

INCLUSIVE LAND REGENERATION:
REGENERANDO EL PAISAJE URBANO

Yeimy Andrea Mogollón Barrera

German Eduardo Farah Tovar

Juan Camilo Urrego Delgado



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad Gran Colombia

Bogotá D.C

2021

**Inclusive Land Regeneration:
Regenerando el Paisaje Urbano**

Yeimy Andrea Mogollón Barrera

German Eduardo Farah Tovar

Juan Camilo Urrego Delgado

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitectos

Directora de proyecto de grado: Arq. Mg. Yesica Andrea Vega Torres



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Programa Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad Gran Colombia

Bogotá D.C

2021

Agradecimientos

Agradecemos a nuestra directora de proyecto de grado Arq. Mg. Yesica Andrea Vega Torres, quien ha sido una excelente mentora en todo este proceso académico, debido a su exigente metodología ya que nos permitió demostrar la competitividad, compromiso y disciplina.

Integrantes del Proyecto

Le agradezco a mi familia, la cual ha sido un apoyo incondicional en este largo y satisfactorio proceso, a mi hermano por acompañarme en los momentos más difíciles y por llenarme de tenacidad y valor para continuar con esta maravillosa carrera y agradezco especialmente a mi hija salome quien ha sido mi motor y fortaleza para cumplir cada uno de mis objetivos y por la cual me esfuerzo día a día para convertirme en una gran profesional y ser su motivo de orgullo.

Yeimy Andrea Mogollón Barrera

Agradezco a mi madre quien ha sido la única persona de mi familia en apoyarme incondicionalmente en este exhaustivo proceso de formación para lograr cumplir la primera fase de mi objetivo mas grande, ser arquitecto. Además, agradezco a mis compañeros, debido a que sin ellos este proyecto no habría sido posible, adicionalmente resalto y admiro la pasión, amor y competencia que demostraron por la arquitectura durante el desarrollo del proyecto de grado. LOVE U!

Germán Eduardo Farah Tovar

En primer lugar, agradezco a mis padres, quienes mostraron su determinación para que yo pudiera culminar este proceso, gracias por su amor incondicional y su generosidad, a mi hermana que me brindo su apoyo en algunos de los momentos más complicados de este proceso y a las personas que hicieron aportes significativos para que este proyecto fuera posible, en especial a aquellos que con su cariño y paciencia hicieron que el día a día fuera más llevadero.

Juan Camilo Urrego Delgado

Tabla de Contenido

AGRADECIMIENTOS 3

RESUMEN 13

ABSTRACT 14

INTRODUCCIÓN 15

CAPÍTULO I, PRELIMINARES 16

 OBJETIVO GENERAL 16

 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 16

 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 17

Pregunta Problema..... 20

 POBLACIÓN OBJETO 20

Estudiantes 21

Trabajadores..... 21

Comunidad LGBT..... 21

Habitantes en Calle 21

Personas en situación de Prostitución 22

 JUSTIFICACIÓN 22

 HIPÓTESIS 25

 METODOLOGÍA 26

Primera fase: Análisis, estudio y diagnóstico. 26

Segunda fase: Estructuración del plan de estrategias urbanas..... 27

Tercera fase: Desarrollo proyectual..... 27

Nivel de desarrollo..... 27

CAPÍTULO II, ESTADO DEL ARTE 29

MARCO HISTÓRICO.....	29
<i>Primera temática: Infecciones de transmisión sexual.....</i>	29
<i>Segunda temática: Habitantes en calle</i>	35
<i>Tercera temática: Mujeres en estado de Prostitución</i>	38
MARCO CONCEPTUAL.....	44
<i>Regeneración Urbana.....</i>	44
<i>Revitalización Urbana.....</i>	47
<i>Mutación Urbana</i>	50
MARCO TEÓRICO.....	54
MARCO PROYECTOS DE REFERENCIA.....	56
<i>Times Square- Mahattan</i>	56
<i>Revitalización de la Albarrada de Momposx</i>	57
MARCO ANALÍTICO	58
<i>Análisis escala macro.....</i>	59
<i>Análisis escala meso</i>	60
<i>Análisis escala micro.....</i>	61
<i>Diagnostico</i>	63
<i>Conexiones y Accesos</i>	65
<i>Encuentro-Sociabilidad</i>	66
<i>Usos y Actividades.....</i>	68
<i>Comodidad e Imagen.....</i>	70
<i>Estrategias</i>	72
CAPITULO III, DESARROLLO PROYECTUAL	76
ÁREA PÚBLICA Y PRIVADA EXISTENTE	77
<i>Tipo de Área Pública existente en el PPRU.....</i>	79
ÁREAS DE MANEJO DIFERENCIADO	80

IMPLANTACIÓN PROPUESTA URBANA.....	81
UNIDADES DE ACTUACIÓN URBANÍSTICAS.....	84
<i>Unidad de Actuación Urbanística 1</i>	85
<i>Unidad de Actuación Urbanística 2</i>	86
<i>Unidad de Actuación Urbanística 3</i>	87
<i>Unidad de Actuación Urbanística 4</i>	88
<i>Unidad de Actuación Urbanística 5</i>	89
<i>Unidad de Actuación Urbanística 6</i>	90
<i>Unidad de Actuación Urbanística 7</i>	91
<i>Unidad de Actuación Urbanística 8</i>	92
<i>Unidad de Actuación Urbanística 9</i>	93
DETALLE UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA	94
<i>Usos del Espacio Público</i>	96
<i>Superficie Podotáctil</i>	97
<i>Cobertura Vegetal</i>	98
<i>Implantación</i>	99
<i>Solución de Culatas</i>	100
<i>Plaza de las Bellas Artes</i>	102
<i>Perfiles Viales</i>	104
<i>Vistas Aéreas – Unidad de Actuación Urbanística 3</i>	108
REDES AMBIENTALES PEATONALES SEGURAS (R.A.P.S.)	109
<i>Lenguaje Urbano RAPS</i>	111
<i>Aspecto Bioclimático</i>	113
<i>Tipologías de Perfiles Viales</i>	115
MOBILIARIO URBANO PROPONENTE.	118
<i>Aplicación del Mobiliario Urbano Proponente</i>	121

ASPECTO CONSTRUCTIVO	126
<i>Elementos de circulación, alerta y señalización</i>	126
<i>Elementos para cambios de textura a nivel y desnivel del suelo</i>	127
ANTES Y DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN	128
VISTA GENERAL DEL PROYECTO	129
CAPITULO IV, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	130
CONCLUSIONES.....	130
RECOMENDACIONES.....	131
BIBLIOGRAFÍA.....	133
ANEXOS	144
ANEXO 1 – BOOK DE PLANOS	144
ANEXO 2 – BOOK DE ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO	144
ANEXO 3 – PANELES	144
ANEXO 4 – PRESENTACIÓN DE DIAPOSITIVAS	144
ANEXO 5 – VÍDEO DEL PROYECTO	144
ANEXO 6 – CARGAS Y BENEFICIOS	144

Lista de Figuras

Figura 1 Área de intervención 20

Figura 2 Deterioro Urbano 23

Figura 3 Plan general de intervención 24

Figura 4 Metodología..... 28

Figura 5 Plano de ubicación de discotecas y clubs 33

Figura 6 Collage Actividades sexuales de alto riesgo..... 34

Figura 7 Esquema Habitantes en Calle..... 35

Figura 8 Plano de actividades ilegales 37

Figura 9 Zona de no tolerancia 39

Figura 10 Muestra de la Línea del tiempo- Infecciones de Transmisión Sexual..... 41

Figura 11 Línea del tiempo- Habitantes en Calle..... 42

Figura 12 Línea del tiempo- Mujeres en Situación de Prostitución..... 43

Figura 13 Regeneración- Procesos Urbanos..... 46

Figura 14 Revitalización urbana 49

Figura 15 Mutación Urbana 52

Figura 16 Metabolismo Urbano..... 55

Figura 17 Time Square Nueva York – Antes y Después..... 56

Figura 18 Albarrada de Mompox..... 57

Figura 19 Área de estudio 58

Figura 20 Plano de Proximidad..... 60

Figura 21 Aerofotografía de equipamientos del contexto inmediato 61

Figura 22 Dinámicas escala micro..... 62

Figura 23 Diagrama Project For Public Spaces 64

Figura 24 Traspardos del sistema publico..... 66

Figura 25 Actividades económicas..... 67

Figura 26 Actividades sexuales de alto riesgo 69

Figura 27 Actividades económicas en la zona establecidas moteles..... 71

Figura 28 Estrategias..... 73

Figura 29 Área Bruta del Plan Parcial..... 77

Figura 30 Área Privada y Pública existente 78

Figura 31 Malla vial local..... 79

Figura 32 Áreas de manejo diferenciado 80

Figura 33 Organigrama Propuesta Urbana 81

Figura 34 Implantación Propuesta Urbana – Antes..... 82

Figura 35 Propuesta Urbana – Después..... 83

Figura 36 Unidades de actuación urbanísticas, RAPS 84

Figura 37 Unidad de actuación urbanística 1 85

Figura 38 Unidad de actuación urbanística 2 86

Figura 39 Unidad de Actuación 3..... 87

Figura 40 Unidad de actuación urbanística 4 88

Figura 41 Unidad de actuación urbanística 5 89

Figura 42 Unidad de actuación urbanística 6 90

Figura 43 Unidad de Actuación Urbanística 9 91

Figura 44 Unidad de Actuación Urbanística 8 92

Figura 45 Unidad de Actuación Urbanística 9 93

Figura 46 Detalle - Unidad de Actuación Urbanística 3 95

Figura 47 Usos Urbanos 96

Figura 48 Circulación Podotáctil 97

Figura 49 Cobertura Vegetal UAU 3..... 98

Figura 50 Implantación UAU 3..... 99

Figura 51 Tipología QboX 100

Figura 52 Culata Oikos-Art 101

Figura 53 Implantación Plaza de las Bellas Artes..... 102

Figura 54 Plaza de las Bellas Artes..... 103

Figura 55 Plaza de las Bellas Artes 2 103

Figura 56 Antes y Después Carrera 13 104

Figura 57 Antes y Después Carrera 13 - 2 104

Figura 58 Perfil Vial Carrera 13..... 105

Figura 59 Antes y Después Calle 59 105

Figura 60 Antes y Después Calle 59 - 2 106

Figura 61 Perfil Vial Calle 59..... 106

Figura 62 Perfil Vial Calle 58..... 107

Figura 63 Vista Aérea UAU 3 108

Figura 64 Vista Aérea UAU 3 - 2 108

Figura 65 Unidades de actuación urbanísticas, RAPS 110

Figura 66 Patrón de descanso peatonal – composición 111

Figura 67 Patrón de descanso peatonal – Relación..... 112

Figura 68 Patrón de descanso peatonal – Bioclimática 113

Figura 69 Patrón de descanso peatonal – Contenedor de Raíces 114

Figura 70 RAPS – Carrera 9ª Antes y Después..... 115

Figura 71 RAPS – Carrera 15 Antes y Después 116

Figura 72 RAPS – Calle 64 Antes y Después 117

Figura 73 Banca Grande con Espaldar Completo 118

Figura 74 Banca Modular Adosada 118

Figura 75 Banca Espaldar Pequeño..... 119

Figura 76 Tableros Módulo 1 119

Figura 77 Tableros Módulo 2 120

Figura 78 Detalle Tableros 121

Figura 79 Plaza B Artes 1..... 122

Figura 80 Plaza B Artes 2..... 123

Figura 81 Pasaje Carrera 13..... 124

Figura 82 Pasaje Calle 59..... 125

Figura 83 Detalles de los Elementos de circulación, alerta y señalización 126

Figura 84 Detalle de Elementos para cambios de textura a nivel y desnivel del suelo..... 127

Figura 85 Semaforización..... 128

Figura 86 Semaforización - Vista aérea..... 128

Figura 87 Vista - Vuelo de Pájaro..... 129

Lista de Tablas

Tabla 1 Comparación entre los conceptos del marco	53
Tabla 2 Estrategias de Regeneración Urbana.....	74
Tabla 3 Estrategias de Revitalización Urbana.....	75
Tabla 4 Estrategias de Mutación Urbana	75
Tabla 5 Cargas y Beneficos U.A.U.3	94

Resumen

Las localidades de Chapinero, Barrios Unidos y Teusaquillo están ubicadas en la ciudad de Bogotá consolidándose como una zona diversa. Dentro de estas localidades se encuentran los barrios San Luis, la Esperanza, Calderón Tejada y chapinero central, en los cuales se presenta un deterioro urbano ligado a problemas sociales que afectan a toda la comunidad especialmente a las mujeres en situación de prostitución, habitantes en calle y a la comunidad en general. Estos problemas urbanos le restan competitividad a la zona, creando mala percepción y un rezagamiento con respecto a los otros sectores de las mismas localidades.

El Plan Parcial de Regeneración Urbana (Inclusive Land Regeneration) se plantea como una herramienta que aporte a la mitigación del deterioro urbano y la segregación social en la pieza de ciudad, con base en el concepto de Regeneración Urbana apoyado de Mutación y Revitalización Urbana, con base en la teoría del Metabolismo Urbano para orientar el área de estudio a un sistema circular (ciclo continuo donde se reutilizan los desechos) generando un plan de estrategias urbanas que permite el desarrollo de las unidades de actuación Urbanísticas y las Redes Ambientales Peatonales Seguras (RAPS).

Palabras clave: Prostitución, Habitante en calle, Regeneración, Mutación, Revitalización, Metabolismo Urbano, R.A.P.S.

Abstract

The localities of Chapinero, Barrios Unidos and Teusaquillo are in Colombia, Bogotá D.C. This zone has been consolidated as diverse district in the whole city. The San Luis, la Esperanza, Calderón Tejada and Chapinero Central are neighborhoods belong to these localities, in which there are so much urban deterioration linked to social problems impacting to whole community, specially, women under prostitution situation, homeless and general society. These urban problems Lessing zone competitiveness, creating bad perception and belatedness with other sectors of the city.

Inclusive Land Regeneration is a partial plan that It's planted as a tool contributing to mitigation of social segregation and urban deterioration from the study area, based on Urban Metabolism Theory to guide the piece of city to circle system (continue system where the waste is reused) making an urban strategics plan allowing to the Urban Action Units and Safe Environmental Pedestrian Networks growth (S.E.P.N.).

Key words: Prostitution, Homeless, Regeneration, Mutation, Revitalization, Urban Metabolism, S.E.P.N.

Introducción

El siguiente documento representa una investigación proyectual que tiene como objetivo el diseño de un plan parcial de regeneración urbana que revitalice los barrios de Chapinero central y Baquero, consolidando una red de equipamientos. Debido a problemáticas generadas por la desarticulación de los sistemas que componen una pieza urbana (social, económico, físico-espacial y ambiental) todo esto guiado bajo una metodología descriptiva que permite identificar las causas y las falencias evidenciadas en el diagnóstico del análisis realizado con base en *Project for Public Spaces*.

Bajo la teoría del metabolismo urbano, se busca orientar el área de estudio a un sistema metabólico circular, con base en la regeneración urbana, apoyada de la revitalización y mutación urbana, consolidando un plan de estrategias de intervención que respondan consecuentemente a los beneficios y agravantes resultantes del diagnóstico, y las problemáticas sociales evidenciadas. Por lo tanto, el proyecto resulta en una intervención sobre el espacio público, enlazando a través de la peatonalización de las vías con menor jerarquía las cuales conectan los equipamientos existentes, proponentes y las zonas de concentración de poblaciones vulnerables latentes en la pieza de ciudad de forma implícita, logrando una red de equipamientos. Además, se complementa con el desarrollo de unidades de actuación urbanísticas que potencializan zona mediante la contención de usos y actividades actualmente existentes y el planteamiento de nuevos según las necesidades.

CAPÍTULO I, Preliminares

Objetivo General

Diseñar un plan de regeneración urbana que revitalice los barrios de San Luis, La Esperanza, Calderón Tejada y Chapinero Central, consolidando una red de equipamientos. subtítulos de los trabajos.

Objetivos Específicos

- Desarrollar un plan integral de intervención para los predios que se identifican en el análisis.
- Generar un plan de estrategias urbanas solventando las carencias de la pieza de ciudad.
- Desarrollar una red de espacio público, articulando el planteamiento de nuevos equipamientos basado en el metabolismo circular.

Formulación del Problema

El deterioro urbano en la ciudad de Bogotá es generado por la ausencia de planificación integral de los sistemas urbanos como: movilidad, espacio público y equipamientos, no obstante, la segregación social, incrementa el deterioro porque las dinámicas de habitabilidad de los diferentes grupos sociales no se adaptan al entorno. Según Sánchez, (2017) determina que la falencia en la planificación urbana excluye y deteriora un sector porque no incide y enlaza las actividades de habitabilidad de una población, ya que, esta condición evoluciona con el tiempo.

Este fenómeno varía dependiendo de la localidad y sus características, por ejemplo, en las localidades de Santa Fe, Los Mártires, Chapinero y Barrios Unidos su deterioro tiene causas similares. La Veeduría Distrital, (2019) Confirma que la localidad de Chapinero es la más azotada por el hurto con una tasa del 8.317, seguida por la localidad de Santa Fe con el 7.845 y los Mártires con 4.297. Las localidades de Chapinero, los Mártires, Santa Fe y Barrios Unidos presentan altos índices de actividades sexuales pagas con el 48,8%, con respecto a otras localidades como Kennedy, Tunjuelito, Rafael Uribe Uribe y Fontibón con el 33,8% (Secretaría Distrital de la Mujer, 2017). Así mismo su ubicación produce un eje expansivo.

Las localidades de Chapinero, Barrios Unidos y Teusaquillo forman un área de deterioro a causa del déficit de espacio público. El Observatorio del Espacio público (DADEP, 2017) identifica que esta zona no cumple con los estándares mínimos de espacio público efectivo por habitante, ya que la localidad de Chapinero cuenta con 7,81, Barrios Unidos 2,88 y Teusaquillo 5,01. Siendo 15 m² / habitante, el estándar catalogado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), en estos sectores la percepción del lugar suele ser de inseguridad. La veeduría distrital (2019) afirma que solo el 15% de la población que reside en Bogotá se siente segura en la capital y solo el 41% se declara seguro en el barrio donde reside.

En Chapinero central y Baquero ubicado en la localidad de Barrios Unidos, hay una importante presencia de población que realiza actividades sexuales pagas, según la Secretaria Distrital de la Mujer (2017), El 96,8% que realizan estas actividades son mujeres y el 3,2% son hombres, evidenciándose que las mujeres son las que más ejercen esta actividad, además se enfrentan a diversas problemáticas, como violencia, precariedad laboral, bajo acceso al sistema de salud, discriminación, explotación sexual, infecciones de transmisión sexual (ITS) y bajo apoyo por parte de las entidades gubernamentales. Laverde, (2015) expone que algunas de estas mujeres son madres y se ven obligadas a dejar a sus hijos bajo el cuidado de guarderías clandestinas que no cumplen con los estándares educativos para su óptimo funcionamiento, creando importantes secuelas en estos niños.

Otro grupo poblacional con importante presencia son Habitantes en calle: persona sin distinción de sexo, raza o edad, que hace de la calle su lugar de habitación, de forma transitoria y que ha roto vínculos con su entorno familiar. El Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) y la Secretaría Distrital de Integración Social (2017) la principal actividad económica de esta población es la recolección de material reciclable (39,7%), seguido de la mendicidad o retaqueo (19,5 %), en tercer lugar, limpiando vidrios de carros (17,1%) y por último ejerciendo la prostitución (1,1%). Estas actividades se realizan en calle, pero cuentan con otros escenarios para dormir como, inquilinatos, paga diario, residencias y dormitorios transitorios. Vale decir que dichos lugares son un foco de contagio al presentar un bajo nivel de salubridad, creando un importante problema de salud. Zamudio (2018), concluye que Las personas que escogen la calle como proyecto de vida sufren el estigma social de la población que los ve como un problema que hay que solucionar sin entender las dinámicas que los llevaron a esta situación.

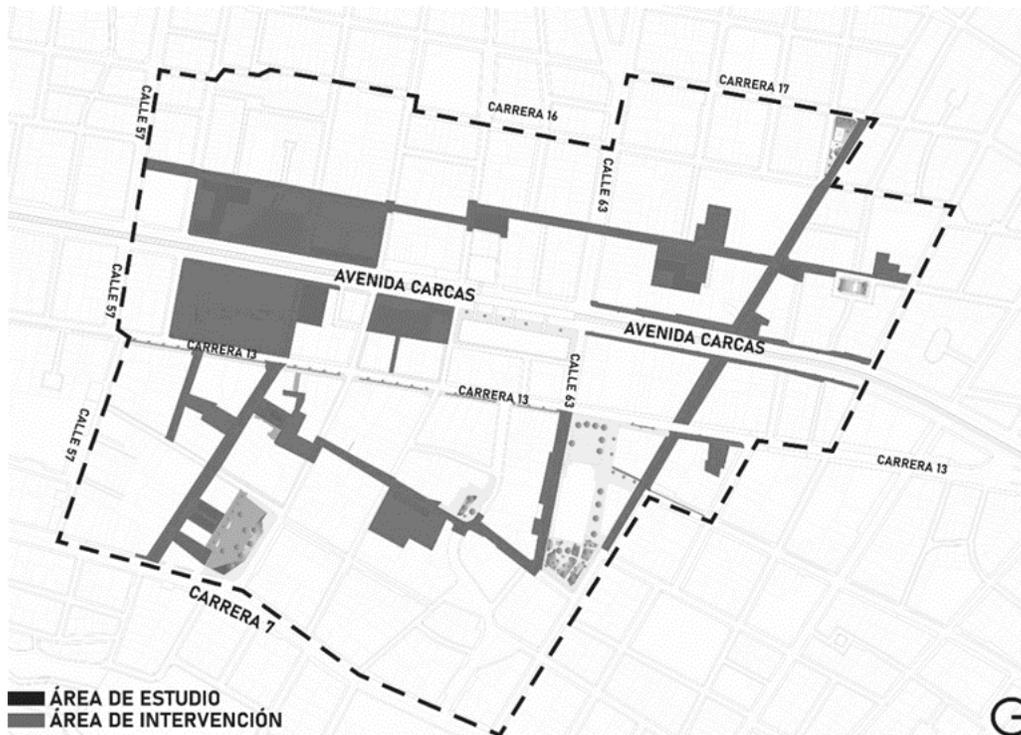
Son más propensos a sufrir infecciones, las más comunes son el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) y Tuberculosis. Presentan dificultades para establecerse con su propio grupo familiar por la falta de estabilidad económica, psicológica y aceptación social.

La localidad de Chapinero presenta la prevalencia de VIH más alta de toda la ciudad de Bogotá, la Secretaría de Salud y la Alcaldía de Bogotá (2017) informa que la población más afectada es la edad joven y adulta siendo los hombres los más perjudicados. También se resalta que esta zona congrega sitios donde se realizan actividades sexuales (saunas, cabinas, videos) que, sin controles de sanidad adecuados pueden aumentar las acciones de riesgo y así mismo, el número de transmisiones. Además, presenta un deterioro urbano debido a la presencia de actividades adyacentes a las actividades nocturnas como la rumba, que en un principio se establecieron discretamente ante los prejuicios sociales. Esto influye en la percepción y seguridad de la población del sector.

Estas poblaciones tienen en común problemas de seguridad y de salud las cuales se ha venido describiendo a lo largo de este documento, el lugar en común donde más se evidencia es el espacio público. Martínez (2019) expone la invasión del espacio público por parte de los vendedores informales, y actividades ilícitas como los principales agentes causantes del deterioro urbano de la zona. Estas problemáticas pueden ser utilizadas como oportunidades para diseñar un plan de revitalización urbana, generando un eje que se articule a partir de un tratamiento de culatas y el diseño de nuevo espacio público que se complemente con el actual y se integre a el entorno, por medio del diseño espacio público, y el diseño de una red de equipamientos utilizando como principal herramienta la revitalización urbana, que responda a las necesidades de estas personas integrándolas de una forma armónica a las dinámicas sociales del sector atendiendo a los retos que esto supone, por lo tanto, se selecciona un polígono de intervención con áreas específicas dentro del barrio Chapinero Central.

Figura 1

Área de intervención



Nota: En la imagen se resalta el área de intervención que se encuentra enmarcada en un área de estudio comprendida entre los ejes de la carrera 7, carrera 17 con calle 63 y calle 57. Elaboración propia.

Pregunta Problema

¿Cómo por medio de un plan de regeneración urbana se pueden mejorar los aspectos físico-espaciales y sociales de los barrios san Luis, La Esperanza, Calderón Tejada y Chapinero Central?

Población Objeto

Esta zona cuenta con una gran variedad de equipamientos de diversos usos y comercios gracias a su buena conectividad, esto lo convierte en una importante centralidad en la ciudad, gracias a esto se idéntica una muestra poblacional muy variada.

Estudiantes

Los estudiantes que están ubicados a lo largo de la pieza urbana son de distintos niveles educativos como: primaria y secundaria con un total de 5 colegios, universitarios con 7 universidades que funcionan en horarios de 07:00 a 22:00, los estudiantes universitarios son en su mayoría población flotante que viven en otros lugares de la ciudad.

Trabajadores

Los servicios que se ofrecen en el polígono son variados, como educación, salud, institucionales, entretenimiento bancario entre otros, por esto hay una gran oferta laboral con múltiples cargos, la mayoría administrativos en horarios de 6 a 9 de la noche y cargos complementarios para la jornada nocturna. La mayoría de estas personas son población flotante de otras zonas de la ciudad y municipios aledaños.

Comunidad LGBT

Este grupo poblacional cuenta con actividades diversas dentro del polígono, que se ven reflejadas en usos culturales atrayendo a esta población a realizar dichas actividades, debido a esto existen varios edificios como los bares y comercios con temática LGBTI, lo cual ha permitido a esta población establecerse en zonas aledañas y desarrollar sus oficios económicos y sociales.

Habitantes en Calle

Los habitantes en calle que se ubican en el polígono suelen transitar de forma aleatoria en búsqueda de materiales reciclables para separarlos y venderlos en las bodegas de reciclaje para su sustento.

Personas en situación de Prostitución

Es pertinente reiterar a las mujeres pertenecientes a este grupo poblacional debido a que están sujetas a realizar esta práctica con fuertes afectaciones, La Secretaria de la Mujer (2017), resalta que el género femenino ejecuta esta actividad en mayoría, siendo el 96.8% versus el género masculino, siendo el 3.2%. Además, otro dilema presente de algunas de estas mujeres es la precariedad en la atención y educación de los hijos, Laverde (2015), describe que las madres en situación de prostitución se ven obligadas a dejar a sus hijos en guarderías ilegales que no cuentan con los estándares de calidad, donde algún familiar, incluso en la calle, produciendo grandes secuelas en los niños.

Justificación

En la pieza de ciudad se evidencia deterioro urbano debido a problemas físico-espaciales como vacíos urbanos, edificios en deterioro, falta de equipamientos públicos que respondan a las actividades consagradas en la zona, también existe una alta percepción de inseguridad y déficit de zonas verdes. El área de estudio no cumple con los estándares mínimos de espacio público por habitante y el existente está destinado para responder a las necesidades del transporte público y privado dejando el mínimo espacio para el peatón y a los bici-usuarios.

Figura 2*Deterioro Urbano*

Nota: La imagen muestra los vacíos urbanos en la zona y su respectivo deterioro. Elaboración propia.

La gestión que ha desarrollado la Alcaldía de Bogotá es insuficiente ya que no cumple con las regulaciones establecidas en el Decreto 1504 de 1998 el cual dispone que se debe garantizar el mantenimiento y protección del espacio público, asegurar el disfrute por parte de los ciudadanos en donde prevalezca el uso común sobre el interés particular, Atendiendo criterios de calidad, accesibilidad y localización.

En el polígono existen actividades económicas y sociales desarrolladas por las poblaciones anteriormente mencionadas, las culés no fueron evaluadas para el desarrollo de la ciudad, debido a esto sufren problemas sociales como la pobreza, inseguridad y desigualdad en el acceso a: espacio público, lugares para realizar sus actividades y a servicios, impidiendo a estas personas disfrutar de sus derechos fundamentales consagrados en la Constitución Política de Colombia de 1991:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica (art. 13).

“El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados”. (Const. P., art. 13, 1991). Esto quiere decir que a través del decreto 1504 de 1998, se le da la importancia que requiere el espacio público y por medio del artículo 13 de la constitución de 1991 se resaltan los derechos fundamentales y al no cumplirse se generan las problemáticas ya antes descritas. Para este efecto es necesario plantear una propuesta de diseño basada en la regeneración urbana como un conjunto de acciones integradas que logren dar una solución duradera a las problemáticas sociales, económicas, físico-espaciales y ambientales de la pieza de ciudad. El plan de ordenamiento territorial establece una estrategia de renovación urbana la cual busca solventar las problemáticas más visibles sin tener en cuenta los problemas de raíz por esta razón se articularán con el plan de regeneración urbana para lograr una solución integral.

Figura 3

Plan general de intervención



Elaboración propia.

Es conveniente que se desarrolle este plan de regeneración urbana ya que permite aumentar la calidad de vida de las personas que interactúan en el sector, reactivando la economía de población objeto y así mismo se lograra la apropiación del lugar. Al no aplicarse este plan de regeneración urbana el deterioro y las problemáticas sociales de la pieza de ciudad seguirá avanzando, dificultando la recuperación de la pieza de ciudad y dando espacio al surgimiento de nuevas problemáticas.

Hipótesis

La regeneración urbana de los barrios Chapinero Central y Baquero revitalizará el sector mediante intervenciones estratégicas en el espacio público y la consolidación de una red de equipamientos, a través de instrumentos de gestión urbana, como las unidades de actuación urbanísticas y las redes ambientales peatonales seguras. Permitiendo la mitigación de los problemas sociales, urbanos y fortaleciendo el aspecto cultural.

En este mismo sentido la red de equipamientos permitirá aumentar la calidad de vida de estas personas a través de la siguiente infraestructura, una guardería que reforzara el cuidado y la educación de los hijos de las mujeres que se encuentran en situación de prostitución, Formalizar las actividades económicas de los habitantes en calle por medio de una planta de reciclaje, mejorando sus condiciones laborales y de seguridad, un Centro de Atención y Prevención Contra las Infecciones de Transmisión sexual y la tuberculosis (CAPETT) este equipamiento de salud está enfocado en brindar información y herramientas para las personas afectadas o en riesgo reduciendo los índices de contagio, articulado con el mejoramiento urbano, este proyecto permite que las personas tengan una mayor apropiación y sentido de pertenencia por el lugar.

Metodología

Como sugiere Escorcía (2010), este modelo de investigación analiza y clasifica las características de fenómenos, objetos de estudio para definir su naturaleza o problemática mediante el análisis de un inventario que los clasifica, el cual no verifica hipótesis, describe hechos según el modelo teórico definido. (p.14).

Es pertinente aclarar que el marco metodológico según Balestrini (2000), “es el conjunto de procedimientos a seguir con la finalidad de lograr los objetivos de la información de forma válida y con alta precisión” (p. 44). En otras palabras, son los objetivos detallados para el desarrollo del proyecto. Por consiguiente, teniendo en cuenta lo anterior es pertinente definir tres fases de desarrollo para la formulación del proyecto. La primera fase es de análisis, estudio y diagnóstico; la segunda fase es la estructuración del plan de estrategias urbanas de intervención; y la tercera fase es el desarrollo proyectual. Cada fase contiene los lineamientos para su correcta ejecución, expuestas a continuación:

Primera fase: Análisis, estudio y diagnóstico.

- Definir los parámetros para realizar el análisis.
- Recolectar los datos oportunos de las entidades territoriales, nacionales y registro fotográfico para evaluar el estado actual de la pieza de ciudad.
- Generación de matrices y evaluación del deterioro urbano por cada manzana considerada impórtate.
- Evaluar la suficiencia de los elementos obtenidos.
- Analizar el diagnóstico del deterioro urbano.
- Generar conclusiones.

Segunda fase: Estructuración del plan de estrategias urbanas

- Analizar referentes de regeneración urbana para tomar las experiencias que más se ajusten a los elementos encontrados en el diagnóstico.
- Definir el plan de estrategias urbanas de intervención con relación en los datos encontrados en el diagnóstico, el marco conceptual y teórico.

Tercera fase: Desarrollo proyectual

- Selección de predios a intervenir con base al análisis.
- Establecer Las unidades de actuación urbanísticas y las áreas de manejo diferenciado.
- Definir los ejes de conexión entre las unidades de actuación.
- Establecer tipologías de redes ambientales peatonales seguras.
- Diseñar una propuesta urbana que responda carencias de la pieza de ciudad encontradas.

Nivel de desarrollo

El nivel de desarrollo del proyecto se establece teniendo como referencia al Level of Development (LOD), y según Imasgal (s.f.) “define el nivel de desarrollo o madurez de información que posee un elemento del modelo, y este es la parte de un componente, sistema constructivo o montaje del edificio” (párr. 1), se estandarizando los niveles de acuerdo con su nivel de detalle y formulación siendo los siguientes; LOD 100, nivel de formulación; LOD 200, nivel de anteproyecto; LOD 300, nivel de detalle formal y técnico; LOD 350, nivel detalle con especificaciones técnicas para construcción. Siendo este último (LOD 350) el nivel de desarrollo de este proyecto.

Figura 4

Metodología



Nota: Este esquema complementa muestra la explicación de la metodología gráficamente para mayor entendimiento.

Elaboración propia.

CAPÍTULO II, Estado del arte

Marco Histórico

Para lograr abordar las diferentes vocaciones encontradas en el territorio se dividieron en tres temas de estudio, debido en los cuales se identificaron hechos históricos que muestran la consagración de las problemáticas en el área de estudio por movimientos internos que se presentan dentro de la ciudad.

Primera temática: Infecciones de transmisión sexual

El barrio Chapinero Central ubicado en la localidad de Chapinero se han consolidado sitios dedicados al ocio donde se realizan prácticas sexuales con bajos controles sanitarios, y la precaria educación acerca de los derechos sexuales y reproductivos, resultando en un aumento en la prevalencia de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS), principalmente, del Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) que afecta principalmente a los hombres entre las edades joven y adulta, no obstante, surgen las siguientes preguntas ¿Por qué el barrio Chapinero Central es el barrio con la incidencia de ITS más alta, sobre todo de VIH, en la ciudad de Bogotá? y ¿Qué relación existe en entre los sitios consolidados ya mencionados y las ITS?.

Para contestar los cuestionamientos hay que reconocer una serie de sucesos que generaron repercusiones a lo largo de los últimos noventa años en la ciudad de Bogotá; el primero tiene cabida en el año 1936, en esta fecha, el código penal declaró la Ley 95 de 1936, donde dictaminaba la penalización de la homosexualidad y los actos homosexuales. Esta ejecución logró que los espacios para la socialización de las personas homosexuales fuesen realizados de manera clandestina, ubicados principalmente en el centro de la ciudad. Portillo (2016) afirma que los lugares se afianzaban en el centro, principalmente sobre calles discretas para evitar visibilidad por su ilegalidad, de todos, la discreción atraía actividades ilícitas como, asaltos, asesinatos, golpizas, de parte de las autoridades y

hombres jóvenes o adolescentes cuyas víctimas eran hombres mayores, adicionalmente, las prácticas sexuales en sitios públicos, puntualmente teatros.

Rojas (1979) expone en su serie El Fisgón, una serie de fotografías que relata las experiencias sexuales de hombres homosexuales en los baños del Teatro Faenza, estos lugares eran aclamados para practicar el sexo por su discreción, puesto que eran sitios “ocultos” para el público en general, además la ilegalidad hacía que las personas homosexuales tuvieran que “aprovechar cada rincón” para socializar.

En junio 28 de 1968 ocurren los disturbios de Stonewall en la ciudad de Nueva York. La protesta comenzó por el abuso policial hacia la comunidad LGBT en la discoteca Stonewall generando una fuerte confrontación entre los dos bandos y algunos vecinos del lugar, así mismo, consecuentemente en esta fecha se declara la primera Marcha del Orgullo Gay logrando resaltar a nivel mundial.

En 1980 se despenaliza la homosexualidad en Colombia y todas sus prácticas permitiendo la fundación de la primera revista de la comunidad gay en el país, Ventana Gay, esta revista no solo visibilizaba a la población ante la sociedad en pro de sus derechos, también exponía los lugares para el ocio homosexual, los lugares mencionados abarcaban discotecas, bares y todos aquellos en donde se pudiera tener prácticas sexuales; Revista Semana (1986)¹ publica un artículo que informa como es ser gay en Colombia y como es vivir ante la discriminación, igualmente referencia los sitios para la socialización de la comunidad y enfatiza su localización en el centro de la ciudad.

En la década de 1980 surge la pandemia del VIH/SIDA a nivel mundial causando grandes pérdidas humanas y generando un grande prejuicio y estigmatización hacia los hombres homosexuales,

¹ Al momento de la consulta no había restricción en el contenido, sin embargo, la Revista Semana comenzó a restringir el contenido a usuarios sin suscripción, por consiguiente, no hay referencia.

puesto que, son y han sido los más afectados por este virus; La Asociación Americana de Psiquiatría en la segunda edición de su Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-II) en 1973, desliga la homosexualidad de los trastornos mentales, de mostrando que la homosexualidad es un comportamiento normal de la conducta humana (Psychiatry online, s.f.), sin embargo hasta 1990 la OMS excluye la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales, generando gran impacto en la comunidad internacional. Además, la Constitución política (1991) establece el artículo 13 rectificando que todas las personas no pueden ser discriminadas por su raza, religión, orientación sexual y género, también adicional el artículo 86 puntualizando que todas las personas tienen el derecho a la acción de tutela sin discriminación alguna por lo ya mencionado en anterior artículo. El cambio de constitución logra un avance en la aceptación de todas las personas diversas en Colombia y la consolidación de una nueva generación que evoluciona los sitios de socialización homosexual en Bogotá.

En la década de 1990 los teatros se reemplazan por videos (lugares en los cuales solo transmiten pornografía y permiten las prácticas sexuales) y saunas, de igual forma, los lugares comienzan a establecerse en construcciones y edificios abandonados en Chapinero debido al deterioro y abandono urbano de parte de la población que fue emigrando hacia el norte de la ciudad, así mismo, la fundación de nuevas revistas y guías como *AMB(Ambiente)*, *Playman* y *Franquicia* lograron referenciar todos los lugares orientados al ocio de la comunidad LGBT en toda la ciudad con propaganda que exponía las prácticas sexuales en primera plana, no obstante, entre los años de 1995 y 1997 los sitios en el barrio de Chapinero Central duplican su cantidad y en el centro empiezan a disminuir (Portillo, 2016).

La primera década del nuevo milenio comenzó a robustecer una tendencia entre los hombres homosexuales, el Bareback, termino naturalmente usado por los ecuestres para referirse a montar a caballo sin montura, se introduce fuera de los términos ecuestres por primera vez en 1997, definiéndolo como "sexo a pelo" o "sexo al natural" consentido por hombres que no son parejas estables (Bareback es el concepto adoptado a nivel internacional) cabe resaltar que es un referente cultural que se da

después de la propagación del VIH/SIDA, (Santiesteban et al., 2017); Una subcultura urbana inicio en chats de internet aproximadamente a finales de la década de los años 90 y comienzos del nuevo milenio, el Bug Chasing, traducido al español como “cazar el bicho” y consiste en la infección de VIH de manera voluntaria y morbosa mediante la práctica de Bareback (García, 2017); Esta subcultura urbana homosexual, se manifiesta a través de redes sociales como *Twitter*, *Grindr*, *Manhunt*, aplicaciones enfocadas al ligue entre hombres gay, exceptuando a la primera que es una red social del público en general pero con explicitud en su contenido. A esto se suma la pornografía que a partir de la segunda década del siglo 21 promueven el Bareback, *Sean Cody* es un claro ejemplo, su contenido solo se enfoca a este acto, en cambio otras productoras de pornografía como *Cocky Boys* y *Randy Blue* han adaptado su contenido con una sección “Raw” o en español “Crudo” para realizar y promover el Bareback.

Theatron de Película, ubicada en la Calle 58 intersectada con la Carrera 13 y fundada en el año 2002, es la discoteca que consagra el corazón de la rumba diversa de Bogotá en el barrio de Chapinero Central, por su popularidad no solo con la comunidad LGBT, sino, con la población en general. Cuadras más al norte, en la calle 64 entre la Avenida Caracas y Carrera 13, se ubica Dark Club, una discoteca nudista que se funda en el año 2005 y está orientada al público homosexual masculino, en el sitio realizan fiestas sexuales de Bareback una vez por semana y es uno de los focos del Bug Chasing (Caycedo & Cortés, 2020). Dark Club no es el único sitio permisivo con la práctica, El barrio consagra una gran cantidad de videos, cabinas sexuales y saunas transigentes por la ausencia sobre el control de sanidad y la precaria educación sobre derechos sexuales y reproductivos del público en general.

Figura 5

Plano de ubicación de discotecas y clubs



Nota: En el plano se localizan las áreas de influencia de bares y clubs dentro del polígono de estudio. Elaboración propia.

El Ministerio de Salud y Protección Social (2017) regula la Profilaxis de Post-Exposición (PEP) en Colombia en el año 2017, a través del *Protocolo para la atención por exposición de riesgo biológico laboral o no laboral, ante las infecciones de transmisión sexual, el virus de inmunodeficiencia humana, el virus de la hepatitis b y el virus de la hepatitis c*. La PEP es un mecanismo de combate para la transmisión del VIH que consiste en un tratamiento con una duración de 28 días aplicando antirretrovirales y debe iniciarse antes de las 72 horas después de haber realizado la conducta de riesgo. Este procedimiento cubre a cualquier persona colombiana sin importar cualquier distinción y a cero costos.

Figura 6

Collage Actividades sexuales de alto riesgo



Nota: La imagen es una representación de las actividades sexuales de alto riesgo. Adaptado de “ciudad Bogotá” por Google Street View. 2019. (<https://cutt.ly/UvB0dHZ>); “meat market” por M. Spike. 2020. (<https://cutt.ly/VvBXICq>); “Sabado Fetish” por M. Spike. 2019. (<https://cutt.ly/WvBVDHI>); “Hombre con mascara” por Colombia Guía Gay. s.f. (<https://cutt.ly/RvBBbWG>); “BareBack” por Niterider. 2018. (<https://cutt.ly/8vBBMMM>); “Test Elisa VIH” por Universidad de Chile. 2020. (<https://cutt.ly/ivBNa04>); “Venta de drogas” por Noticiasformosa. 2015. (<https://cutt.ly/cvBMySh>); “Discoteca nudista Dark Club” por Google Street View. 2019. (<https://cutt.ly/6vB16Sc>).

Recapitulando los hechos demostrados, el barrio Chapinero Central presenta la prevalencia de ITS más alta en la ciudad de Bogotá a razón de ser un punto importante de transmisión (es pertinente aclarar que un punto de transmisión de ITS es cualquier lugar debido a que las conductas de riesgo se puede realizar donde sea, sin embargo, en menor medida) por la alta demanda de lugares que ejercen prácticas sexuales, pero sin ningún control de sanidad que logre controlar estándares de calidad óptimos para reducir y prevenir el alto índice de transmisiones de ITS, especialmente el VIH, además la carencia

de educación en materia de derechos sexuales y reproductivos hacia el público en general aporta a la manutención de la dificultad descrita.

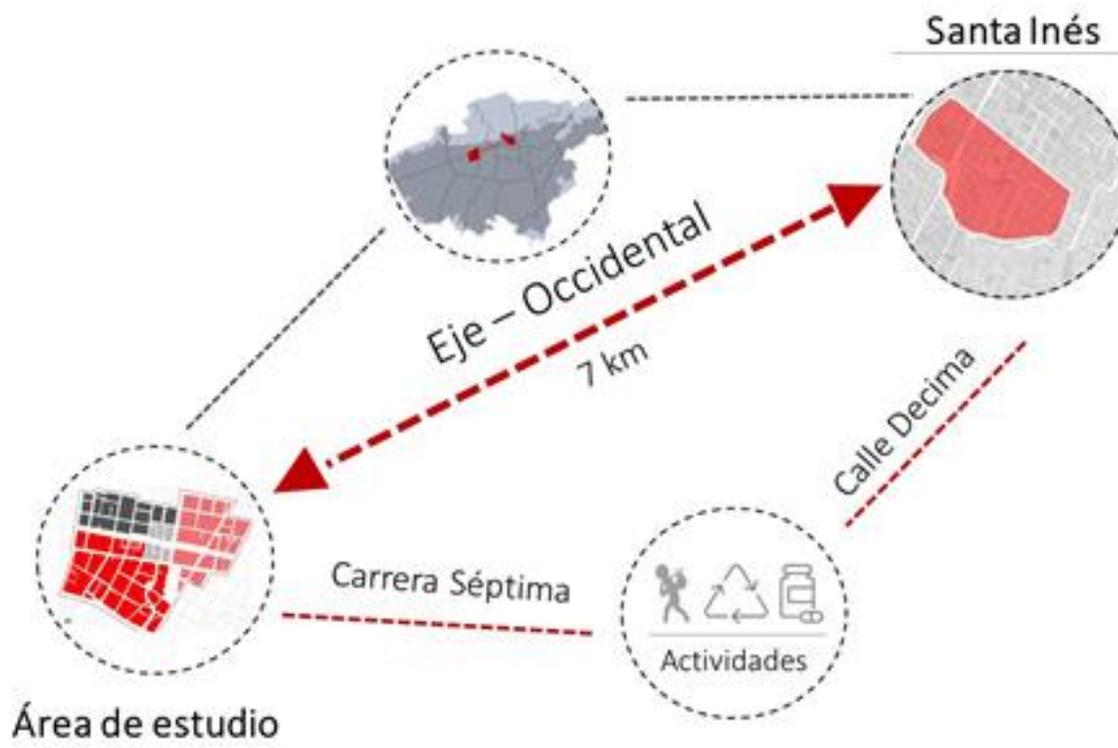
Segunda temática: Habitantes en calle

En sus inicios el Barrio Santa Inés en el centro de la ciudad, se caracterizaba por ser un barrio con casas para las personas de más alto nivel de la época. Góngora y Suárez (2008) muestran que hacia 1948 en la época del Bogotazo, la situación del país experimento cambios sociales y políticos, provocando el movimiento de las clases más acomodadas a barrios ubicados en el norte de la ciudad.

Al poco tiempo la actividad comercial de la Plaza de Bolívar se trasladó al barrio Santa Inés, es así como campesinos y desplazados comenzaron a asentarse en esta zona de la ciudad, convirtiéndose en punto focal, por su cercanía a la terminal de transporte.

Figura 7

Esquema Habitantes en Calle



Elaboración propia.

Debido a todos estos cambios en el sector, se inició con una segunda migración del barrio Santa Inés colocando a la venta y en alquiler los inmuebles, convirtiéndolos en bodegas e inquilinatos, para personas solas o matrimonios sin hijos. En 1969 se inició el auge de la prostitución y la venta de estupefacientes, destacándose la venta de marihuana, atrayendo a habitantes de calle, por el fácil acceso a estos servicios.

En 1975 se empezó a consumir diversas sustancias psicoactivas. El sector albergaba en su mayoría habitantes de calle, de esta manera el espacio público estaba invadido de basura y excrementos. A lo largo de los años, el negocio de los estupefacientes y la prostitución floreció, el aumento de la violencia del país tenía un impacto muy significativo en esta zona de Bogotá, en 1985 se genera el desmantelamiento de las casonas que aún quedaban de finales del siglo XIX.

Hacia 1990 se consolida la olla del cartucho, armando toda una dinámica para el funcionamiento y aprovechamiento de una red ilícita, de esta manera según el cliente y la cantidad de dinero que poseía el sujeto, podía entrar a determinadas ollas o partes específicas del lugar. Morris (2008) muestra el proceso donde se inició la construcción del parque Tercer Milenio, con el cual se desmantelo la calle del cartucho, dentro de un proceso que comenzó a finales de los noventa y duró unos cuarenta meses, además entra hacer una zona de alto impacto regida por el decreto 400 de 2001

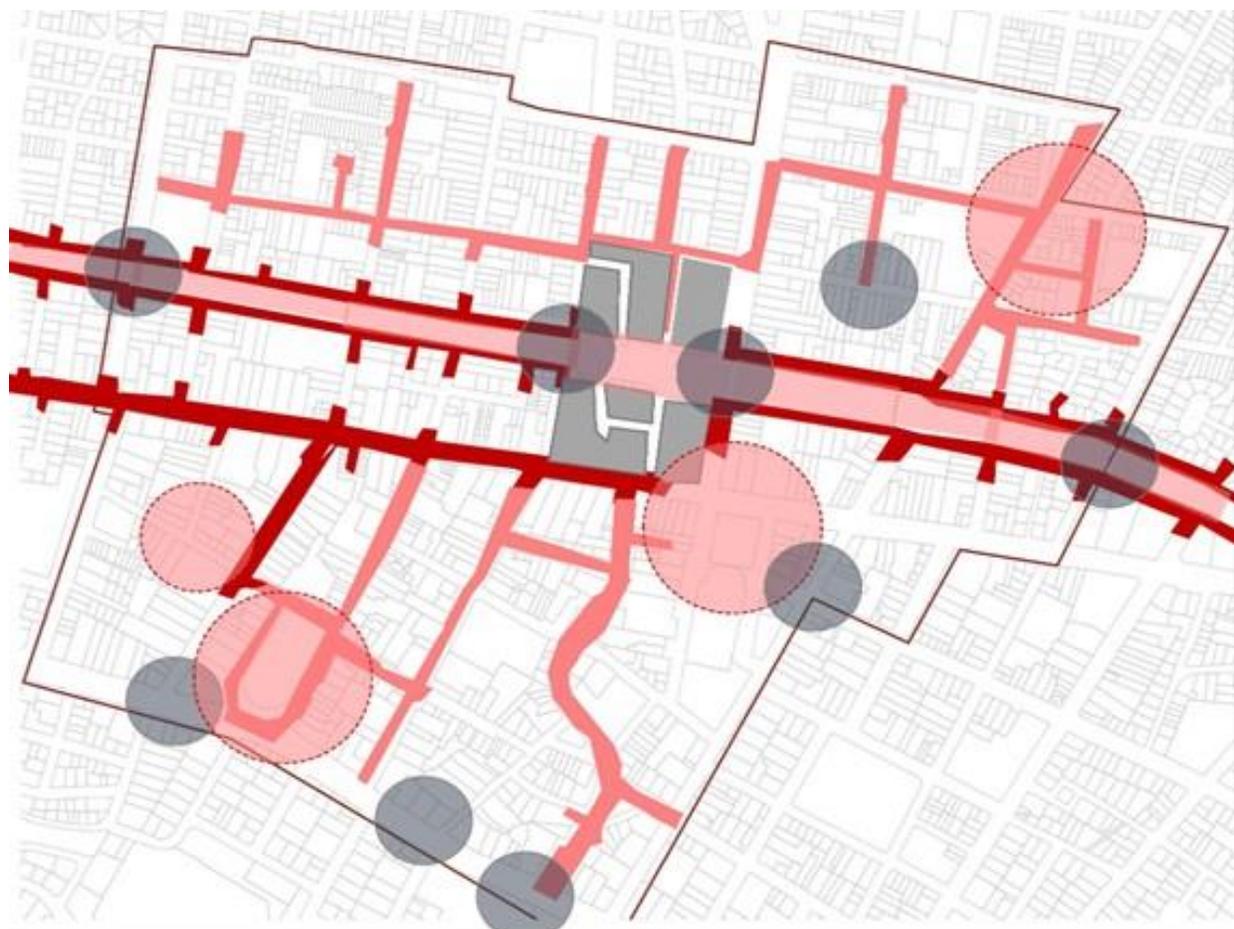
Con este proceso la dispersión de los habitantes del cartucho fue inevitable, creando nuevas ollas en otras zonas y agrandando otras ya existentes, a pesar de los esfuerzos de rehabilitación para los adictos, la reducción de esta población fue muy baja, en el 2002 una de las expansiones se dio hacia el eje norte, consolidando la olla del Bronx.

El diario el tiempo (2016) nos cuenta como se llevó a cabo el desmantelamiento del Bronx con un operativo de más de 2500 hombres, dispersando toda la población de situación de calle, por todo Bogotá, algunas zonas afectadas son Barrios Unidos y Chapinero, como consecuencia, esto trae

explotación, utilización y aprovechamiento de estas comunidades vulnerables por parte de grupos ilegales, para actividades ilícitas, afectando el sector, y la comunidad en general.

Figura 8

Plano de actividades ilegales



CONVENCIONES

	Estación metro		Áreas venta de drogas duras
	Áreas con alto atraco		Áreas con mendicidad

Las avenidas son las zonas con mas atracos y las plazas y los parques es donde se ve mayor venta de drogas duras, en los cruces es donde hay mayor mendicidad.

Nota: La Av. caracas y la carrera 13 son las zonas con más atracos y las plazas y parques es donde se observa mayor venta de drogas y en los cruces es donde hay mayor mendicidad. Elaboración propia.

Cabe destacar algunos puntos afectados tales como Avenida Caracas con calle 57, Puente de los Héroes, Calle 100 entre carrera 15 y Auto norte, y Quebrada las Delicias. Esta población se perfila como un determinante fijo del sector, con la cual se debe trabajar en cualquier intervención de la pieza urbana, en beneficio de los habitantes en calle y el resto de la comunidad.

Tercera temática: Mujeres en estado de Prostitución

El presente marco histórico tiene como fin dar a conocer como surgieron las zonas de tolerancia en la ciudad de Bogotá y a los problemas que se enfrentaron las mujeres en situación de prostitución.

Uno de los años más importantes fue en 1892, el autor Sánchez (1998), expone que en ese año la prostitución aumento sin control alguno generando contagios de enfermedades venéreas y en gran medida propagando la sífilis, todo esto obligo a las autoridades a generar una nueva legislación que permitiera controlar la prostitución y evitar que estas enfermedades siguieran en aumento, para ello se implementaron medidas como: la vigilancia a las mujeres que ejercieran la prostitución o generaran conductas de riesgo, estas mujeres tenían que acudir a controles médicos una vez a la semana para conocer su estado de salud, además se generó un censo y un registro para tener un control sobre estas mujeres.

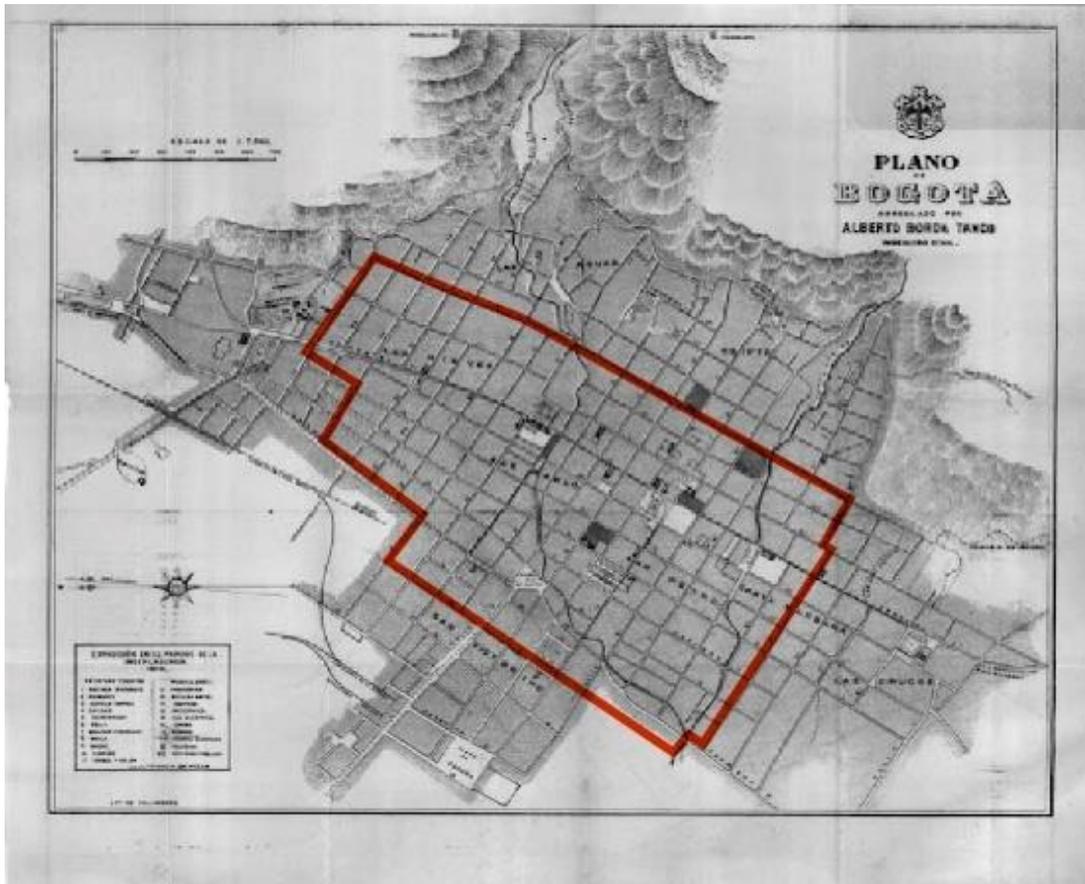
Para el año 1907 las mujeres que ejercían la prostitución son llamadas mujeres públicas, las cuales se tenían que enfrentar a la discriminación y rechazo debido al trabajo que ejercían, las autoridades empezaron a generar estrategias más agresivas y contundentes para expulsarlas del espacio público y en especial del centro de la ciudad, debido a estas restricciones aparecen las llamadas zonas de no tolerancia, zonas específicas en las cuales estas mujeres no podían ejercer la prostitución. Como lo evidencia Sánchez (2012)

En 1907 se crearon zonas de tolerancia y de intolerancia para ellas y para los burdeles. A partir de la segunda década del mismo siglo se prohibió su tránsito por las calles para conseguir

clientes y se condenó su presencia en lugares públicos, tales como parques, jardines, teatros, casinos, cafés. Estas disposiciones se hicieron extensivas por varios años. (p.213).

Figura 9

Zona de no tolerancia



Nota: En este plazo se puede observar la zona demarcada que funciona como una barrera de zona de tolerancia. Adaptado de "Plano de Bogotá" por A. Borda. 1911. (<https://n9.c/thmpp>).

Para el año 1948 se prohíbe el ejercicio de la prostitución en la ciudad de Bogotá con el fin de incentivar y generar nuevas oportunidades laborales que no estén relacionadas con la prostitución y que estén en la capacidad de realizar, acompañadas de lugares de rehabilitación, esto como estrategia para que las mujeres abandonen la prostitución y así evitar la propagación de enfermedades venéreas y sífilis. Las autoridades pertinentes generaran tratamientos médicos gratuitos para las personas que

tengan alguna de estas enfermedades con el fin de contrarrestar la propagación de estas enfermedades.

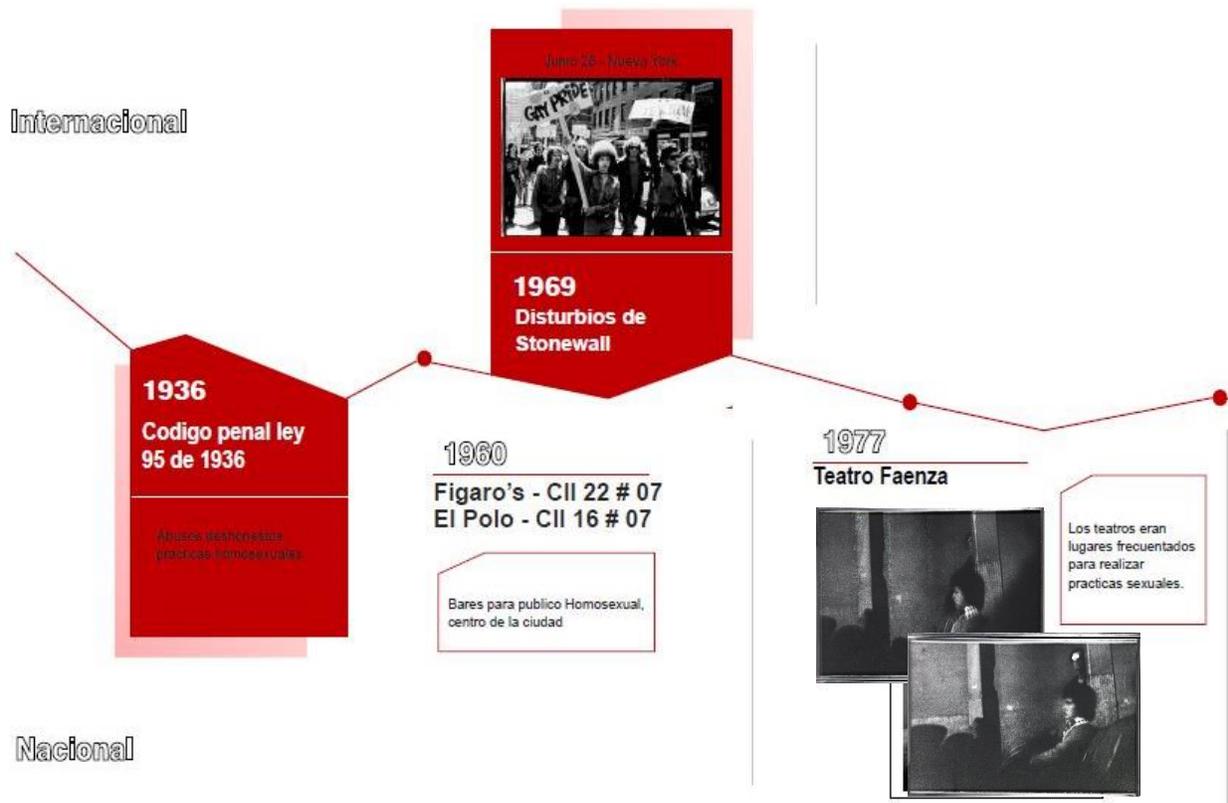
Como se estipula en el siguiente acuerdo:

Prohíbese el funcionamiento en todo el territorio del Municipio, de casas, tiendas, o establecimientos de cualquiera índole en donde principal o secundariamente, una o más personas ejerzan habitualmente la prostitución y a los cuales el público tenga libre acceso. Entiéndese por prostitución el tráfico que una mujer hace de sí misma. (Acuerdo 95, art.1, 1948).

Según el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud (2019), en la localidad de barrios unidos durante los años 2015 y 2018 se desarrollaron alrededor de 74 establecimientos de comercio sexual, en los cuales trabajaban mujeres mayores y adolescentes de 17 años. El barrio 7 de agosto es considerado como una zona de alto impacto debido a que se observan todo tipo de mujeres ejerciendo la prostitución sin existir una pelea por el territorio.

Figura 10

Muestra de la Línea del tiempo- Infecciones de Transmisión Sexual

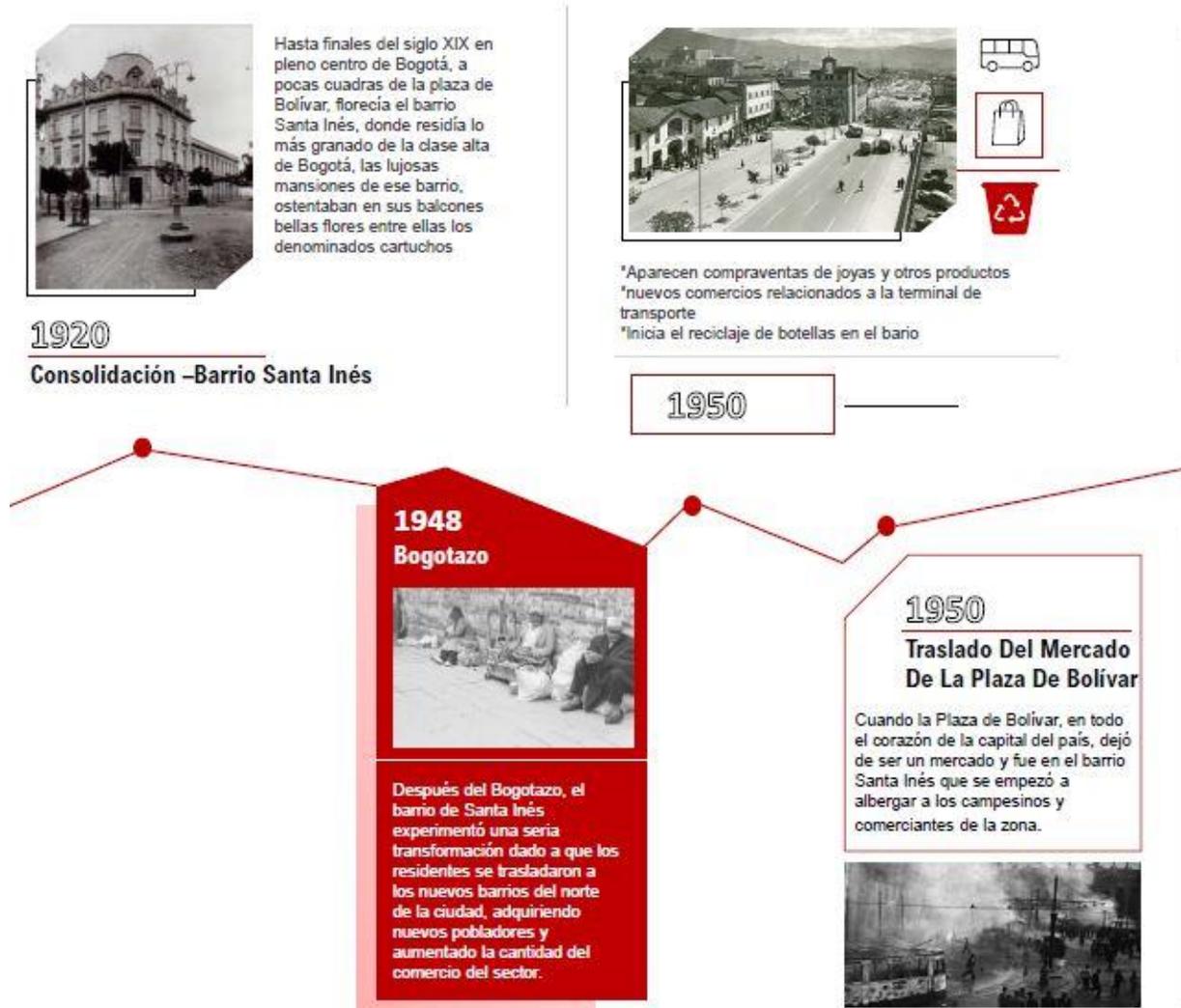


Nota: Revisar el anexo – 2 Book de análisis y diagnostico para revisar la línea del tiempo en su totalidad y en alta resolución.

Adaptado de “Gay Pride” por F. McDarrah. 1970. (<https://cutt.ly/xblHwcX>); “Figón (De la serie Faenza)” por A. Rojas. 1979. (<https://cutt.ly/iblHPv7>).

Figura 11

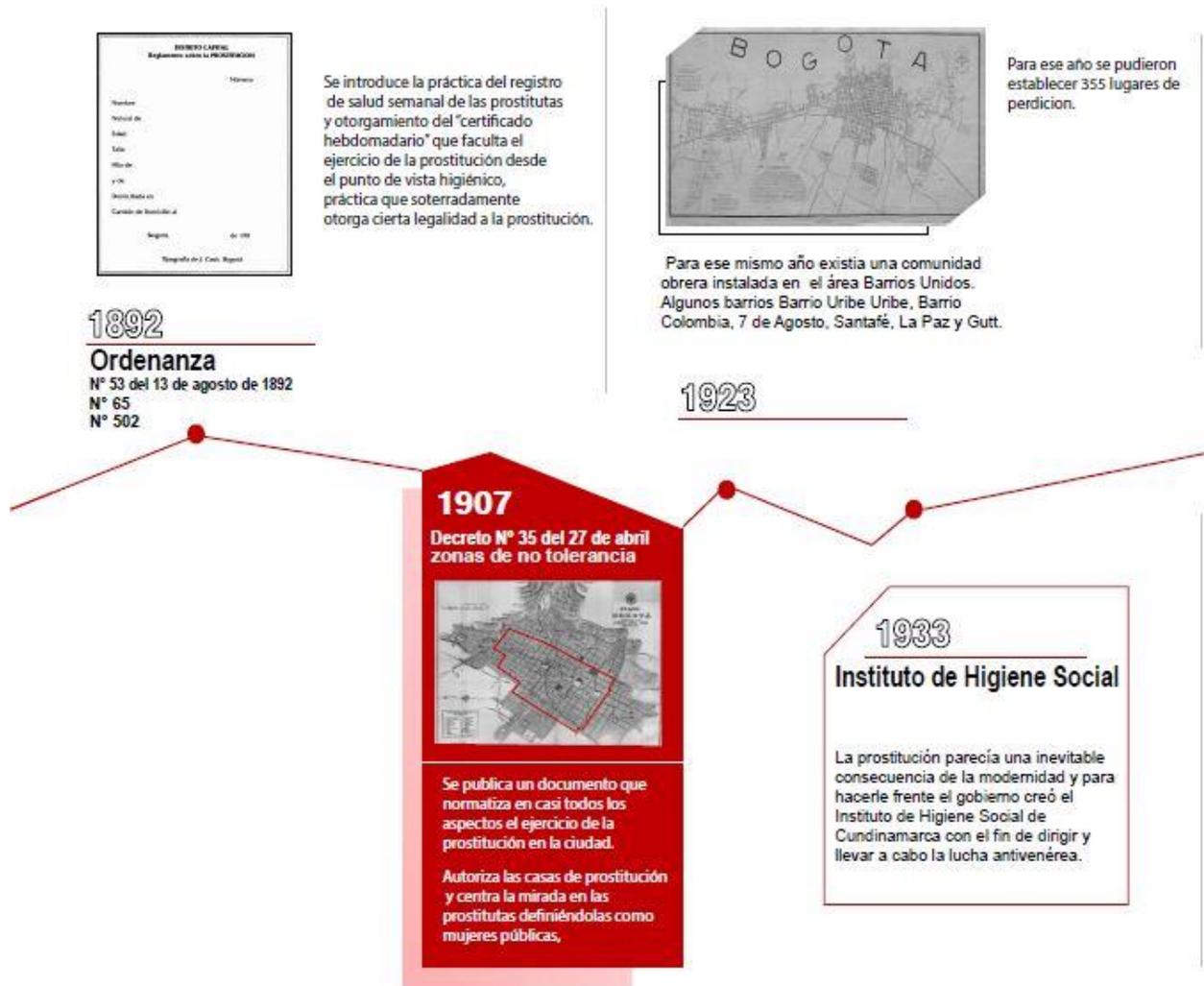
Línea del tiempo- Habitantes en Calle



Nota: Línea de tiempo sobre habitantes en calle. Adaptado de “Barrio Antiguo Santa Inés” por @colombia_hist. 2020 (<https://bit.ly/2ReOXYe>); “Avenida Fernando Mazuera” por Bando de la Republica. 1950 (<https://bit.ly/2PEyhJ2>); “Mercado Plaza de Bolívar” por Archivo de Bogotá 1900. (<https://bit.ly/2QQExhn>).

Figura 12

Línea del tiempo- Mujeres en Situación de Prostitución



Nota: Revisar el anexo – 2 Book de análisis y diagnostico para revisar la línea del tiempo en su totalidad y en alta resolución. Adaptado de “Plano de Bogotá” por A. Borda. 1911. (<https://n9.cl/thmpp>); “facsimile de la portada del Reglamento de 1907 distribuido a todas las prostitutas de Bogotá” por M. Sánchez. 1998. (<https://cutt.ly/3blZb9n>); “Plano del Estado de la ciudad en Enero de 1923” por M. Rincón.1923. (<http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/nacimiento-barrios-unidos-1900-1930>).

Se puede ver como todas estas actividades que surgen de forma espontánea van encontrando en el sector un ecosistema perfecto para asentarse y crear de una manera no controlada, vinculados con los otros sectores que también en habitan este territorio y que llegaron para establecerse de manera definitiva. Para ver estas líneas del tiempo con mayor claridad y detalle puede dirigirse al anexo 2 – Paneles.

Marco Conceptual

Para entender las diferentes dinámicas y actividades urbanas en el área de estudio se trabajará bajo el concepto de Regeneración Urbana, el cual se complementa con Revitalización Urbana y Mutación Urbana, estos permiten plantear los lineamientos de intervención. Sin embargo, es pertinente describir cada concepto desde diferentes puntos de vista y realizar una comparación entre regeneración, revitalización y mutación, esto para no generar ambigüedades y confusiones y así mismo dejar en claro la aplicación de cada uno de estos conceptos en el proyecto.

Regeneración Urbana

La regeneración urbana pretende generar acciones integradas con el fin de frenar el deterioro físico espacial y crear cambios sociales que contribuyan a la recuperación de la ciudad. Para profundizar en el concepto de regeneración urbana se analizarán los siguientes autores:

Según Hernández (2000),

La práctica de la regeneración urbana se define como el conjunto de acciones integradas que, aplicadas a una zona urbana en crisis, pretenden frenar las dinámicas y los factores de declive, reactivando la capacidad local para afrontar los cambios urbanos, económicos y sociales (citado por Ramírez & Kapstein 2016, p. 06).

También es necesario ver la regeneración como un concepto que es articulable e integrador con otros temas de mejoramiento urbano, así lo describe el urbanista:

Proceso orientado a mejorar aspectos físicos y espaciales de un área urbana considerada como degradada. El término de 'regeneración urbana' no implica, a priori, una estrategia de intervención determinada, más allá del carácter físico de la misma, y engloba los procesos de 'rehabilitación urbana, 'renovación urbana' y 'remodelación urbana', así como la

‘reurbanización’ y la ‘remodelación de la urbanización’ de áreas urbanas. (Ruiz, et al. 2012, p. 118).

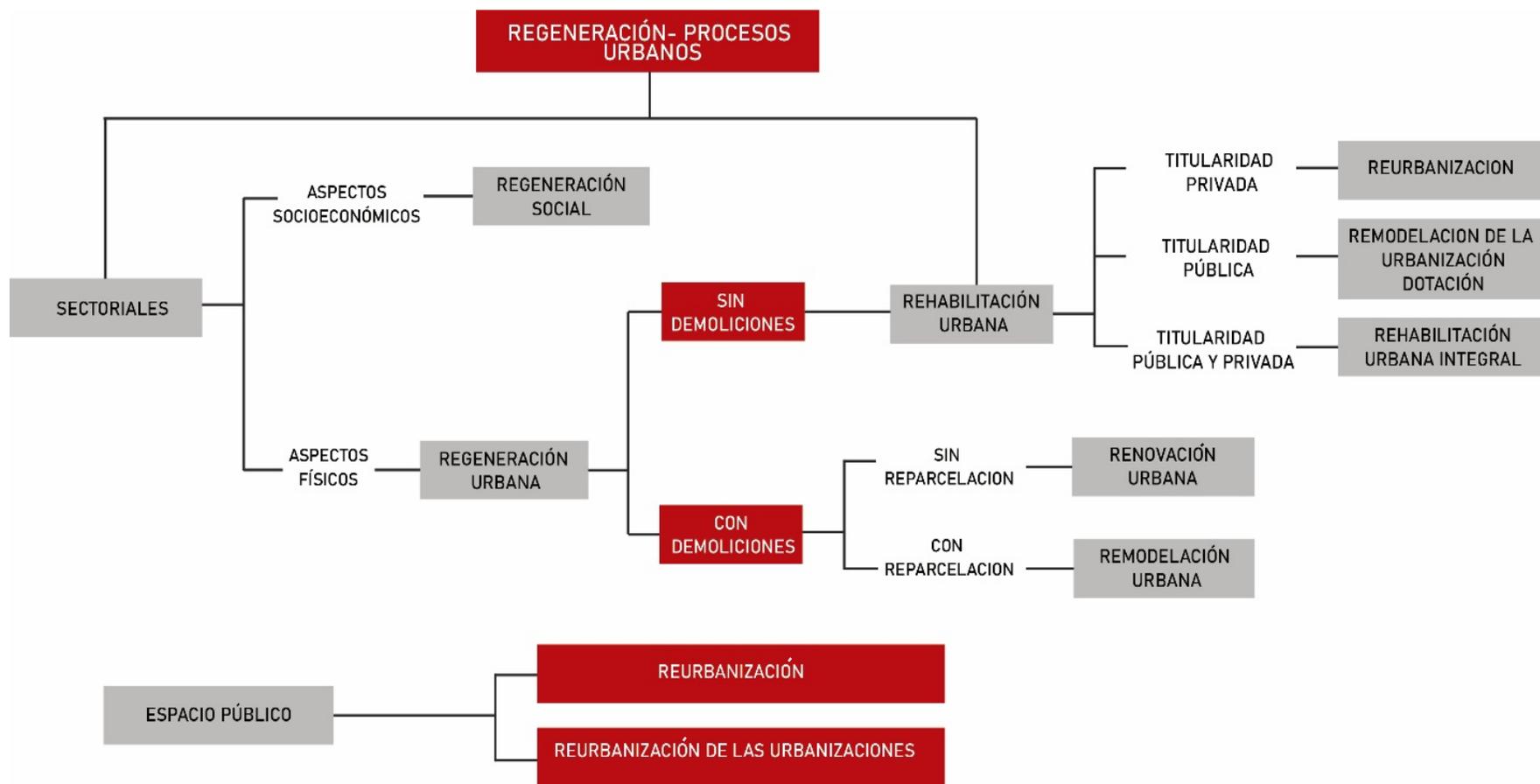
En la anterior definición se puede comprender que este concepto funciona como una herramienta de política urbana porque abarca mecanismos más específicos de intervención, enfocado en la análisis y gestión de una zona urbana degradada.

Igualmente es pertinente ampliar el concepto a otras disciplinas, por ejemplo, los economistas canadienses Roberts y Sykes (2000), hablan desde su campo académico sobre la regeneración urbana definiéndola como la gestión y perspectiva inclusiva, cuyo objetivo es la mitigación de problemáticas generadas por la desarticulación en los aspectos físico-espaciales, sociales, económicos y ambientales de una pieza urbana subyugada a alteraciones. Se puede evidenciar que la regeneración urbana es multidisciplinar debido a que busca el enlazamiento de diferentes sistemas que componen un área urbana (social, físico, ambiental, económico) siendo indispensable el entendimiento de estos para alcanzar la recuperación.

En la actualidad en el polígono de estudio hay zonas y edificios que presentan deterioro, evidenciándose una necesidad de intervención mediante la regeneración urbana, la cual busca reconstruir algo que está “dañado” o deteriorado para devolverlo a un buen estado físico espacial, sin tener en cuenta su vigencia respecto a las condiciones actuales a las cuales se enfrenta la pieza de ciudad. Por esta razón es pertinente articularlo con otros conceptos como, mutación y revitalización urbana.

Figura 13

Regeneración- Procesos Urbanos



Nota: El mapa conceptual expone gráficamente el concepto para un mejor entendimiento. Elaboración propia.

Revitalización Urbana

Es coherente valorar e implementar el concepto de revitalización urbana como una estrategia para resolver las problemáticas del ecosistema urbano. Para esto es necesario conocer y abordar la revitalización urbana desde distintos autores, cómo la del arquitecto español Castro (2018), quien concibe este concepto como una herramienta determinante para el desarrollo urbano, constituida a causa de uno o múltiples planes de intervención con el objetivo de potencializar piezas de ciudad subyugadas por el deterioro, optimizando y humanizando el ecosistema urbano logrando una articulación con el entorno y la vida en su totalidad. Sin embargo, es fundamental extender la connotación del término a otras disciplinas, por lo tanto, el geógrafo mexicano Carlos Alberto Tello Campos (2017), desde su campo de acción nos da a conocer su perspectiva de la revitalización urbana, siendo la siguiente:

Se define aquí como revitalización urbana a cualquier mejoramiento en la sustentabilidad residencial producido por las iniciativas municipales del área de estudio. Esas iniciativas buscan responder a las necesidades de desarrollo de la comunidad local, elaborando políticas urbanas para instrumentar por medio de diversos programas oficiales las más convenientes acciones de atención. (p. 15).

Considerando la previa definición, es oportuno en la revitalización urbana para su buena ejecución la incidencia de otras profesiones como instrumentos de diagnóstico de las necesidades y carencias de la comunidad y así mismo, enlazar otros aspectos que complementan a una sociedad, como los diferentes usos del suelo, y el urbanista español Javier Ruiz Sánchez y et al (2013), refuerza esta premisa en la publicación de la revista Urban sobre el concepto de revitalización enfocada a los usos.

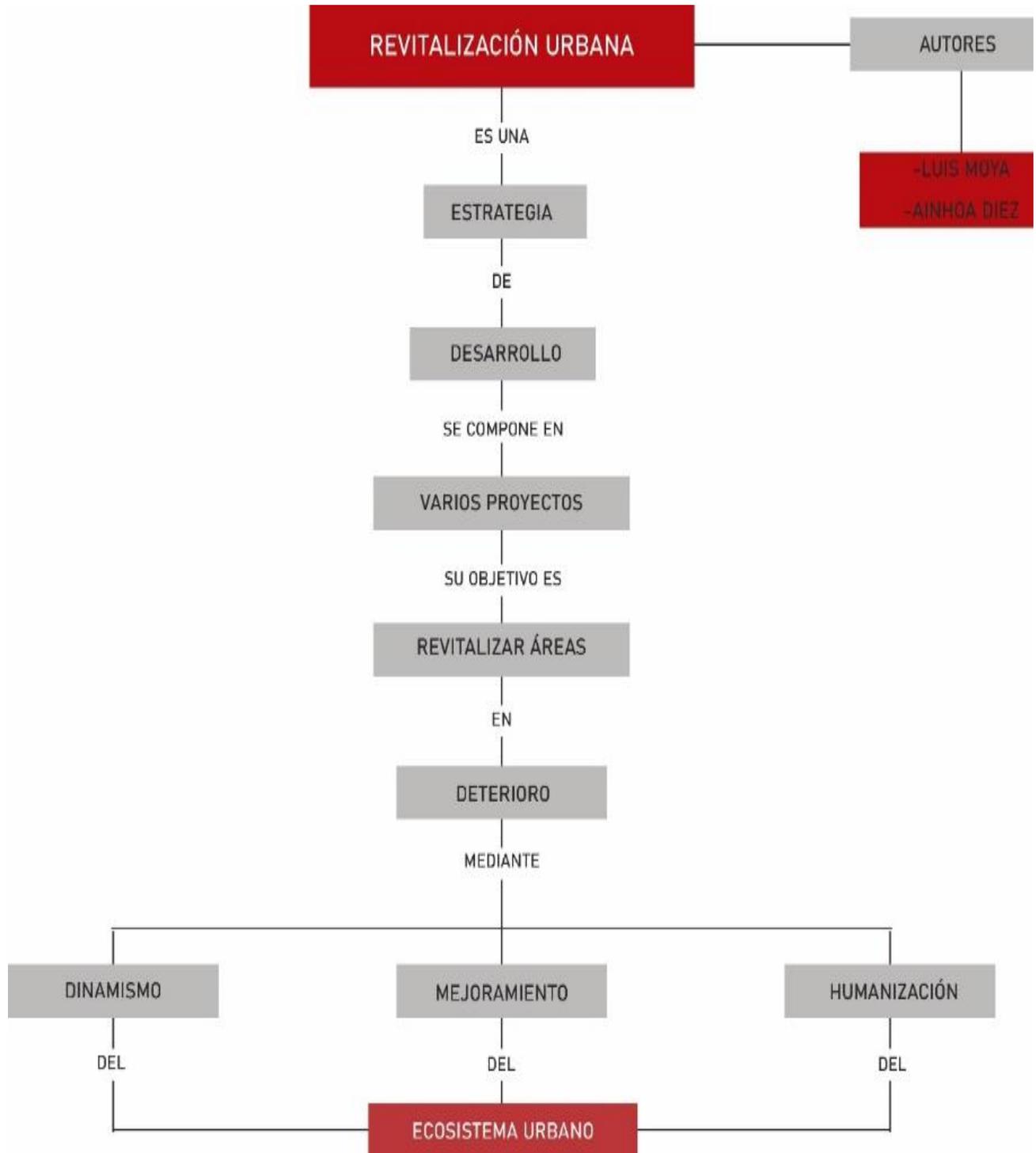
La 'revitalización' o reanimación implica la introducción de nuevos usos, especialmente terciario, y en ocasiones se utiliza como equivalente a la 'regeneración social'. Sin embargo, aunque

puede incluir 'regeneración social', no siempre es así, y puede hacer referencia exclusivamente al fomento, por ejemplo, de la actividad comercial, incluso al margen de los habitantes del área. (p. 118).

A partir de las definiciones anteriores, la revitalización es una herramienta que forja criterios de desarrollo y diseño urbano, permitiendo aumentar el potencial de las áreas y piezas arquitectónicas con, o sin deterioro, y así mismo enlazarlas con el entorno y sus sistemas. Por consiguiente, la revitalización urbana es una herramienta complementaria para la recuperación del área de estudio de este este proyecto.

Figura 14

Revitalización urbana



Nota: El mapa conceptual expone gráficamente el concepto para un mejor entendimiento. Elaboración propia.

Mutación Urbana

Para comprender los distintos cambios urbanísticos, sociales y ambientales ocasionados en la pieza de ciudad, es importante abordar este concepto. No obstante, para el entendimiento de este término compuesto, es pertinente definir Mutación. El Instituto Nacional del Cáncer (NIH s.f.) año define este vocablo como:

Cualquier cambio en la secuencia del ADN de una célula. Las mutaciones a veces aparecen por errores durante la división celular o por la exposición a sustancias del ambiente que dañan el ADN. Las mutaciones pueden tener un efecto perjudicial, un efecto favorable o ningún efecto (párr. 1).

Teniendo presente la anterior definición, se puede aterrizar este concepto a un contexto más urbano, diagnosticando que las mutaciones son alteración en la estructura de la ciudad ocasionadas por planificaciones, o exposiciones a acciones que transformen una pieza urbana, las cuales pueden ser perjudiciales, favorables o sin efecto alguno. Las siguientes definiciones, sustentan esta idea:

se puede decir que las mutaciones urbanas son cambios o transformaciones que se dan de una manera espontánea o planificada que generalmente son provocados por algún acontecimiento o algún factor que tiene como resultado una modificación estructural parcial o total de la ciudad ya sea en términos morfo tipológicos o de funcionalidad (Muñoz 2017, p.24).

Teniendo en cuenta la anterior definición, el libro mutaciones realiza un análisis exponiendo las alteraciones en diferentes ciudades, logrando aclarar el concepto y su aplicación, evidenciándose en el siguiente fragmento:

El proyecto intenta documentar y entender las mutaciones de la cultura urbana, de cara a desarrollar una estructura conceptual y un vocabulario nuevos para fenómenos que ya no

pueden seguir siendo descritos en el seno de las categorías tradicionales de la arquitectura, el paisaje y el planeamiento urbanístico (Koolhaas, et al. 2000, p. 19)

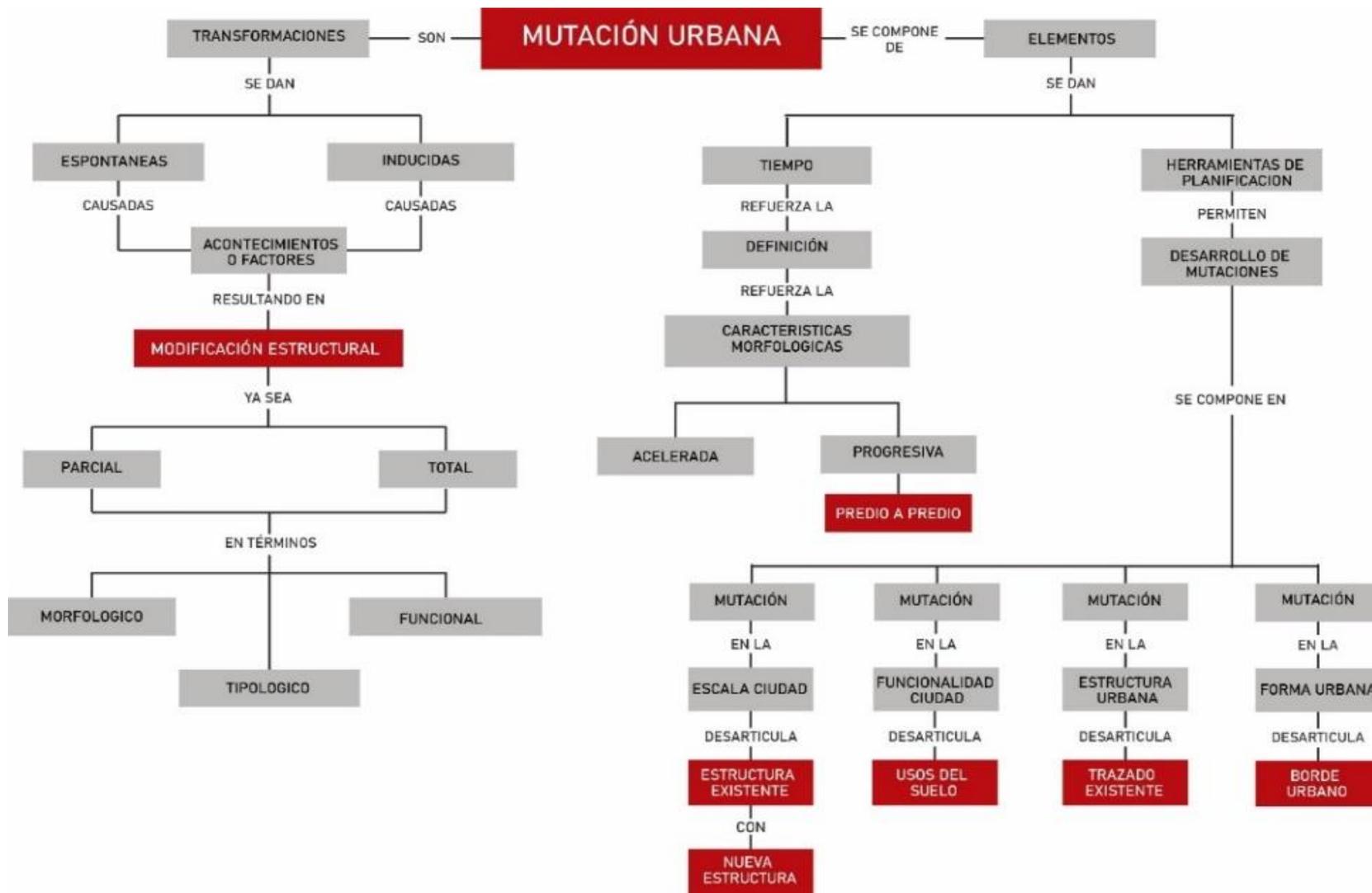
El siguiente fragmento aporta al entendimiento de mutación urbana mediante la alusión identificada a alteraciones en las ciudades ocasionadas por fenómenos de la globalización aceleradamente (no son tradicionales porque incluyen los avances tecnológicos y nuevos modelos económicos surgidos en el siglo xx).

Muñoz (2017) afirma que las mutaciones urbanas se componen de 2 factores, los cuales, permiten la continuidad de las alteraciones en las ciudades para su evolución; El primero, es el tiempo, aquel que en su transcurso continuará definiendo la morfo-tipología de cada mutación; El segundo, son las herramientas de planificación, las cuales desarrollan y permiten los sucesos de las mutaciones.

Mediante una comparativa y análisis entre diferentes definiciones concluyen “mutación como una herramienta para poder adaptarse a las condiciones que va imponiendo el lugar con el transcurrir del tiempo” (Duque, et al. 2017, p. 59). La mutación urbana debe aplicarse en este proyecto como una herramienta versátil que permita, no solo entender las alteraciones urbanas y sociales en la pieza de ciudad, sino, planificar nuevas modificaciones en la estructura de este ecosistema permitiendo aportar al cambio del metabolismo en el área de intervención.

Figura 15

Mutación Urbana



Nota: El mapa conceptual expone gráficamente el concepto para un mejor entendimiento. Elaboración propia.

Para la comprensión del marco conceptual se expone el siguiente cuadro comparativo con la característica principal de cada concepto.

Tabla 1

Comparación entre los conceptos del marco

Regeneración Urbana	Revitalización Urbana	Mutación Urbana
Volver algo deteriorado o gastado a un buen estado.	Potencializar los posibles beneficios de una construcción, actividad o un lugar.	Estudio y/o planificación de alteraciones en la estructura de la ciudad.

Elaboración propia.

Se expone mediante esta comparación la diferencia entre los conceptos debido a que la regeneración urbana es una herramienta de recuperación, la revitalización urbana es un mecanismo potencialización, y mutación urbana es una técnica de planificación, por consiguiente, su aplicación al proyecto se implementa a partir de un conjunto de estrategias integradoras que ayuden a dar respuesta a las problemáticas sociales y al deterioro físico-espacial que enfrenta la pieza de ciudad, gracias a la interacción con otras herramientas de mejoramiento urbano (mutación y revitalización), permitiendo reactivar y fortalecer las actividades económicas y sociales.

Bajo todos estos conceptos se pretende realizar el plan de regeneración urbana para dar soluciones a las problemáticas existentes, que no permiten que el polígono se recupere por sí mismo. Estos conceptos son de vital importancia ya que serán los elementos que permitirán general estrategias urbanas y arquitectónicas.

Marco teórico

El marco teórico se estructura a partir metabolismo urbano, donde la ciudad se concibe como un ser vivo, no obstante, es pertinente comprender la definición de metabolismo. Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE, s.f.) Expone el metabolismo al conjunto de acciones químicas efectuadas por las células para la sinterización y degradación de sustancias usadas como fuente de energía.

Un gran exponente de la teoría del metabolismo circula es el arquitecto y urbanista Richard Rogers, en su libro Ciudades para un Pequeño Planeta, aborda el tema de una manera alineada a la idea del proyecto.

Richard Rogers, (1995) ha apuntado que la clave para las ciudades que aspiran a un cierto “metabolismo” circular está en reducir el consumo, mejorando del rendimiento de sus sistemas y aumentando la reutilización de los recursos procesados (materiales de construcción y edificios) reduciendo el gasto energético, preservando los recursos que son finitos, disminuyendo el uso de las energías no renovables e incentivando el uso de las renovables, estos procesos aumentan el rendimiento general de la ciudad y reducen su impacto sobre el medio ambiente.

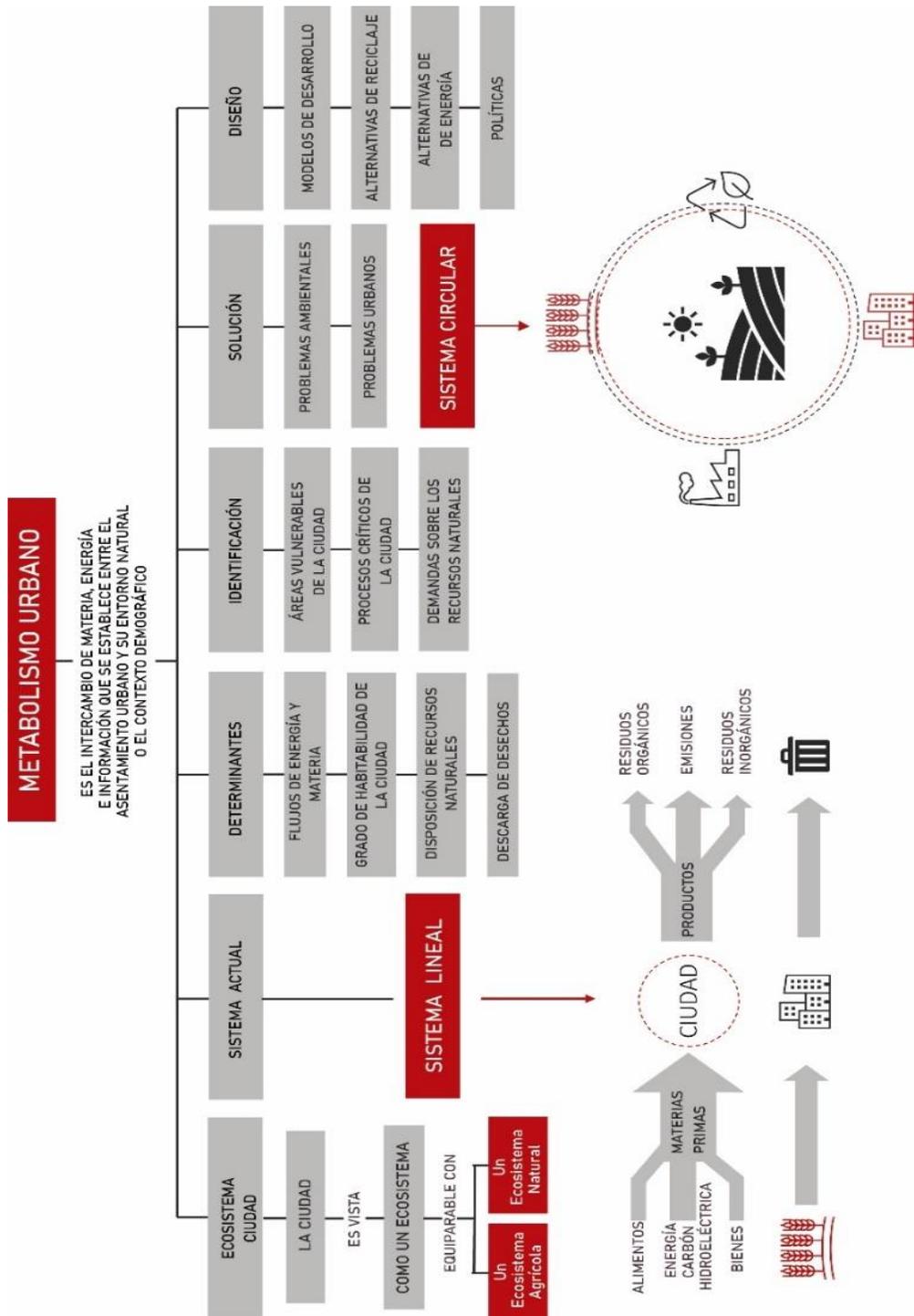
En la actualidad, esta zona está bajo un sistema lineal donde la producción y el consumo están establecidos y los desechos que generan son enviados hacia otros lugares, (igual que el resto de la ciudad), afectando al área de estudios y a las zonas de desecho, creando un importante problema de contaminación, este sistema lineal no es viable a largo plazo, debido a que los recursos naturales son finitos y deben ser conservados para las generaciones venideras.

Es importante que en la propuesta de regeneración urbana se realice la transición a un sistema circular, el cual permitirá que la pieza de ciudad sea sostenible energéticamente, disminuyendo la dependencia de otras zonas tanto para obtener recursos como para arrojar la basura y paulatinamente

dejar de producir basura y reutilizar estos materiales por ejemplo en mobiliario urbano o en las necesidades que requiera la zona y a nivel arquitectónico en la restauración de edificios.

Figura 16

Metabolismo Urbano



Nota: El mapa conceptual expone gráficamente la teoría para un mejor entendimiento. Elaboración propia.

Marco Proyectos de referencia

La importancia de los proyectos tomados como referentes proyectuales expuestos a continuación se realiza con el objetivo de entender la aplicación de cada concepto del marco conceptual, por lo tanto, se resalta un referente por regeneración urbana, mutación y revitalización urbana.

Times Square- Mahattan

Este proyecto participo en la bienal internacional de arquitectura en argentina, está ubicado en la ciudad de Nueva York en Broadway y la Séptima Avenida entre las calles 42 y 47, esta intervención permitió mejorar la calidad del aire, la percepción del lugar, la seguridad pública y la economía, dándole prioridad al peatón a través de la peatonalización de la vía, mobiliario y zonas comerciales. (Snøhetta, 2019).

Figura 17

Time Square Nueva York – Antes y Después



Tomado de “Times Square Antes y Después” por M.Grimm, NYC DOT & Snøhetta.s.f. (<https://arga.com/arquitectura/times-square.html>).

Revitalización de la Albarrada de Mompox

Este proyecto este emplazado en torno al rio magdalena con unas vistas de la Ciénaga que lo hacen único, está regulado por su propio Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP) y por la declaratoria de La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como patrimonio de la humanidad lo cual ha logrado un nivel de conservación y renovación muy alto permitiendo su disfrute (Franco, 2015).

Su diseño hace que se conecte la iglesia y su plaza con el rio a través de elementos muy sutiles como el color de los pisos arena y a la ubicación estratégica de elementos que logran la revitalización sin quitar la esencia del lugar.

Figura 18

Albarrada de Mompox



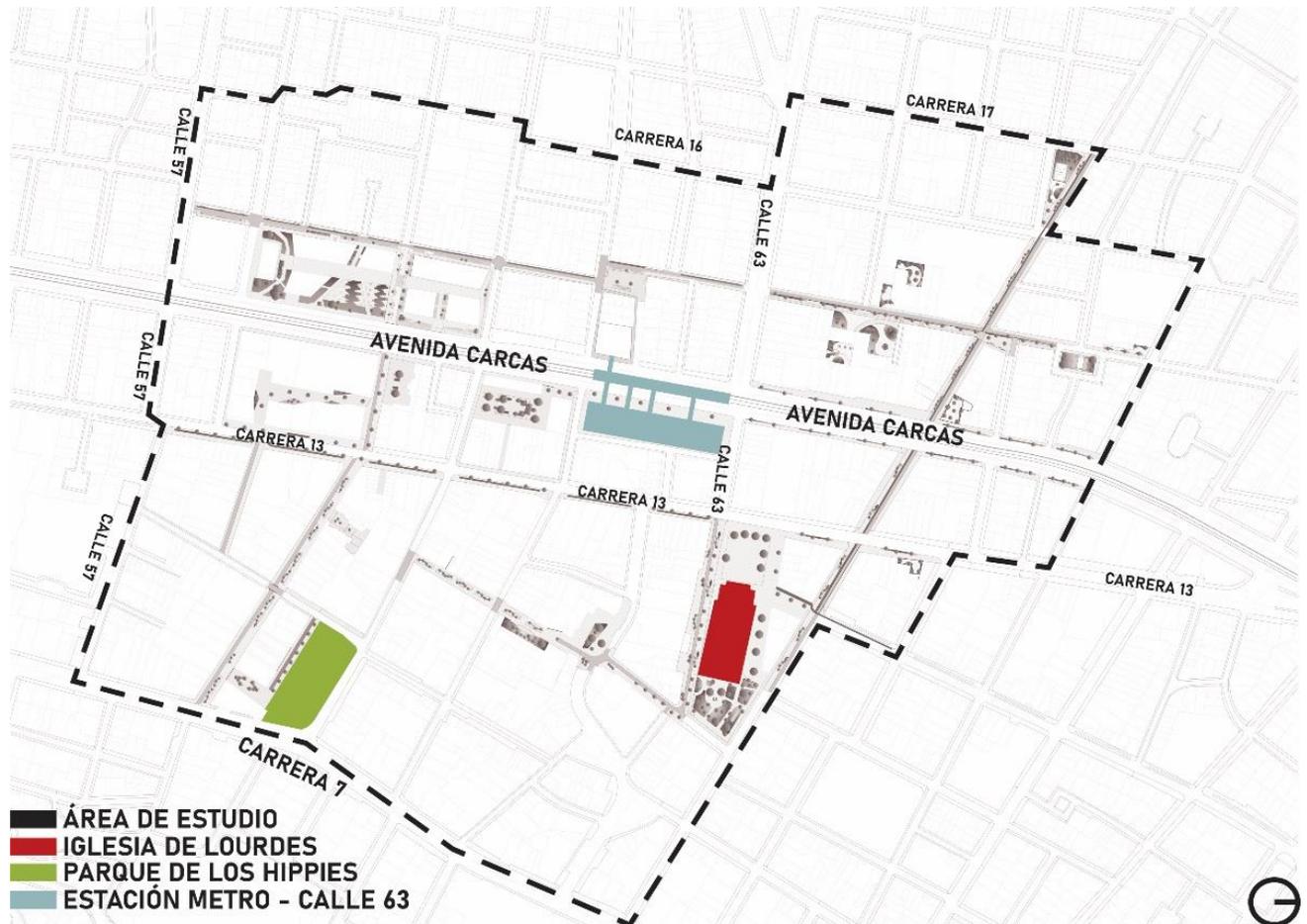
Tomado de "Albarrada de Mompox" por S. Gómez. 2009. (<https://cutt.ly/PbanJzj>).

Marco analítico

El área de estudio se ubica en la ciudad de Bogotá, en las localidades de chapinero, barrios unidos y Teusaquillo, entre la carrera 7 y la carrera 17 interceptados con las calles 57 y 64. Para analizar este polígono se utilizaron tres escalas: macro a nivel de ciudad, meso entorno inmediato y micro a nivel del polígono para entender las dinámicas urbanas Para profundizar sobre la información del marco analítico revisar el anexo Portafolio. (número de anexo, pagina, plano)

Figura 19

Área de estudio



Elaboración propia.

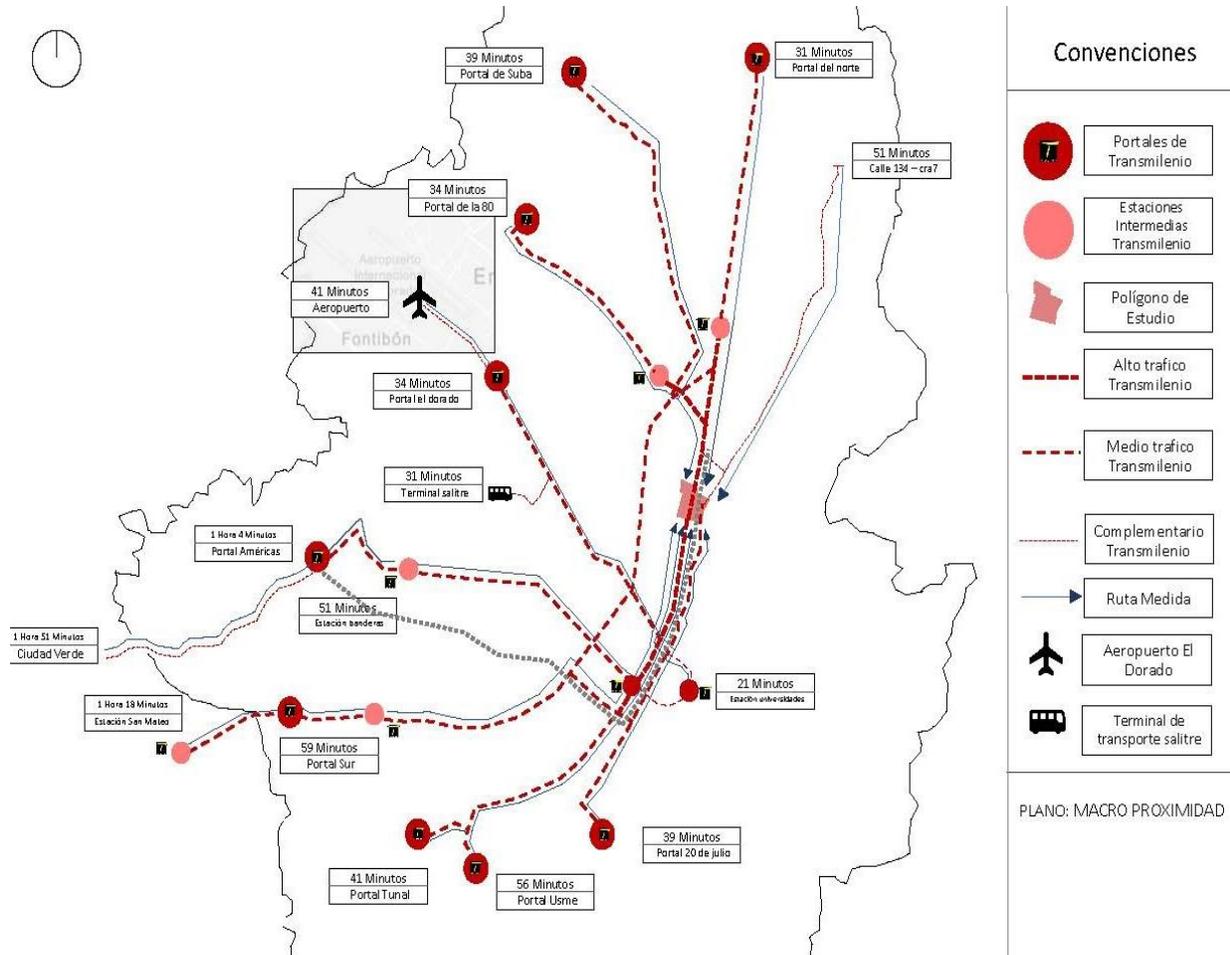
Análisis escala macro

En esta escala se encontrón dinámicas urbanas entre ellas la buena conectividad del transporte público a través de la línea A de Transmilenio (Av. Caracas centro), el sistema integrado de trasporte público (SITP), la línea en construcción del metro de Bogotá y la red de ciclorrutas todo esto debido a la organización de la ciudad entorno al polígono. En cuanto a lo ambiental la pieza de ciudad está por encima de los niveles de contaminación ambiental (47.6% ESCALA DE UG/M3PM) calidad media, respecto a la contaminación auditiva (menor a 1.30 decibeles) está en la categoría moderada con respecto a otras zonas de la ciudad.

Referente al avalúo del metro cuadrado construido hay una alta variación en los precios, sin llevar a su tope máximo. La dinámica que destaca al sector es la realización de eventos y actividades siendo la rumba la más relevante, gracias al Club Theatron el cual es un referente a nivel Nacional y Latinoamericano, por eso junto al centro histórico es una de las zonas más turísticas de Bogotá.

Figura 20

Plano de Proximidad



Nota: Este plano muestra como la ciudad se organiza en torno al polígono. Elaboración propia.

Análisis escala meso

En la zona hay proximidad entre usos y actividades, propiciando la vida en comunidad, existe una gran oferta de zonas verdes como el parque Simón Bolívar, el parque de los Novios y la reserva forestal de los Cerros Orientales complementado con equipamientos como la biblioteca Virgilio Barco, Estadio el Campin, Movistar Arena, Universidad Nacional, Palacio de los Deportes, centro comercial Av.

Chile y el Jardín Botánico, la mayor distancia de un extremo otro es de treinta minutos caminando lo cual la hace próxima.

Figura 21

Aerofotografía de equipamientos del contexto inmediato



Nota: La imagen es una aerofotografía, en donde se resaltan lugares de interés cercanos al polígono de estudio. Adaptado de "Confluencia de Localidades" por Base Geográfica IDEAM. 2019 (<https://bit.ly/3tSck8g>).

Análisis escala micro

En la pieza de ciudad las distancias son cortas para desplazarse, pero caminar es incómodo debido a que los andenes peatonales se encuentran en deterioro y son muy reducidos para el alto flujo de personas. Hay buena permeabilidad en las manzanas del polígono que permiten atravesarlo en cualquier sentido. Existe buena cobertura de parqueaderos públicos, pero aun así la gente parquea en la calle y sobre el andén congestionando la vía y dándole prioridad al vehículo estacionado por encima

del peatón, en consideración a la seguridad las autoridades no le prestan mucha atención a la zona y por eso hay hurtos y venta de drogas.

Figura 22

Dinámicas escala micro



Nota: En el collage se muestran los andenes reducidos, vehículos estacionados quitándole la posibilidad de transitar con más comodidad e inseguridad. Adaptado de “Ciudad de Bogota” por Google Street view. 2019. (<https://n9.cl/gcmfo>); “Una mujer camina por la calle con tres niños de la mano” por 20 Minutos Editora. 2020. (<https://n9.cl/gcmfo>); “London Times” por J.Guevara. 2020. (<https://labicikleta.com/andar-en-bicicleta-durante-el-covid-19/>); “Éxito del Black Friday” por J.Berengueras.2017.(<https://n9.cl/frkd>); “Caravana de motociclistas” por F. Zúñiga.2014. (<https://n9.cl/yxoub>); “Camionetas de carretera y carretera” por Torange biz.s.f. (<https://n9.cl/ug0e0>); “Familia en las compras” por Prostock-Studio. 2020.(<https://n9.cl/lhic>).

Diagnostico

Para realizar el diagnóstico se utilizó como herramienta Project For Public Spaces, el cual busca ayudar a transformar los espacios públicos y generar entornos vigorosos y dinámicos, este ejercicio de análisis nos arrojó una cantidad importante de información que, para poder evaluarla, se diseñó una matriz sobre la cual se trabajó bajo las categorías de atributos obteniendo como resultado beneficios y agravantes, para mayor claridad revisar el anexo 3 – Matriz de Análisis y Diagnóstico.

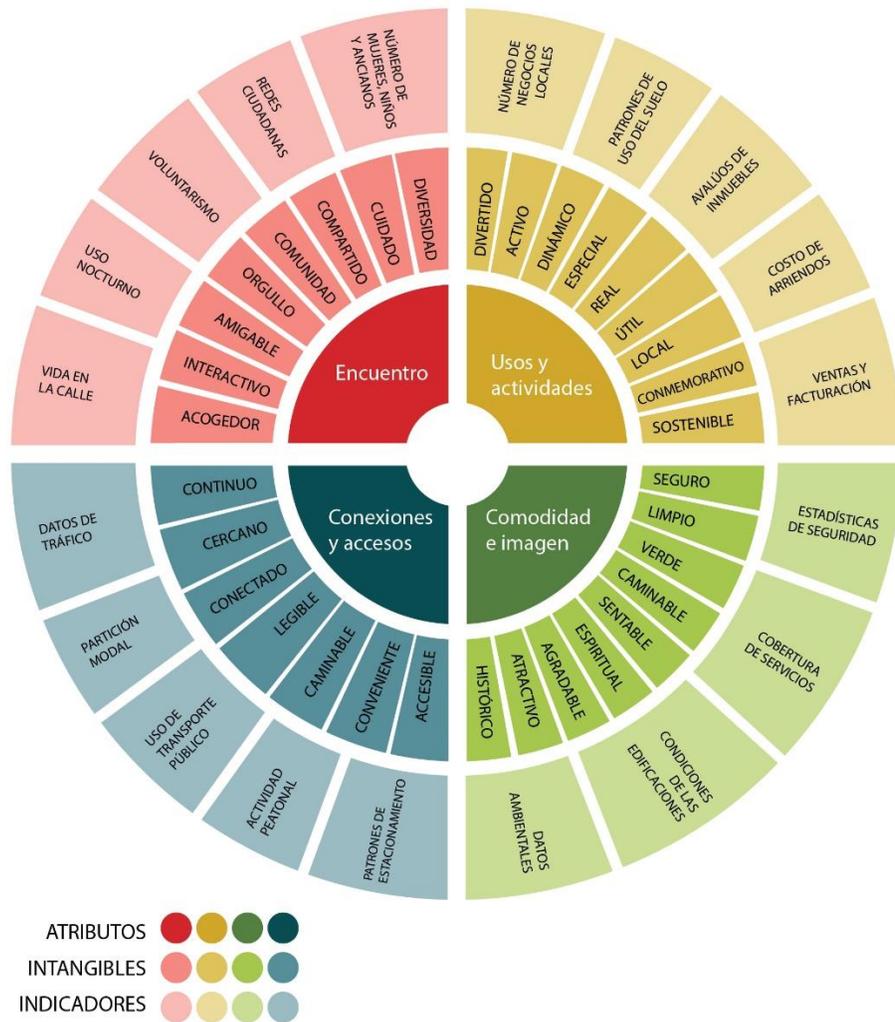
Todo esto bajo los atributos de:

- Accesos y conexiones.
- Encuentro-Sociabilidad.
- Usos y actividades.
- Comodidad e imagen.

Figura 23

Diagrama Project For Public Spaces

¿QUÉ HACE A UN LUGAR EXCELENTE?



Nota: Se tienen en cuenta los atributos para el análisis por categorías. Tomado de "Por Project For Public Spaces" por Kent. F. 2018. (<https://cutt.ly/MIC32xx>).

Conexiones y Accesos**Beneficios:**

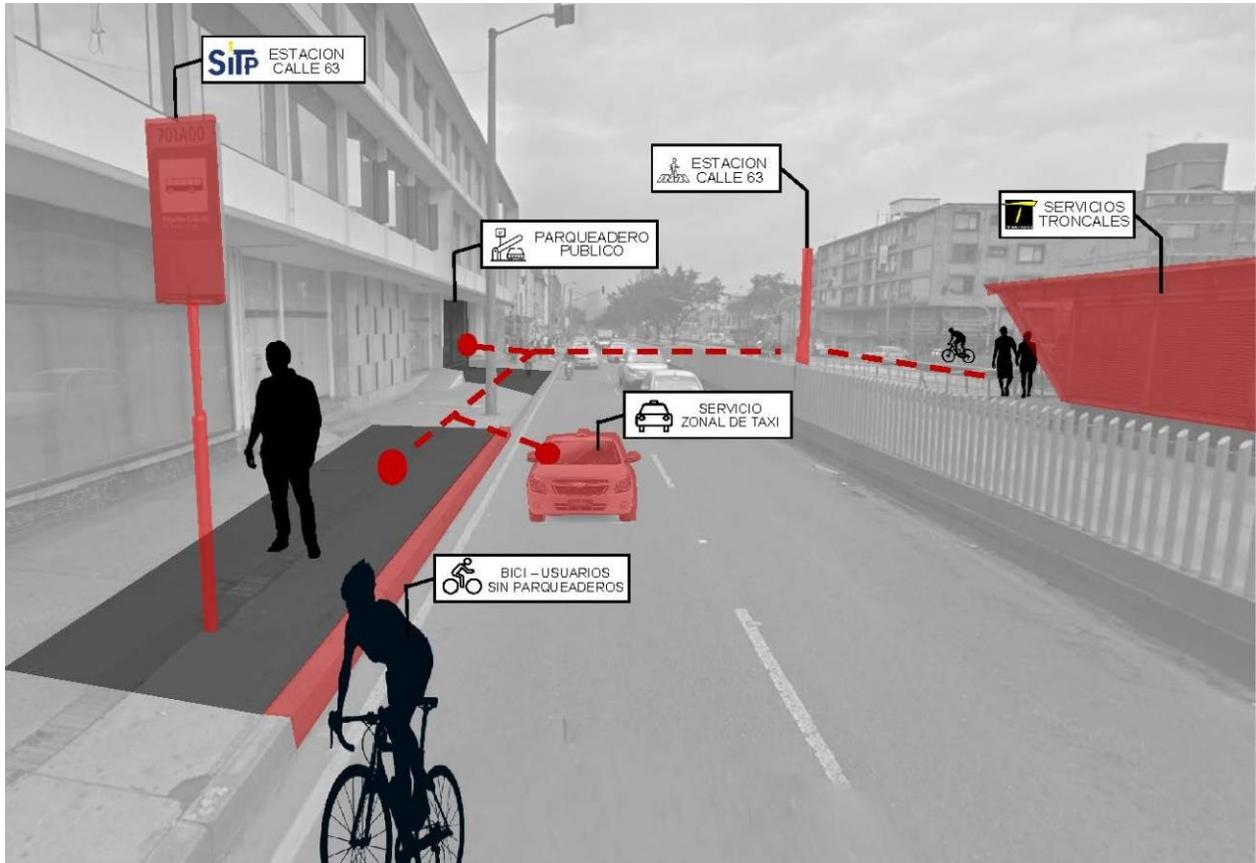
- La pieza de ciudad cuenta con diferentes sistemas de transporte público que permiten que cualquier persona pueda acceder al polígono y desplazarse a la periferia de la ciudad sin usar medios de transporte privados motorizados como primera alternativa.

Agravantes:

- El polígono es un intercambiador entre los sistemas de transporte públicos y privados. No cuenta con una planificación que permita la adecuada articulación de los medios de transporte motorizados, con el sistema de ciclorrutas permanentes.
- La Av. Caracas es un eje articulador que comunica el polígono con la ciudad en sentido norte-sur y el occidente, consta de un robusto sistema de transporte por la presencia de Transmilenio, pero por la generación de mutaciones urbanas espontáneas, ha consolidado alto deterioro urbano, en consecuencia, es un eje divisor en la pieza de ciudad, consagrando un perfil social molesto por la cantidad de actividades ilícitas.

Figura 24

Trasbordos del sistema publico



Nota: En la imagen ambientada se aprecia cómo funciona el intercambio en las diferentes formas de transporte público.

Elaboración propia.

Encuentro-Sociabilidad

Beneficios:

- El polígono cuenta con diversas actividades económicas como supermercados, restaurantes, farmacias, parqueaderos, cajeros, bares, discotecas y moteles que se desarrollan en la franja horaria completa (24 horas), Permitiendo que los usuarios tengan una experiencia de servicios y actividades completas desarrollando una vida nocturna amable.

Agravantes:

- En la pieza de ciudad se desarrollan actividades ilícitas y degradantes que afectan los entornos de socialización, debido a la carencia de intervenciones urbanísticas y reglamentación de parte de las autoridades competentes.
- En la zona existe una alta presencia de lugares para prácticas sexuales no pagas, siendo afectados por actividades sociales que aportan al aumento de Infecciones de transmisión sexual, puntualmente el VIH.
- En el polígono existe un déficit de equipamientos educacionales para los hijos de las personas que viven en el sector y realizan actividades laborales en la franja nocturna.

Figura 25

Actividades económicas



Nota: En el perfil urbano se encuentran las actividades económicas que funcionan 24 horas. Elaboración propia.

Usos y Actividades**Beneficios:**

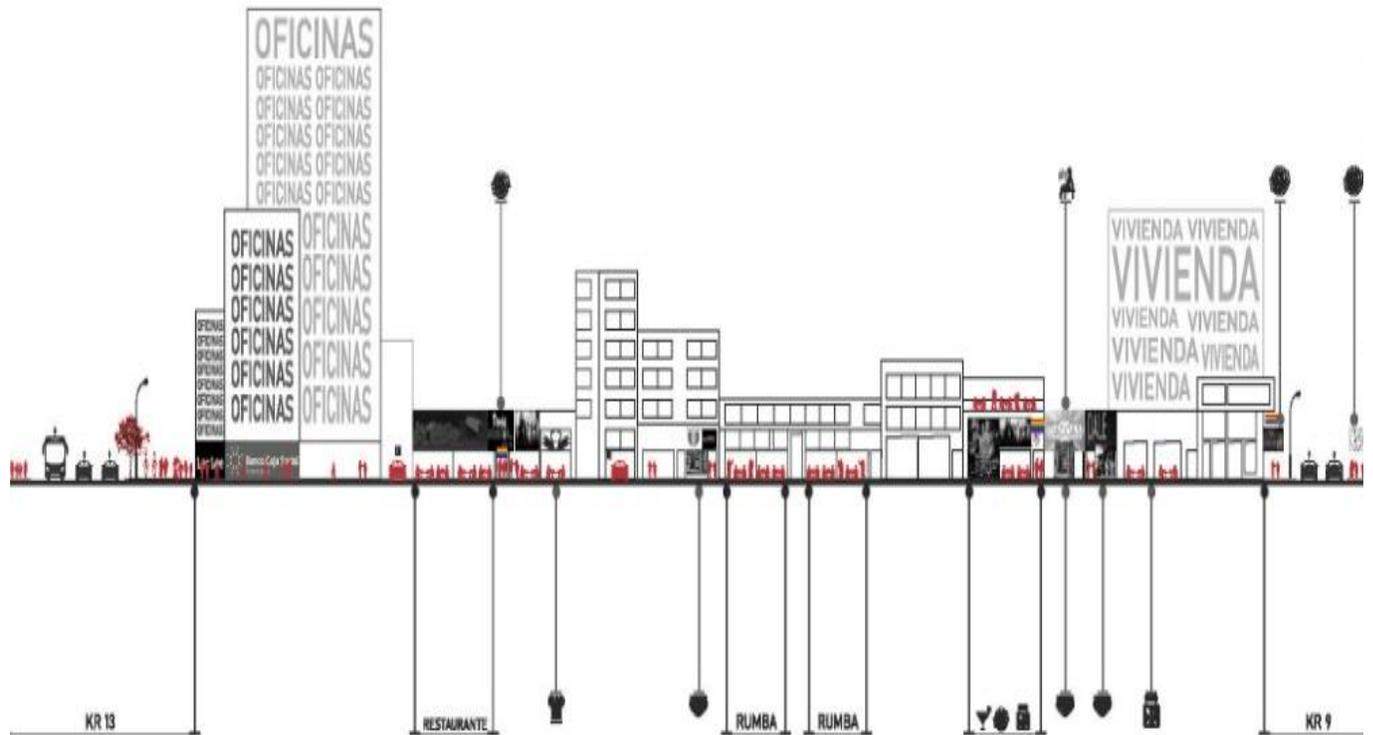
- El polígono contiene múltiples actividades coexistentes en la zona, como prácticas sexuales, comercio al detal y de grandes superficies, administrativas y gubernamentales. Además, se desarrollan manifestaciones culturales en ambientes nocturnos, convirtiéndola en una zona única en la ciudad.
- La normativa del contexto de la línea del metro elevado ha permitido la densificación del corredor de la Av. Caracas con proyectos de comercio con vivienda en altura, creando un contraste en el perfil urbano permitiendo la mutación evolutiva de la mezcla entre usos del suelo.

Agravantes:

- La falta de formalización de las actividades económicas que realizan los habitantes de calle se genera de forma descontrolada en la zona.

Figura 26

Actividades sexuales de alto riesgo



Nota: En el perfil urbano se observan como se emplace el comercio con los establecimientos donde se practican actividades sexuales de alto riesgo. Elaboración propia.

Comodidad e Imagen**Beneficios:**

- Los predios destinados a los moteles y residencias cuentan con un estado físico espacial agradable con relación al perfil urbano.
- El parque de los hippies se ha consolidado como un centro de recreación ocio-deportivo urbano lo que permite una apropiación físico-espacial orgánica por parte de los usuarios en la franja horaria completa.
- La zona se caracteriza por tener un comercio al detal enfocado a la comunidad LGBTI+ (tiendas de ropa interior, casas culturales, y rumba.) Esto se identifica por la imagen y publicidad que exponen en sus fachadas.

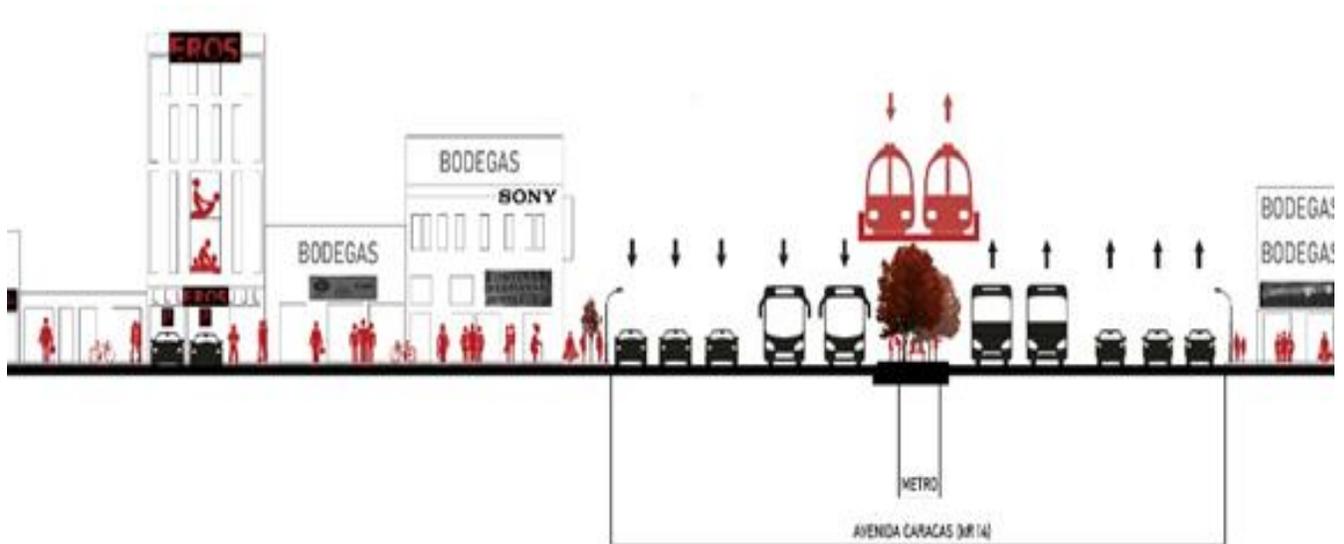
Agravantes:

- Los sistemas de transporte que funcionan con combustible fósil y gas natural producen altos niveles de contaminación del aire, y por su ubicación, recibe el aire contaminado de Usaquén; por su gran variedad de actividades se registran altos niveles de contaminación auditiva.
- El polígono cuenta con alto índice de deterioro urbano en relación con sus cualidades físico-espaciales, debido al abandono progresivo generado por actividades adyacentes a poblaciones segregadas por las autoridades competentes.
- El área de intervención no cuenta con la suficiente cobertura vegetal, zonas blandas y espacios abiertos lo que genera un deterioro del paisaje urbano y Siendo insuficiente para la mitigación de la contaminación ambiental producida por los sistemas de transporte motorizados.

- Los proyectos en altura que se han construido y planteado en los últimos años no proponen complementar su alta carga poblacional con espacio público efectivo para la comunidad en general.
- La pieza de ciudad es compacta lo que permite su fácil tránsito peatonal, sin embargo, las calles no cuentan con los atributos necesarios para caminar cómodamente, debido a que los perfiles están enfocados para el vehículo.

Figura 27

Actividades económicas en la zona establecidas moteles



Nota: En el perfil urbano se evidencia como los moteles son detonantes para el buen estado físico-espacial, en dónde se emplazan. Elaboración propia.

Estrategias

A partir de análisis de los beneficios y agravantes se empiezan a explorar y recopilar soluciones para lograr una aproximación a unas estrategias urbanas que marquen los lineamientos para el desarrollo del plan de regeneración urbana sobre la base del metabolismo circular, surgieron las siguientes estrategias urbanas como respuesta:

- Determinar que se mantiene y que no se mantiene en relación con usos, actividades y condiciones físico -espaciales, revitalizando los predios mantenidos y recuperando los demolidos.
- Diseñar nuevo espacio público efectivo, a partir de los predios demolidos. Esta recuperación permite aumentar el índice de metros cuadrados
- Complementar la red de equipamientos existente, mediante nueva infraestructura solventando las carencias. Esta planificación permite consolidar la red de equipamientos.
- Articular el sistema de transporte público masivo con el trazado de ciclorrutas existentes, potencializando el transporte público y no motorizado
- Establecer estaciones de servicios y de almacenamiento para usuarios de medios de transporte no motorizados revitalizando el tránsito de bici usuarios
- Peatonalizar algunas vías de menor jerarquía, (parcial y completa) conectando la pieza de ciudad, debido a que estas alteraciones inducidas potencializan la zona
- Planificar puntos de conexión sobre la Av. Caracas, enlazando la zona oriental y occidental. mitigando la Fragmentación existente a través de la recuperación.

Figura 28

Estrategias



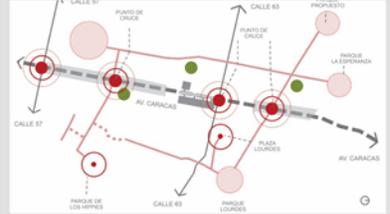
Nota: En la imagen ambientada se aprecia cómo funciona el intercambio en las diferentes formas de transporte público.

Elaboración propia.

El plan de estrategias anteriormente mencionado se fundamenta bajo el marco conceptual, por lo tanto, se clasifica cada estrategia logrando evidenciar cual es la relación que tiene cada una con la regeneración urbana, revitalización y mutación urbana, logrando determinar los parámetros de formulación, diseño e intervención de la propuesta urbana (Plan Parcial de Regeneración Urbana) el, se expresa en las siguientes tablas comparativas.

Tabla 2

Estrategias de Regeneración Urbana

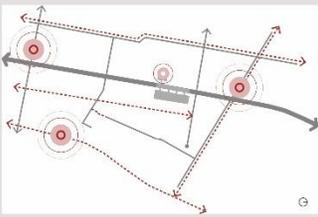
ESTRATEGIA	APLICACIÓN DEL MARCO CONCEPTUAL	GRÁFICO / COREMA
	REGENERACIÓN URBANA	
1. Determinar que se mantiene y que no se mantiene en relación con usos, actividades y condición físico-espacial.	Revitalizando los predios mantenidos y recuperando los demolidos.	
2. Diseñar nuevo espacio público efectivo, a partir de los predios demolidos.	Esta recuperación permite aumentar el índice de metros cuadrados	
3. Planificar puntos de conexión sobre la Caracas, enlazando la zona oriental y occidental.	Mitigando la Fragmentación existente a través de la recuperación	

Nota: La tabla muestra las estrategias pertenecientes a la regeneración urbana, por lo tanto, herramientas de recuperación.

Elaboración propia.

Tabla 3

Estrategias de Revitalización Urbana

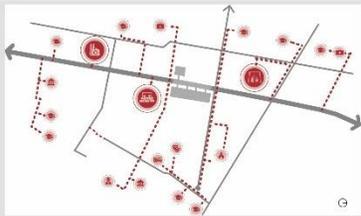
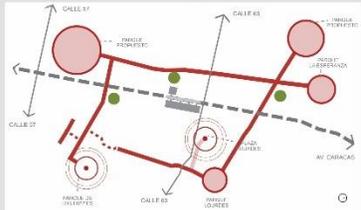
ESTRATEGIA	APLICACIÓN DEL MARCO CONCEPTUAL	GRÁFICO / COREMA
	REVITALIZACIÓN URBANA	
1. Articular el sistema de transporte publico masivo con el trazado de ciclorrutas existentes	Potencializando el transporte publico y no motorizado	
2. Establecer estaciones de servicios y de almacenamiento para usuarios de medios de transporte no motorizados.	Potencializando el tránsito de bicisuarios	

Nota: La tabla muestra las estrategias pertenecientes a la revitalización urbana, por lo tanto, herramientas de potencialización.

Elaboración propia.

Tabla 4

Estrategias de Mutación Urbana

ESTRATEGIA	APLICACIÓN DEL MARCO CONCEPTUAL	GRÁFICO / COREMA
	MUTACIÓN URBANA	
1. Complementar la red de equipamientos existente, mediante nueva infraestructura solventando las carencias.	Esta planificación permite consolidar la red de equipamientos.	
2. Peatonalizar algunas vías de menor jerarquía, (parcial y completa) conectando la pieza de ciudad.	Estas alteraciones inducidas potencializan la zona	

Nota: La tabla muestra las estrategias pertenecientes a la mutación urbana, por lo tanto, herramientas de planificación.

Elaboración propia.

CAPITULO III, Desarrollo Proyectual

El presente capítulo muestra el desarrollo del proyecto Plan Parcial de Regeneración Urbana (PPRU, Inclusive Land Regeneration) el cual se formuló con base al plan de estrategias urbana anteriormente descrito. Es pertinente reiterar que el Congreso de Colombia define al Plan Parcial (PP) como:

Los planes parciales son los instrumentos mediante los cuales se desarrollan y complementan las disposiciones de los planes de ordenamiento, para áreas determinadas del suelo urbano y para las áreas incluidas en el suelo de expansión urbana, además de las que deban desarrollarse mediante unidades de actuación urbanística, macroproyectos u otras operaciones urbanas especiales, de acuerdo con las autorizaciones emanadas de las normas urbanísticas generales, en los términos previstos en la presente ley (L. 388, art, 19, 1997).

Teniendo en cuenta la anterior definición, está claro que el tipo de intervención del proyecto es un Plan Parcial, con la modalidad de reactivación, el Decreto 190 (2004), expresa que esta modalidad se realiza sobre zonas ya consolidadas urbanísticamente, pero con necesidades de reactivación social, económica, arquitectónica y de espacio público efectivo. De este modo el área bruta de intervención del PP consta de 123.912 m².

Figura 29

Área Bruta del Plan Parcial



Elaboración propia.

Área Pública y Privada Existente

Actualmente en el área de intervención del PPRU existe un total de área pública de 23.639 m², equivalentes al 19% del área bruta del proyecto. En cuanto al área privada se encuentra 100.277 m², correspondientes al 81% del área total. La siguiente figura muestra la relación inequitativa entre lo público y lo privado.

Figura 30

Área Privada y Pública existente



Elaboración propia.

Tipo de Área Pública existente en el PPRU

Se identifica la malla vial existente, antejardines, andenes y espacio público efectivo, seleccionando cuales se intervienen, teniendo en cuenta las afectaciones de las vías que no se intervienen.

Figura 31

Malla vial local



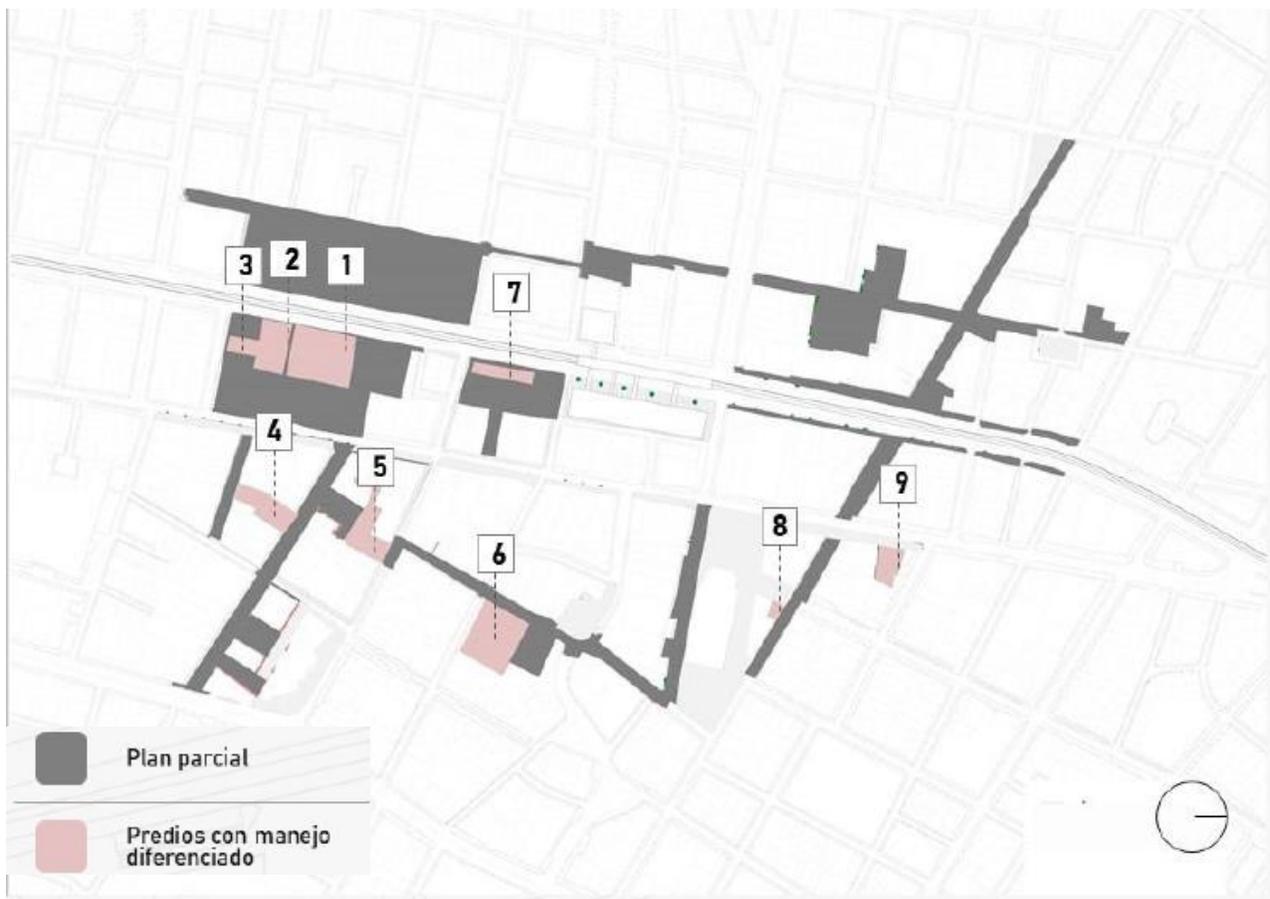
Nota: Para ver a detalle las áreas y cargas dirijase al anexo cargas y beneficios. Elaboración propia.

Áreas de Manejo diferenciado

El Decreto 562 (2014), define en su artículo 37 que las áreas de manejo diferenciado en un plan parcial son aquellas que tienen tratamientos especiales y específicos dadas sus condiciones (predios, construcciones, los bienes de interés cultural, entre otros) . Por lo tanto se establecen nueve predios con tratamiento de manejo diferenciado con un área total de 16.698 m², siendo el 13% del área bruta. Para conocer la información a detalle, puede revisar el anexo - 2 Book de planos.

Figura 32

Áreas de manejo diferenciado



Nota: Para ver a detalle las áreas y cargas dirjase al anexo cargas y beneficios. Elaboración propia.

Implantación Propuesta urbana

En el siguiente organigrama se evidencia como la relación del espacio público se da directa e indirectamente de acuerdo con la jerarquía de actividades y usos dando efecto a la implantación de la propuesta urbana. Para observar la información a detalle del organigrama dirjase al anexo paneles; y la implantación, dirjase al anexo - 2 Book de planos.

Figura 33

Organigrama Propuesta Urbana



Elaboración propia.

Figura 34

Implantación Propuesta Urbana – Antes



Elaboración propia.

Actualmente la pieza de ciudad de estudio tiene 17.100 m² de espacio publico efectivo .

Figura 35

Propuesta Urbana – Después



Elaboración propia.

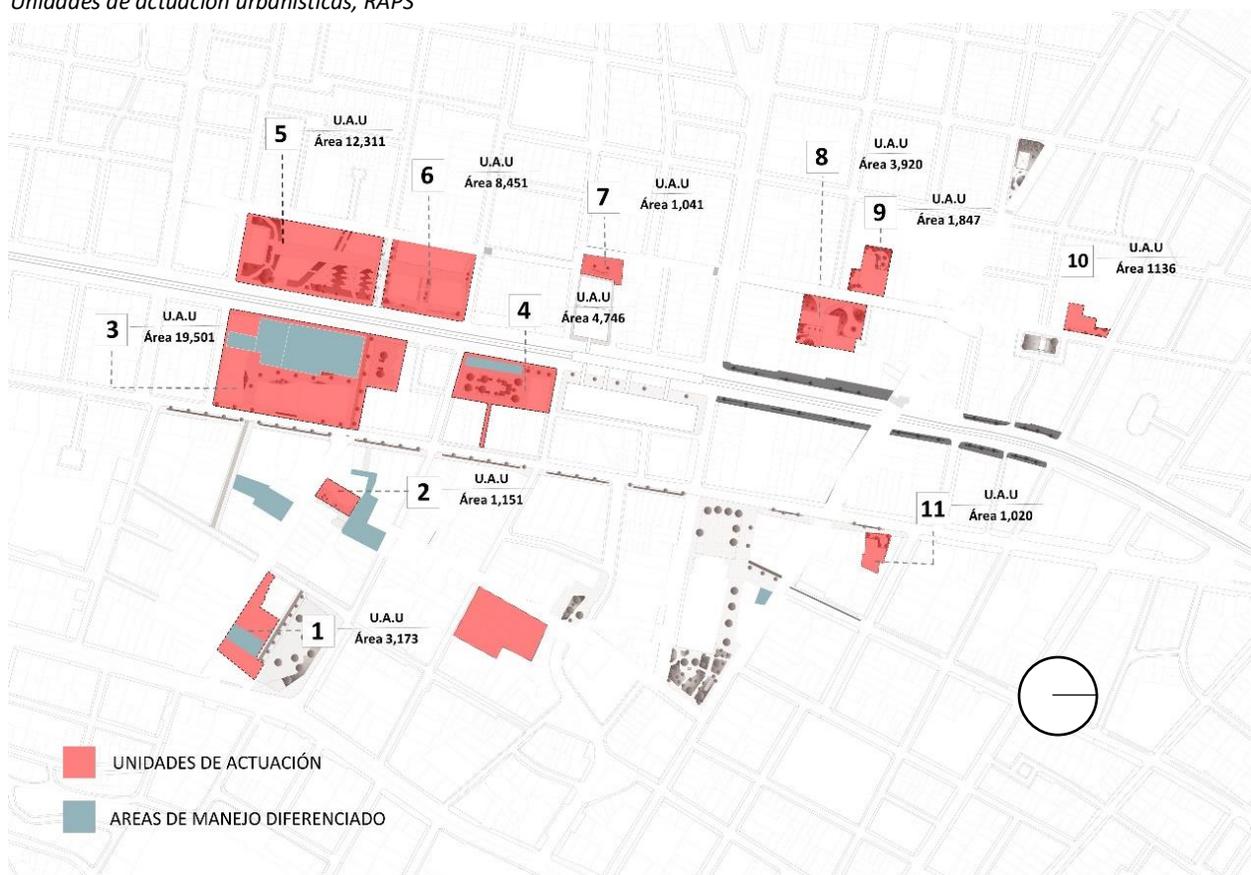
El PPRU propone un aumento del 84% equivalente a 14.376 m2 consagrando la propuesta urbana.

Unidades de Actuación Urbanísticas

Es importante conocer la definición de las Unidades de Actuación Urbanísticas porque es una fase fundamental en la formulación de un PP, por consiguiente, en la Ley 388 de 1997 en su artículo 30, define a la unidad de actuación urbanística al conjunto de predios delimitados bajo los lineamientos de un plan de ordenamiento para asegurar equitativamente las normas urbanas, la repartición del suelo y, las carga y beneficios que les incida. Bajo la anterior aclaración, en el proyecto se establecen 11 unidades de actuación urbanísticas con un área útil de 22.897 m2 equivalente al 16% del área bruta y 3.989 m2 destinados a vivienda de interés prioritario, siendo el 20% del área útil.

Figura 36

Unidades de actuación urbanísticas, RAPS



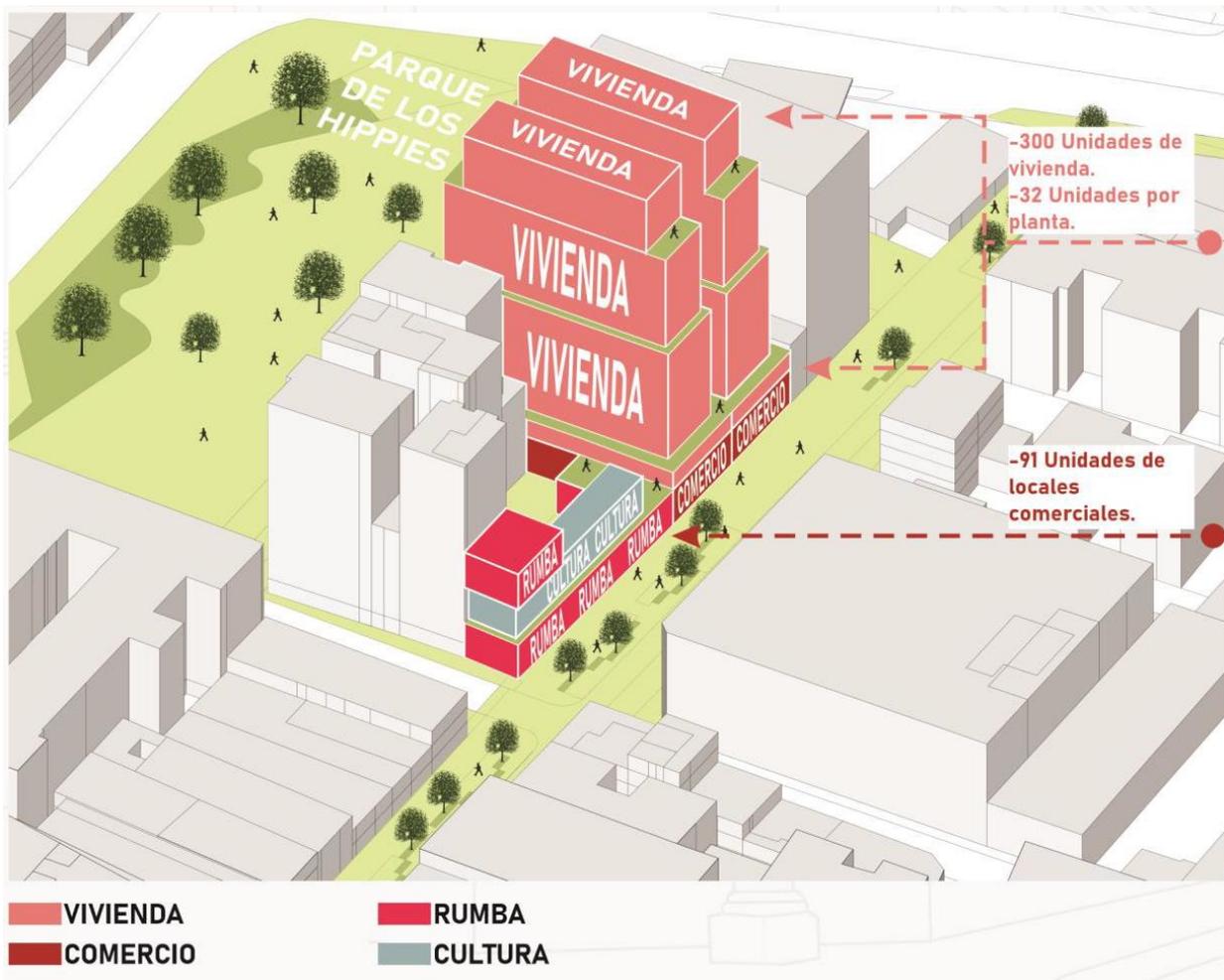
Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

Unidad de Actuación Urbanística 1

se estableció la unidad de actuación 1 debido a la existencia de predios cuyo aspecto físico-espacial no contribuían al desarrollo urbano, por lo tanto, se determinan tipologías de planta libre comercial con vivienda en altura manteniendo actividades culturales y de rumba.

Figura 37

Unidad de actuación urbanística 1



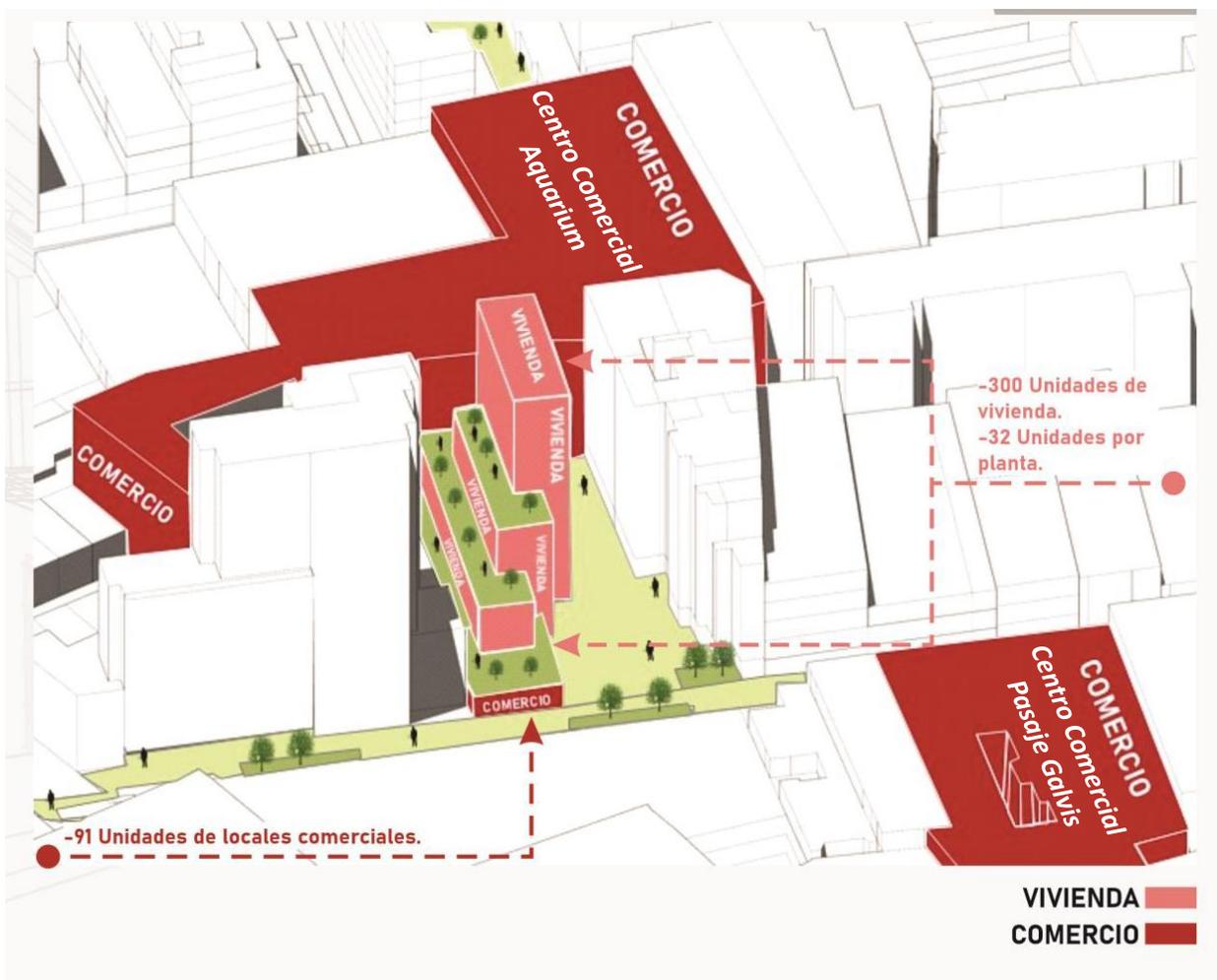
Elaboración propia.

Unidad de Actuación Urbanística 2

En esta unidad de actuación se desarrolla una tipología con la planta libre comercial y vivienda en altura, además funciona como un punto articulador a través de las unidades comerciales existentes como el Centro Comercial Aquarium y el centro comercial Pasaje Galvis permitiendo la conexión en primera planta (espacio público) con los RAPS (Carrera 9a y Calle 59).

Figura 38

Unidad de actuación urbanística 2



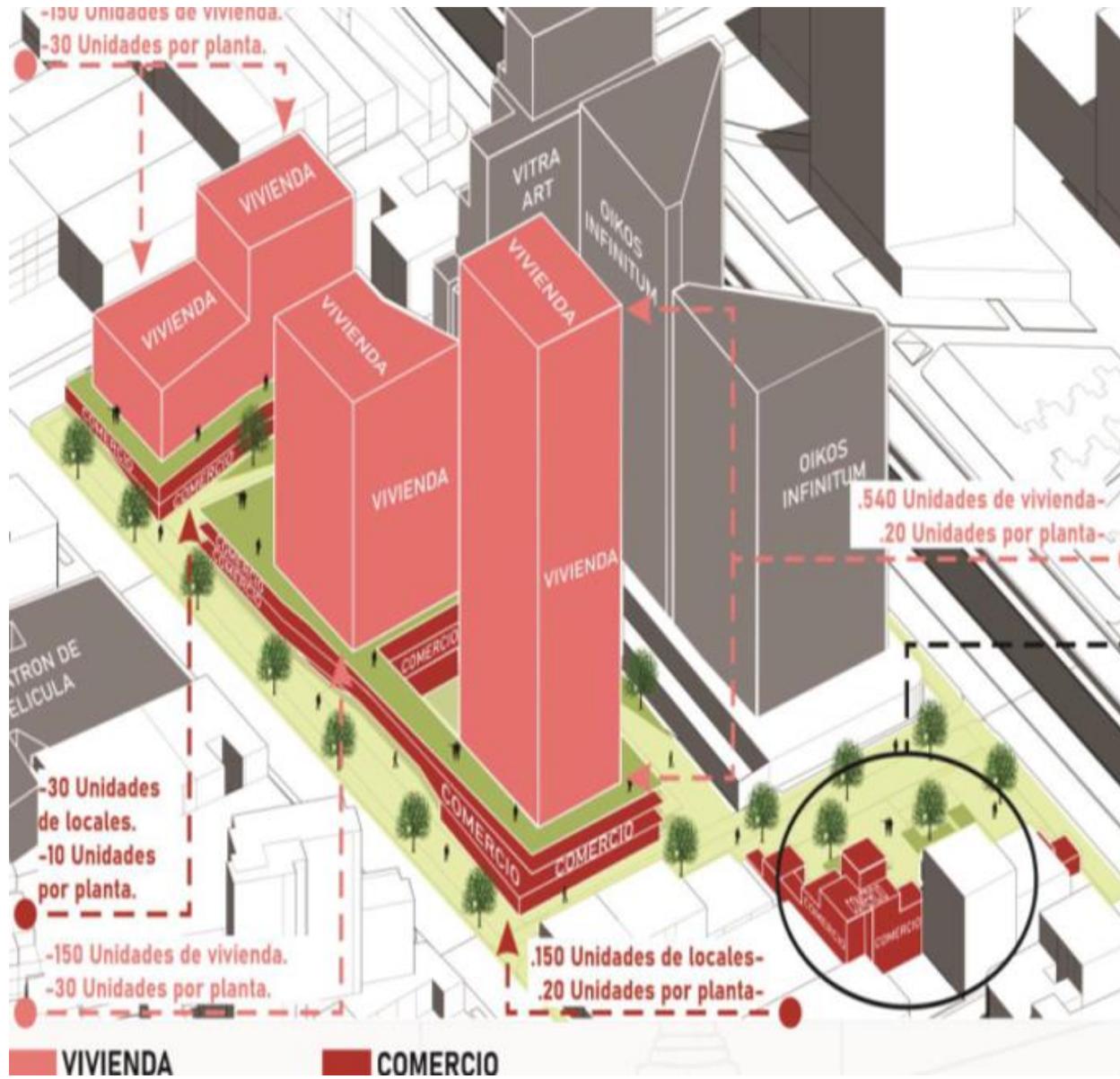
Elaboración propia.

Unidad de Actuación Urbanística 3

Se constituye a partir de las edificaciones en altura existentes continuando las tipologías de planta libre comercial asiladas con vivienda en altura y espacio público que responde a la alta densidad.

Figura 39

Unidad de Actuación 3



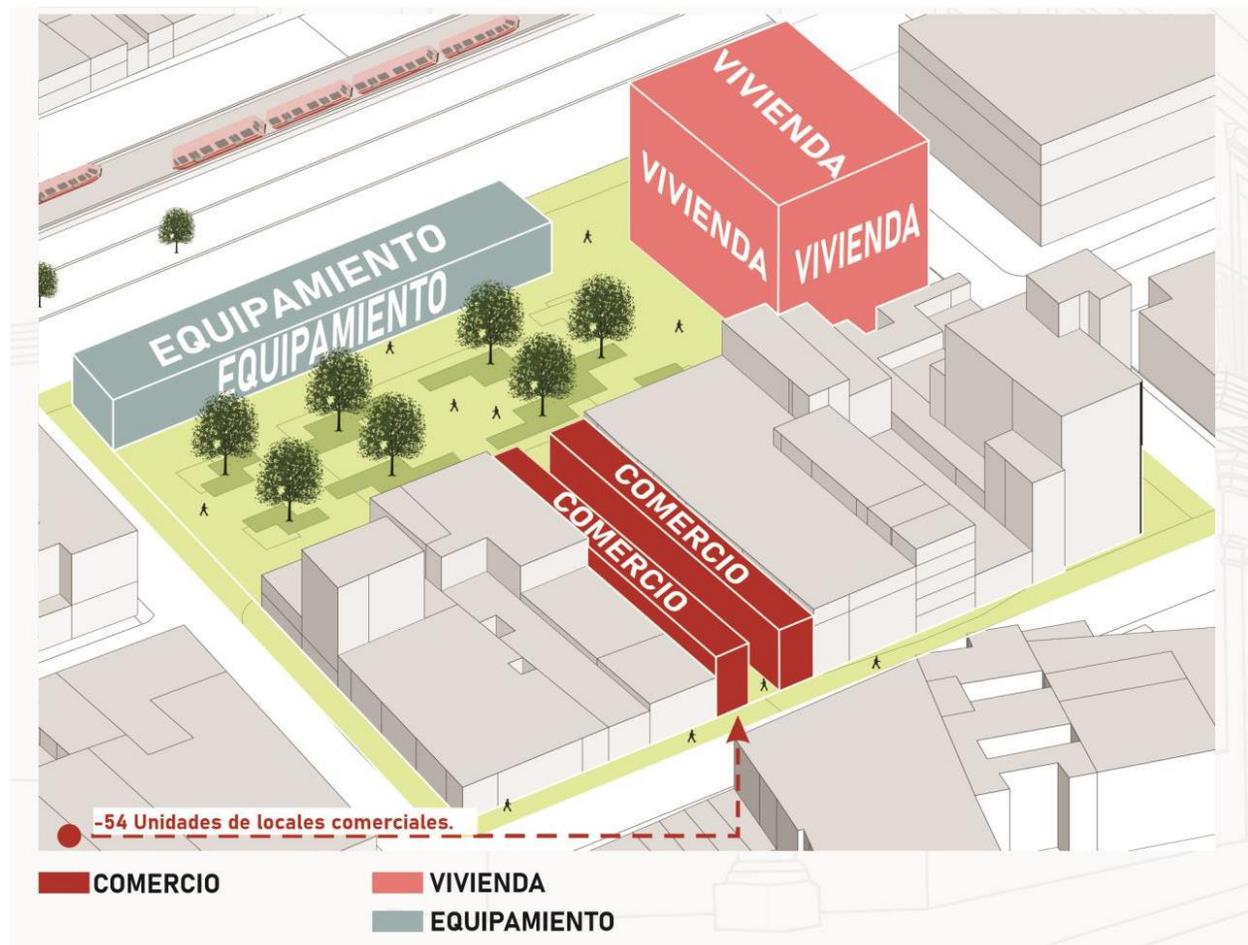
Elaboración Propia

Unidad de Actuación Urbanística 4

la unidad de actuación urbanística 4 se compone por un pasaje comercial, una tipología de vivienda en altura y complementado con un equipamiento.

Figura 40

Unidad de actuación urbanística 4



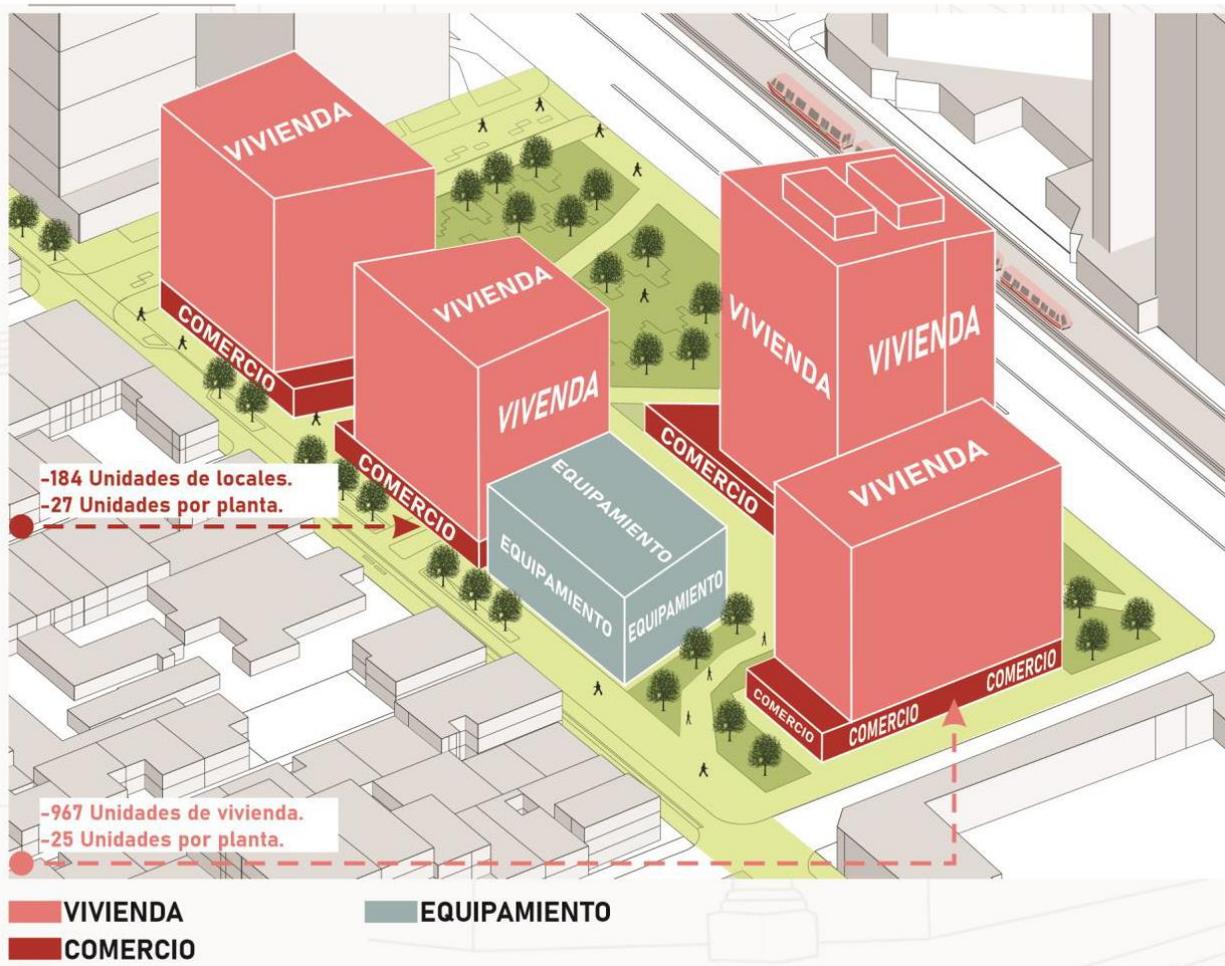
Elaboración propia.

Unidad de Actuación Urbanística 5

En la unidad de actuación urbanística 5 se establecieron tipologías con plantas libres comerciales con vivienda en altura, y acompañada por un equipamiento siendo coherente con los usos de sus vecinos.

Figura 41

Unidad de actuación urbanística 5



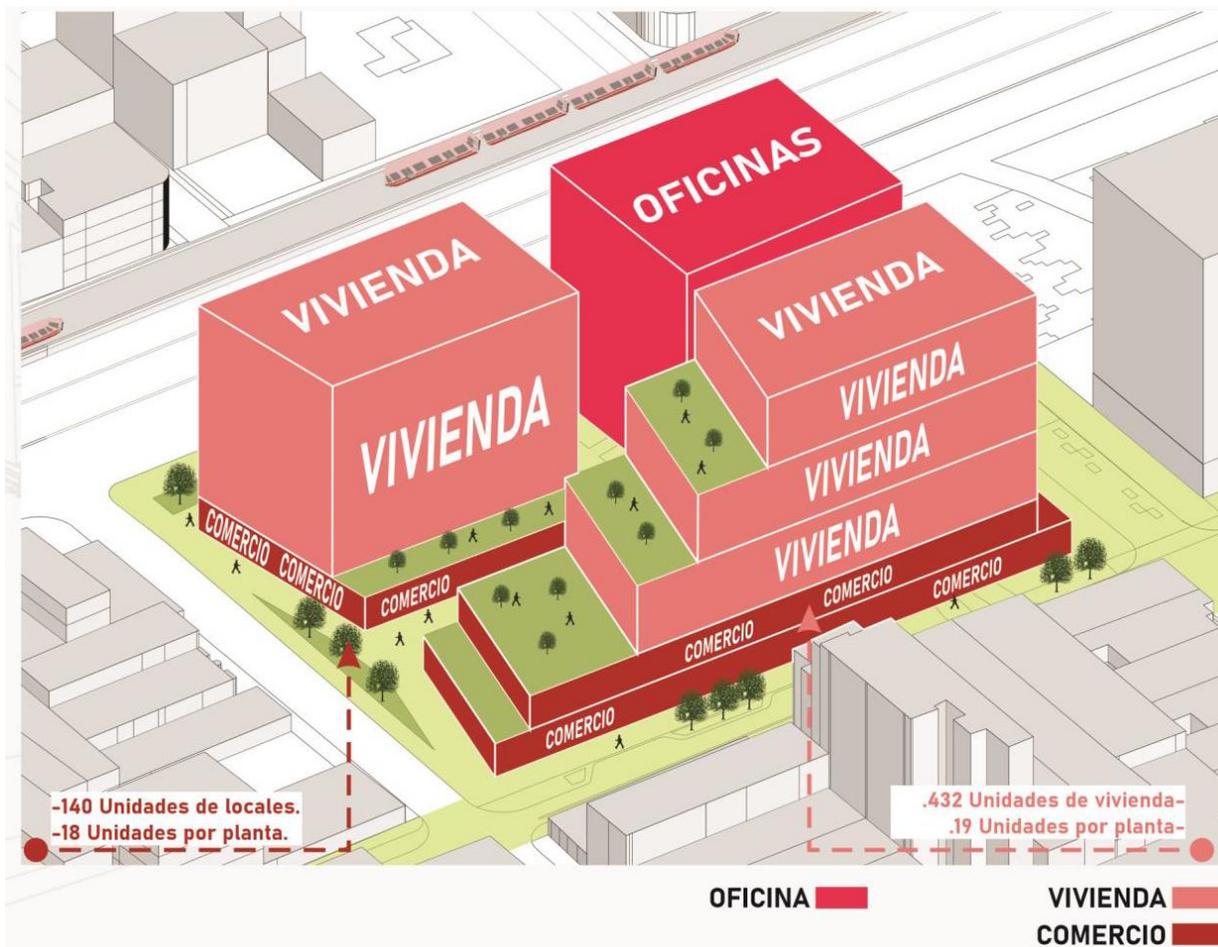
Elaboración propia.

Unidad de Actuación Urbanística 6

En la unidad de actuación Urbanística 6 se establecieron tipologías con plantas libres comerciales con vivienda en altura y acompaña con una tipología empresarial siendo coherente con los usos de sus vecinos.

Figura 42

Unidad de actuación urbanística 6



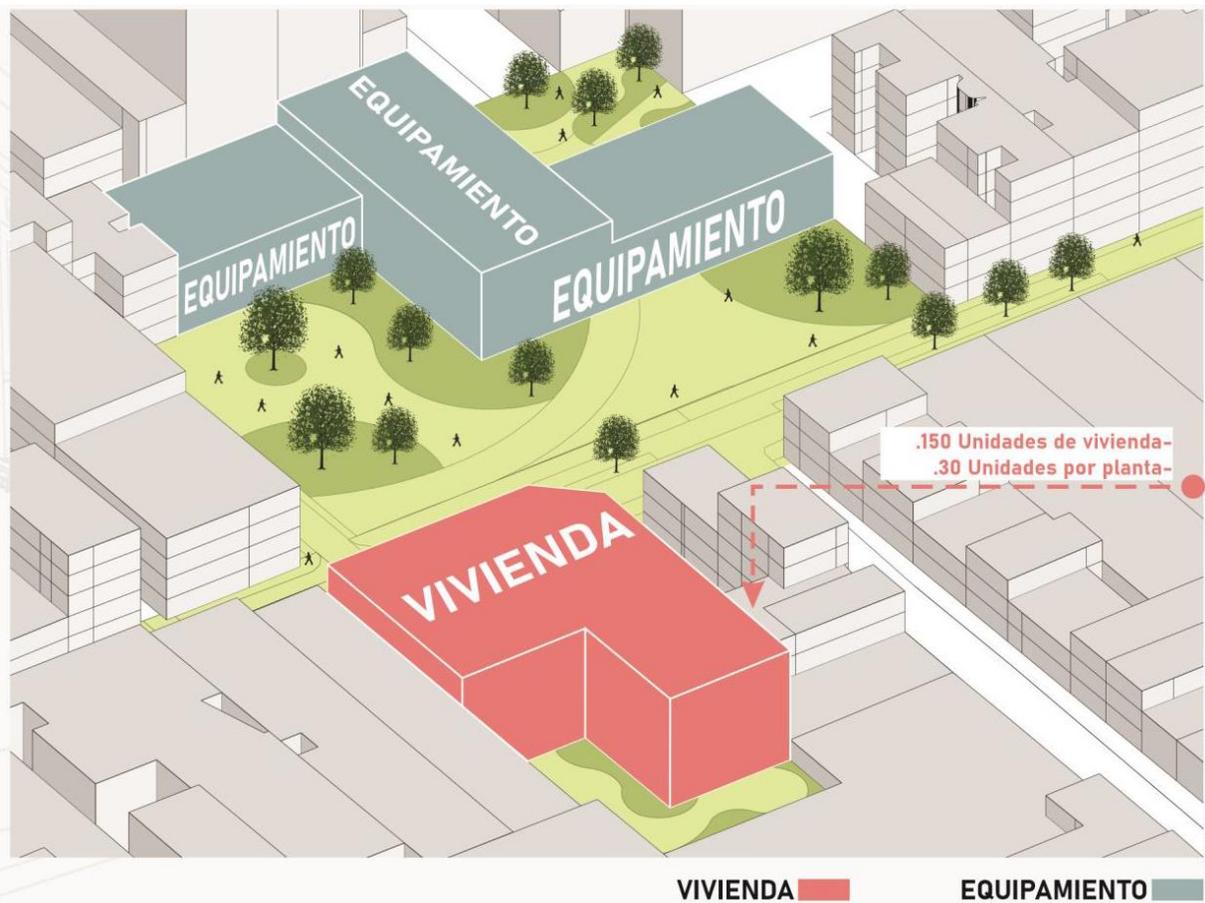
Elaboración propia.

Unidad de Actuación Urbanística 7

La unidad de actuación urbanística 9 se compone de una tipología de baja altura por un equipamiento debido a que la zona hay una alta demanda de equipamientos educativos y acompañado de vivienda y espacio público.

Figura 43

Unidad de Actuación Urbanística 9



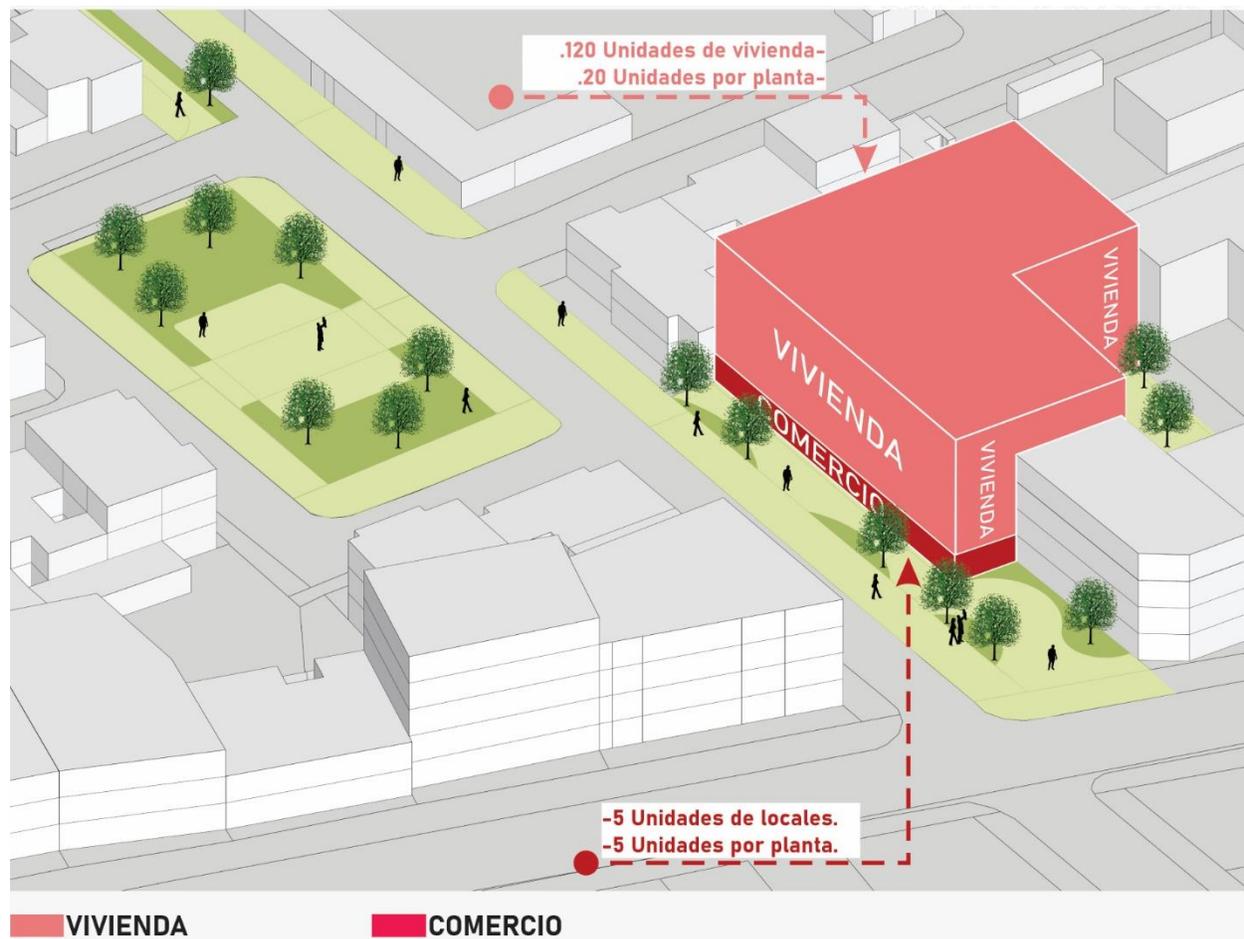
Elaboración propia.

Unidad de Actuación Urbanística 8

La octava unidad de actuación se compone por tipologías de planta libre comercial y vivienda, sobre predios cuyo deterioro físico espacial es alto, por lo tanto, no aportan al desarrollo urbano en la zona.

Figura 44

Unidad de Actuación Urbanística 8



Elaboración propia.

Detalle Unidad de Actuación Urbanística

Se profundiza en el desarrollo de La unidad de actuación 3 mostrando el nivel de las unidades de actuación urbanísticas. La cual se constituye a partir de las edificaciones en altura existentes continuando las tipologías de planta libre comercial asiladas con vivienda en altura y espacio público que responde a la alta densidad, mediante un pasaje y plataformas con múltiples usos, actividades urbanas y arquitectónicas. Esta unidad de actuación tiene un índice de ocupación del 37% y una tentativa área construida de 35.202 m2.

Tabla 5

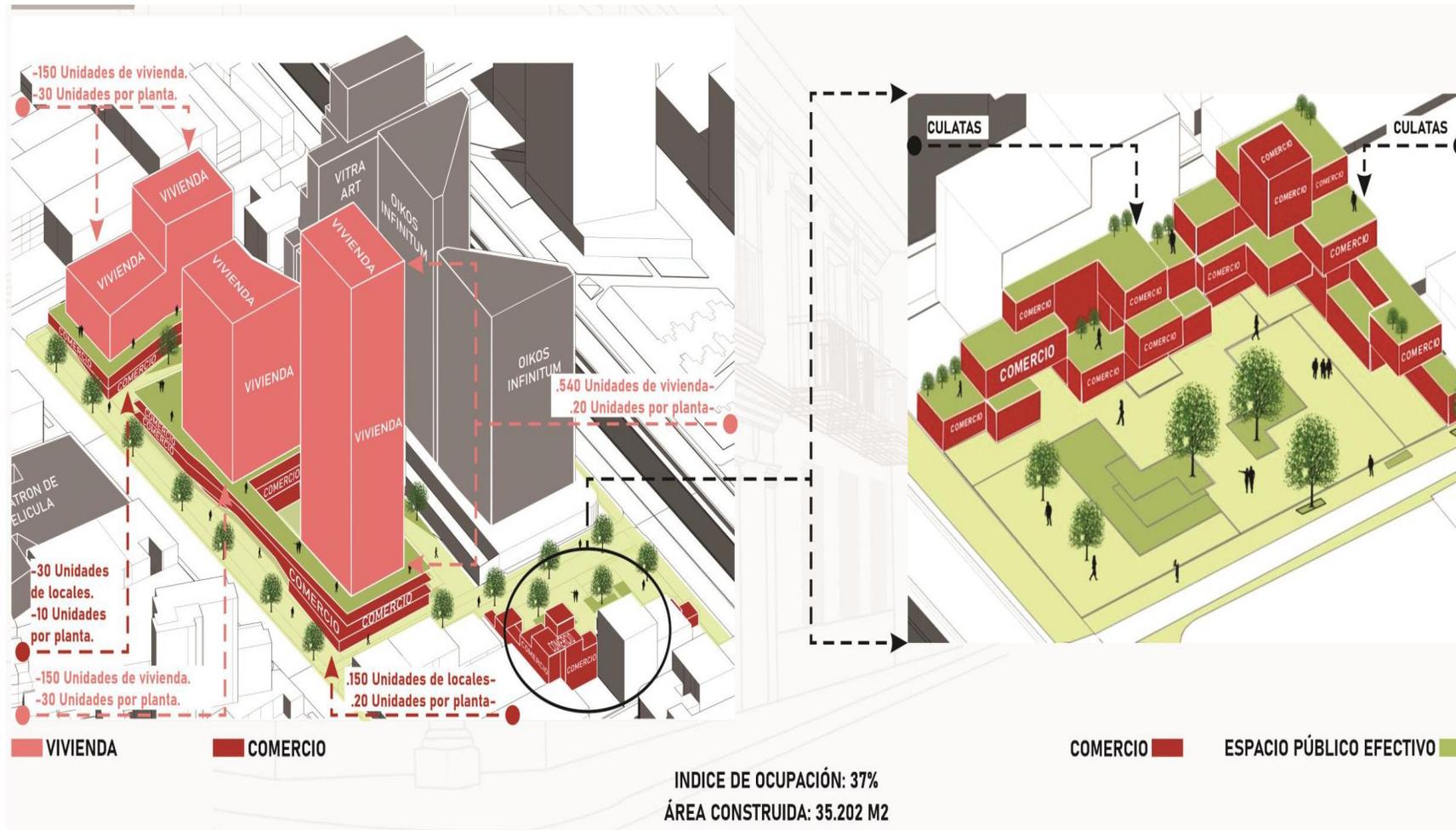
Cargas y Beneficios U.A.U.3

U.A.3		ÁREA BRUTA MTS	ÁREA BRUTA
Área Bruta		19501	100%
Manzana 1		16768	
AMD TOTAL		6264	32%
AMD 1	4163		
AMD 2	1565		
AMD 3	535		
Control Ambiental		4800	25%
Cesión	2310		
Andenes	2490		
Área Útil		5704	29%
Predio 1	3402		
Predio 2	1611		
Predio 3	691		
Manzana 2		2733	14%
Control Ambiental		2221	11%
Andenes	905		
Parque	1316		
Malla Vial		661	3%
Calle 59	661		
Área Útil		512	3%
Predio 1	512		
Área útil Total		6216	32%

Nota: El índice de ocupación es del 37%, equivalente a 6216 m2, revisar el anexo cargas y beneficios, revise el anexo 6- cargas y beneficios para ver la información a detalle por cada U.A.U. Elaboración propia.

Figura 46

Detalle - Unidad de Actuación Urbanística 3



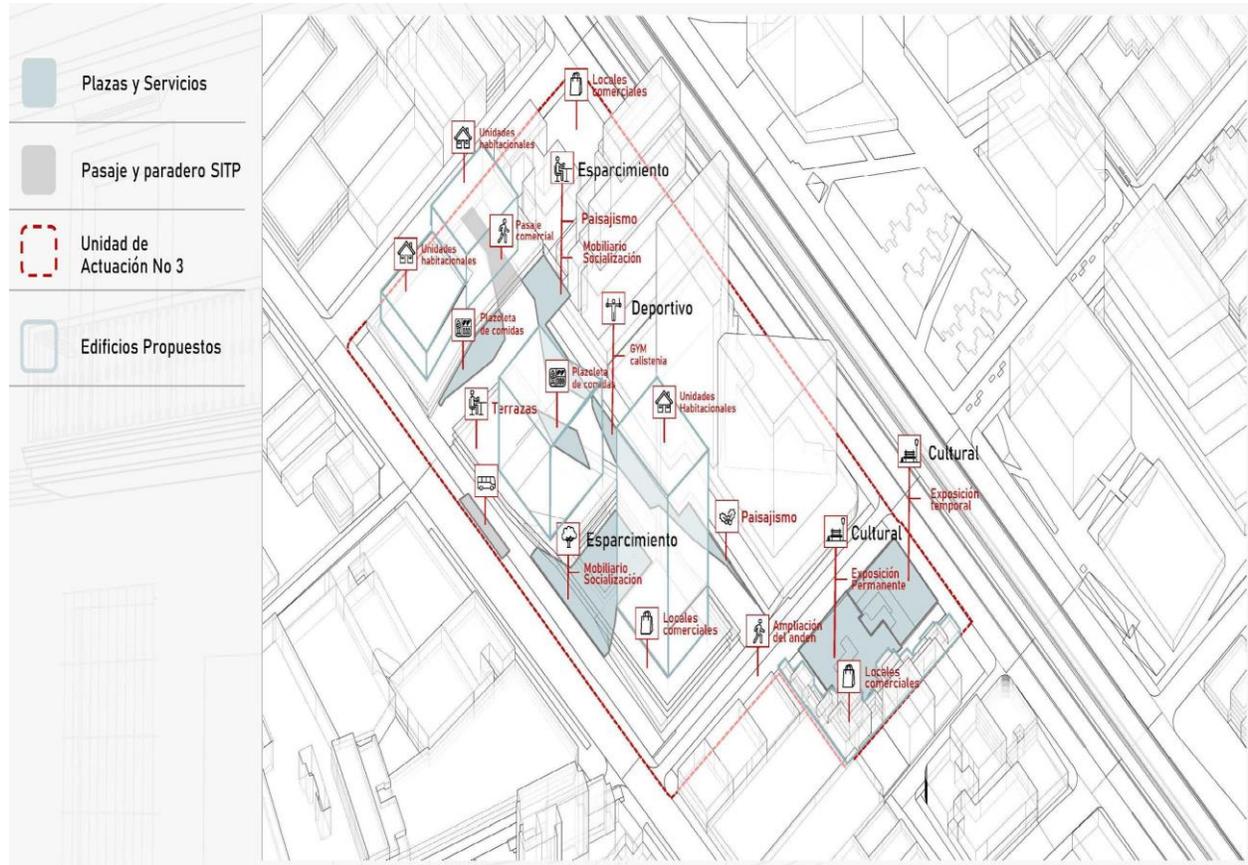
Elaboración propia.

Usos del Espacio Público

Se generaron una serie de actividades en torno al espacio público como, deportivas, ocio, esparcimiento y culturales principalmente, articulando y complementado a la pieza de ciudad.

Figura 47

Usos Urbanos



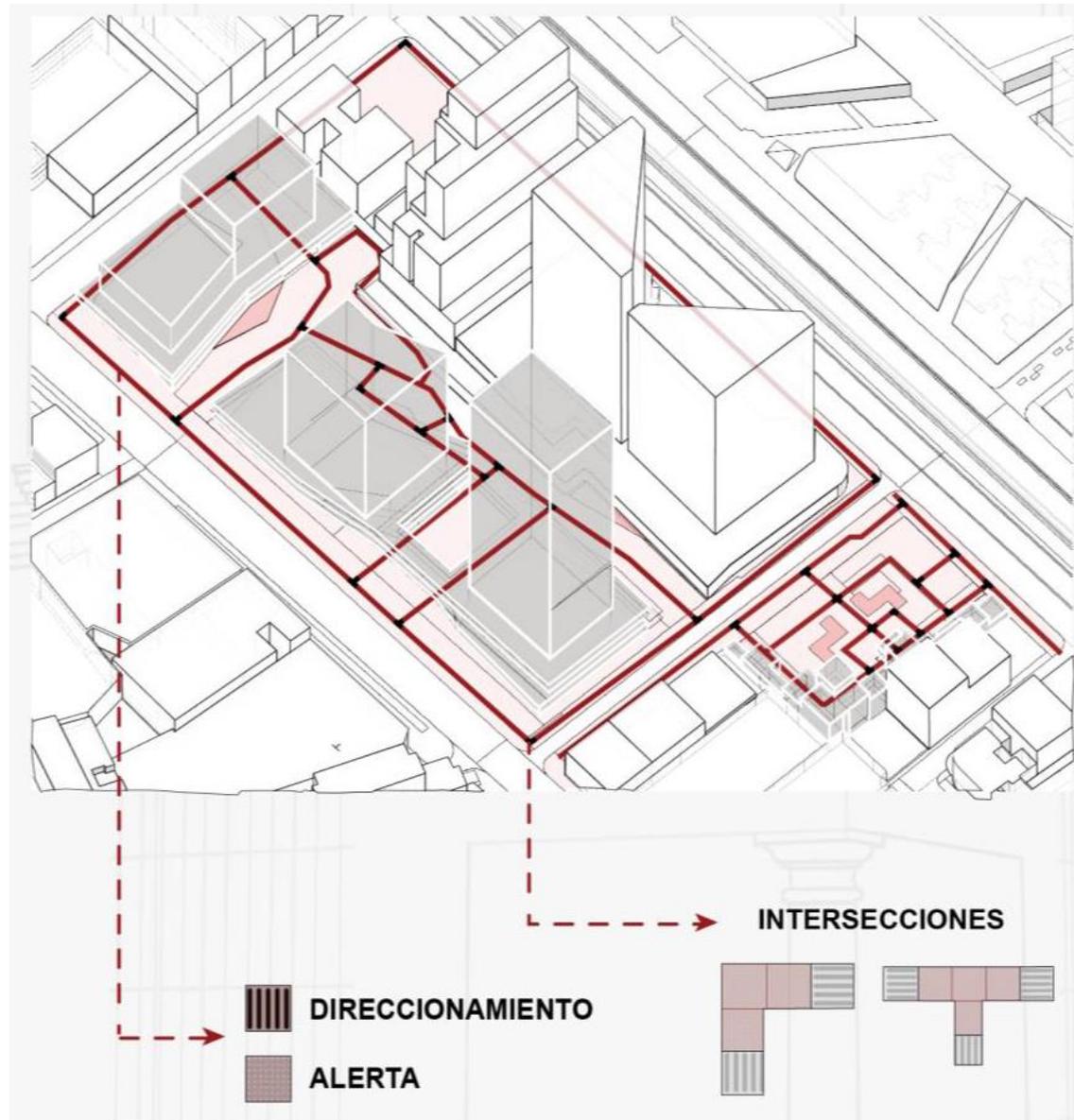
Elaboración propia.

Superficie Podotáctil

El espacio público está diseñado de tal forma, en que una persona con capacidades físicas reducidas pueda recorrerlo y apropiarse a través del circuito podotáctil.

Figura 48

Circulación Podotáctil



Elaboración propia.

Cobertura Vegetal

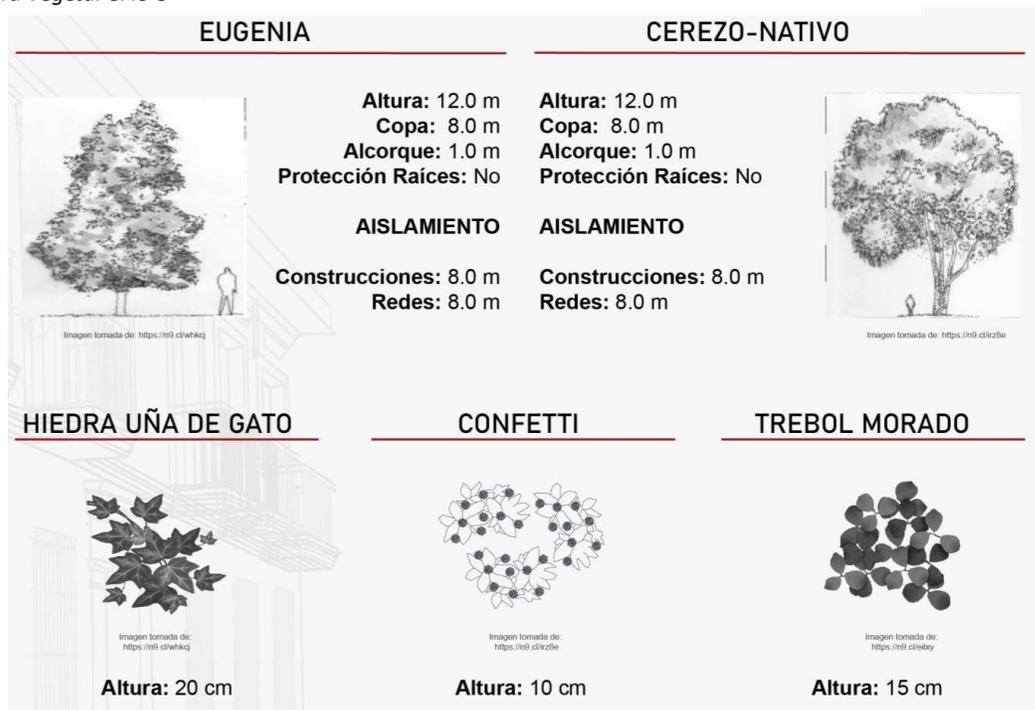
Se plantará la siguiente cobertura vegetal debido a sus condiciones físicas y capacidad de resistir la alta contaminación ambiental de la avenida Caracas y la avenida carrera 13. También tienen como objetivo producir sombra por la alta incidencia de la radicación solar, y a su vez, la implementación de herbáceas para el mejoramiento del paisaje urbano y la mitigación de la contaminación ambiental. Las especies son las siguientes:

- **Árboles:**
 - Eugenia, especie nativa.
 - Cerezo, especie nativa.
- **Herbáceas:**
 - Hiedra Uña de Gato.
 - Confetti.
 - Trébol Morado.

La siguiente gráfica muestra las principales características de las especies para la cobertura vegetal.

Figura 49

Cobertura Vegetal UAU 3



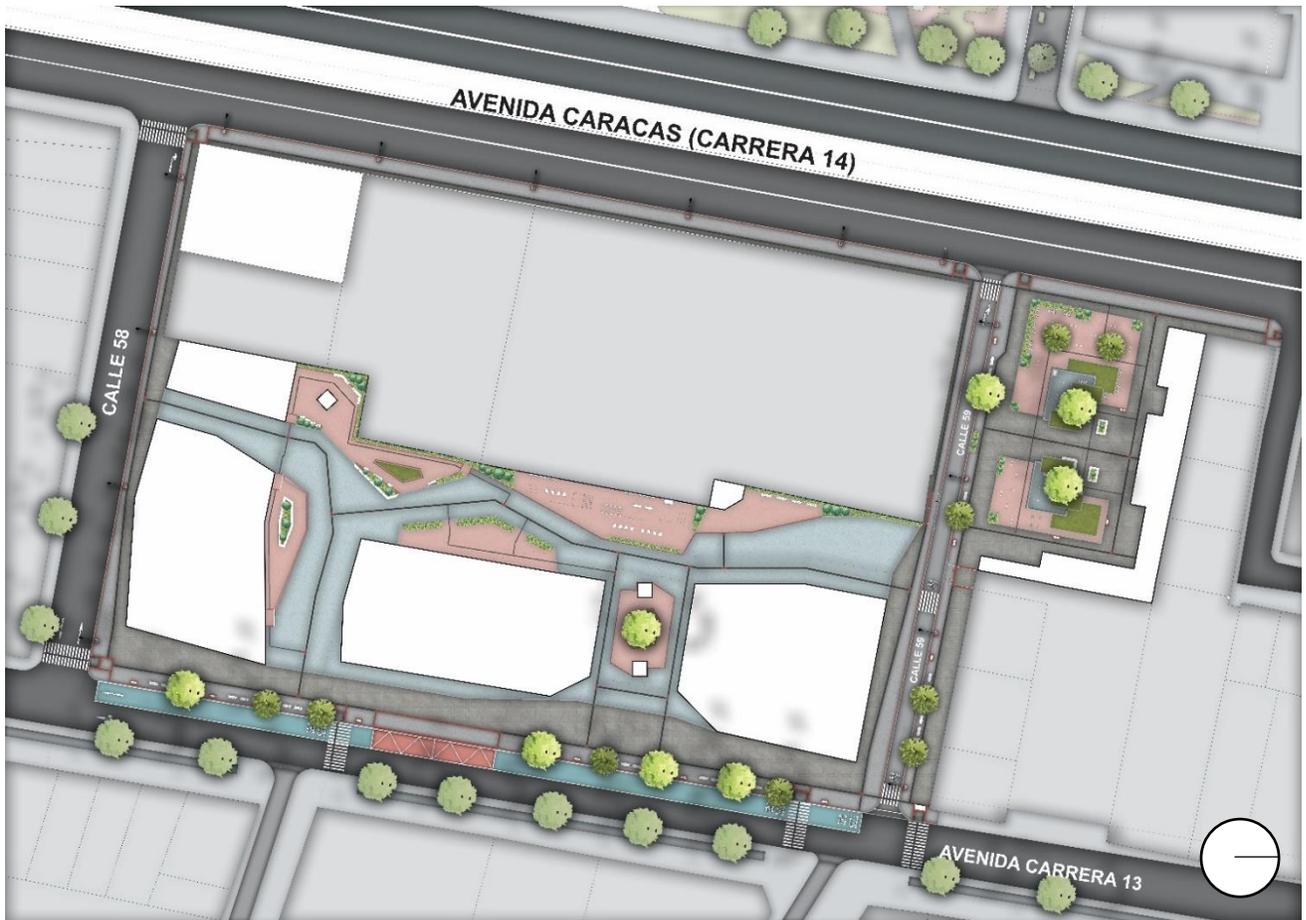
Elaboración propia.

Implantación

Se genera la configuración de la unidad actuación 3 y su relación con el entorno a través de esta implantación. Para revisar la información a detalle diríjase al anexo – 1 Book de Planos.

Figura 50

Implantación UAU 3



Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

Solución de Culatas

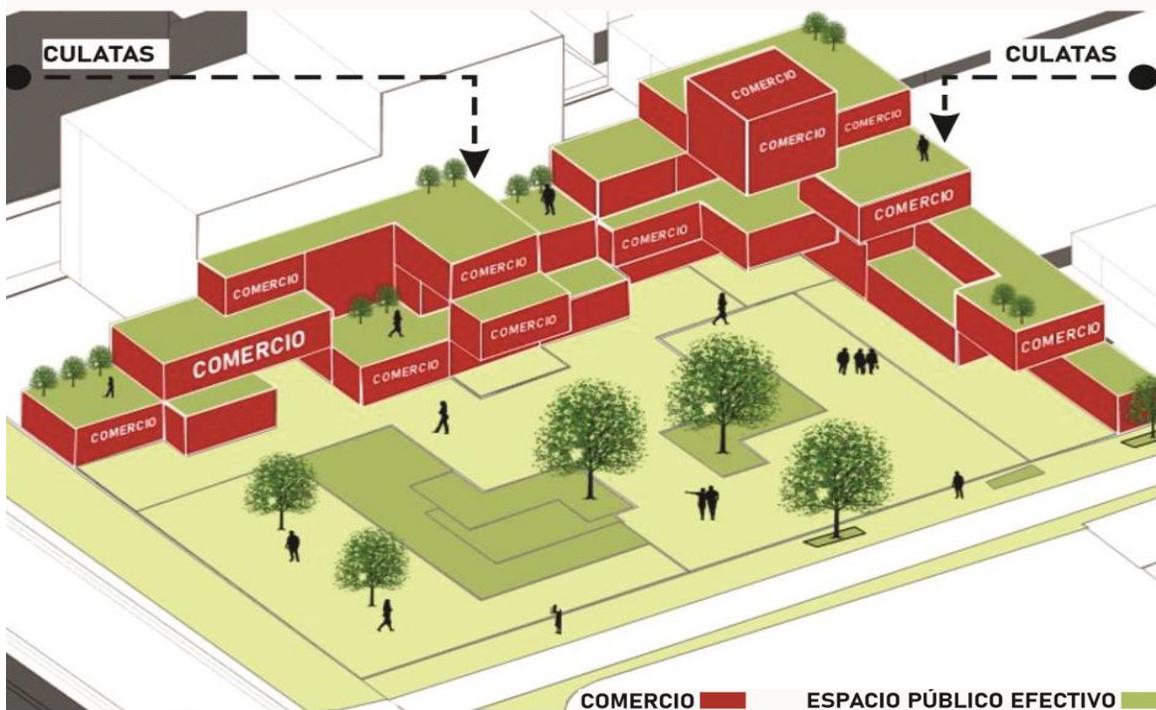
Se establecieron dos soluciones a las culatas resultantes del diseño de la propuesta urbana de la unidad de actuación urbanística 3. Cada uno de los casos se desarrolla respondiendo a las necesidades físico-espaciales.

- **Tipología QboX**

Se propone un tratamiento de culatas por medio de una tipología comercial con espacio público en distintas alturas y una plaza a nivel.

Figura 51

Tipología QboX



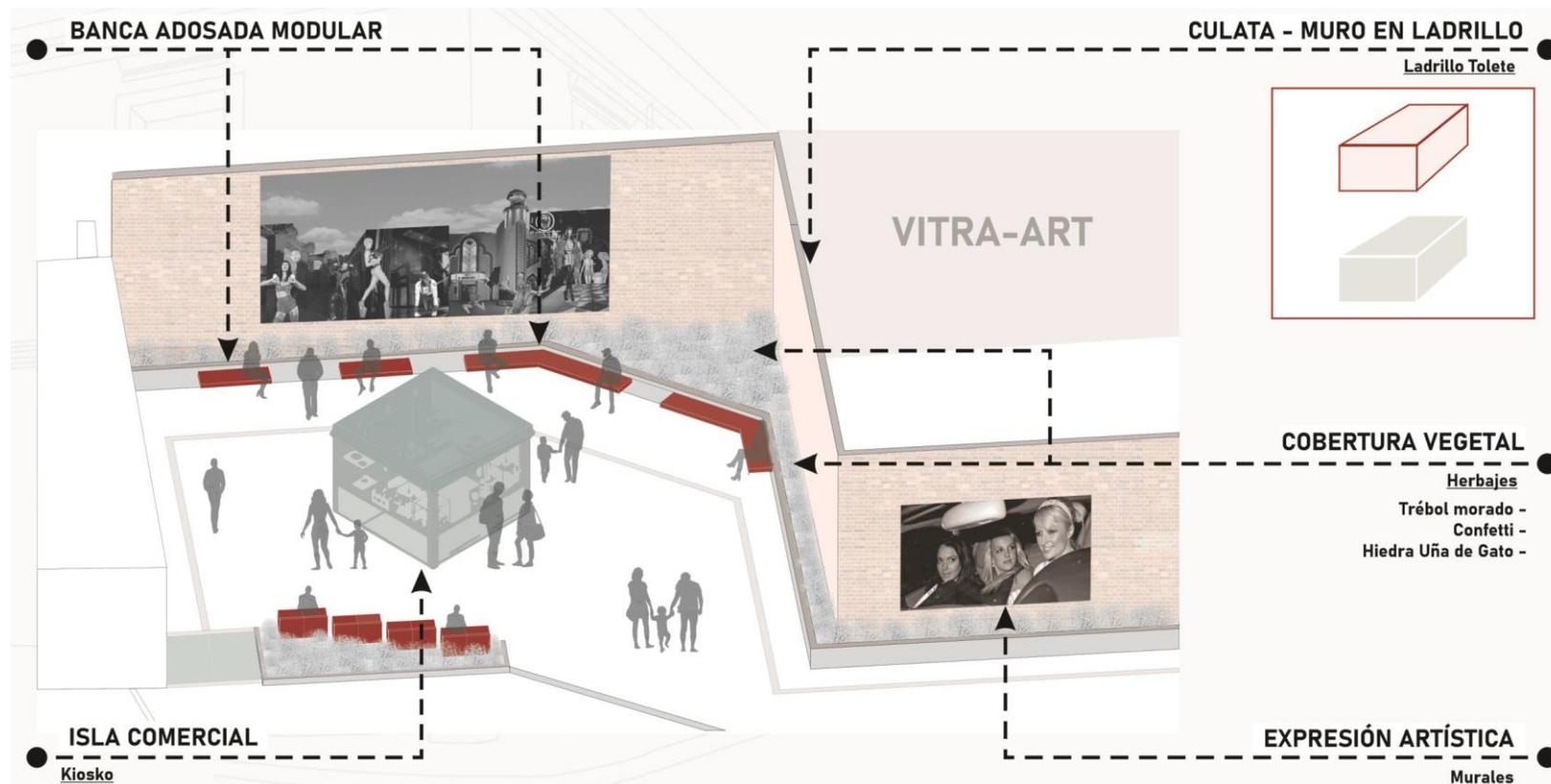
Elaboración propia.

- **Culata Oikos-Art**

También se propone solucionar la culata resultante entre el pasaje y las construcciones de Vitra Art y Oikos Infinitum mediante un muro con cobertura vegetal (herbáceas) el cual tiene objetivo ser el soporte de las manifestaciones artísticas plásticas, culturales, sociales, informativas y de protesta, complementado con mobiliario urbano.

Figura 52

Culata Oikos-Art



Elaboración propia.

Plaza de las Bellas Artes

Esta plaza se ubica entre la calle 59 y la avenida Caracas, es un espacio cuyo enfoque es la manifestación artística, social, cultural, deportiva y ocio de la población en general. Su planteamiento se conforma con relación a la alta densidad de las edificaciones circundantes (Oikos Infinitum y el metro elevado) cuyo objetivo es mejorar el perfil urbano estrecho existente de la calle 59 y apoyar al aumento del índice de espacio público efectivo de la zona. Cabe resaltar que esta pieza se encuentra acompañada de la tipología comercial QboX.

Figura 53

Implantación Plaza de las Bellas Artes



Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

- **Resultado del Diseño – Vistas Aéreas**

Figura 54

Plaza de las Bellas Artes



Elaboración propia.

Figura 55

Plaza de las Bellas Artes 2



Elaboración propia.

Perfiles Viales

A continuación, se expondrán los resultados con su respectivo antes y después del diseño realizado sobre las siguientes vías, la avenida carrera 13, la calle 59 (RAPS) y la calle 58.

- **Diseño Avenida Carrera 13**

Sobre el perfil de la carrera 13 se amplía el andén, se demarca el carril exclusivo de transporte publico reubicando la estación Sistema Integrado de Transporte Público (SITP), y se planta nueva cobertura vegetal.

Figura 56

Antes y Después Carrera 13



Elaboración propia.

Figura 57

Antes y Después Carrera 13 - 2



Elaboración propia.

- **Perfil Vial Resultante**

Para obtener la información detallada dirijase al anexo 1 - Book de planos.

Figura 58

Perfil Vial Carrera 13



Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

• **Diseño Calle 59**

Sobre el perfil de la calle 59, se amplía el andén y se nivela la vía, igualmente, se planta nueva cobertura vegetal.

Figura 59

Antes y Después Calle 59



Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

En la siguiente gráfica muestra cuál sería el resultado entre los edificios densos en altura y la plaza como respuesta sobre la calle 59 con avenida Caracas.

Figura 60

Antes y Después Calle 59 - 2



Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

- Perfil Vial Resultante

Para obtener la información detallada diríjase al anexo 1 - Book de planos.

Figura 61

Perfil Vial Calle 59



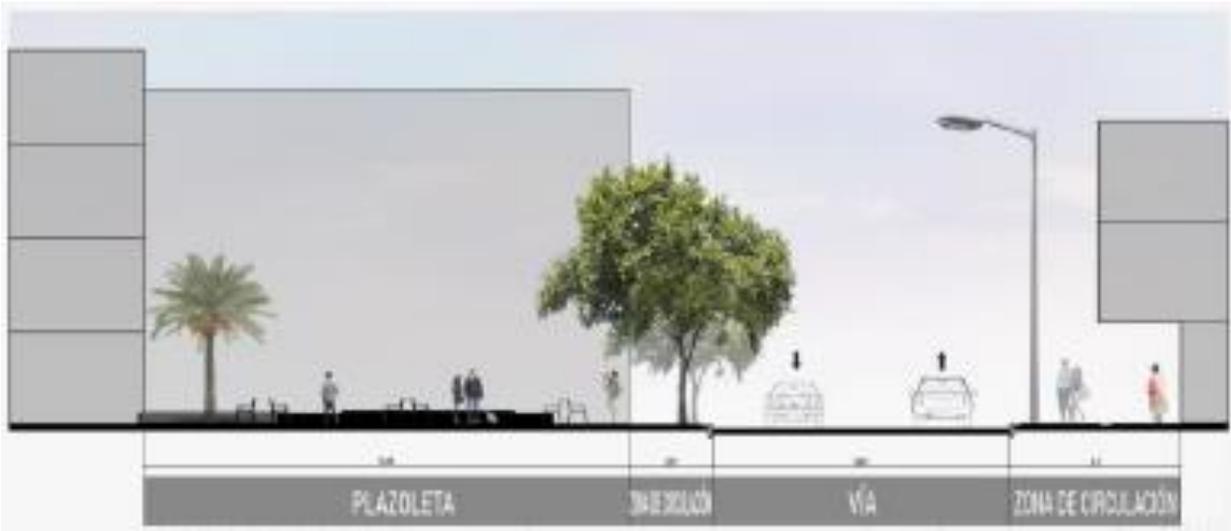
Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

- **Perfil Vial Calle 58**

Para obtener la información detallada dirijase al anexo 1 - Book de planos.

Figura 62

Perfil Vial Calle 58



Elaboración propia. Nota: *Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle.* Elaboración propia.

Vistas Aéreas – Unidad de Actuación Urbanística 3

Figura 63

Vista Aérea UAU 3



Elaboración propia.

Figura 64

Vista Aérea UAU 3 - 2



Elaboración propia.

Redes Ambientales Peatonales Seguras (R.A.P.S.)

Las dinámicas urbanas estudiadas en el marco analítico demostraron que el área de estudio de la pieza de ciudad es compacta pero su tránsito peatonal es conflictivo e inseguro perjudicando a usuarios que se desplazan, por lo tanto las Redes Ambientales Peatonales Seguras (RAPS) son una herramienta pertinente para lograr alteraciones en la malla vial, amigables con los peatones y usuarios de medios de transporte no motorizados, y para entender a fondo que es un RAPS, la Alcaldía de Bogotá y la Secretaria Distrital de Movilidad (2007), lo define como:

Se entiende por Redes Ambientales Peatonales Seguras las constituidas por el conjunto de los espacios públicos y redes dedicadas al uso peatonal, o combinado (peatones y ciclistas segregados), que garantizan un acceso seguro y sin barreras arquitectónicas a todos y cada uno de los usos implantados en la trama urbana, que aseguran la accesibilidad a los sistemas de transporte, favorecen el encuentro ciudadano y el uso social del territorio, todo ello, en las mejores condiciones ambientales y de seguridad para los usuarios (p. 23).

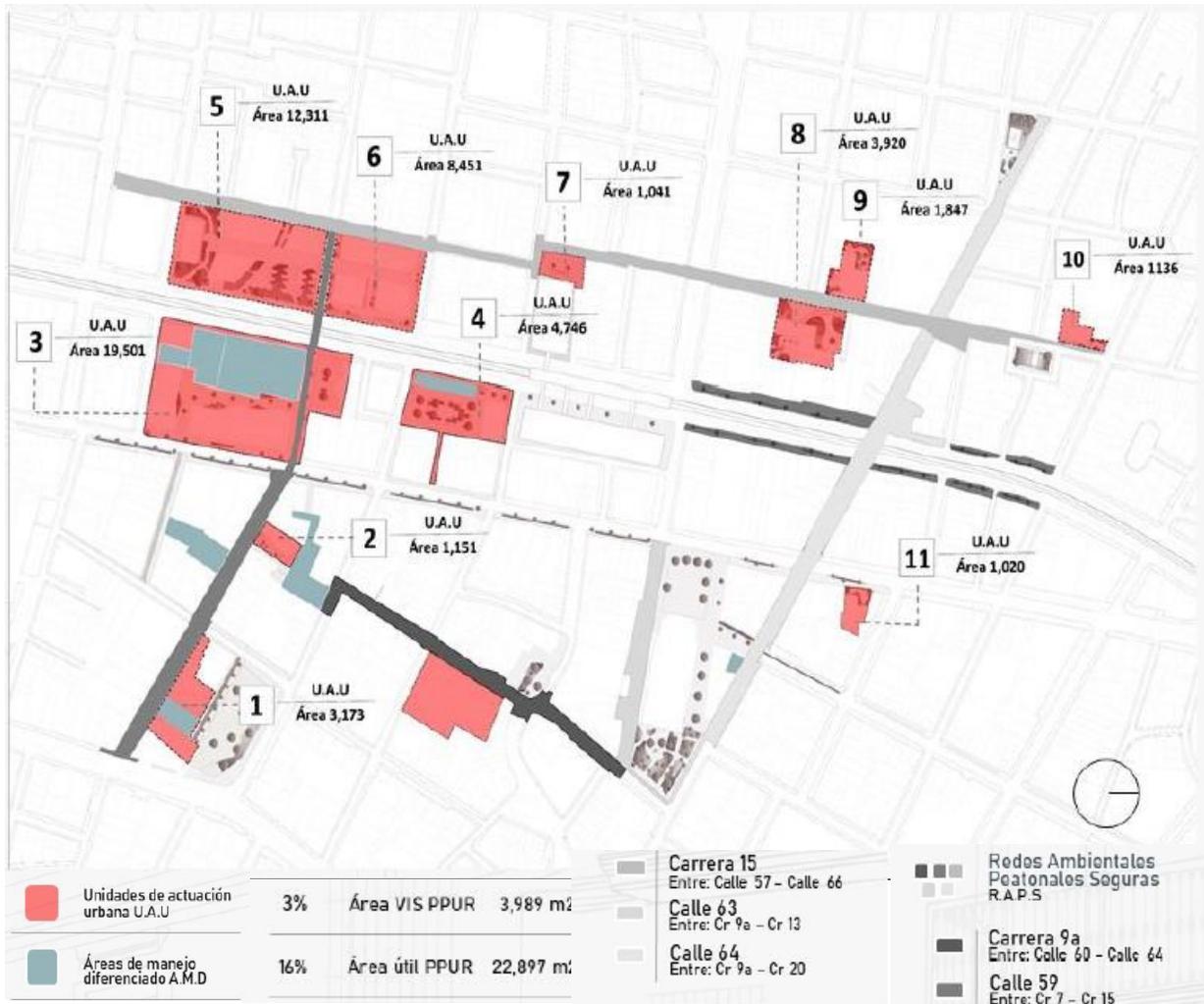
En el PPRU se propone 5 RAPS, sobre las siguientes vías identificadas en el plan de estrategias urbanas:

- **Peatonalización completa:** Carrera 9a entre las calles 60 y 64: Calle 59 entre las carreras 14 y 15.
- **Peatonalización parcial:** Calle 59 entre las carreras 7 y 14; Calle 63 entre las carreras 13 y 9ª; Carrera 15 entre las calles 57 y 66.
- **Peatonalización parcial con ciclorruta permanente:** Calle 64 entre las carreras 9a y 20.

La siguiente grafica muestra la relación entre las unidades de actuación urbanísticas, los RAPS y las unidades de manejo diferenciado, logrando enlazar todo el PPRU. De igual manera puede revisar la información a detalle en el anexo - 2 Book de planos.

Figura 65

Unidades de actuación urbanísticas, RAPS



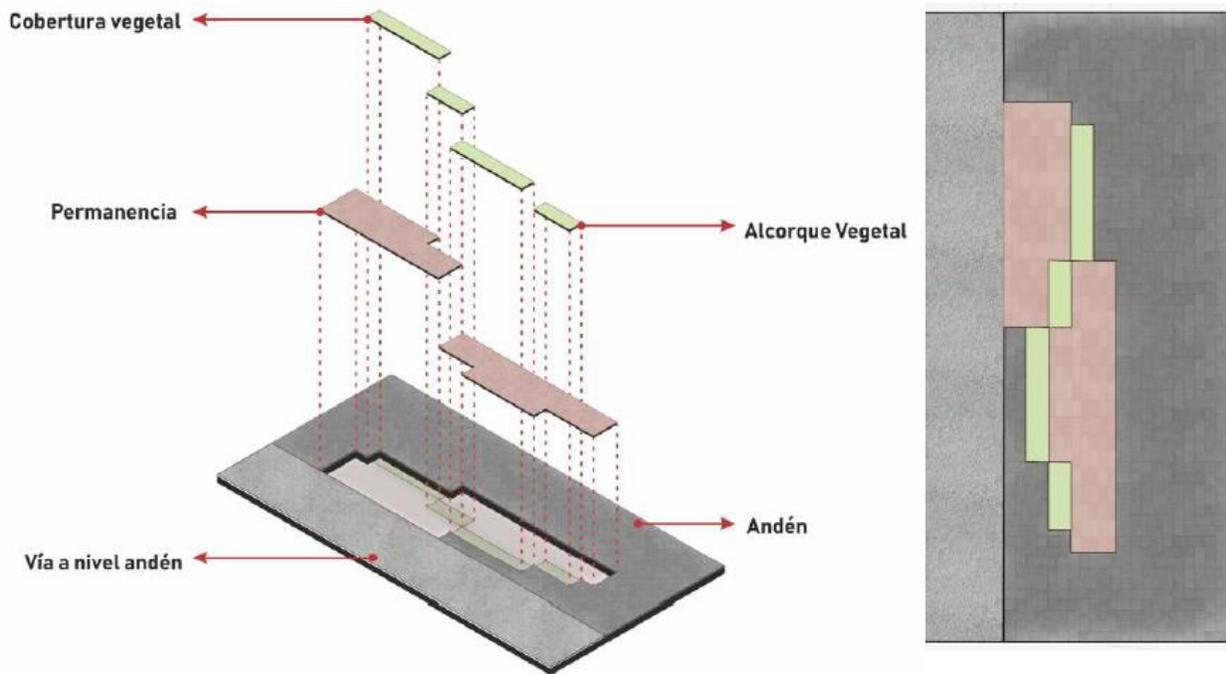
Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

Lenguaje Urbano RAPS

Se plantea un lenguaje urbano para los RAPS a través de un patrón conformado por permanencias sobre el andén, determinadas por secciones de cobertura y alcorques vegetales.

Figura 66

Patrón de descanso peatonal – composición

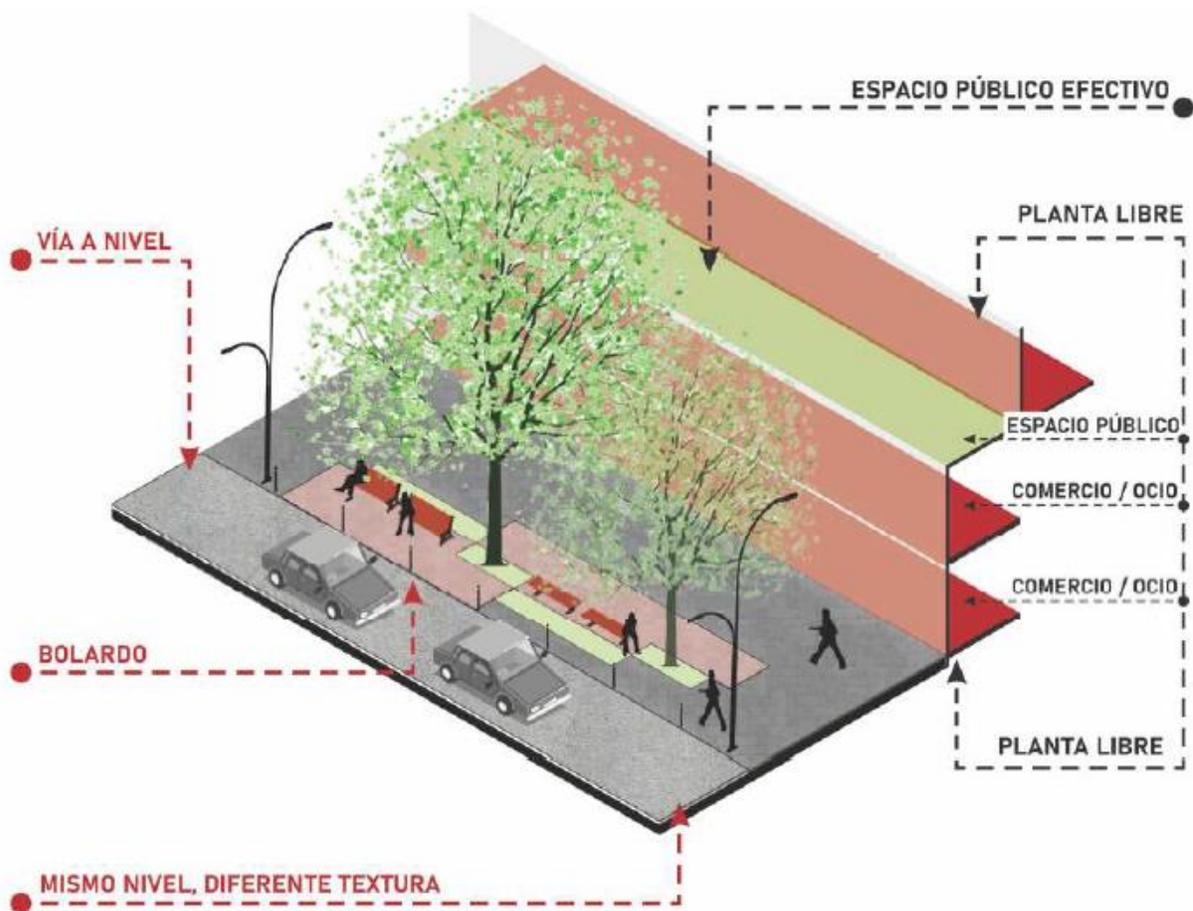


Nota: Los alcorques se definen según la cartilla de mobiliario urbano de Bogotá, y a su vez, las dimensiones se tendrán en cuenta con base el porte del árbol, ya sea, Porte Alto, Medio o Bajo. Elaboración propia.

En el siguiente esquema se muestra la relación entre el patrón, el andén, la vía vehicular nivelada y la planta libre comercial de las tipologías proponentes. Para revisar la información a detalle, diríjase al anexo 3 - Paneles.

Figura 67

Patrón de descanso peatonal – Relación



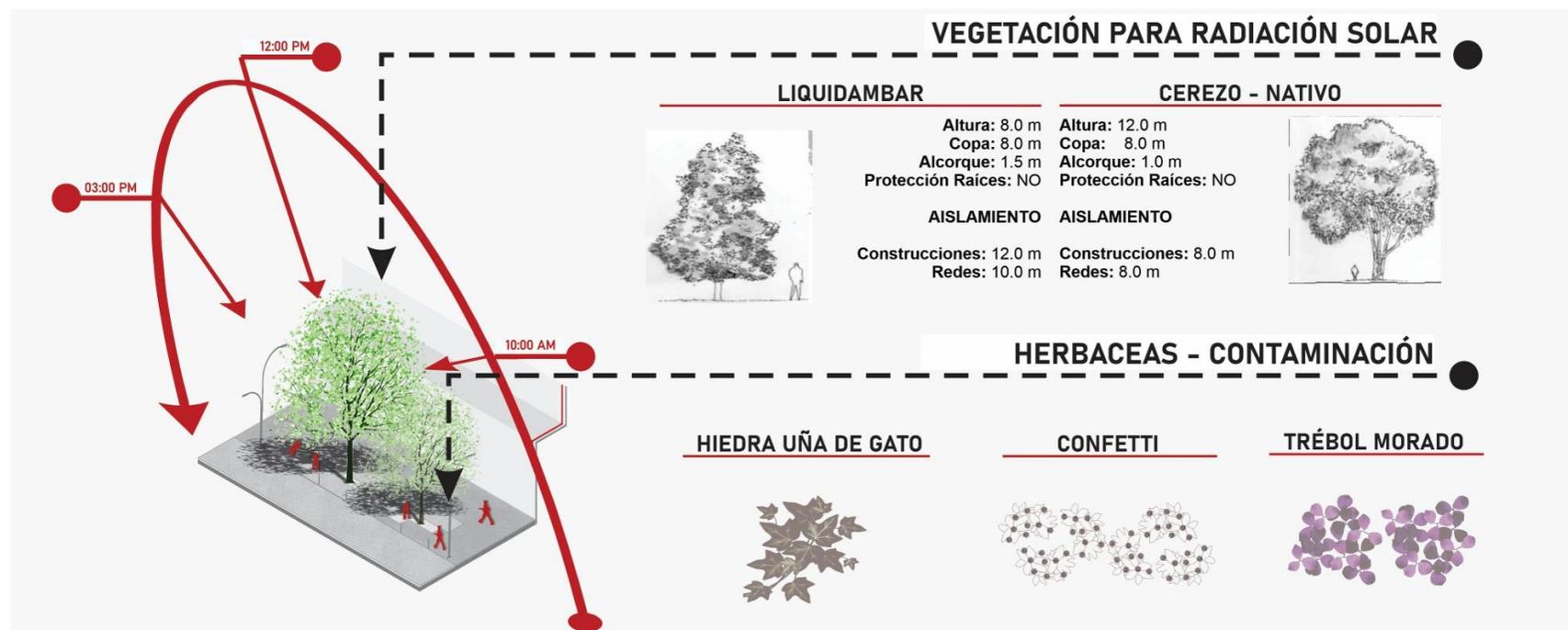
Nota: Los elementos que conforman el mobiliario urbano se definen con la cartilla de Mobiliario Urbano de Bogotá, así como los parámetros de instalación. Elaboración propia.

Aspecto Bioclimático

La radiación solar incide con mayor fuerza en la franja horaria de las 10 de la mañana hasta las 3 de la tarde por lo tanto es importantes generar sombra en la pieza de ciudad, se propone generar permanencias de descanso peatonal usando arboles como herramienta amortiguadora de radiación solar y a su vez mitigue la alta contaminación ambiental alcanzando comodidad para los usuarios.

Figura 68

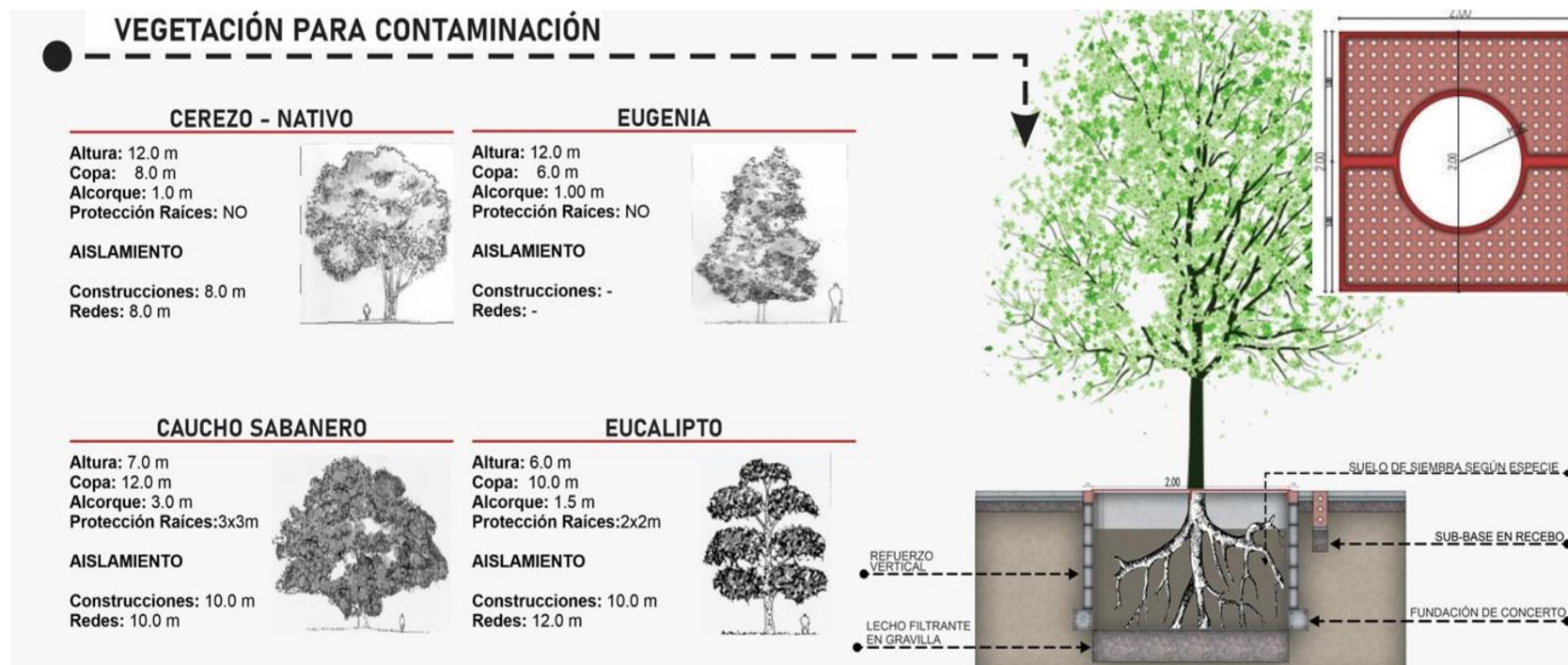
Patrón de descanso peatonal – Bioclimática



Nota: La imagen muestra como el árbol funciona como herramienta amortiguadora contra la radiación solar y las especies vegetales proponentes. Elaboración propia.

Figura 69

Patrón de descanso peatonal – Contenedor de Raíces



Elaboración propia.

Se resalta el contenedor de raíces para arbolado de porte alto sugerido en la catilla de andenes de Bogotá, Además se acompaña de un alcorque en polipropileno reciclado recomendado en el manual de mobiliario urbano de la ciudad de Bogotá.

Tipologías de Perfiles Viales

- **Peatonalización Completa**
- **Carrera 9a entre las calles 60 y 64:**

En el perfil de la carrera 9a se desmonta la reja por a su amplitud que genera percepción de inseguridad y a su vez se amplía el espacio público a treves de una plazoleta logrando una peatonalización completa de la vía. La siguiente gráfica muestran el antes y el después de la intervención proponente.

Figura 70

RAPS – Carrera 9ª Antes y Después



Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

- **Peatonalización parcial**

- **Carrera 15 entre las calles 57 y 66:**

El perfil urbano se redistribuye dando prioridad al peatón y a las zonas de encuentro, dejando un solo carril para el tráfico vehicular dando como resultado la peatonalización parcial sobre la carrera 15 acompañada de arborización mejorando la percepción espacial. La siguiente gráfica muestran el antes y el después de la intervención proponente.

Figura 71

RAPS – Carrera 15 Antes y Después



Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

- **Peatonalización parcial con ciclorruta permanente**

- **Calle 64 entre las carreras 9a y 20:**

En este perfil urbano de la calle 64 se demarca y amplia el andén para mejorar la seguridad la iluminación y la comodidad del peatón logrando una peatonalización parcial con el trazado vehicular a desnivel. La siguiente gráfica muestran el antes y el después de la intervención proponente.

Figura 72

RAPS – Calle 64 Antes y Después



Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

Mobiliario Urbano Proponente.

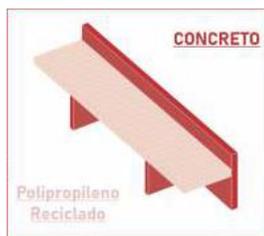
Dentro del PPRU, el mobiliario urbano se diseña con base a las necesidades de los usos urbanos, por la tanto se expondrán las siguientes tipologías.

- **Banca Grande con Espaldar Completo**

Este módulo no es adosado a un muro permitiendo su fácil instalación sobre cualquier superficie apta para mobiliario urbano, está compuesta por 4 piezas, el espaldar, la base 1, la base 2 y el módulo para sentarse, de los cuales los 3 primeros son de concreto y el ultimo de polipropileno reciclado.

Figura 73

Banca Grande con Espaldar Completo



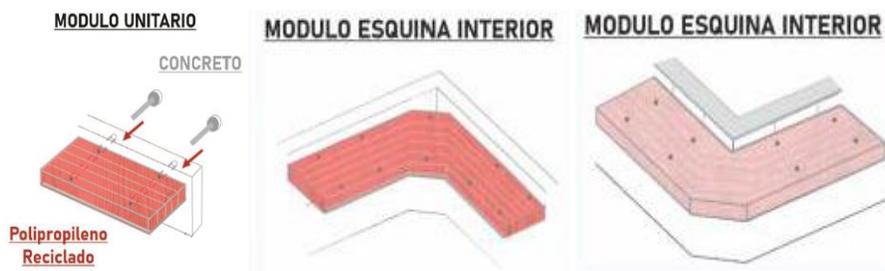
Elaboración propia.

- **Banca Adosada Modular**

La banca modular está constituida para ser anclada a un muro siendo versátil con los espacios. Cuenta con 3 módulos, la esquina interior, la esquina exterior, y la pieza unitaria. El material utilizado es de polipropileno reciclado.

Figura 74

Banca Modular Adosada



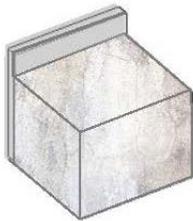
Elaboración propia.

- **Banca con Espaldar Pequeño**

El enfoque de este objeto es instalarse en cualquier suelo que permita mobiliario urbano, es un módulo unitario que permite generar dinamismo creando secuencias de este mismo. Su material es concreto arquitectónico.

Figura 75

Banca Espaldar Pequeño



Elaboración propia.

- **Tableros de Expresión**

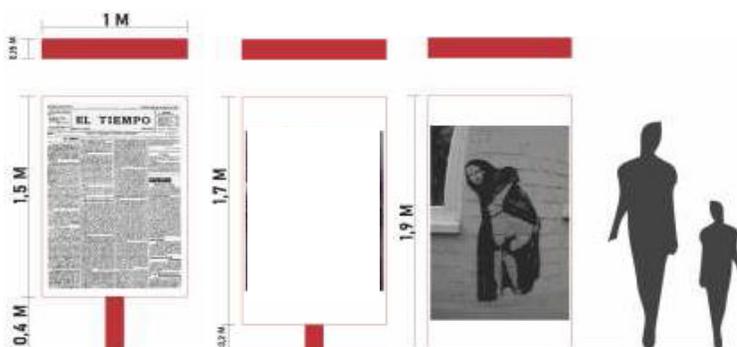
Se plantean tableros modulares para la libre expresión en materia de arte, opinión e información que puede ser usado por cualquier habitante. Consta de 2 módulos con posibles variaciones.

- **Módulo 1**

El primero modulo tiene 1 m de ancho por 1.9m de alto y las alteraciones se presentan entre la altura del tablero y la base, dando el siguiente resultado:

Figura 76

Tableros Módulo 1



Adaptado de "Primera portada del periodico el Tiempo" por Periodico el Tiempo. 1911. (<https://cutt.ly/TvB0Gxw>);
 "Mona Lisa Showing her Bum" por N. Walker. 2007. (<https://cutt.ly/4vB9fkt>).

- **Módulo 2**

El segundo modulo tiene 1.5 m de ancho por 1.9m de alto y las alteraciones se presentan entre la altura del tablero y la base, dando el siguiente resultado:

Figura 77

Tableros Módulo 2



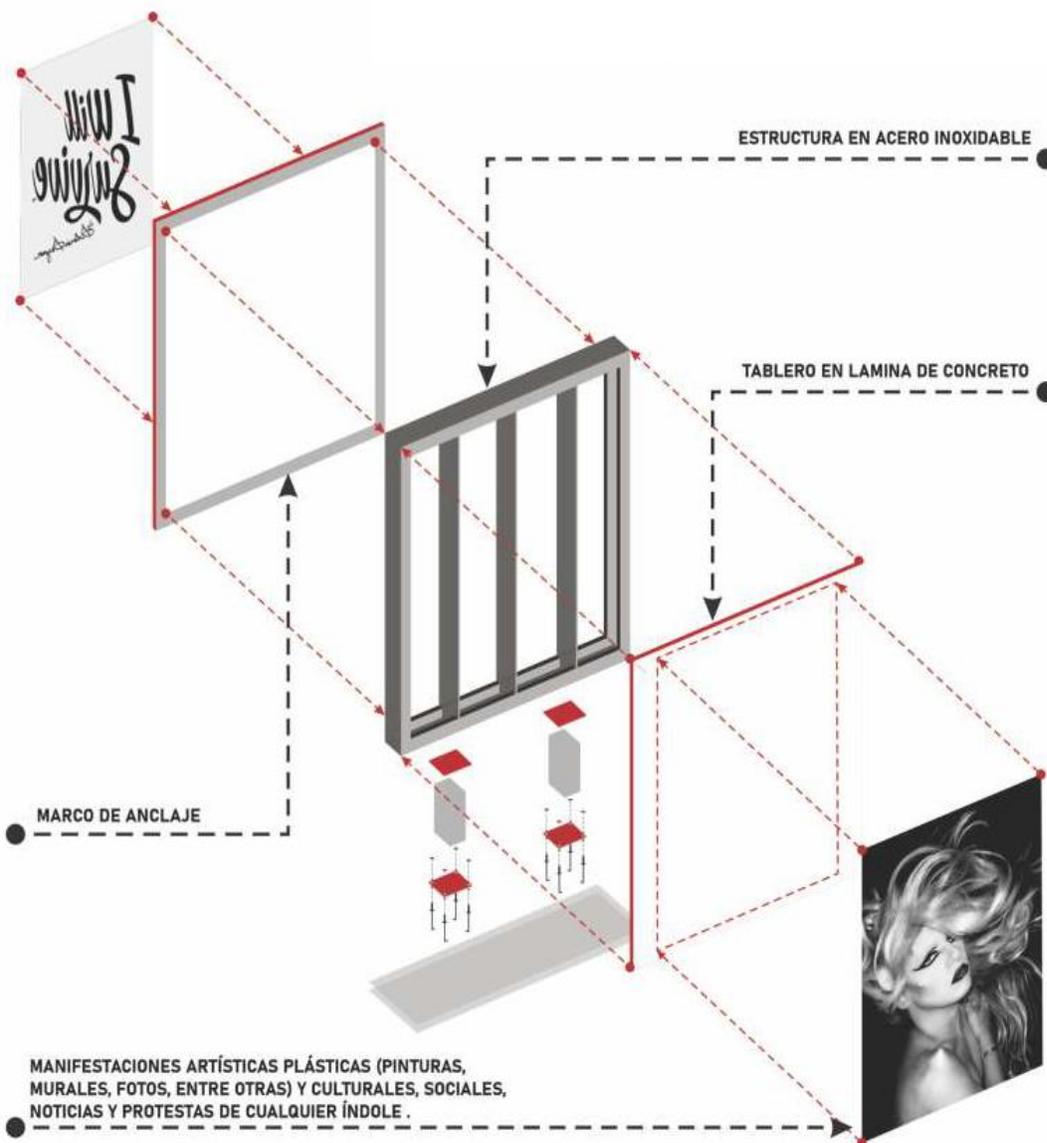
Elaboración propia.

- **Detalle Tableros**

Los tableros están compuestos por una estructura metálica que da soporte a los paneles de concreto que cuya función es ser el soporte de las manifestaciones.

Figura 78

Detalle Tableros



Adaptado de "Lady Gaga" por N. Knight. 2011. (<https://cutt.ly/evNYRu0>); "Logo" por Fundación I Will Survive. 2016. (<https://cutt.ly/LvNUemy>).

Aplicación del Mobiliario Urbano Proponente

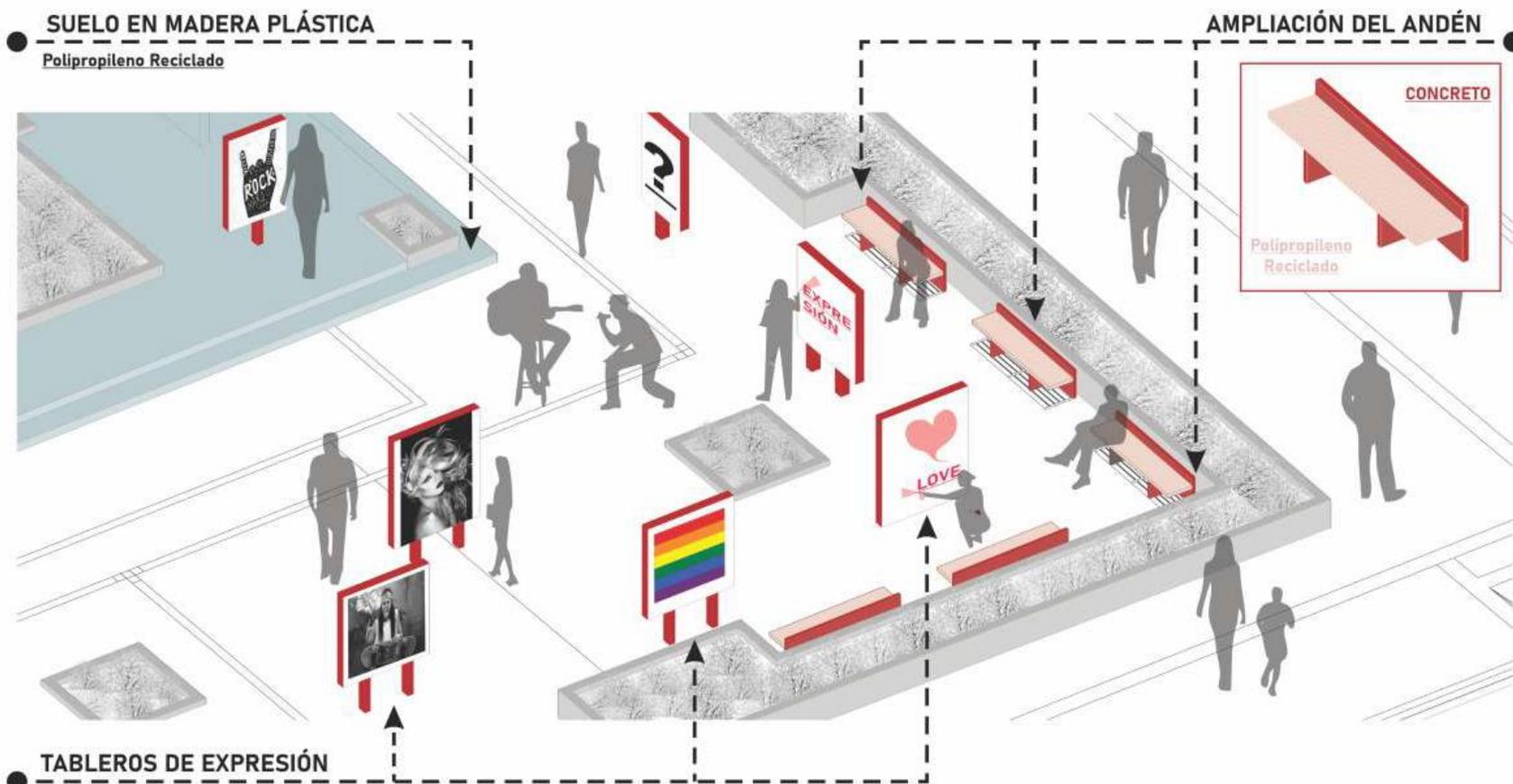
Las siguientes gráficas muestran como sería el resultado de la instalación del mobiliario en el espacio público dentro del espacio público efectivo del PPRU. Donde se aprecia las diferentes posibilidades de apropiación espacial, siendo incluyentes con toda la población.

- **Aplicación para Plazas**

Se observa cómo es la aplicación de los tableros y el mobiliario, además de las distintas posibles apropiaciones espaciales.

Figura 79

Plaza B Artes 1



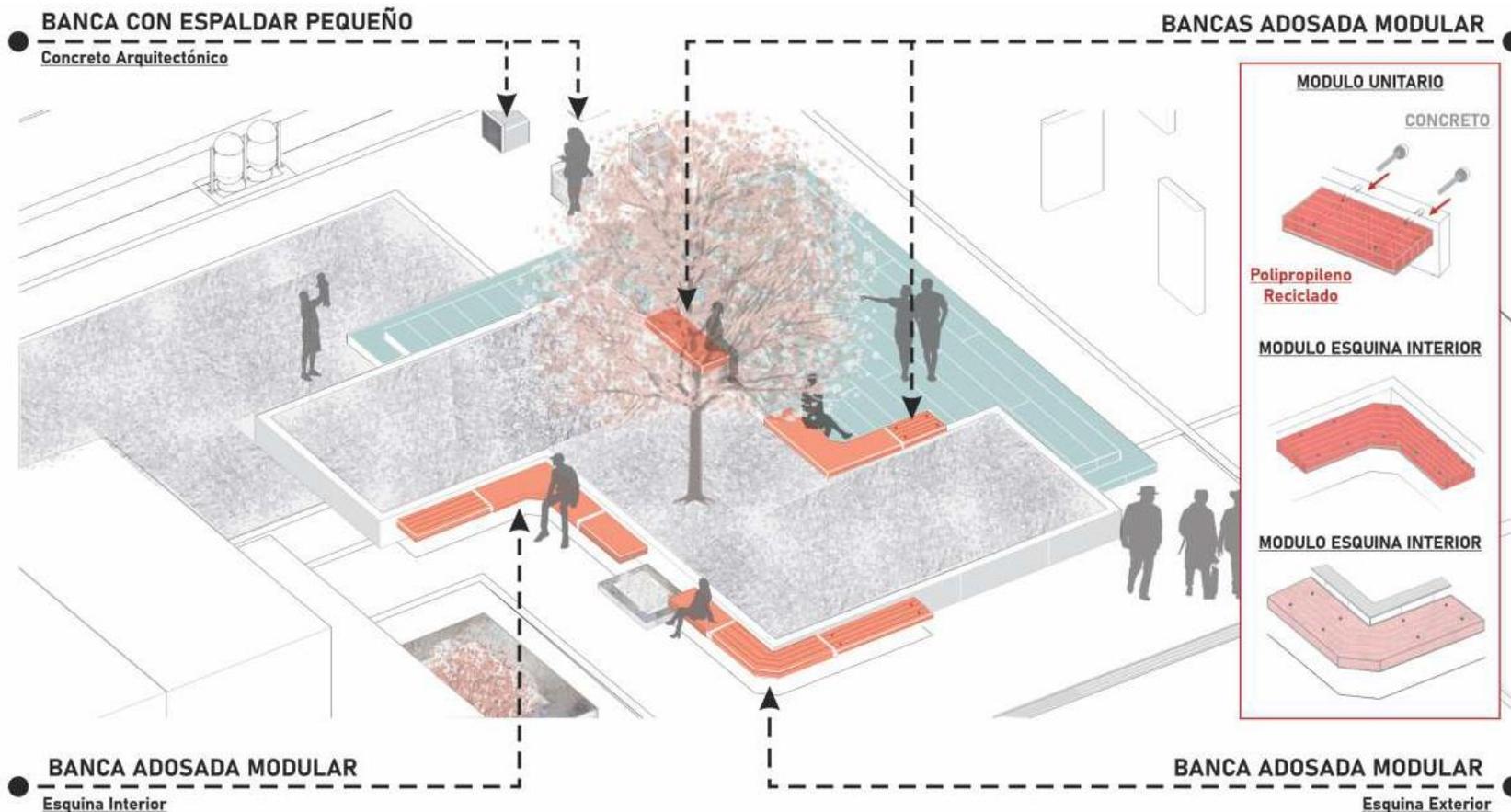
Adaptado de "Lady Gaga" por N. Knight. 2011. (<https://cutt.ly/evNYRu0>); "Fondo de animación de la bandera gay arcoiris" por T. Kasyanova. S.f. (<https://cutt.ly/wblK0Xu>); "Qué es el Rock?" por M. Camino. S.f. (<https://cutt.ly/eblLwg2>).

- **Aplicación para Plazoletas**

Se observa la aplicación de las bancas modulares adosas y las bancas con espaldar pequeño.

Figura 80

Plaza B Artes 2



Elaboración propia.

- **Pasaje Avenida Carrera 13**

Se puede apreciar la libre circulación de los peatones a través de la unidad de actuación 3.

Figura 81

Pasaje Carrera 13



Elaboración propia.

- **Pasaje Avenida Calle 59**

Se puede apreciar la libre circulación de los peatones a través de la unidad de actuación 3 y la conexión con el RAPS de la calle 59.

Figura 82

Pasaje Calle 59



Elaboración propia.

Aspecto Constructivo

Dentro del PPRU es importante resaltar el aspecto constructivo, el cual permite entender la composición a detalle del proyecto, como, la materialidad de las zonas duras y blandas, los elementos de circulación, alerta y señalización, y cambios de textura a nivel del suelo.

Elementos de circulación, alerta y señalización

- **Loseta Podotáctil:**

Se destaca el uso de loseta podotáctil guía de color amarillo y La loseta de alerta en color naranja, en concreto arquitectónico de 30x 30 cm con un espesor de 6cm.

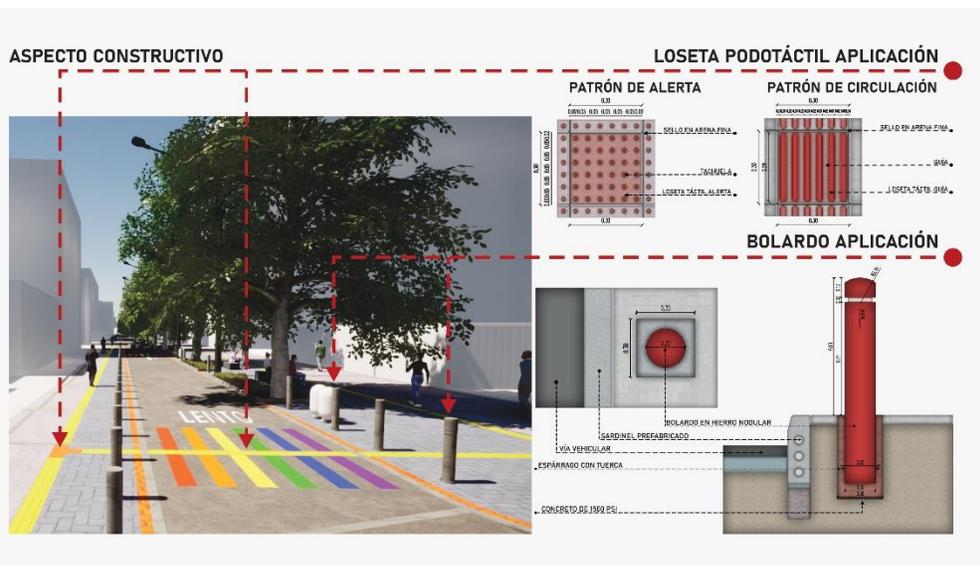
- **Bolardo:**

El bolardo que se utiliza es metálico, sugerido en la cartilla de mobiliario urbano, con una altura de 90cm y un radio de 10 cm, ubicado cada 1.8 m.

La siguiente figura muestra a detalle la aplicación de los elementos de circulación, alerta y señalización. Revisar el anexo 1 – Book de Planos para mayor detalle y comprensión.

Figura 83

Detalles de los Elementos de circulación, alerta y señalización



Nota: Revisar el anexo - 2 Book de planos para ver la información a detalle. Elaboración propia.

Elementos para cambios de textura a nivel y desnivel del suelo

- **Relación entre andenes y calzadas a desnivel:**

Se selecciona el Sardinell A15 sugerido en la cartilla de andenes de Bogotá para calzadas con circulación de transporte público.

- **Relación entre andenes, calzadas y cambios de textura nivelados:**

Se selecciona el Bordillo A81 sugerido en la cartilla de andenes de Bogotá, utilizándose como elemento diferenciador entre las calzadas y andenes nivelados, también como dilatación entre un tipo suelo y cambios de textura.

La siguiente figura muestra a detalle la aplicación de los elementos para cambios de textura a nivel y desnivel del suelo. Revisar el anexo 1 – Book de Planos para mayor detalle y comprensión.

Figura 84

Detalle de Elementos para cambios de textura a nivel y desnivel del suelo



Nota: En el costado izquierdo se encuentra el Sardinell A15 y en el costado derecho el Bordillo A81. Elaboración propia.

Antes y Después de la intervención

A continuación, se puede ver el estado previo de la zona y los resultados logrados por medio de las intervenciones planteadas.

Figura 85

Semaforización



Nota: En la figura se puede observar el patrón de semaforización propuesto, como medio articulador entre el oriente y occidente la Avenida Carcas. Elaboración propia.

Figura 86

Semaforización - Vista aérea



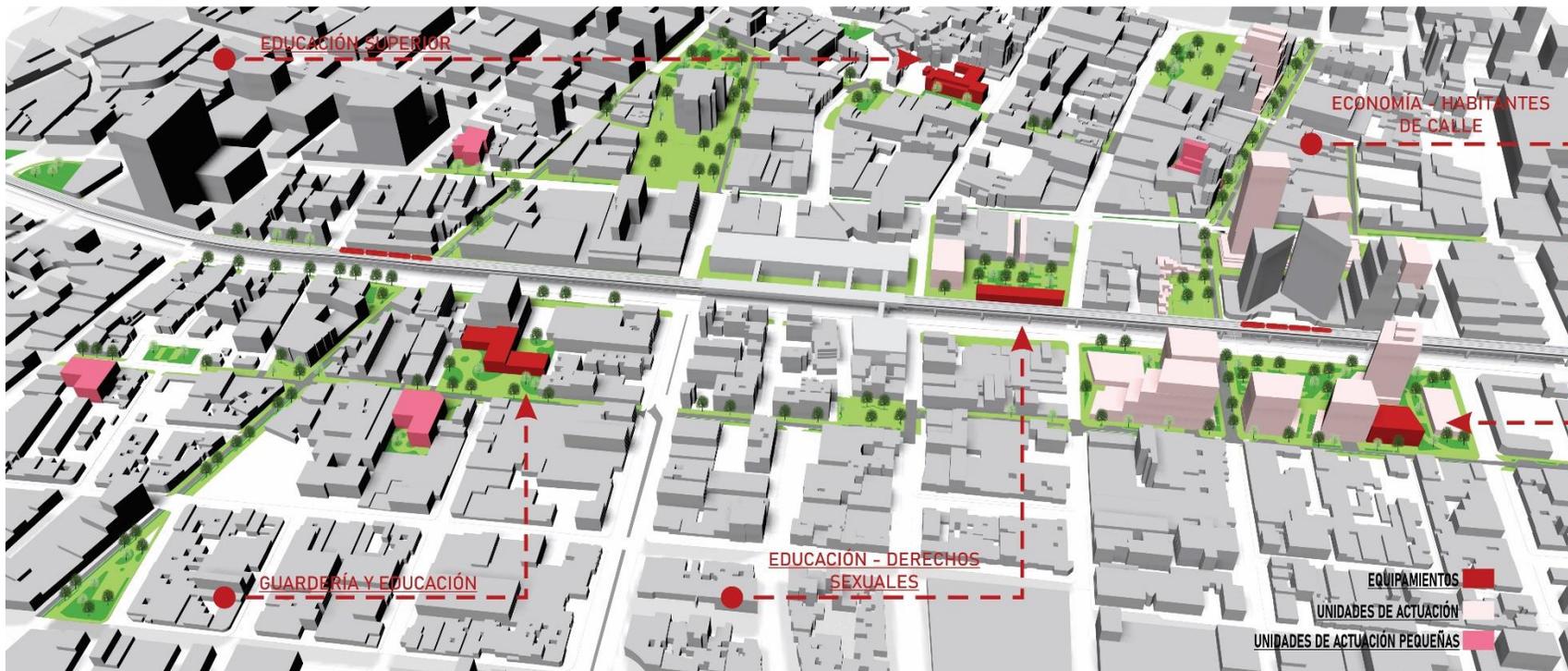
Elaboración propia.

Vista General del Proyecto

En la siguiente figura se puede observar la magnitud del proyecto, evidenciando la aplicación del plan de estrategias urbanas.

Figura 87

Vista - Vuelo de Pájaro



Elaboración propia.

Inclusive Land Regeneration: Regenerando el Paisaje Urbano, es un proyecto multidisciplinar debido a que involucra aspectos sociales, culturales, ambientales y urbanos logrando mediante la mutación, la revitalización y la regeneración urbana el aporte a la recuperación de la pieza de ciudad.

CAPITULO IV, Conclusiones y Recomendaciones

Recapitulando el proceso metodológico en el desarrollo proyectual, se realizan las siguientes conclusiones y recomendaciones teniendo en cuenta la importancia de la multidisciplinariedad que implica la recuperación, planificación y potencialización de una pieza de ciudad para su óptimo desarrollo urbano.

Conclusiones

- Para orientar una pieza de ciudad a un sistema metabólico circular es pertinente entender el funcionamiento de una pieza de ciudad detalladamente, teniendo en cuenta las diferentes escalas de los sistemas que componen a un área urbana, por ejemplo, los desechos no son solo aquellos producidos directamente por los seres humanos en su consumo diario, sino, también edificaciones con alto nivel de deterioro físico y/o abandono.
- La regeneración urbana debe ser concebida como una política urbana, porque involucra la participación de diferentes agentes (el sector público, el sector privado y las comunidades) para lograr recuperar una pieza de ciudad degradada, mediante la gestión del suelo, los usos y sus diferentes actividades, respondiendo a las necesidades de las personas asentadas en el territorio.
- La revitalización urbana es un mecanismo que permite potencializar una pieza de ciudad, a través de edificaciones, actividades, usos y todo elemento que permita aumentar la vitalidad de una pieza de ciudad, resultando en un ecosistema urbano más sostenible y dotado de energía.
- Un elemento clave para la transición a un modelo de ciudad sostenible debe realizarse un análisis integrador que logre diagnosticar las necesidades, agravantes y beneficios de una pieza urbana, identificando las estrategias pertinentes a sus condiciones. Por ejemplo, en zonas densas no es necesaria la demolición de construcciones debido al alto impacto que conlleva el

proceso, sugiriendo, el reciclaje de las edificaciones que lo ameriten por medio de nuevos usos, actividades, y modificaciones físicas, ampliando el concepto de reciclaje en el urbanismo.

- La recuperación de un área urbana es una acción multidisciplinar debido a que involucra aspectos sociales, culturales, ambientales y urbanos, no obstante, es pertinente involucrar a un conjunto de profesionales pertenecientes a los sistemas que conforman una pieza de ciudad (Ambiental, económico, social, cultural, educacional, político e infraestructura), tales como: abogados, profesionales de las ciencias humanas, ciencias económicas, ciencias políticas, ciencias exactas, ingenieros de cualquier índole, artistas, arquitectos, entre otros.

Comprendiendo a la una ciudad como un ser vivo que necesita la cooperación de toda la población para su óptimo mantenimiento, desarrollo e impacto con el entorno urbano y natural.

En consecuencia, cumpliendo los objetivos de desarrollo sostenible parametrizados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Recomendaciones

- La implementación de redes ambientales peatonales seguras es una estrategia pertinente en las áreas urbanas consolidadas, densas, y con bajo índice de espacio público, debido a que permiten articular los diferentes usos y actividades es una pieza de ciudad, resaltando la importancia de los peatones a razón del mejoramiento físico-espacial que conllevan.
- La articulación de los equipamientos presentes y proyectados en cualquier instrumento de gestión urbana deben enlazarse mediante una red de espacio público, permitiendo la inclusión de distintas manifestaciones y actividades realizadas por las comunidades.
- Es importante diseñar y adaptar el espacio público de una pieza de ciudad para que las personas en condición de discapacidad logren apropiarse y disfrutar confortablemente del espacio.

- Mediante el proceso metabólico urbano cerrado, se deben desarrollar nuevos escenarios con base en aspectos bioclimáticos y de sustentabilidad (acabados y mobiliario urbano hecho de elementos reciclados), que respondan al cambio climático que experimenta el entorno a través del tiempo, aportando a la mitigación generada por la contaminación ambiental sobre las personas, el paisaje urbano y natural. Contribuyendo a la disminución del efecto a nivel global.
- Para delimitar un área de intervención es importante realizar un levantamiento predio a predio, categorizando el nivel de deterioro físico-Espacial y social de cada uno, logrando definir adecuadamente las zonas que requieran mayor alteración. Además, tener en cuenta la mutación urbana para comprender las causas del estado actual de los predios, manzana y trazados de una pieza de ciudad, y así mismo establecer las estrategias optimas de intervención que requieran.
- Se invita a las personas interesada a continuar la investigación sobre la **aplicación del sistema metabólico circular** en áreas urbanas, debido a que cada pieza de ciudad tiene comportamientos sociales, culturales y económicos diferentes. Sobre todo, para fortalecer el conocimiento en América Latina.

Bibliografía

- @colombia_hist. (2020). Antiguo Santa Inés [fotografía]. Twitter. <https://bit.ly/2ReOXYe>
- 20 Minutos Editora. (2020). Una mujer camina por la calle con tres niños de la mano [Fotografía]. 20 Minutos Editora, S.L. <https://n9.cl/gcmfo>
- Acuerdo 95/48, septiembre 4, 1948. Concejo de Bogotá D.C (Colombia). Obtenido 22 de octubre del 2020. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=2093&dt=S>
- Administración nacional de aeronáutica y el espacio NASA. (2019). Ciudad de Bogotá [fotografía]. ArcGIS. <https://bit.ly/3tSck8g>.
- Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaria de Movilidad. (2007). *Diseño de una estrategia para la conformación de redes ambientales peatonales seguras – raps –, enmarcada en la estrategia distrital de protección al peatón y el plan maestro de movilidad para Bogotá D.C. y factibilidad técnica, económica, legal y financiera de la fase i.* (1ª ed.). http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/1080/Redes_ambientales_%20peatonales.pdf
- Alcaldía Mayor de Bogotá. & Secretaria Distrital de Planeación. (s.f.). *Guía de lineamientos sostenibles para el ámbito urbano.* (1ª ed.). http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/guia_urbano-1.pdf
- Aparicio, A. & Di Nanni, R. (2011). *Modelos de Gestión de la Regeneración urbana.* SEPES Entidad Estatal de Suelo.
- Archivo de Bogotá. (1900). Mercado Plaza de Bolívar [fotografía]. <https://bit.ly/2QQExhn>
- Arturo, D. & Cante, F.E. (2017). Prostitución y desigualdad socioeconómica. *Revista Eleuthera*, (16), 69-84. <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/26815>

- Arturo, D. (2016). *El papel de las asociaciones de trabajadores sexuales y de las entidades privadas que trabajan con población dedicada a la prostitución en la regulación del trabajo sexual en Colombia (1991-2016)* [Trabajo de grado, Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario] Repositorio Institucional. <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/13194>
- Balestrini, M. (2000). Marco Metodológico. M. Balestrini. *Como se elabora el proyecto de investigación (7rd ed., pp. 83–101)*. Consultores Asociados.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094671/cap03.pdf>
- Banco de la República. (1950). Avenida Fernando Mazuera. [fotografía]. Cuellar, G.
<https://bit.ly/2PEyhJ2>
- Berengueras, J. (2017). Éxito del Black Friday [Fotografía]. El Periódico de Aragón. <https://n9.cl/frkd>
- Borda, A. (1911). Plano de Bogotá [Fotografía]. Archivo de Bogotá. <https://n9.cl/thmpp>
- Camino, M. (S.f.) “Qué es el Rock?” [Fotografía]. Blendspace.
<https://www.blendspace.com/lessons/tnCywMyIt2aMXQ/historia-del-rock-and-roll>
- Castro, M. (2018). *Teorías de uso social del espacio público aplicadas a los principios de revitalización urbana para el diseño de un centro cultural en el puerto de santos* [Tesis de pregrado, Universidad Privada del Norte]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/11537/13347>
- Caycedo, D. & Cortés, J. (2020). *La carrera por el VIH* [Tesis de maestría, Universidad del Rosario]. Repositorio Institucional. <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/20834>
- Colombia Guía Gay. (s.f.). Hombre con mascara [Fotografía]. Guía.e Diversity Entertainment.
<https://guiagay.com.co/sitio/dark-club-bar-gay/>
- Constitución política de Colombia [Const. P.]. (1991). Colombia. Obtenido el 17 de marzo de 2021.
<https://bit.ly/3eRtBcU>

Decreto 1504/98, agosto 04, 1998. Ministerio de Medio Ambiente. (Colombia). Obtenido el 17 de marzo de 2021. <https://bit.ly/3cBz8S8>

Decreto 190/2004, junio 22, 2004. Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenido el 17 de marzo del 2021. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935>

Decreto 400/1, mayo 09, 2001. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (Colombia). Obtenido el 21 de julio de 2020. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4539>

Decreto 562/2014, diciembre 12, 2014. Alcaldía Mayor de Bogotá. (Colombia). Obtenido el 17 de marzo del 2021.

https://ww2.camacolcundinamarca.co/documentos/reglamentacion/dec562_rd5492.pdf

Departamento Administrativo Nacional de Estadística y Secretaría Distrital de Integración Social. (2017).

Documento De Caracterización Sociodemográfica Proyectos Especiales. Censo De Habitantes De La Calle. <https://bit.ly/3s2t3om>

Duque, R. Jaramillo, J. & Otálora, J. (2017). *La mutación como superación, una posible solución para contener los vectores de cambio: equipamiento dotacional para la reactivación del centro ampliado de Bogotá* [Tesis de pregrado, Universidad Piloto de Colombia]. Repositorio Institucional. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/1931>

El tiempo. (2016, 28 de mayo). El operativo sin precedentes que se tomó la olla del 'Bronx' Diario E/ *Tiempo.* <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16606031>

Escorcía, O. (2010). *Manual Para La Investigación.* (1ª ed.). <https://bit.ly/3aAMkGT>
<https://bit.ly/3aAMkGT>

Franco, J. (2015, 28 de mayo). Proyecto urbano en Colombia: revitalización de la Albarrada de Mompox. *ArchDaily Colombia.* <https://www.archdaily.co/co/767328/proyecto-urbano-en-colombia-revitalizacion-albarrada-de-mompox>

Fundación I Will Survive. (2016). Logo [Fotografía]. Cuenta de Twitter. <https://cutt.ly/LvNUemy>

García, J. (2017). *Fucking with/for hiv: bug chasing as transgenerational viral kinship* [Tesis de maestría, University of Nottingham]. Academia.
https://www.academia.edu/35101783/Fucking_with_for_HIV_Bug_Chasing_as_Transgeneration_al_Viral_Kinship

Gómez, S. (2009). Albarrada de Mompox [Fotografía]. ArchDaily. <https://cutt.ly/PbanJzz>.

Góngora, A. & Suárez, C. (2008) Por una Bogotá sin mugre: violencia, vida y muerte en la cloaca urbana. *Universitas Humanística*, 66, 111-113. <https://www.redalyc.org/pdf/791/791111102003.pdf>

Google. (2019). [Fotografía]. Google Street View. <https://n9.cl/4ux14>

Google. (2019). Ciudad de Bogotá [Fotografía]. Google Street View. <https://cutt.ly/UvB0dHZ>

Google. (2019). Discoteca nudista Dark Club [Fotografía]. Google Street View. <https://cutt.ly/6vB16Sc>

Gordillo, F (2005). El hábitat: mutaciones en la ciudad y el territorio. *Tabula Rasa*, (3),137-149.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=396/39600308>

Grimm, M. NYC DOT. & Snøhetta. (s.f.). Times Square [Fotografía]. ARQA Internacional.
<https://arqa.com/arquitectura/times-square.html>

Grov, C. & Parsons, J. (2006). Bug chasing and gift giving: the potential for HIV transmission among barebackers on the internet. *AIDS education and prevention : official publication of the International Society for AIDS Education*, 18(6), 490–503.
<https://doi.org/10.1521/aeap.2006.18.6.490>

Guevara, J. (2020). London Times [Fotografía]. La Bicikleta.<https://labicikleta.com/andar-en-bicikleta-durante-el-covid-19/>

Imasgal. (s.f.). Nivel de desarrollo (LOD) en BIM. <https://imasgal.com/nivel-desarrollo-bim-lod/>

Instituto Distrital Para La Protección De La Niñez Y La Juventud. (2019). *El suplicio de la Explotación*

sexual comercial de las niñas, niños y adolescentes en Bogotá una lectura territorial 2015-2018.

https://www.idipron.gov.co/sites/default/files/repositorio/docs_conocimiento/Suplicio_ESCNN

[A lectura territorial.pdf](#)

Instituto Nacional del Cáncer. (s.f.) Mutación. <https://www.genome.gov/es/genetics-glossary/Mutacion>

Jiménez, J. Cardona, M. & Sánchez, M. (2017). Discriminación y exclusión laboral en la comunidad LGBT:

un estudio de caso en la localidad de chapinero, Bogotá Colombia. *Papeles de población*, 23(93),

231-267. <https://doi.org/10.22185/24487147.2017.93.028>

Kasyanova, T. (s.f.) Fondo de animación de la bandera gay arcoíris [Fotografía]. Shutterstock.

[https://www.shutterstock.com/es/video/clip-1036670435-rainbow-gay-flag-animation-](https://www.shutterstock.com/es/video/clip-1036670435-rainbow-gay-flag-animation-background-concept-lgbt)

[background-concept-lgbt](#)

Knight, N. (2011). Lady Gaga [Fotografía]. 39 Lolos. <https://cutt.ly/evNYRuo>

Koolhaas, R. (2005). *El Espacio Basura*. Editorial Gustavo Gili.

Koolhaas, R. (2015). *Delirio de Nueva York: un manifiesto retroactivo para Manhattan*. Editorial Gustavo

Gili. <https://ugc.elogim.com:3107/es/lc/ugc/titulos/45576>

Koolhaas, R. Boeri, S. Kwinter, S. Tazi, N. & Obrist, H. (2000). *Mutaciones*. Actar.

Laverde, C. (2015) *Prostitución y trabajo: Condiciones sociales y laborales de mujeres trabajadoras*

sexuales en la ciudad de Bogotá. Instituto Latinoamericano de Altos Estudios ILAE.

<https://n9.cl/97so6>

León, D. & Montealegre, N. (2018). *Bug(Chase)Ing* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana].

Repositorio Institucional.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46783/BUG%28chase%29ing%20T%20rabajo%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley 388/97, julio 12, 1997. Diario Oficial [D.O.]: 43091. (Colombia). Obtenido el 17 de marzo del 2021.

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0388_1997.html

Ley 95/36, octubre 24, 1936. Diario Oficial [D.O.]: 23316. (Colombia). Obtenido el 25 de septiembre del

2020. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?id=1791348>

Luna, E. (2011). Geografía de la diversidad: chapinero (upz99) como distrito lgbt de bogota. *Revista Geográfica De América Central*, 2(47E), 1-16.

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/2314>

Luque, R. & Cuellar D. (2016). Prevalencia estimada de VIH- SIDA entre la población de 15 y 49 años.

Martínez, L (2019). *El paisaje cultural como una oportunidad para la revitalización del espacio público de la zona de la carrera 14 a 7ª, de la calle 64 a 57 de chapinero central* [Tesis de pregrado,

Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43404/El%20paisaje%20cultural%20como%20una%20oportunidad%20para%20la%20revitalizacion%20del%20espacio%20publico%20de%20chapinero%20central.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

McDarragh, F. (1970). Gay Pride [Fotografía]. CNN Estados Unidos.

<https://cnnespanol.cnn.com/2019/06/28/hace-50-anos-nacio-la-marcha-del-orgullo-gay-asi-se-veia-en-los-primeros-anos/>

Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). *Protocolo para la atención por exposición de riesgo biológico laboral o no laboral, ante las infecciones de transmisión sexual, el virus de inmunodeficiencia humana, el virus de la hepatitis b y el virus de la hepatitis c*. (1ª ed.).

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ET/protocolo-riesgo-biologico-its-vih-hepatits.pdf>

Montes, A. (2016). La gestión del vacío urbano: contextos, casos y propuestas. *Revistarquis*, 5(2), 1-25.

<https://doi.org/10.15517/ra.v5i2.27146>

Montes, A. Hortúa, M. y Juez, A. (2016). *Las trabajadoras sexuales y las dificultades a las que se enfrentan para el cuidado y protección de sus hijos* [Trabajo de grado, Universidad la Gran Colombia]. Repositorio Institucional.

<https://repository.ugc.edu.co/discover?scope=%2F&query=TRABAJADORAS%20SEXUALES%20&submit=lr>

Morris, I. (2008) En un lugar llamado el Cartucho, *Instituto Distrital de Patrimonio Cultural*, 01, 117- 118.

<https://idpc.gov.co/publicaciones/producto/en-un-lugar-llamado-el-cartucho/>

Moya, L. & Díez De Pablo, A. (2012) «La intervención en la ciudad construida: acepciones terminológicas», *Urban NS04*, pp: 113-123.

Muñoz, J. (2017). *Mutaciones Urbanas: Estrategias de diseño para ciudades intermedias en proceso de metropolización* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio

Institucional. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59713>

Niterider. (2018). Bareback [Fotografía]. Soundcloud. [https://soundcloud.com/knight-rider-1/niterider-](https://soundcloud.com/knight-rider-1/niterider-bareback)

[bareback](https://soundcloud.com/knight-rider-1/niterider-bareback)

Noticiasformosa. (2015). Venta de drogas [Fotografía]. Noticiasformosa.

<https://www.noticiasformosa.com.ar/2015/06/30/para-combatir-a-los-dealers-de-la-droga-adhieren-a-la-ley-nacional-7573/>

Observatorio del Espacio público (2017). *Reporte Técnico de Indicadores de Espacio Público*.

<http://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/Reporte-tecnico-2-2017.pdf>

Ortiz, A (2006). Regeneración urbana, espacio público y sentido de lugar. Un caso de estudio en la

ciudad de México. *Provincia*, (15),41-63. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=555/55501503>

Pineda, P. & Catillo J. (2017). *¿por qué la prostitución no ha sido reconocida como trabajo?* [Trabajo de grado, Universidad Santo Tomas] Repositorio Institucional.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9347>

Portillo, D. (2016). *¿Eres de ambiente? Historia de los espacios de homosocialización en bogotá 1980-2015* [Tesis de pregrado, Universidad de los Andes]. Repositorio Institucional.

<http://hdl.handle.net/1992/18779>

Prostock-Studio. (2020). Familia en las compras [Fotografía]. Prostock-Studio. <https://n9.cl/lhjc>

Psychiatry online (s.f.). Previous Editions of DSM. <https://dsm.psychiatryonline.org/dsmPreviousEditions>

Ramírez, M. & Kapstein, P. (2016). Regeneración urbana integrada: proyectos de acupuntura en Medellín. *Revistarquis*, 5(1), 1-21. <https://doi.org/10.15517/ra.v5i1.25404>

Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido el 17 de octubre de 2020, desde <https://dle.rae.es/metabolismo?m=form>

Rincón, M. (1923). Plano del Estado de la ciudad en enero de 1923 [Fotografía]. Archivo de Bogotá.

<http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/nacimiento-barrios-unidos-1900-1930>

Roberts, P. & Sykes, H. (2000). *Urban regeneration: a handbook*. SAGE Publications Ltd.

Rogers, R. (1995). *Ciudades para un pequeño planeta*. Gustavo Gili, SA

Rojas, A. (1979). Fisgón (De la serie Faenza) [Fotografía]. Museo de Arte Miguel Urrutia.

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/obra/fisgon-de-la-serie-faenza-ap4807>

Ruiz, J. Moya, L. Díez de Pablo, A. Hernández, A. & Álvarez, A. (2012). La intervención en la ciudad construida: acepciones terminológicas. *Urban*, 0(04), 113-122.

<http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/1870>

Sánchez, B. (2014). *Prácticas de gestión urbana de las diversidades sexuales e identidades de género en contextos de discriminación, desde las y los actores trans en la ciudad de Bogotá* [Tesis de maestría, Universidad Piloto de Colombia]. Repositorio Institucional.

<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00002210.pdf>

Sánchez, C. (2017). *Lineamientos para la formulación de un proyecto de revitalización urbana para la intervención de áreas urbanas en condición de deterioro* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/10554/40184>

Sánchez, M. (1998). *facsimile de la portada del Reglamento de 1907 distribuido a todas las prostitutas de Bogotá*. Repositorio UNAL. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/30460>

Sánchez, M. (1998). La prostitución en Bogotá 1880-1920. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, (25), 146-187. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/30460>

Sánchez, O. (2012). *Saber médico prostibulario, prácticas de policía y prostitutas de Bogotá (1850 -1950)* [Trabajo de grado, Universidad Nacional de Colombia.] Repositorio Institucional.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11484>

Santiesteban, M. Orlando, S. & Ballester, R. (2019). Conductas de riesgo hacia la infección por VIH. Una revisión de tendencias emergentes. *Ciência & Saúde Coletiva*, 24(4), 1417-1426.

<https://doi.org/10.1590/1413-81232018244.02322017>

Secretaria de Salud y Alcaldía de Bogotá. (2017). *Situación actual del vih en el distrito capital cuarto trimestre 2017*.

http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Ciudad%20VIH/2017/Informe_IV_Trimestre_2017.pdf

Secretaria distrital de la mujer. (2017). *Caracterización de las personas que realizan actividades sexuales pagas en contextos de prostitución en Bogota-2017*.

<http://omeg.sdmujer.gov.co/asp/files/resultados.pdf>

Snøhetta. (2019, marzo). Times Square. <https://arqa.com/arquitectura/times-square.html>

Spike, M. (2019). *Sabado Fetish*. Dark Club. <http://darkclubnudista.blogspot.com/2020/02/meat-market-sabado-15-de-febrero.html#comment-form>

Spike, M. (2020). *Meat Market*. Dark Club. <http://darkclubnudista.blogspot.com/2020/02/meat-market-sabado-15-de-febrero.html#comment-form>

Tello, C. (2017). Revitalización urbana y calidad de vida en el sector central de las ciudades de Montreal y México. *Cuadernos de Investigación Urbanística*, 0(113), 1-69.

<https://dx.doi.org/10.20868/ciur.2017.113.3546>

Torange.biz. (s.f.). Camionetas de carretera y carretera [Fotografía]. torange.biz. <https://n9.cl/ug0e0>

Universidad de Chile. (2020). Test Elisa VIH [Fotografía]. Sitio web institucional.

<https://www.uchile.cl/noticias/171542/test-de-diagnostico-del-vih-cayeron-mas-de-50-porciento-en-pandemia>

Veeduría Distrital. (2019). *Nota Técnica: Seguridad personal: Hurtos y lesiones en Bogotá*.

<https://n9.cl/4ayn>

Walker, N. (2007). Mona Lisa Showing her Bum [Fotografía]. Alamy. <https://www.alamy.com/stock-photo-mona-lisa-shows-her-bum-is-an-artwork-of-the-british-street-artist-136902533.html>

Zamudio, L. (2018). Políticas de habitabilidad en calle en Bogotá, Colombia, ¿hacia el desarrollo humano integral? *Revista Campos en Ciencias Sociales*, 6(1), 43-72. DOI: <https://doi.org/10.15332/s2339-3688.2018.0001.02>

Zúñiga, F. (2014). Caravana de motociclistas [Fotografía]. Milenio. <https://n9.cl/yxoub>

Anexos

A continuación, se muestran los anexos correspondientes para mayor conocimiento de forma gráfica, pragmática e intuitiva de todo el proyecto.

Anexo 1 – Book de Planos

Este documento está compuesto por el portafolio de planos ejecutivos, en donde se encontrará la información planimétrica del proyecto a detalle, y a su vez, especificaciones técnicas.

Anexo 2 – Book de Análisis y Diagnostico

Este documento contiene una matriz de análisis, la cual expone de forma clara el diagnóstico realizado a partir de la metodología *Proyect For Public Spaces* de forma comparativa exponiendo los agravantes, beneficios y efectos por cada atributo. Ademán alberga la matriz de predios en deterioro del área de estudio.

Anexo 3 – Paneles

Este documento alberga cuatro tiras de paneles en alta resolución, exponiendo gráficamente este documento. Además, contiene figuras con mayor resolución expuestas en este archivo.

Anexo 4 – Presentación de Diapositivas

Este documento contiene una presentación de diapositivas, condensando todo el proyecto para su posible sustentación dado el caso.

Anexo 5 – Vídeo del Proyecto

Vídeo de 10 minutos exponiendo el proyecto.

Anexo 6 – Cargas y Beneficios

El documento contiene el estudio de cargas y beneficios, así mismo la viabilidad del proyecto.