

INTERVENCIÓN DEL TEJIDO URBANO EN ZONAS DE ASENTAMIENTO INFORMAL SECTOR

“CARTAGENITA – MANABLANCA” MUNICIPIO DE FACATATIVÁ

Juan David Mendoza Cotrino, Deivid Emilio Ramos Buitrago



Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

**Intervención Del Tejido Urbano En Zonas De Asentamiento Informal Sector “Cartagenita –
Manablanca” Municipio De Facatativá**

Juan David Mendoza Cotrino, Deivid Emilio Ramos Buitrago

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Yuly Caterín Díaz Jiménez, Director



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

Dedicatoria

Dedico este logro a mis padres quienes me han apoyado incondicionalmente en este camino. A las personas que de alguna manera estuvieron desde el principio de esta etapa de formación profesional y a quienes sin su apoyo no hubiera sido posible cumplir ningún logro propuesto. A todos muchas gracias.

Juan David Mendoza

Dedico este logro a mi familia principalmente quienes siempre me apoyaron y me motivaron a seguir adelanté en cada uno de los obstáculos que se presentaron en el camino, también le dedico este logro a Adriana Lara por estar presente en esta etapa de mi vida y de quien recibí un apoyo incondicional para lograr cada uno de los objetivos durante estos años de proceso académico, personal y profesional, a todos ellos infinitas gracias.

Deivid Ramos

Agradecimientos

Agradecemos principalmente a nuestras familias quienes estuvieron presentes en este periodo de formación con su apoyo incondicional para lograr el objetivo de culminar nuestros estudios y así ser arquitectos, también a cada uno de los profesores quienes estuvieron en este proceso académico y nos enseñaron con sus conocimientos esta profesión de la arquitectura, en especial a la Arquitecta Yuly Caterín Díaz Jiménez quien con su colaboración, disposición y conocimiento, nos guio de la mejor manera para poder culminar con éxito esta etapa de nuestras vidas.

Tabla de contenido

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
JUSTIFICACIÓN.....	12
HIPÓTESIS	13
OBJETIVOS	14
OBJETIVO GENERAL	14
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
MARCOS DE REFERENCIA	15
MARCO TEÓRICO	15
MARCO NORMATIVO	17
MARCO HISTÓRICO.....	20
ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	22
OBJETIVO.....	22
DELIMITACIÓN DE PLANES PARCIALES.....	22
SISTEMAS URBANOS DE DRENAJE SOSTENIBLE.....	27
PERFIL DE CALLE COMPLETA (PCC).....	30
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	37
LISTA DE REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA	38
ANEXOS	40

Lista de Figuras

Figura 1. Delimitación de Planes Parciales	21
Figura 2. Plan Parcial Puerta Urbana (POT)	25
Figura 3. Propuesta Plan Parcial Puerta Urbana	26
Figura 4. Revitalización Eje Férreo	27
Figura 5. Cuneta Vegetada	29
Figura 6. Alcorque Inundable	30
Figura 7. Perfil de Calle Completa tipo 1	32
Figura 8. Perfil de Calle Completa tipo 2	33
Figura 9. Andén Alameda	36

Lista de Tablas

Tabla 1 Perfil de Calle Completa Tipo 1	32
Tabla 2 Perfil de Calle Completa Tipo 2	33
Tabla 3 Perfil de Calle Completa Tipo 3	34
Tabla 4 Perfil de Calle Completa tipo 4	35
Tabla 5 Andén Alameda	36

Resumen

Cartagenita - Manablanca, en el municipio de Facatativá, es una zona segregada del resto del municipio debido a que es un área en su mayoría de asentamiento de origen informal, la cual presenta algunas problemáticas debido a la carencia de espacio público, equipamientos Colectivos y desconexión del tejido Urbano. Además de algunos asentamientos en zonas de alto riesgo principalmente en zonas de altas pendientes.

Debido a estas problemáticas presentadas en el área de objeto de estudio se hace necesaria una intervención urbana integral la cual ayude a resolver algunas problemáticas, tanto sociales, culturales y ambientales de dicho sector, dicha intervención urbana integral se plantea proyectar, bajo los parámetros y operaciones ya dispuestos en el plan de ordenamiento territorial del municipio. Esta proyección de mejoramiento urbana integral se proyectará en base a los principios de entornos vitales y la teoría de re densificación urbana, entre otros.

En este proyecto de mejoramiento urbano integral se pretende proyectar las estrategias urbanas necesarias para el reasentamiento y de desarrollo de vivienda e industria, una red de equipamientos y el mejoramiento integral del tejido urbano ya existente en el sector.

Palabras clave: Tejido Urbano, asentamientos informales, mejoramiento urbano, entornos vitales, reasentamiento.

Abstract

Cartagenita - Manablanca, in the municipality of Facatativá, is a segregated area of the rest of the municipality because it is an area mostly of settlement of informal origin, which presents some problems due to the lack of public space, collective equipment and disconnection of the Urban fabric. In addition to some settlements in high-risk areas mainly in high slope areas. Due to these problems presented in the area of study, a comprehensive urban intervention is necessary which helps to solve some problems, both social, cultural and environmental of this sector, such integral urban intervention is planned to project, under the parameters and operations already laid down in the territorial planning plan of the municipality. This projection of integral urban improvement will be projected based on the principles of vital environments and the theory of urban re-densification, among others. This comprehensive urban improvement project aims to project the urban strategies necessary for the resettlement and development of housing and industry, a network of equipment and the integral improvement of the urban fabric already existing in the sector.

Keywords: Urban fabric, informal settlements, urban improvement, vital environments, resettlement.

Introducción

Este proyecto propone el mejoramiento integral en el sector de Cartagenita-Manablanca del municipio de Facatativá en el departamento de Cundinamarca, debido a las diferentes problemáticas que presenta esta zona como lo son: el asentamiento informal en zonas de alto riesgo por remoción de masas, la desconexión en el tejido urbano y la falta de equipamientos. Por estas razones se propone la intervención del tejido urbano, además la implementación de equipamientos de distintos usos como: zona industrial, vivienda, transporte, esto con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector y de quienes migren a este municipio en los próximos años en busca oportunidades tanto laborales como de vivienda.

También se propone la implementación de diferentes tipologías de Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible (SUDS). Esto con el fin de aprovechar las condiciones climáticas del municipio teniendo en cuenta que la precipitación varía entre 600 a 1200 mm/año según el (Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales [IDEAM], 2019).

Formulación del Problema

El asentamiento informal en la estructura urbana de las ciudades es una de las problemáticas sociales de gran impacto en Colombia. Esto debido entre otras cosas al incremento de la población, el desplazamiento forzado de sus lugares de origen, la falta de recursos económicos, lo cual conlleva a problemáticas internas de salubridad, educación, entre otras que minimizan la calidad de vida en estos sectores. Es por ello que en varios territorios del país las autoridades locales han incluido en sus planes de desarrollo algunas estrategias para la mitigación de esta problemática, tal es el caso del municipio de Facatativá, el cual dentro de su plan de ordenamiento territorial se plantean operaciones de intervención urbana, una de estas operaciones es la del sector de Cartagenita – Manablanca (Municipio de Facatativá) la cual tiene por objeto estructurar, consolidar y mejorar el tejido urbano y social existente, esto mediante la configuración del territorio en base a una centralidad regida por la vía de acceso principal y un núcleo industrial. Este tejido urbano presenta condiciones precarias debido a la carencia de espacio público y de equipamientos colectivos, además de asentamientos en zonas en riesgo como el de tipo de movimientos en masa, el cual consiste en el movimiento de partes de terreno que se desplazan sobre las pendientes, estas se dividen en dos tipos; las que se deben a efectos naturales y aquellas ocasionadas por la acción del hombre. Este tipo de riesgo se localiza principalmente en áreas cercanas al perímetro urbano y en zonas de altas pendientes.

Justificación

Frente a estas problemáticas radicadas en el sector, se plantea el mejoramiento integral área de Objeto de estudio, basados en la teoría de la re densificación Urbana la cual plantea a la vivienda como el eje de inclusión social en el cual las entidades estatales deben priorizar al ciudadano trabajador el cual se ve obligado a residir en las periferias del municipio debido al alto costo del suelo en las zonas céntricas urbanas de la mayoría de los municipios del país, aprovechando de esta manera la centralidad de carácter industrial presente en el área a intervenir, Atendiendo en el diseño los parámetros de Permeabilidad, Legibilidad, Variedad, Versatilidad, Imagen Apropiada, Riqueza Visual y personalización para así diseñar adecuadamente espacios públicos y urbanos con vitalidad.

Hipótesis

Proyectar la intervención urbana integral para el sector de Cartagenita – Manablanca en el municipio de Facatativá contribuiría a la solución de las problemáticas de los asentamientos humanos informales en condición de vulnerabilidad por la falta de planificación del territorio y el desplazamiento forzado hacia estos sectores y generará mejoramiento de la calidad de vida a nivel social, económico, ambiental, espacial y cultural.

Objetivos

Objetivo General

Proponer un modelo de intervención urbana integral mediante el diseño de tejido urbano en el municipio de Facatativá – Sector de Cartagena – Manablanca, para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes y la articulación con su contexto.

Objetivos Específicos

1. Proyectar el desarrollo de vivienda, y usos complementarios para el reasentamiento de la población en condición de riesgo,
2. Implementar el diseño e intervención de la malla vial del sector, espacio público, y parques planteados en la operación para así articular el sector con el borde sur de la ciudad
3. plantear una red de equipamientos y espacio público que cumplan con las necesidades del sector de Cartagena – Manablanca con el fin de generar mayor centralidad en esta parte del municipio de Facatativá.

Marcos de Referencia

Marco Teórico

Para abordar la proyección del plan de mejoramiento integral urbano en el sector objeto de estudio se aborda principalmente la teoría de Entornos Vitales planteadas por Bentley, también se aborda la teoría de Walkscapes el cual plantea el caminar como función social, así como el concepto de Barrio y tejido urbano.

La Vitalidad es el concepto de partida para el desarrollo de la propuesta de intervención de un tejido urbano ya que este se centra en la búsqueda de una relación agradable entre el ser humano y su entorno físico. Dicho concepto en el diseño urbano y arquitectónico es dado por distintos criterios los cuales se deben complementar entre sí para así lograr la vitalidad de un sector o entorno. Estos criterios planteados por Bentley en entornos Vitales y los cuales se tomarán en cuenta para esta investigación son la Permeabilidad, La Variedad, La legibilidad y la Versatilidad. “Solamente Aquellos Lugares que son accesibles pueden ofrecer alternativas a las personas. Así la permeabilidad... es una cualidad indispensable para lograr que los espacios sean receptivos”. (Bentley et al, 1999, p. 12). Es por ello que para generar la correcta permeabilidad de un área urbana es necesario integrar el tejido urbano de sectores desarticulados entre sí. Este tejido urbano según Wheeler (2015) es un “área de forma urbana distintiva lo suficientemente grande como para que los individuos lo perciban como un tipo de lugar característico, permite una mejor comprensión de la forma urbana y la relación entre sus componentes”. (como se cita en Cobo & Neira, 2018, p. 4).

Un lugar es legible cuando sus características Físicas y espaciales se diferencian debido a su uso o importancia, antes del modernismo era evidente la diferenciación de los lugares, "Los

lugares que parecían importantes eran, importantes, y aquellos con un carácter más público eran fácilmente identificables" (Bentley et al., 1999, p. 42). También se puede entender las cualidades o características de un barrio como la legibilidad de este, debido a sus características, físicas, sociales y culturales, en los casos de barrios populares es evidente que presentan algunas falencias, tales como las viviendas precarias, falta de infraestructura básica, localización periférica... y en algunos casos segregación del resto de la ciudad. (Murillo, 2011, p. 9). Un barrio representa la identidad de la población que en él reside, así como la diversidad entre vecinos, características sociales y cultura, estos factores pueden ser totalmente diferentes entre los mismos habitantes de un sector informal, ya que en muchos casos en barrios populares de origen informal la población es originaria de lugares y/o culturas distintas.

Para afrontar las diferencias culturales, sociales y económicas de la población residente en un mismo barrio es necesario crear entornos urbanos versátiles, es decir que puedan ser utilizados por diferentes usuarios y para diferentes propósitos, dichos entornos debieran ser pensados principalmente para el peatón.

La Transformación de un espacio urbano puede ser dado también por el acto de caminar función de la actividad social, "el acto de deambular no sólo como una herramienta de configuración del paisaje, sino como una forma de arte autónoma, un instrumento estético de conocimiento y modificación física del espacio atravesado que pasa a convertirse en intervención urbana." (Carreri, 2014, p. 19). Por ello es necesaria una intervención urbana pensada en el caminar para así generar interacción y cohesión social entre los habitantes de determinado sector. Esto se debiere hacer mediante el desarrollo de recorridos los cuales sean una forma estética

disponible para la configuración de la arquitectura y el paisaje urbano, conectando, cosiendo los fragmentos existentes, los vacíos, y el tejido urbano.

Marco Normativo

La proyección del plan de mejoramiento integral urbano que se pretende realizar, se basa principalmente en los parámetros definidos en el plan de ordenamiento territorial del municipio de Facatativá, el cual se rige bajo los lineamientos de la constitución política de Colombia en la cual se hace necesaria establecer mecanismos que permitan al municipio ser competitivo y sostenible, “promoviendo el uso equitativo y racional del suelo, defendiendo y preservando el patrimonio Ecológico y cultural, e invitando a los propietarios del suelo a ser garantes de la función social de la propiedad” (Alcaldía Cívica de Facatativá Oficina Asesora de Planeación Municipal, 2002, p.12). Y que entiende a la ciudad como una construcción colectiva, así pues, el plan de ordenamiento territorial es concebido como proyecto de vida para generaciones venideras, buscando así la sostenibilidad del municipio.

Dentro del plan de ordenamiento territorial del municipio se establece el modelo urbano en el que se busca conectar las áreas periféricas de la ciudad, en las que se incluye el área objeto de estudio con el área central del municipio en el cual se localizan la mayoría de equipamientos urbanos, También se pretende generar espacios públicos en los vacíos urbanos y vincularlos con la estructura urbana ya existente, para esto se localizarán las áreas de expansión destinadas al uso de vivienda para así consolidar un anillo construido el cual en la actualidad es inconcluso, así como se busca responder a la condición de puerta regional proyectando áreas relacionadas con las vías de carácter nacional con estructuras para el intercambio de

pasajeros y mercancías, dichas áreas se encuentran directamente relacionadas con el área de objeto de estudio.

Dentro de la estructura ecológica principal del municipio de Facatativá, se encuentran los parques de valor natural, los cuales son el conjunto de áreas protegidas las cuales son destinadas para la preservación, restauración y aprovechamiento sostenibles para la recreación pasiva y la educación ambiental, dentro de estos parques de valor natural del municipio se encuentran las áreas de recreación ecoturística “Parque Ecoturístico Cerro Manablanca” el cual está localizado en el área objeto de estudio.

Se define en el plan de ordenamiento territorial del municipio de Facatativá las áreas urbanizadas en zona de riesgo como aquellas cuyas condiciones puedan ocasionar pérdidas de vidas humanas, en el municipio de Facatativá se presentan amenazas por fenómenos relacionados con los suelos, la Hidrografía, las actividades antrópicas y vegetación, (Alcaldía Cívica de Facatativá Oficina Asesora de Planeación Municipal, 2002) entre estas zonas de alto riesgo se encuentran 200 viviendas cuantificadas por riesgo de deslizamiento en el sector de Cartagenita Manablanca las cuales deben ser reasentadas por disposición del Plan de Ordenamiento Territorial, así como se encuentran 183 viviendas cuantificadas ubicadas en zonas de riesgo por ubicación de corredor Férreo.

Las áreas funcionales son grandes territorios los cuales integran la vida urbana, una de estas áreas funcionales es el área funcional Puerta Urbana, la cual está directamente relacionada con el área objeto de estudio, se caracteriza por ser la puerta de entrada del municipio, en esta se han asentado una serie de empresas y servicios además de contar con una estructura férrea

actualmente en desuso, es por estas características que esta área funcional se constituye como la de mayor proyección de desarrollo agroindustrial y tecnológico además de que podrá ofrecer otro tipo de servicios o equipamientos de tipo urbano o regional . Dentro de las acciones dispuestas en esta área funcional está la de determinar la localización del Terminal de Transporte y su relación con el funcionamiento de la línea férrea ya existente en el sector y la localización exacta del centro Urbano Mayorista, también se pretende generar una malla vial, la cual responda ante la actividad agroindustrial y tecnológica que se desarrollará en el sector, así como desarrollar áreas recreativas y deportivas.

Dentro del artículo 19 de la ley 388 de 1997 se establecen a los planes parciales como los instrumentos mediante los cuales se desarrollan y complementan las disposiciones de los planes de ordenamiento territorial, para áreas determinadas en suelo urbano o de expansión, estos permiten definir el tamaño y condiciones que deban tener los predios que se incorporarán al desarrollo urbano con el fin de que el nuevo suelo tenga Vías, equipamientos y usos adecuados (Alcaldía Cívica de Facatativá Oficina Asesora de Planeación Municipal, 2002). Dentro del sector a intervenir se encuentra ya definidos en el plan de ordenamiento territorial tres planes parciales, el Plan Parcial área de expansión y amortiguación vial y ambiental cerro Manablanca el cual tiene como objetivo generar un corredor de protección ambiental entre el cerro de Manablanca y el área urbana, así como generar un borde de ciudad, áreas de Recreación pasiva y áreas para localización de equipamiento de escala local; el Plan Parcial área de expansión Manablanca, pretende generar un borde urbano sur para el sector, así como asumir el crecimiento de las áreas urbanas de los sectores de Cartagenita y Manablanca, acoger a las familias incorporadas a procesos de reasentamiento, proyectar un

parque de escala zonal que asuma la demanda de espacio público del sector y generar áreas de equipamientos colectivos.

Figura 1

Delimitación de Planes Parciales



Adaptado de Plan de Ordenamiento territorial de Facatativá (Alcaldía Cívica de Facatativá Oficina de Planeación Municipal, 2002)

Marco Histórico

En sus orígenes la ciudad de Facatativá fue un asentamiento Muisca el cual era de gran importancia ya que por su posición estratégica funcionaba como lugar de defensa, centro Ritual y de intercambio de mercancías entre las diferentes confederaciones del pueblo muisca, ya en la colonia fue convertida en una población de encomiendas y de Resguardos

y en la parte urbana en una hilera de viviendas de lado a lado, con 2 plazas: una donde se encontraba la iglesia, el ayuntamiento, almacenes de ventas de diferentes artículos, de

mercado y la otra (la plazuela) donde se descargaba los productos que venían de tierra caliente. (Rubiano, 2019, p. 4).

Ya en el siglo XX se convierte en un poblado próspero al cual empieza a sufrir un proceso de poblamiento, y así se empiezan a desarrollar los diferentes barrios del municipio.

En 1900 se desarrolla el centro ferroviario el cual comunicaba el centro del país con la población proveniente de regiones adyacentes al Río Magdalena, estas vías ferroviarias aún forman parte de la trama urbana de los barrios de Cartagenita y Manablanca, para ese entonces el sector era de carácter rural con una base de producción concentrada en la agricultura, “Para el año 1962 se crea por parte del gobierno nacional el “Plan Vallejo”, mecanismo para la incentivación de la exportación, en particular, de productos no tradicionales, entre los cuales se encontraba la floricultura.” (Barrera, 2017, p. 59) debido a esto se generan transformaciones de carácter sociales y culturales en el sector.

En 1965 se constituye el Barrio Cartagenita, el cual empezó a ser habitado por agricultores, ferroviarios, obreros y/o conductores los cuales eran provenientes de otras partes del país, es así como el barrio empezó a ser de carácter obrero, circundando también los silos de Almaviva y la planta de Promasa, para este momento se empezó a parcelar el sector sin ningún orden ni servicios públicos generando una desconexión en el tejido urbano.

Hacia la década de los setenta empezó una transformación de las actividades económicas del país teniendo un modelo agroexportador que se vio reflejado en la llegada de la floricultura especialmente a la región occidente de la sabana de Bogotá la cual, por sus características físicas, climáticas e hidrológicas, así como su cercanía al aeropuerto de Bogotá. “Para el caso del barrio Manablanca, se tiene referencia en los finales de la década de los 70’s y comienzos de los 80’s,

época en que es posible ubicar la entrada de la floricultura al municipio de Facatativá” (Barrera, 2017, p. 60).

En la década de los ochenta el municipio de Facatativá sufre un proceso acelerado de poblamiento debido principalmente a la floricultura, el acceso a tierras y la violencia, esto hace de Cartagenita y Manablanca sectores receptores de población,

Ya en la década de los 90s el sector empieza a tener transformaciones sociales ya que en este surge un proceso de organización social en cabeza del padre Michael Jean, el cual estaba comprometido principalmente con la clase obrera y económicamente menos favorecida. Este proceso organizativo tuvo su punto inicial con la construcción de la parroquia, en esta década también se da un proceso acelerado de poblamiento incluso el doble del que se dio en la década de los 70s y 80s.

Aspectos Metodológicos

Objetivo

Diseñar un proyecto urbano para la integración del Tejido Urbano del territorio de Cartagenita Manablanca con el centro urbano del municipio de Facatativá, teniendo en cuenta su relación con la región.

Delimitación de Planes Parciales

Según lo dispuesto en el plan de ordenamiento territorial con relación al sector se delimitaron tres planes parciales los cuales son: El Plan Parcial de expansión Urbana, Puerta

Urbana. El Plan Parcial Área de Expansión Manablanca, y el plan Parcial de expansión y amortiguación vial y ambiental Cerro Manablanca. Estos planes parciales servirán como herramienta fundamental para la conexión integral del sector con la centralidad del municipio y con la región, Y dentro de lo enmarcado en el plan de ordenamiento territorial del municipio en relación con el sector a intervenir, tienen como objetivo:

Conectar los sectores periféricos de la ciudad con el área central del municipio en el cual se localizan la mayoría de los equipamientos urbanos.

Generar espacios públicos en los vacíos urbanos y vincularlos con la estructura urbana ya existente, para esto se localizarán las áreas de expansión destinadas al uso de Vivienda.

Proyectar áreas relacionadas con las vías de carácter nacional con estructuras para el intercambio de pasajeros y mercancías

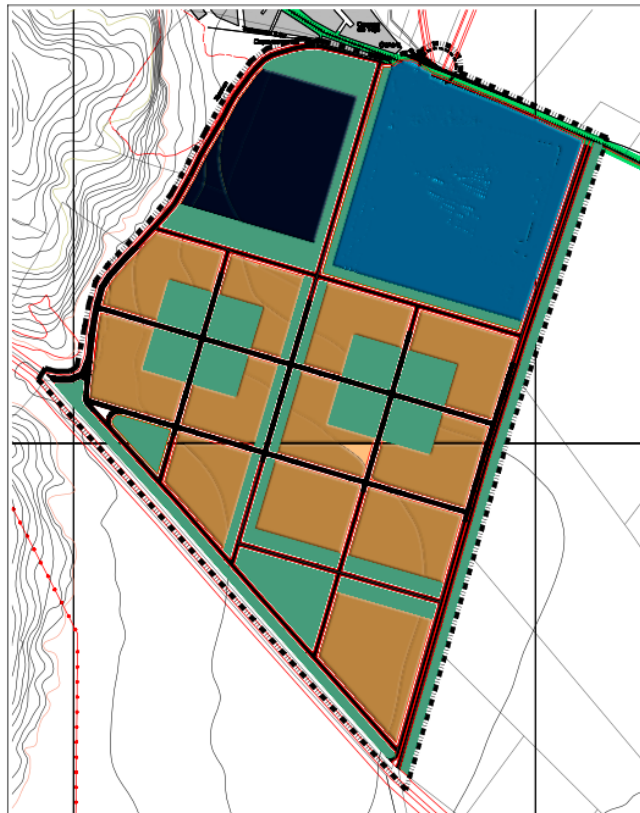
Plan Parcial de Desarrollo Urbano “Puerta Urbana”

Dentro de lo contemplado en el plan de ordenamiento territorial el plan parcial de desarrollo urbano Puerta Urbana tiene como objeto generar una zona que acoja a los grandes equipamientos urbano-regionales necesarios para la prestación de servicios teniendo en cuenta su condición de puerta regional, es por esto que dentro de estos equipamientos se contempla la proyección del terminal intermodal de transporte, así como la revitalización del equipamiento taller de ferrocarriles.

Además, tiene como objetivo incentivar la localización y desarrollo de área de uso agroindustrial que complemente el carácter de puerta urbana y realce la vocación del municipio como polo subregional de desarrollo.

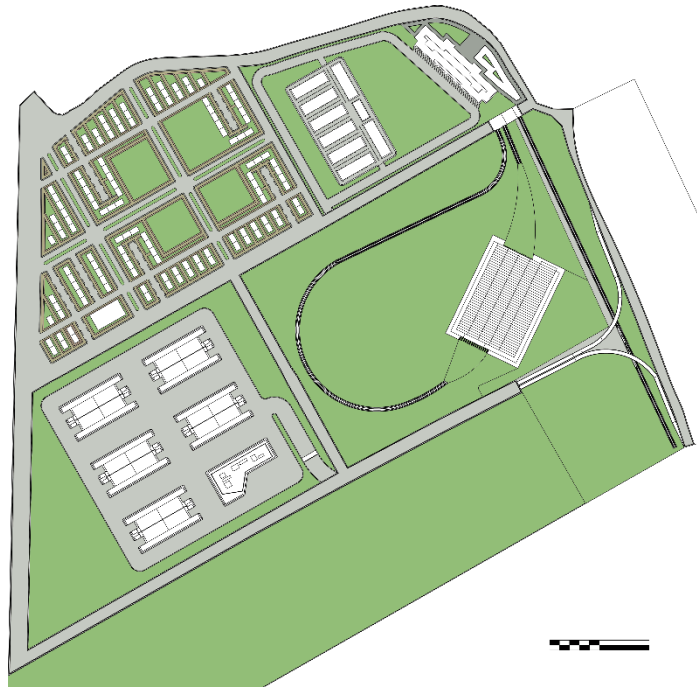
Figura 2

Plan Parcial Puerta Urbana (POT)



Adaptado de: (Alcaldía Cívica de Facatativá Oficina de Planeación Municipal, 2002)

Al proponer estos equipamientos y teniendo en cuenta la población que se encuentra en riesgo en las zonas de remoción de masas y quienes migran al municipio en busca de oportunidades laborales, se hace necesario proponer una zona residencial con el fin de mejorar la calidad de vida de esta población.

Figura 3*Propuesta Plan Parcial Puerta Urbana*

Elaboración Propia

Plan Parcial de Renovación y amortiguación vial “Conexión Cartagenita - Manablanca”

Este plan parcial tiene como objeto principal la conexión entre el sector de Cartagenita – Manablanca con la centralidad municipal, así como con el área de expansión Puerta Urbana, además se pretende revitalizar el eje férreo el cual es el eje más importante de conexión del sector, esto mediante el concepto de andén alameda el cual tendrá como prioridad al peatón.

Figura 4.*Revitalización Eje Férreo*

Elaboración Propia

Plan Parcial de desarrollo Urbano” Manablanca”

Este plan parcial tiene como objetivo generar un borde urbano y una fachada a la zona residencial existente, a través del desarrollo de vivienda que: acogerá al número de familias sometidas a procesos de reubicación en el sector de Cartagena – Manablanca, así como desarrollar un parque zonal recreativo el cual asuma la demanda de espacio público para la zona (equipamientos, Plazas, recorridos peatonales).

Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible

En el municipio de Facatativá se presenta un régimen de lluvias más o menos definido, la precipitación anual está entre 400 y 1500 mm, con un promedio de 1.045mm, Siendo el primer periodo en los meses de marzo abril, mayo y parte de Junio, el segundo periodo en los meses de octubre, noviembre y parte de diciembre, siendo octubre el mes con más precipitación, y enero y agosto los meses más secos, teniendo esto en cuenta se propone en el diseño de los distintos elementos de diseño urbano la proyección de sistemas urbanos de drenaje sostenible con los cuales se buscará el aprovechamiento del agua para los procesos agroindustriales y ambientales del sector y el municipio.

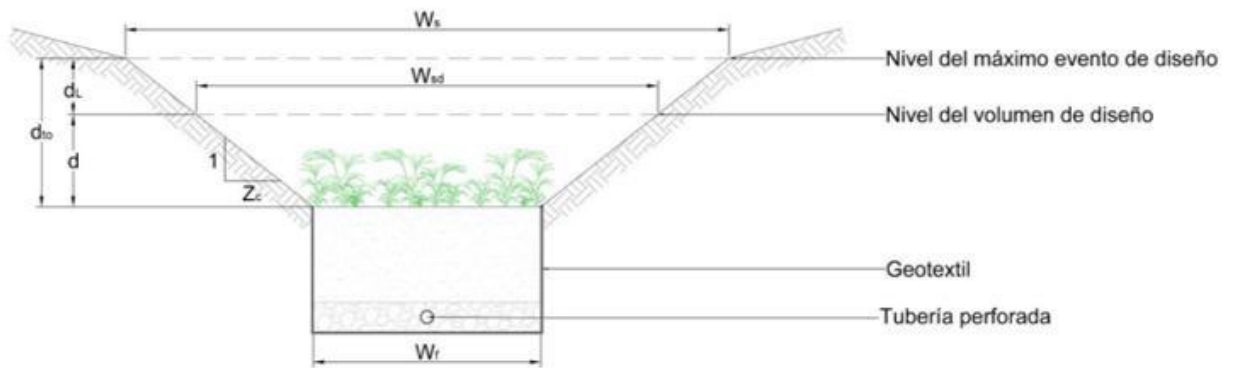
“Los sistemas urbanos de drenaje sostenibles (SUDS) son sistemas alternativos de drenajes que hacen parte de la infraestructura urbana para el manejo de aguas pluviales” (Centro de Investigaciones en Ingeniería Ambiental, 2017, p. 27), tienen como objeto el de mitigar cambios en la hidrología, esto mediante la emulación del ciclo hidrológico para así tener un flujo más natural, y así reducir los efectos de inundaciones por medio de retenciones, la infiltración y rehusó del agua y el mejoramiento del paisaje. Entre estas estructuras y/o tipologías se pueden encontrar; cunetas vegetadas, pavimentos permeables, drenes filtrantes, alcorques inundables, entre otros.

Las cunetas vegetadas y drenes filtrantes tienen como objetivo transportar y dirigir el flujo de escorrentía, consisten en pendientes en el terreno las cuales permiten la circulación del agua, estas se caracterizan por tener franjas de césped y vegetación como estructura anexa a ambos lados, esto para que el agua entre al sistema y sea transportado por la cuneta, esta

tipología se pretende implementar en los separadores de las avenidas y las franjas de control ambiental en el área lateral de las mismas.

Figura 5.

Cuneta Vegetada



Tomado de "Guía Técnica de diseño y construcción de sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible", Centro de Investigaciones en Ingeniería Ambiental, 2017.

(https://issuu.com/sda2015/docs/gu_a_t_cnica_de_dise_o_y_construcci)

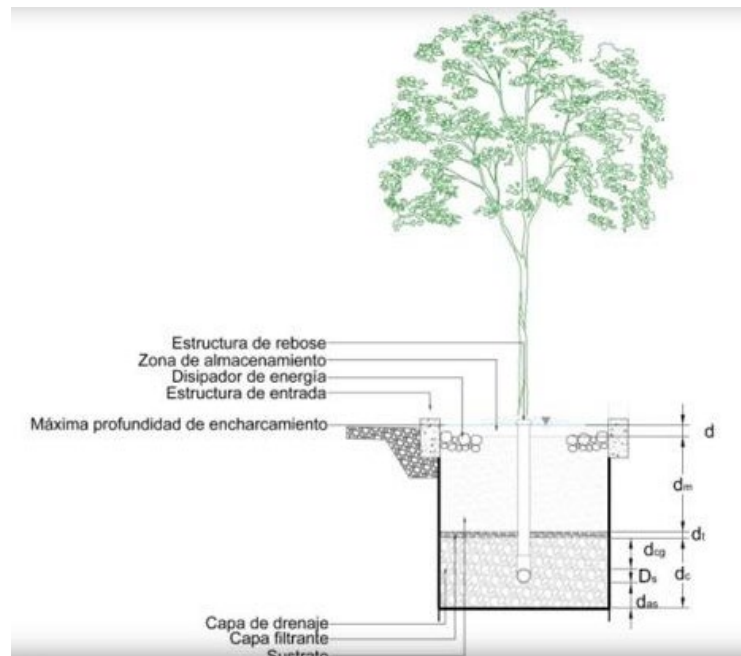
Los pavimentos permeables son un grupo de sistemas que tienen como objeto drenar el agua hacia el subsuelo para que la escorrentía no se acumule en la superficie, esta tipología se caracteriza no solo por abarcar el componente superficial de los pavimentos sino también un grupo de componentes subterráneos por los cuales se da el proceso de filtración e infiltración hacia el subsuelo, esta tipología se pretende proyectar en las áreas de tráfico peatonal dispuesta en el andén alameda propuesto en el diseño urbano. Este sistema consiste en cuatro capas principales, la primera capa estaría conformada por adoquines entrelazados; la segunda es una capa de nivelación compuesta por arena cuya función es estabilizar la capa superior; la tercera

capa corresponde a la sub-base la cual está compuesta por un material granular cuyo objeto es detener la escorrentía; por último, se utiliza la capa filtrante la cual contiene un relleno por medio del cual se filtrará el agua que atravesará las capas superiores.

Los Alcorques inundables son sistemas los cuales son similares a los árboles dispuestos en los andenes, pero estos presentan algunas modificaciones para el manejo de la escorrentía y que tienen como objetivo reducir problemas de inundaciones e interacción de los árboles con estructuras circundantes, es por esto que los alcorques inundables se disponen en suelos modificados los cuales están en capacidad de almacenar y canalizar la escorrentía así como permitir la expansión de raíces estos suelos están compuestos por una mezcla de grava y arena con tierra vegetal y compost. El alcorque inundable se compone de una caja de concreto, también incluye un sistema de drenaje el cual dirige la escorrentía fuera del alcorque por medio de una tubería subterránea perforada.

Figura 6

Alcorque Inundable



Tomado de “Guía Técnica de diseño y construcción de sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible”, Centro de Investigaciones en Ingeniería Ambiental, 2017.

(https://issuu.com/sda2015/docs/gu_a_t_nica_de_dise_o_y_construcci)

Perfil de Calle Completa (PCC)

Para el diseño de los elementos urbanos de los tres planes parciales propuestos en este proyecto, se proyectaron distintas tipologías de calle completas las cuales están compuestas de elementos permeables los cuales permitan la correcta filtración de las aguas lluvias a través del subsuelo, es por esto por lo que dentro de las franjas de los perfiles de calles completas propuestas se encuentran distintas tipologías de sistemas urbanos de drenaje sostenibles. Estos perfiles de calle completa están compuestos por:

Una franja de control ambiental (FCA) las cuales son franjas no edificables que se encuentran a lado y lado de las calles y cuyo objeto es aislar el impacto generado por las mismas, además del de mejorar paisajística y ambientalmente su condición y entorno, en esta franja se plantea implementar la tipología de SUDS Cuneta vegetada, la cual recibirá el flujo de escorrentía de las calzadas que llegan por medio de cunetas que atraviesan el andén alameda y de las viviendas.

Un Andén Alameda el cual está compuesto por: Una franja de amueblamiento (FA), la cual está conformada por una franja permeable en la que se adoptará la tipología SUDS de Alcorque Inundable, así como una franja de amueblamiento urbano y circulación mínima en la que se adoptará la tipología SUDS de pavimento permeable en adoquín; Una Franja de circulación (FC) en la que se adoptará la tipología de pavimento Permeable tipo “deck”; y por último una franja de servidumbre (FS) y bahía de parqueo o ciclo ruta.

Dentro de algunas tipologías de calle completa también se encuentran los separadores centrales, en los cuales se adoptará el sistema SUDS Dren Filtrante, así como las calzadas.

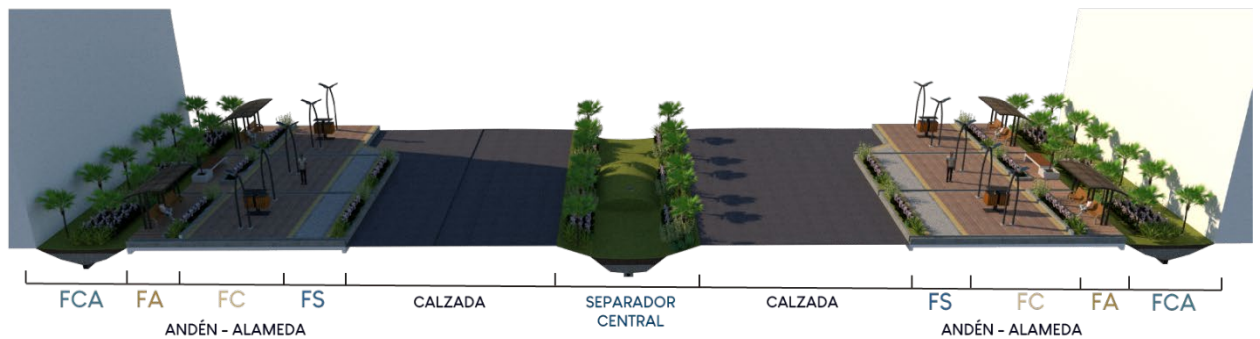
Perfil de calle Completa Tipo 1 (PCC1)**Tabla 1***Perfil de Calle Completa Tipo 1*

Elementos	Subelementos	Ancho	Superficie Permeable		Superficie Impermeable		Tipo SUDS
			Ancho (m)	%	Ancho	%	
Andén Alameda	Franja de control ambiental	3,85	3,85	100%	0	0%	Cuneta Vegetada
	Franja de Amoblamiento (FA)	2,15	0,6	28%	1,55	72%	Alcorques Inundables
	Franja de Circulación (FC)	4,8	0	0%	4,8	100%	
	Franja servidumbre	2,35	0,6	26%	1,75	74%	
Calzada		9	0	0%	9	100%	
Separador central		6,2	6,2	100%	0	0%	Dren Filtrable
Calzada		9	9	100%	0	0%	
Andén Alameda	Franja Servidumbre	2,35	0,6	26%	1,75	74%	
	Franja de circulación (FC)	4,8	0	0%	4,8	100%	
	Franja de Amoblamiento	2,15	0,6	28%	1,55	72%	Alcorques Inundables
	Franja de Control ambiental	3,85	3,85	100%	0	0%	Cuneta Vegetada
Total		50,5	25,3	50%	25,2	50%	

Elaboración Propia.

Figura 7

Perfil de Calle Completa tipo 1



Elaboración Propia

Perfil de calle Completa Tipo 2 (PCC2)

Tabla 2

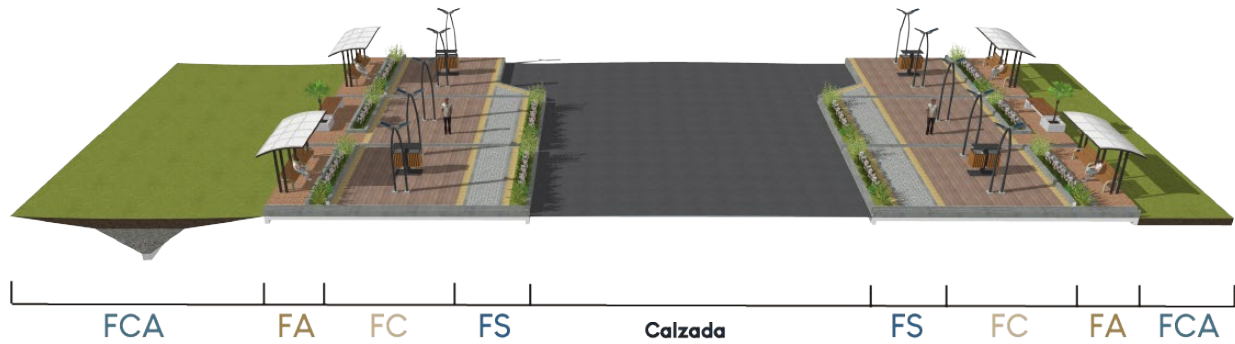
Perfil de Calle Completa Tipo 2

Elementos	Subelementos	Ancho	Superficie Permeable		Superficie Impermeable		Tipo SUDS
			Ancho (m)	%	Ancho	%	
Andén Alameda	Franja de control ambiental	8,9	8,9	100%	0	0%	Cuneta Vegetada
	Franja de Amoblamiento (FA)	2,15	0,6	28%	1,55	72%	Alcorques Inundables
	Franja de Circulación (FC)	4,8	0	0%	4,8	100%	
	Franja servidumbre	2,35	0,6	26%	1,75	74%	
Calzada		12	0	0%	12	100%	
Andén Alameda	Franja Servidumbre	2,35	0,6	26%	1,75	74%	
	Franja de circulación (FC)	4,8	0	0%	4,8	100%	
	Franja de Amoblamiento	2,15	0,6	28%	1,55	72%	Alcorques Inundables
	Franja de Control ambiental	3,3	3,3	100%	0	0%	Cuneta Vegetada
Total		42,8	14,6	34%	28,2	66%	

Elaboración Propia

Figura 8

Perfil de Calle Completa tipo 2



Elaboración Propia

Perfil de calle Completa Tipo 3 (PCC3)

Tabla 3

Perfil de Calle Completa Tipo 3

Elementos	Subelementos	Ancho	Superficie Permeable		Superficie Impermeable		Tipo SUDS
			Ancho (m)	%	Ancho	%	
	Franja de Amoblamiento (FA)	2,15	0,6	28%	1,55	72%	Alcorques Inundables
	Franja de Circulación (FC)	2,3	0	0%	2,3	100%	Pavimento Permeable
Calzada		12	0	0%	12	100%	
	Franja de circulación (FC)	2,3	0	0%	2,3	100%	Pavimento Permeable
	Franja de Amoblamiento	2,15	0,6	28%	1,55	72%	Alcorques Inundables
Total		20,9	1,2	6%	19,7	94%	

Elaboración Propia

Perfil de calle Completa Tipo 4 (PCC4)

Tabla 4*Perfil de Calle Completa tipo 4*

Elementos	Subelementos	Ancho	Superficie Permeable		Superficie Impermeable		Tipo SUDS
			Ancho (m)	%	Ancho	%	
Andén Alameda	Franja de control ambiental	3,3	8,9	270%	0	0%	Cuneta Vegetada
	Franja de Amoblamiento (FA)	2,15	0,6	28%	1,55	72%	Alcorques Inundables
	Franja de Circulación (FC)	4,8	0	0%	4,8	100%	Pavimento Permeable
	Franja servidumbre	2,35	0,6	26%	1,75	74%	
Calzada		12	0	0%	12	100%	
Andén Alameda	Franja Servidumbre	2,35	0,6	26%	1,75	74%	
	Franja de circulación (FC)	4,8	0	0%	4,8	100%	Pavimento Permeable
	Franja de Amoblamiento	2,15	0,6	28%	1,55	72%	Alcorques Inundables
	Franja de Control ambiental	3,3	3,3	100%	0	0%	Cuneta Vegetada
Total		37,2	14,6	39%	22,6	61%	

Elaboración Propia

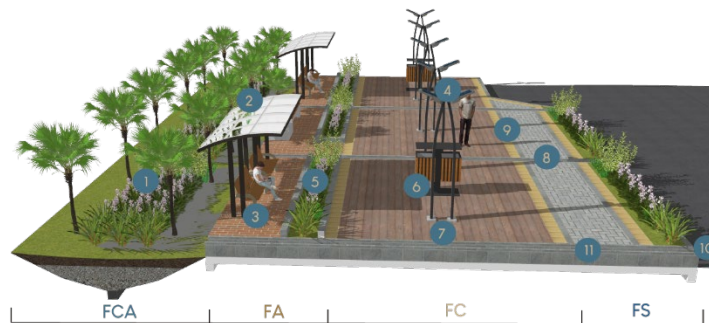
Andén Alameda**Tabla 5***Andén Alameda*

Elementos	Subelementos	Ancho	Superficie Permeable		Superficie Impermeable		Tipo SUDS
			Ancho (m)	%	Ancho	%	
Andén Alameda	Franja de control ambiental	3,3	3,3	100%	0	0%	Cuneta Vegetada
	Franja de Amoblamiento (FA)	2,15	0,6	28%	1,55	72%	Alcorques Inundables
	Franja de Circulación (FC)	4,8	0	0%	4,8	100%	Pavimento Permeable
	Franja de control ambiental	3,3	3,3	100%	0	0%	Cuneta Vegetada
Total		13,55	7,2	53%	6,35	47%	

Elaboración Propia

Figura 9

Andén Alameda



- 1 Franja de Control Ambiental
100% de Área Verde
SUDS - Dren Filtrante
- 2 Mobiliario Urbano
Recolección de Agua, para
efecto visual
- 3 Franja de Amoblamiento
28% de área verde
- 4 Postes de Luz
Mediante Panel Solar
- 5 Alcorque Inundable FA
- 6 Mobiliario Urbano
Canecas de Basura
- 7 Franja de Circulación
- 8 Franja de Servidumbre
26% de área Verde
- 9 Adoquin Podotactil
26cm x 26cm
- 10 Sistema de Cribado
- 11 Canaleta de Concreto
con tapa removible

Elaboración Propia

Conclusiones y Recomendaciones

-Mediante la propuesta de diseño urbano por el eje de la vía férrea que conecta el sector de Cartagenita y Manablanca se pretende reducir la problemática social que presenta el sector por el deterioro y abandono de dicha zona.

-La implementación de unidades de vivienda en el sector de Manablanca para la reubicación de la población en zonas de alto riesgo por remoción de masas contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de este sector.

-La consolidación de la zona industrial de Facatativá en el sector de Puerta Urbana aumenta la actividad económica de Facatativá y Municipios aledaños siendo un punto estratégico para la agricultura y floricultura que se presenta en esta parte de Cundinamarca.

Lista de Referencia Bibliografía

Cobo Torres, A. D., & Neira Orellana, A. C. (2018). *Identificación de Tejidos Urbanos en la ciudad de Cuenca*. [Proyecto de titulación, Universidad de Cuenca]. Repositorio institucional.

http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/30738/1/TESIS_COBO_NEIRA_JULIO2018.pdf

Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales. (2019). *Precipitación mensual por año*

<http://www.ideam.gov.co/web/tiempo-y-clima/precipitacion-mensual-por-ano>

Rubiano, R. M. (2019). *Mi terruño, Guía Histórica de Barrios de Facatativá*.

<https://facatativateamo.com/pdf/BARRIOS-DE-FACATATIVA.pdf>

Alcaldía Municipal de Facatativá Cundinamarca. (2019). *normatividad*.

<http://www.facatativa-cundinamarca.gov.co/normatividad/decreto-no-268-de-2019>

Centro de Investigaciones en Ingeniería Ambiental. (2017). *Guía Técnica de diseño y construcción de sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible*. Universidad de los Andes Facultad de Ingeniería.

https://issuu.com/sda2015/docs/gu_a_t_cnica_de_dise_o_y_construcci

Ministerio de Minas y Energías, *Ley 388 de 1997*. Secretaria del hábitat.

https://www.minenergia.gov.co/documents/10180//23517//22687-Ley_388_de_1997.pdf

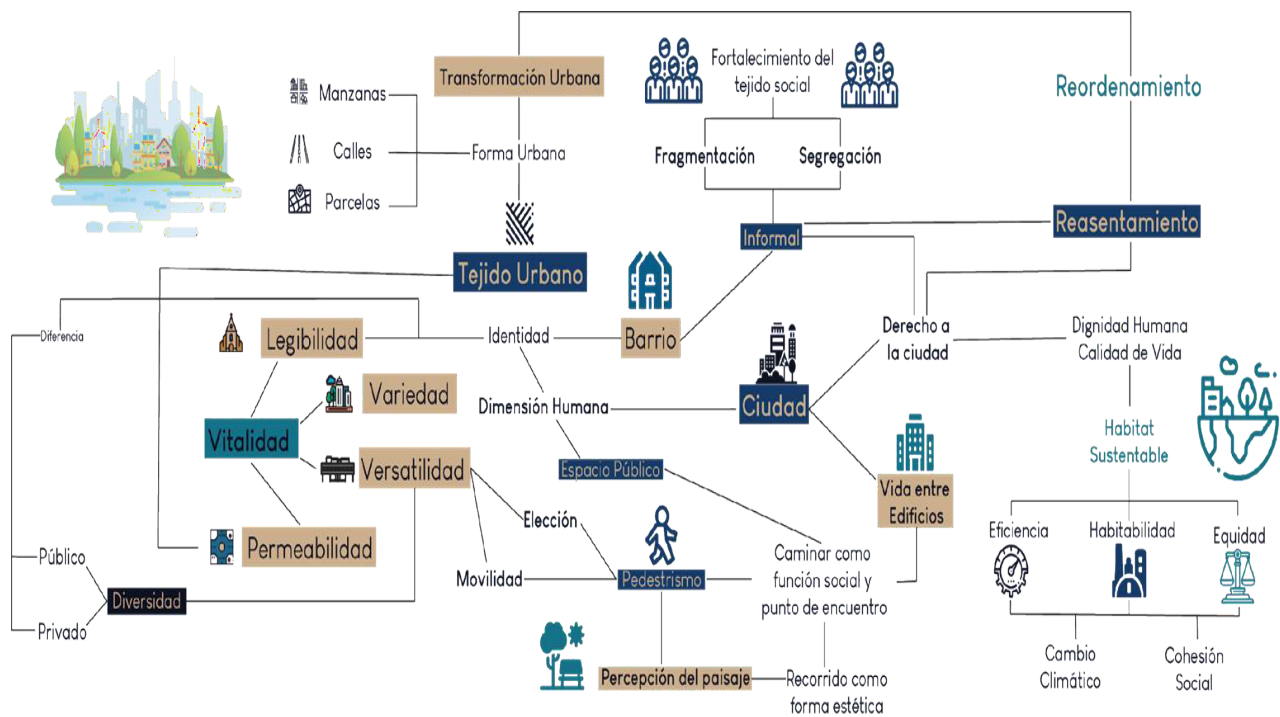
Alcaldía Municipal de Facatativá Cundinamarca (2002), *Alcaldía Cívica de Facatativá Oficina Asesora de Planeación Municipal*, Decreto 069, Plan de Ordenamiento Territorial

Murillo, F. (2011). *Planear el Barrio, Urbanismo participativo para construir el derecho a la ciudad*. Cuenta Hilos Ediciones.

Bentley et al, (1999). *Entornos vitales*, Barcelona, para la edición española editorial Gustavo Gili, SA,

Anexos

En el siguiente mapa conceptual resumimos los conceptos que propusimos para la realización del proyecto basándonos en diferentes fuentes de información relacionadas con temas pertinentes para poder lograr los objetivos propuestos, esto mediante fichas las cuales anexamos a continuación.



FICHA DE LECTURA

Portada

IDENTIFICACIÓN DE TEJIDOS URBANOS EN LA CIUDAD DE CUENCA,

DENTRO DEL LÍMITE DEL ÁREA DE INFLUENCIA, SEGÚN EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN CUENCA (2015)



UNIVERSIDAD DE CUENCA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DIRECTORA:
ARQ. PHD. MARÍA AUGUSTA HERMIDA
JULIO 2018

AUTORAS:
ANDREA DANIELA COBO TORRES
ANA CAROLINA NEIRA ORELLANA

Autor	ANDREA DANILA COBO / ANA CAROLINA NEIRA
ISBN	N/A
Editorial	UNIVERSIDAD DE CUENCA
Número de páginas	102
Colección	N/A
Ciudad	Cuenca / Ecuador
Año	2018
Formato	Digital

<p>Temario</p>	<p>Introducción12</p> <p>Objetivos13</p> <p>Capítulo 1: Marco conceptual</p> <p>1.1. Morfología Urbana16</p> <p>1.2. Forma Urbana16</p> <p>1.3. Tejido Urbano18</p> <p>1.4. Periodos históricos de la forma urbana en el mundo18</p> <p>1.5. Periodos históricos de la forma urbana en Cuenca24</p> <p>1.6. Agentes y procesos de transformación urbana29</p> <p>1.7. Conclusiones31</p> <p>Capítulo 2: Metodología</p> <p>2.1. Metodología de Wheeler (2015)36</p> <p>2.2. Delimitación del área de estudio38</p> <p>2.3. Aplicación de la metodología de Wheeler en Cuenca38</p> <p>2.4. Conclusiones58</p> <p>Capítulo 3: Resultados</p> <p>3.1. Tejidos de Cuenca en el área de estudio70</p> <p>3.2. Tejidos de Cuenca en el área urbana70</p> <p>3.3. Tejidos de Cuenca en el área de expansión76</p> <p>3.4. Análisis comparativo de los resultados de Wheeler con los de Cuenca77</p> <p>3.5. Los condominios como subtejido79</p> <p>3.6. Conclusiones86</p> <p>Capítulo 4: Discusión, conclusiones y recomendaciones</p> <p>4.1. Discusión92</p> <p>4.2. Conclusiones y recomendaciones generales95</p>
<p>Resumen</p>	<p>Las ciudades están creciendo en tamaño y población, generalmente sin una planificación adecuada. En muchos casos la dinámica espacial, tejidos urbanos, distribución del territorio, entre otros, no son considerados al momento de desarrollar los planes, sobre todo en las ciudades latinoamericanas. La atención a estos aspectos, principalmente a los tejidos urbanos, definidos por Wheeler (2015) como un área de forma urbana distintiva lo suficientemente grande como para que los individuos lo perciban como un tipo de lugar característico, permite una mejor comprensión de la forma urbana y la relación entre sus componentes: calles, manzanas, parcelas y edificaciones. Además, los tejidos urbanos inciden en el funcionamiento y dinámica social de la ciudad y por lo tanto tienen una relación directa con la planificación. Los desafíos que tenemos por delante son varios, y los motivos para estudiar los tejidos urbanos en las ciudades de Latinoamérica son relevantes y hasta cierto punto emergentes. Es por ello, que este trabajo de titulación busca identificar y categorizar los diferentes tejidos urbanos, tomando como caso de estudio a la ciudad de Cuenca, Ecuador, dentro del límite de influencia, es decir, considerando el área urbana y el área de expansión, aplicando la metodología visual desarrollada por Stephen Wheeler (2015). La metodología ha sido probada en 24 regiones metropolitanas alrededor del mundo, obteniendo como resultado una clasificación de 27 tejidos. El autor menciona la existencia de cinco elementos para definir un tipo de tejido: los patrones de las calles y las cuadras; los patrones de parcelación y uso de suelo; la forma de construcción, la escala y la ubicación de las edificaciones en los lotes; el diseño de calles y estacionamientos; y la relación de los componentes del tejido “verde” y “gris”. Los resultados muestran que los tejidos identificados en Cuenca en el área de estudio son 18, de los cuales <i>Expansión rural</i> y <i>Caminos rurales</i> predominan, lo que significa que la ciudad tiene todavía mucho espacio por ser urbanizado y consolidado; sin embargo estos tejidos presentan problemas para la sostenibilidad debido al consumo de tierra, la demanda de recursos y la dependencia al vehículo motorizado. Por otro lado, tejidos como el <i>Orgánico</i>, <i>Quasi damero</i>, <i>Damero de cuadras rectangulares</i> y <i>Damero urbano</i> que también tienen una fuerte presencia, permiten un desarrollo compacto y un incremento de los usos de suelo, lo que implicaría una disminución en el uso del vehículo privado para viajes cortos, además ofrecen la posibilidad de mejorar las áreas verdes y minimizar los efectos de la contaminación. Así, cada tipo de tejido presenta desafíos y oportunidades para la planificación como la habitabilidad y la sostenibilidad. El conocimiento de los tejidos urbanos en Cuenca permite generar recomendaciones de planificación sostenible que respondan a las condiciones de cada tipo. Además, abre un extenso campo de posibilidades para futuras investigaciones sobre el tema desde diversos enfoques. El crecimiento de Cuenca es un hecho, por lo tanto, la pregunta no es si la ciudad va a cambiar, la pregunta es cómo.</p>
<p>Palabras clave 1</p>	<p>Forma urbana, tejido urbano, transformación urbana</p>

Tema relacionado	<p>Las definiciones sobre forma urbana son muy variadas, y están conceptualmente vinculadas a la conectividad, el uso de suelo, la densidad, la distribución, la contigüidad y la forma del entorno construido (Nedovic-Budic, Z., Knaap, G. J., Shahumyan, H., Williams, B., & Slaev, A., 2016). Kevin Lynch (1981) define la forma urbana desde la perspectiva de un planificador o de un urbanista; en su definición identifica siete aspectos de la forma urbana: topografía y características naturales, la forma construida, usos-actividades-movimientos, control, aspectos cualitativos y de percepción, flujos de energía y materiales, desarrollo y evolución.</p> <p>Wheeler (2015) describe al tejido urbano como un área de forma urbana distintiva, equivalente a al menos varias cuadras o un kilómetro cuadrado, es decir, lo suficientemente grande como para que los individuos lo perciban como un tipo de lugar distintivo y para adaptarse a procesos de planificación y desarrollo, más allá de la escala individual de los edificios. Se caracteriza por patrones específicos de calles, configuración de cuadras, parcelación, uso de suelo, forma de construcción, ubicación de la edificación en el lote, diseño de calles y relación entre elementos naturales y construidos.</p> <p>la transformación de la forma urbana y sus tejidos, es una consecuencia de las decisiones que adoptan los agentes urbanos, es decir, propietarios, promotores, constructores y gestores públicos, que actúan en diferentes escalas. Por lo tanto, la transformación de la forma urbana no se debe a un único responsable sino a varios agentes,</p>
Cita relacionada	<p>IDENTIFICACIÓN DE TEJIDOS URBANOS EN LA CIUDAD DE CUENCA, DENTRO DEL LÍMITE DEL ÁREA DE INFLUENCIA, SEGÚN EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN CUENCA (2015) ARQ. PHD. MARÍA AUGUSTA HERMIDA JULIO 2018</p> <p>Wheeler, S. M. (2008). The evolution of built landscapes in metropolitan regions. Journal of Planning Education and Research, 27(4), 400-416. doi: 10.1177/0739456X08315889</p>
Palabras clave 2	Calles, manzanas y parcelas
Tema relacionado	<p>Las formas fundamentales, más visibles y con mayor significado funcional en el plano, son las calles, sobre todo aquellas que funcionan como ejes de unión entre polaridades destacadas en el tejido urbano. Para Hillier (2009) las calles son los elementos más estables de la forma urbana, ya que logran mayor resistencia en el proceso de transformación urbana, a diferencia de las parcelas o edificios. Según Oliveira (2016) la calle es el lugar público y democrático de la ciudad, es la que conecta un sitio con otro, en el cual la gente se relaciona e interactúa, además, es uno de los elementos que representan la historia de la ciudad.</p> <p>Se considera a las manzanas junto con las parcelas como partes importantes para el estudio de la forma, sobre todo para el establecimiento de los usos de suelo; esto debido a que la división parcelaria existente, supone limitaciones o brinda oportunidades para determinados usos (Leslie, 2005). Las parcelas "son las áreas que delimitan la unidad esencial del suelo urbano Para Oliveira (2016) las manzanas y parcelas son elementos esenciales en el proceso de urbanización, debido a que en función de sus condiciones se podrán guiar futuros cambios. Generalmente el número de parcelas por cada manzana disminuye a medida que estas se acercan a la periferia de la ciudad. Asimismo, a través de la parcelación, el suelo rural se convierte en suelo urbano, para lo cual, los caminos también forman parte importante del proceso.</p>
Cita relacionada	<p>IDENTIFICACIÓN DE TEJIDOS URBANOS EN LA CIUDAD DE CUENCA, DENTRO DEL LÍMITE DEL ÁREA DE INFLUENCIA, SEGÚN EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN CUENCA (2015) ARQ. PHD. MARÍA AUGUSTA HERMIDA JULIO 2018</p> <p>Wheeler, S. M. (2008). The evolution of built landscapes in metropolitan regions. Journal of Planning Education and Research, 27(4), 400-416. doi: 10.1177/0739456X08315889</p>
Palabras clave 3	Tipos de tejidos
Tema relacionado	<p>Los componentes constitutivos básicos del tejido urbano son la calle, la parcela, la edificación, el frente urbano, la manzana, las plazas, los parques, los monumentos y el sector o barrio. Cada uno de estos está a su vez integrado por elementos particulares. Por ejemplo, la calle está compuesta por la acera, la cuneta y la calzada, etc</p>
Cita relacionada	<p>IDENTIFICACIÓN DE TEJIDOS URBANOS EN LA CIUDAD DE CUENCA, DENTRO DEL LÍMITE DEL ÁREA DE INFLUENCIA, SEGÚN EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN CUENCA (2015) ARQ. PHD. MARÍA AUGUSTA HERMIDA JULIO 2018</p> <p>Wheeler, S. M. (2008). The evolution of built landscapes in metropolitan regions. Journal of Planning</p>

Elaboro	Juan David Mendoza / Deivid Ramos
Fecha de creación	19/08/2020
F.ARQUITECTURA	PTG GRUPO 12 - 2020 -2S

FICHA DE LECTURA

Portada

Bitacora 7(1) 2003: 19-25

Artículo

Reasentamiento Involuntario: integración y civilización

Involuntary Reestablishment: Integration and Civilization

Resumen:

El artículo expone de manera clara la realidad de las ciudades colombianas en cuanto a sus factores de crecimiento, planeación y organización, donde el tema de los reasentamientos involuntarios surge como consecuencia y

Abstrac:

The article exposes in a clear way the reality of the Colombian cities as far as its factors of growth, planning and organization, where the subject of the involuntary reestablishment probably arises as consequence and as only

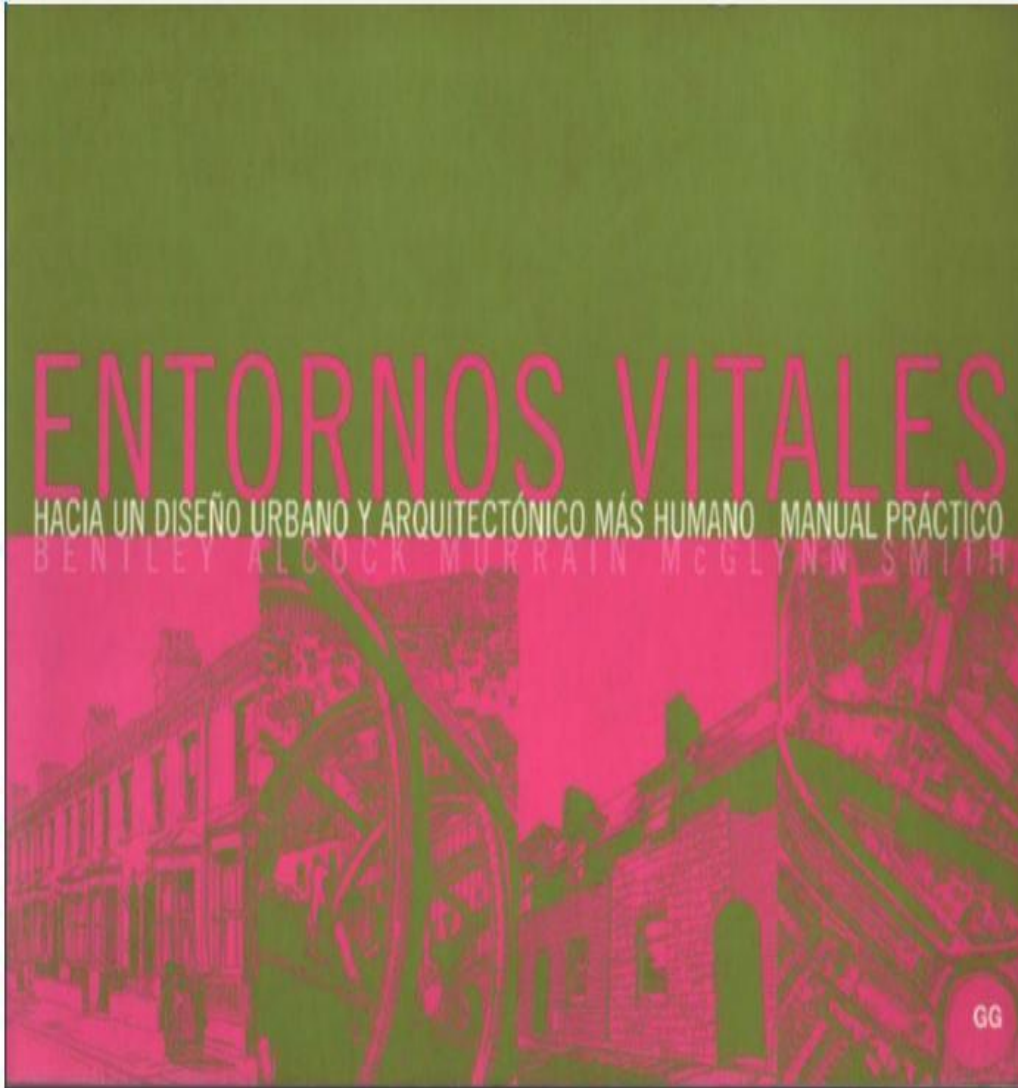
Autor	María Irene Victoria / Carlos Alberto Molina
ISBN	N/A
Editorial	Bitacora
Número de páginas	25
Colección	N/A
Ciudad	Bogotá
Año	2003
Formato	Digital/revista
Temario	<ol style="list-style-type: none"> 1. El reasentamiento poblacional 2. El proceso de «reasentamiento involuntario», es un proceso de integración y provoca procesos civilizatorios o descivilizatorios? <ol style="list-style-type: none"> 2.1. El reasentamiento y la integración 2.2. El reasentamiento y sus efectos civilizatorios y/o descivilizatorios 3. Los propósitos del reasentamiento involuntario a la luz de la integración y los procesos Civilizatorios. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. El reordenamiento de la ciudad 3.2. Integración de la población afectada 3.3. Fortalecimiento del tejido social 3.4. Mejoramiento sostenible de los ingresos
Resumen	<p>El artículo expone de manera clara la realidad de las ciudades Colombianas en cuanto a sus factores de crecimiento, Planeación y organización, donde el tema de los Reasentamientos involuntarios surge como consecuencia y Probablemente como única solución inmediata a los graves Problemas de desplazamiento que la población enfrenta. Los Reasentamientos Involuntarios encaran consecuencias más Graves que sus mismas causas. Además de ser procesos no Deseados, tienen como fin obligatorio la integración, la Inserción en un tejido y dentro de una sociedad consolidada Que por el desconocimiento y el mismo miedo excluyen Generando grandes sectores de "marginados" que son difíciles De manejar, por las políticas existentes. Sin embargo se Plantean algunas inquietudes respecto a las posibles formas De intervención y solución de este problema para que tanto a Nivel económico como social no siga afectando tan gravemente A las ciudades</p>
Palabras clave 1	Reasentamiento, Integración de la población

Tema relacionado	<p>El concepto sobre asentamiento humanos de carácter irregular o «informal», se ha ido transformando en las últimas décadas. En los años sesentas y setentas, la sociedad normalizada consideró las ocupaciones irregulares de terrenos como «invasiones», a su vez, la sociedad anómica, desde su perspectiva, los denominó «recuperaciones de terrenos». Los años ochentas y noventas centraron la mirada sobre este fenómeno, haciendo énfasis en las características de las viviendas y espacios urbanos logrados, catalogándolas peyorativamente «Asentamientos Subnormales», precisándose en algunos casos que lo «subnormal» se refería a carencias de infraestructura de servicios o de espacios privados y públicos. En la última década, el concepto se intenta recomponer denominando «Asentamientos Humanos de Desarrollo Incompleto» a estas zonas urbanas que sin importar su origen están en una «estado» al parecer superable, si llegase a incluir los aspectos y elementos característicos del modelo de urbanización.</p> <p>el reasentamiento se puede plantear como un fenómeno episódico, coyuntural que genera sus propias tensiones entre la sociedad normalizada y la sociedad marginal. Sin embargo esta es una mirada en un primer plano que debe intentar una indagación más compleja, planteando el examen de un sustrato profundo de dinámicas estructurales presente en una sociedad escindida y que en un proceso dialéctico de alternancia o simultaneidad</p>
Cita relacionada	Reasentamiento Involuntario: integración y civilización revistas.unal.edu.co › bitacora › article ›
Palabras clave 2	Reordenamiento de la ciudad, Fortalecimiento del tejido social
Tema relacionado	<p>El reasentamiento «por obra pública», se da generalmente en zonas donde el proceso de ocupación a ocurrido de manera «informal», generando hechos urbanos irregulares que presentan condiciones de carencias en cuanto servicios de infraestructura física y social, entre otras. Las obras que originan la necesidad de un reasentamiento de población, tienen como propósito fundamental la modernización de la infraestructura urbana, propiciando a la vez el reordenamiento de la población afectada por el trazado de la obra.</p> <p>El reasentamiento en tanto hecho social que debe asumirse como un proceso no deseado, desencadena una serie de dinámicas que van desde la resistencia, la oposición hasta la aceptación mediada por procesos de concertación. Se puede plantear que estas dinámicas desarrollan un significativo grado de conflictividad, a la par que generan estrategias de mediación, de diálogo y concertación. En este proceso, las formas organizativas se redefinen, los liderazgos toman relevancia y paulatinamente el reasentamiento involuntario se transforma en el deseo consiente por un mejoramiento de la calidad de vida.</p>
Cita relacionada	Reasentamiento Involuntario: integración y civilización revistas.unal.edu.co › bitacora › article ›
Palabras clave 3	Reasentamiento por desastre natural, Reasentamiento por violencia
Tema relacionado	<p>el cual se contempla para los casos donde la localización de las viviendas se ha desarrollado en terrenos inundables o inestables y el riesgo de deslizamientos o de anegación determinan la necesidad de un reasentamiento. También y de manera específica es el caso de las catástrofes por desastres naturales, siendo necesario adelantar la reconstrucción y el reasentamiento de un importante número de habitantes.</p> <p>el Reasentamiento por violencia cual se motiva por la existencia de desplazamientos forzosos o forzados, la población se ve obligada a salir de su lugar de habitación ubicándose generalmente en zonas urbanas. Ante desplazamiento las alternativas son tres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retorno, dependiendo de las condiciones de seguridad en el lugar de origen. • Integración en la ciudad, de acuerdo a las oportunidades y la voluntad de la comunidad y el gobierno Municipal. • Reasentamiento a un lugar definitivo diferente de su entorno inicial, a través de un Plan de Gestión.
Cita relacionada	Reasentamiento Involuntario: integración y civilización revistas.unal.edu.co › bitacora › article ›

Elaboro	Juan David Mendoza / Deivid Ramos
Fecha de creación	19/08/2020
F.ARQUITECTURA	PTG GRUPO 12 - 2020 -25

FICHA DE LECTURA

Portada



Autor	Ian Bentley, Alon Alcock, Paul Murrain, Sue MGlynn, Graham Smith
ISBN	84-252-1731-8
Editorial	Gustavo Gili. SA
Númerp de páginas	151

Colección	
Ciudad	Barcelona
Año	1999
Formato	Digital
Temario	<p>Capítulo 1. Permeabilidad</p> <p>Capítulo 2. Variedad</p> <p>Capítulo 3. Legibilidad</p> <p>Capítulo 4. Versatilidad</p> <p>Capítulo 5. Imagen Apropiada</p> <p>Capítulo 6. Riqueza Perceptiva</p> <p>Capítulo 7. Personalización</p> <p>Capítulo 8. Unificando conceptos</p>
Resumen	<p>Entornos Vitales es un manual practico que presenta graficamente una serie de criterios y situaciones que permiten enriquecer los proyectos con un mayor nivel de permeabilidad, variedad, versatilidad, riqueza visual y otras cualidades que hacen de un espacio arquitectonico un entorno mas humano y vital. Los autores parten de la denuncia de la deshumanizacion de la arquitectura moderna y plantean una serie de medidas practicas para conseguir disenos mas proximos al ciudadano. En este sentido, no se pretende establecer ni una teoria ni una historia de la arquitectura, sino aportar un conjunto de soluciones y consejos que el arquitecto pueda consultar desde su mesa de trabajo.</p>
Palabras clave 1	Pública, Privada, Diversidad
Tema relacionado	Permeabilidad

FICHA DE LECTURA

Portada



Autor	Fernando Murillo
ISBN	978-987-25737-4-4
Editorial	Cuentahilos Ediciones
Número de páginas	39

Colección	
Ciudad	Buenos Aires
Año	2011
Formato	Digital
Temario	<p>Primera parte Los fundamentos conceptuales</p> <p>Principios de planeamiento barrial</p> <p>El barrio en la ciudad</p> <p>Los tipos de barrios</p> <p>Los subsectores barriales</p> <p>La participación barrial</p> <p>Reconocer y explicar las causas de los problemas más relevantes</p> <p>Proponer alternativas de mejoramiento y seleccionar la más adecuada</p> <p>Introducción a los casos de estudio</p> <p>Segunda Parte Los casos de estudio</p> <p>Villa Soldati, CABA</p> <p>Villa Zagala, San Martín y Vicente López</p> <p>Barrio San Carlos, Moreno</p> <p>Barrio Padre Varela, Luján</p> <p>Etapas históricas y las herramientas de construcción del Derecho a la Ciudad</p> <p>Introducción a la metodología de planeamiento barrial</p> <p>Crear el equipo de mejoramiento barrial</p> <p>Identificar las causas más importantes detrás de problemas y oportunidades</p> <p>Tercera Parte La metodología de planificación barrial</p> <p>Mirar el futuro del barrio</p> <p>Definir objetivos de mejoramiento barrial</p> <p>Proponer alternativas</p> <p>Seleccionar la mejor propuesta</p> <p>Pactar un plan de trabajos barrial</p>

Resumen	Esta publicación busca aportar conceptos y metodologías de urbanismo participativo dirigidas a mejorar las condiciones de vida en los barrios populares. El concepto de derecho a la ciudad plantea desafíos concretos para resolver los crecientes problemas de alojamiento que enfrentan las ciudades a nivel global. Históricamente se pensaba que el problema de la vivienda popular se resolvía construyendo soluciones habitacionales con recursos públicos, pero la experiencia demuestra que esto no solo no es así sino que inclusive puede empeorar el problema. Asimismo la experiencia nos enseña que la cuestión clave para resolver el problema es mayor participación y mejor regulación urbana.
Palabras clave 1	Barrios Populares, Segregación, Fragmentación
Tema relacionado	El Derecho a la ciudad
Cita relacionada	Los barrios populares constituirían una respuesta al generar una oferta de vivienda e infraestructura accesible para poblaciones de escasos recursos. Pero al recorrerlos quedan en evidencia sus falencias: viviendas precarias, falta de infraestructuras básicas, localización periférica o marginal; en algunos casos segregación del resto de la ciudad y en otros, además, fragmentación interna entre sectores habitados por vecinos con condiciones de vida muy diferentes. Estos dos temas, segregación y fragmentación, suelen llevar a que los vecinos más pobres resulten enfrentados con sus vecinos más próximos, y todos terminen aislados del resto de la ciudad y de sus oportunidades de progreso. (Murillo, 2011, P.9)
Palabras clave 2	Barrio, Diversidad, Identidad

FICHA DE LECTURA

Portada

Principios, criterios y propósitos de desarrollo sustentable para la redensificación en contextos urbanos informales

Principles, criteria and purposes of sustainable development for re-densification in unplanned urban contexts

Princípios, critérios e propósitos de desenvolvimento sustentável para a redensificação em contextos urbanos informais

Juan José Castiblanco-Prieto

Fabian Adolfo Aguilera-Martinez

Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Centro de Investigaciones CIBAR

Fabian Alonso Sarmiento-Valdés

Universidad La Gran Colombia, Bogotá (Colombia)

Facultad de Arquitectura

Juan José Castiblanco-Prieto

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (Colombia).
Magister en Hábitat, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (Colombia).

<https://orcid.org/0000-0001-8977-0375>

juanjosecastiblanco@gmail.com / jjcastiblanco@ucatolica.edu.co

Fabian Adolfo Aguilera-Martinez

Arquitecto, Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia).
Maestro en Proyectos para el Desarrollo Urbano (IBERO), Ciudad de México (México).

Candidato a Doctor en Diseño y Estudios Urbanos, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco (UAM), México

<https://orcid.org/0000-0002-9166-224X>

urbaguilera@gmail.com / fabaguilera@ucatolica.edu.co

Fabian Alonso Sarmiento-Valdés

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia
Magister en urbanismo, Universidad Nacional de Colombia

<https://orcid.org/0000-0003-3460-1579>

fabian.sarmiento@ugr.edu.co

Castiblanco-Prieto, J. J., Aguilera-Martinez, F. A., & Sarmiento-Valdés, F. A. (2019). Principios, criterios y propósitos de desarrollo sustentable para la redensificación en contextos urbanos informales. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 21(1), 21-33. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.129>



<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.129>

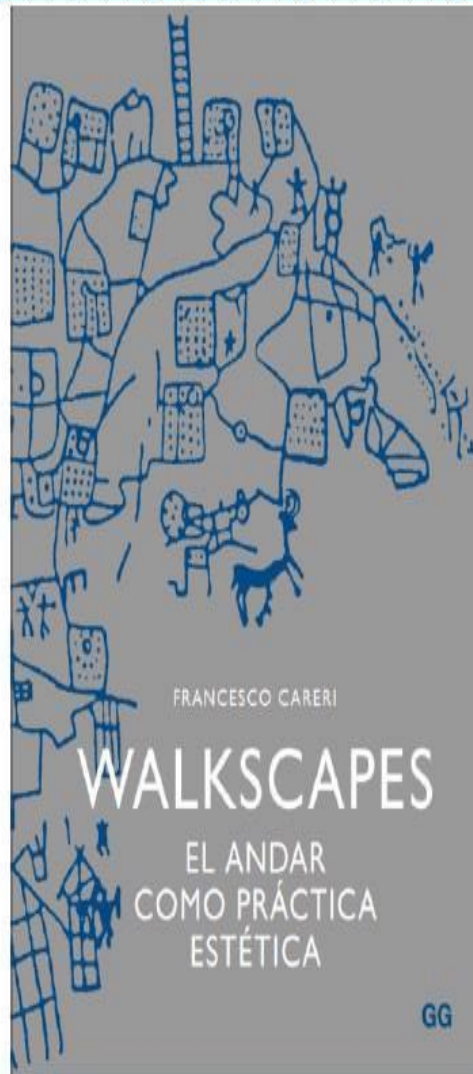
Autor	Juan José Castiblanco-Prieto, Fabian Adolfo Aguilera Martinez, Fabian Alonso Sarmiento
ISBN	2357-626X
Editorial	Universidad Católica de Colombia
Número de páginas	32

Resumen	<p>En el marco de la ciudad informal, técnicamente no planificada, generada por un crecimiento urbano desregulado sobre territorios de valor ambiental, y con demandas insatisfechas en infraestructura y servicios urbanos; se planteó el objetivo de formular un modelo de principios, criterios y propósitos que, desde la lógica del desarrollo sustentable, permita delinear acciones de reestructuración urbana a partir de procesos de redensificación, con los cuales se logre un crecimiento urbano sustentable desde un enfoque de consolidación integral del territorio. La investigación parte de una revisión conceptual en torno a la relación entre hábitat y desarrollo sustentable; a partir de esta se formula el modelo de principios, criterios y propósitos para el hábitat sustentable, y, finalmente, plantea lineamientos de diseño a manera de requerimientos estratégicos para la formulación de proyectos de redensificación. El modelo planteado permite definir un deber ser que incorpora principios de habitabilidad, equidad y eficiencia para las actuaciones urbanas integrales en contextos informales y, a la vez, evidencia las posibilidades que su aplicación tiene en proyectos de redensificación.</p>
Palabras clave 1	Habitat, Ciudad Informal
Tema relacionado	<p>Los conceptos de hábitat y desarrollo sustentable como marco para la redensificación en áreas urbanas vulnerables</p>

Cita relacionada	<p>el concepto de hábitat para aproximarse y comprender las dinámicas propias de la ciudad informal, es necesario reconocer la condición dinámica y relacional. Desde allí, el hábitat no se puede entender como una entidad fija ni aislada, por el contrario, más que su condición física y material interesa valorar la condición de relación, de acontecimiento y de proceso. Así, el concepto de hábitat lo entendemos como una relación dinámica entre la sociedad y la naturaleza. Sociedad que agrupa todas aquellas realidades de múltiples dimensiones de carácter histórico, político, económico y cultural propias de la interacción entre individuos que actúan y viven en comunidad. Y naturaleza, desde un sentido amplio, entendida como el ambiente natural y antrópico, la estructura física de soporte en donde la sociedad desarrolla sus actividades y desenvuelve su vida.</p> <p>El hábitat es, entonces, asumido como un proceso en permanente cambio que involucra de manera simultánea el espacio y las formas de vida, vincula directamente la acción del habitar, y en tanto proceso y relación, plantea un diálogo permanente de doble vía entre este y la vida que ocurre en su interior. (Castiblanco-Prieto, Aguilera-Martinez, & Sarmiento-Valdés, 2019)</p>
Palabras clave 2	Habitat, Desarrollo Sustentable
Tema relacionado	Los conceptos de hábitat y desarrollo sustentable como marco para la redensificación en áreas urbanas vulnerables

FICHA DE LECTURA

Portada



Autor	Francesco Careri
ISBN	978-84-252-2602-1
Editorial	Gutavo Gili, SL
Númerp de páginas	183

Colección	
Ciudad	Barcelona
Año	2014
Formato	Digital PDF
Temario	<ol style="list-style-type: none"> 1. Errare Humanum est... 2. Anti - Walk 3. Land Walk 4. Transurbancia 5. Walkscapes ten years after
Resumen	<p>El andar es un acto cognitivo y creativo capaz de transformar simbólica y físicamente tanto el espacio natural como el antrópico. Este libro narra una historia de la percepción del paisaje a través del acto de caminar: del nomadismo primitivo a las vanguardias artísticas de principios siglo XX, de la Internacional Letrista a la Internacional Situacionista, del minimalismo al land art, Francesco Careri repasa algunas de las propuestas históricas que han concebido el acto de deambular no sólo como una herramienta de configuración del paisaje, sino como una forma de arte autónoma, un instrumento estético de conocimiento y modificación física del espacio atravesado que pasa a convertirse en intervención urbana.</p>
Palabras clave 1	Trashumancia, Nómada, Paisaje, Error
Tema relacionado	Errare Humanum Est..

Cita relacionada	<p>"En la actualidad podríamos construir una historia del andar como forma de intervención urbana, que contiene los significados simbólicos de aquel acto creativo primario: el errar en tanto que arquitectura del paisaje, entendiendo por "paisaje" el acto de transformación simbólica, y no solo física, del espacio antrópico." (Careri, 2014, P.16)</p>
Palabras clave 2	Recorrido
Tema relacionado	Por Una Nueva Expansión de campo
Cita relacionada	<p>"El término 'recorrido' se refiere al mismo tiempo al acto de atravesar (el recorrido como acción de andar), la línea que atraviesa el espacio (el recorrido como objeto arquitectónico) y el relato del espacio atravesado (el recorrido como estructura narrativa). Aquí queremos proponer el recorrido como una forma estética disponible para la arquitectura y el paisaje." (Careri, 2014, P.19)</p>
Palabras clave 3	Transurbancia, Conectar, Coser
Tema relacionado	Transurbancia
Cita relacionada	<p>"conectar y coser de nuevo los fragmentos existentes, saturar y suturar los vacíos mediante nuevas formas de orden, tomadas en muchos casos de la calidad de la ciudad histórica. Todavía hoy, muchos arquitectos están interviniendo en el cáncer de la periferia con estas intenciones y mediante estos procedimientos." (Careri. 2014, P. 148)</p>
Palabras clave 4	Vacío Urbano

Tema relacionado	Transurbancia
Cita relacionada	<p>los espacios vacíos dan la espalda a la ciudad con el fin de organizar una vida autónoma y paralela y, sin embargo, están habitados. Los difusos van allí a cultivar los huertos ilegales, a pasear el perro, a hacer un pícnic, a hacer el amor o a buscar atajos para pasar de una estructura urbana a otra. Sus hijos van allí a buscar espacios de libertad y de vida social. Más allá de las formas de asentamiento, de los trazados, de las calles y de las casas, existe una enorme cantidad de espacios vacíos que componen el telón de fondo sobre el que se autodefine la ciudad. Se trata de unos espacios distintos de los espacios vacíos entendidos tradicionalmente como espacios públicos —las plazas, los viales, los jardines, los parques—, y conforman una porción enorme de territorio no construido que utiliza y vive de infinitos modos distintos y que, en algunos casos, resulta completamente impenetrable. Los espacios vacíos son una parte fundamental del sistema urbano, y habitan la ciudad de una forma nómada: se desplazan cada vez que el poder intenta imponer un nuevo orden. Son realidades crecidas fuera de, y en contra de, un proyecto moderno que sigue mostrándose incapaz de reconocer sus valores y, por tanto, de aceptarlos.</p>
Elaboro	
Fecha de creación	
F.ARQUITECTURA	PTG GRUPO 12 - 2020 -2S