

Acupuntura sostenible zonal, una táctica para la articulación del tejido urbano.

Tatiana Valentina Norato Rincón

Astrid Camila Zamudio Aguirre



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Facultad de Arquitectura
Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

Acupuntura sostenible zonal, una táctica para la articulación del tejido urbano.

**Tatiana Valentina Norato Rincón
Astrid Camila Zamudio Aguirre**

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

ANEXOS

**Fabián Alonso Sarmiento Valdés
Director de tesis**



**UNIVERSIDAD
La Gran Colombia**

Vigilada MINEDUCACIÓN

Facultad de arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá

2021

TABLA DE CONTENIDO

<i>Figura 1. Referencia Teórica. Elaboración propia</i>	5
<i>Figura 2 Referencia Teórica 2. Elaboración propia</i>	5
<i>Figura 3Referencia Teórica 3. Elaboración propia</i>	6
<i>Figura 4 Referencia Teórica 4. Elaboración propia</i>	6
<i>Figura 5 Referencia Teórica 5. Elaboración propia</i>	7
<i>Figura 6 Referencia Conceptual 1.Elaboración propia</i>	7
<i>Figura 7Referencia Conceptual 2.Elaboración propia</i>	8
<i>Figura 8 Referencia Conceptual 3 .Elaboración propia</i>	8
<i>Figura 9Referencia Conceptual 4.Elaboración propia</i>	9
<i>Figura 10Referencia Conceptual 5.Elaboración propia</i>	9
<i>Figura 11Referencia Conceptual 6.Elaboración propia</i>	10
<i>Figura 12Referencia Conceptual 7.Elaboración propia</i>	10
<i>Figura 13Referencia Conceptual 8.Elaboración propia</i>	11
<i>Figura 14Referencia Conceptual 9.Elaboración propia</i>	11
<i>Figura 15 Referencia Problemica 1. Elaboración propia</i>	12
<i>Figura 16 Referencia Problemica 2. Elaboración propia</i>	12
<i>Figura 17 Referencia Problemica 3. Elaboración propia</i>	13
<i>Figura 18 Referencia Problemica 4. Elaboración propia</i>	13
<i>Figura 19Referencia Problemica 5. Elaboración propia</i>	14
<i>Figura 20 Referencia Técnica 1. Elaboración propia</i>	14
<i>Figura 21Referencia Técnica 2. Elaboración propia</i>	15
<i>Figura 22 Referencia Técnica 3. Elaboración propia</i>	15
<i>Figura 23 Referencia Histórica 1. Elaboración propia</i>	16
<i>Figura 24Referencia Histórica 2. Elaboración propia</i>	16
<i>Figura 25 Referencia Normativa. Elaboración propia</i>	17
<i>Figura 26Encuesta del sector 1. Elaboración propia</i>	18
<i>Figura 27Encuesta del sector 2. Elaboración propia</i>	19
<i>Figura 28 Encuesta del sector 3. Elaboración propia</i>	20
<i>Figura 29 Encuesta del sector 4. Elaboración propia</i>	21

<i>Figura 30 Encuesta del sector 5. Elaboración propia</i>	22
<i>Figura 31 Encuesta del sector 7. Elaboración propia</i>	23
<i>Figura 32 Encuesta del sector 6. Elaboración propia</i>	23
<i>Figura 33 Encuesta del sector 8. Elaboración propia</i>	24
<i>Figura 34 Encuesta del sector 9. Elaboración propia</i>	24
<i>Figura 35 Encuesta del sector 10. Elaboración propia</i>	25
<i>Figura 36 Encuesta del sector 11. Elaboración propia</i>	25
<i>Figura 37 Cartilla de Materialidad 1. Elaboración propia</i>	26
<i>Figura 38 Cartilla de Materialidad 2. Elaboración propia</i>	27
<i>Figura 39 Cartilla de Materialidad 3. Elaboración propia</i>	27
<i>Figura 40 Cartilla de Materialidad Concreto. Elaboración propia</i>	28
<i>Figura 41 Cartilla de Materialidad Asfalto. Elaboración propia</i>	29
<i>Figura 42 Cartilla de Materialidad WPC. Elaboración propia</i>	30
<i>Figura 43 Cartilla de Materialidad Pavimento permeable. Elaboración propia</i>	31
<i>Figura 44 Cartilla de Materialidad Caucho. Elaboración propia</i>	32
<i>Figura 45 Cartilla de Materialidad Aplicación. Elaboración propia</i>	33
<i>Figura 46 Panel Final. Elaboración propia</i>	34

1. FICHAS


REFERENCIA TEORICA			
Caratula del libro	Título	Acupuntura urbana	Resumen
	Autor	Jaime Lerner	<p>Este libro donde los problemas del urbanismo y la sociedad se entrelazan de una forma inteligente y actualizada. De la misma forma que en acupuntura con un pinchazo de aguja es posible curar las enfermedades, según Jaime Lerner, se puede y se debe aplicar algunas magias de la medicina a las ciudades, pues muchas están enfermas, algunas casi en estado terminal. Del mismo modo en que la medicina necesita la interacción entre el médico y el paciente, en urbanismo también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena.</p> <p>En este libro se habla de buenas y malas acupunturas urbanas, de intervenciones necesarias para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo. Habla de ciudades que consiguen transformaciones importantes y positivas. En definitiva, de verdaderas acupunturas urbanas.</p>
	Fecha de publicación	2.003	
	Editorial	Argo ediciones	
	Palabras clave	Acupuntura urbana.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	<p>Pagina web- Academia.edu https://www.academia.edu/26341295/ACUPUNTURA_URBANA_JAIME_LERNER</p>	
105	Aportes al proyecto	La importancia de intervenir áreas que necesitan de una recuperación y conexión con el resto de la ciudad, así, brinda identidad al territorio y un buen desarrollo de la ciudadanía	

Figura 1. Referencia Teórica. Elaboración propia


REFERENCIA TEÓRICA			
Caratula del libro	Título	La fragmentación urbana y la segregación social una aproximación conceptual	Resumen
	Autor	-Guzmán Alejandro -Hernández Kitziyah	<p>La fragmentación es inherente al proceso histórico de conformación de la ciudad. La ciudad antigua, medieval, moderna, e incluso, la colonial, muestran fragmentos claramente delimitados; es decir, que la fragmentación es un atributo de la ciudad y desde su origen la ha caracterizado el heterogéneo uso del suelo conforme a la división social. Actualmente el estudio de la fragmentación urbana reconoce fundamentalmente dos líneas de análisis: por un lado, aquella que se halla ligada a procesos de desigualdad social y barreras materiales y/o inmateriales; y por el otro, la que se relaciona con las discontinuidades en el proceso de expansión de la trama urbana producto de los procesos de metropolización. En este sentido, el presente artículo explora de manera conceptual las principales características que definen los distintos procesos de fragmentación y segregación socio-espacial presentes en la ciudad contemporánea.</p>
	Fecha de publicación	2.013	
	Editorial		
	Palabras clave	Fragmentación urbana, segregación social, ciudad contemporánea.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	<p>Pagina web. https://www.redalyc.org/pdf/4779/477947373004.pdf</p>	
Artículo	Aportes al proyecto	Al comprender los diferentes tipos de fragmentación, se puede definir cual es la que esta afectando nuestro sector y como intervenir este contexto.	

Figura 2 Referencia Teórica 2. Elaboración propia

REFERENCIA TEÓRICA			
Caratula del libro	Título	Principios de diseño urbano ambiental	Resumen Según Schjetnan, (2.008) un espacio clasificado como parque se puede catalogar por medio de su radio de influencia, es decir, dependiendo de si su funcionamiento es para barrio, distrito o zona determinada. Los parques deben responder a tres funciones: 1. Aspecto recreativo: Como parte del equipamiento urbano o servicios urbanos 2. Elementos de equilibrio ecológico: Humedecedores del ambiente, limpieza del aire, hábitat de fauna, como cortinas contra vientos, etc. 3. Elementos que conforman el espacio urbano y por lo tanto el paisaje y la forma de la ciudad, contrastando con lo construido
	Autor	-Mario Schjetnan -Manuel Peniche	
	Fecha de publicación	2.008	
	Editorial	Limusa	
	Palabras clave	Parques, secuencias espaciales.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Biblioteca ugc	
Biblioteca ugc	Aportes al proyecto		

Figura 3 Referencia Teórica 3. Elaboración propia


REFERENCIA TEÓRICA			
Caratula del libro	Título	Red polifuncional como acupuntura urbana	Resumen Según Schjetnan, (2.008) un espacio clasificado como parque se puede catalogar por medio de su radio de influencia, es decir, dependiendo de si su funcionamiento es para barrio, distrito o zona determinada. Los parques deben responder a tres funciones: 1. Aspecto recreativo: Como parte del equipamiento urbano o servicios urbanos 2. Elementos de equilibrio ecológico: Humedecedores del ambiente, limpieza del aire, hábitat de fauna, como cortinas contra vientos, etc. 3. Elementos que conforman el espacio urbano y por lo tanto el paisaje y la forma de la ciudad, contrastando con lo construido
	Autor	Alderete Lucas	
	Fecha de publicación	2.020	
	Editorial	Limusa	
	Palabras clave	Parques, secuencias espaciales.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Biblioteca ugc	
Biblioteca ugc	Aportes al proyecto		

Figura 4 Referencia Teórica 4. Elaboración propia


REFERENCIA TEÓRICA			
Caratula del libro	Título	Muerte y vida de las grandes ciudades	Resumen
	Autor	Jane Jacobs	
Cantidad de paginas	Fecha de publicación	1.961	<p>Estudia, en una primera parte, cómo funcionan las ciudades a escala microscópica para, a partir de ello, extraer lecciones de cara a su planificación urbanística. Por ejemplo, cita a la abundancia de pequeños comercios, al contacto casual en las aceras y a las ventanas en plantas inferiores como principales garantes de la seguridad en las calles y plazas. Pequeños elementos para grandes objetivos. Aboga por favorecer los usos infantiles en el espacio urbano adelantándose décadas a iniciativas revolucionarias como "La ciudad de los niños", o desenmascara falacias como la demanda acrítica de parques, desentrañando de una manera precisa las condiciones necesarias para que los parques sumen calidad de vida y no representen una amenaza para la seguridad de los barrios.</p> <p>En la segunda parte del libro, Jacobs nos habla de cómo la única garantía de éxito de nuestros barrios y ciudades es el fomento de la diversidad de usos. Mezcla de usos primarios: oficinas, vivienda, cultura, ocio, parques... como una de las claves para que los barrios sean ricos en actividad y no acaben declinando.</p>
488	Editorial	Capitán Swing libros	
	Palabras clave	Planificación urbanística, diversidad, barrios, aceras, parques.	
	Lugar de consulta	Bhttps://capitanswing.com/libros/muerte-y-vida-de-las-grandes-ciudades/biblioteca-ugc	
	Aportes al proyecto	La importancia de generar diferentes dinámicas en los barrios, para conservar una perspectiva de seguridad y confort.	

Figura 5 Referencia Teórica 5. Elaboración propia


REFERENCIA CONCEPTUAL			
Caratula del libro	Título	La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios	Resumen
	Autor	Jan Gehl	
Cantidad de paginas	Fecha de publicación	2.006	<p>"Las actividades sociales se producen de manera espontánea, como consecuencia directa de que la gente deambula y está en los mismos espacios. Esto implica que la actividades sociales se refuerzan indirectamente cuando a las actividades necesarias y opcionales se les proporcionan mejores condiciones en los espacios públicos"</p> <p>Las actividades exteriores realizadas en los espacios públicos se pueden dividir, a grandes rasgos, en dos categorías, cada una de las cuales plantea exigencias muy distintas al entorno físico: Actividades necesarias (ir al colegio o al trabajo, salir de compras, esperar al autobús o a una persona, hacer recados, etc.). Son las actividades cotidianas e incluyen la mayor parte de las relacionadas con la acción de caminar. Su obligatoriedad les hace independientes del entorno exterior. Actividades opcionales, es decir, las que se dan si existe el deseo de hacerlo o si lo permite el tiempo y el lugar (dar un paseo, sentarse a tomar el sol, etc.). Solo se dan en condiciones externas favorables Cuando los ambientes exteriores son de buena calidad, el resultado es una tercera categoría de actividad: las actividades sociales.</p>
217	Editorial	Reverté	
	Palabras clave	Espacio público, actividades sociales.	
	Lugar de consulta	Página web. https://leerlaciudadblog.files.wordpress.com/2016/05/gehl-la-humanizacion-del-espacio-urbano.pdf	
	Aportes al proyecto		

Figura 6 Referencia Conceptual 1. Elaboración propia

REFERENCIA CONCEPTUAL


Caratula del libro	Titulo	Distritos culturales y revitalización urbana	Resumen
	Autor	Miguel Ángel Chaves Martin Isabela Tejada Martín	<p>En ese entorno de transformaciones y elaboración de nueva imagen, la cultura actúa como potente motor de desarrollo e impulsor de futuro. La capacidad de creación de nuevos imaginarios y de adaptación a las nuevas necesidades depende asimismo la supervivencia de la propia sociedad. La importancia de estas transformaciones, imprescindibles para la vida de estas ciudades, ha llevado a la elaboración de políticas públicas que regulen el proceso, y la promoción de lo Distritos Culturales y Creativo ha derivado de esa necesidad. Así, estos distritos se han convertido, en las últimas décadas, en uno de los elementos vertebradores más relevantes en los procesos de regeneración de áreas urbanas. implicando todos los actores desde las distintas administraciones, instituciones, agentes socioeconómico y ciudadanos, la transposición de determinados protocolos, enfoques y funciones, auspiciada por la idea de rehabilitación o regeneración.</p>
	Fecha de publicación	2018	
Editorial	Icono14.Editorial		
Palabras clave	Revitalización urbana.		
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Página web- https://es.calameo.com/read/004419659670a651b1450	
367	Aportes al proyecto		

Figura 7 Referencia Conceptual 2. Elaboración propia

REFERENCIA CONCEPTUAL

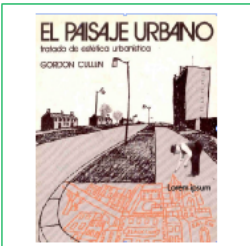
Caratula del libro	Titulo	Paisaje urbano	Resumen
	Autor	Gordon Cullen	<p>Visión serial, La mente humana reacciona antes los contrastes, ante las diferencias y si dos cuadros (la calle y la plazoleta) se hallan simultáneamente presentes en nuestra mente, se presentaren esta un vivido contraste y la ciudad se nos aparece en un sentido mucho más profundo, adquiere vida a causa del drama de la yuxtaposición. Si no es así la ciudad pasa por delante de nuestros ojos sin adquirir rasgos característicos, como inerte. Referente al lugar, este sentimiento que experimenta una persona en la calle, o en una plaza de que "esta en ella, o de que esta subiendo por ella", descubrimos que inmediatamente después de habernos formulado, un aquí, debemos crear automáticamente, un allí, ya que es imposible que exista el uno sin el otro</p>
	Fecha de publicación	1.981	
Editorial	Blume		
Palabras clave	Visión serial, lugar, contrastes.		
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Página web- Academia.edu	
197	Aportes al proyecto	Crear y conservar la armonía y articulación entre los espacios	

Figura 8 Referencia Conceptual 3 .Elaboración propia

REFERENCIA CONCEPTUAL			
Caratula del libro	Título	Espacio público	Resumen
	Autor	Santiago	<p>El actual prestigio de lo privado, la políticamente correcta pero devaluada condición pública y la ausencia de matices en las distinciones entre ambos urgen la definición de un código que asegure la continuidad de lo público en la ciudad. Bernardo Secchi decía que el espacio público es donde “se está en público”; ¿las ordenanzas recogen esta afirmación?.</p>
	Fecha de publicación	2.007	
	Editorial	SciELO Analytics	
	Palabras clave	Urbanismo, regulación urbana, propiedad privada, uso publico.	
	Lugar de consulta	Pagina web- https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-69962007000100006&script=sci_arttext&lng=e	
Cantidad de paginas	Aportes al proyecto	Comprender que espacios conforman el área publica y el área privada. Así, se puede generar una intervención más acertada en el polígono a trabajar, pues, encontramos las problemáticas que se dan en cada sector y como llegar a una posible solución.	
65			

Figura 9 Referencia Conceptual 4. Elaboración propia

REFERENCIA CONCEPTUAL			
Caratula del libro	Título	El espacio público como ideología	Resumen
	Autor	Manuel Delgado	<p>El espacio público es un espacio meramente físico, sin historia, sin ritos que lo revistan de connotaciones, significados y normas sociales; pero también un límite, un espacio liminal, como el mismo Manuel Delgado reivindica (2004), un territorio virgen que puede ser explorado, recreado y apropiado, inaugurando nuevas formas sociales que sugieren una ciudad verdaderamente viva, la que escapa al diseño y la previsión planificadora y se presta a la innovación y el mantenimiento espontáneo de la vida social (García Vázquez, 2004; Vivas, Pellicer y López, 2008).</p>
	Fecha de publicación	2.011	
	Editorial	Los libros de la catarata	
	Palabras clave	Espacio público, modernidad, libertad, seguridad.	
	Lugar de consulta	Pagina web- https://books.google.com.co	
Cantidad de paginas	Aportes al proyecto	Comprender que espacios conforman el área publica y el área privada. Así, se puede generar una intervención más acertada en el polígono a trabajar, pues, encontramos las problemáticas que se dan en cada sector y como llegar a una posible solución.	
110			

Figura 10 Referencia Conceptual 5. Elaboración propia

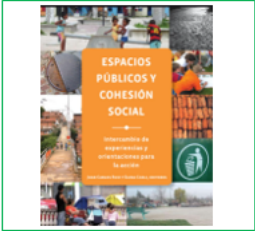
REFERENCIA CONCEPTUAL			
Caratula del libro	Título	Espacios públicos y cohesión social	Resumen En este camino, la cohesión territorial se enmarca en la construcción de un proyecto para la integración del territorio, y constituye una elaboración prospectiva en la que se incluye el espacio público de la ciudad como elemento clave. En síntesis, el objetivo central de la cohesión territorial es lograr la conexión espacial y la integración social en las ciudades. Por eso, los espacios públicos son elementos estratégicos para la construcción de territorios de inclusión socio espacial, y es aquí donde la gestión integral urbana tiene una gran responsabilidad y un desafío. El espacio público es el lugar donde se une la ciudad con sus ciudadanos, por lo que adquiere un carácter particular como elemento estructurante de la vida y del sistema urbano. En este sentido, la capacidad del espacio público para fomentar la vida pública, tanto física como socialmente, a partir de la generación de condiciones de habitabilidad y funcionalidad social se transforma en vital y determinante para la calidad ambiental de las ciudades.
	Autor	Juan Carlos Ruiz	
Cantidad de paginas	Fecha de publicación	2.016	
174	Editorial	Universidad Alberto Hurtado	
	Palabras clave	Urbanismo Sostenible, Espacios Públicos Sostenibles,	
	Lugar de consulta	Pagina web- https://issuu.com/morgame/docs/espacios_publicos	
	Aportes al proyecto	Comprender que espacios conforman el área publica y el área privada. Así, se puede generar una intervención más acertada en el polígono a trabajar, pues, encontramos las problemáticas que se dan en cada sector y como llegar a una posible solución.	

Figura 11 Referencia Conceptual 6. Elaboración propia


REFERENCIA CONCEPTUAL			
Caratula del libro	Título	El rol del espacio público en la sostenibilidad de la ciudad contemporánea	Resumen La sostenibilidad urbana se determina a través de diversos indicadores que, por lo común, combinan la economía con la ecología, aunque sin perder de vista otras variables como las sociales o culturales. El espacio público urbano puede postularse como una valiosa herramienta para la consecución de las pretensiones de sostenibilidad en la planificación de la ciudad. Mediante una observación atenta de la realidad urbana contemporánea en la Europa mediterránea, este artículo intenta poner en evidencia esa facultad del espacio público para catalizar las tensiones de la ciudad, contrastando su aportación a la sostenibilidad funcional, urbana, estética, cultural, social y política.
	Autor	Sergio García Doménech	
Cantidad de paginas	Fecha de publicación	2.015	
30	Editorial	Revista AUS 21	
	Palabras clave	Espacio público, sostenibilidad, cultura urbana, cohesión social.	
	Lugar de consulta	Pagina web- https://www.redalyc.org/pdf/2817/281753394007.pdf	
	Aportes al proyecto	Al entender en que consiste la sostenibilidad y las etapas en que se desarrolla, se puede incluir a nuestro proyecto de espacio público algunas estrategias de diseño y regeneración de los espacios ya existentes.	

Figura 12 Referencia Conceptual 7. Elaboración propia


REFERENCIA CONCEPTUAL			
Caratula del libro	Título	Espacios públicos sostenibles en centros urbanos	Resumen
	Autor	Marina Alfonso Pérez Pérez	<p>Las intervenciones en los espacios públicos para mejorar la identidad urbana, transforman a los espacios públicos en sostenibles. Se expone, desde la perspectiva de la autora, la evolución histórica del uso y la forma de los espacios públicos, a continuación se describe el caso de estudio con la identificación de la presencia de los espacios públicos de áreas verdes y jardines en la mancha urbana de la ciudad de Cuenca, Ecuador y la delimitación natural del centro urbano. También se dan los indicadores para determinar la sostenibilidad en los centros urbanos y los indicadores para determinar la sostenibilidad en los espacios públicos</p>
	Fecha de publicación	2.016	
	Editorial	CONAMA	
	Palabras clave	Urbanismo Sostenible, Espacios Públicos Sostenibles,	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Página web- https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-69962007000100006&script=sci_arttext&lng=es	
110	Aportes al proyecto	Al entender en que consiste la sostenibilidad y las etapas en que se desarrolla, se puede incluir a nuestro proyecto de espacio público algunas estrategias de diseño y regeneración de los espacios ya existentes.	

Figura 13 Referencia Conceptual 8. Elaboración propia

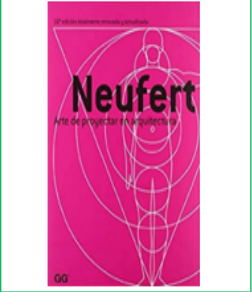
REFERENCIA CONCEPTUAL			
Caratula del libro	Título	Neufert Arte de proyectar en arquitectura	Resumen
	Autor	Neufert , Ernst	<p>Es un manual de proyectos de construcción que reúne de forma sistemática los fundamentos, las normas y las prescripciones sobre recintos, edificios, exigencias de programa, relaciones espaciales, dimensiones de edificios, locales, estancias, instalaciones y utensilios con el ser humano como medida y objetivo. En esta edición se han revisado y actualizado muchos de los capítulos, entre los que se encuentran: instalaciones deportivas acuáticas, cubiertas, hoteles, evacuación de incendios, muebles y utensilios de cocina, establecimientos de comida rápida, fachadas de madera, normativas de ahorro energético, ascensores, arquitectura solar, rehabilitación y reutilización de edificios, etc.</p>
	Fecha de publicación	2.013	
	Editorial	Gustavo Gili	
	Palabras clave	Urbanismo Sostenible, Espacios Públicos Sostenibles,	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Página web- https://ggili.com/neufert-arte-de-proyectar-en-arquitectura-libro-2680.html	
568	Aportes al proyecto		

Figura 14 Referencia Conceptual 9. Elaboración propia


REFERENCIA PROBLEMICA			
Caratula del libro	Título	La importancia de crear calles conscientes	Resumen Cada vez más, se esta viendo intervenciones de urbanismo táctico en distintas partes del mundo, que generan un impacto social, cultural y económico. Este modelo de intervención buscó la participación conjunta de todos los vecinos para modificar el entorno y establecer ciertos cambios que impactaran en el ámbito social y cultural. Objetivo: Consiste en mejorar la movilidad peatonal, incidir en el espacio urbano así como recuperar los terrenos y zonas baldías de las adyacencias. Bajo la temática floral, se diseñaron plantillas hexagonales que sirvieron como patrones para pintar un jardín floral en el espacio urbano peatonal, ofreciendo una continuidad visual y espacial
	Autor	Tere García	
	Fecha de publicación	2.020	
	Editorial	Diario el país	
	Palabras clave	Urbanismo táctico, intersecciones, peatón.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Pagina web	
Pagina web el país	Aportes al proyecto		

Figura 15 Referencia Problemica 1. Elaboración propia



REFERENCIA PROBLEMICA			
Caratula del libro	Título	Acupuntura urbana: El ejemplo de Curitiba, la capital ecológica.	Resumen En la década de 1960, Curitiba estaba experimentando un fuerte crecimiento demográfico acercándose al medio millón de habitantes, circunstancia que alarmó a los responsables de la ciudad ante los riesgos de congestión y de cambio de carácter de la misma. Transformación a través de acupuntura urbana, por Jaime Lerner <ol style="list-style-type: none"> 1. Innovador de transporte eficiente 2. Programa de reciclado 3. Espacios públicos y zonas verdes 4. Reconversión de canteras
	Autor	Tere García	
	Fecha de publicación	2.012	
	Editorial	Urban Networks	
	Palabras clave	Acupuntura urbana, movilidad, espacios públicos, zonas verdes.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Pagina web http://urban-networks.blogspot.com/2012/06/acupuntura-urbana-el-ejemplo-de.html	
Pagina web el país	Aportes al proyecto		


Figura 16 Referencia Problemica 2. Elaboración propia

REFERENCIA PROBLEMICA			
Caratula del libro	Titulo	Los problemas del humedal Juan Amarillo	Resumen
	Autor	Redacción de Bogotá	
	Fecha de publicación	2.013	
	Editorial	El espectador	
	Palabras clave	Humedal, seguridad, basuras.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	https://www.elespectador.com/noticias/bogota/los-problemas-del-humedal-juan-amarillo/	
Blog	Aportes al proyecto	Considerar el manejo que se le esta dando a los residuos solidos, abordando la problemática ambiental que esta generando	

Amenazado por problemas como la contaminación, la inseguridad y la falta de cuidado de la población el humedal Juan Amarillo, también conocido como Tibabuyes, se ha convertido en uno de los cuerpos de agua con mayores problemas de contaminación de la ciudad. Sin embargo, este es apenas el comienzo de una seguidilla de factores que amenazan su conservación. A raíz de las frecuentes denuncias de los usuarios de Twitter, *El Espectador* logró constatar que existe una problemática de manejo de basuras en barrios como Bachué, Rincón, Corinto, El Laguito, Santa Cecilia y Lisboa del lado de Suba y Ciudadela Colsubsidio de la localidad de Engativá. Por ese motivo, El Espectador consultó a Julio Cesar Español, representante del acueducto de Bogotá y la Fundación Alma, entidad administradora del humedal e identificó cinco de los problemas que lo afectan actualmente.

1. Seguridad
2. Basuras
3. Demanda de vivienda
4. Avenida longitudinal de Occidente
5. Afectación de la fauna

Figura 17 Referencia Problemica 3. Elaboración propia

REFERENCIA PROBLEMICA			
Caratula del libro	Titulo	Barrios marginales en el ordenamiento de Bogotá	Resumen
	Autor	Carlos Alberto Torres	
	Fecha de publicación	2.004	
	Editorial	Revista bitácora	
	Palabras clave	Paisaje, arquitectura, territorio, hábitat, urbanismo.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/articulo/view/18753	
Articulos	Aportes al proyecto		

A pesar de reconocer el problema y sus dimensiones, las acciones públicas y privadas son insuficientes para poder darle salidas adecuadas, cada ciudad, cada contexto presenta particularidades y con ello nuevos elementos para abordar la cuestión de la informalidad urbana. En este número se presentan tres artículos dos de ellos con el contexto específico de la ciudad de Bogotá y uno en la ciudad de Manizales. El Arquitecto Omar Enrique Moreno desarrolla el tema de la conurbación de la periferia sur de Bogotá a través del artículo "A PROPÓSITO DE LOS PROCESOS DE CONURBACIÓN EN EL SUR DE LA METRÓPOLI BOGOTANA"

Figura 18 Referencia Problemica 4. Elaboración propia


REFERENCIA PROBLEMICA			
Caratula del libro	Titulo	La articulación urbana de conjuntos cerrados. Estudio de caso en la localidad de Suba	Resumen
	Autor	Irene Arango	<p>Las trasformaciones que se han dado en las ciudades a nivel global en los últimos 50 años han llevado a que se consolide un modelo de ciudad a partir de conjuntos cerrados y centros comerciales. El conjunto cerrado es un fenómeno urbano que se presenta en diferentes lugares del mundo de formas similares. Este modelo urbano crea ciudades cerradas y segregadas, en donde las clases sociales no interactúan y la calle es cada vez menos frecuentada. Niega su relación con el espacio público y la urbanidad al interiorizar las actividades antes realizadas en el espacio público. En Bogotá el conjunto cerrado es la forma predominante de construcción de vivienda formal desde el año 2000, lo que viene siendo un problema de planificación urbana importante.</p>
	Fecha de publicación	2.004	
	Editorial	Pontificia universidad Javeriana	
	Palabras clave	Paisaje, arquitectura, territorio, hábitat, urbanismo.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	http://hdl.handle.net/10554/52527	
Maestría	Aportes al proyecto	A partir de los patrones que se están dando en la localidad de Suba, se debe encontrar la forma de brindar espacio publico seguro y de calidad	

Figura 19 Referencia Problemica 5. Elaboración propia


REFERENCIA TÉCNICA			
Caratula del libro	Titulo	Ficha UPZ : El Rincón- SUBA	Resumen
	Autor	Veeduría Distrital	<p>Esta ficha elaborada por la Veeduría Distrital muestra las principales características físicas, demográficas y socioeconómicas de una de las UPZ de Bogotá. Con el fin de brindar información que facilite la participación de la ciudadanía en el proceso de toma de decisiones sobre las políticas públicas que afectan a su comunidad</p>
	Fecha de publicación	2.017	
	Editorial	Veeduría Distrital	
	Palabras clave	Ficha, población, estadística.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Secretaría Distrital de Planeación	
02	Aportes al proyecto		

Figura 20 Referencia Técnica 1. Elaboración propia

REFERENCIA TÉCNICA

Caratula del libro	Titulo	Resumen
	Titulo Diagnostico, Localidad de Suba sector hábitat	Resumen En relación con los problemas de aseo de la localidad se encuentra el tema de los puntos críticos de aseo, que son aquellos donde se ven afectadas las condiciones del espacio público, las zonas verdes y las rondas de quebradas y ríos. En estos lugares se depositan de manera irregular escombros, residuos sólidos de diferente tipo y lodos provenientes de sumideros entre otros, que generan problemáticas ambientales y sociales. En Suba para 2010 se identificaron 275 puntos críticos de aseo, la mayoría de ellos ubicados en las UPZ Tibabuyes (74), Rincón (59) y Suba (32). En este sentido, adicional a las condiciones propias de la vivienda, para poder considerar mejoras en la calidad de vida, es preciso incluir el entorno. Según la EMB 2011, el 71,2% de los residentes de la localidad perciben que sus viviendas se encuentran en sitios inseguros, el 39,6% en lugares con contaminación del aire, el 36,6 en sitios con exceso de ruido, el 33,1% en lugares que presentan malos olores y el 26,8% en sitios de generación y manejo inadecuado de basuras. Otros problemas que se presentan son invasión de calles y andenes (18,5%) y exceso de anuncios publicitarios (10,8%) ²³ .
Autor	Alcaldía mayor de Bogotá D.C	
Fecha de publicación	2.011	
Editorial	Alcaldía mayor de Bogotá D.C	
Palabras clave	Espacio público, servicios públicos, entorno.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	
17	Pagina web: http://historico1.habitatbogota.gov.co/index.php/publicaciones/historico/habitat-en-ciudad/diagnosticos-locales/494-diagnostico-suba-de-2011/the	
Aportes al proyecto		

Figura 21 Referencia Técnica 2. Elaboración propia

REFERENCIA TÉCNICA

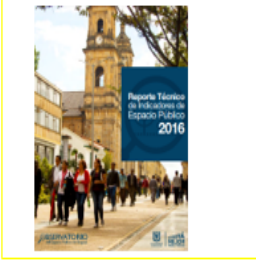
Caratula del libro	Titulo	Resumen
	Titulo Reporte técnico de indicadores de espacio publico	Resumen Con el fin de medir el comportamiento del espacio público de la ciudad en el año 2016, la Defensoría del Espacio Público ha realizado una serie de indicadores que permiten dar cuenta de este elemento estructurador de la ciudad. De esta forma, se actualizaron los datos del indicador de Espacio Público Efectivo, para esto, se consideraron los elementos que hacen parte del espacio público por separado: parques (sistema de parques), plazas, plazoletas y zonas verdes, para luego determinar el valor general para la ciudad. Otro indicador que se desarrolló fue el de compactación corregida, que permite generar otra visión de la relación del espacio público con la ciudad, en términos del volumen construido.
Autor	Alcaldía mayor de Bogotá D.C	
Fecha de publicación	2.016	
Editorial	Alcaldía mayor de Bogotá D.C	
Palabras clave	Espacio público, servicios públicos, entorno.	
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	
30	Pagina web: http://observatorio.dadep.gov.co/sites/default/files/2016/Reporte%20tecnico-1-2016.pdf	
Aportes al proyecto		

Figura 22 Referencia Técnica 3. Elaboración propia


REFERENCIA HISTORICA			
Caratula del libro	Titulo	Historia de la Localidad	Resumen
	Autor	Alcaldía local de suba	<p>Suba era un territorio altamente muisca, que a mediados del siglo XX se describía como un pequeño poblado donde habitaban colonos e indígenas. Para el año 1.875 Suba había perdido su carácter indígena para convertirse en un lugar habitado por terratenientes y campesinos, pero no habían perdido del todo el rastro indígena. Para noviembre de este mismo año, Suba fue declarado Municipio mediante decreto, expedido por el estado soberano de Cundinamarca. Para el siglo XX en 1.955 Suba dejó de ser Municipio, para ser declarado parte de Bogotá. Desde este momento los usos del suelo cambiaron en Suba para dar paso a la construcción de viviendas (legales e ilegales) y para el emplazamiento del sector agroindustrial</p>
	Fecha de publicación	2.016	
Editorial	Alcaldía local de Suba		
Palabras clave	Indígenas, decreto, conocimiento.		
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Alcaldía local de Suba	
Diario el país	Aportes al proyecto		

Figura 23 Referencia Histórica 1. Elaboración propia



REFERENCIA HISTORICA			
Caratula del libro	Titulo	Revisión general plan de ordenamiento territorial diagnostico de Suba	Resumen
	Autor	POT	<p>1.550 Su nacimiento se remonta a 10.500 A.C y también los muisca en el 800 D.C. Solo hasta la colonia su asentamiento fue formal a la cabeza de encomenderos españoles.</p> <p>1.800 Después de la llegada de los españoles los indígenas son segregados. El territorio queda a manos de hacendados que con el tiempo la dividen y venden.</p> <p>1.906 Suba se enfocaba en la agricultura y la comercialización de esta.</p> <p>1.940 Se inician nuevos procesos de inmigración de familias habitantes de Bogotá hacia Suba. Buscando un lugar tranquilo</p>
	Fecha de publicación	2.016	
Editorial	Plan de ordenamiento territorial		
Palabras clave	Muisca, Suba, Agricultura.		
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/11_suba_final.pdf	
	Aportes al proyecto		

Figura 24 Referencia Histórica 2. Elaboración propia


REFERENCIA NORMATIVA			
Caratula del libro	Título	Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 28, EL RINCÓN, ubicada en la Localidad de SUBA.	Resumen
	Autor	Alcaldía mayor de Bogotá	<p>Que la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) N° 28, EL RINCON, se ha definido como una UPZ prioritaria de intervención del Subprograma de Mejoramiento Integral, de acuerdo con lo establecido en el artículo 296 del Decreto Distrital 190 de 2004 (Compilación del POT) por estar conformada con asentamientos humanos de origen ilegal, con uso residencial predominante, de estratos 1 y 2, los cuales presentan serias deficiencias de infraestructura, accesibilidad, equipamientos y espacio público; por lo tanto, y en cumplimiento del Artículo 295 del Decreto 190 de 2004, se orientarán las acciones de complementación, ordenamiento o adecuación requeridas tanto en el espacio urbano como en las unidades de vivienda.</p>
	Fecha de publicación	2.004	
Editorial	Alcaldía mayor de Bogotá		
Palabras clave	Urbanismo táctico, intersecciones, peatón.		
Cantidad de paginas	Lugar de consulta	Secretaría jurídica Distrital	
Pagina web	Aportes al proyecto		

Figura 25 Referencia Normativa. Elaboración propia

2. ENCUESTAS

ENCUESTA A LOS HABITANTES DE LOS BARRIOS EL ROSAL Y LAGOS DE SUBA

Nombre: Diego Rodriguez Barrio: El Rosal y Lagos de Suba

1 ¿Puede la gente desplazarse fácilmente por el lugar ?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>		
2 ¿Se evidencia continuidad de aceras y calles, que permitan desplazarse de un sector a otro?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>		
3 ¿El lugar da buena impresión al público?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>		
4 ¿Hay lugares para sentarse?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>		
5 ¿El lugar está limpio?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>		
6 ¿Siente seguridad al transitar en la calle?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>		
7 ¿Hay presencia de seguridad?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>		
8 ¿Los vehículos respetan el espacio peatonal?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>		
9 ¿Hay variedad de actividades produciéndose en el lugar?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>		
10 ¿Tienen a recoger basura cuando la ven?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>		
11 ¿Cuenta con suficiente iluminación?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>		
12 ¿El humedal Juan Amarillo cuenta con los cuidados necesarios?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>		
13 ¿Las vías están en buen estado?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>		
14 Otra característica	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>¿Cuales?</td> <td style="text-align: center;">NINGUNA</td> </tr> </table>								¿Cuales?	NINGUNA
¿Cuales?	NINGUNA									

¿Por qué considera que la intervención de este espacio público contribuye a la consolidación de los barrios El Rosal y Lagos de Suba?

Nombre	Barrio	
1 Sentido de pertenencia por parte de la comunidad	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
2 Debido a las modificaciones hay más vigilancia	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
3 Más cuidado del mobiliario	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
4 Más convivencia entre vecinos	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
5 Personas de otros barrios acuden al lugar	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
6 Mejoraría el medio ambiente	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
7 Mejor iluminación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
8 Mayor recreación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
9 Genera percepción de seguridad	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
10 Distracción para los jóvenes	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
11 Mejor desplazamiento entre un sector y otro	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
12 Mejoraría la economía del lugar	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>	
13 ¿Qué espera de este proyecto, cómo lo puede beneficiar o afectar?	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Conclusiones: Generaría más espacios de recreación para el uso de los residentes del lugar y un sentido de pertenencia por parte de la comunidad. Además, se convierte en un punto de encuentro, ya que resaltaría entre los demás espacios de la zona, por los aportes ambientales y sociales que ofrece.</td> </tr> </table>	Conclusiones: Generaría más espacios de recreación para el uso de los residentes del lugar y un sentido de pertenencia por parte de la comunidad. Además, se convierte en un punto de encuentro, ya que resaltaría entre los demás espacios de la zona, por los aportes ambientales y sociales que ofrece.
Conclusiones: Generaría más espacios de recreación para el uso de los residentes del lugar y un sentido de pertenencia por parte de la comunidad. Además, se convierte en un punto de encuentro, ya que resaltaría entre los demás espacios de la zona, por los aportes ambientales y sociales que ofrece.		

Figura 26 Encuesta del sector 1. Elaboración propia

ENCUESTA NUMERO 2

ENCUESTA A LOS HABITANTES DE LOS BARRIOS EL ROSAL Y LAGOS DE SUBA

Nombre: Andrea Cerinza	Barrio: Lagos de Suba y El Rosal
1 ¿Puede la gente desplazarse facilmente por el lugar ?	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
2 ¿Se evidencia continuidad de aceras y calles, que permitan desplazarse de un sector a otro?	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
3 ¿El lugar da buena impresión al público?	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input checked="" type="checkbox"/>
4 ¿Hay lugares para sentarse?	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
5 ¿El lugar esta limpio?	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input checked="" type="checkbox"/>
6 ¿Siente seguridad al transitar en la calle?	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
7 ¿Hay presencia de seguridad?	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input checked="" type="checkbox"/>
8 ¿Los vehiculos respetan el espacio peatonal?	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input checked="" type="checkbox"/>
9 ¿Hay variedad de actividades produciendose en el lugar?	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
10 ¿Tienen a recoger basura cuando la ven?	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
11 ¿Cuenta con suficiente iluminación?	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
12 ¿El humedal Juan Amarillo cuenta con los cuidados necesarios?	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
13 ¿Las vías estan en buen estado?	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
14 Otra característica	Cuales? Ninguna

¿Por qué considera que la intervencion de este espacio publico contribuye a la consolidación de los barrios El Rosal y Lagos de Suba?

Nombre	Barrio
1 Sentido de pertenencia por parte de la comunidad	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
2 Debido a las modificaciones hay mas vigilancia	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
3 Más cuidado del mobiliario	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
4 Más convivencia entre vecinos	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
5 Personas de otros barrios acuden al lugar	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
6 Mejoraría el medio ambiente	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
7 Mejor iluminación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
8 Mayor recreación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
9 Genera percepción de seguridad	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
10 Distracción para los jovenes	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
11 Mejor desplazamiento entre un sector y otro	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
12 Mejoraría la economia del lugar	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> siempre <input type="checkbox"/> nunca <input type="checkbox"/>
13 ¿Qué espera de este proyecto, como lo puede beneficiar o afectar?	Conclusiones:Es un proyecto que genera una zona de seguridad para los estudiantes que transitan por ese medio tanto de día como de noche, ya que contiene iluminación, percepción de seguridad, Mejor desplazamiento y un proyecto ambiental el cual genera una mejor presentación y valorización de la zona.

Figura 27 Encuesta del sector 2. Elaboración propia

ENCUESTA NUMERO 3

ENCUESTA A LOS HABITANTES DE LOS BARRIOS EL ROSAL Y LAGOS DE SUBA

Nombre: Yeimy Viviana Rivas	Barrio: Lagos de Suba
1 ¿Puede la gente desplazarse facilmente por el lugar ?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
2 ¿Se evidencia continuidad de aceras y calles, que permitan desplazarse de un sector a otro?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
3 ¿El lugar da buena impresión al público?	si _____ no _____ siempre _____ nunca <u> X </u>
4 ¿Hay lugares para sentarse?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
5 ¿El lugar esta limpio?	si _____ no _____ siempre _____ nunca <u> X </u>
6 ¿Siente seguridad al transitar en la calle?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
7 ¿Hay presencia de seguridad?	si _____ no _____ siempre _____ nunca <u> X </u>
8 ¿Los vehiculos respetan el espacio peatonal?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
9 ¿Hay variedad de actividades produciendose en el lugar?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
10 ¿Tienen a recoger basura cuando la ven?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
11 ¿Cuenta con suficiente iluminación?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
12 ¿El humedal Juan Amarillo cuenta con los cuidados necesarios?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
13 ¿Las vías estan en buen estado?	si _____ no <u> X </u> siempre _____ nunca _____
14 Otra característica	Cuales? Siempre hay mal olor en ese sitio especifico del humedal, por las basuras y desechos que dejan algunas personas del sector

¿Por qué considera que la intervencion de este espacio publico contribuye a la consolidación de los barrios El Rosal y Lagos de Suba?

Nombre	Barrio
1 Sentido de pertenencia por parte de la comunidad	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
2 Debido a las modificaciones hay mas vigilancia	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
3 Más cuidado del mobiliario	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
4 Más convivencia entre vecinos	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
5 Personas de otros barrios acuden al lugar	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
6 Mejoraría el medio ambiente	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
7 Mejor iluminación	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
8 Mayor recreación	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
9 Genera percepción de seguridad	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
10 Distracción para los jovenes	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
11 Mejor desplazamiento entre un sector y otro	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
12 Mejoraría la economia del lugar	si <u> X </u> no _____ siempre _____ nunca _____
13 ¿Qué espera de este proyecto, como lo puede beneficiar o afectar?	Conclusiones:El proyecto beneficia a las personas del sector en muchos sentidos, la seguridad al transitar por ese espacio, encontrando a demas un lugar donde nos podriamos sentir cómodos, los niños y jovenes podrian salir a jugar con toda comodidad. En cuanto el medio ambiente seria un acierto, puesto que en este momento esa parte del humedal se encuentra en condiciones muy precarias, condiciones que afectan la sociedad, por los malos olores e infecciones que pueden salir de aquel lugar. En conclusión, considero que los beneficios de este proyecto son muchos que sirven tanto a la comunidad como al medio ambiente.

Figura 28 Encuesta del sector 3. Elaboración propia

ENCUESTA NÚMERO 4

ENCUESTA A LOS HABITANTES DE LOS BARRIOS EL ROSAL Y LAGOS DE SUBA

Nombre Luis Felipe Rodríguez Pineda Barrio: El Rosal y Lagos de Suba

1 ¿Puede la gente desplazarse fácilmente por el lugar ?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
2 ¿Se evidencia continuidad de aceras y calles, que permitan desplazarse de un sector a otro?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
3 ¿El lugar da buena impresión al público?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>
4 ¿Hay lugares para sentarse?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
5 ¿El lugar esta limpio?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
6 ¿Siente seguridad al transitar en la calle?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>
7 ¿Hay presencia de seguridad?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>
8 ¿Los vehiculos respetan el espacio peatonal?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
9 ¿Hay variedad de actividades produciendose en el lugar?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
10 ¿Tienden a recoger basura cuando la ven?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
11 ¿Cuenta con suficiente iluminación?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
12 ¿El humedal Juan Amarillo cuenta con los cuidados necesarios?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input checked="" type="checkbox"/>
13 ¿Las vías estan en buen estado?	si	<input type="checkbox"/>	no	<input checked="" type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
14 Otra característica	Cuales? vias muy dañadas que no nos dejan transitar cómodamente							

¿Por qué considera que la intervencion de este espacio publico contribuye a la consolidación de los barrios El Rosal y Lagos de Suba?

Nombre Luis Felipe Rodríguez Pineda Barrio Rincón suba

1 Sentido de pertenencia por parte de la comunidad	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
2 Debido a las modificaciones hay mas vigilancia	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
3 Más cuidado del mobiliario	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
4 Más convivencia entre vecinos	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
5 Personas de otros barrios acuden al lugar	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
6 Mejoraría el medio ambiente	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
7 Mejor iluminación	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
8 Mayor recreación	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
9 Genera percepción de seguridad	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
10 Distracción para los juvenes	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
11 Mejor desplazamiento entre un sector y otro	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input checked="" type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
12 Mejoraria la economia del lugar	si	<input checked="" type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	siempre	<input type="checkbox"/>	nunca	<input type="checkbox"/>
13 ¿Qué espera de este proyecto, como lo puede beneficiar o afectar?	Conclusiones: Con este proyecto la seguridad mejorará, además podremos pasar sin temer a ser asaltados y los jóvenes como yo podremos disfrutar estos espacios para bien, mas personas asistirán a convivir con los demás.							

Figura 29 Encuesta del sector 4. Elaboración propia

ENCUESTA NUMERO 5

ENCUESTA A LOS HABITANTES DE LOS BARRIOS EL ROSAL Y LAGOS DE SUBA

Nombre Alexandra Pineda Cardenas	Barrio: El Rosal y Lagos de Suba
1 ¿Puede la gente desplazarse facilmente por el lugar ?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
2 ¿Se evidencia continuidad de aceras y calles, que permitan desplazarse de un sector a otro?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
3 ¿El lugar da buena impresión al público?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
4 ¿Hay lugares para sentarse?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
5 ¿El lugar esta limpio?	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
6 ¿Siente seguridad al transitar en la calle?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
7 ¿Hay presencia de seguridad?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
8 ¿Los vehiculos respetan el espacio peatonal?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
9 ¿Hay variedad de actividades produciendose en el lugar?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
10 ¿Tienden a recoger basura cuando la ven?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
11 ¿Cuenta con suficiente iluminación?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
12 ¿El humedal Juan Amarillo cuenta con los cuidados necesarios?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
13 ¿Las vías estan en buen estado?	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
14 Otra característica	¿Cuales? No hay parques de recreación

¿Por qué considera que la intervencion de este espacio publico contribuye a la consolidación de los barrios El Rosal y Lagos de Suba?

Nombre Alexandra Pineda Cardenas	Barrio Rincón suba
1 Sentido de pertenencia por parte de la comunidad	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
2 Debido a las modificaciones hay mas vigilancia	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
3 Más cuidado del mobiliario	si _____ no <u> x </u> siempre _____ nunca _____
4 Más convivencia entre vecinos	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
5 Personas de otros barrios acuden al lugar	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
6 Mejoraría el medio ambiente	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
7 Mejor iluminación	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
8 Mayor recreación	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
9 Genera percepción de seguridad	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
10 Distracción para los jovenes	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
11 Mejor desplazamiento entre un sector y otro	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
12 Mejoraría la economía del lugar	si <u> x </u> no _____ siempre _____ nunca _____
13 ¿Qué espera de este proyecto, como lo puede beneficiar o afectar?	Conclusiones: Mejoraría los espacios de recreación y los habitantes del sector crearían conciencia de mantener organizado y limpio el espacio público.

Figura 30 Encuesta del sector 5. Elaboración propia

ENCUESTA DIAGNOSTICA			
NOMBRE Y APELLIDO: <u>Juan Pedraza</u>			
EDAD: <u>26</u>	FECHA: <u>1</u>	GENERO: <u>Masculino</u>	

Preguntas	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. ¿Considera usted que el sector cuenta con espacios adecuados para la recreación?			<input checked="" type="checkbox"/>	
2. ¿Cómo considera la conectividad entre el barrio lagos de suba y el rosal?		<input checked="" type="checkbox"/>		
3. ¿Cómo percibe el sector en cuestión de seguridad?		<input checked="" type="checkbox"/>		
4. ¿Cómo califica el manejo de los residuos sólidos del sector?			<input checked="" type="checkbox"/>	
5. considera que el sector cumple con las condiciones del reciclaje			<input checked="" type="checkbox"/>	
6. ¿Cree que el sector tiene lugares de interés? (Reúnen a un público en un lugar en específico)			<input checked="" type="checkbox"/>	
7. ¿Tiene usted un sentido de pertenencia por este punto?		<input checked="" type="checkbox"/>		
8. ¿Considera que el sector tiene un sentido de comunidad y comunicación entre ella?		<input checked="" type="checkbox"/>		

Figura 32 Encuesta del sector 6. Elaboración propia

ENCUESTA DIAGNOSTICA			
NOMBRE Y APELLIDO: <u>Anny Mariana Lina Fajardo</u>			
EDAD: <u>27 años</u>	FECHA: <u>14-May-21</u>	GENERO: <u>Femenino</u>	

Preguntas	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. ¿Considera usted que el sector cuenta con espacios adecuados para la recreación?		<input checked="" type="checkbox"/>		
2. ¿Cómo considera la conectividad entre el barrio lagos de suba y el rosal?		<input checked="" type="checkbox"/>		
3. ¿Cómo percibe el sector en cuestión de seguridad?			<input checked="" type="checkbox"/>	
4. ¿Cómo califica el manejo de los residuos sólidos del sector?			<input checked="" type="checkbox"/>	
5. considera que el sector cumple con las condiciones del reciclaje			<input checked="" type="checkbox"/>	
6. ¿Cree que el sector tiene lugares de interés? (Reúnen a un público en un lugar en específico)			<input checked="" type="checkbox"/>	
7. ¿Tiene usted un sentido de pertenencia por este punto?		<input checked="" type="checkbox"/>		
8. ¿Considera que el sector tiene un sentido de comunidad y comunicación entre ella?		<input checked="" type="checkbox"/>		

Figura 31 Encuesta del sector 7. Elaboración propia

ENCUESTA DIAGNOSTICA	
NOMBRE Y APELLIDO: <u>Miguel Angel Quimbaya Beltrán</u>	
EDAD: <u>20</u>	FECHA: <u>14/05/2021</u> GENERO: <u>Masculino</u>

Preguntas	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. ¿Considera usted que el sector cuenta con espacios adecuados para la recreación?			X	
2. ¿Cómo considera la conectividad entre el barrio lagos de suba y el rosal?		X		
3. ¿Cómo percibe el sector en cuestión de seguridad?				X
4. ¿Cómo califica el manejo de los residuos sólidos del sector?				X
5. considera que el sector cumple con las condiciones del reciclaje			X	
6. ¿Cree que el sector tiene lugares de interés? (Reúnen a un público en un lugar en específico)			X	
7. ¿Tiene usted un sentido de pertenencia por este punto?		X		
8. ¿Considera que el sector tiene un sentido de comunidad y comunicación entre ella?			X	

Figura 33 Encuesta del sector 8. Elaboración propia

ENCUESTA DIAGNOSTICA	
NOMBRE Y APELLIDO: <u>Valentina Hernandez</u>	
EDAD: <u>20</u>	FECHA: <u>14 de mayo de 2021</u> GENERO: <u>Femenino</u>

Preguntas	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. ¿Considera usted que el sector cuenta con espacios adecuados para la recreación?			X	
2. ¿Cómo considera la conectividad entre el barrio lagos de suba y el rosal?			X	
3. ¿Cómo percibe el sector en cuestión de seguridad?				X
4. ¿Cómo califica el manejo de los residuos sólidos del sector?				X
5. considera que el sector cumple con las condiciones del reciclaje				X
6. ¿Cree que el sector tiene lugares de interés? (Reúnen a un público en un lugar en específico)			X	
7. ¿Tiene usted un sentido de pertenencia por este punto?			X	
8. ¿Considera que el sector tiene un sentido de comunidad y comunicación entre ella?			X	

Figura 34 Encuesta del sector 9. Elaboración propia

ENCUESTA DIAGNOSTICA	
NOMBRE Y APELLIDO: <u>Wilmar Grau</u>	
EDAD: <u>32</u>	FECHA: _____ GENERO: <u>Masculino</u>

Preguntas	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. ¿Considera usted que el sector cuenta con espacios adecuados para la recreación?				X
2. ¿Cómo considera la conectividad entre el barrio lagos de suba y el rosal?				X
3. ¿Cómo percibe el sector en cuestión de seguridad?				X
4. ¿Cómo califica el manejo de los residuos sólidos del sector?				X
5. considera que el sector cumple con las condiciones del reciclaje				X
6. ¿Cree que el sector tiene lugares de interés? (Reúnen a un público en un lugar en específico)				X
7. ¿Tiene usted un sentido de pertenencia por este punto?				X
8. ¿Considera que el sector tiene un sentido de comunidad y comunicación entre ella?				X

Figura 35 Encuesta del sector 10. Elaboración propia

ENCUESTA DIAGNOSTICA	
NOMBRE Y APELLIDO: <u>Andrés Felipe Górriz</u>	
EDAD: <u>26</u>	FECHA: <u>14/08-2021</u> GENERO: <u>Masculino</u>

Preguntas	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. ¿Considera usted que el sector cuenta con espacios adecuados para la recreación?			X	
2. ¿Cómo considera la conectividad entre el barrio lagos de suba y el rosal?			X	
3. ¿Cómo percibe el sector en cuestión de seguridad?			X	
4. ¿Cómo califica el manejo de los residuos sólidos del sector?		X		
5. considera que el sector cumple con las condiciones del reciclaje			X	
6. ¿Cree que el sector tiene lugares de interés? (Reúnen a un público en un lugar en específico)		X		
7. ¿Tiene usted un sentido de pertenencia por este punto?			X	
8. ¿Considera que el sector tiene un sentido de comunidad y comunicación entre ella?		X		

Figura 36 Encuesta del sector 11. Elaboración propia

3 CARTILLA DE MATERIALES



		TABLA DE CONTENIDO
01	MATERIALES RECICLABLES Here you could describe the topic of the section	
02	CONCRETO Here you could describe the topic of the section	
03	WPC (WOOD PLASTIC COMPOSITE) Here you could describe the topic of the section	
04	PAVIMENTO PERMEABLE DE POLIPROPILENO Here you could describe the topic of the section	
05	PISOS DE CAUCHO RECICLADO Here you could describe the topic of the section	

Figura 37 Cartilla de Materialidad 1. Elaboración propia



Figura 38 Cartilla de Materialidad 2. Elaboración propia




Figura 39 Cartilla de Materialidad 3. Elaboración propia



CONCRETO

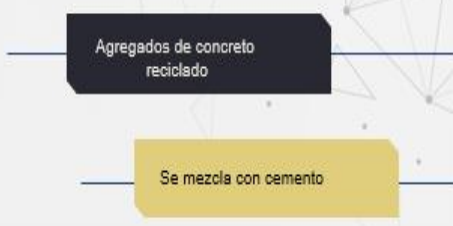
El agregado de concreto reciclado (ACR) es la utilización como agregado de un concreto que ha sido previamente usado en otra obra que fue demolida y en la industria no serían más que escombros. Este material se utiliza como base o sub-base para construir nuevas carreteras o para rehabilitar estructuras existentes, entre otras aplicaciones.


EL CONCRETO RECICLADO COMPOSICIÓN



ADOQUIN

En la actualidad se esta implementando el uso de concreto reciclado para el desarrollo de proyectos de urbanismo de bajo impacto ambiental.





ECOMURO

Son piezas prefabricadas de concreto clasificadas en la categoría de Segmental retaining Wall, SRW. Elementos que debido a su forma, peso y características, son utilizados para sistemas de contención autotratables y autosoportados. Son elementos regulados con la norma colombiana NTC 4670 que especifica las características de la pieza.

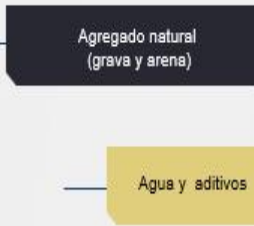


Figura 40 Cartilla de Materialidad Concreto. Elaboración propia

ASFALTO FRESADO (RAP)

El uso de agregados reciclados (RAP, del inglés, Recycled Asphalt Pavement) surge como una alternativa tecnológicamente viable y sostenible, tanto desde el punto de vista ambiental como económico siendo capaz de reducir en hasta un 45% el uso de material virgen.

Actualmente se cuenta con una amplia gama de equipos que produce ese material con un alto nivel de calidad. Existen cuatro tipos de mezclas adecuadas para el reciclaje: espuma de asfalto; emulsiones; cemento o cal y, finalmente, la mezcla producida in situ (que posibilita añadir del 10% al 45% de material fresado al material virgen).

Las ventajas económicas y ambientales RAP

- Reducción de los costos de trituración.
- Reciclaje del 100% del material fresado.
- Corrección y control granulométrico.
- Se fresan los agregados reciclados con emulsión y espuma de asfalto.

Figura 41 Cartilla de Materialidad Asfalto. Elaboración propia



WPC (Wood Plastic Composite)

Es un producto de apariencia muy similar a la madera que esta siendo utilizado en el mundo hace varios años. Está fabricado a partir de plástico reciclado y fibras orgánicas como desechos de madera y/o cisco de arroz o café. Este compuesto es utilizado en la fabricación de decks, puertas, cercas, mobiliario urbano e incluso es usado como sistema constructivo de edificaciones pequeñas



MATERIAL

Este material es considerado como amigable con el medio ambiente debido a que incorpora materiales reciclados en su fabricación, es reciclable y minimiza el uso de productos nocivos para la salud y la naturaleza como los que son usados para la inmunización de la madera natural.



VENTAJAS

Sus características físicas, lo hacen un material resistente y durable, por lo que se reducen los costos de mantenimiento si se compara con la madera. Además es de fácil instalación, resistente al fuego y puede ser trabajado en diversas texturas y colores para satisfacer las exigencias de cualquier diseño.

Figura 42 Cartilla de Materialidad WPC. Elaboración propia

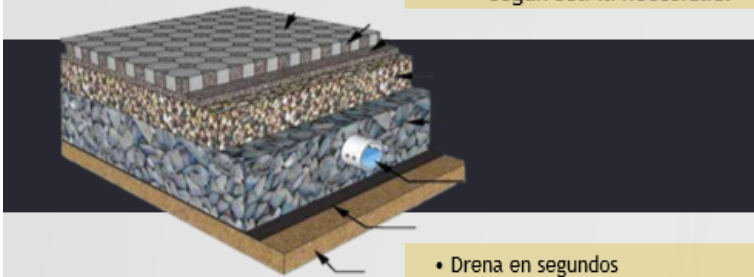
PAVIMENTO PERMEABLE DE POLIPROPILENO



En la actualidad se está implementando el uso de estructuras de polipropileno para el desarrollo de proyectos de urbanismo de bajo impacto ambiental. Estas estructuras están diseñadas para acompañar a los pavimentos permeables con el fin de actuar como filtros y conductores longitudinales de las aguas lluvias.

Están compuestas por una o varias láminas de polipropileno perforadas para formar estructuras tridimensionales según sea la necesidad.

COMPUESTO



DETALLE

- Drena en segundos
- Genera una superficie de juego consistente bajo cualquier condición meteorológica
- Mantiene niveles de humedad óptimos

BENEFICIOS

Figura 43 Cartilla de Materialidad Pavimento permeable. Elaboración propia



BENEFICIOS

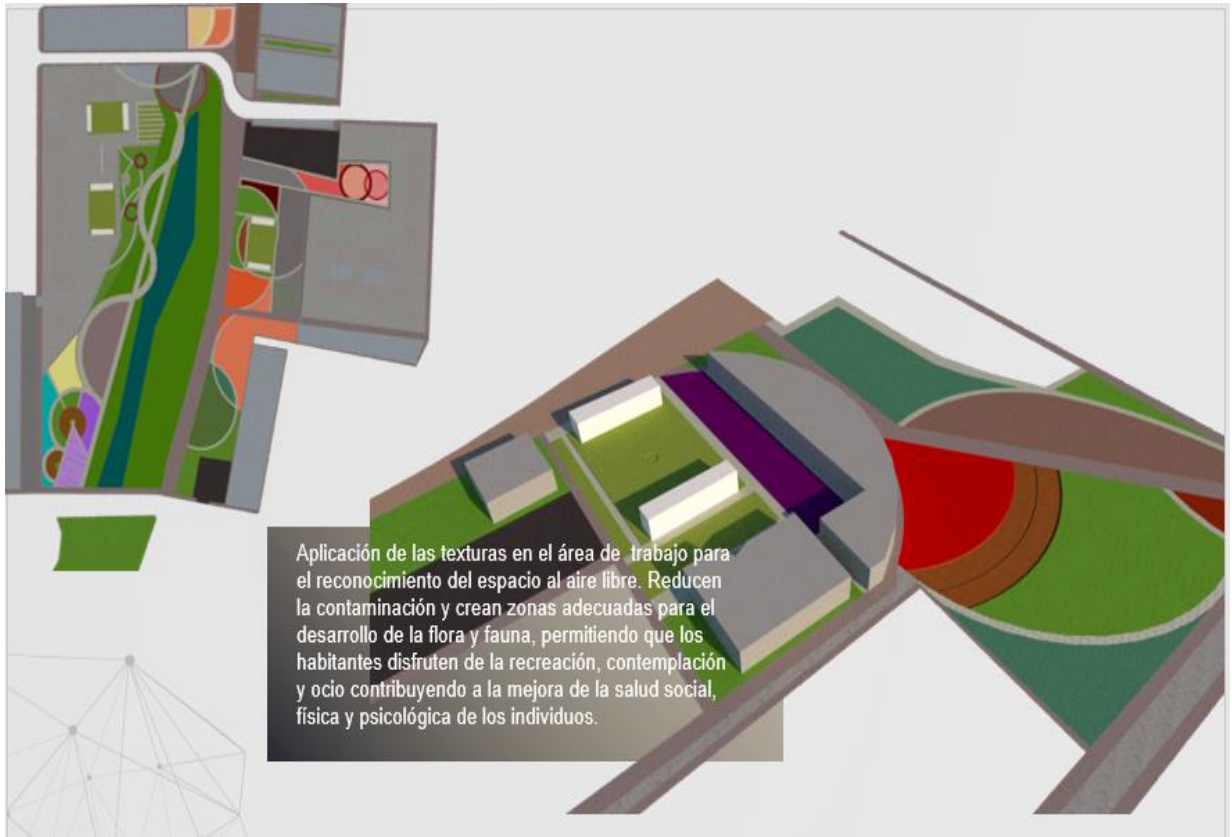
- Es un producto naturalmente antideslizante, incluso cuando está mojado.
- Es útil a la hora de renovar o reparar casi cualquier superficie.
- No se agrieta debido a la capacidad que tiene el producto de expandirse y contraerse con el cambio del clima.

El piso de caucho reciclado es una superficie ligeramente blanda, flexible y amigable con el medio ambiente, por lo que es considerada una de las más seguras para los niños.

IMPLEMENTACIÓN

Gracias a las características y ventajas de este piso de caucho, se ha incrementado su uso en parques y zonas de juegos infantiles. Así mismo, también se ha extendido su aplicación en zonas deportivas y áreas exteriores de alto tránsito, como andenes y senderos peatonales.

Figura 44 Cartilla de Materialidad Caucho. Elaboración propia



Aplicación de las texturas en el área de trabajo para el reconocimiento del espacio al aire libre. Reducen la contaminación y crean zonas adecuadas para el desarrollo de la flora y fauna, permitiendo que los habitantes disfruten de la recreación, contemplación y ocio contribuyendo a la mejora de la salud social, física y psicológica de los individuos.

Figura 45 Cartilla de Materialidad Aplicación. Elaboración propia



Figura 46 Panel Final. Elaboración propia