Anexos

Anexo 1. Enfoques desde donde ver la ciudad, alimentado de algunas de las metas de sostenibilidad de la ONU y las dimensiones de desarrollo urbano.

Físico (F)

F1. Relieve y morfología del terreno

F1.a. Inclinado

F1.b. Plano

F2. Suelos

F2.a. Suelo urbano

F2.b. Suelo protegido

F3. Cuerpos de agua

F4. Vegetación

F4.a. Fitotectura

(SOS9E)

F4.b. Jardines

F4.b.1 Jardines públicos

F4.b.2 Jardines privados

F5. Climas y microclimas

(SOS9E)(SOS11A)

F6. Fenómenos naturales

(SOS9E)(SOS11A)

F7. Características paisajísticas

F8. Uso y manejo del agua

(SOS8A)

F9 Infraestructura Urbana

F9.a. Energía eléctrica

(SOS8A)

F9.b. Gasoductos

(SOS8A)

F9.c. Telecomunicaciones

(SOS8A)

F9.d. Equipamientos

(SOS3G)(SOS8A)(SOS8D)(SOS9E)(SOS11A)

F9.d.1. Educativo

F9.d.2. Sanitario

F9.d.3. Administrativo

F9.d.4 Institucional

F9.d.5 Culto

F9.d.6 Social

F9.d.7. Recreativo

F9.d.8. Deportivo

F9.d.9. Turístico

F9.d.10 Abastecimiento

F9.d.11 Manejo de desechos sólidos

F9.d.12 Comercial

F10. Usos del suelo

(SOS8A)

F11. Diseño del tejido urbano

(SOS9E)

F11.a. Radio centrico

F11.b. Ortogonal

F11.c. Plato roto o irregular

F12. Movilidad

F12.a. Metro subterráneo

F12.b. Vía Férrea

F12.c. Autopistas

(SOS9B)

F12.d. Autovías

(SOS9B)

F12.e. Avenidas

(SOS9B)

F12.f. Calles

(SOS9B)

F12.g. Calles peatonales

F12.h. Callejón

F12.i. Caminos

F12.j. Carriles

F12.k. Ciclovías

F12.l. Senderos

F12.m. Puente vehicular

F12.n. Puente peatonal

(SOS9B)

F13. Mobiliario de la ciudad

F13.a. Aparca bicicletas

F13.b: Bancos urbanos

F13.c: Bolardos

F13.d: Fuentes

F13.e: Jardineras

F13.f: Mesas

F13.g: Papeleras de basura urbanas

F13.h: Luminarias

F13.i: Señalización

F13.j: Vallas

F14. Edificio

(SOS3F)

F14.a. Fachadas

F14.b. Materiales

F14.c. Ventanas

F14.d Puertas

F14.e Cimentación

F14.f. Cubiertas

F15. Andenes

F16. Espacio público

F16.a. Plazas o plazuelas

F16.b. Parque urbano

F16.b.1 Parques pasivos

F16.b.1.1 Paseos arbolados

F16.b.1.2. Portales públicos

F16.b.2 Parques activos

F16.b.2.1. Parques de bolsillo

F16.b.2.2. Micro Parques.

F16.b.2.3. Parques infantiles

F16. b.3.Parques interactivos

Social (S)

S1. Sentido de pertenencia

(SOS1B)(SOS2A)(SOS8B)(SOS14A)

S2. Bienestar y sana convivencia de todos los habitantes del sector

(SOS3D)(SOS9C)(SOS9G)

S3. Cubrir y mejorar la salud para todos los que habitan el sector.

(SOS1C)(SOS2A)(SOS3B)(SOS3C)(SOS3D)(SOS9A)(SOS9G)

S4. Desarrollo de economías social y solidaria.

(SOS1A)(SOS8B)(SOS9H)

Cultural (C)

C1. Consolidación de tradiciones, hábitos y costumbres positivas en el sector.

C2. Utilizar tradiciones y costumbres en busca de consolidar turismo

(SOS9D)

C3. Desarrollar para los habitantes un estilo de vida dinámico, atractivo y diverso.

(SOS4C)(SOS4D)

C4. Creación de una agenda cultural permanente y diversa (conciertos, ferias y festivales)

C5. Fomento de cultura creativa y solidaria.

(SOS3A)(SOS4D)

C6. Asegurar que hay desarrollo educativo para los habitantes del sector.

(SOS3A)(SOS4B)(SOS4C)

C7. Edificaciones representativas con un trasfondo histórico que hacen parte de la identidad del lugar

(SOS9D)(SOS4C)

Económico (E)

E1. Hay niveles altos de competitividad y producción en el sector.

(SOS1A)(SOS2C)(SOS7A)(SOS7B)(SOS7C)

E2. Fomento de la diversificación y la calidad productiva en el territorio

(SOS1A)(SOS2C)(SOS7A)(SOS7B)(SOS7C)(SOS9H)

E3. Infraestructuras básicas para el desarrollo económico

(SOS1A)(SOS2G)(SOS7C)(SOS9E)(SOS9H)

E4. Servicios de apoyo a la producción zonal y local

(SOS1A)(SOS7C)(SOS9H)

E5. Población activa básica

(SOS1A)(SOS2G)(SOS7A)(SOS9H)

Ambiental (A)

A1. Valorización del patrimonio natural con activos de desarrollo

(SOS2D)(SOS2F)(SOS5A)(SOS5C)(SOS5D)(SOS8C)(SOS9D)(SOS9F)(SOS9G)(SOS9I)

(SOS10A)(SOS10B)(SOS10D)(SOS11B)(SOS12B)(SOS13A)(SOS13B)

A2. Fomento de energías renovable

(SOS6A)(SOS6B)(SOS9I)(SOS11B)

A3. Uso eficiente de los recursos (agua, energías y materiales)

(SOS2D)(SOS2E)(SOS2F)(SOS5A)(SOS5C)(SOS5D)(SOS9D)(SOS9F)(SOS9I)(SOS10A)(SOS10B)(SOS12B)(SOS13A)(SOS13B)(SOS13C)(SOS13D)(SOS13E)

A4. Fomento de la producción ecoeficiente

(SOS1A)(SOS2D)(SOS2E)(SOS2F)(SOS5D)(SOS8C)(SOS9F)(SOS9I)(SOS10A)(SOS10C)(SOS10D)(SOS11B)(SOS12A)(SOS12B)(SOS13A)

A5. Fomento de la producción local y de las formas de consumo sostenibles

(SOS1A)(SOS2D)(SOS2E)(SOS2F)(SOS8C)(SOS9D)(SOS9F)(SOS9I)(SOS10A)(SOS10B)(SOS10C)(SOS10D)(SOS11B)(SOS12A)(SOS12B)(SOS13A)

ImplementaciPolítico (P)

P1. Consolidar comités y juntas de acción comunal para que los habitantes participen y tomen decisiones.

(SOS14A)

P2. Asegurar la existencia de políticas que funjan en pos de cubrir los derechos fundamentales humanos para todos los habitantes.

(SOS14A)

P3. Fundamentándose en la búsqueda de consolidar una ciudad amable, lograr cubrir necesidades tales como (vivienda, vivienda social, espacio público, agua potable, movilidad, saneamiento básico, entre otros).

(SOS1)(SOS2)(SOS3)(SOS4)(SOS5)(SOS6)(SOS7)(SOS8)(SOS9)(SOS14)

Histórico (H)

H1. Articulación de patrimonio material e inmaterial en la identidad del sector.

(SOS9D)

H2. Bienes inmuebles en buen estado y preparados para continuar cubriendo necesidades dentro del sector.

(SOS9D)

H3. Pleno conocimiento de la historia del sector para asegurar la conservación y denotación de cualquier símbolo histórico

(SOS9D)

Normativo (N)

N1. Acogerse a los distintos instrumentos de planeación y normativas de la ciudad para mayor congruencia con lo ya existente. (POT, PEMP, PP, NSR10, NTC etc.)

N2. Acogerse a los distintos instrumentos de comportamiento ciudadano ya estipulados en el país. (Primer manual del peatón, secretaria distrital de movilidad)

N3: Constituir de qué manera van a funcionar aquellos sistemas físicos dentro del cuerpo.

N4: Promover, desarrollar e implementar un nuevo concepto de gestión social en el que se articulen el Estado y la sociedad como corresponsables en la ejecución y en los resultados de programas sociales.

N5. Acogerse a leyes tales como la 388 de 1997 orientados a la función social y ecológica de la propiedad; la prevalencia del interés general sobre el particular; y la distribución equitativa de las cargas y los beneficios.

Anexo 2. Dimensiones de desarrollo urbano y 14 de las 17 metas de sostenibilidad ONU orientadas a la arquitectura y el urbanismo.

Según la ONU (2015)

SOS1: Fin de la pobreza

SOS1A: Generar empleo a través de espacios que brinden la capacidad de laborar o emprender microempresas. (Económico)

SOS1B: Designar espacios dentro de las edificaciones para vivienda normal y vivienda de interés social. (Social)

SOS1C: Brindar espacios para reintegración social y acompañamiento psicológico (Social)

SOS2: Hambre cero

SOS2A: Generar espacios especializados para neonatos, infantes y adolescentes en donde se les brinde la alimentación adecuada. (Social)

SOS2B: Generar espacios especializados para personas en discapacidad, desempleo, y otros estados de vulnerabilidad, en donde se les brinde la alimentación adecuada. (Social)

SOS2C: Incentivar la producción agrícola brindando espacios dentro de la ciudad en donde se pueda cultivar y cosechar los distintos productos. (agricultura urbana) (Económico)

SOS2D: Promover el modo adecuado de agricultura en donde, de manera responsable, se utilicen los espacios de tal forma que se promueva la producción de alimento adecuado sin dañar el entorno. (Ambiental)

SOS2E: Utilizar las semillas genéticamente adecuadas en pos de producir la cantidad de alimento necesaria; mejorar y mantener la salud sin dañar el ambiente por medio de estas semillas. (catálogo de semillas adecuadas) (Ambiental)

SOS2F : Promover la producción de granjas de alimentos que no afecten el ecosistema (insectos) (Ambiental)

SOS2G: Concretar precios de compra y venta de todos los productos de manera general. (Económico)

SOS3: Salud y Bienestar

SOS3A: Brindar espacios adecuados para asegurar que los profesionales de la salud cuenten con todo lo necesario para ejercer su labor. Incluye espacios (laboratorios) para científicos que investiguen al respecto de la salud. (Cultural)

SOS3B: Generar el espacio público por habitante óptimo en miras de aumentar la calidad de vida de las personas. (Social)

SOS3C: Promover la creación y adecuación de espacios que dificulten la transmisión de enfermedades de carácter bacteriano, viral. Hongos y parásitos. (Social)

SOS3D: Generar espacio público con el diseño adecuado en pos de generar tranquilidad y buenos sentimientos por parte de los usuarios. (promover la salud mental) (Social)

SOS3F: Generar arquitectura amigable con toda la población, sumado a un diseño en el cual se tomen en cuenta cualquier factor de riesgo físico. (Físico)

SOS3G: Ubicar de manera adecuada los equipamientos y edificaciones orientadas a cubrir las necesidades referentes a la salud, de forma tal que los habitantes y profesionales de la salud tengan acceso óptimo a estos lugares. (Físico)

SOS4: Educación de calidad

SOS4A: Brindar Instalaciones que sean óptimas para todos los requerimientos de los estudiantes de todas las edades. Desde infantes a universitarios cuenten con equipamientos y espacios para desarrollar sus actividades académicas. (Cultural)

SOS4B: Ubicar de manera estratégica los diferentes jardines infantiles, colegios, universidades, entre otros; de forma tal que todos los estudiantes cuenten con fácil acceso a estas instalaciones de carácter académico. (Cultural)

SOS4C: Brindar edificaciones de carácter académico dentro de la ciudad. No necesariamente colegios, jardines infantiles o universidades. (Bibliotecas, museos, hemerotecas) (Cultural)

SOS4D: Brindar dentro del espacio público espacios en donde se puedan desarrollar actividades de carácter académico. (escenarios, recorridos) (Cultural)

SOS5: Disponibilidad y gestión de agua.

SOS5A: La Ciudad debe ser prevista con una fuente de obtención de agua renovable y tratable de la manera adecuada. (dulce y salada) (Ambiental)

SOS5B: La distribución del agua dentro y fuera de la ciudad debe ser completa, todos deben tener acceso al agua potable. (Ambiental)

SOS5C: Generar un sistema integral de recolección de agua lluvia para su reutilización a nivel arquitectónico y urbano. (Ambiental)

SOS5D: Proteger y restablecer ecosistemas naturales relacionados al agua. (humedales, ríos, lagos, etc) (Ambiental)

SOS6: Energía Asequible y no contaminante. (Ambiental)

Energía renovable (ER)

ER1: Solar

ER2: Biomasa

ER3: Hidráulica

ER4: Geotérmica

ER5: Eólico

ER6: Biogás

ER7: Energía de Marea

SOS6A: Garantizar el acceso universal para los habitantes. (Ambiental)

SOS6B: Se busca que tanto las edificaciones como el espacio público sean abastecidos con energía renovable de uno o más modos. (Ambiental)

SOS7: Trabajo decente y crecimiento económico.

SOS7A: Crecimiento del producto interno bruto (Económico)

SOS7B: Producción y consumo más eficientes dentro y fuera de la ciudad. (Económico)

SOS7C: Espacios orientados a permitir que empresas y micro empresas puedan producir y vender. (Económico)

SOS8: Industria, innovación e infraestructura.

SOS8A: Desarrollar infraestructuras fiables, sostenibles, resilientes y de calidad. También infraestructuras regionales y transfronterizas. (Físico)

SOS8B: Brindar a los trabajadores de estas industrias, espacios útiles para vivienda y abastecimiento. (Social)

SOS8C: Regular el manejo de residuos por parte de estas industrias. (Ambiental)

SOS8D: Ubicar de manera adecuada los equipamientos de industria de forma tal que no afecte a los habitantes y seres vivos dentro y fuera de la ciudad. (Físico)

SOS8E: La innovación y el progreso tecnológico son claves para descubrir soluciones duraderas para los desafíos económicos, sociales y medioambientales

SOS9: Ciudades y comunidades sostenibles.

SOS9A: "Asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles y mejorar los barrios marginales"

SOS9B: "Proporcionar acceso a sistemas de transporte seguros, asequibles, accesibles y sostenibles para todos y mejorar la seguridad vial, en particular mediante la ampliación del transporte público, prestando especial atención a las necesidades de las personas en situación de vulnerabilidad, las mujeres, los niños, las personas con discapacidad y las personas de edad".

SOS9C: "aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países" (Social)

SOS9D: “Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo (Histórico, Cultural y ambiental)”

SOS9E: “Reducir significativamente el número de muertes causadas por los desastres, incluidos los relacionados con el agua, y de personas afectadas por ellos, y reducir considerablemente las pérdidas económicas directas provocadas por los desastres en comparación con el producto interno bruto mundial, haciendo especial hincapié en la protección de los pobres y las personas en situaciones de vulnerabilidad”. (Físico, económico) (Sismos)

SOS9F: “Reducir el impacto ambiental negativo per cápita de las ciudades, incluso prestando especial atención a la calidad del aire y la gestión de los desechos municipales y de otro tipo.” (Ambiental)

SOS9G: “proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad”. (Social y ambiental)

SOS9H: “Apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional” (Económico, ambiental y social)

SOS10: Producción y consumo responsables.

SOS10A: lograr la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos naturales (Ambiental)

SOS10B: “Reducir el desperdicio de comida gestionando de manera correcta las cadenas de producción y suministro de las ciudades y la zona rural”. (Ambiental y económico)

SOS10C: “lograr la gestión ecológicamente racional de los productos químicos y de todos los desechos a lo largo de su ciclo de vida, de conformidad con los marcos internacionales

convenidos, y reducir significativamente su liberación a la atmósfera, el agua y el suelo a fin de minimizar sus efectos adversos en la salud humana y el medio ambiente" (Ambiental)

SOS10D: "reducir considerablemente la generación de desechos mediante actividades de prevención, reducción, reciclado y reutilización" (Ambiental)

SOS11: Acción por el clima.

SOS11A: Asegurar que las edificaciones sean resilientes a todos los riesgos relacionados con el clima y los desastres naturales. (Físicos)

SOS11B: Utilizar de manera inteligente el clima en el que se ubique cada ciudad, de forma tal que las edificaciones y el espacio público responda a las necesidades de los usuarios utilizando la menor cantidad de recursos. (diseño bioclimático) (Ambiental)

SOS12: Océanos mares y recursos marinos.

SOS12A: Diseñar o reformar la ciudad de forma tal que se conserven al menos 10% de las zonas costeras y marinas (Ambiental)

SOS12B: Brindar de forma salubre y asequible espacios de manejo y venta de productos de origen marino. (Económico)

SOS13: Vida de ecosistemas terrestres.

SOS13A: Velar por conservar, restablecer y usar de manera sostenible los ecosistemas terrestres y de los ecosistemas interiores de agua dulce y los servicios. (bosques, humedales, montañas y zonas áridas).(Ambiental)

SOS13B: Dentro y fuera de la ciudad se debe frenar la deforestación. Se deben escoger y sembrar árboles endémicos y útiles para las necesidades de todos los sectores. (Ambiental)

SOS13C: Regular la excavación y el traslado de tierra en pos de reducir la degradación de hábitats naturales. (Ambiental)

SOS13D: Velar por la rehabilitación de espacios naturales dentro y fuera de la ciudad. (Ambiental)

SOS13E: Reducir de manera paulatina la cantidad de árboles no endémicos y reemplazarlos por los adecuados. (Ambiental)

SOS14: Paz justicia e instituciones sólidas.

SOS14A: Garantizar la adopción en todos los niveles de toma de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades. Para esto se proponen espacios en donde se desarrollen estas actividades. (Social y político)

SOS14B: Promover la paz y armonía entre la comunidad a través de espacios de encuentro en donde los habitantes de la ciudad logren generar lazos. (Social)

Anexo 3. Como hallar la información de cada uno de los elementos que conforman los enfoques.

Físico (F)

F1. Relieve y morfología del terreno

De qué manera han influido en la morfología urbana

La inclinación del terreno es un factor importante al momento de proponer intervenciones

Las propiedades del suelo influyen en el tipo de cimentación necesaria para edificios, influye directamente en los costos.

F1.a. Inclinado

F1.b. Plano

F2. Suelos

Las propiedades del suelo influyen en el tipo de cimentación necesaria para edificios, influye directamente en los costos.

F2.a. Suelo urbano

F2.b. Suelo protegido

F3. Cuerpos de agua

Estudio hidrológico del estado

Estudio ambiental del estado

F4. Vegetación

Estudio geobotánico y fitogeografía realizado por la respectiva alcaldía (por ejemplo, el jardín botánico)

Por una norma de 3, podemos sacar un porcentaje de cercanía a lo adecuado se encuentra este sector. Según la OMS lo adecuado de espacio verde por habitante son de 9 a 11 m2/Hab, sin embargo dado a que es una cifra tan variable y que la mismísima Jane Jacobs afirma que estos espacios están sobrevalorados, nos guiaremos por la meta de la ONU en cuanto a espacio público, 6m2/Hab, lo cual significa el 100%, si nuestra UPZ del barrio de estudio cuenta con 2,6m, quiere decir que tan solo alcanza el 43% de área adecuada. Si con el análisis visual observamos que este barrio no cuenta con zonas verdes quiere decir que esta cifra disminuye aún más e incluso puede ser 0%.

F4.a. Fitotectura

F4.b. Jardines

F5. Climas y microclimas

Institutos de hidrología, meteorología y estudios ambientales (Por ejemplo, el IDEAM)

F6. Fenómenos naturales

Institutos de hidrología, meteorología y estudios ambientales (Por ejemplo, el IDEAM)

F7. Características paisajísticas

F8. Uso y manejo del agua

Acueducto y alcantarillado de la ciudad

F9. Infraestructura urbana

F9.a Energía eléctrica

Empresas de energía

Medios de obtención

F9.b Gasoductos

Industrias de gas natural

Medios de obtención

F9.c Telecomunicaciones

Empresas de telecomunicaciones

F9.d Equipamientos

En herramientas como el ArcGIS, o en archivos síntesis realizados por las alcaldías de cada ciudad (por ejemplo el POT y el PEMP)

F9.d.1. Educativo

F9.d.1.1 Colegio

F9.d.1.2 Educación superior

F9.d.2. Sanitario

F9.d.3. Administrativo

F9.d.4. Institucional

F9.d.5. Culto

F9.d.6. Social

F9.d.7. Recreativo

F9.d.8. Deportivo

F9.d.9. Turístico

F9.d.10. Abastecimiento

F9.d.11. Manejo de desechos sólidos

F9.d.12 De carácter de seguridad (policía, militares, seguridad privada)

Empresas de basuras

Tomar como ejemplo a países como Alemania, Suiza, Bélgica, Japón, Países bajos, Suecia, Dinamarca y Noruega.

F10. Usos del suelo

En herramientas como el ArcGIS, o en archivos síntesis realizados por las alcaldías de cada ciudad (por ejemplo, el POT y el PEMP)

F11. Diseño del tejido urbano

Factores del diseño del tejido urbano

Forma característica de este (este factor influye directamente en el desempeño de la ciudad y algunas de sus partes)

F11.a. Radio céntrico

F11.b. Ortogonal

F11.c Plato roto o irregular

F12. Movilidad

F12.a. Metro subterráneo

F12.b. Vía férrea

F12.c Autopistas

En herramientas como el ArcGIS o incluso en algunas más accesibles como el Google Maps.

F12.d. Autovías

En herramientas como el ArcGIS o incluso en algunas más accesibles como el Google Maps.

F12.e. Avenidas

En herramientas como el ArcGIS o incluso en algunas más accesibles como el Google Maps.

F12.f. Calles

En herramientas como el ArcGIS o incluso en algunas más accesibles como el Google Maps.

F12.g. Calles peatonales

En herramientas como el ArcGIS o incluso en algunas más accesibles como el Google Maps.

F12.h. Callejón

En herramientas como el ArcGIS o incluso en algunas más accesibles como el Google Maps.

F12.i Caminos

En herramientas como el ArcGIS o incluso en algunas más accesibles como el Google Maps.

F12.j Carriles

En herramientas como el ArcGIS o incluso en algunas más accesibles como el Google Maps.

F12.k Ciclovías

En herramientas como el ArcGIS o incluso en algunas más accesibles como el Google Maps.

F12.l. Senderos

Algunas de estas no aparecen marcadas en herramientas como ArcGIS, Google Earth o Google Maps, por tanto, por medio de las aerofotografías de los mismos es posible identificar cuáles de estos son senderos. Otra posibilidad es por medio de fotografías.

F12.m. Puente vehicular

En el caso de Colombia el departamento nacional de planeación, también Invias, poseen un listado de los puentes vehiculares del país. Cada país tendrá sus propias entidades gubernamentales encargadas en este tema en particular.

Un análisis visual también bastaría.

F12.n. Puente peatonal

En el caso de Colombia el departamento nacional de planeación, también Invias, poseen un listado de los puentes vehiculares del país. Cada país tendrá sus propias entidades gubernamentales encargadas en este tema en particular.

Un análisis visual también bastaría.

F13. Mobiliario urbano de la ciudad

Cartilla del mobiliario urbano (En el caso de Bogotá), cada ciudad debe poseer alguna.

Análisis visual del estado de estos elementos.

F13. Mobiliario de la ciudad

F13.a. Aparca bicicletas

F13.b: Bancos urbanos

F13.c: Bolardos

F13.d: Fuentes

F13.e: Jardineras

F13.f: Mesas

F13.g: Papeleras de basura urbanas

F13.h: Luminarias

F13.i: Señalización

F13.j: Vallas

F14. Edificio

Podemos tener el número y la información exacta de (alturas, usos, etc.) en la herramienta ArcGIS.

La secretaría de planeación y otras entidades gubernamentales también brindan esta información por medio de los diferentes documentos síntesis que presentan anualmente.

F14.a. Fachadas

Análisis visual

F14. b. Materiales

Análisis visual

F14.c. Ventanas

Análisis visual

F14.d. Puertas

Análisis visual

F14.e Cimentación

Análisis estructural

F14.f Cubiertas

Análisis visual

F15. Andenes

Análisis visual

Estadísticas oficiales con respecto al metro cuadrado por habitante y compararlo con la cifra adecuada planteada por instrumentos de gestión (por ejemplo, el PEMP).

Cartilla especializada, informe por parte de la alcaldía (por ejemplo, la Cartilla de andenes de Bogotá D.C.)

F16. Espacio público

Reporte técnico anual de indicadores de espacio público de cada respectiva alcaldía.

F16.a. Plazas o plazuelas

F16.b. Parque urbano

F16.b.1 Parques pasivos

F16.b.1.1 Paseos arbolados

F16.b.1.2. Portales públicos

F16.b.2 Parques activos

F16.b.2.1. Parques de bolsillo

F16.b.2.2. Micro Parques.

F16.b.2.3. Parques infantiles

F16. b.3.Parques interactivos

Social (S)

S1. Sentido de pertenencia

Encuestas, entrevistas

Estadísticas de población flotante y número de habitantes

Análisis visual, un resultado de la falta de sentido de pertenencia es cuando los edificios, mobiliario, andenes y demás elementos presentan daños de algún tipo.

S2. Bienestar y sana convivencia de todos los habitantes del sector

Encuestas, entrevistas

Estadísticas de homicidios, lesiones, riñas, hurtos y demás delitos que afectan la integridad de las personas.

Análisis visual, si observamos a la población con síntomas de no querer hacer contacto unos con otros, una cierta prevención entre ellos y poco contacto verbal.

S3. Cubrir y mejorar la salud para todos los que habitan el sector.

Encuestas

Censos demográficos

S4. Inclusión social

Encuestas y entrevistas a minorías, personas en discapacidad o personas en pobreza.

Estadísticas de ayudas alimentarias, número de comedores comunitarios y factores de inclusión.

Análisis visual de elementos en el entorno como, arquitectura hostil, espacio público con losetas o ladrillos táctiles, rampas y accesibilidad para personas con movilidad reducida.

S5. Inclusión de nuevas tecnologías en pos de generar redes entre los habitantes

Basta con echar una mirada a las redes sociales en miras de hallar si la locación posee algún medio de escribir sus opiniones y participar de eventos en comunidad.

S6. Desarrollo de economías social y solidaria.

Encuestas y entrevistas a los habitantes del sector

Estadísticas de cartografía social y económica (estratos económicos, número de desempleo)

Buscar si cuentan con programas o campañas de agricultura urbana, producción de alimentos, producción de animales, producción artesanal, vestimenta, reciclado de residuos, entre otras alternativas.

S7. Percepción de seguridad

Encuestas y entrevistas a los habitantes del sector.

Estadísticas de homicidios, lesiones, riñas, hurtos y demás delitos que afectan la integridad de las personas. Estadística de flujo de peatones a lo largo del día y a qué horas, en miras de evitar momentos que faciliten el hurto y otros delitos. Número y distribución de luminarias.

Análisis visual de factores de deterioro y detrimento, fuertemente ligado a la sensación de inseguridad.

Cultural (C)

C1. Consolidación de tradiciones, hábitos y costumbres positivas en el sector.

Manifestaciones culturales apoyadas por el gobierno.

C2. Utilizar tradiciones y costumbres en busca de consolidar turismo

Manifestaciones culturales apoyadas por el gobierno.

C3. Desarrollar para los habitantes un estilo de vida dinámico, atractivo y diverso.

Espacios y actividades impulsadas por la alcaldía de turno.

C4. Creación de una agenda cultural permanente y diversa (conciertos, ferias y festivales)

Espacios y actividades impulsadas por la alcaldía de turno.

C5. Fomento de cultura creativa y solidaria.

Espacios y actividades impulsadas por la alcaldía de turno.

C6. Asegurar que hay desarrollo educativo para los habitantes del sector.

Cifras del nivel educativo de los habitantes del sector, estadísticas brindadas por entidades como el DANE, y otros medios confiables

C7. Edificaciones y/o estructuras representativas que suelen llevar un trasfondo histórico y que hacen parte de la identidad del lugar

En las alcaldías de las diferentes ciudades suelen haber entidades enfocadas al patrimonio cultural, estas poseen un listado de cuáles bienes de interés cultural (BIC) están ubicadas en este espacio político.

Económico (E)

E1. Hay niveles altos de competitividad y producción en el sector.

En las distintas ciudades debe haber entidades con el propósito de generar movimiento económico sostenible, para la pequeña y la gran empresa, en el caso de Bogotá está la cámara de comercio. Esta brinda información al respecto de la competitividad y producción económica de los diversos sectores.

E2. Fomento de la diversificación y la calidad productiva en el territorio

En las distintas ciudades deben haber entidades con el propósito de generar movimiento económico sostenible, para la pequeña y la gran empresa, en el caso de Bogotá está la cámara de comercio. Esta brinda información al respecto de la competitividad y producción económica de los diversos sectores.

E3. Infraestructuras básicas para el desarrollo económico

Con la herramienta ArcGIS podemos tener de manera visual un mapa que indique qué usos se están presentando en los diversos sectores.

Hay estadísticas oficiales al respecto de qué y cuantas edificaciones fungen como equipamientos para el desarrollo económico del sector.

E4. Servicios de apoyo a la producción zonal y local

E5. Población activa básica

Hay estadísticas oficiales al respecto de qué y cuantas edificaciones fungen como equipamientos para el desarrollo económico del sector.

En las distintas ciudades debe haber entidades con el propósito de generar movimiento económico sostenible, para la pequeña y la gran empresa, en el caso de Bogotá está la cámara de comercio. Esta brinda información al respecto de la competitividad y producción económica de los diversos sectores.

Ambiental (A)

A1. Valoración del patrimonio natural con activos de desarrollo

Análisis visual por medios digitales tales como Google Maps, nos permiten percatarnos de la existencia de reservas naturales en la biosfera, monumentos naturales, reservas santuarios naturales y parques nacionales.

Las respectivas alcaldías en sus páginas oficiales suelen presentar un listado de aquellos patrimonios naturales y si están produciendo algún tipo de beneficio económico a la ciudad y sus habitantes.

A2. Fomento de energías renovable

En el caso de Bogotá, está regulado por el ministerio de minas y energía, unidad de planeación minero energética- UPME.

A3. Uso eficiente de los recursos (agua, energías y materiales)

En el caso de Colombia, el ministerio de ambiente brinda los instrumentos y los datos oficiales de cómo se están llevando temas relacionados al manejo de recursos como el agua.

Empresas de energía

A4. Fomento de la producción ecoeficiente

Cada ciudad debe tener un ente como el ministerio de ambiente en donde se brindan datos de qué esfuerzos se están dando dentro de la ciudad para fomentar la producción ecoeficiente.

A5. Fomento de la producción local y de las formas de consumo sostenibles

Cada ciudad debe tener un ente como el ministerio de ambiente en donde se brindan datos de qué esfuerzos se están dando dentro de la ciudad para fomentar la producción ecoeficiente

Normativo: N

N1. Acogerse a los distintos instrumentos de planeación y normativas de la ciudad para mayor congruencia con lo ya existente. (POT, PEMP, PP, NSR10, NTC etc.)

N2. Acogerse a los distintos instrumentos de comportamiento ciudadano ya estipulados en el país. (Primer manual del peatón, secretaria distrital de movilidad)

N3. Valerse de normas como la Ley “368 de 1997” de Colombia, en donde se hace énfasis en la financiación y cofinanciación de programas y proyectos de apoyo a los sectores más pobres de la población , en materia de empleo, educación, alimentación, seguridad social, actividades deportivas, recreativas, culturales y de integración de asentamientos marginados.

N4: Promover, desarrollar e implementar un nuevo concepto de gestión social en el que se articulen el Estado y la sociedad como corresponsables en la ejecución y en los resultados de programas sociales.

N5. Acogerse a leyes tales como la 388 de 1997 orientados a la función social y ecológica de la propiedad; la prevalencia del interés general sobre el particular; y la distribución equitativa de las cargas y los beneficios.

Político (P)

P1. Consolidar comités y juntas de acción comunal para que los habitantes participen y tomen decisiones.

Con el instituto distrital de la participación y acción comunal se forman instrumentos como el diagnóstico integral de la participación ciudadana, al menos en la ciudad de Bogotá.

P2. Asegurar la existencia de políticas que funjan en pos de cubrir los derechos fundamentales humanos para todos los habitantes.

P3. Fundamentándose en la búsqueda de consolidar una ciudad amable, lograr cubrir necesidades tales como (vivienda, vivienda social, espacio público, agua potable, movilidad, saneamiento básico, entre otros).

Estadísticas de número de habitantes, estratos económicos, densidad por edificación, número de viviendas de interés social, cantidad de espacio público por habitante, servicios básicos, etc. (En el caso de Bogotá la mayoría de estos datos se encuentran en el POT y el PEMP).

Histórico (H)

H1. Articulación de patrimonio material e inmaterial en la identidad del sector.

Análisis visual o a través de un mapa

Para reconocer cuales son patrimonios que están o requieren ser articulados podemos recurrir a entrevistas.

H2. Bienes inmuebles en buen estado y preparados para continuar cubriendo necesidades dentro del sector.

Con instrumentos como el PEMP se pueden proponer qué espacios y elementos de carácter histórico, sean pieza clave del desarrollo económico del sector.

H3. Pleno conocimiento de la historia del sector para asegurar la conservación y denotación de cualquier símbolo histórico

Archivo general de la nación

Anexo 4. Elementos de la Caja de herramientas.

Físico (F).

X1. Rescate de espacios públicos a través de mobiliario.

X1A. Bombardeo de Sillas

X2. Eje peatonal

X3. Continuidad entre espacios llenando vacíos o generando conexiones a través de elementos urbanos.

X3A. Parques de bolsillo

X4. Re adecuación o construcción de edificios, andenes, vías y calles

X5. Iluminación a través de luminarias estratégicas

X5A. Luminarias a piso

X5B.Luminarias a baja altura

X5C. Luminarias en mobiliario a baja altura

X5D. Luminarias en media altura

X5E. Luminarias a gran altura

X6. Recuperación de fachadas

X6A. Pinturas antimoho

X6B. Mortero para impermeabilización

X6C. Membrana impermeabilizante

X6D. Revestimiento mineral

X6E. Paneles aislantes

X6F. Membrana microperforada

X6G. Membrana de fibra acrílica

X6H. Fachadas textiles

X6I. Muros cortina

X6J. Fachadas ventiladas

X6K. Fachada vegetal

X6L. Muralismo

X6M. Limpieza

X6Ma. Eliminar avisos publicitarios

X6N. Renovación

X7. Generar espacios colectivos permanentes

X8. Generar espacios colectivos que pueden ser

efímeros dependiendo de su éxito.

X8A. Campamentos

X9. Redes ambientales peatonales seguras (RAPS)

X10. Creación de ciclorutas

X10A. Creación de pequeños tramos de vías para ciclorutas

X11. Óptimizar flujo vehicular

X12. Plantear mixtisidad de úsos presentados en el sector en torno a las necesidades de los habitantes.

X13. Proponer equipamientos de caracter público

requeridos por la comunidad

X13A. Equipamiento Residencial

X13B. Equipamiento Comercio

X13C. Equipamiento Industria

X13D. Equipamiento Servicios comunales

X13E. Equipamiento Zona abierta y recreación

X13F. Equipamiento otros servicios públicos

X13G. Equipamiento otros servicios privados

X13H. Equipamiento Transporte

X14. Reactivación de estructuras sin uso o sitios

baldíos.

X14A. Mercados públicos, y dependiendo de su éxito, temporales o permanentes.

X14B. Exposiciones de arte

X14C. Salones comunales

X15. Generar innovación que transforme el espacio urbano a través de gadgets tecnológicos

X16. Generación de espacios en donde plantear

entretenimiento publico

X17. Mejora transito urbano

X17A. Apoyar plan de movilidad usando pintura sobre suelo.

X17B. Cambio de materialidad del suelo

X17C. Añadir elementos urbanos que impiden que los vehículos tomen grandes velocidades

X17D. Cambiando el uso de la vía (de vehicular a peatonal)

X17Da. Calles para jugar

X17E. Plataformas multiusos

X17F. Des pavimento de calles.

X18. Optimización del uso del espacio urbano

X18A. Vivienda

X18Aa. Vivienda de interes social

X18B. Patios delanteros recuperados

X18C. Estacionamientos informales de bicicletas

X19. Readecuación de la infraestructura de la ciudad

X20. Replantear sistema de infraestructura y servicios

X21. Genera espacios orientados al cultivo a una escala reducida

X22. Redensificación o distribución coherente de usos

X23. Mejoramiento de la percepción de los individuos que recorren o habitan un espacio a través de la visual

X23A. Pintura

X23B. Reverdecimiento

X23C. Mobiliario amigable con el transeúnte.

X23D. Luminarias (X5)

X24. Articulaciones a nivel Urbano

X24A. Trenza urbana

X24B. Urdimbre urbana

X24C. Bisagra urbana

Social (S).

X25. Participación ciudadana

X25A. Alta (poder ciudadano)

X25Aa Control ciudadano

X25Ab Poder delegado

X25Ac Asociación

X25B. Media (Participación simbólica)

X25Ba Aplacamiento

X25Bb Consulta

X25Bc Informar

X26. Apunta a que las personas estén mucho tiempo en el espacio público

X27. Crea puntos de encuentro

X28. Jornadas de convivencia

X29. Campañas de convivencia

X30. Actividades al aire libre

X31. Vivienda social

X32. Empoderamiento del ciudadano a través de aporte de ideas.

X33. Campañas de salud

X34. Campañas de prevención

X35. Generación de entretenimiento público

X36. Crowdsourcing, participación ciudadana alta.

X37. Campañas de cambio de percepción

X38. Empoderamiento del ciudadano a través de mano de obra

Cultural (C).

X39. Campañas educativas

X40. Programas de parques bibliotecas

X41. Recorridos urbanos

X42. Talleres de formación cultural

X43. Implementación de una nueva costumbre que genere revitalización

X44. Apunta a generar apropiacion y sentido de pertenencia

X45. Actividades coherentes de convivencia

X46. Campañas de convivencia

X47. Actividades al aire libre

X48. Proponer acceso a equipamientos de educación, de salud y aquellos en los cuales realizar actividades

culturales y sociales

X49. Incentivar el cambio de relaciones entre personas de diversos estratos económicos

Económico (E).

X50. Presupuesto y recursos limitados

X51. Presupuesto gubernamental

X52. Presupuesto de fondos privados

X53. Espacios destinados a comercio formal e informal

X54. Presupuesto de caracter público: Presupuesto municipales, institucionales o plusvalías.

X55. Campañas de productividad

X56. Articular comunidad con el mercado actual

X57. Participación Gubernamental de proyección de movimiento económico.

X58. Fomentar a que los habitantes tengan la capacidad de producir dinero a través de trabajo.

X58A. Food Trucks

X58B. regulación de vendedores ambulantes

X58C. Comercio minorista pop up.

X59. Fomentar a que los habitantes tengan la capacidad de generar sustento propio a través de cultivos.

X60. Sostenibilidad

Ambiental (A).

X61. Sustentabilidad

X62. Implementar talleres de siembra y cultivo

X63. Manejo y aprovechamiento del agua lluvia

X63A. Cubiertas con recolección de agua lluvia, posteriormente usada para abastecer necesidades de edificio

X63B. Calles con recolección de agua lluvia, posteriormente usada para abastecer necesidades del espacio

público

X64. Campañas de limpieza ambiental

X65. Campañas de reciclaje

X66. Jornadas de limpieza

X67. Re adecuación de edificaciones a bioclimáticas

X68. Proponer edificaciones con todas las características bioclimáticas óptimas

X69. Implementar espacios con vegetación

X69A. Implementación de fitotectura

X69Aa. Arboles endémicos

X69Ab. Ubicación adecuada

X69Ac. Densidad adecuada

X69Ad. Alcorques óptimos

X69B. Implementar jardines

X69Ba. Bombardeo de maleza

X69Bb. Parterres

X69Bc. Verticales

X69Bd. Senderos

X69Be. Terrazas

X69Bf. Jardinería de guerrilla

X70. Implementación de huertas urbanas

X70A. Verticales

X70B. Sobre suelo

X70C. Sobre mobiliario

X71. Fomentar el cuidado de los ecosistemas naturales del contexto

X72. Fomentar el cuidado de Parques y otras zonas verdes.

X73. Implementar y fomentar medios de transporte no contaminantes

X74. Plantear la cantidad de áreas verdes por habitante recomendada por la OMS, de entre 9 y 11 m2.

X75. Fomentar el cuidado de todos los cuerpos de agua y su correcto uso y manejo.

Normativo (N).

X76. Implementación de normativas a escala Meso y Micro

X77. Utilizar los planes propuestos dentro de cada ciudad o país

X77A. POT

X77B. Plan parcial

X77C. PEMP

X77D. NSR10

X78. Manual del peatón

Político (P).

X79. Implementación de políticas por parte de los entes gubernamentales involucrados.

X80. Implementación de políticas por parte de las organizaciones de participación ciudadana

X81. Proponer liberación de datos por parte de entes gubernamentales, para que toda la ciudadanía sea capaz de verla.

Histórico (H).

X82. Dar nuevamente el protagonismo a estructuras y espacios patrimoniales usando procesos de restauración o interviniendo en las edificaciones y zonas que rodean las estructuras

X83. Denotar edificaciones y espacios históricos haciéndolas parte de un recorrido diseñado.

X83A. De alguna manera involucra el conocer de los primeros habitantes del sector y que sembraban, que tubérculos, plantas y frutos son endémicos. Es patrimonio.

X83B. Reconectar las edificaciones y espacios de carácter histórico con los cambios que se han dado en su contexto.

Anexo 5. Metodologías preexistentes.

Enfoques	Placemaking (Escala meso y micro)
Físico	X1, X2, X3, X4, X5, X8, X9, X10A, X14, X17A, X17C, X17D,X23
Social	X26, X27, X28, X29, X30, X32, X35, X36, X37
Cultural	X39, X40, X41, X42, X43, X44, X45, X46
Económico	X50, X53, X55
Ambiental	X61, X64, X65, X66, X69, X71, X72
Normativo	X76,
Político	X79, X80, X81
Histórico	X82, X83

Énfasis: Revitalizar la vida pública a través de elementos en el espacio público.Convertir espacios en lugares. Lograr que el espacio adquiera una nueva útilidad y funcionalidad. Esto a través de la autogestión urbana.

Enfoques	Articulación Urbana (Escala macro, meso y micro)
Físico	X1, X2, X3, X4, X7, X9, X10, X11, X16, X17, X19, X20, X24
Social	X26, X27, X30,X35
Cultural	X41, X47, X48
Económico	X51, X53, X56, X57
Ambiental	X61, X63B, X69, X71,X72,X73,X74,X75
Normativo	X77, X78
Político	X79
Histórico	X82, X83B

Énfasis:Es un potenciador urbano. Integra fragmentos, transforma en el tiempo y consolida por áreas.

Enfoques	Agricultura Urbana (Escala meso y micro)
Físico	X1, X14, X21, X22
Social	X25A, X26, X27, X28, X30, X32, X36,
Cultural	X39, X43, X44, X45, X49
Económico	X50, X51, X52, X53, X,54, X55, X56, X57, X58, X59, X60
Ambiental	X61, X62, X63, X64, X65, X67, X68, X69, X70, X71, X72, X75
Normativo	X76
Político	X79, X80
Histórico	X83A

Énfasis: Cultivar en el entorno inmediato de las ciudades, a menudo en terrenos calificados o previstos para el crecimiento de la ciudad o la dotación de equipamientos o infraestructuras.

Enfoques	Redensificación Urbana (Escala macro, meso y micro)
Físico	X4, X7, X11, X12, X13, X17, X18, X19, X20, X21, X23
Social	X25A, X26, X27, X28, X30, X32, X36,
Cultural	X39, X43, X44, X45, X49
Económico	X50, X51, X52, X53, X,54, X55, X56, X57, X58, X59, X60
Ambiental	X61, X62, X63, X64, X65, X67, X68, X69, X70, X71, X72, X75
Normativo	X76, X77
Político	X79, X80
Histórico	X82, X83B

Énfasis: Reconfigurar el tejido urbano por medio de la reutilización de terrenos subutilizados y viviendas abandonadas, con la finalidad de lograr ciudades eficientes y compactas que brinden una mejor calidad de vida.

Enfoques	Urbanismo Pedagógico (Escala macro, meso y micro)
Físico	X1, X2, X3, X4, X5, X7, X9, X10, X12, X13, X19, X20
Social	X26, X27, X28, X29, X30, X32, X35, X36, X37
Cultural	X39, X42, X43, X44, X45, X46, X47, X48
Económico	X51, X55, X56, X57, X58, X60
Ambiental	X61,X63,X64,X65,X66, X67, X68, X69, X71, X72, X73,X74,X75
Normativo	X76, X77,X78
Político	X79, X80, X81
Histórico	X82, X83B

Énfasis: Educar, enseñar y formar es urbanismo ya que logra el ordenamiento del espacio físico, entendido como "las obras que son el medio para lograr la apropiación de la gente de su territorio".

Enfoques	Acupuntura Urbana (Escala macro, meso y micro)
Físico	X1, X2, X3, X4, X5, X6, X7, X9, X10, X12, X13, X18
Social	X24, X26, X27, X29, X30, X31, X32, X33, X34, X35, X38
Cultural	X38, X39, X40, X41, X43, X44, X45, X46, X47
Económico	X50, X51, X52, X55
Ambiental	X61, X64, X65, X66, X63B, X67, X69
Normativo	X76, X77, X78
Político	X76, X80
Histórico	X82

Énfasis: Actuaciones de mejora, rapidas, y en puntos concretos.

Enfoques	Urbanismo Tactico (Escala meso y micro)
Físico	X1, X2, X3, X4, X5, X6, X7, X8, X9, X10, X12, X14, X15
Social	X25, X26, X27, X28, X29, X30, X32, X33, X34, X35, X36,X37
Cultural	X39, X40, X41, X42, X43, X44, X45, X46
Económico	X50, X51, X55
Ambiental	X61, X63, X64, X65, X66, X67, x69
Normativo	X76
Político	X79, X80, X81
Histórico	X82, X83

Énfasis: Intervención rapida, que se basa en la experimentación con ideas creativas, de bajo costo y con participación continua entre actores, para el acondicionamiento del espacio público. Arquitectura efímera.

Enfoques	Urbanismo Participativo (Escala meso y micro)
Físico	X1, X2, X3, X4, X5, X6, X7, X8, X9, X10, X12, X19, X20
Social	X26, X27, X28, X30, X31, X32, X33, X34, X35, X36
Cultural	X39, X40, X41, X42, X43, X44, X45, X46, X47
Económico	X51, X52, X53, X54, X55, X56, X57
Ambiental	X61, X63B, X64, X65, X66, X67, X69, X71
Normativo	X76
Político	X79, X80
Histórico	X82

Énfasis: Entender la ciudad a partir de la colaboración y la promoción de estrategias urbanas que empoderen al ciudadano.

Anexo 6. Caja de herramientas consolidada.

Código enfoque	Componentes	Por porcentaje de daño Mutaciones necesarias			
		33%	66%	100%	
S1	SOS1B	X12-X13A-X31-X51-X77A	X12-X13A-X31-X51-X77A	X12-X13A-X31-X51-X77A	ARN1
	SOS2A	X7-X21-X36-X43-X49-X61-X70-X76	X7-X21-X36-X43-X48-X49-61-X70-X76	X7-X12-X13D-X43-X48-X49-X61-X70-X76	
	SOS8B	X13A-X31-X68	X13A-X31-X68	X13A-X31-X68	
	SOS14A	X7-X13D-X25B-X27-X28-X32-X36-X38-X44-X76	X7-X13D-X25Aa-X27-X28-X32-X36-X38-X44-X76	X7-X13D-X25Aa-X27-X28-X32-X36-X38-X76	
S2	SOS3D	X1-X3-X4-X5-X6-X8-X10-X14-X15-X16-X17-X23-X26-X27-X45-X76-X80	X1-X3-X4-X5-X6-X7-X9-X10-X14-X15-X16-X17-X23-X26-X27-X45-X48-X76-X79-X80	X1-X2-X4-X5-X6-X7-X9-X10-X14-X15-X16-X17-X23-X24-X26-X27-X45-X48-X76-X80	ARN2
	SOS14A	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	
	SOS9G	X3-X4-X5-X8-X9-X13D-X13E-X14-X16-X17A-X17C-X17E-X18-X26-X27-X62-X69-X70-X72	X3-X4-X5-X7-X9-X13D-X13E-X14-X16-X17A-X17B-X17E-X18-X26-X27-X48-X62-X69-X70-X72-X73-X74	X4-X5-X7-X9-X13D-X13E-X16-X17A-X17B-X17E-X18-X26-X27-X48-X62-X69-X70-X72-X73-X74	
S3	SOS3	X4-X5- X6- X13D-X14 - X16 - X17 -X21-X33-X34-X47-X48	X13D - X6A-X6B-X6C-X6D-X5E-X6M-X9-X16-X17-X21-X33-X34-X47-X48	X6M-X6N-X13C-X33-X13D-X6A-X6B-X6C-X6D-X5E-X6M-X9-X16-X17-X21-X33-X34-X47-X48	ARN3
S4	SOS2B	X7-X21-X36-X43-X49-X61-X70-X76	X7-X21-X36-X43-X48-X49-61-X70-X76	X7-X12-X13D-X43-X48-X49-X61-X70-X76	ARN4
	SOS8B				
	SOS9A	X13A-X13D-X18-X18A-X31	X13A-X13D-X18-X18A-X31	X13A-X13D-X18-X18A-X19-X20-X31	
	SOS9C	X7-X25A-X25B-X27-X32-X36-X38-X49-X58-X59-X60-X77A	X7-X25A-X25B-X27-X32-X36-X38-X49-X58-X59-X60-X77A	X7-X25A-X25B-X27-X32-X36-X38-X49-X58-X59-X60-X77A	
S5	SOS8E	X15-X19-X25	X15-X19-X25	X15-X19-X25	ARN5
S6	SOS1A	X7-X8-X12-X14-X50-X52-X53-X54-X55-X56-X58-X58A-X58B-X58C-X59-X60-X61-X62-X70-X76-X77-X81	X7-X12-X13B-X14-X22-X50-X51-X52-X53-X54-X55-X56-X57-X58-X58A-X58B-X58C-X59-X60-X61-X62-X70-X76-X77-X81	X7-X12-X13B-X22-X50-X52-X53-X54-X56-X57-X58-X59-X60-X61-X62-X70-X76-X77-X81-X83	
	SOS8B	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	
F1 F2 F3 F7	Factores	X61-X62-X63-X64-X65-X66-X67-X68-X71-X77			ARN6
F4	SOS13	X6K-X36-X25A-X43-X62-X63-X64-X65-X66-X67-X68-X69-X70-X71-X72-X73-X74-X75-X78-X77	X6K-X36-X25A-X43-X62-X63-X64-X65-X66-X67-X68-X69-X70-X71-X72-X73-X74-X75-X78-X77	X6K-X36-X25A-X43-X62-X63-X64-X65-X66-X67-X68-X69-X70-X71-X72-X73-X74-X75-X78-X77	ARN7
F5 F6	SOS9E	X19-X20-X34-X51-X63-X64-X69A-X71-X76-X77D-X83B	X19-X20-X34-X51-X63-X64-X69A-X71-X76-X77D-X83B	X19-X20-X34-X51-X63-X64-X69A-X71-X76-X77D-X83B	ARN8
F8 F9 F10	SOS8A	X9-X11-X12-X13-X19-X22-X48-X63-X77-	X9-X11-X12-X13-X19-X22-X48-X63-X77-	X9-X11-X12-X13-X19-X20-X22-X48-X63-X77-	ARN9
F11	SOS9G	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	ARN10
F12	SOS9B	X4-X6-X7-X8A-X9-X10-X11-X15-X16-X17A-X17B-X17C-X17-X17D-17H	X4-X6-X7-X8A-X9-X10-X11-X15-X16-X17-X63B-	X4-X6-X7-X8A-X9-X10-X11-X15-X16-X17-X63B-	ARN11
F13	Mobiliario Urbano	X1-X3-X3A-X5-X7-X8-X9-X10-X14-X15-X16-X17-X18B-X18C-X23C-X26-X27-X32-X40-X47-X50-X51-X52-X53-54-X58-X58B-X69B-X70-X78-X79-X82-X83			ARN12
F14	SOS3F	X5-X6-X12-X13-X19-X23-X78	X5-X6-X12-X13-X19-X23-X78	X6N-X19-X22-X23-X78	ARN13

F15	SOS3B	X2-X3-X4-X9-X17B-X17D-X17Da-X17E			ARN14
F16	SOS3D	X1-X2-X3-X4-X5-X14-X16-X17-X18B-X18C-X23-X26-X27-X35-X41-X47-X48-X49-X58-X63B-X64-X66-X69-X72-	X1-X2-X3-X4-X5-X14-X16-X17-X18B-X18C-X23-X24-X26-X27-X35-X41-X47-X48-X49-X58-X63B-X64-X66-X69-X72-	X1-X2-X3-X4-X5-X14-X16-X17-X18B-X18C-X23-X24-X26-X27-X35-X41-X47-X48-X49-X58-X63B-X64-X66-X69-X72-	
A1	SOS2D SOS2F	X17E-X21-X42-X47-X49-X55-X56-X58-X59-X60-X61-X62-X63-X69-X70-X71-X72-X76-X80			ARN15
	SOS5A	X61-X63-X71-X75	X61-X13-X63-X71-X7	X13F-X71-X75-X77	
	SOS5C	X63-X67-X68	X63-X67-X68	X63-X67-X68	
	SOS5D	X61-X63-X64-X65-X66-X67-X69-X71-X72-X73-X75-X77-X78			
	SOS8C	X6M-X13D-X33-X61-X71-X76-X79-X80			
	SOS9D SOS9F	X6-X25-X37-X60-X61-X64-X65-X66-X67-X68-X69-X71-X72-X73-X75-X76-X77-X79-X80-X82-X83			
	SOS9G	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	
	SOS10A SOS11B SOS12B SOS13A SOS13B	X23B-X39-X60-X61-X62-X63-X64-X65-X66-X67-X68-X69-X70-X71-X72-X73-X74-X75-X77-X79-X80			ARN16
A2	SOS6A	X3-X3A-X13E-X16-X23B-X24-X69-X74-X75-X77			ARN17
	SOS6B	X5-X61-X60-X67-X68			
	SOS11B	Escrito arriba			
A3	SOS2D	Escrito arriba			ARN18
	SOS2E	X60-X61-X62-X70			
	SOS2F	Escrito arriba			
	SOS5A	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	
	SOS5C	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	
	SOS5D	Escrito arriba			
	SOS9D	Escrito arriba			
	SOS9F	Escrito arriba			
	SOS10A	Escrito arriba			
	SOS10B	X13F-X15-X43-X60-X61-X65-X76			
	SOS12B	Escrito arriba			
	SOS13B	Escrito arriba			
	SOS13E	X23B-X62-X69A-X72			
A4 A5	SOS1A	Escrito arriba			ARN19
	SOS2D	Escrito arriba			
	SOS2E	Escrito arriba			
	SOS2F	Escrito arriba			
	SOS5D	Escrito arriba			
	SOS8C	Escrito arriba			
	SOS9F	Escrito arriba	X12-X13A-X31-X51-X77A	X12-X13A-X31-X51-X77A	
	SOS9I	Escrito arriba			
	SOS10A	Escrito arriba			
	SOS10C SOS10D	X25-X39-X60-X61-X64-X65-X66	X25-X39-X60-X61-X64-X65-X66-X76	X13F-X25-X39-X60-X61-X64-X65-X66-X76	
	SOS11B	X60-X61-X63-X67-X68-X69-X71-X75			
	SOS12B	X7-X13B-X14A-X25-X27-X58-X58B-X60-X76-X79			
C1	X43	X16-X17Da-X25-X26-X27-X28-X29-X30-X32-X33-X34-X35-X37-X38-X39-X40-X41-X42-X44-X45-X46-X47-X49-X55-X59-X78-X80			ARN20
C2	SOS9D	Escrito arriba			ARN21
C3	SOS4C	X7-X8-X12-X40-X48	X6N-X7-X12-X13D-X13D-X13F-X14B-X40-X48	X6N-X7-X12-X13DX13F-X40-X48	ARN22

C1	X43	X16-X17Da-X25-X26-X27-X28-X29-X30-X32-X33-X34-X35-X37-X38-X39-X40-X41-X42-X44-X45-X46-X47-X49-X55-X59-X78-X80			ARN20
C2	SOS9D	Escrito arriba			ARN21
C3	SOS4C	X7-X8-X12-X40-X48	X6N-X7-X12-X13D-X13D-X13F-X14B-X40-X48	X6N-X7-X12-X13DX13F-X40-X48	ARN22
C4 C5 C6	SOS4A	X7-X8-X12-X39-X40-X48	X6N-X7-X12-X13D D-X13F-X14B-X40-X48	X6N-X7-X12-X13-DX13F-X40-X48-X77	ARN23
	SOS4C	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	
	SOS4D	X1-X3-X7-X8-X14-X16-X26-X39-X40-X41-X42-X45-X47-X48-X77			
	SOS14B	X7-X8-X10-X13D-X13F-X16-X17Da-X25-X26-X27-X28-X29-X30-X42-X43-X48-X49 X78-X80-X83			
C7 H1	SOS9D	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	ARN24
	SOS4C	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	
H2 H3	X82-X83-X83B	X2-X4-X5-X6-X17F-X8B-X23-X24-X37-X39-X51-X52-X54-X57-X77C-X79			
P1 P2	SOS14A	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	ARN25
E1 E2 E3	SOS1A	Escrito arriba	Escrito arriba	Escrito arriba	ARN26
	SOS2C	X14-X18-X25-X26-X27-X28-X32-X38-X39-X44-X49-X50-X51-X52-X53-X54-X55-X56-X57-X58-X59-X60-X61-X62-X63-X64-X65-X66-X69-X70-X71-X76-X77			
E4 E5	SOS7A SOS7B SOS7C	X7-X8-X14-X16-X21-X32-X38-X55-X56-X57-X58-X59-X60-X61-X62-X76-X77	X7-X13B-X13C-X14-X21-X32-X38-X55-X56-X57-X58-X59-X60-X61-X62-X76-X77	X7-X13B-X13C-X55-X56-X57-X58-X59-X60-X61-X62-X76-X77	

Mutaciones complejas: Articulaciones urbanas — ARN27

Código enfoque	Componentes	Aporte positivo	Presupuesto	Énfasis
X24	X24A	X2-X3-X4-X5-X7-X8-X9-X10-X11-X14-X16-X53-X56	X50-X51-X52	Conexion larga
	X24B	X2-X3-X4-X5-X7-X8-X10-X12-X14-X16-X53-X56	X50-X51-X52	Recorrido Barrio
	X24C	X2-X3-X4-X5-X9-X10-X11-X14-X16-X17-X53-X56	X50-X51-X52	Vehicular

Mutaciones complejas: Implementación de politicas, normas — ARN28

Código enfoque	Componentes
X43 X76 X79	X13D-X13F-X14C-X25-X27-X28-X32-X38-X44-X49-X60-X61-

Mutaciones complejas: Normas especiales — ARN29

Código enfoque	Componentes
N2 N4	Comportamiento neuronal. Autogestión. Y: X43-X76-X79
N1N3 N5	F-S-C-E-A-N-P-H

En el caso de que un enfoque tenga uno de sus nucleotidos en buen estado y no requiera de cierta mutación, se descarta simplemente escribiendo, por ejemplo: ARN1-SOS8B

PARADIGMAS

Código enfoque	Componentes	Código de factores a mutar
PD1	F9-F10-F14-F16	PD1X
PD2	F12-F13-F14-F15-F16	PD2X
PD3	F9d-F10-F14	PD3X
PD4	F11	PD4X
PD5	F9d-F10-F14	PD5X
PD6	F9-F10-F14-F16	PD6X

Anexo 7. Panel.

METODOLOGÍA DE DISEÑO URBANO MUTABLE.

APUNTANDO A REVITALIZAR BARRIOS CENTRALES EN DETERIORO. CASO LOCALIDAD DE LOS MÁRTIRES

MEDUM

INTRODUCCIÓN

Actualmente son muchas las ciudades en el mundo, que de manera involuntaria reciclan, proponen una serie de características físicas negativas que afectan de manera directa a sus habitantes, y a la ciudad misma. Es por esto que nuestra metodología de revitalización urbana considerar todo el concepto "ciudad" desde una perspectiva arquitectónica y urbana. De hecho este concepto de revitalización urbana, es una metodología que se adecua a cualquier ciudad, haciendo un estudio previo de su funcionamiento en el campo de la planeación urbana.

De primera que la forma adecuada de realizar una intervención es teniendo en cuenta el contexto en el cual se realiza, de todas las características visuales dentro del contexto, como también de las características físicas que componen la ciudad, con las formas y dinámicas de cada uno de los factores y relaciones de forma positiva en el sector.

El objetivo es generar un primer acercamiento hacia una metodología de revitalización urbana que pueda ser replicada como concepto clave de diseño. Es primer acercamiento.

Apuntar en la metodología de revitalización urbana a una metodología de revitalización urbana. De hecho este concepto de revitalización urbana, es una metodología que se adecua a cualquier ciudad, haciendo un estudio previo de su funcionamiento en el campo de la planeación urbana.

OBJETIVOS, GENERAL Y ESPECIFICOS

¿Definir si es posible plantear una metodología de diseño urbano universal que se funcionalice en cualquier ciudad? Y ¿Cómo hacer llegar a ser un sistema para la revitalización urbana de manera correcta?

1. A través de un vínculo se plantea una perspectiva de la ciudad, sus dinámicas y su funcionamiento.
2. Apuntar en la metodología de revitalización urbana a una metodología de revitalización urbana. De hecho este concepto de revitalización urbana, es una metodología que se adecua a cualquier ciudad, haciendo un estudio previo de su funcionamiento en el campo de la planeación urbana.
3. Se reconocerán las características que componen a la ciudad, estas desde una perspectiva genérica, es decir, mayor misoneidad, se reconocerán las características que componen a la ciudad, con las formas y dinámicas de cada uno de los factores y relaciones de forma positiva en el sector.

MARCO TEÓRICO

Con todo lo anterior mencionado se plantea un marco teórico que se divide en 3 ejes temáticos, los cuales son:

- Ecología de la ciudad
- Ecología urbana
- Ecología de la ciudad

Estos ejes temáticos son los que se encuentran en el centro de la ciudad, los cuales son:

- Ecología de la ciudad
- Ecología urbana
- Ecología de la ciudad

Cada eje temático está conformado por diferentes características que componen a la ciudad.

Con todo lo dicho se plantea:

INVESTIGACIÓN Y VALORACIÓN

Estas características se plantean:

ESTADO DEL ARTE

SÍMIL

TRANSFORMACIÓN

DEFINICIÓN CONCEPTUAL

VISIÓN DE ESTRUCTURA E INFRAESTRUCTURA

ADN DE LA CIUDAD

PATRÓN

ACOTACIÓN DEL PROYECTO

Según la DNU, hay cuatro tipos de barrios en la urbe, sin contar algunos asentamientos informales, estos son:

1. Barrio tradicional: Barrios con trazado en cuadrícula.
2. Barrio suburbano de densidad media, alta: Barrios de la primera corona metropolitana
3. Barrio suburbano de densidad media baja, de la segunda corona metropolitana
4. El barrio dormitorio, por urbano de baja densidad

USUARIOS POTENCIALES

Estudiante o persona que quiere conocer la estructura de una ciudad y como funciona para mejorar su vida social.

PREGUNTA PROBLEMA

¿Es óptimo crear una metodología de diseño urbano mutable, útil y fundamentada en un sitio entre la biología humana y la ciudad?

HIPÓTESIS

MARCO CONCEPTUAL

METODOLOGÍA

1 ANALIZAR Y DIAGNOSTICAR

COMPOSICIÓN DEL PASO NUMERO 1

CONCEPTOS PRELIMINARES

ANTES

ACTUALIDAD

ANÁLISIS CRONOLÓGICO

ANÁLISIS GENERAL DEL TEJIDO DEL CUERPO

ANÁLISIS DE LAS CÉLULAS

IDENTIFICAR PATRONES Y SUS TIPOS

FUTURO

ADN Barrio

LOCALIZACIÓN

PREDISPOSICIONES GENÉTICAS

ANÁLISIS DE LAS CÉLULAS

ANÁLISIS GENERAL DEL CUERPO

ANÁLISIS CRONOLÓGICO

ESTADO DE LAS UNIDADES URBANAS

BARRIO "EL LISTÓN"

2 PROPUESTAS ARGUMENTADAS

CAJA DE HERRAMIENTAS

COMPOSICIÓN DEL PASO NÚMERO 2

ELEMENTOS DE LA CAJA DE HERRAMIENTAS, BRINDANDO SOLUCIONES A CADA ENFOQUE

FÍSICO

CULTURAL

AMBIENTAL

SOCIAL

ECONÓMICO

POLÍTICO

NORMATIVA

SE ESPERA DE ESTAS MUTACIONES:

PORCENTAJES DE ENFOQUES QUE TIENEN MUTACIONES NEGATIVAS, Y QUE LA CAJA DE HERRAMIENTAS DEBE MUTAR A ALGO POSITIVO

PATRONES Y SUS TIPOS

PATRONES POSITIVOS

PATRONES NEGATIVOS

PATRONES NEUTRALES

ADN Barrio El Listón

3 EVALUAR Y PROYECTAR

COMPOSICIÓN DEL PASO NÚMERO 3

METABOLISMO

MUTACIONES APLICADAS

En Resumen MEDUM es:

Generar un metabolismo adecuado

Revitalización urbana completa.

UNIVERSIDAD La Gran Colombia
Facultad de Arquitectura

INTEGRANTES:

DOCENTE:

AREA: PROYECTO ARQUITECTURAL

FECHA: 2020/2

PROYECTO TEMATICO DE GRADO

PROMEDIO: NOVEL X

METODOLOGÍA DISEÑO URBANO M
Apuntando a revitalizar barrios en deterioro.