



CENTRO INÁNIS

**Hábitat – Socio Cultural
Equipamiento
Diseño Proyecto Arquitectónico**

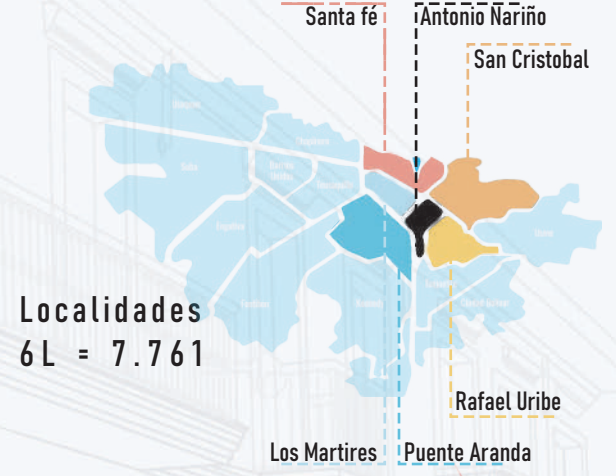
**Martin Felipe Gutierrez Laguna
Luisa Fernanda Medina Jimenez**

2021.1S



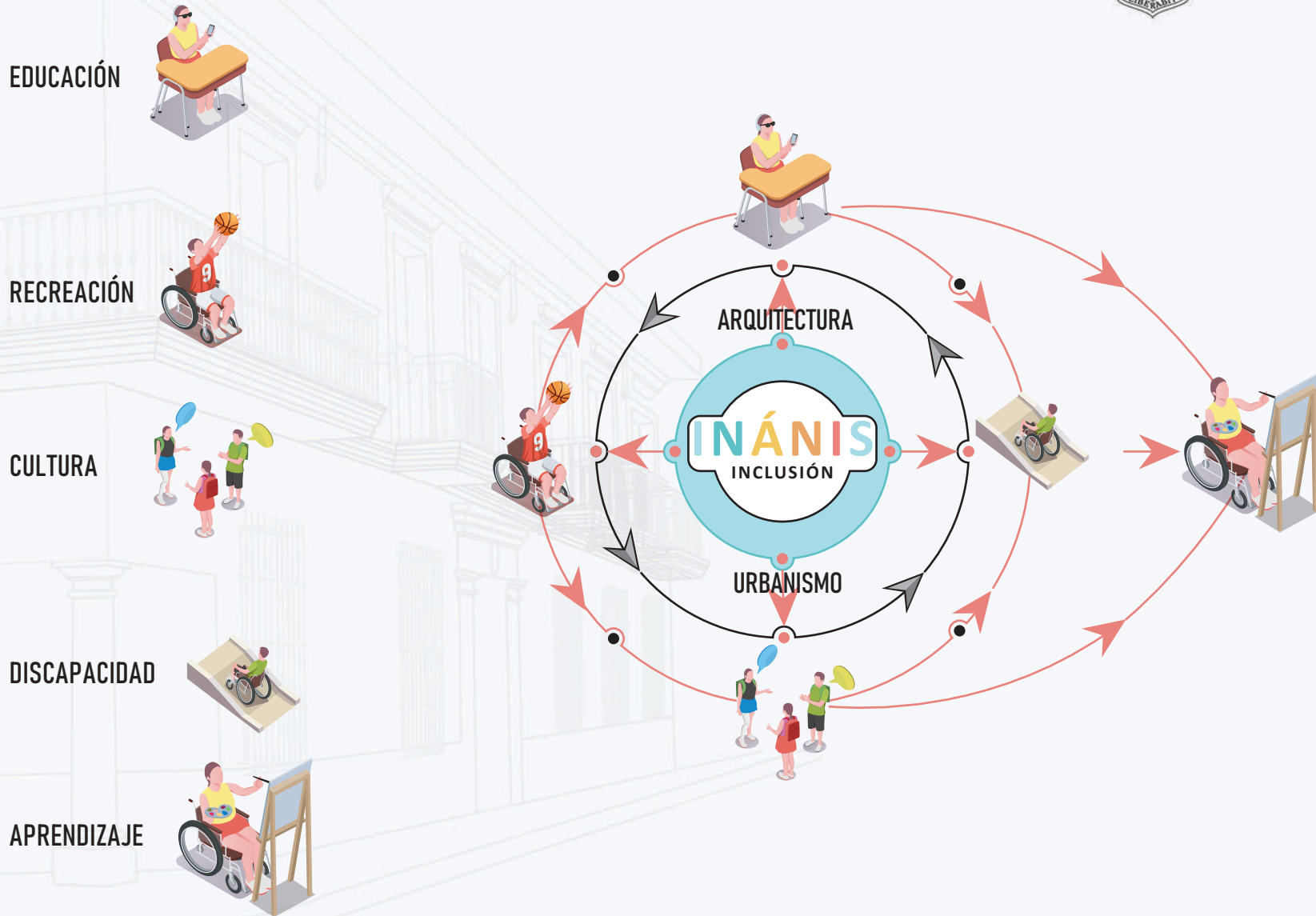
UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

LOCALIZACIÓN



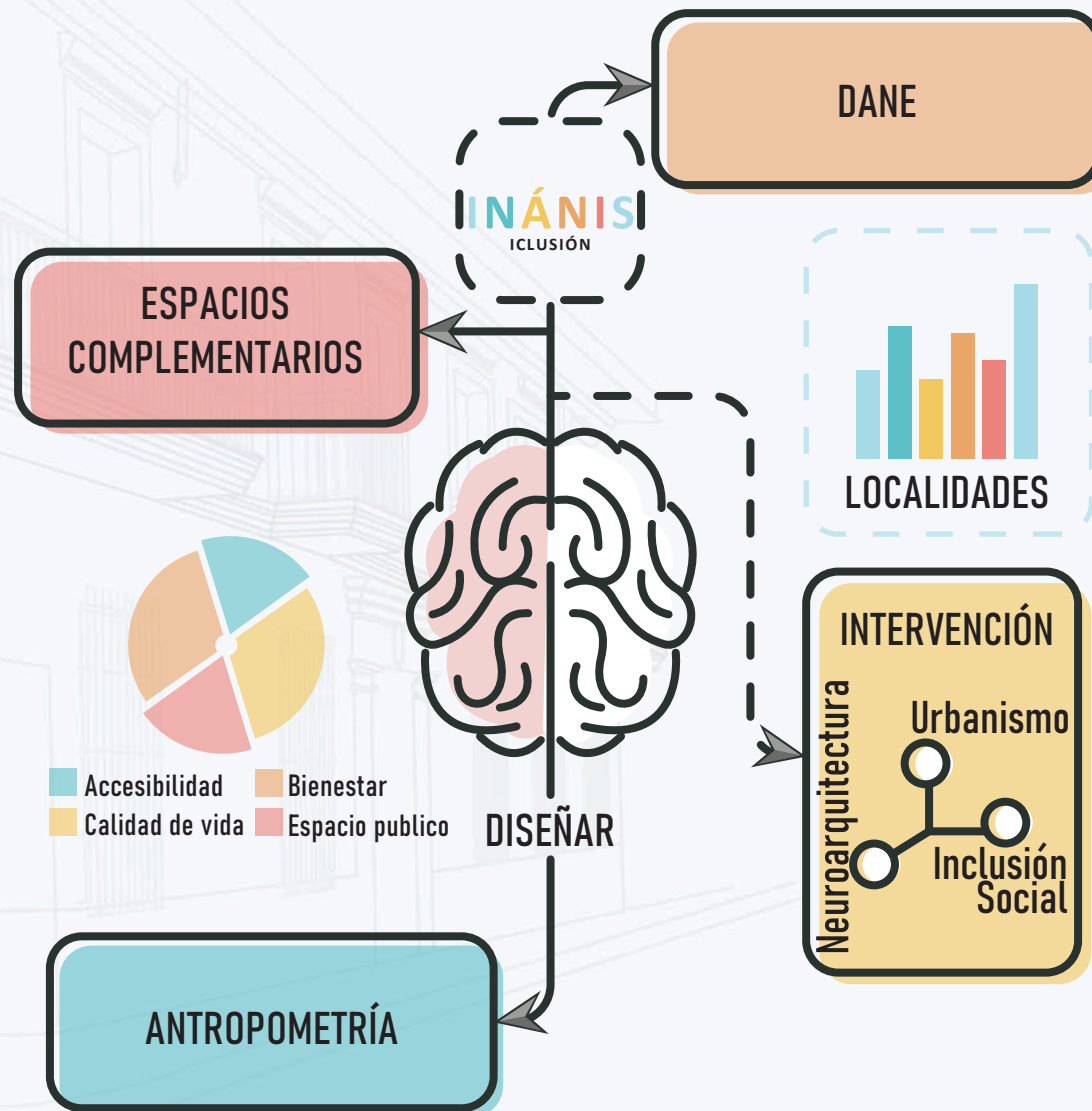
INTRODUCCIÓN

Diseño arquitectónico de un instituto educativo para niños en condición de discapacidad, formado por la inclusión social en un medio de educación, recreación y deporte como proyecto arquitectónico y de renovación del parque Villa Mayor de la localidad Antonio Nariño, construyendo un equipamiento social, el cual interviene directamente sobre la población infantil con diferentes tipos de discapacidad.



HIPÓTESIS

Se establecen dinámicas de integración social en las que los niños y adolescentes en condición de discapacidad contarán con un excelente desarrollo creativo, cultural y social, esto con el fin de generar un cambio que implemente la mejora en su calidad de la vida cotidiana, del mismo modo se propone intervenir cada una de las discapacidades identificadas por el DANE de tal manera que resalten las habilidades que cada niño debería ir desarrollando en el uso del equipamiento centro INÁNIS, pues de esta manera se garantizará el bien común de la población teniendo en cuenta el aprendizaje mutuo de los niños y adolescentes y sin lugar a duda a sus respectivos familiares en los que se invertirá un desarrollo de carácter social con el fin de capacitar a terceros que se familiaricen con estos niños y adolescentes.



POBLACIÓN OBJETIVO

Niños y adolescentes en condición de discapacidad, entre los rangos de edad de 5 a 14 años, que se encuentre con las siguientes limitaciones

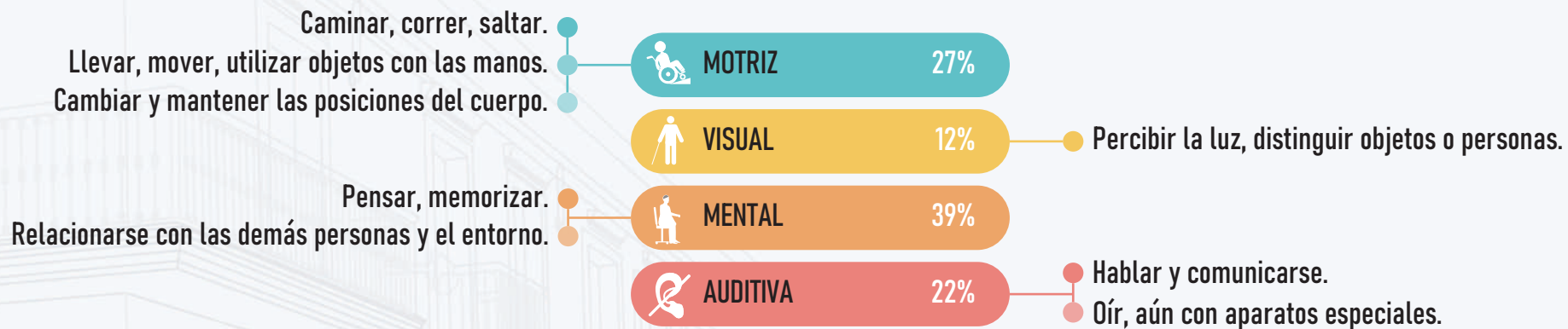


LOCALIDADES

San Cristobal	3.186
Rafael Uribe	2.170
Santa Fé	766
Puente Aranda	736
Los Martires	508
Antonio Nariño	395

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

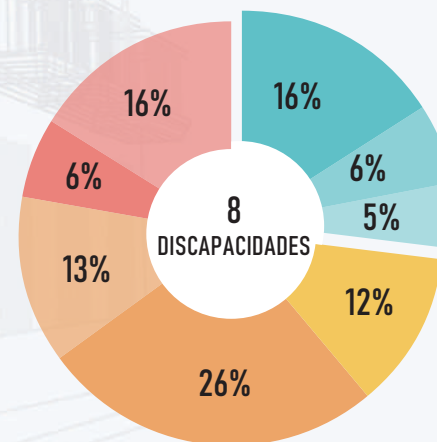
ESTADISTICAS DANE



5 a 9 años - 10 a 14 años

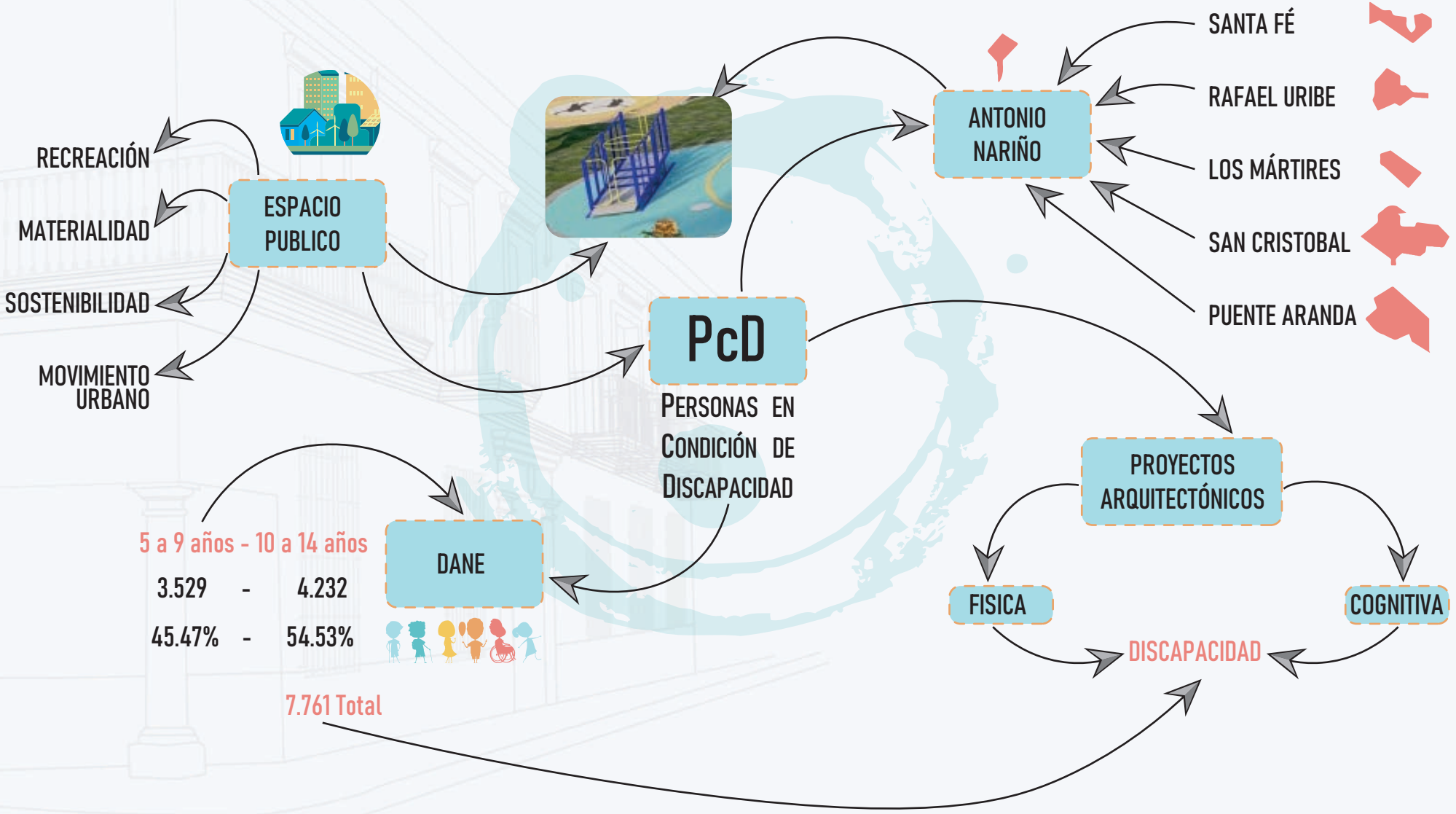
3.529 - 4.232
45.47% - 54.53%

7.761 Total



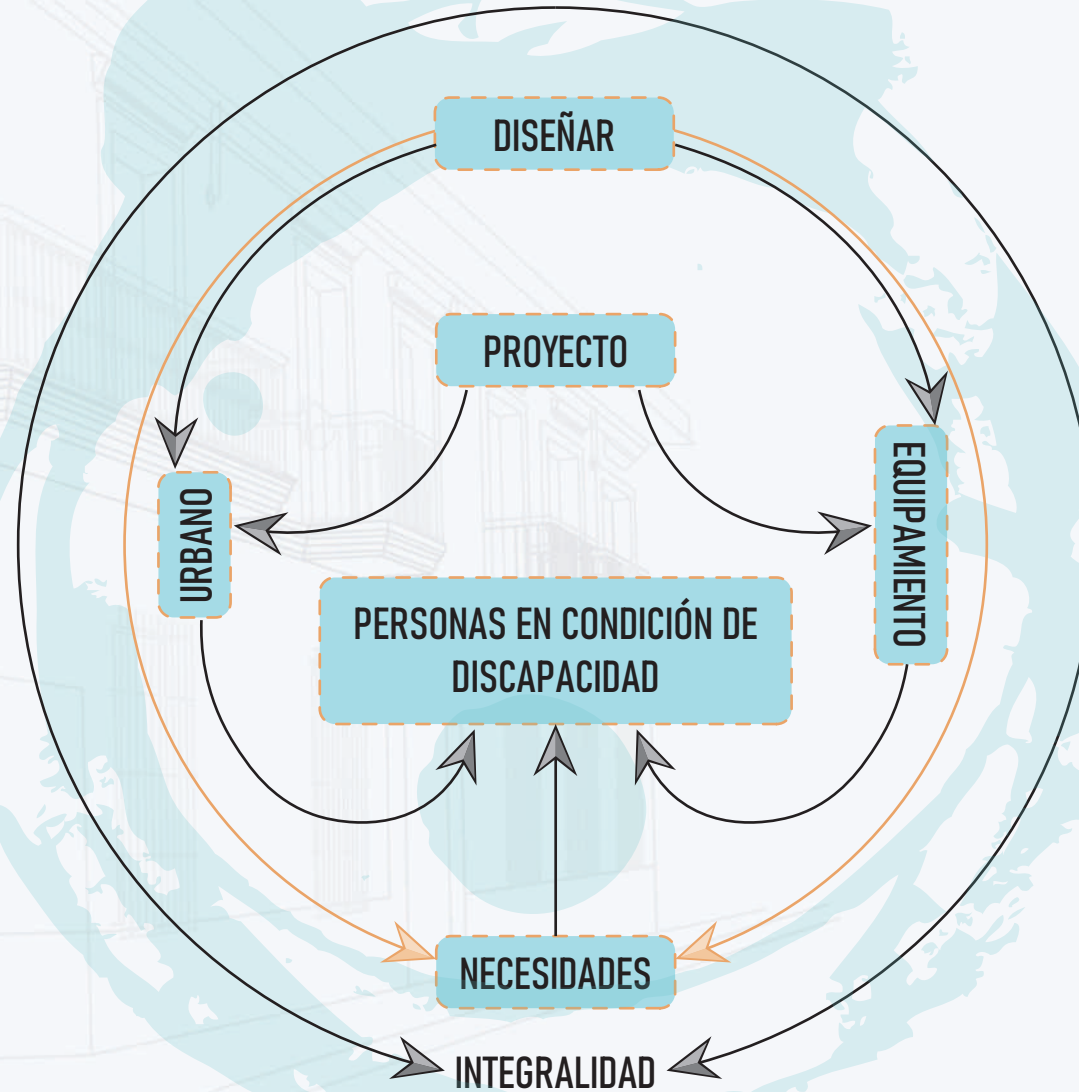
JUSTIFICACIÓN

Por medio de este plan de desarrollo arquitectónico y adecuación de espacio público del parque Villa Mayor se pretende estructurar medios de inclusión social de una forma artística y recreativa en el interior de un edificio elaborado para cumplir las necesidades de las PcD, y con esto apoyar la iniciativa de diferentes grupos de ayuda a la población discapacitada, enfatiza (Paillié, Francisco 2015, p. 73) “Es momento de pensar en verdaderos espacios, no ya de integración, sino de inclusión: la calle debe ser de todos y para todos debe estar construida”.



OBJETIVO GENERAL

Diseñar un equipamiento social de carácter integral que solucione las necesidades básicas para las personas en condición de discapacidad, el cual evite la exclusión social de las mismas y permita oportunidades de crecimiento personal para el pleno goce de su vida.

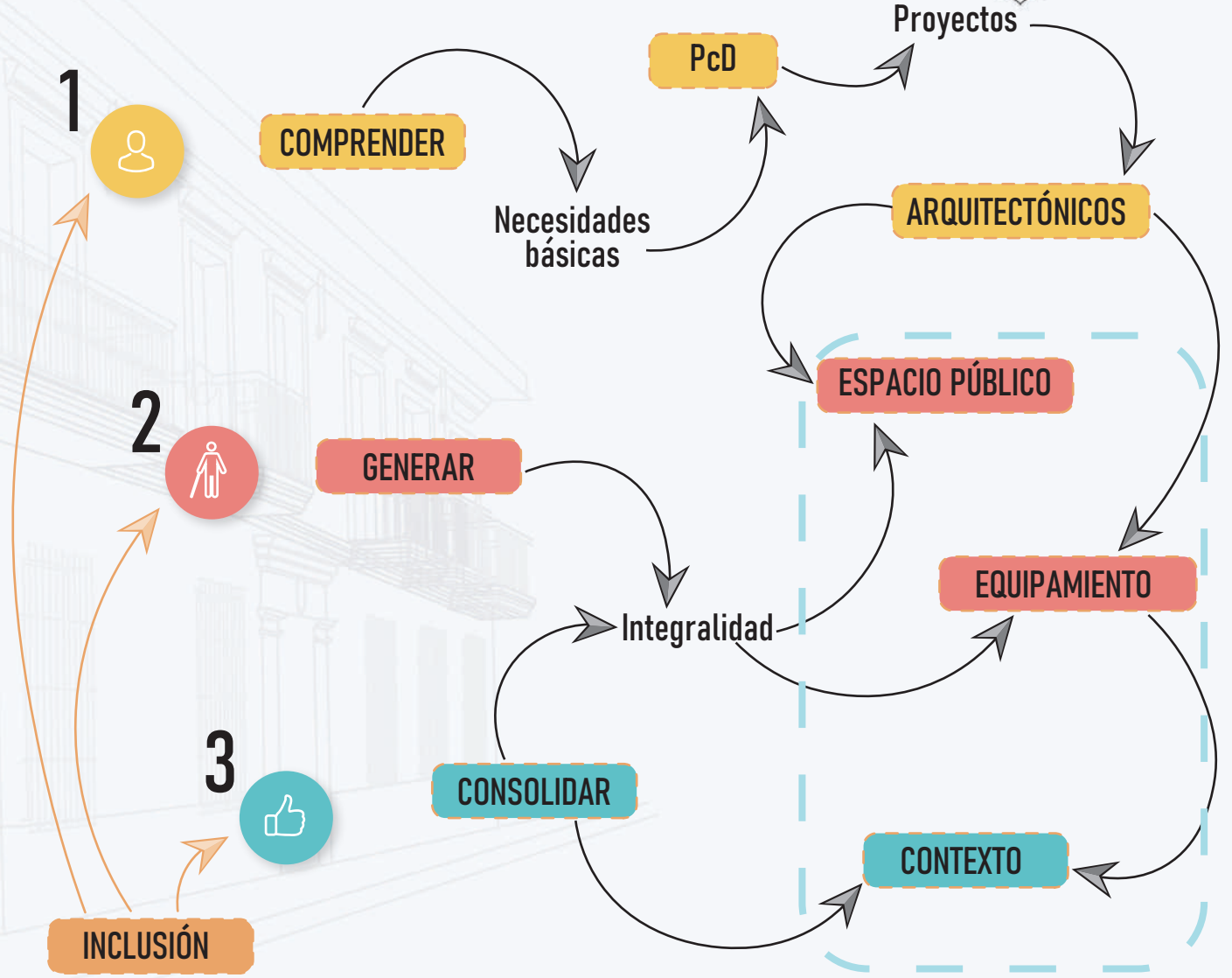


OBJETIVOS ESPECIFICOS

1 Establecer criterios de diseño conociendo las normas de accesibilidad universal en contraste con las necesidades mínimas que requieren las personas en condición de discapacidad para establecer criterios de diseño arquitectónico dignos de su cotidianidad.

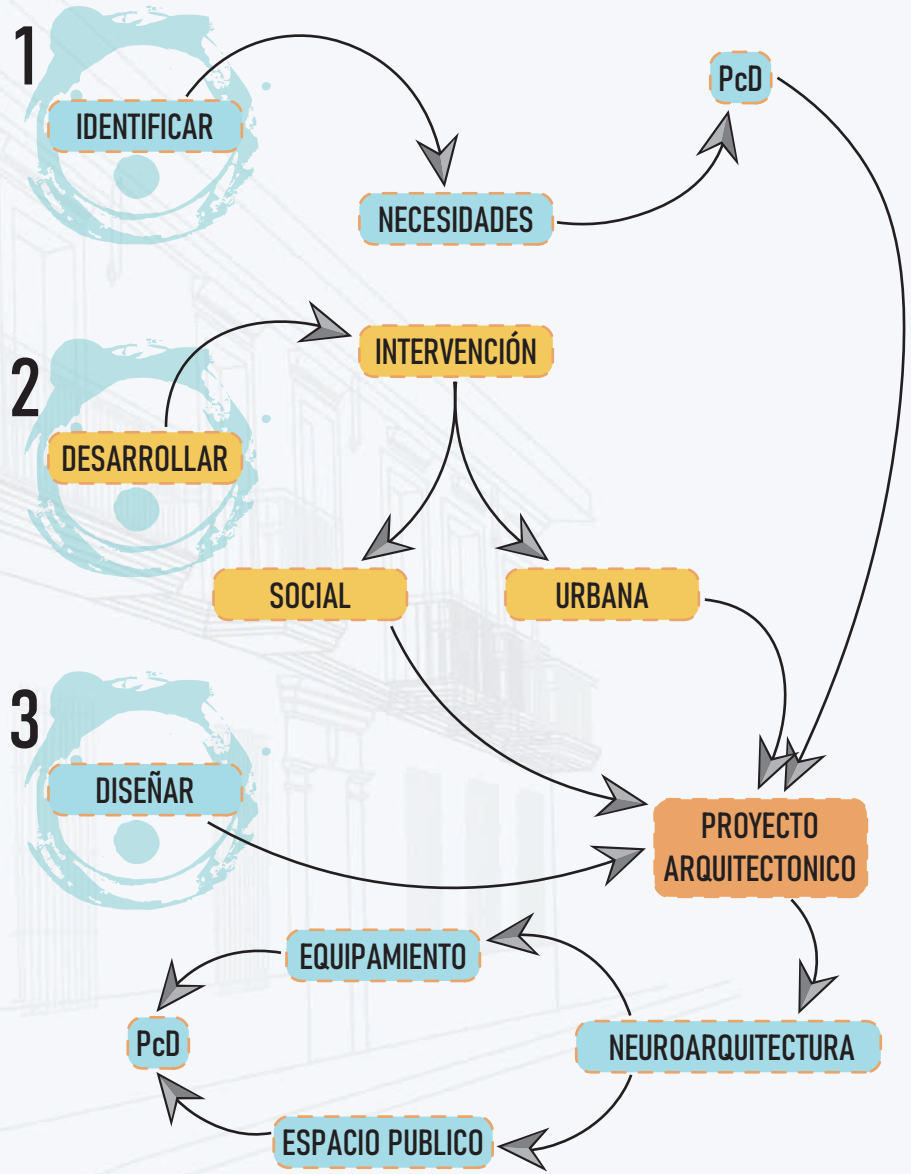
2 Generar propuestas de espacio público apto para la integración de los usuarios con o sin discapacidad en el contexto inmediato.

3 Consolidar una propuesta integral que vincule el objeto arquitectónico principal con la renovación urbana propuesta y que este equipamiento propicie la inclusión de las personas en condición de discapacidad.



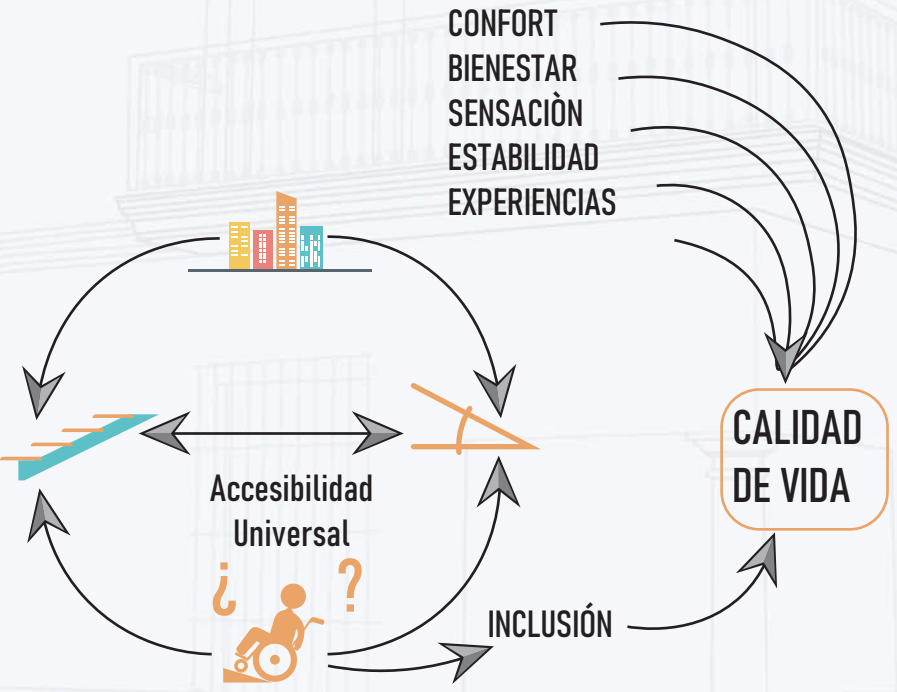
METODOLOGÍA

Como metodología que cumpla con el planteamiento de los objetivos específicos planteamos la investigación descriptiva del problema de estudio para el desarrollo de un proyecto arquitectónico que cumpla con las necesidades de la población objetivo.

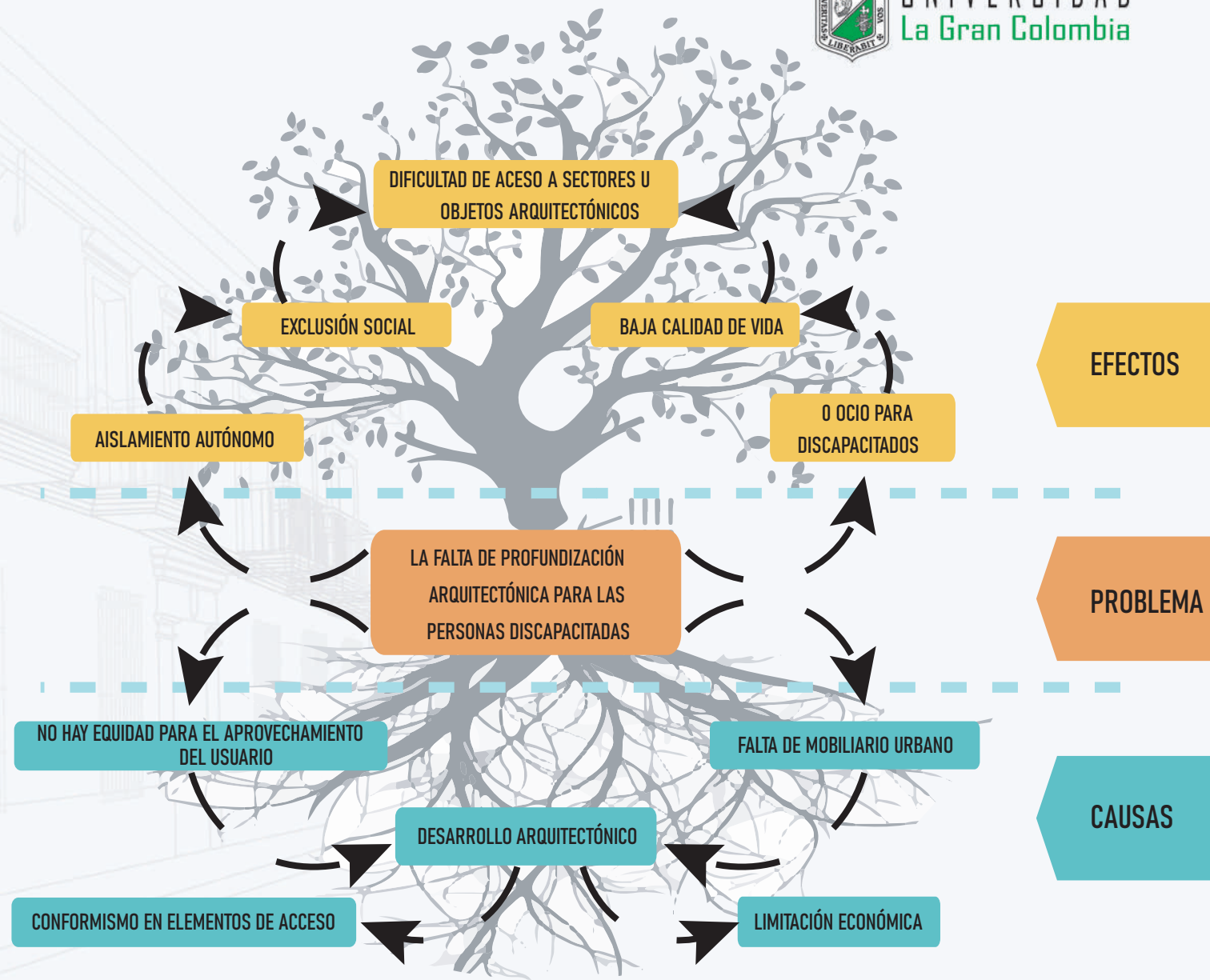


ARBOL DE PROBLEMA

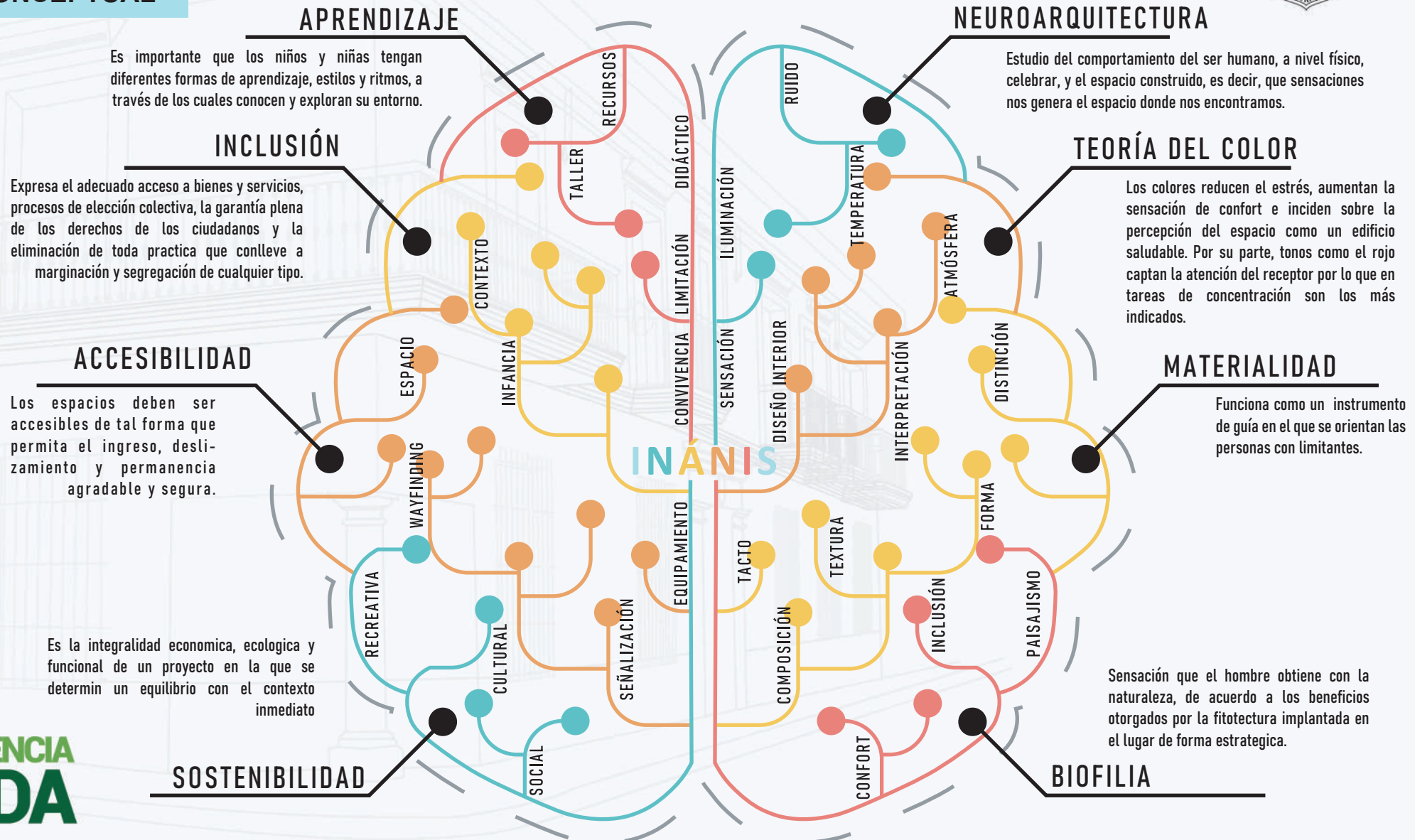
¿Cómo diseñar un proyecto arquitectónico que mejore la calidad de vida de los niños y adolescentes en condición de discapacidad?



#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA



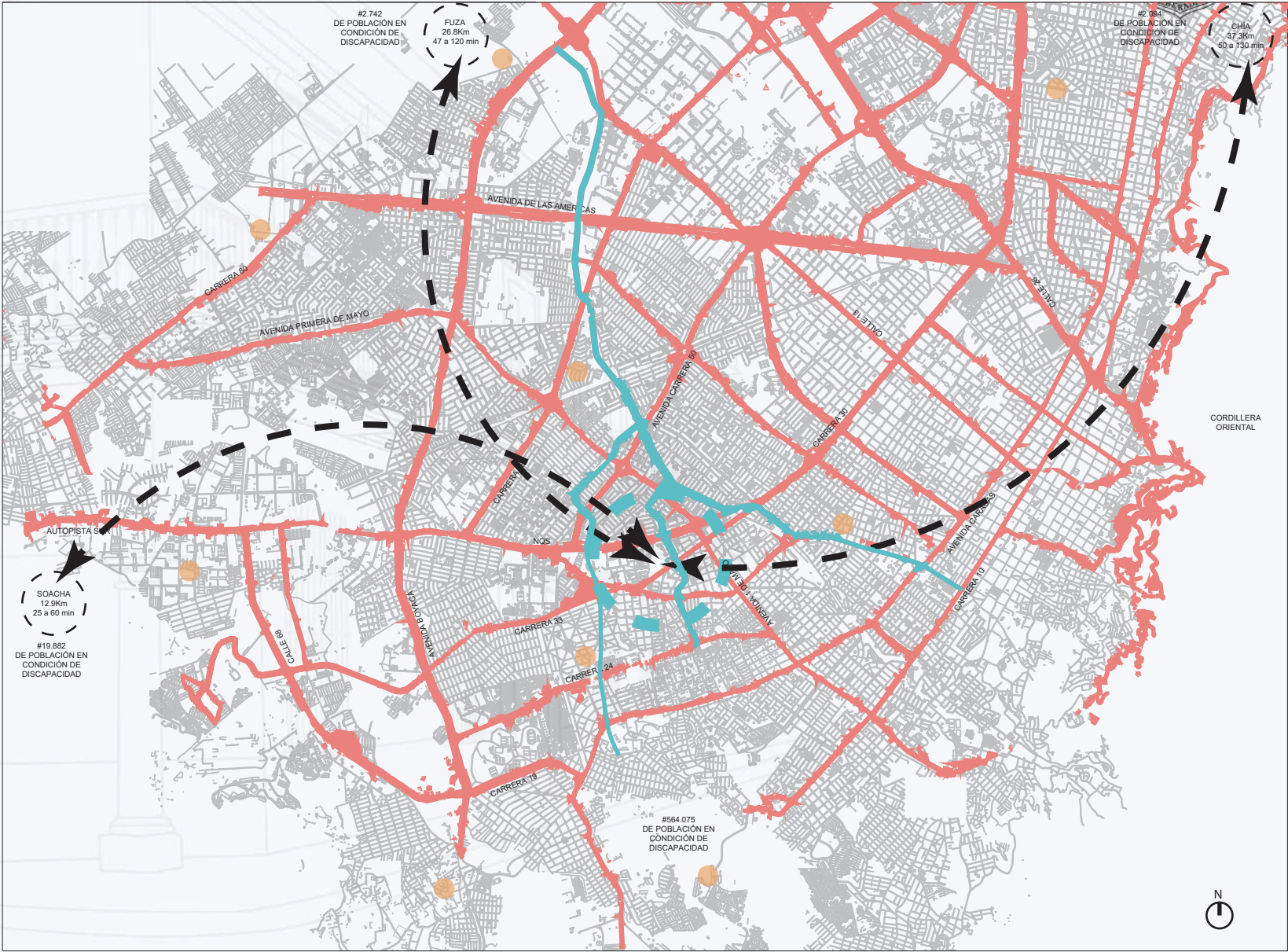
MARCO CONCEPTUAL



MARCO ANALÍTICO

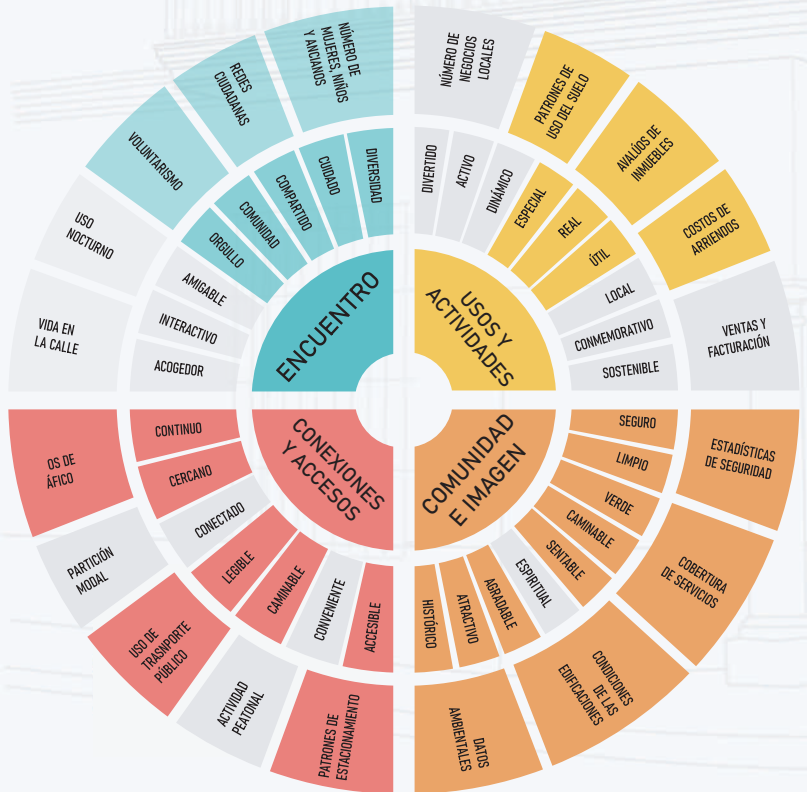
Se aprecian los recorridos de aproximación al predio desde los municipios más cercanos con densidad de la población objetivo, analizando las vías principales y dando como observación el escaso uso de los espacios públicos inclusivos y la mala utilización del sistema podotactil.

ANÁLISIS MACRO



MARCO ANALÍTICO

Por medio del análisis de PPS, se evidencian zonas de conexión en las que se pueden identificar puntos de encuentro, usos vs actividades, conexiones y accesos peatonales vs vehiculares, y el lenguaje urbano predispuesto por el sector para la comunidad



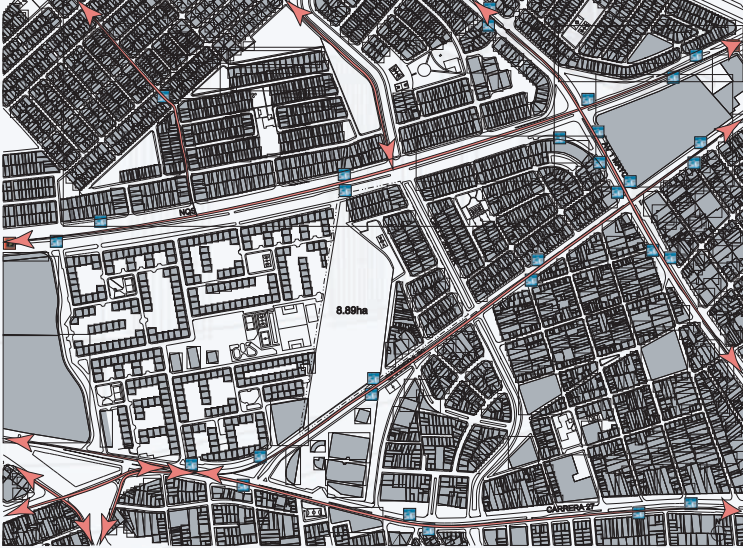
ENCUENTRO



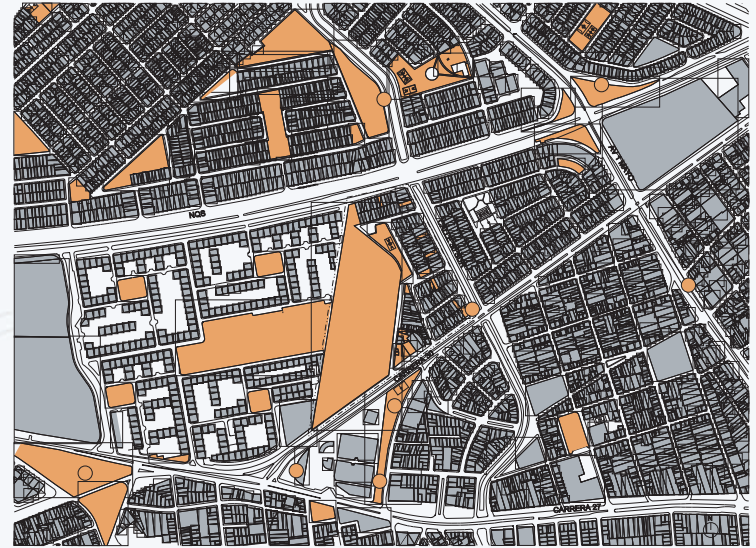
ANÁLISIS MICRO



CONEXIONES Y ACCESOS



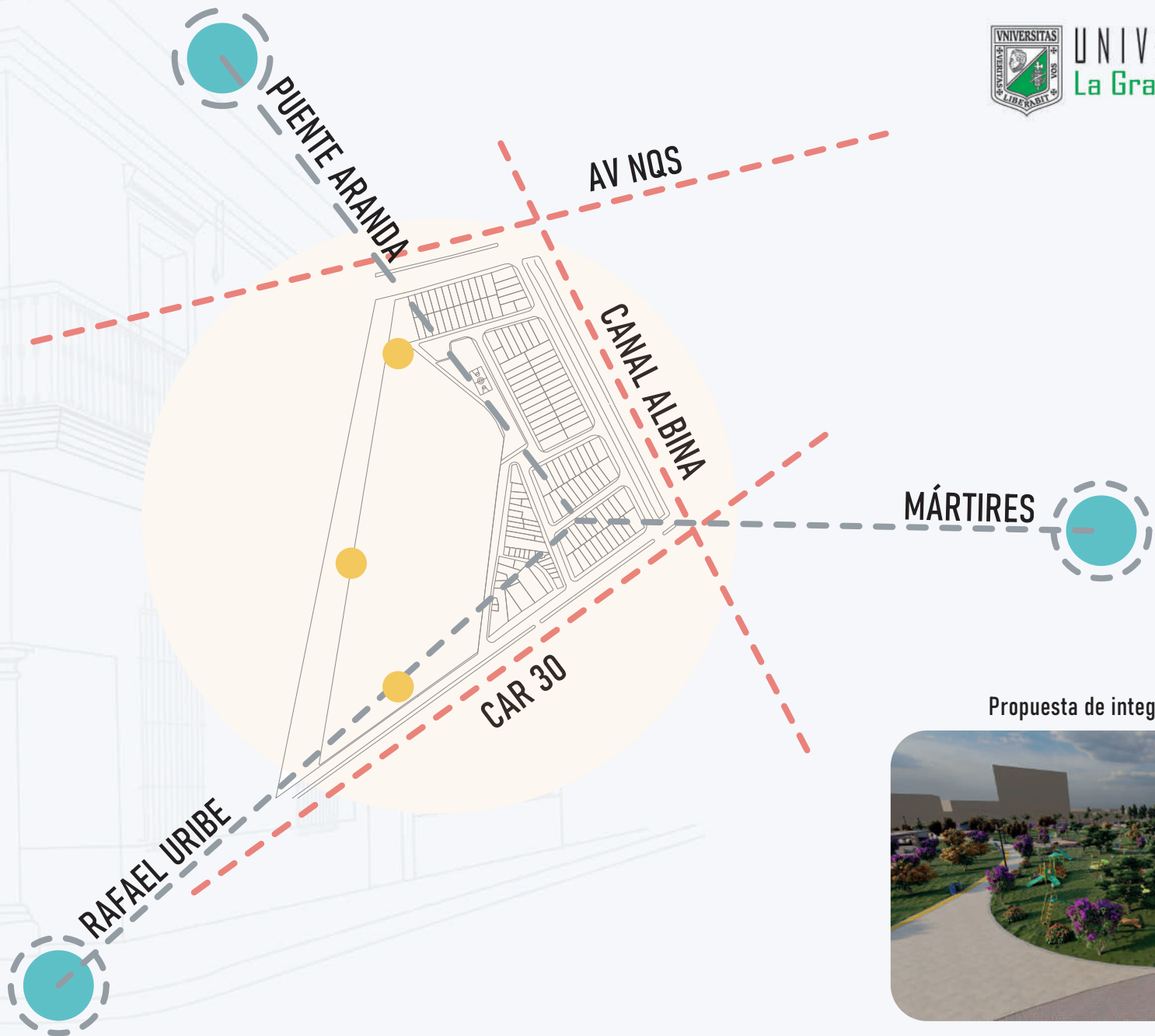
USOS Y ACTIVIDADES



CONCLUSIÓN

Se identifica dentro del predio de intervención falta de actividad urbana, lo cual genera en el contexto desuso parcial, sobre todo en el parque, y acogiendo se al los bordes urbanos como lo son las vias principales es un gran foco entre los centros crecer para lo cual se debe mejorar el espacio publico como una atmosfera inclusiva.

-  Centros crecer
-  Accesos del parque
-  Espacio publico sin acceso universal
-  Vias principales



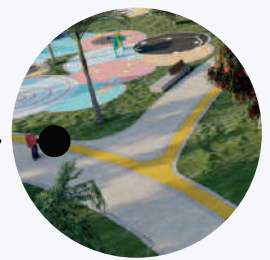
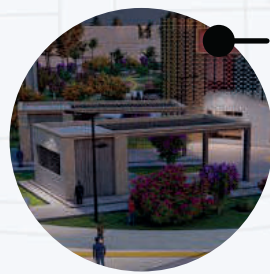
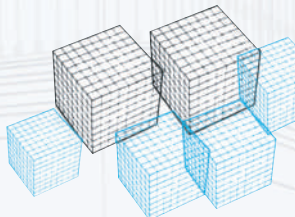
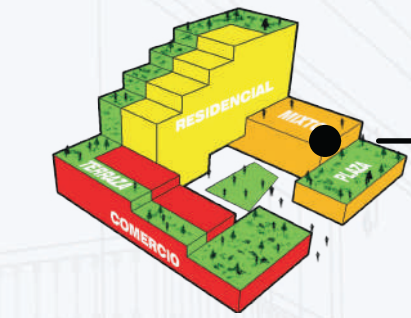
#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA



ESTRATEGIAS DE

INTERVENCIÓN

- 1**  Revitalización urbana zonas de entretenimiento
- 2**  Ubicación del equipamiento INÁNIS
- 3**  Incluir podotáctil alertas y guías
- 3**  Implementar mobiliario urbano inclusivo
- 4**  Diseñar un parque inclusivo
- 4**  Implementar puntos comerciales
- 5**  Revitalización del canal Albina



#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

MATRIZ

NÚMERO

ESTRATEGÍA

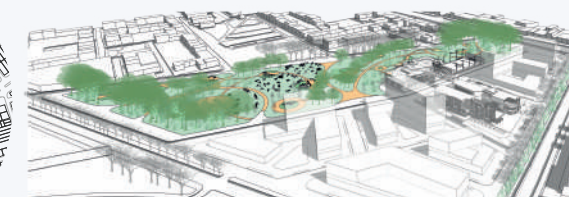
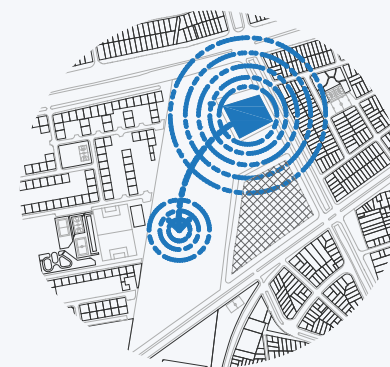
RELACIÓN ESTADO DEL ARTE

GRAFICO / COREMA

1

Revitalización urbana
zonas
de entretenimiento

Marco teórico
El estudio de las sensaciones que tiene el ser humano con relación al espacio, sonido, temperatura, iluminación, sostenibilidad, entre otros aspectos que generan una percepción sobre un individuo, por eso la implantación de una bahía de parqueo para el parque hace que tenga más atracción el predio, agregando Neuroarquitectura y Biofilia.

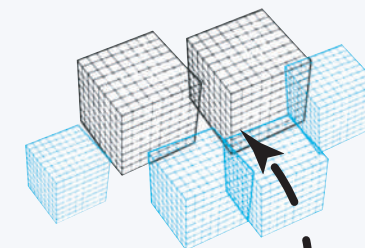
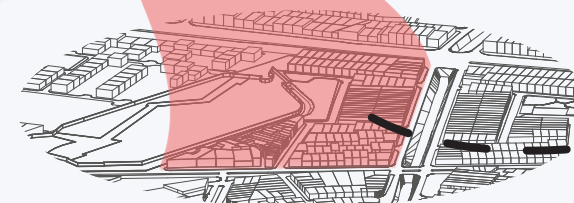
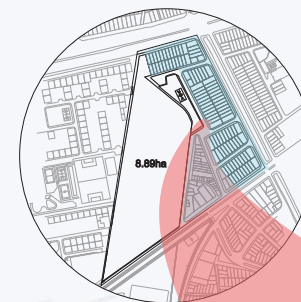


Relación con el Espacio Publico

2

Ubicación del
equipamiento INÁNIS

Marco teórico
N.E.E. Se identifican los medios de aprendizaje para los niños en condición de discapacidad, dependiendo de las variables como son el lenguaje, creatividad, bienestar, entre otros, los cuales se conectan teniendo en cuenta las capacidades cognitivas de los niños.



MATRIZ

NÚMERO	ESTRATEGÍA	RELACIÓN ESTADO DEL ARTE	GRAFICO / COREMA
<p>3</p>	<p>Incluir podotáctil alertas y guías</p> <p>Implementar mobiliario urbano inclusivo</p>	<p>Marco teórico</p> <p>Wayfanding: Se caracteriza por relacionar el espacio con la orientación que el usuario requiere para la estabilidad en determinado lugar y de este modo poder cumplir su objetivo en las diferentes permanencias y circulaciones.</p>	
<p>4</p>	<p>Diseñar un parque inclusivo</p> <p>Implementar puntos comerciales</p>	<p>Marco histórico</p> <p>Tras la transformación de 30 años de uso como depósito de cadáveres de Bogotá para los NN a finales de la década de los 90 cambio de uso a parque de escala Zonal sin ninguna intervención urbana desde el 2001 hasta la fecha.</p> <p>De fosa común a parque verde: memoria de la violencia, amabilización y repolitización del espacio público</p>	

MATRIZ

NÚMERO

ESTRATEGÍA

RELACIÓN ESTADO DEL ARTE

GRÁFICO / COREMA

5

Revitalización del canal Albina

Marco conceptual

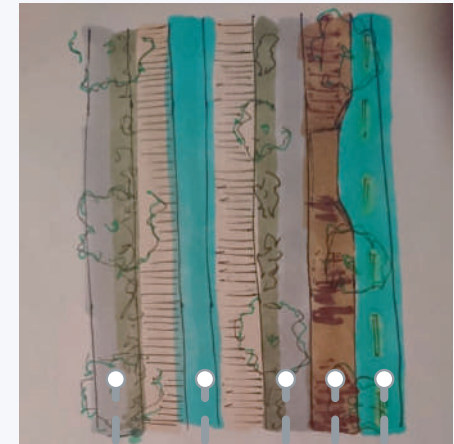
La accesibilidad universal es la condición que deben tener todos los lugares y entornos que estén prestando un servicio a la comunidad, pues es la condición que deben cumplir todos los organismos de función con el fin de no segregar a las personas en condición de discapacidad, por tal motivo se ha creado una normativa como lo es la NTC 6047 la cual da cumplimiento a las soluciones de las personas en condición de discapacidad con relación a su entorno u espacio inmediato.

Existente



Aden
Canal
Aden

Propuesta



Aden
Canal
Aden
Corredor
Ciclovia

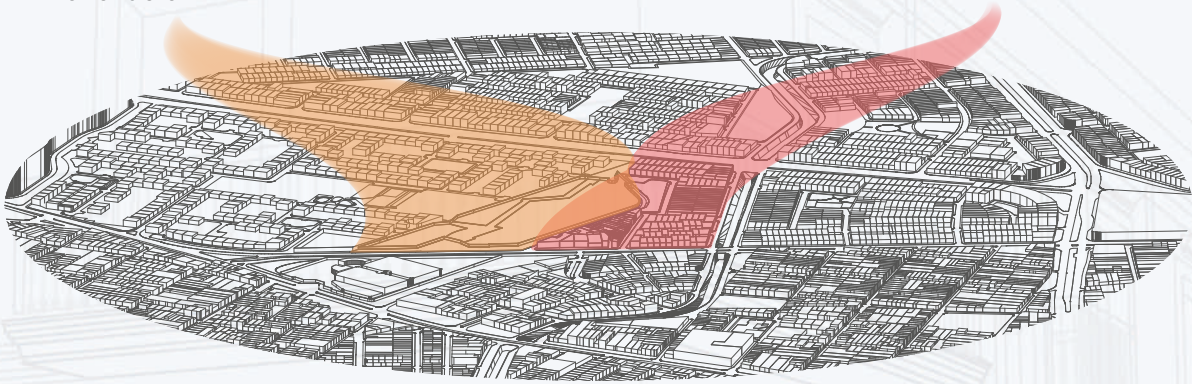
Resultado



TRATAMIENTO DEL SUELO

Renovación

Restitución



Formato de estado de predios por restituir

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia Fundada en 1951	PROYECTO INÁNIS EQUIPAMIENTO CENTRO INÁNIS INSTITUTO DE NIÑOS ANTONIO NARIÑO DE INCLUSIÓN SOCIAL																																	
	UPRZ: 38 PREDIO No.: 3 ANCHO: 7,2 LARGO: 22,5	LOCALIDAD: ANTONIO NARIÑO MARGEN: Derecha ÁREA: 162,72																																
USOS EDUCATIVO, CULTURA, CULTO	CODIGO DE BARRIO: 2301 ESTRATO: 3 DIRECCION DEL PREDIO: TV. 35.30 - 92 SUR	MANZANA CATASTRAL: 220125 LOTE CATASTRAL: 0023012503																																
CIUDAD: BOGOTÁ D.C. BARRIO: EDUARDO FREY Predio requerido para: DEMOLICIÓN	CLASIFICACION DEL SUELO: URBANO SECTOR: RESTREPO Nº DE PISOS: 3	FACHADA PRINCIPAL 																																
LOCALIZACION DEL PREDIO 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ITEM</th> <th>DESCRIPCION DE LAS CONSTRUCCIONES</th> <th>CANTIDAD</th> <th>UND</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Casa de 7 pisos con acabado en piedra mixta</td> <td>162,72</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Mantardun anchurado en baldosa gruesa</td> <td>26,1</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Conimentación metálica</td> <td>0</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Puertas metálicas</td> <td>2</td> <td>un</td> </tr> <tr> <td colspan="2">TOTAL AREA CONSTRUIDA</td> <td>6,00</td> <td>m2</td> </tr> </tbody> </table>	ITEM	DESCRIPCION DE LAS CONSTRUCCIONES	CANTIDAD	UND	1	Casa de 7 pisos con acabado en piedra mixta	162,72	m2	2	Mantardun anchurado en baldosa gruesa	26,1	m2	3	Conimentación metálica	0	m2	4	Puertas metálicas	2	un	TOTAL AREA CONSTRUIDA		6,00	m2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ITEM</th> <th>DESCRIPCION DE LAS CONSTRUCCIONES ANEXAS</th> <th>CANTIDAD</th> <th>UND</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Cerramiento en roca privada</td> <td>7</td> <td>m</td> </tr> </tbody> </table>	ITEM	DESCRIPCION DE LAS CONSTRUCCIONES ANEXAS	CANTIDAD	UND	1	Cerramiento en roca privada	7	m
ITEM	DESCRIPCION DE LAS CONSTRUCCIONES	CANTIDAD	UND																															
1	Casa de 7 pisos con acabado en piedra mixta	162,72	m2																															
2	Mantardun anchurado en baldosa gruesa	26,1	m2																															
3	Conimentación metálica	0	m2																															
4	Puertas metálicas	2	un																															
TOTAL AREA CONSTRUIDA		6,00	m2																															
ITEM	DESCRIPCION DE LAS CONSTRUCCIONES ANEXAS	CANTIDAD	UND																															
1	Cerramiento en roca privada	7	m																															
FECHA DE ELABORACION: 08-10-2010 Elaboró: LUISA FERNANDA MEDINA JIMENEZ COD: 1012423883 MARTIN FELIPE GUTIERREZ LAGUNA COD: 1022396485	ARRA TOTAL TERRENO: 162,720 m2 ARRA REQUERIDA: 162,720 m2 ARRA SOBRIANTE: 0,000 m2 ARRA TOTAL REQUERIDA: 162,7200 m2	OBSERVACIONES: ¿Tiene el predio licencia urbanística, Urbanización, parcelación, subdivisión, construcción, Intervención, Espacio Público? ¿Tiene el predio reglamento de Zonificación? ¿Tiene el predio aprobado plan parcial en el momento del levantamiento de la Ficha Predial? ¿Tiene el predio aprobado plan de remoción en masa?																																

Edificaciones en deterioro




Los predios localizados en el área de intervención serán objeto de restitución para utilización del suelo según propuesta de diseño, en el cual se desarrollará espacio público y proyección de usos por manzana para densificar la pieza de ciudad.


PLAN DE ARBORIZACIÓN

Arborización existente

ALISO




h= 10 - 12m




Fuente: extraido de dianawiesner.com

GUAYACÁN DE MANIZALES





h= 12 - 15m



Fuente: extraido de dianawiesner.com

PINO ROMERÓN

h= 10 - 15m

Fuente: extraido de dianawiesner.com

PALMA COQUITO




h= 8 - 12m




Fuente: extraido de dianawiesner.com

CHICALÁ

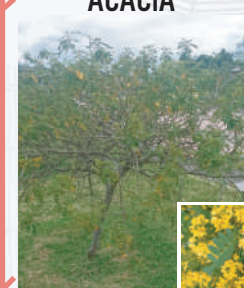


h= 6 - 8m




Fuente: extraido de dianawiesner.com

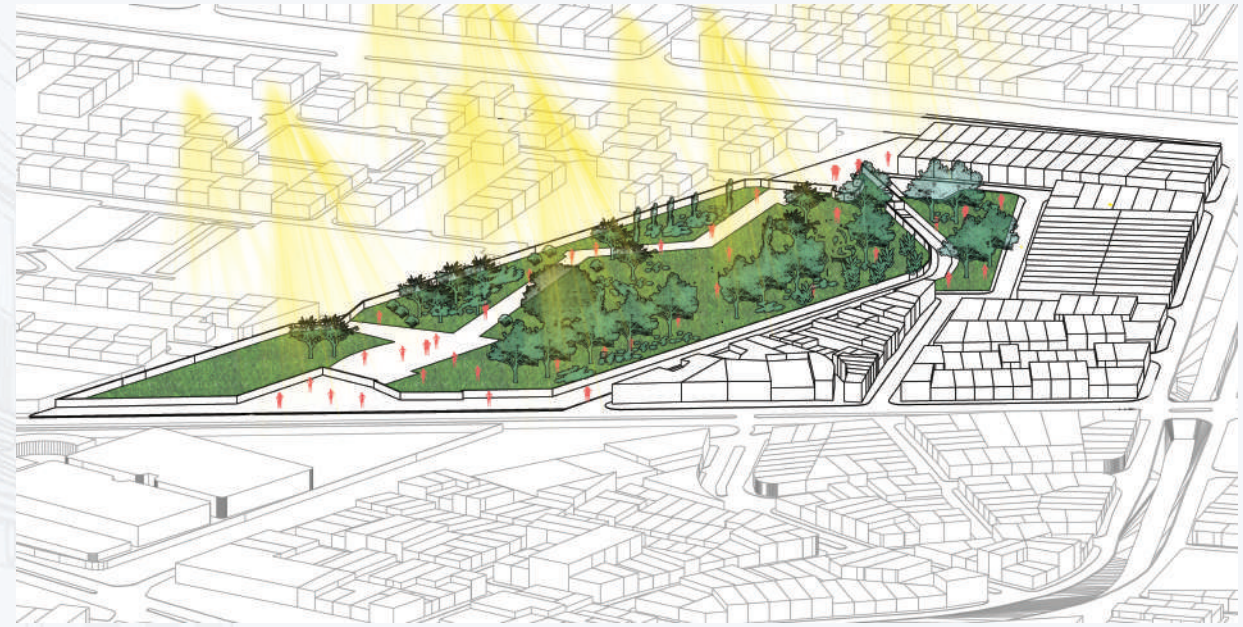
ACACIA



h= 7 - 10m



Fuente: flor extraida de ecurad.cu



#UNA EXPERIENCIA DE VIDA

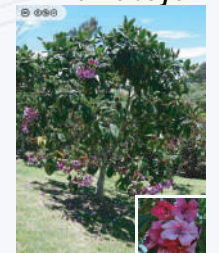
Propuesta de arborización adicional

Carbonero



Fuente: extraido de jbb.gov.co

Amarraboyo



Fuente: extraido de catalogoibolesurbanos.ia.edu

Ligustro



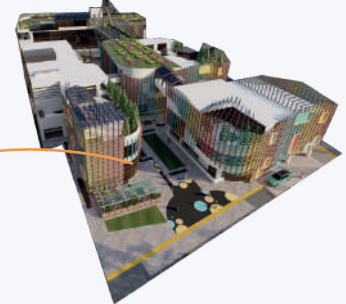
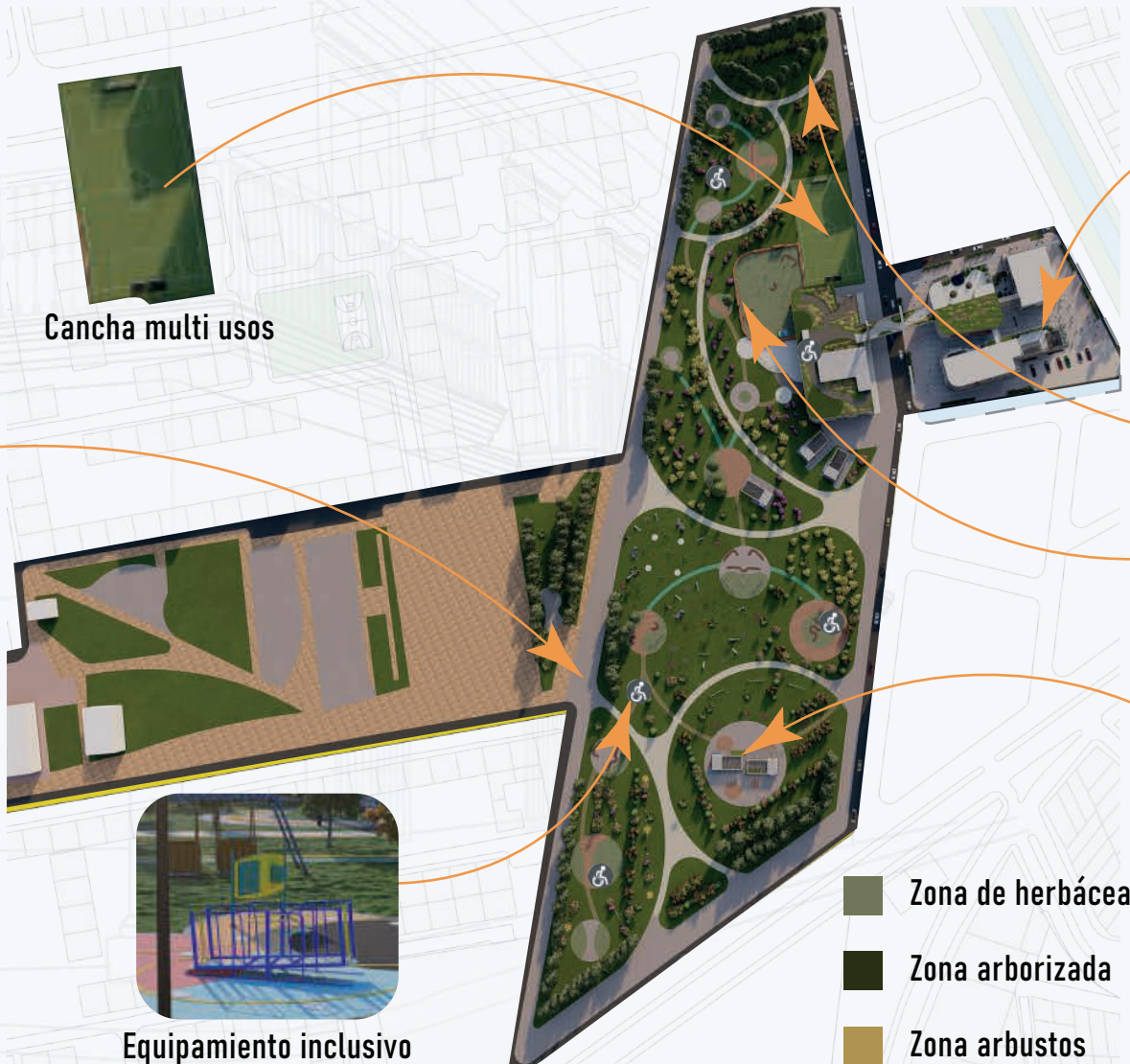
Fuente: extraido de jbb.gov.co

Buxus



Fuente: extraido de verifly.es

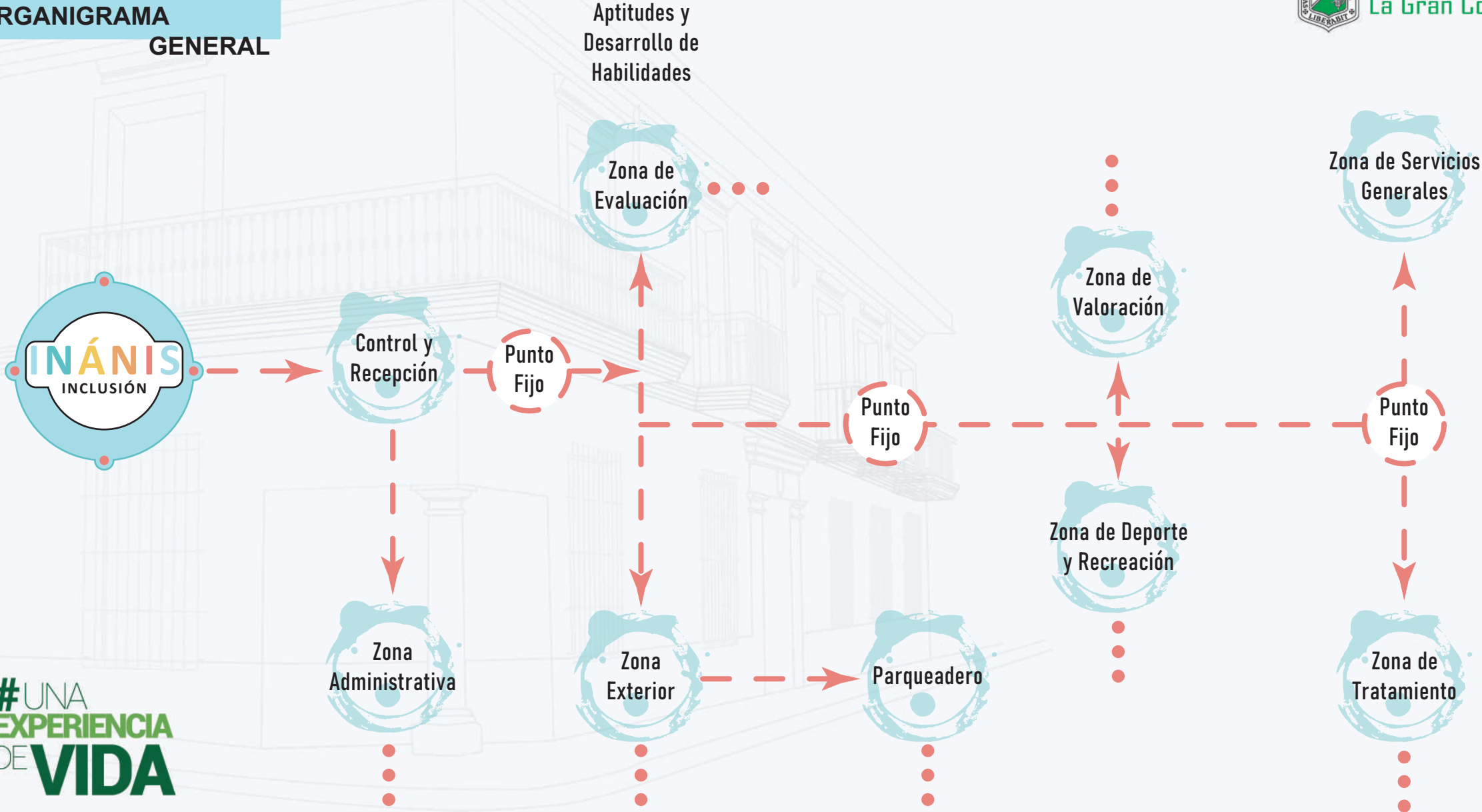
PLAZOLETAS



- Zona de herbáceas
- Zona arborizada
- Zona arbustos

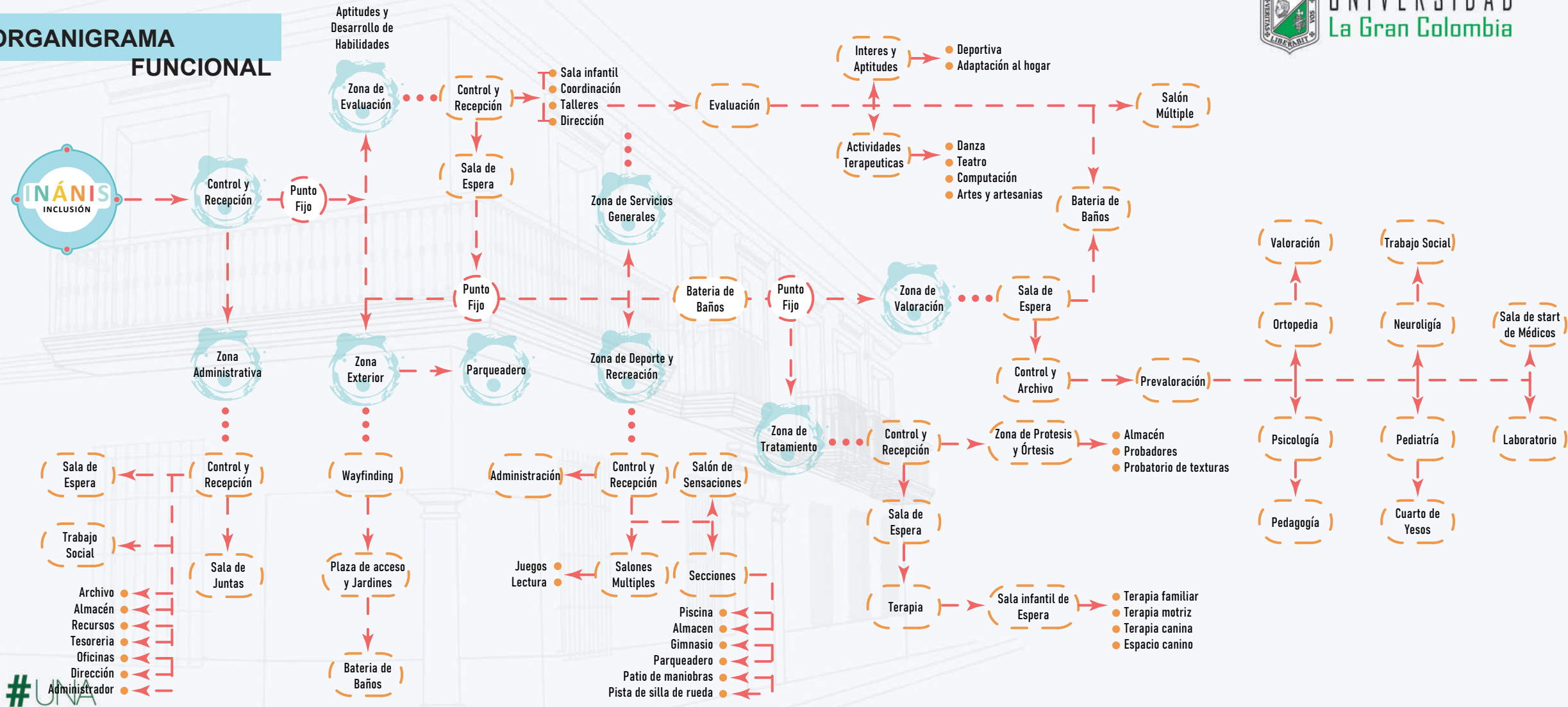
#UNA EXPERIENCIA DE VIDA

**ORGANIGRAMA
GENERAL**



#UNA
EXPERIENCIA
DE **VIDA**

ORGANIGRAMA FUNCIONAL



CUADRO DE ÁREAS

Espacio	Área	Bloque
Sala de Espera	28	Administrativo
Archivo	11	Administrativo
Almacén	10	Administrativo
Hall	135	Administrativo
Baño	4	Administrativo
Baño	12	Administrativo
Baño	14	Administrativo
Oficina	10	Administrativo
Oficina	11	Administrativo
Oficina	11	Administrativo
Baño	12	Administrativo
Administración y Tesorería	23	Administrativo
Sala de Espera	13	Administrativo
Oficina	11	Administrativo
Oficina	11	Administrativo
Oficina	10	Administrativo
Dirección	11	Administrativo
Sala de Juntas	22	Administrativo
Cuarto de aseo	4	Administrativo
Baño	4	Administrativo
Baño	17	Administrativo
Baño	22	Administrativo
Baño	16	Administrativo
Sala de Espera	13	Administrativo
Sala de Espera	28	Administrativo

Espacio	Área	Bloque
Sala de descanso	48	Administrativo
Expo arte	11	Administrativo
Balcón	24	Administrativo
Corredor	214	Administrativo
Hall	178	Administrativo
Sala de Espera Infantil	16	Administrativo
Cafetería	41	Administrativo
Corredor	77	Administrativo
Jardín	248	Administrativo
Recepción	5	Administrativo
Consultorio	15	Administrativo
Primeros auxilios	24	Administrativo
Sala de Espera	23	Administrativo
Expo arte	186	Administrativo
Recepción	12	Administrativo
1585 Subtotal		
Almacén	16	Deportivo
Baño	30	Deportivo
Baño	39	Deportivo
Almacén	19	Deportivo
Patio de Maniobras	243	Deportivo
Cuarto Canino	325	Deportivo
Zona Canina	1191	Deportivo
Piscina	141	Deportivo
Hall	314	Deportivo

Espacio	Área	Bloque
Local 5	42	Deportivo
Local 6	40	Deportivo
Baño	29	Deportivo
Baño	31	Deportivo
Baño	38	Deportivo
Baño	40	Deportivo
Baño	37	Deportivo
Baño	40	Deportivo
Duchas	25	Deportivo
Terapia acuática	161	Deportivo
Mantenimiento	15	Deportivo
Salón de artes	102	Deportivo
Balcón	121	Deportivo
Sala de teatro	83	Deportivo
Sala de danza	84	Deportivo
Duchas	16	Deportivo
Almacén	25	Deportivo
Ducha	5	Deportivo
Cuarto de aseo	5	Deportivo
Gimnasio infantil	379	Deportivo
Hall	260	Deportivo
Primeros auxilios	39	Deportivo
3935 Subtotal		
Control	9	Mixto
Hall	70	Mixto

CUADRO DE ÁREAS

Espacio	Área	Bloque
Recepción	16	Mixto
Restaurante	118	Mixto
Tienda de Fisioterapia	89	Mixto
Subestación	27	Mixto
Restaurante	179	Mixto
Sala de conferencias	94	Mixto
Cuarto de basuras	18	Mixto
Baño	16	Mixto
Baño	16	Mixto
Cuarto de aseo	7	Mixto
Hall	84	Mixto
Baño	9	Mixto
Baño	18	Mixto
Baño	14	Mixto
Salón múltiple	72	Mixto
Sistemas	52	Mixto
Jardín	65	Mixto
Hall	179	Mixto
Parquadero	1053	Mixto
Cuarto de basuras	9	Mixto
Cuarto de basuras	11	Mixto

2225 Subtotal

Recepción	10	Terapéutico
Almacén	5	Terapéutico
Archivo	5	Terapéutico

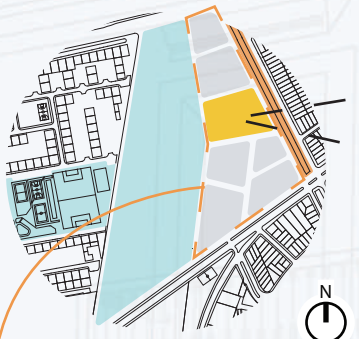
Espacio	Área	Bloque
Taller	19	Terapéutico
Taller	20	Terapéutico
Taller de Panadería	39	Terapéutico
Panadería	126	Terapéutico
Taller	26	Terapéutico
Taller	26	Terapéutico
Neurología	29	Terapéutico
Sala de Espera Infantil	36	Terapéutico
Pedagogía	26	Terapéutico
Prevaloración	16	Terapéutico
Psicología	16	Terapéutico
Trabajo social	34	Terapéutico
Jardín	84	Terapéutico
Balcón	23	Terapéutico
Terapia Motriz	52	Terapéutico
Terapia Familiar	25	Terapéutico
Primeros auxilios	21	Terapéutico
Salón de exploración	39	Terapéutico
Terapia psicológica	55	Terapéutico
Cuarto de yesos	7	Terapéutico
Probadores	18	Terapéutico
Ortopedia	35	Terapéutico
Sala de Espera Infantil	23	Terapéutico
Sala de lectura	59	Terapéutico
Hall	218	Terapéutico

Espacio	Área	Bloque
Salón múltiple	102	Terapéutico
Sala de Espera	34	Terapéutico
Coordinación y dirección	35	Terapéutico
Hall	135	Terapéutico
Jardín	184	Terapéutico
Baño	28	Terapéutico
Baño	29	Terapéutico
Hall	321	Terapéutico
Baño	29	Terapéutico
Baño	28	Terapéutico
Baño	29	Terapéutico
Baño	28	Terapéutico
Cuarto de aseo	9	Terapéutico

2083 Subtotal

9828 TOTAL

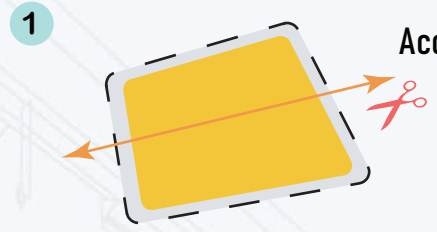
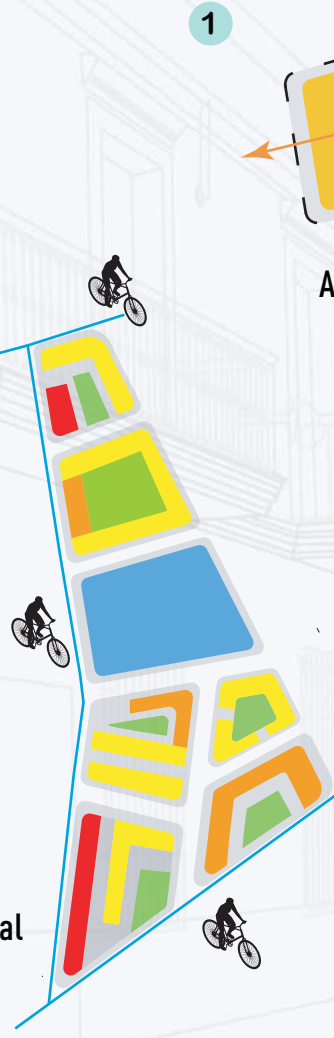
COMPOSICIÓN



Generación de espacio público



Distribución plan parcial



Aislamiento

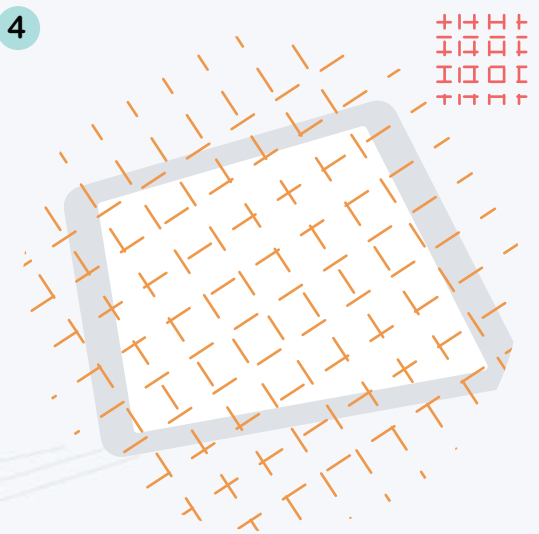
Accesos



Orientación

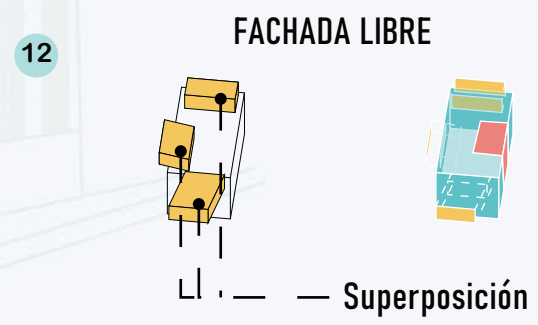
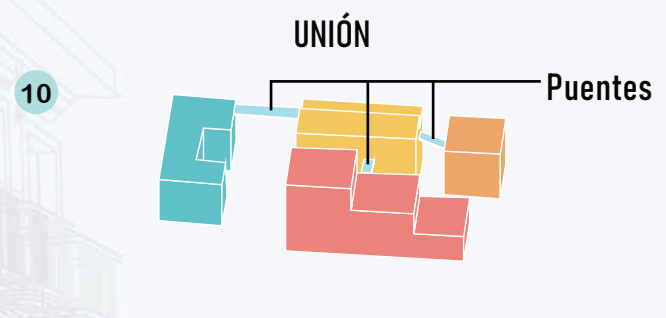
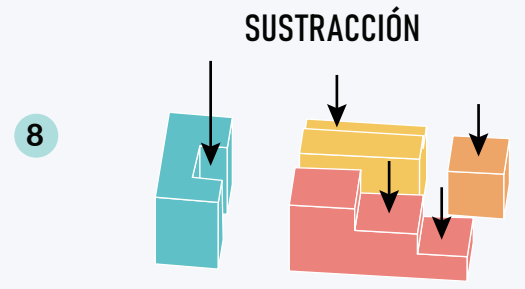
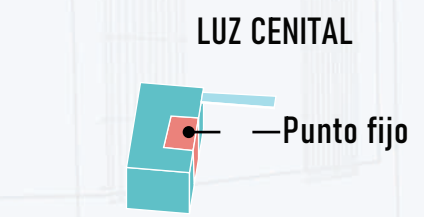
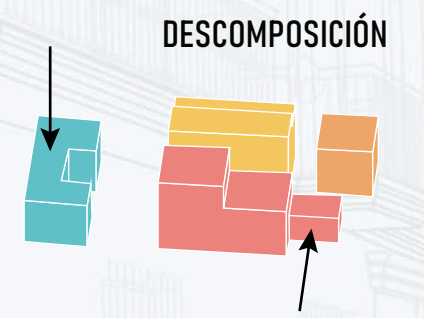
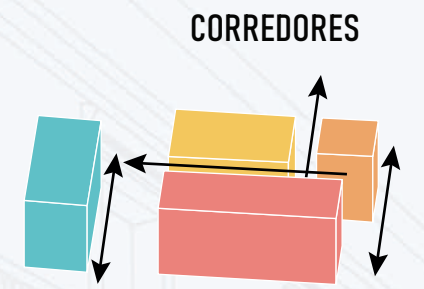
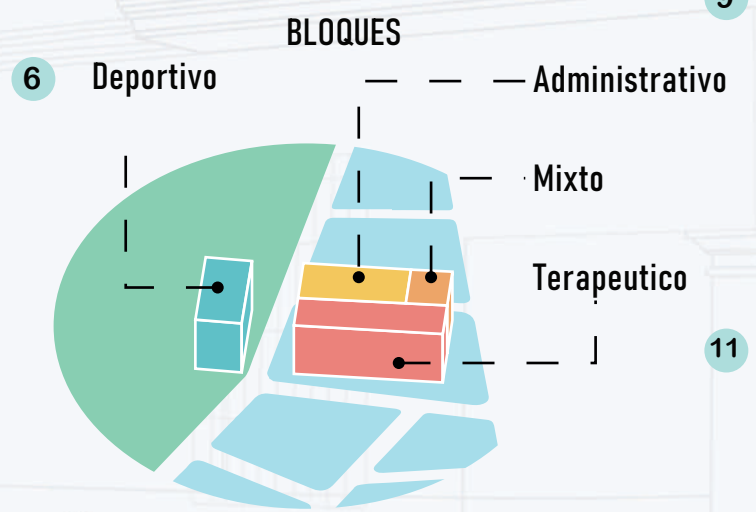
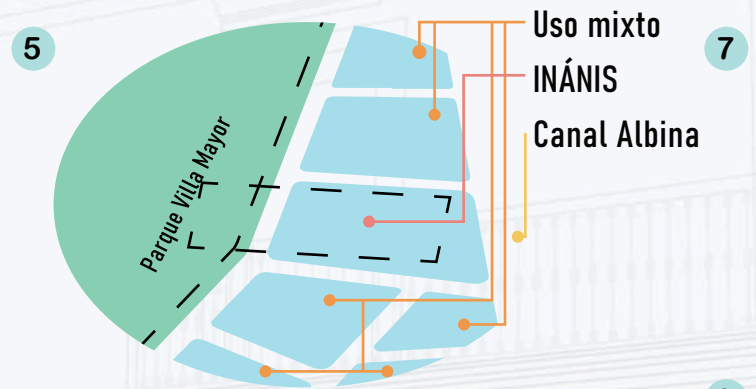


Espacio publico



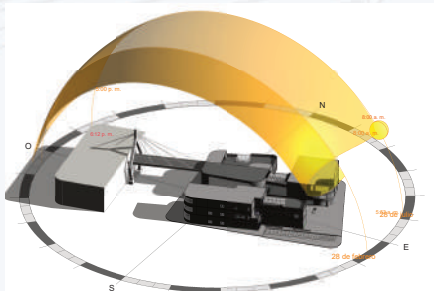
Malla reticulada de 10 x 10m

APROXIMACIÓN VOLUMÉTRICA

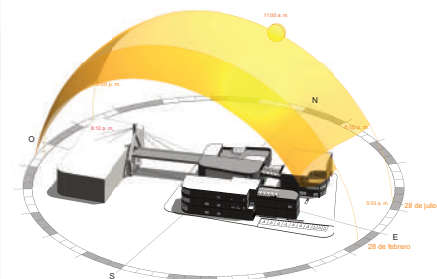


- Materiales según espacios
- Granoquin / E.P.
 - Adoquin de alerta y guía / E.P.
 - Suelo Rugoso / E.P.
 - Suelo suave / E.P.
 - Caucho reciclado / E.P.
 - Piedra molida / E.P.
 - Entablados de madera / E.P e E.I
 - E.P. Espacio público
 - E.I. Espacio Interno
- No se deben usar materiales absorbentes de temperatura

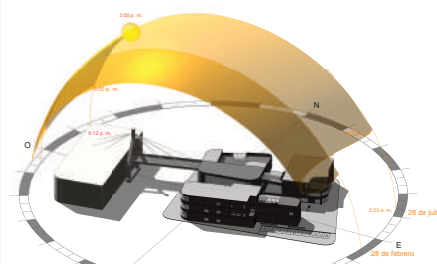
BIOCLIMÁTICA



Estudio solar de 8 a.m. a 6 p.m.



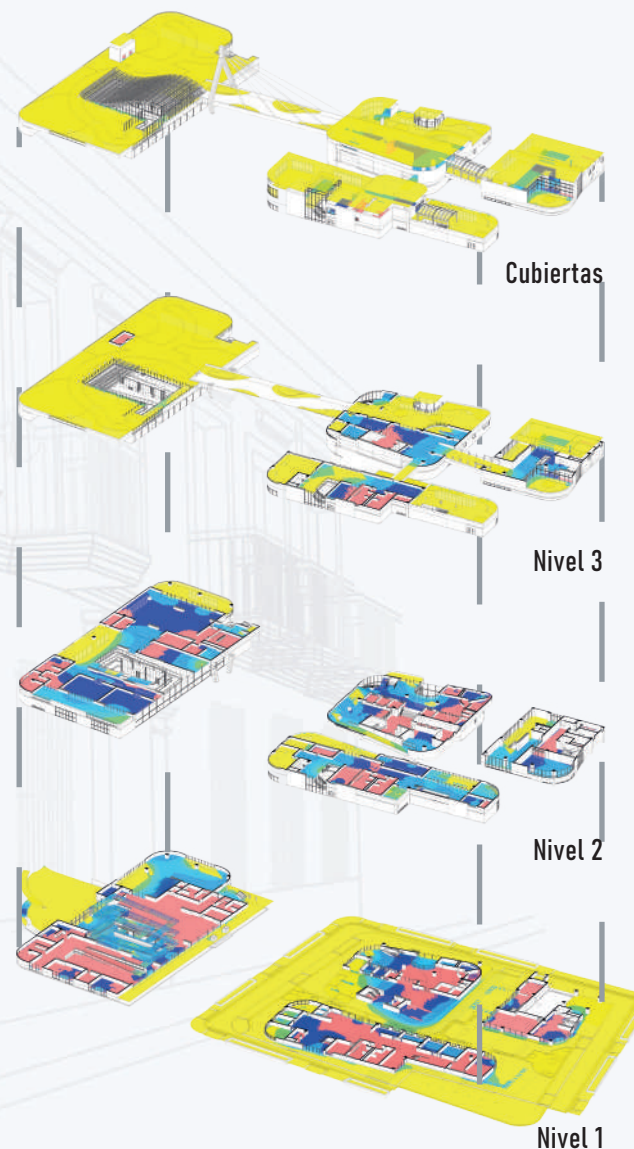
Estudio solar de 11 a.m. a 6 p.m.



Estudio solar de 3 p.m. a 6 p.m.

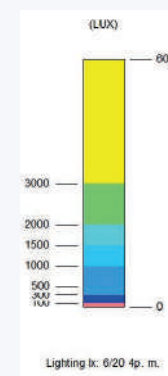
Este estudio fue realizado en tres franjas horarias desde el mes de Julio del 2020 hasta el mes de Febrero del 2021, por lo cual se obtienen resultados con la forma debido a que corresponde a dinámicas de iluminación y de transición por las cubiertas para la población objetivo y otros usuarios.

La alimentación de luz natural en espacios reducidos conforman generación de sensaciones para las personas con visión reducida, gracias a las alturas de las edificaciones de la localidad se pueden lograr mecanismos de absorción de energía para el aprovechamiento de las edificaciones.



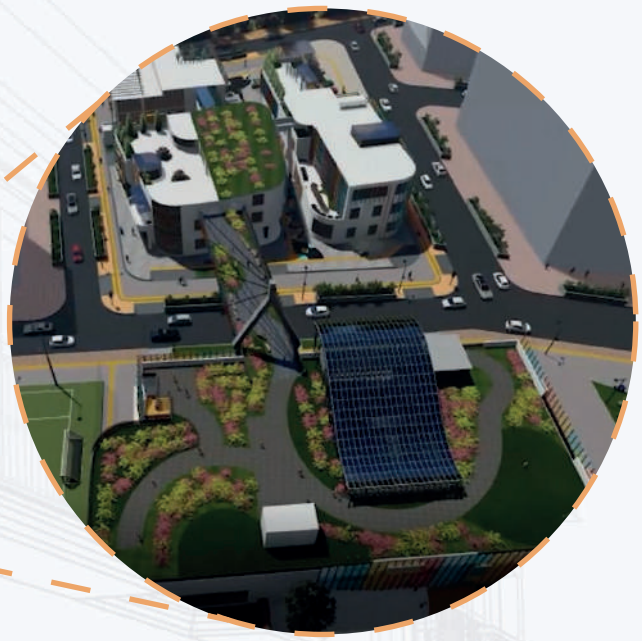
De acuerdo a la iluminación natural presentada por la localización geografica del equipamiento se presenta un análisis de nivel lumínico entre 300 a 3000 Lux vistos desde el slsticio de verano, invierno y el equinoxio desde las 8:00 a.m. 12:00 p.m. 4:00 p.m.

En el presente gráfico se puede observar la captación de luz natural de acuerdo a la funcionalidad de cada espacio en el interior del equipamiento, teniendo encuentra los talleres, espacios que requieren un minimo de 500 a 750 Lux, del mismo modo las áreas terapéuticas, y para las zonas de servicios como baños, cuarto de basuras, cuarto de máquinas, entre otros requieren un mínimo de 200 a 300 Lux, esto con el fin de disponer de atmósferas con confort térmico y lumínico.

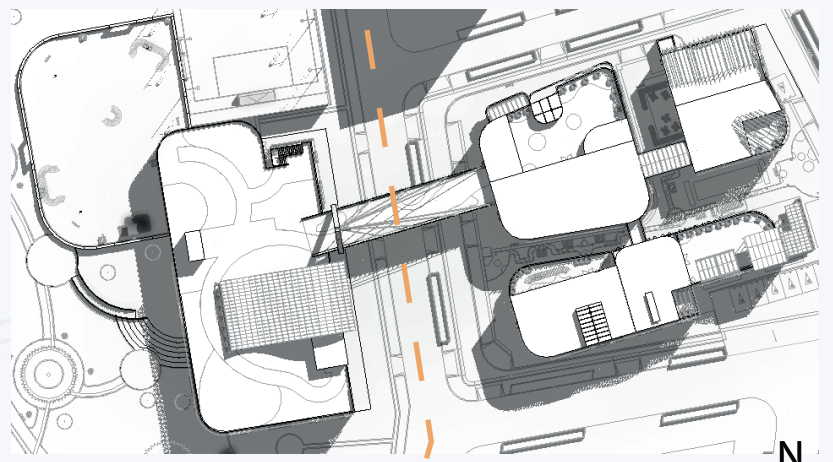


Iluminación nocturna

**APROXIMACIÓN DE
IMPLANTACIÓN**



Zonas de terapias y de desarrollo artístico ubicados en la manzana del equipamiento, zonas de recreación y deporte ubicadas en el parque conectadas por un puente.



Parque

Equipamiento



**RELACIÓN ESPACIO
PÚBLICO PRIVADO**

Equipamiento

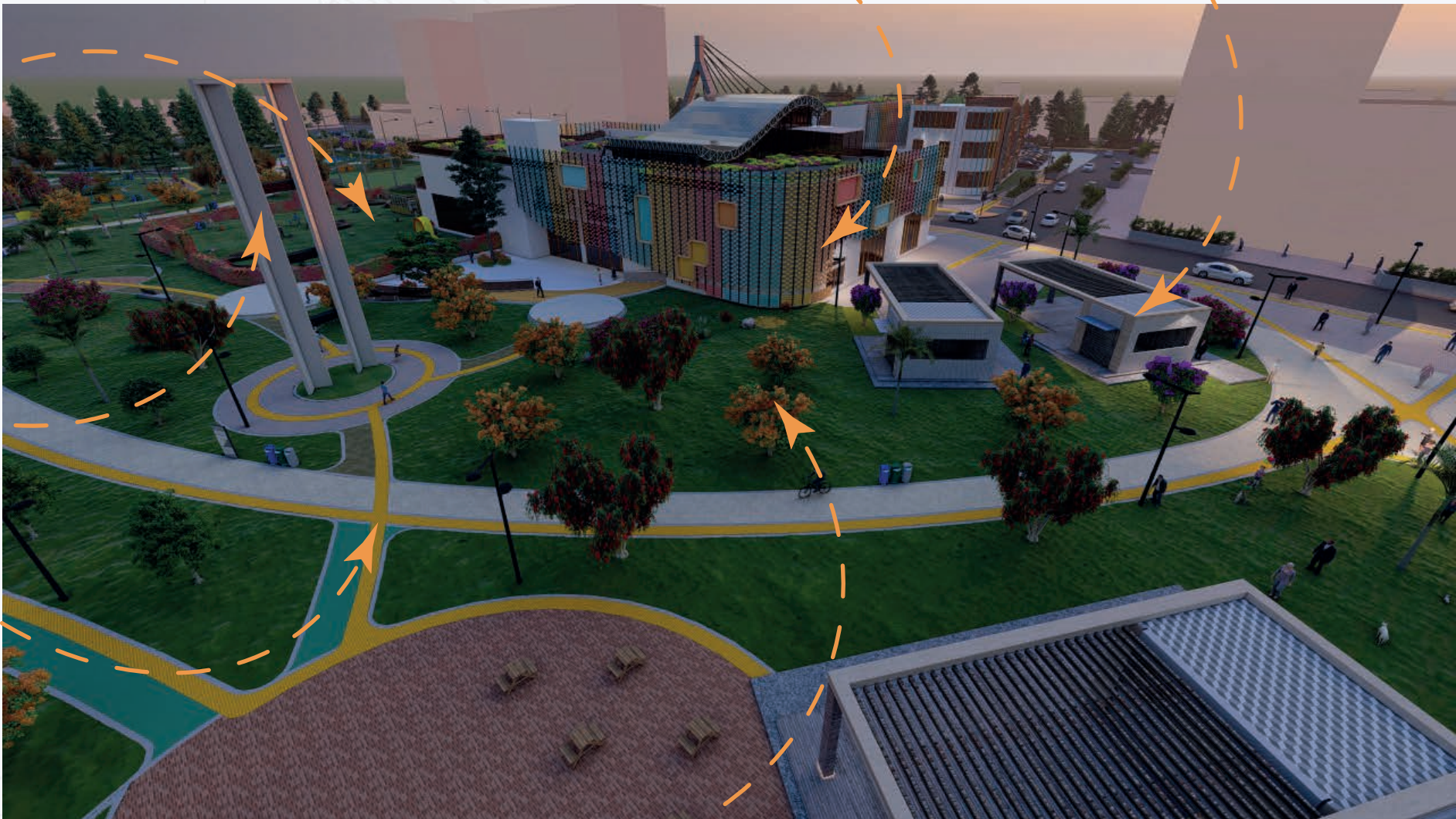
Comercio

Canoterapia

Monumento a las
Almas Benditas

Sistema podotáctil

#UNA
EXPERIENCIA
DE **VIDA**



Estructura ambiental

**PLANTAS ARQ.
PRIMER PISO**



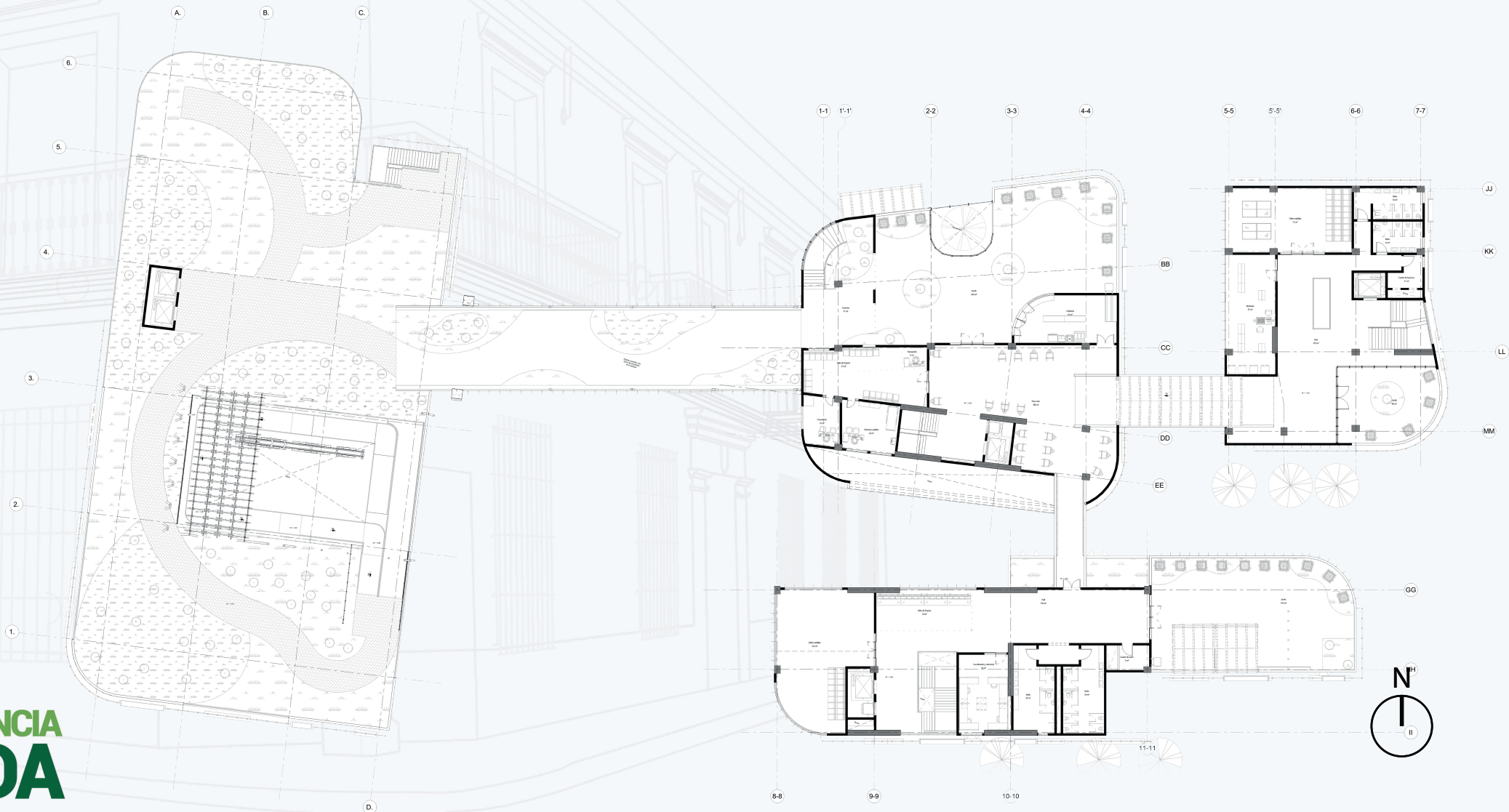
#UNA
EXPERIENCIA
DE **VIDA**

PLANTAS ARQ.
SEGUNDO PISO



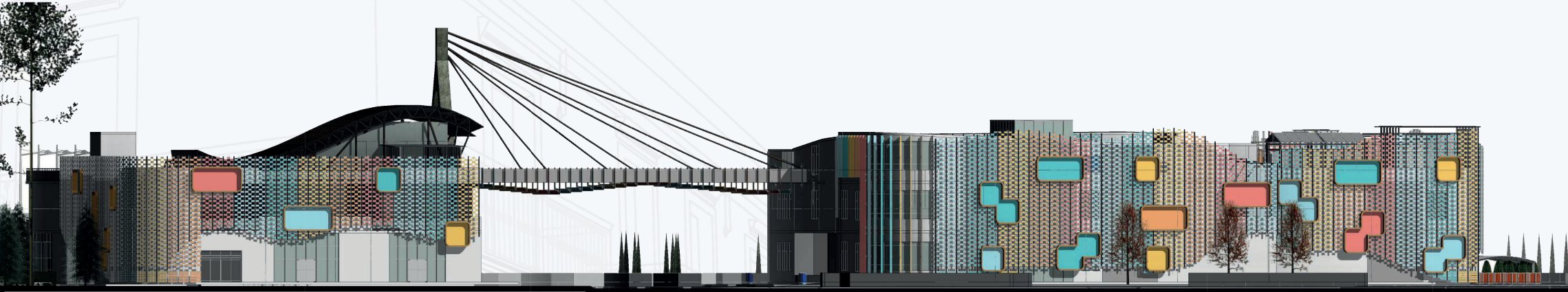
#UNA
EXPERIENCIA
DE **VIDA**

PLANTAS ARQ.
TERCER PISO



#UNA
EXPERIENCIA
DE **VIDA**

FACHADAS GENERALES



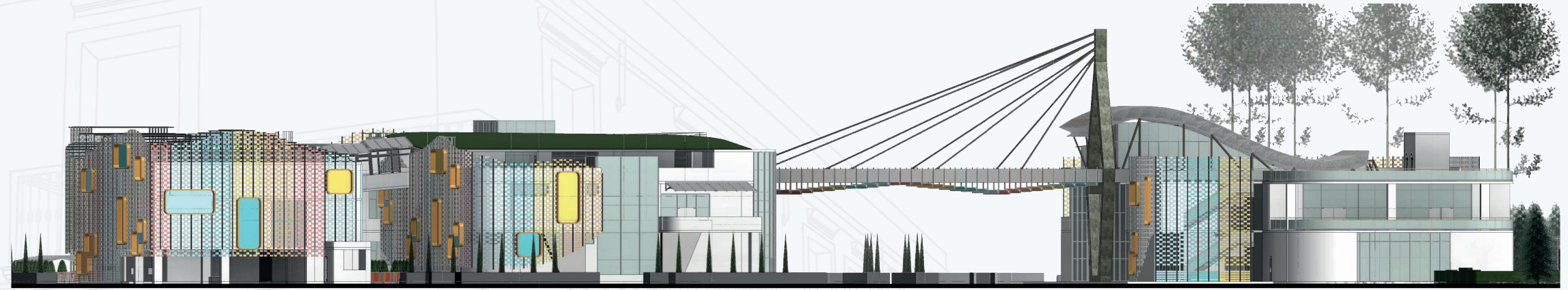
SUR



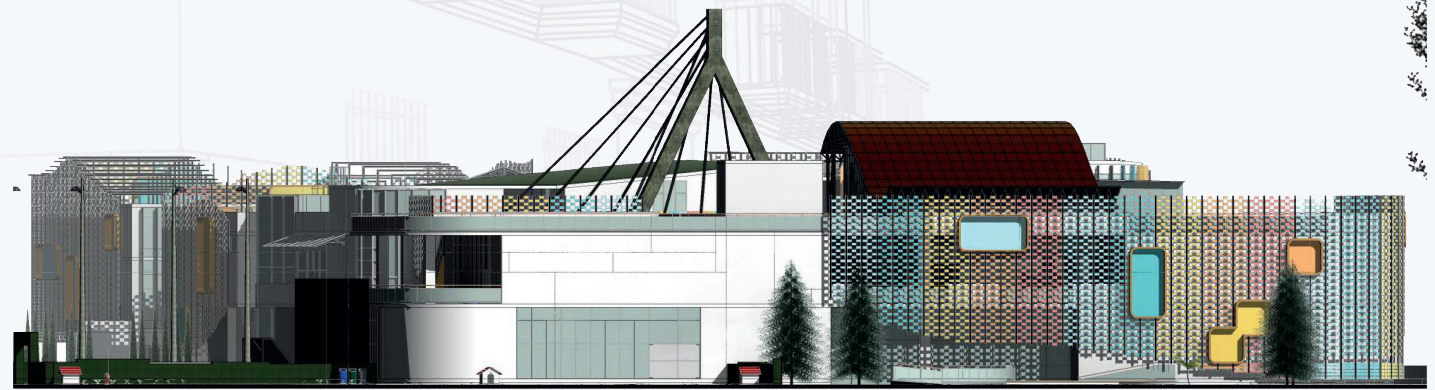
ESTE

#UNA
EXPERIENCIA
DE **VIDA**

FACHADAS GENERALES



NORTE

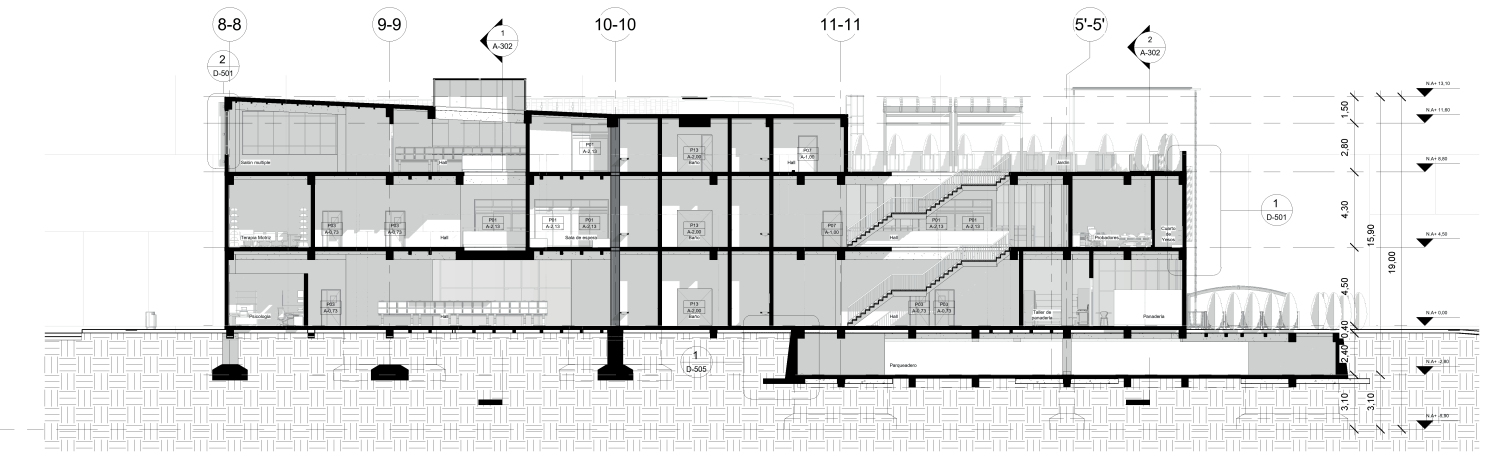


OESTE

CORTES



1 CORTE LONGITUDINAL BLOQUE 2 - 3
1:150



2 CORTE LONGITUDINAL BLOQUE 4
1:150

#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA

DISEÑO DE INTERIORES



Zona administrativa



Zona recreativa



Zona expo arte



Zona de espera infantil

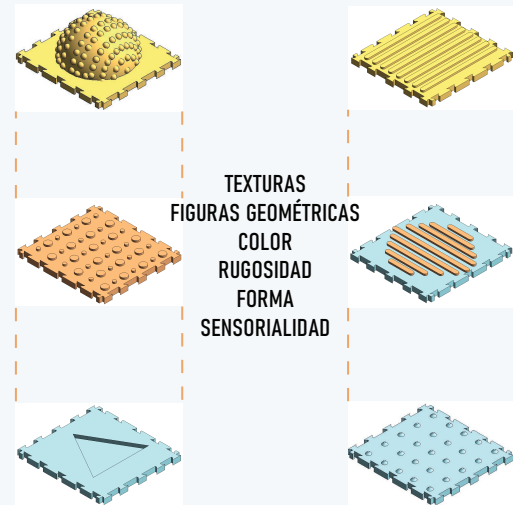
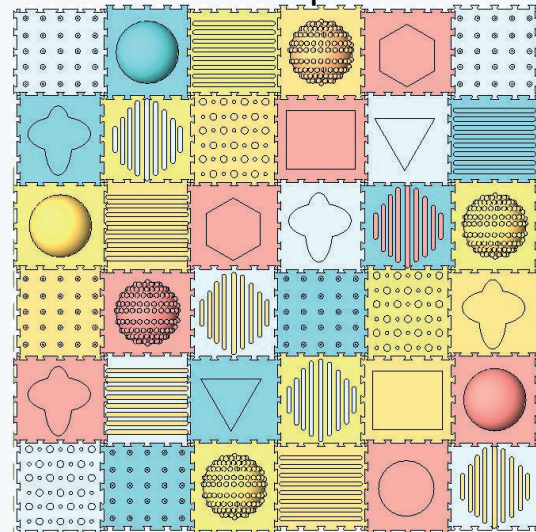


Zona de maniobras



Zona de terapia psicológica

Mural terapéutico

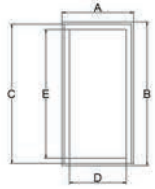
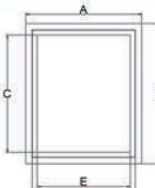



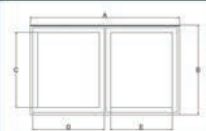
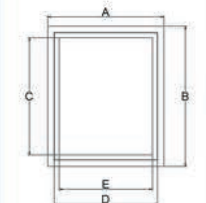
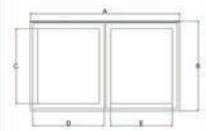
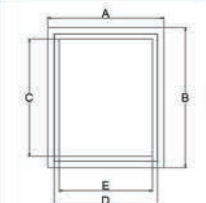
TEXTURAS
FIGURAS GEOMÉTRICAS
COLOR
RUGOSIDAD
FORMA
SENSORIALIDAD

**#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA**




La composición de espacios internos del equipamiento se ven relacionados con la gama de colores que caracteriza al proyecto como punto estratégico de inclusión social, en el cual se evidencian las texturas relacionadas con la teoría del color y el sistema de orientación claro para el usuario de acuerdo a los recorridos y transiciones del proyecto.

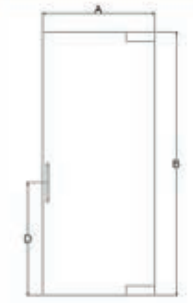
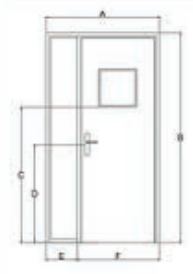


CUADRO DE VENTANAS

Esquema de puerta	Tipo de Puerta	Dimensiones (cm)						Cantidad	Derechas	Izquierdas	Marco en
		A	B	C	D	E	F				
	V-01	0,73	1,00	0,92	0,65	0,88	-	1	1	0	Aluminio
	V-02	0,90	0,90	0,82	0,82	0,78	-	1	1	0	Aluminio
	V-03	0,98	1,18	1,10	0,90	1,06	-	1	1	0	Aluminio
	V-04	1,00	1,00	0,92	0,92	0,88	-	1	1	0	Aluminio
	V-05	1,05	1,00	0,92	0,97	0,93	-	6	3	3	Aluminio
	V-06	1,11	1,00	0,92	1,03	0,99	-	2	1	1	Aluminio
	V-07	1,20	2,60	2,50	1,10	0,25	0,1	1	1	0	Aluminio

	V-08	1,30	1,48	1,36	0,65	0,59	-	7	3	4	Aluminio
	V-09	1,40	2,50	2,38	0,70	0,64	-	2	2	0	Aluminio
	V-10	1,80	2,50	2,38	0,90	0,84	-	14	7	7	Aluminio
	V-11	1,90	1,00	0,88	1,78	1,74	-	1	1	0	Aluminio
	V-12	2,00	1,48	1,36	1,00	0,94	-	4	2	2	Aluminio
	V-13	2,15	2,50	2,38	1,08	1,02	-	14	7	7	Aluminio
	V-14	2,46	1,48	1,36	1,23	1,17	-	4	2	2	Aluminio
	V-15	3,00	1,00	0,88	2,88	2,84	-	1	1	0	Aluminio
	V-16	3,27	1,00	0,88	3,15	3,11	-	1	1	0	Aluminio

CUADRO DE PUERTAS

Esquema de puerta	Tipo de Puerta	Dimensiones (cm)						Cantidad	Derechas	Izquierdas	Marco en
		A	B	C	D	E	F				
	P-01	2,13	2,29	2,00	0,80	-	0,97	29	15	14	Aluminio
	P-02	0,60	2,00	-	0,80	-	0,50	6	3	3	Madera
	P-03	0,73	2,04	-	0,80	-	0,63	37	18	19	Madera
	P-04	0,78	2,14	0,95	0,80	0,40	0,68	2	2	0	Madera

	P-05	0,84	2,05	-	0,80	-	0,74	4	2	2	Aluminio
	P-06	0,89	2,00	-	0,80	-	0,79	9	3	6	Aluminio
	P-07	0,90	2,10	-	0,80	-	0,80	5	4	1	Aluminio
	P-08	0,99	1,99	-	0,80	-	0,89	8	4	4	Aluminio
	P-09	1,00	2,04	-	0,80	-	0,90	35	18	17	Aluminio
	P-10	1,08	1,99	-	0,80	-	0,98	10	5	5	Aluminio
	P-11	1,20	2,04	1,00	0,80	0,30	0,80	4	2	2	Aluminio
	P-12	1,34	2,07	1,00	0,80	0,25	0,99	1	1	0	Aluminio
	P-13	1,50	2,00	-	-	-	-	8	4	4	Aluminio
	P-14	1,59	2,29	1,90	1,80	0,39	0,70	9	3	6	Aluminio
	P-15	1,77	2,07	1,90	1,80	0,17	0,79	1	1	0	Aluminio
	P-16	1,84	2,29	1,90	1,80	0,39	0,82	6	3	3	Aluminio



CUADRO DE VENTANAS

CIMENTACION
Cimentación en zapatas centricas
Zapata 1: 200x215cm h290cm
Zapata 2: 200x375cm h290cm
Zapata 3: 200x525cm h290cm
Cimentación puente principal
Dado en concreto de 250x715cm
9 Pilotes en concreto de ø40cm profundidad según estudio de suelos
Base en recebo compactado B-300
ARMADO Y FIGURADO DE ACERO DE 6000 PSI
Acero corrugado de 5/8"
FUNDIDO EN CONCRETO CICLOPEO PSI PARA ZAPATAS
Concreto ciclópeo fundido para zapatas
FUNDIDO EN CONCRETO DE 3000 PSI PARA VIGAS DE CIMENTACION
Concreto de alta resistencia 3000 PSI para vigas de cimentación
FUNDIDA DE LOSA DE CONTRAPISO EN CONCRETO DE 3000 PSI
Losa de concreto de 3000 PSI para placa de contrapiso
ESTRUCTURAS
COLUMNAS
Columnas en concreto de 3000 PSI y refuerzo vertical en acero corrugado de 3/8" sección menor de 60x75cm
Columnas en concreto de 3000 PSI y refuerzo vertical en acero corrugado de 3/8" sección menor de 50x500cm
Columnas en concreto de 3000 PSI y refuerzo vertical en acero corrugado de 3/8" sección menor de 50x180cm
Columnas en concreto de 3000 PSI y refuerzo vertical en acero corrugado de 3/8" sección menor de 50x300cm
VIGAS DE AMARRE
Vigas en concreto de 3000 PSI y refuerzo horizontal en acero corrugado de 3/8" Sección menor de 15x20cm
Vigas en concreto de 3000 PSI y refuerzo horizontal en acero corrugado de 5/8" Sección menor de 50x40cm
MUROS EXTERIORES
Muros en bloque de concreto con revestimiento en estuco blanco impermeabilizado
LOSA DE CUBIERTA
Cubierta en estructura metálica y cubrimiento por medio de lucarnas.

Cubierta en concreto de alta resistencia de 3000 PSI y refuerzo en acero corrugado de 3/8" y malla electrosoldada
ESCALERA
Escalera en concreto de alta resistencia de 3000 PSI y refuerzo en acero corrugado de 3/8"
Acabado de huella en madera laminada textura Mácula
Cinta rugosa reflectiva
RAMPA
Rampa en concreto del alta resistencia de 3000 PSI con refuerzo en malla electrosoldada de 5/8"
LOSA EN CONCRETO PARA SEGUNDO PISO
Losa aligerada en concreto con casetón extraible, viguetas cada 1 metro y reforzada con acero corrugado de 3/8"
MUROS
Muros internos en bloque de concreto con revoque impermeabilizado de 1 cm, con aplicación de estuco plástico y pintado con pintura TIPO A
Muros internos en bloque de concreto con revoque impermeabilizado de 1 cm, con aplicación de estuco plástico con recubrimiento en papel tapiz
Muros internos en bloque de concreto con revoque impermeabilizado de 1 cm y recubrimiento tipo DEK
cinta de malla y aplicación de masilla para drywall con recubrimiento de papel tapiz
CUBIERTAS
INSTALACION DE CERCHAS METALICAS
Cerchas en estructura metálica tubular
CARPINTERIA METALICA
MARCOS PARA VENTANAS
Perfil en alumionio calibre 22 reforzado para camara de vidrio
BARANDAS PARA ESCALERA
Liston en madera inmunizada anclada al piso con lenguaje braile
DIVISIONES DE BAÑOS
Laminas de acero inoxidable con soportes a piso
PÉRGOLAS
Tubería lijada e impermeabilizada con recubrimiento en pintura de aceite

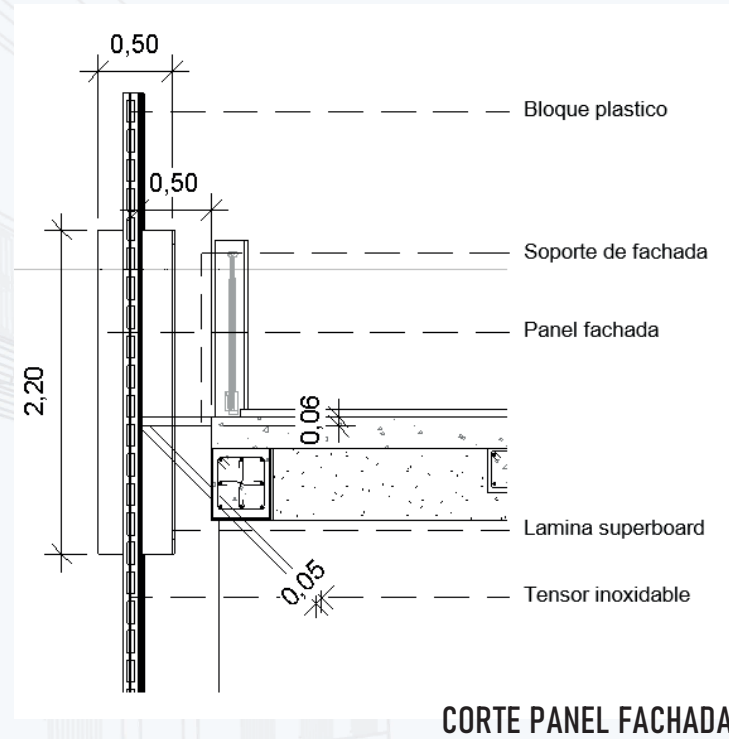
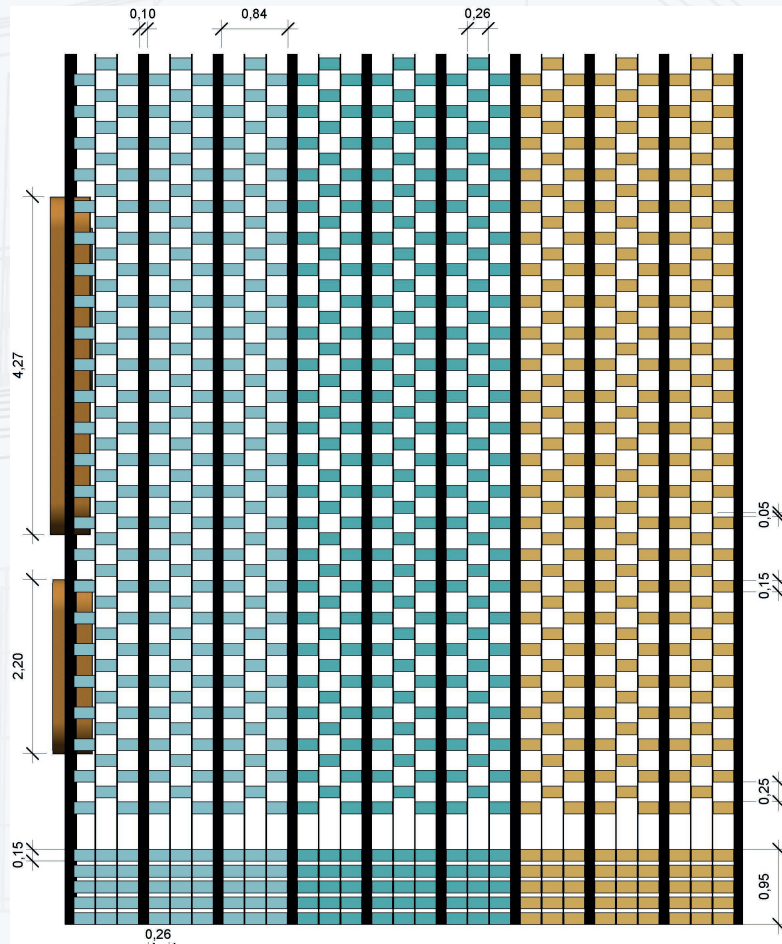


CUADRO DE VENTANAS

Amarre en soldadura para unión de pérgolas
ACABADOS
Cieloraso en drywall con instalación de perfilera en aluminio
ENCHAPE DE MUROS PARA BAÑO
Muros de baños enchapados en baldosa de alto tráfico rugosa permeable, resistente a la humedad y emboquillados.
Instalación de pasamanos y barandillas para baños de discapacitados
ENCHAPE DE MUROS PARA COCINA
Muros de cocina enchapados con baldosa de alto tráfico con capa de revoque impermeabilizado y emboquillado.
ACABADOS PARA MUROS
Instalación de accesorios para baño
Instalación de accesorios de sistema de orientación para personas en condición de discapacidad.
Instalación de terminación de filos y esquinas redondeadas.
ACABADOS PARA FACHADA
Recubrimiento de columnas en Pintura Tipo A con impermeabilización en la misma.
Instalación de paneles prefabricados
Instalación de paneles prefabricados en bloque de plástico reciclado
ACABADOS PARA PISOS
PISOS DE BAÑO
Enchape de pisos de 0,45 m x 0,45 m impermeabilizado y con baldosa rugosa antiresbalante con boquilla permeable
PISOS DE COCINA
Enchape para cocina de 0,50 m x 0,50 m de alto tráfico, impermeabilizada antiresbalante con boquilla permeable.
PISOS DE CONSULTORIOS Y TALLERES
Piso nivelado con recubrimiento en policloruro de vinilo debidamente sellado
PISOS DE HALL
Piso nivelado y con recubrimiento de pintura epóxica con adherencias de orientación para personas en condición de discapacidad
PINTURA PARA PISOS
Piso impermeabilizado con terminación en pintura epóxica y adherentes antiresbalantes

WAYFINDING
Instalación de adherencias y simbología en los diferentes pisos de acuerdo a su funcionalidad.
GUARDA ESCOBAS / MEDIACAÑA
Terminado en media caña por las esquinas y rincones
CARPINTERIA EN MADERA
INSTALACION DE PUERTAS
Marco de puertas en madera aglomerada, pernada directamente al muro con canteado rígido
Puerta entamborada con alma de 20 mm con soportes reticulares y aislamiento acústico, con canto de 30 mm
3 Bisagras de alto tráfico en acero inoxidable instaladas debidamente en el marco
Chapa de seguridad de sobreponer en acero inoxidable
MUEBLES
ESCRITORIO
Muebles en madera aglomerada de 18 mm con herraje de cajonería en full extensión, manijas embebidas y canto rígido
Espaldar en madera aglomerada de 5 mm
Puertas en madera aglomerada de 18 mm con bisagras parche a gas, manijas embebidas y canto rígido.
Amarre horizontal de 18 mm y 10 cm de alto
MUEBLES DE DESCANSO
Muebles en madera aglomerada de 18 mm con soportes y estructura en madera maciza de 5cm x 5 cm inmunizada
Cajones en madera aglomerada con rieles cierre suave y manija embebida
Puertas en madera aglomerada de 18 mm con bisagras parche a gas cierre suave y canto rígido
Tornillería autoperforante con soporte en tarugo de 3 cm de longitud y reforzamiento en colbón para madera
Espaldares ranurados a 16 mm con abertura de 6 mm en madera aglomerada
Alcolchado en espuma sólida y guata prensada con recubrimiento en cuerina

DETALLES ARQUITECTÓNICOS



ENVOLVENTE DE FACHADA

La estructura soportante de fachada consta de tubo metálico en acero inoxidable calibre 22 con pintura epóxica negra resistente a la abrasión y al agua, con sección menor de 10x10cm longitud variable según altura de fachada por bloque.

Tensores en cable inoxidable de $\phi 5$ mm, roscado en la unión de bloque y platina, para descolgar bloques fabricados en plástico reciclado y pintado según gama de colores del proyecto y distribuidos cada cuatro listones de la estructura soportante.

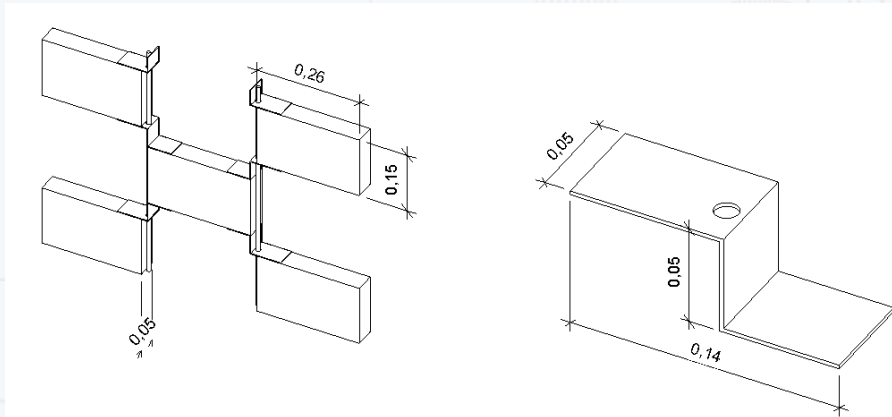
Los bloques son hueco para menor peso en la fachada, de fácil acceso y desfases de la fachada principal 80 cm para mantenimiento y limpieza.

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

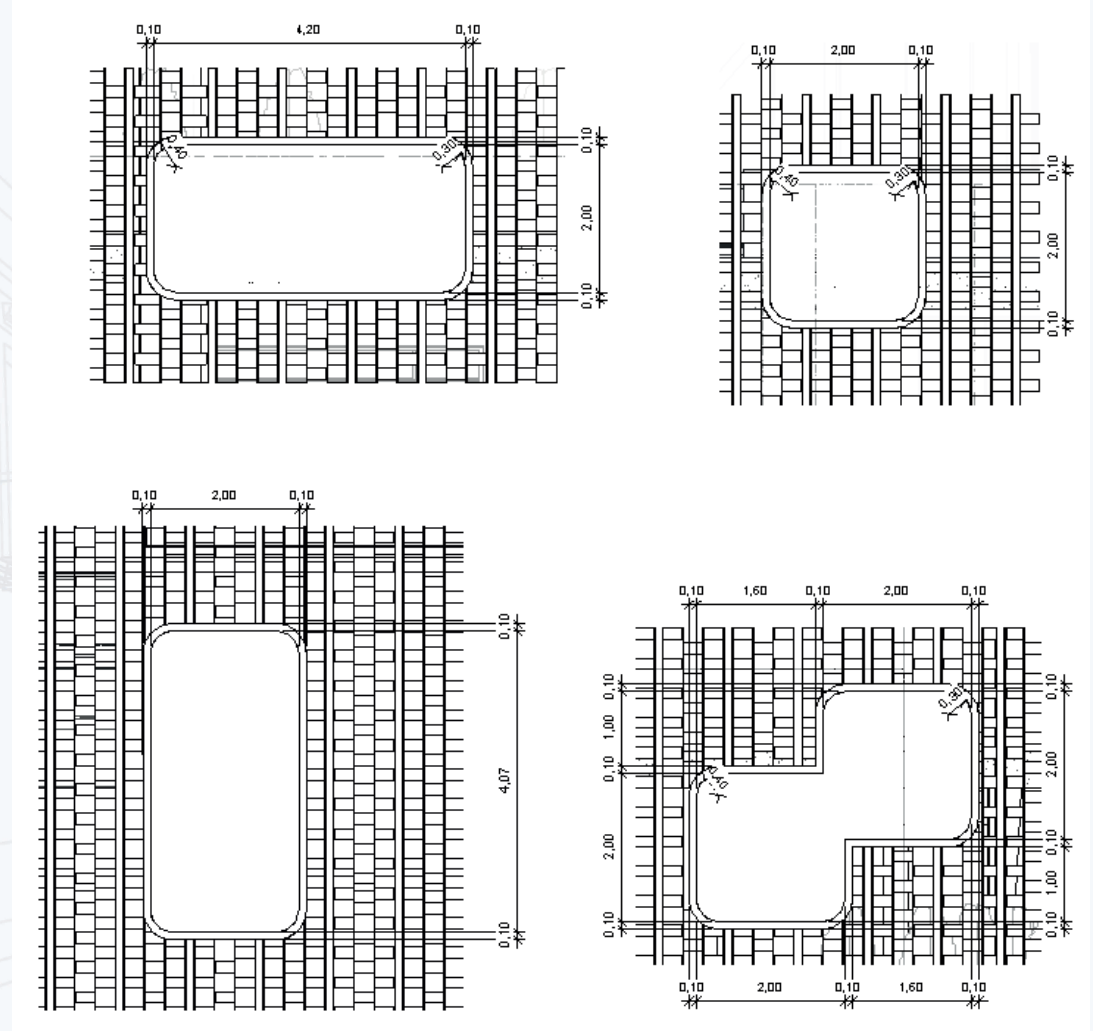
PANEL DE FACHADA

Los paneles de fachadas son compuestos por tubo cuadrado metálico en acero inoxidable calibre 16 con pintura epóxica dorada resistente a la abrasión y al agua, soportante de lamina de superboard de 2cm con pintura según gama de colores del proyecto.

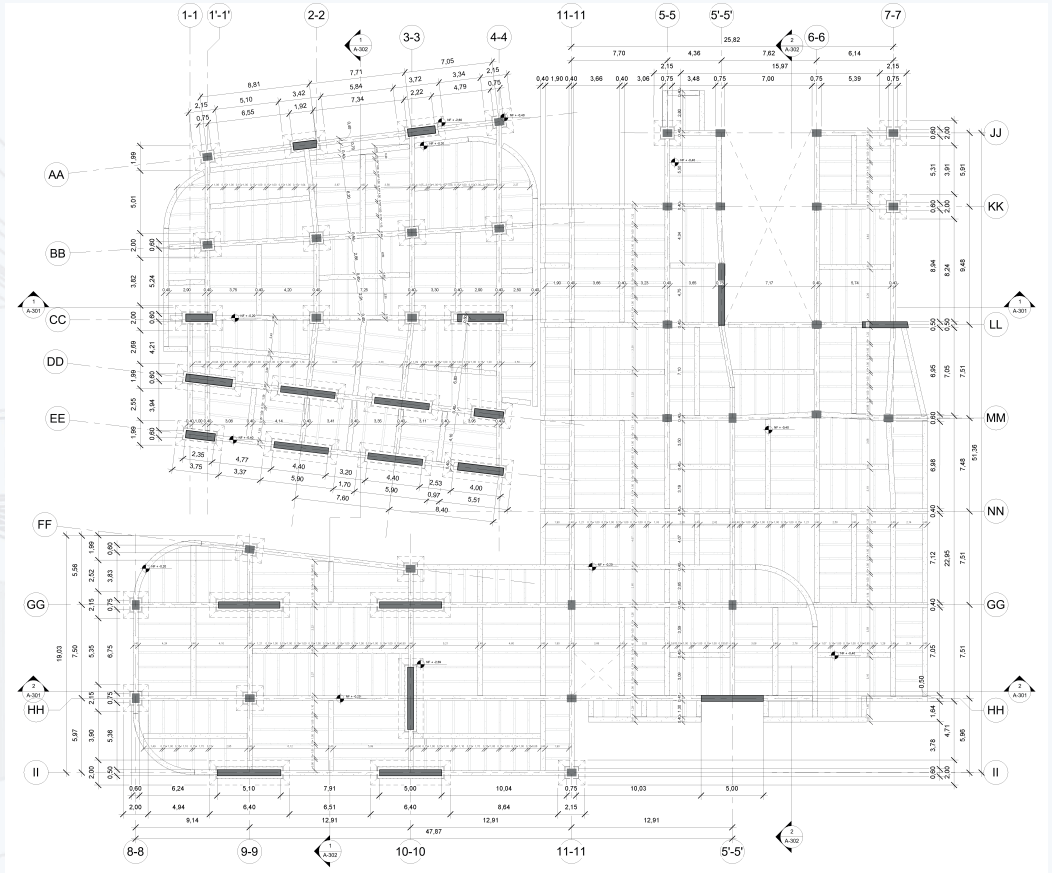
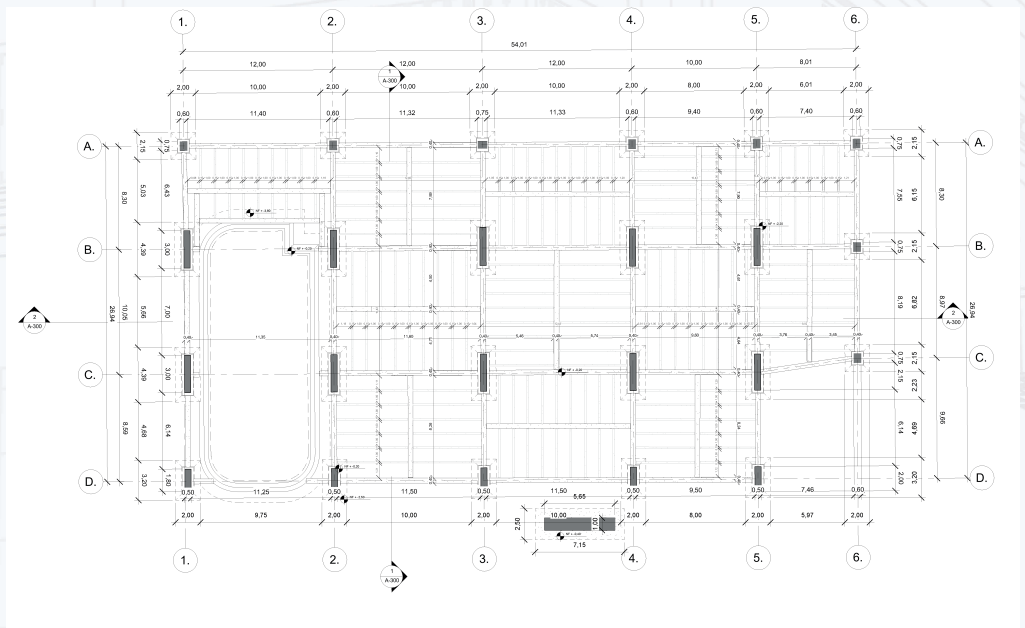
PLATINA SOPORTE DE BLOQUE



DETALLE PANELES PREFABRICADOS DE FACHADA



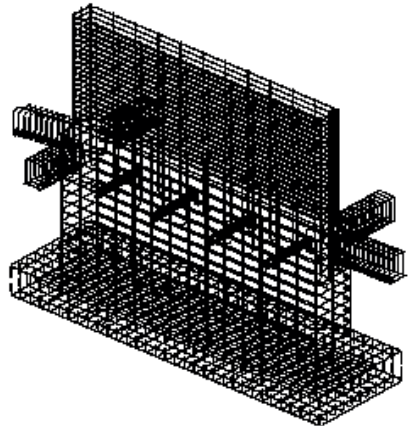
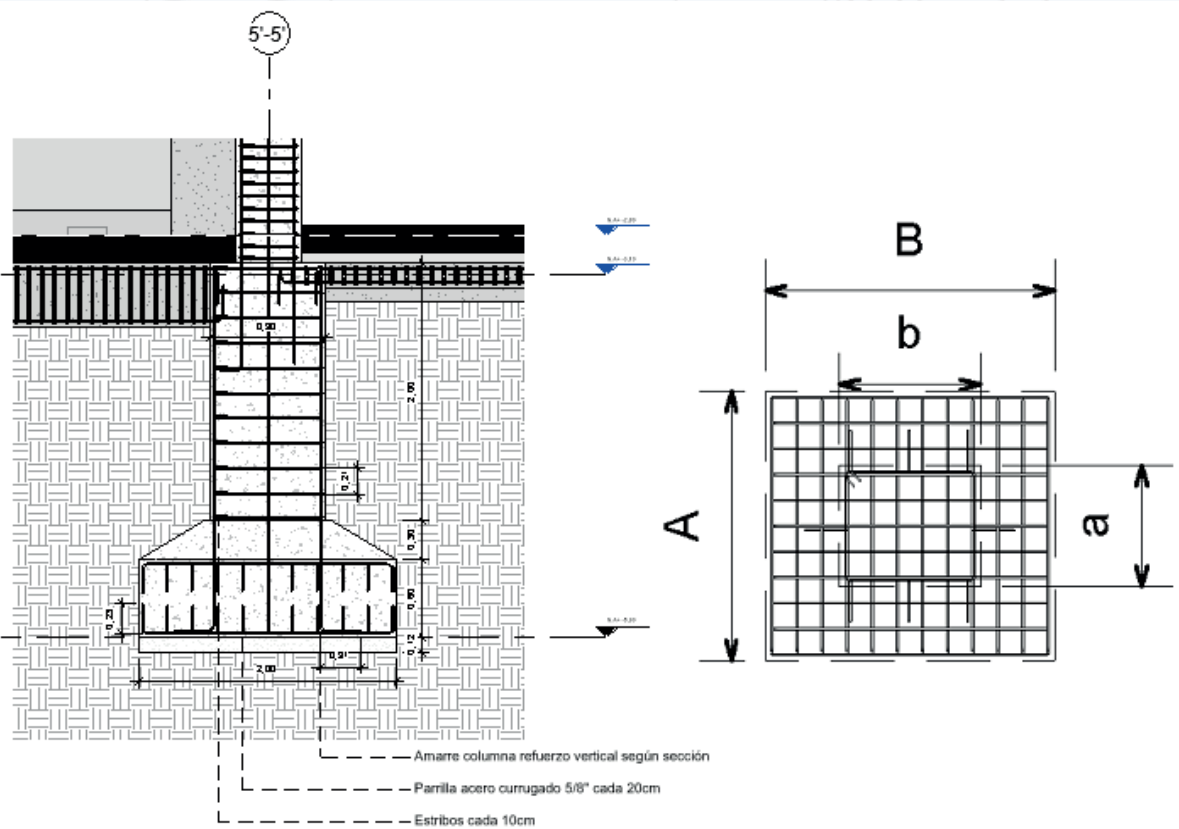
PLANTA ESTRUCTURALES



#UNA EXPERIENCIA DE VIDA

Nivel 1 bloques 1,2,3 y 4

**DETALLES
ESTRUCTURALES**



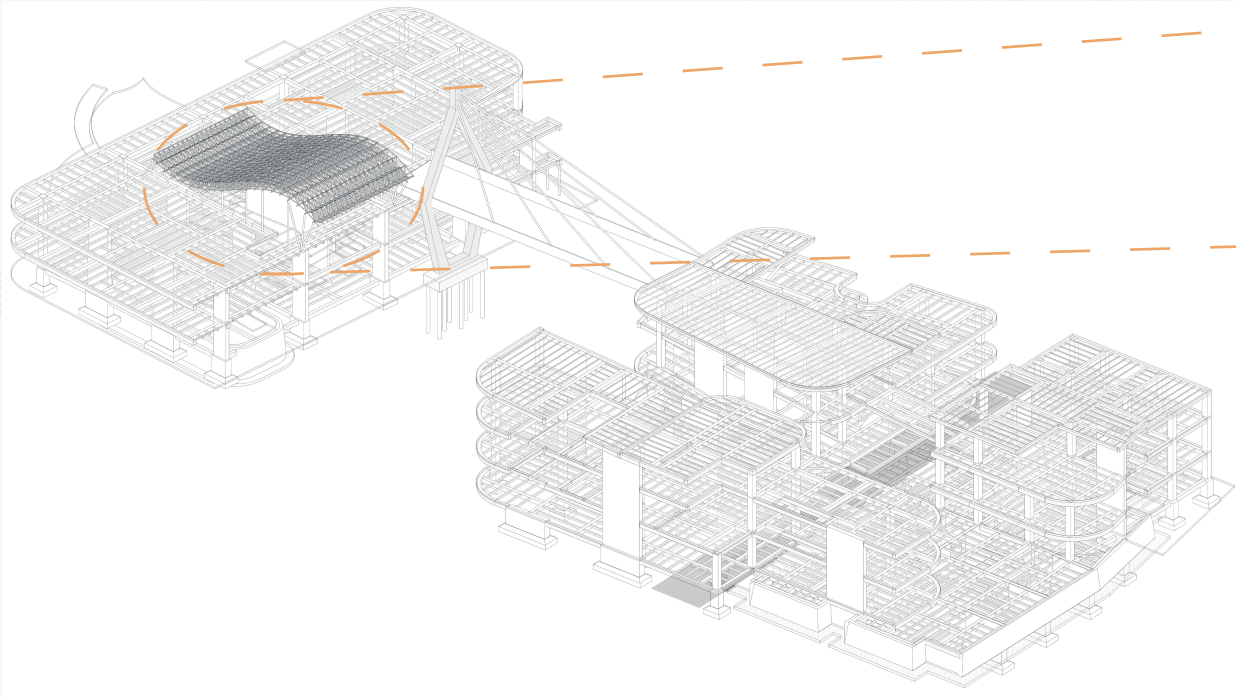
Dimensión de Zapatas

	A	a	B	b	h
Zapata tipo 1	200	100	215	115	290
Zapata tipo 2	200	100	375	275	290
Zapata tipo 3	200	100	525	425	290

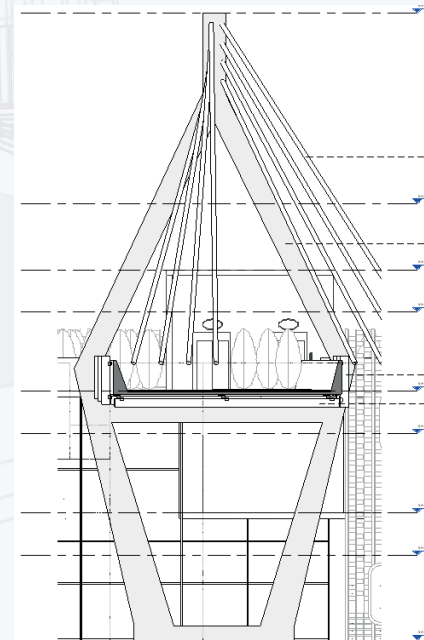
Ver plantas estructurales E100-E103-E106

DETALLES ESTRUCTURALES

Estructura 3D



Cubierta paramétrica



ESTRUCTURA DE PUENTES

Puente principal con cimentación en dado con 9 pilotes de $\phi 40\text{cm}$, estructura soportante en concreto reposada en vigas en bloques 1 y 2 sobre mensulas, y colgado por 8 cable tensado de $\phi 17\text{cm}$.

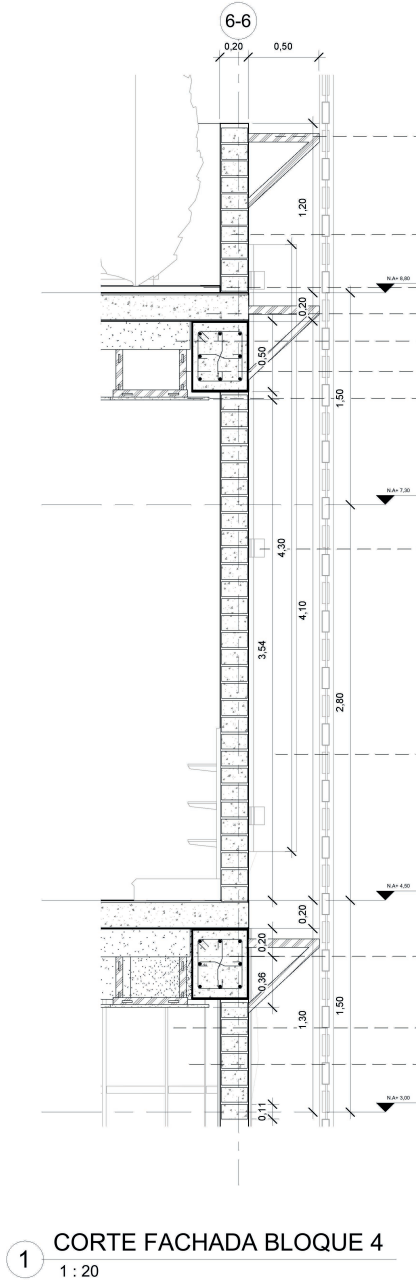
Soporte de puentes entre bloques 2-3 y 2-4 por medio de vigas en concreto de 3000 PSI y descanso sobre unión de vigas y mensulas. Decorados con perfil control solar de Construction Specialties según gama de color.

CORTE FACHADA

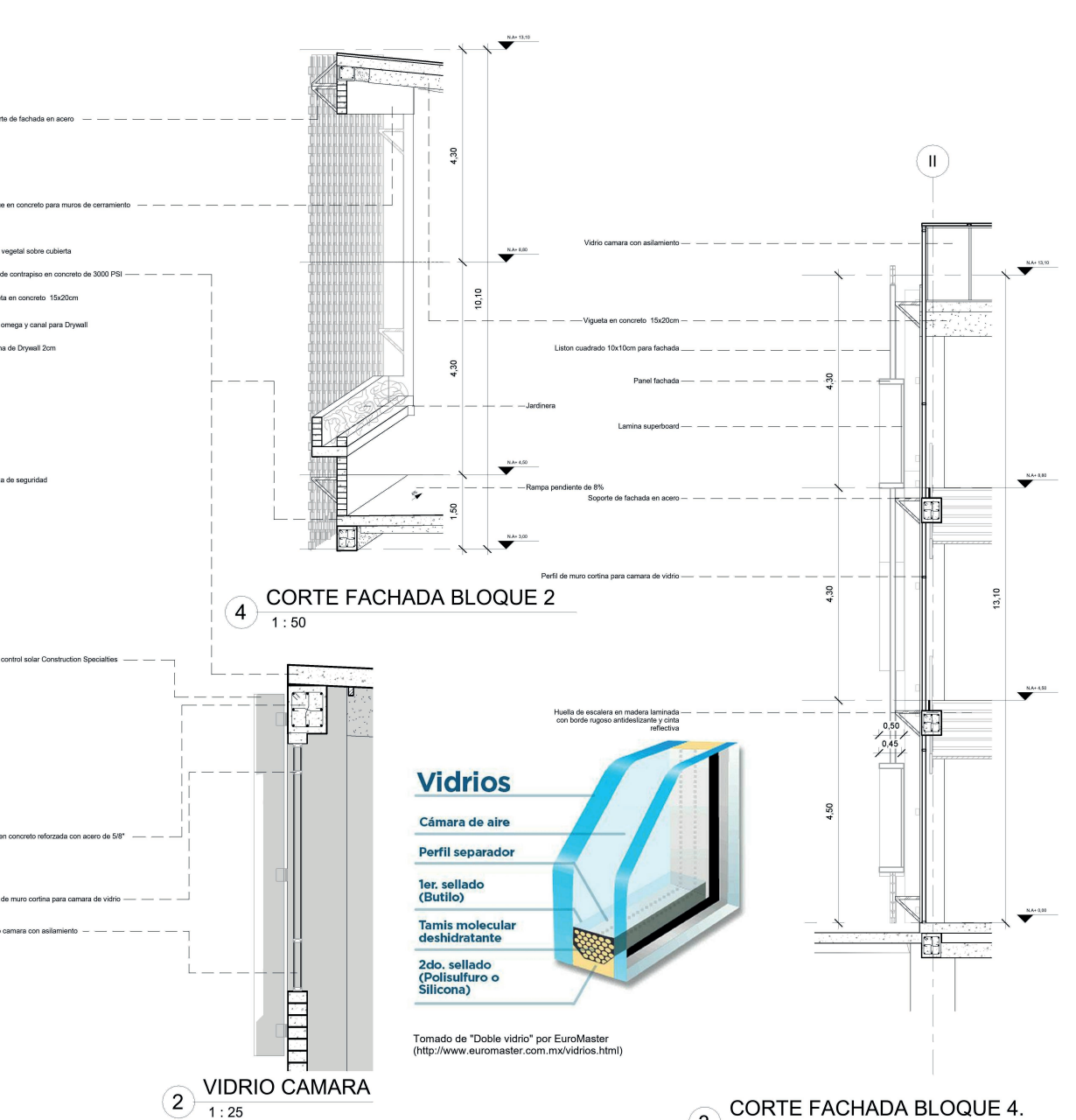


Muro verde

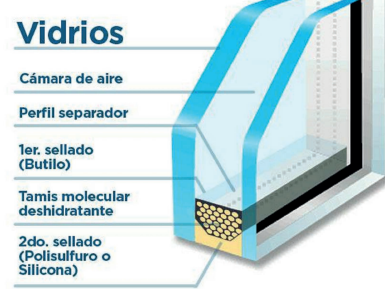
#UNA
EXPERIENCIA
DE VIDA



1 CORTE FACHADA BLOQUE 4
1:20



4 CORTE FACHADA BLOQUE 2
1:50

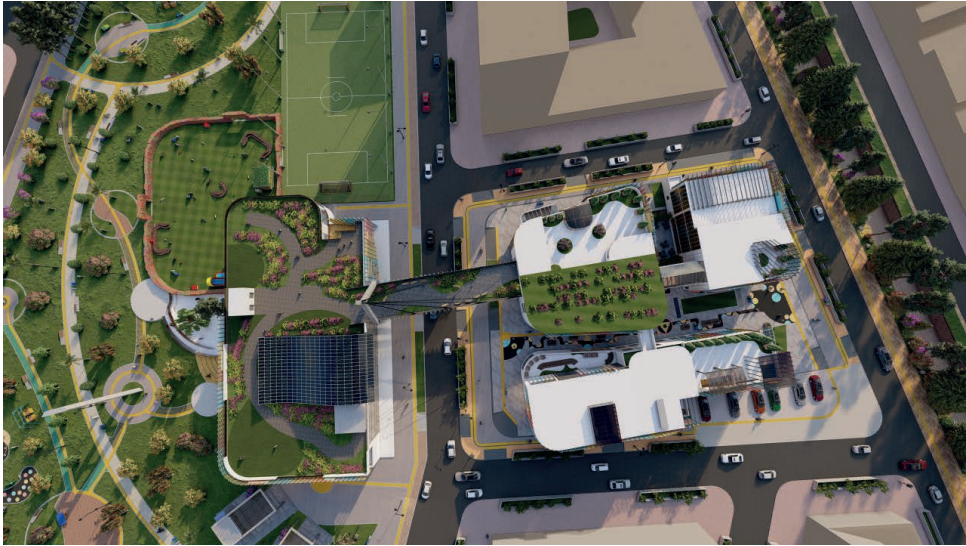
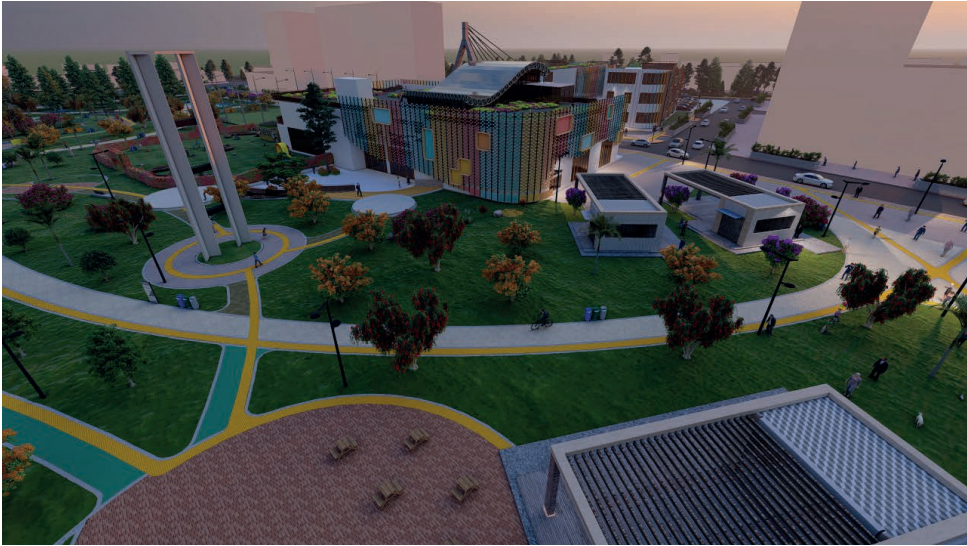


2 VIDRIO CAMARA
1:25

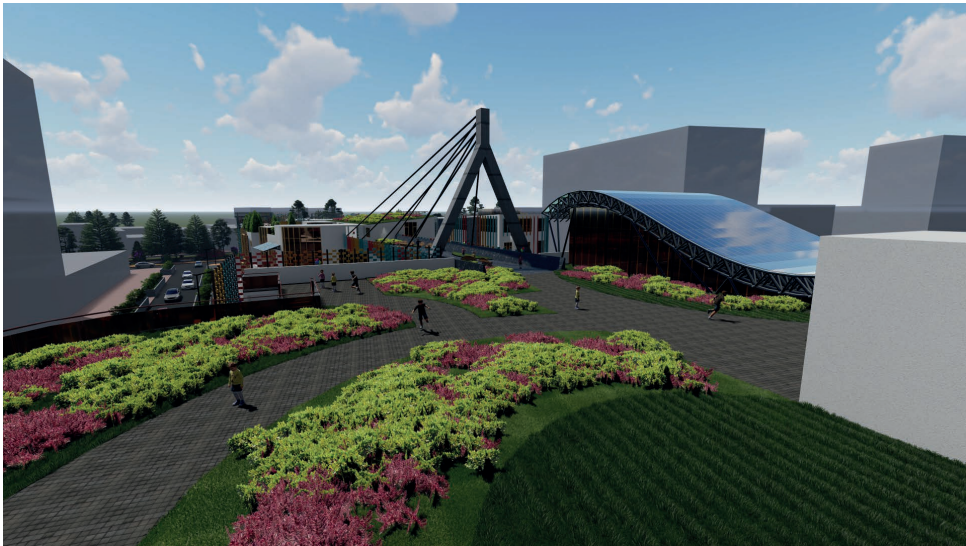
Tomado de "Doble vidrio" por EuroMaster
(<http://www.euromaster.com.mx/vidrios.html>)

3 CORTE FACHADA BLOQUE 4.
1:50

RENDERS



RENDERS



RENDERS



#UNA
EXPERIENCIA
DE **VIDA**

BIBLIOGRAFÍA

- Huerta Peralta, Jaime. (2007). Discapacidad y diseño accesible. Lima, Perú.
- Hernández Galán, Jesús. (2011). Accesibilidad Universal y Diseño para Todos. Madrid: Fundación Arquitectura COAM.
- Paillié, Francisco. (2015). Calles Compartidas. Dérive LAB.
- Ramón Amieva, J. (2019). Arquitectura para el Juego Urbano. México: Laboratorio para la Ciudad.
- Rivera, J. L. (2010). Discapacidad Arquitectura y Sociedad. Bueno Aires: CAPBA.
- Fundación Arquitectura COAM (2011) Accesibilidad Universal y Diseño Para Todos / Arquitectura y Urbanismo.
- Norma Técnica Colombiana NTC 6047 (2013) . Accesibilidad al medio físico. Espacios de servicio al ciudadano en la administración Pública. Requisitos.
- Carrasco Mahr B. Neuro arquitectura Crítica y reflexión acerca de la interrelación entre los espacios físicos y los estados mentales de sus moradores.
- Eberhard John P. (2006). The coexistence of neuroscience and architecture. Universidad de Oxford.
- Flores Viteri, D. (2017) La Neuroarquitectura aplicada a la Neurociencia enfocado a niños con discapacidades. Universidad de san Francisco Quito.
- Fundación Centros de Aprendizaje (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Inclusión de estudiantes en situación de discapacidad.