diseño y gestión del hábitat territorial

**Categoría del Proyecto**

Proyecto urbano

**Énfasis del Proyecto**

Diseño y renovación urbana

**Diego Alejandro Mahecha Roncancio**

2020.2S