

REDIBUJANDO EL MUNICIPIO DE PALERMO (HUILA) PARA SUS
HABITANTES: RENOVANDO URBANAMENTE EL DEFICIT DE VIVIENDA DE
INTERES SOCIAL EN ZONAS CON FALTA DE PLANIFICACION

JESICA JUTIETH GUTIERREZ FIGUEREDO

JUAN FELIPE CASTRO VARGAS



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ARQUITECTURA

BOGOTÁ D.C.

18 DE SEPTIEMBRE 2020.

Redibujando el municipio de Palermo (Huila) para sus habitantes: Renovando urbanamente el déficit de vivienda de interés social en zonas con falta de planeación.

Jesica Jurieth Gutiérrez Figueredo

Juan Felipe Castro Vargas

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitectos

Arq. Carlos Fernando Hincapié Aristizabal

Director de proyecto



Universidad La Gran Colombia

Arquitectura

Arquitectura

Bogotá D.C.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado al recuerdo de un abuelo y un padre que velaron por el aprendizaje de nosotros, a nuestras madres, además familia y amigos y a Dios nuestro señor que puede ver el fruto de nuestro trabajo y esfuerzo.

Agradecimientos

Se agradece a nuestro docente Juan Carlos Hincapié quien nos acompañó en el recorrido de nuestro proyecto, a Nicolas Piedrahita en los aportes y desarrollo de la monografía, Patricia Figueredo por sus aportes como Arquitecta Gran Colombiana, Juan Manuel Monroy por aportes en el diseño de paneles como Arquitecto Gran Colombiano.

Tabla de contenido

Resumen.....	14
Abstract	15
Keywords:	15
Introducción	16
Justificación	17
Hipótesis	18
Objetivos	19
1.1. Objetivo General.....	19
1.2. Objetivos Específicos.....	19
2. Marcos.	20
2.1. Marco teórico.....	20
2.2. Marco conceptual.....	22
2.2.1. Morfología.	22
2.2.2. Tipología.....	23
2.3. Marco histórico.....	23
2.4. Contexto histórico de la morfología y la tipología en Colombia.....	25
2.5. Contexto histórico de la morfología y la tipología en la Edad Moderna.....	26
2.6. Contexto histórico de la morfología y la tipología en la Edad Moderna en Colombia... ..	28
2.7. Contexto histórico de la morfología y la tipología en la Edad Contemporánea.....	29
2.8. Conclusiones y recomendaciones del contexto histórico.....	30

3.	Capitulo II: Huila y Palermo.....	31
3.1.	Análisis económico y perfil de los habitantes del Huila	31
3.1.1.	Aptitud del suelo.	32
3.1.2.	Distritos en riesgo.	32
3.1.3.	La construcción en el Huila.....	33
3.1.4.	Costos de la vivienda.	33
3.1.5.	Sobre el departamento del Huila.	34
3.1.6.	Sobre la pobreza por departamento.....	36
3.2.	El municipio de Palermo.....	37
3.2.1.	Sobre el municipio de Palermo y su plan de desarrollo.	38
3.2.2.	Población según el censo del DANE.	40
3.2.3.	Componente económico del departamento y su composición.	42
3.2.4.	Sobre el sector cultural.....	44
3.3.	Sobre la vivienda.....	44
3.3.1.	Sobre los materiales de construcción.	44
3.3.2.	Sobre la morfología de la vivienda.	49
3.4.	Conclusiones del municipio de Palermo Huila.	52
4.	Propuesta.....	53
4.1.	Metodología.	53
4.1.1.	Objetivos:.....	53
4.2.	Primera etapa.....	54

4.3.	Análisis de Palermo	55
4.3.1.	Análisis de llenos y vacíos.....	55
4.3.2.	Análisis de usos.....	56
4.3.3.	Análisis de vías.....	57
4.3.4	Análisis ambiental.....	58
4.4.	Valoración.....	59
4.5.	Sobre el análisis de las viviendas.....	60
4.5.1.	Polígono 1: Centro.....	61
4.5.2.	Polígono 2: Panamá.....	62
4.5.3.	Polígono 3: Barrios Altico.....	63
4.5.4.	Polígono 4: Barrio Guagua.....	64
4.5.5.	Polígono 5: Barrios nuevos Y Julián Polonia Pérez.....	65
4.6.	Segunda etapa.....	66
4.7.	Tercera etapa.....	71
4.8.	Imaginarios.....	72
1.1	Bioclimática.....	73
5.	Lista de Referencia.....	74
6.	Anexos:.....	77

Lista de figuras

figura 1. División económica del Huila.	31
figura 2. Incidencia de pobreza monetaria de acuerdo con el sexo.	35
figura 3. Producción industrial.	35
figura 4. Viviendas gratis del Huila.	36
figura 5. Incidencia de la pobreza por departamentos, 2014.	37
figura 6. Localización geográfica municipio de Palermo.	39
figura 7. Proyección de población del DANE.	40
figura 8. Población de Palermo 2016.	41
figura 9. Población por edades de Palermo.	41
figura 10. Economía de Palermo.	42
figura 11 .Valor agregado de Palermo..	43
figura 12. Pobreza multidimensional.	43
figura 13. Tipo de vivienda de Palermo	48
figura 14. Vivienda por zonas.	49
figura 15. Morfología de la vivienda.	50
figura 16. Personas por hogar.	51
figura 17. Análisis de llenos y vacíos.	55
figura 18. Análisis de usos.	56
figura 19. Análisis de vías.	57
figura 20. Análisis ambiental.	58
figura 21. Análisis de fachadas, materiales y vegetación.	60
figura 22. Crecimiento urbano de Palermo..	61

figura 23. Fachadas de polígono 1.....	62
figura 24. Fachadas polígono 2.....	63
figura 25. Fachadas del polígono 3.....	64
figura 26. Fachadas del polígono 4.....	65
figura 27. Fachadas del polígono 5.....	66
figura 28. Memoria de composición de propuesta	69
figura 29. Memoria de composición de volumen.	70
figura 30. Memoria compositiva de fachada.	71
figura 31. Imaginarios de la propuesta de agrupación para Palermo.	72

Lista de tablas.

Tabla 1. Ingresos del departamento del Huila	32
Tabla 2. Calificación de la vulnerabilidad física.....	45
Tabla 3. Calificación de la vulnerabilidad económica.....	46
Tabla 4. Numero de vivienda del huila.	47

Tabla de anexos

Anexo 1. Plano general de Palermo.....	77
Anexo 2. Plano de usos del suelo.....	78
Anexo 3. Plano vial de Palermo.	79
Anexo 4. Plano de expansión.....	79
Anexo 5. Plano de expansión urbana.	80
Anexo 6. Polígonos de crecimiento de Palermo.....	81
Anexo 7. Polígono 1.....	82
Anexo 8. Polígono 3,.....	83
Anexo 9. Polígono 3.....	84
Anexo 10. Polígono 4.....	85
Anexo 11. Polígono 5.....	86
Anexo 12. Fachada en detalle del municipio.	87
Anexo 13. Fachada en detalle del municipio 2.	88
Anexo 14. Fachada en detalle 3.....	89
Anexo 15. Fachada en detalle del municipio 4.	90
Anexo 16. Fachada en detalle del municipio 5.	91
Anexo 17. Fachada en detalle del municipio 6.	92
Anexo 18. Fachada en detalle del municipio 7.	93
Anexo 19. Fachada en detalle del municipio 8.	94
Anexo 20. Fachada en detalle del municipio 9.	95
Anexo 21. Fachada en detalle del municipio 10.	96
Anexo 22. Corte vial del municipio.	97

Anexo 23. Memoria compositiva.	98
Anexo 24. Planta con relación al malecón.....	99
Anexo 25. Planta con relación al malecón.	100
Anexo 26. Planta de vías, peatones y zonas verdes	101
Anexo 27. Planta estructural cubierta en detalle general	103
Anexo 28. Planta estructural cubierta en detalle.	104
Anexo 29. Planta estructural nivel 4	105
Anexo 30. Planta estructural nivel 1	106
Anexo 31. Emplazamiento del proyecto.....	107
Anexo 32. Planta cubiertas con el contexto.	108
Anexo 33. Planta cubiertas generales.....	109
Anexo 34. Planta 3 general.....	110
Anexo 35. Planta 2 general.....	111
Anexo 36. Planta 1 general.....	112
Anexo 37. Nivel 4 en detalle.	113
Anexo 38. Nivel 3 en detalle.	114
Anexo 39. Nivel 2 en detalle.	115
Anexo 40. Nivel 1 en detalle.	116
Anexo 41. Tipología 1.	117
Anexo 42. Tipología 2	118
Anexo 43. Fachada norte en detalle.	119
Anexo 44. Fachada occidental en detalle	120
Anexo 45. Fachada oriental en detalle.	121

Anexo 46. Fachada sur en detalle.....	122
Anexo 47. Sección 1.....	123
Anexo 48. Sección 2.....	124
Anexo 49. Sección 3.....	125
Anexo 50. Sección 4.....	126
Anexo 51. Alzado este.	127
Anexo 52. Alzado norte.	128
Anexo 53. Alzado oeste	129
Anexo 54. Alzado sur.	130
Anexo 55. Detalle constructivo.	131
Anexo 56. Detalle de cubierta.	132
Anexo 57. Maqueta.	133

Resumen

La morfología y tipología son dos elementos que nos permite estudiar y enfocar los cambios y la trascendencia que ha tenido en el tiempo la distribución de las ciudades. Así, la morfotipología nos permite estudiar el desplazamiento y el entorno para una sociedad que busca tener confort, una organización plena y con esto, un mejoramiento en la economía y la cultura. Por esto, hemos decidido enfocarnos en el municipio de Palermo, ubicado en el departamento del Huila, para ver cómo se da el crecimiento urbano desde sus principios, presentado de forma reticular.

Esto nos lleva a presentar una propuesta que busque mantener el orden y la idea de la morfotipología del municipio. Queremos aportar al desarrollo urbano, respetando la forma de la ciudad y la cultura, teniendo en cuenta las nuevas implantaciones que imponen una nueva reticular, que han venido llegando en los últimos años, y que no le dan valor al pasado.

Con esto presente, buscamos con este proyecto una renovación urbana, especialmente en las zonas periféricas del municipio. Estas zonas han tenido un desarrollo desorganizado por las malas planeaciones y una administración que poco se ha preocupado por la morfotipología, generando con esto un desorden de las conexiones con las vías principales y secundarios y un deterioro en las viviendas modernas. Esto muestra la necesidad del municipio de tener un proyecto de vivienda social que sea sostenible, para beneficiar a las familias de bajos recursos.

Palabras claves: Morfología, Tipología, Vivienda de interés social, población por invasión, Palermo Huila, desordenamiento urbano, asentamientos informales.

Abstract

Morphology and typology are two elements that allow us to study and focus on the changes and significance that the distribution of cities has had over time. Thus, morphotypology allows us to study displacement and the environment for a society that seeks to have comfort, a full organization and with this, an improvement in the economy and culture. For this reason, we have decided to focus on the municipality of Palermo, located in the department of Huila, to see how urban growth occurs from the beginning, presented in a reticular manner.

This leads us to present a proposal that seeks to maintain order and the idea of the morphotypology of the municipality. We want to contribute to urban development, respecting the shape of the city and culture, considering the new implantations that impose a new grid, which have been arriving in recent years, and which do not add value to the past.

With this in mind, we seek with this project an urban renewal, especially in the peripheral areas of the municipality. These areas have had a disorganized development due to poor planning and an administration that has not cared little about morphotypology, thus generating a disorder in the connections with the main and secondary roads and a deterioration in modern homes. This shows the need for the municipality to have a social housing project that is sustainable, to benefit low-income families.

Keywords: Social interest housing, population by invasion, Palermo Huila, urban disorder, informal settlements.

Introducción

En este documento se puede apreciar, unos análisis macro, meso y micro del contexto urbano del municipio de Palermo, relacionado con la economía, las vías, la construcción de vivienda moderna y contemporánea, donde se plantea la renovación a base de un documento del plan parcial estudiado para una zona específica. con ello, se busca analizar y redibujar el municipio.

Se hace un análisis relacionado con los factores naturales, ya que estos influyen a la hora de diseñar y que sea proyecto sostenible y bien elaborado.

Justificación

Se planteó teniendo en cuenta los diversos problemas que afectan a la población que habita en esta zona, como el caso de los asentamientos de invasión por falta de vivienda social. Para esto, se da como solución una propuesta de vivienda que evite el mal uso del suelo, para evitar que fenómenos como la invasión se sigan encontrando en el territorio, además de generar oportunidades de organización. Según la Alcaldía de Palermo, 2019, los grupos escogidos para este proyecto son definidos según el Gobierno Nacional, en donde infantes, adolescentes, mujeres y víctimas de la violencia son marginados por la sociedad civil, en búsqueda de beneficios propios. Así mismo, es necesario que se siga con la Ley 388 de 1997, con lo que se define la formulación y aprobación del plan de ordenamiento territorial. Especialmente el artículo 6 que complementa la planificación económica y social.

Organizar esta parte de la ciudad permitirá dar impulso a otros puntos de tensión donde se desarrollan viviendas informales, las cuales se puedan acoger al sistema que se presentará en esta investigación. Es necesaria la organización y oportunidad para un grupo de personas para poder asentarse de manera cómoda y digna. Este es el impulso de este proyecto con respecto al desarrollo social del lugar, permitiendo un espacio para una sociedad que de oportunidades en las áreas y labores en las que se desempeñan, como pueden ser los cultivos en zonas comunales o fachadas de los mismos edificios, además de permitir una mejor apropiación de estos.

Hipótesis

Los vacíos y el desorden en el municipio de Palermo, en el departamento de Huila, han generado un desarrollo de vivienda informal que se puede ver reflejado en el desarrollo de la morfología de este, por medio de su crecimiento uniforme. Así, por medio de un análisis de la morfología del municipio, identificando los problemas que causan el desorden en su desarrollo y determinando el espacio propicio para trazar un proyecto basada en una agrupación de vivienda de interés social, se busca diseñar un proyecto arquitectónico para complementar el espacio urbano apoyándose en un equipamiento que integre aspectos económicos dentro de la agrupación. Estos aspectos económicos contendrían una zona enfocada al comercio, incluyendo tiendas de víveres, de ropa, papelerías, entre otros, para costear el proceso de construcción con los cobros de arriendo. Con esto, se busca obtener un orden en la morfología urbana del municipio y un mejor uso del suelo, reemplazando la invasión de vivienda informal por un diseño arquitectónico apto.

Objetivos

1.1.Objetivo General

Elaborar un plan parcial que abarca una solución de renovación urbana para las zonas mal planificadas del municipio de Palermo, Huila. Con esto se busca disminuir el déficit y deterioro de la morfología urbana y tipológica, generando un cambio respecto a la vulnerabilidad económica y social.

1.2.Objetivos Específicos

- Analizar las condiciones socio culturales y económicas de la población por medio de un proyecto que supla las necesidades de vivienda.
- Planificar el ahorro energético y económico teniendo en cuenta el entorno y el clima del sector.
- Diseñar un modelo de vivienda partiendo de los elementos de la arquitectura, Sostenible y Bioclimática.

2. Marcos.

2.1. Marco teórico.

2.1.1. Urbanismo.

Este trabajo se alinea bajo las teorías del urbanismo, pues se entiende a este como dado gracias al problema generado por el crecimiento demográfico, especialmente a partir del siglo XIX (Choay, 1983) . Así, se espera poder adaptar la ciudad por medio de una estructura en conjunto, en donde las vías, estaciones, barrios periféricos, almacenes y otros elementos puedan complementar la ciudad, de modo ordenado (Choay, 1983). Por otra parte, también se tiene en cuenta la visión de Garnier, en las que enfoca al urbanismo hacia el análisis y separación de las funciones en la ciudad, enfocado en las zonas verdes y la utilización de nuevos materiales en la construcción. Finalmente, es importante la definición dada por Le Corbusier, en la que concibe al urbanismo como un ejercicio arquitectónico que, en relación con la sociedad, tiene una función vital en la organización de espacios (Abramo, 2001).

2.1.2. Vivienda de interés social.

Otro de los puntos teóricos fundamentales de este trabajo es la vivienda de interés social, en donde se busca una vivienda que posea diversidad, flexibilidad, calidad, integral y articulada. Estos puntos son desarrollados por Clemencia Escallón para proponer principios generales frente a la construcción de la vivienda de interés social. Con esto, se espera considerar

factores como la oferta de vivienda, el espacio vital, la calidad de vida y la densidad urbana dentro del diseño y construcción de un proyecto de vivienda de interés social (Escallón, 2012).

Así mismo, se considera que el rápido crecimiento urbano genera necesidades en la población que hacen necesario el aporte por medio del espacio público y la vivienda para la correcta construcción de la ciudad. Y, siguiendo con esto, se busca una integración de actividades para los habitantes, que, de la mano con instituciones, sirvan para disminuir la población en situación de vulnerabilidad (Escallón, 2012). Es claro que se han encontrado deficiencias en proyectos, mostrando un déficit en la calidad del proceso de construcción o de materiales, gracias a empresas que buscan abaratar costos, generando viviendas poco habitables (Sanclemente, 2015).

2.1.3. Materiales.

Para este proyecto se hace necesario una sostenibilidad y equilibrio con el entorno, que, considerando el ámbito ecológico, económico y social, logre relacionar el diseño con lo sostenible, traducido en una arquitectura bioclimática, que ayude a disminuir consumos energéticos y dote a la construcción de sensibilidad estética (Agudelo, Hernández, & Cardona, 2012). Con esto, el trabajo se enfoca al análisis del ciclo de vida de materiales con los que se pueda disminuir el impacto ambiental, buscando dentro de la materialidad el reciclaje y la reutilización (Agudelo et al., 2012).

2.2. Marco conceptual.

2.2.1. Morfología.

La morfología es, a rasgos generales como lo explica Rossi, el estudio de las formas de la ciudad.(Rossi y Serra i Cantarell, 1977). Teniendo esto en cuenta, debemos considerar que la ciudad es el resultado de un proceso histórico donde se entrelazan aspectos sociales, económicos, culturales y funcionales.(Medina & Valverde, 2009). Así, podemos decir que la morfología urbana se encarga de los procesos y de las personas que intervinieron esos procesos. Junto con esto, también hay que tener en cuenta que entre morfología y tipología arquitectónica hay relaciones intrínsecas, por lo que al final, la tipología se complementará con la morfología para llegar a la arquitectura total. (Martin, 1984).

Hay autores que definen a la morfología como “una sucesión de acontecimientos expresados en una concreción histórica definida a lo largo del tiempo en el espacio” (Martin, 1984, 100). Entonces, si tenemos en cuenta que el proceso histórico conlleva diferentes aspectos de diferente nivel para el estudio de la morfología, es necesario considerar la cultura, el tiempo y el lugar para poder analizar operaciones tipológicas que, al final, inducirán nuevas invariantes morfológicas (Martin, 1984). Con todo esto, podemos concluir que, la morfología es la forma de la ciudad y este tiene en cuenta el desarrollo de esta. Así, se notifica el tipo de distribución para un mejor orden que le permita un mejor ingreso. Finalmente, se le abre paso a la tipología para darle un uso y forma al suelo detalladamente.

2.2.2. Tipología.

Para Martín,(1984) la tipología se entiende como “la disciplina que estudia los tipos arquitectónicos mediando entre arquitectura y sociedad” (p. 2). Así, el mismo autor profundiza:

La tipología en todo el proceso de composición permite que actúe como mediadora entre arquitectura y sociedad, de tal modo que el tipo aparece como el recurso por el que se consigue la relación (orgánica, clásica) entre las categorías epistemológicas de la arquitectura (sobre todo, la relación forma–función–construcción) (p. 5).

2.3. Marco histórico.

2.3.2. Contexto histórico de la morfología y la tipología en la Edad Media.

En la Edad Media, la fusión de funciones civiles y militares causa una consolidación general que hace florecer las ciudades. En esta etapa de la historia hubo una importancia de la organización monástica, que, junto a un cristianismo griego y bizantino de carácter urbano, se a dispersar la vida agraria. Así, llegamos al esquema ideal de asentamiento rural, en donde la colonización es continua en todo un territorio (Chueca Goitia, 2011). Para el siglo XI, las ciudades, según Capel Sáez (2002) poseían:

Esas extensiones extramuros en torno al mercado y fuera del núcleo inicial de la urbs (denominación frecuentemente asociada a un núcleo fortificado o cercado) [que] dio lugar a la formación de un suburbium, de crecimiento generalmente

irregular, siguiendo los caminos rurales o las rutas que partían de la ciudad (p. 113).

Además, analizando la morfología y la tipología en las ciudades durante la Edad Media, resalta que “el trazado de las calles tenía que acomodarse a las dificultades del emplazamiento, y por eso resultaban irregulares y tortuosas. En general, las calles importantes partían del centro y se extendían radialmente hasta las puertas del recinto fortificado.” (Chueca Goitia, 2011, p. 96).

Podemos aumentar la perspectiva construida hasta ahora, siguiendo a Capel Sáez (2002):

Durante mucho tiempo la mayor parte de las ciudades tenían un papel dual como productoras y consumidoras y su radio de acción no se extendía más allá del campo inmediato. Fueron pocas las que tuvieron grupos de mercaderes comprometidos en el comercio a la larga distancia, o un artesanado que produjera para una amplia clientela (p. 114).

Por eso, es clarificador que, para las ciudades europeas, desde los siglos XIII y XVI, se constituyeron ordenanzas que implicaban su atención en la limpieza y la higiene en el espacio público (Capel Sáez, 2002). Para terminar de complementar, es valiosa la conclusión de Salazar (2016), en donde se refiere a las plazas fuertes en la Edad Media, diciendo:

Estas plazas fuertes se caracterizan por su plano en damero resultante de un urbanismo concertado, destinado a facilitar el cobro de los distintos tributos: los bloques de casas, cuadrados o rectangulares, recortados por entramados de calles perpendiculares, se organizan en torno a la plaza central en donde está el mercado (p. 52).

Finalmente, la interpretación de Belén Zayas Fernández cierra la comprensión que buscamos plasmar sobre esta época. Belén Zayas Fernández (2012) plantea qué:

La historia de los equipamientos se remonta a siglos atrás, por lo que los estilos arquitectónicos predominantes en estos equipamientos serán diversos según la época histórica de su construcción. Se pueden destacar los estilos góticos, renacentista, y barrocos presentes en aquellos edificios monumentales que pasaron a denominarse equipamientos con posterioridad al siglo XIX. Es el caso de ayuntamientos o palacios convertidos en museos. Destaca el estilo neoclásico que surge a mediados del siglo XVIII cuando se redescubre el arte antiguo de Grecia y Roma, y casi toda Europa comienza a erigir edificios con formas clásicas y monumentales, especialmente en Francia con el Paláís Royal, el Palacio de la Moneda y la Escuela militar (p. 105).

2.4. Contexto histórico de la morfología y la tipología en Colombia.

Para el caso colombiano y americano, a finales de la Edad Media se aplicaron los nuevos desarrollos del renacimiento desde la traza y construcción de edificios públicos, hasta el control de condiciones higiénicas. Gracias a los conquistadores, después de marcar la malla se empezaron a ubicar en el centro, desplazando a los indígenas a la periferia de la ciudad; además, el cabildo se encargaba de dividir las tierras y de darles a los indígenas para que ellos las trabajaran. Además, se repartían los solares, las caballerías y las peonías, que debían cercarse y los que estaban en la ciudad debían edificarse (Capel Sáez, 2002).

2.5. Contexto histórico de la morfología y la tipología en la Edad Moderna.

La edad moderna se caracteriza principalmente por el reflejo de la irregularidad en el plano, causado por la mala planeación de las ciudades en su crecimiento. Con esto, podemos decir que las ciudades son básicamente mosaicos que se han constituido por piezas yuxtapuestas de intervenciones diversas a lo largo del tiempo por parte de las administraciones del estado y de agentes privados, igualmente (Capel Sáez, 2002).

Por otro lado, la ciudad se desenvuelve entre la residencia masiva y los monumentos urbanos: los edificios públicos se conciben como puntos referenciales de la ciudad, además de solucionar determinadas necesidades funcionales de la burguesía (Martin, 1984). Cabe aclarar que, según Salazar (2016): “la vivienda no sufre mayor alteración en su estructura interna, no obstante su área útil se ve supeditada a los criterios de predicación derivados de un manzaneo con mayor organización y proporción con base a las vías propuestas” (p. 53).

Junto a esto, podemos decir que queda la ciudad poligonal de ocho lados o más con una organización circular, por lo que posee un centro. Además, frente a la ciudad regular de finales de la Edad Media de perímetro rectangular, la ciudad regular del Renacimiento adopta la planta en un círculo. Cabe aclarar que el polígono de nueve lados con una plaza hexagonal en su centro es el más completo y perfecto ejemplo de una ciudad estelar, conseguido según los esquemas ideales del Renacimiento (Chueca Goitia, 2011).

Para el caso americano, Chueca Goitia (2011) dice que “el plano de la ciudad americana es el resultado de conjugar las ideas humanísticas con la tradición del plano de ciudad militar adoptado en la Edad Media en todo el occidente europeo para las nuevas poblaciones” (p. 128). Junto a esto, las Leyes de Indias de acuerdo con la estética del Renacimiento aconsejan que en la

ciudad todas las casas "sean de una forma", que conserven una gran unidad. Finalmente, en el urbanismo francés podemos ver un tema que el barroco adoptará con entusiasmo: la plaza monumental dedicada a servir para la estatua de un rey. Se combina el afán de magnificencia propio del urbanismo barroco y el deseo de exaltar la monarquía centralista, cabeza de todo el sistema político preponderante. En España, Chueca Goitia (2011) dice que “dentro de un plano en cuadrícula, se introducen ejes perspectivas relacionando plazas rectangulares, hexagonales y circulares bien valoradas por una arquitectura sencilla y uniforme” (p. 160). Se vuelve al sistema octogonal debido a su facilidad de organización y numeración.

Las condiciones de vida precarias en las ciudades modernas industrializadas, que se han visto invadidas por el humo y por el ruido de una circulación intensa, llevan a una nueva valorización de los ambientes campesinos y de la vida suburbana. Es por esto que Chueca Goitia (2011) considera que: “los urbanistas del siglo XIX se atienen en la mayoría de los casos al trazado de cuadrícula con aridez y monotonía exasperantes, consecuencia de un espíritu estrictamente utilitario” (179-180).

Para Zayas Fernández (2012),

A partir de los años cincuenta del siglo XX se empiezan a crear en España edificios que respondían a la tipología de Hospital Vertical, consecuencia de la centralización y de la potenciación de los servicios centrales de diagnóstico y tratamiento (p. 108).

Así, Zayas Fernández (2012), concluye sobre este período:

En cuanto a las corrientes tipológicas predominantes a partir del siglo XIX, destaca el historicismo, entendiendo este como un amplio y variado movimiento que dominó la creación arquitectónica europea durante todo el siglo XIX y

principios del XX, determinando la preeminencia de ciertos modelos artísticos sobre otras corrientes más innovadoras. Estos modelos son asimilados no solo en su vertiente estética, sino sobre todo en la carga ideológica que comportan. Los edificios se construyen con un mensaje de idea de poder comprensible a la mayoría de los ciudadanos destinatarios que la clase burguesa dominante (promotora por lo general) quiere difundir. [...] Así se tipificará el que la sede de un museo o un parlamento, por ejemplo, se edifiquen siguiendo las reglas del neogriego; una iglesia, en neogótico; un centro de recreación, en neoárabe; un palacio, en neobarroco. (p. 105)

2.6. Contexto histórico de la morfología y la tipología en la Edad Moderna en Colombia.

Para el caso colombiano de esta época, el desarrollo de la morfología viene de una ortogonalidad con una heterogeneidad gradiente que va desde el centro hasta la periferia; en el siglo XIX se ve afectado el uso por la huida de las clases adineradas a la periferia del centro urbano. Por lo que podemos decir que la ciudad Hispanoamericana la morfología era uniforme y social segregada. Además, en Colombia se mantiene el plano ortogonal en la mayor parte de los núcleos colonizados y las nuevas ciudades del siglo XIX y se mantiene la tradición secular de España (Capel Sáez, 2002).

Resalta el hecho de que la organización social y más que todo racial se mantuvo gran parte del siglo XIX, con el tiempo fue prevaleciendo más lo social; a finales del siglo se consolidó ya el régimen liberal y el desarrollo económico llamado orden neocolonial. Por último, se

desarrolla un trazado ortogonal, utilizado como orden frente a las diferentes situaciones políticas y sociales; dándole valor agregado al suelo. El sistema económico de cuadrillas le da valor del suelo y permite la enumeración de cuadras y distinguir calles y carreras, también dan un mecanismo de control social (Capel Sáez, 2002).

2.7. Contexto histórico de la morfología y la tipología en la Edad Contemporánea.

Para la Edad Contemporánea, podemos ver predominantemente la creación de barrios obreros como parte de la revolución industrial. Crecimiento de la población, deterioro urbano y fenómenos sociales agravados. Junto a esto, se generaliza un sistema desordenado de enormes barrios con pequeños laberintos, callejones sin salidas y rincones cerrados (Capel Sáez, 2002). Finalmente, la edad contemporánea supuso cambios con respecto al modelo de vivienda debido a: el modelo de vivienda obrero y, según (Salazar, 2016):

fue la respuesta a la duplicación de la población en las grandes urbes europeas, que conlleva a serios deterioros de la imagen urbana de la ciudad y fenómenos como la violencia y la exclusión social, problemas que se evidenciaron a medida que las ciudades envejecían (p. 54).

La generalización desordenada de estas viviendas. En América, se recurre a modelos de absolutismo para la representación de las nuevas capitales. La misma estructura muestra las planificaciones europeas.

2.8. Conclusiones y recomendaciones del contexto histórico.

El desarrollo urbano en la historia de Colombia ha sido enfático en su crecimiento, debido a cuestiones económicas, sociales, culturales y políticas gracias al contexto histórico geográfico. En el caso de Palermo, es fundado en el antiguo territorio de Guagua, y anteriormente era conocido como Territorio Páez. Se conformó inicialmente de haciendas ganaderas bajo el dominio del gobierno español. En el siglo XVII, este sitio es llamado Valle del Tune, Valle del Guagua y Parroquia de Santa Rosalía de Guagua. Para el siglo XVIII pasa a tener los nombres de Hato de Guagua y Municipio de Guagua. En el siglo XIX se pasaría a llamar Distrito municipal de Guagua. A pesar de que Palermo había sido descrita en 1632 por Francisco Triviño Sotomayor, es hasta 1973 que se oficializa mediante el (Dec. 290, 1906).

Palermo presenta una morfología y tipología de carácter colonial, impuesta por los viajeros y conquistadores. Aquí, se presenta un desarrollo reticular que se mantiene hasta la edad contemporánea. En los últimos tiempos, el municipio presenta un crecimiento con una predominante irregularidad, que presenta un desenfoque del desarrollo urbano que ha generado grandes vacíos, debido a que no poseen ninguna conexión, dando como consecuencia la creación de espacios residuales.

En conclusión, para realizar una buena relación entre el diseño urbano y arquitectónico, es importante el estudio de la “coexistencia del lugar”, para presentar un futuro desarrollo, los proyectos arquitectónicos surgen con la adaptación del diseño sin alterar las nuevas formas de la época.

3. Capítulo II: Huila y Palermo.

3.1. Análisis económico y perfil de los habitantes del Huila

El departamento del Huila se caracteriza por tener una economía variada, además de poseer un bajo valor agregado. Este departamento se dedica al abastecimiento del consumo en Bogotá; y su estructura productiva es más que todo, agrícola. A pesar de la caída del Producto Interno bruto durante la década de los años noventa, en el transcurso del tiempo mejora, dando como resultado una definición de su perfil económico empezando desde el año 2003 (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural et al., 2006).

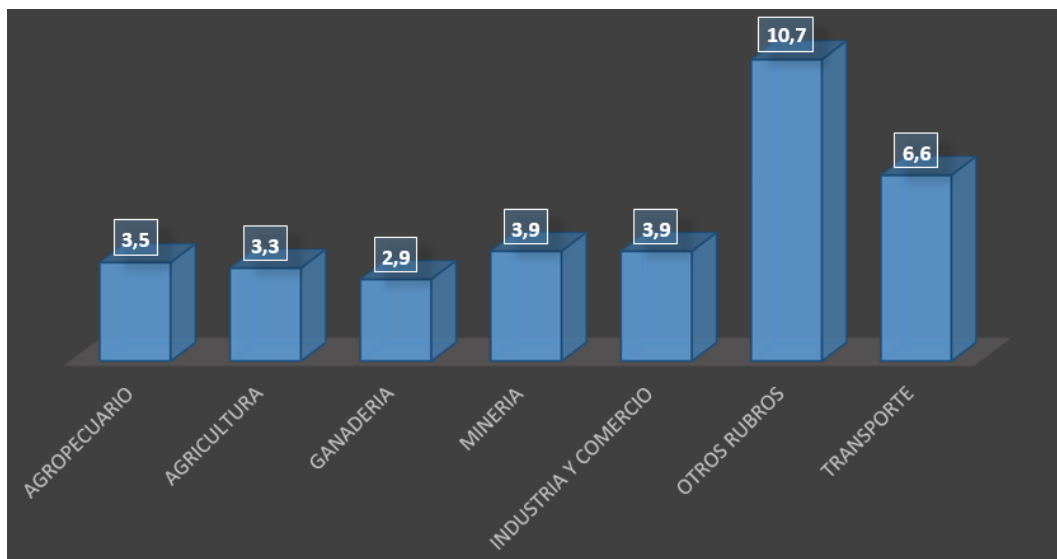


figura 1. División económica del Huila. Este gráfico muestra la división económica por actividades del departamento del Huila. Adaptada de (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural et al., 2006a)

Además, podemos decir que los montes ubicados entre el piedemonte y la cordillera, gracias a la variedad de su suelo y su clima característico, permite tener excelentes patrimonios para el emprendimiento en gran variedad de toda su oferta agrícola (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural et at., 2006a).

3.1.1. Aptitud del suelo.

Como ya dijimos antes, las tierras del departamento del Huila se dedican, principalmente, a la actividad agrícola, pero se le ha dado un mal uso; esto debido a que son utilizadas como tierras de descanso o dedicadas para la ganadería extensiva, siendo uno de los mayores problemas vistos en este departamento

Tabla 1.

Ingresos del departamento del Huila

Tipo de uso	Área (ha)	Participación (%)
Cultivos Transitorios/1	61.490.10	3.18
Cultivos Transitorios/2	213.180.03	11.01
Bosques Naturales	607.430.32	31.37
Bosque Plantado	542.01	0.03
Ríos, Embalses, Lagos Y Laguna	13.439.28	0.69
Zonas Mineras	162.85	0.01
Pastos Manejados	79.152.21	4.09
Malezas Y Rastrojos	481.828.26	24.88
Pasto Natural	383.182.40	19.79
Tierras Improductivas/3	64.608.81	3.34
Zonas Urbanas	6.021.41	0.31
Viveros E Invernaderos	24.025.88	1.24
Zonas Pecuarias/4	92.76	0.00
Guadua	1.318.73	0.07
Nevado	114.15	0.01
Otros no especificados	9.161.69	0.47
Total	1.945.750.88	100

Tomado de (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural et al., 2006a).

3.1.2. Distritos en riesgo.

Este departamento cuenta con 37 distritos que poseen el peligro de tener una mínima inyección económica. Palermo, el municipio que enfoca esta investigación, hace parte de estos

distritos en riesgo. Sus áreas deben ser objetivo de nuevas propuestas priorizando su diversidad de especies animales y vegetales. Junto con esto, Palermo cuenta con un sueño apto para la realización del cultivo de guanábana, en donde el área actual es de 139 hectáreas y el área nueva contaría con unas 1,500 hectáreas (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural et al., 2006^a).

Cabe aclarar que Palermo hace parte de los municipios del Huila que exceden el promedio departamental, que ha sido calculado en unos 7,4 millones de pesos anuales (su capital, Neiva, también hace parte de este promedio, dejando ver la magnitud de su excedente). Este elevado ingreso que posee Palermo es el resultado de la explotación minera y petrolera que ha venido desarrollándose en estos territorios (Delgado & Ulloa, 2015, p. 21).

3.1.3. La construcción en el Huila.

La construcción que se aprecia en el departamento del Huila destaca del porcentaje dado a nivel nacional. El porcentaje a nivel nacional tiene un promedio de 3,9% de uso para la construcción, mientras que el promedio del departamento del Huila para construcción es del 7,9% de todo su Producto Interno Bruto.

3.1.4. Costos de la vivienda.

Teniendo en cuenta que se busca que los colombianos puedan alcanzar los objetivos dados por el desarrollo sostenible para el año 2030, se busca lograr, con inclusión social, que todos los habitantes tengan los mismos beneficios.

Actualmente, el precio de la vivienda de interés social (VIS) equivale a unos 135 salarios mínimos. Sin embargo, el Plan Nacional de Desarrollo planea un aumento, dejándolo en un estimado de 150 salarios mínimos. Así, los habitantes que se pueden beneficiar y acceder a este subsidio contemplado en el Plan de Desarrollo Nacional podrían acceder a este subsidio si cumplen los siguientes requisitos:

- No haber sido beneficiado por el subsidio con anterioridad.
- No son poseedores de una vivienda propia.
- Tener un crédito hipotecario en una entidad financiera.

Las viviendas de interés social con las que se busca beneficiar a los habitantes que podrían acceder al subsidio, tendrían un costo aproximado de 70 a 135 salarios mínimos, según el Ministerio de Vivienda. (Ministerio de vivienda).

3.1.5. Sobre el departamento del Huila.

El departamento del Huila se encuentra ocupando el décimo puesto en la tabla de pobreza monetaria desarrollada en el año 2018 por el censo designado por el (DANE,2019). Con esto, podemos ver que cuenta con un 37% de pobreza de toda su población, Esta población cuenta con un ingreso de hasta 114.881 pesos colombianos. Por otra parte, mirando el índice de pobreza monetaria discriminado por el sexo, este sería de un:

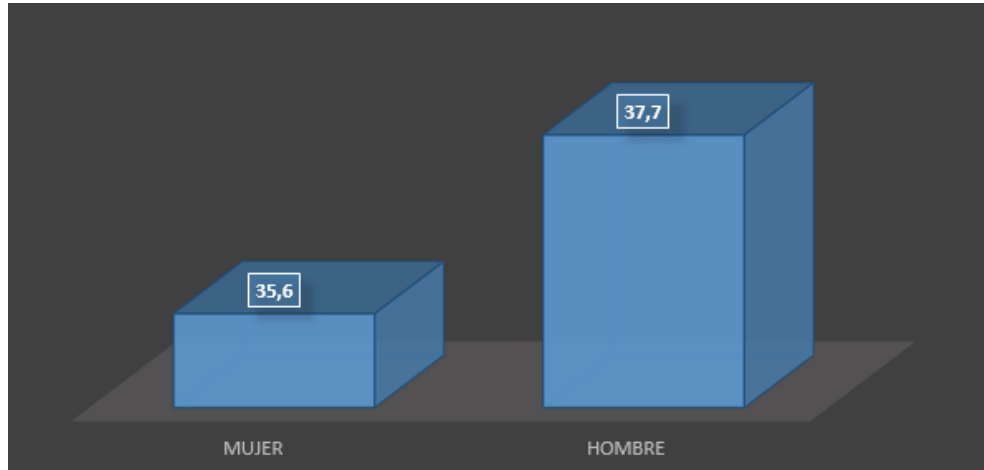


figura 2. Incidencia de pobreza monetaria de acuerdo con el sexo. Este gráfico indica los ingresos monetarios del departamento Huila por género. Adaptada de (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2019).

Además, si miramos ahora el coeficiente de Gini, indicador que analiza los grados de desigualdad bajo la distribución del ingreso, comparando los más altos y los más bajos, este nos da un coeficiente de 0,51, siendo uno de los más altos a nivel nacional. (DANE, 2019); Por otro lado, la producción industrial del departamento se enfoca en la industria manufacturera, con un porcentaje del 47,2% de toda su economía global.

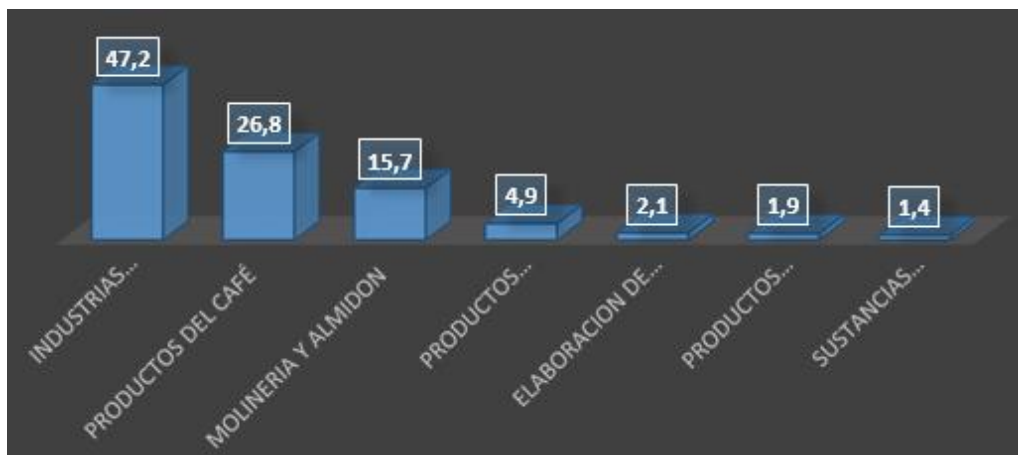


figura 3. Producción industrial. Este gráfico muestra el trabajo a nivel industrial del departamento del Huila. Adaptada de (Oficina de estudios económicos, 2020).

Ahora, pasando al análisis de los proyectos de vivienda de interés social, el departamento del Huila enfoca esos proyectos a los grandes municipios, dejando de lado los

pequeños municipios, como Palermo. ver figura 4.

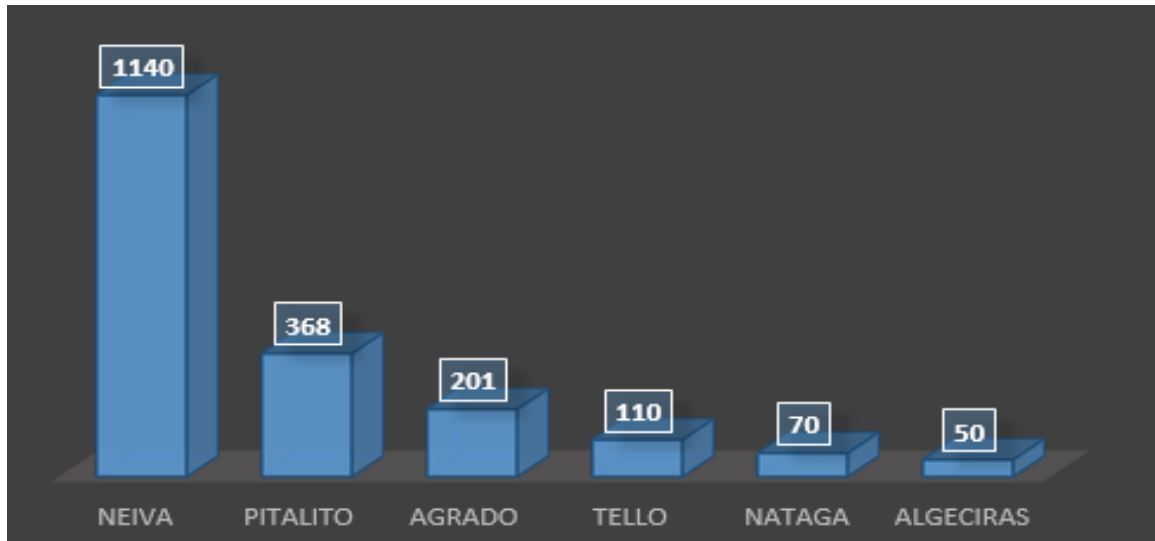


figura 4. Viviendas gratis del Huila. Esta grafica refleja donde se desarrollan construcciones de agrupaciones VIS en el departamento del Huila. Adaptada de (Delgado & Ulloa, 2015).

3.1.6. Sobre la pobreza por departamento.

El departamento del Huila cuenta con una incidencia de pobreza extrema en torno a un 14,2% para el 2014. Además, cuenta con una gran población en estado de indigencia, ocupando el cuarto lugar de los departamentos con mayor proporción de habitantes en estas condiciones. Cabe aclarar que el Huila ha logrado disminuir este porcentaje en un corto período, pero, como se observa, el departamento del Huila tiene un promedio superior de este índice frente al promedio nacional (Delgado & Ulloa, 2015).

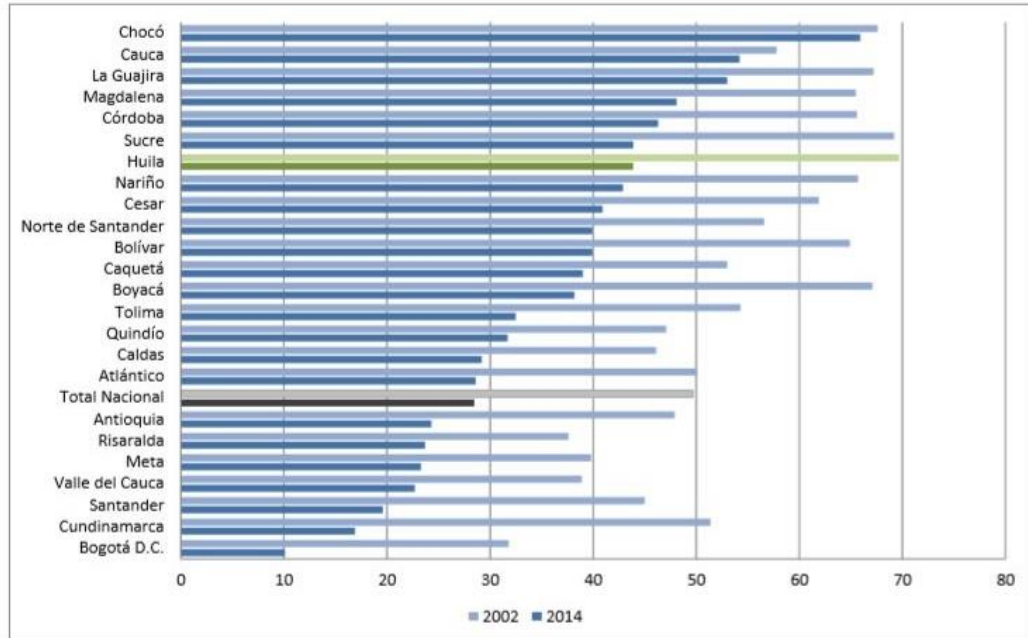


figura 5. Incidencia de la pobreza por departamentos, 2014. Comparación de todos los departamentos de Colombia haciendo énfasis en el Huila. Tomado de (Delgado & Ulloa, 2015).

3.2. El municipio de Palermo.

Ahora bien, en cuanto a la economía de Palermo, se le ha hecho últimamente una auditoria que lo ha dejado con un resultado desfavorable, analizando sus recursos y las regalías que ha obtenido el municipio. Así, este le ha hecho solicitud para mejorar su organización económica y un planeamiento más apto para todo el territorio. Esta auditoria ha buscado realizar un plan apoyándose de acciones y actividades que le ayuden a eliminar la causa de este resultado desfavorable (Contraloría General De La República, 2015).

Con esto, el nuevo sistema general de regalías tiene como objetivo obtener un mayor ahorro para poder solventar tiempos de escasez, con una mejor distribución de los recursos, teniendo en cuenta la población vulnerable. Esto también busca mejorar los temas concernientes con la equidad social. Para Palermo, la implementación de la gestión de regalías ha resultado

demasiado desfavorable. Así, la intervención que se le ha dado al municipio para su infraestructura, especialmente para el tema de colegios, viviendas y de la infraestructura hídrica (agua potable), que era financiado por las regalías que le llegaban de manera directa. Ahora, con su disminución, han tenido que buscar alternativas, gestionando de otros lugares las fuentes necesarias para intentar asegurar la continuidad de estos proyectos (Contraloría General De La República, 2015).

Es necesario aclarar que el desfavorecimiento de estos recursos y su búsqueda de alternativas se debe a los retrasos de los procesos de ejecución de proyectos, que han generado a su vez retrasos en la construcción, afectando directamente a la población, que no ha podido acceder a los beneficios de la inversión social, especialmente dentro de los marcos de tiempo establecidos.

3.2.1. Sobre el municipio de Palermo y su plan de desarrollo.

En cuanto al municipio de Palermo, es necesario aclarar datos de su ubicación para la realización de este proyecto. Este municipio hace parte del departamento del Huila, y cuenta con una distancia de 320 km de la capital del país, Bogotá D. C. Además, de la capital del departamento, está ubicado a una distancia de 17,5 km. También cabe aclarar que se encuentra en la región noroccidental del departamento del Huila. Junto con esto, sus límites según (Alcaldía de Palermo, 2013a)

- Norte con el municipio de Neiva y Planadas.
- Sur con los municipios de Yaguará y Teruel,
- Oriente con los municipios de Rivera, Campoalegre y Neiva.
- Occidente con los municipios de Santa María y Neiva.

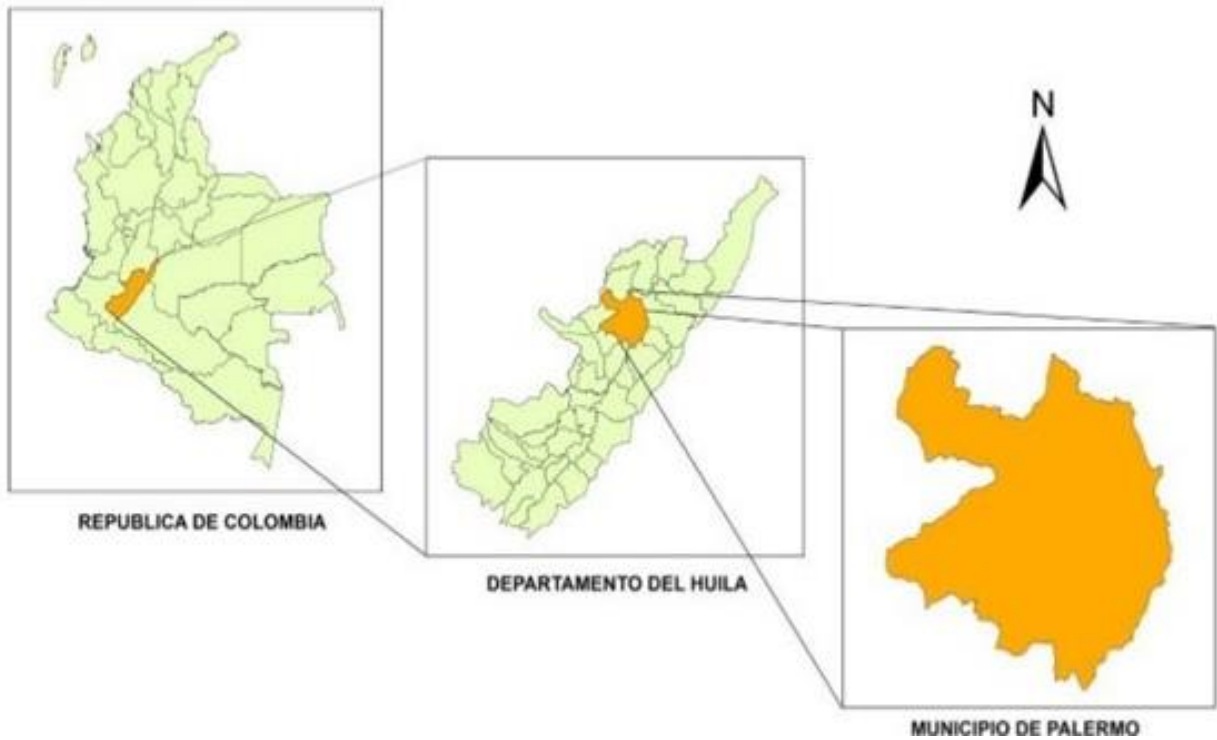


figura 6. Localización geográfica municipio de Palermo. Refleja la ubicación de Palermo –Huila. Colombia. Tomado de (Alcaldía de Palermo, 2013a, p 56.)

Por otra parte, el clima del municipio cuenta con una temperatura oscilante, dando un intervalo de entre los 15°C para las zonas ubicadas en las cordilleras, y de unos 27°C para las zonas ubicadas en los valles del río Magdalena y Bache. Además, el casco urbano cuenta con una temperatura promedio de entre los 26,2°C.(Alcaldía de Palermo, 2013b).

3.2.2. Población según el censo del DANE.

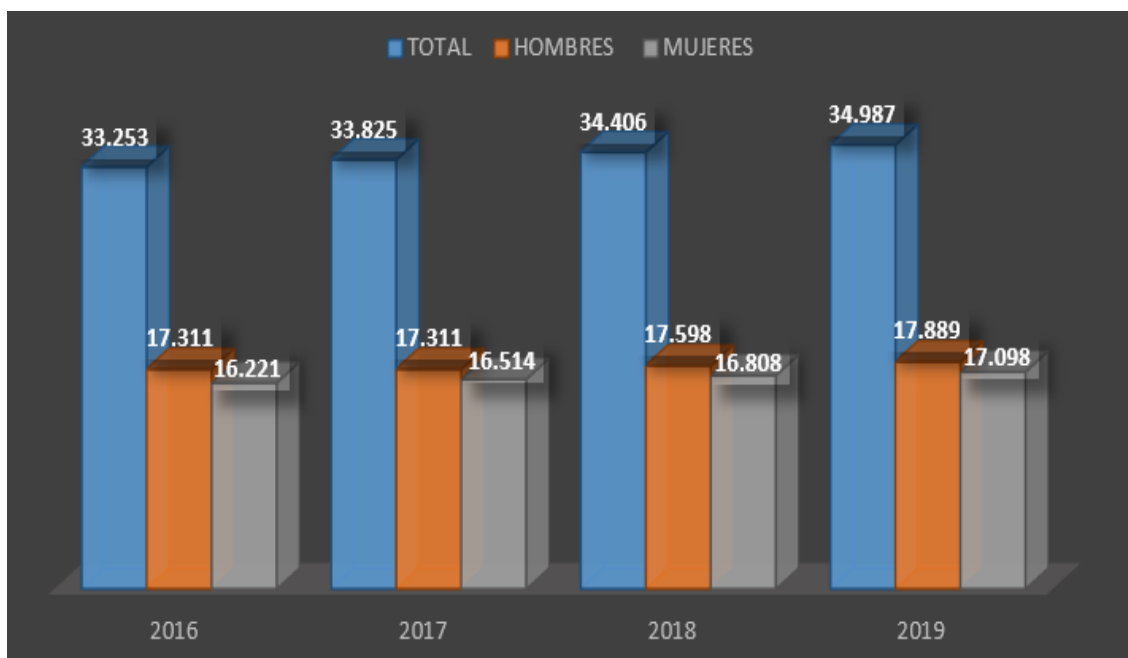


figura 7. Proyección de población del DANE. Esta grafica hace proyección al crecimiento de la población del municipio de Palermo desde el 2016 al 2019. Adaptada de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

La alcaldía de Palermo realiza una proyección de su crecimiento desde el 2016 al 2019 pasa así mismo, en un futuro poder aproximar el crecimiento de la población el cual sería de 500 a 600 habitantes por año. Con esto también se llega a un cálculo de habitantes en la zona urbana y rural. Y cuantos habitantes según sus edades.

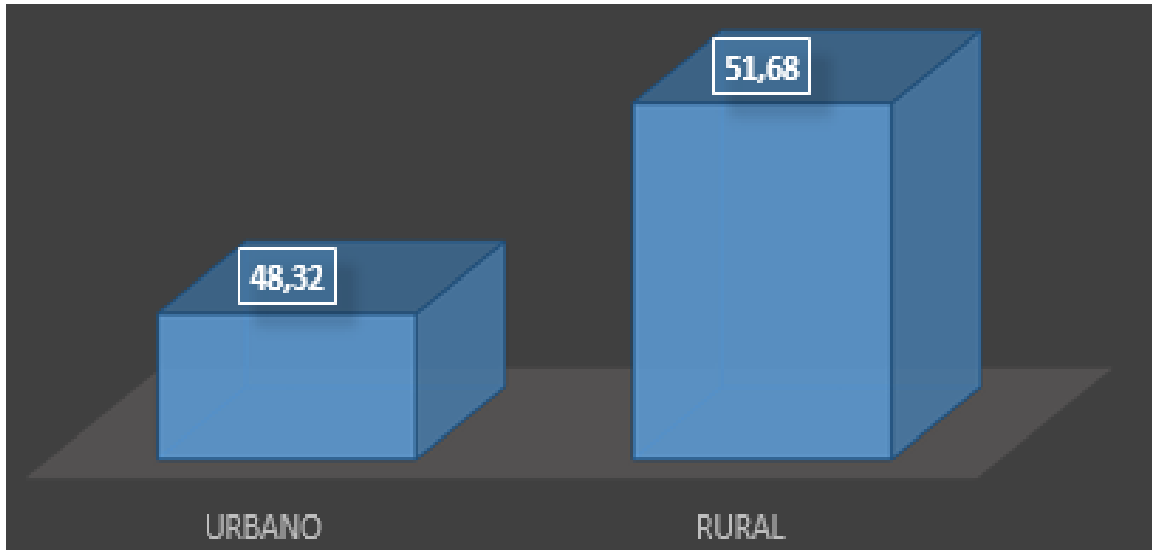


figura 8. Población de Palermo 2016. Esta grafica refleja la población que se encuentra en la zona urbana y rural del municipio de Palermo. Adaptado de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

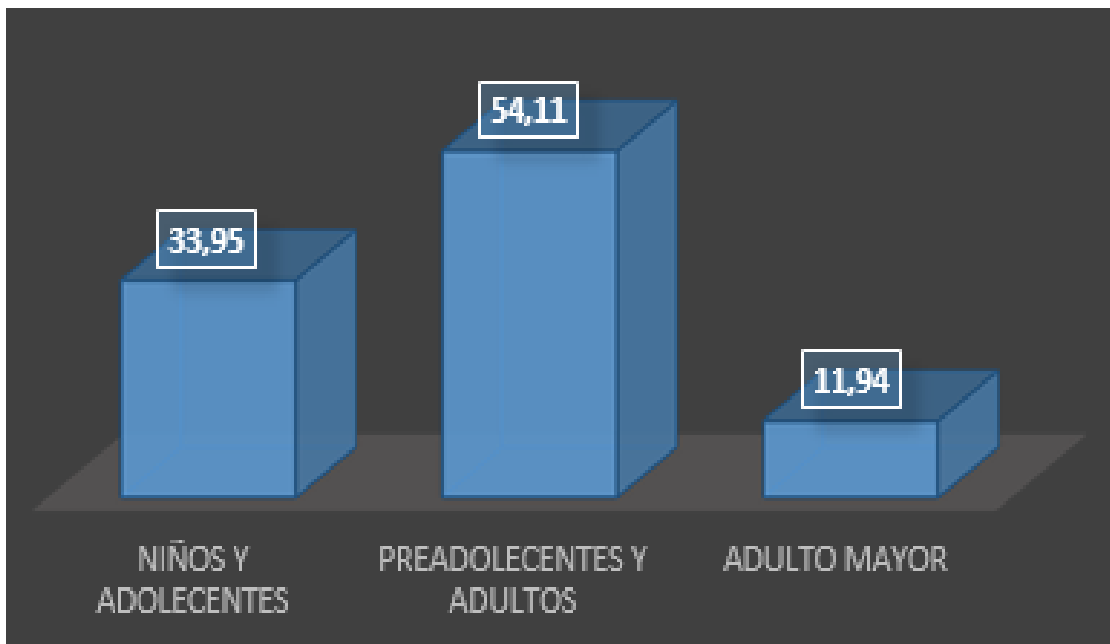


figura 9. Población por edades de Palermo. Esta grafica refleja la población por edades en el municipio de Palermo. Adaptado de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

3.2.3. Componente económico del departamento y su composición.

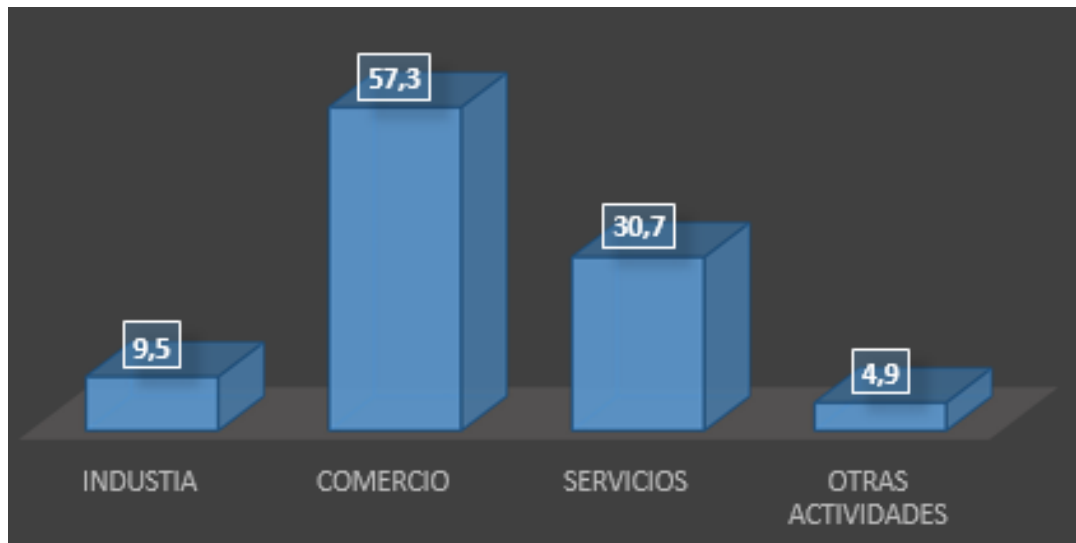


figura 10. Economía de Palermo. Se refleja la economía del municipio de Palermo según sus actividades. Adaptada de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

El municipio de Palermo se ha dedicado a extraer, entre otros, lo que es el mármol, las calizas y las dolomitas. Estas, a su vez, son utilizadas como materia prima para la obtención de cal y cemento, junto a otras terminaciones industriales. También, cuenta con gran cantidad de areniscas, provenientes de las formaciones cretácicas y terciarias con las que cuenta el departamento. Esto significa que también son portadoras de petróleo, extraídas de áreas conjuntas. Pero también, siguiendo con esto, podemos encontrar yacimientos de oro y baritina, explotados para su economía.

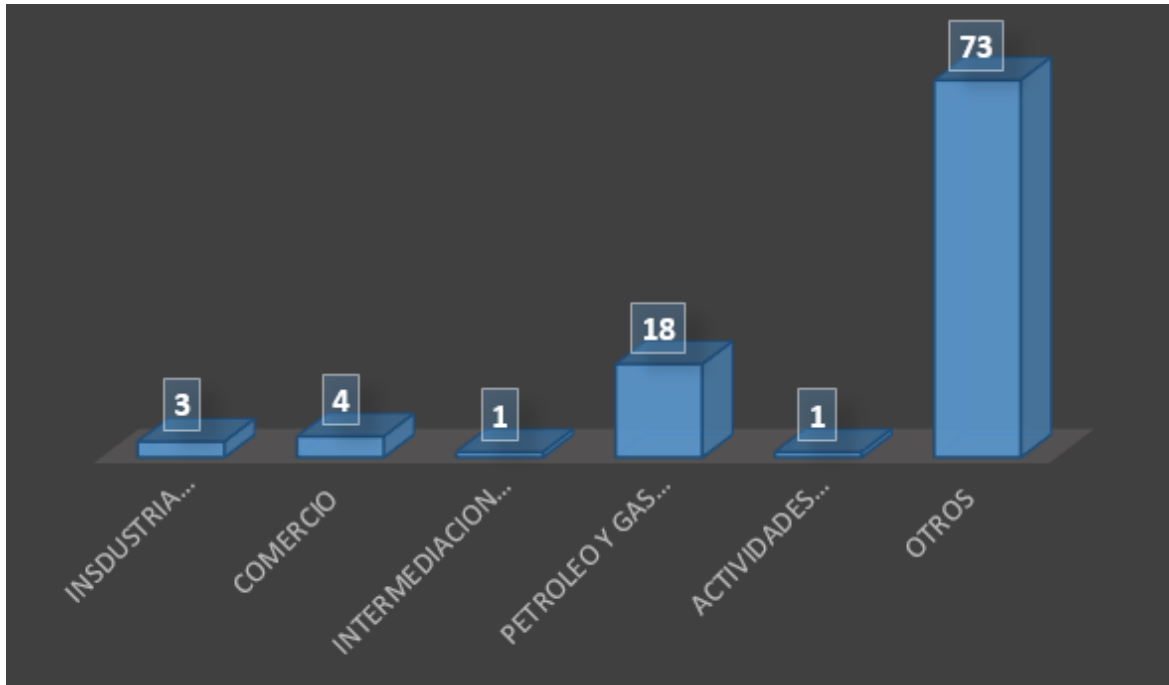


figura 11 .Valor agregado de Palermo. En esta grafica se refleja los ingresos económicos a nivel municipal de Palermo. Adaptada de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

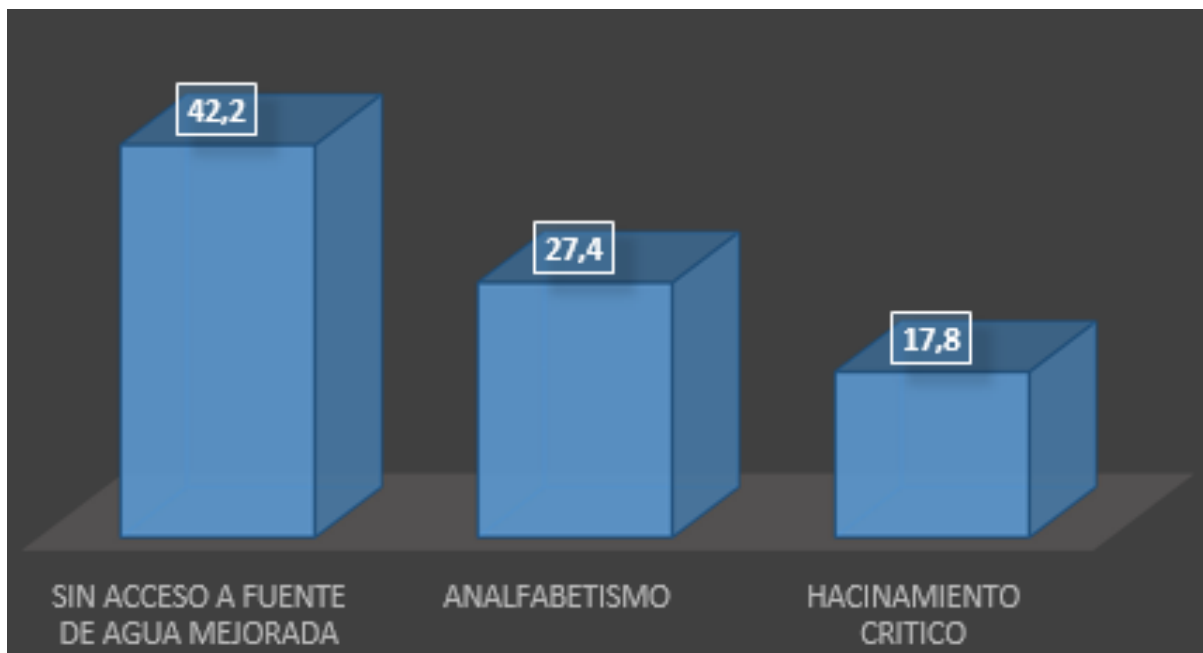


figura 12. Pobreza multidimensional. Se refleja los accesos que posee la población del municipio de Palermo. Adaptada de (Alcaldía de Palermo, 2013b)

Palermo es un municipio caracterizado por la explotación del mármol dolomita, el cual es procesado de manera industrial, creando un vínculo entre el municipio y la región, por medio de Neiva, y así, con el resto del país. A esto se le agrega la explotación petrolera que se ha venido desarrollando en las veredas aledañas al municipio (Alcaldía de Palermo, 2013a).

3.2.4. Sobre el sector cultural.

El municipio de Palermo no cuenta con una estructura urbana que sea apta, por su falta de control. Además, la comunidad no ha mostrado interés por la infraestructura del propio municipio. Por esto, el desarrollo social y cultural se caracteriza por un mal uso gracias a sus habitantes. Podemos encontrar actividades de vandalismo, además de una falta notable de espacios que permitan una integración cultural a una mejor escala, y que estén en buen estado.

3.3. Sobre la vivienda.

3.3.1. Sobre los materiales de construcción.

El departamento del Huila cuenta con ríos que se han venido utilizando para el transporte de grandes cantidades de arena y diferentes tipos de gravas, que se utilizan para la construcción (Alcaldía de Palermo, 2013a). El municipio de Palermo cuenta con una geomorfología que se enmarca en dos unidades fisiográficas principales. Además, se han desarrollado distintos tipos de geomorfología en toda la región, clasificados en cuando al origen, tamaño y distribución. Por esto,

la fisionomía que hoy posee el municipio ha dado una gran diferencia entre los paisajes con los que cuenta Palermo (Alcaldía de Palermo, 2013a).

Tabla 2.

Calificación de la vulnerabilidad física.

VULNERABILIDAD FÍSICA									
Variable	VALOR DE VULNERABILIDAD			AMENAZA					
	Baja 1	Media 2	Alta 3	Sísmica	Remoción en Masa y deslizamiento	Erosión	Inundación	Incendio	Falla estructural en viviendas
Antigüedad de la edificación	Menos de 5 años	Entre 6 y 20 años	Mayor de 20 años	3	3	2	2	2	3
Materiales de construcción y estado de conservación	Estructura con materiales de muy buena calidad, adecuada técnica constructiva y buen estado de conservación	Estructura de madera, concreto, adobe, bloque o acero, sin adecuada técnica constructiva y con un estado de deterioro moderado	Estructuras de adobe, madera u otros materiales, en estado precario de conservación	2	2	2	2	2	2
Características geológicas y tipo de suelo	Zonas que no presentan problemas de estabilidad, con buena cobertura vegetal	Zonas con indicios de inestabilidad y con poca cobertura vegetal	Zonas con problemas de estabilidad evidentes, llenos antrópicos y sin cobertura vegetal	2	3	2	2	2	3
Variable	VALOR DE VULNERABILIDAD			AMENAZA					
	Baja 1	Media 2	Alta 3	Sísmica	Remoción en Masa y deslizamiento	Erosión	Inundación	Incendio	Falla estructural en viviendas
Localización de edificaciones	Muy alejada	Medianamente cerca	Muy cercana	2	3	2	3	2	3
VALOR TOTAL DE VULNERABILIDAD FISICA				9	11	8	9	8	11

Página 195

Tomado de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

Tabla 3.

Calificación de la vulnerabilidad económica.

VULNERABILIDAD ECONÓMICA									
Variable	VALOR DE VULNERABILIDAD			AMENAZA					
	Baja 1	Media 2	Alta 3	Sísmica	Remoción en Masa y deslizamiento	Erosión	Inundación	Incendio	Falla estructural en viviendas
Situación de pobreza y seguridad alimentaria	Población pobre y sin con seguridad alimentaria	Población por debajo de la línea de pobreza	Población en situación de pobreza extrema	2	2	2	2	2	2
Nivel de ingresos	Alto nivel de ingresos	El nivel de ingresos cubre las necesidades básicas	Ingresos inferiores para suplir las necesidades básicas	2	2	2	2	2	2
Acceso a los servicios públicos	Total cobertura de servicios públicos básicos	Regular cobertura de los servicios públicos básicos	Muy baja cobertura de los servicios públicos básicos	2	2	2	2	2	2
Acceso al mercado laboral	La oferta laboral es mayor que la demanda	La oferta laboral es igual a la demanda	La oferta laboral es mucho menor que la demanda	3	3	2	2	2	2
VALOR TOTAL DE VULNERABILIDAD ECONÓMICA				9	9	8	8	8	8

Fuente: Equipo Técnico PBOT 2012.

Tomado de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

Si analizamos los indicadores de las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), podemos ver cómo ha mejorado gracias al trabajo comunitario institucional que han venido desarrollando, para contribuir a las condiciones de vida de la población del municipio de Palermo. Si vemos las cifras del DANE sobre este indicador en el municipio, nos encontramos con que el 30,22% de la población entra dentro de la categoría de NBI, sienta más notorio para los habitantes del sector rural, donde el 30,73% de los habitantes tiene NBI, en comparación al 29,77% de los habitantes del casco urbano con este indicador. Así, las cifras que arrojan el promedio departamental dan como resultado un 32,56% de NBI y el promedio nacional da como resultado un 27,63% de NBI. Esto nos indica la gran necesidad de que el Estado adelante acciones donde mejorar las condiciones de la calidad de vida de la población sean el objetivo (Alcaldía de Palermo, 2013a).

Sobre el municipio, podemos ver un claro déficit de vivienda que está en aumento gracias al aumento que presenta la población, principalmente afectado por las migraciones, debido a que Palermo es un municipio que ha servido como receptor de la población en desplazamiento, estas víctimas de la violencia que buscan mejores oportunidades de vida. Es por esto por lo que, para cubrir esta necesidad, se vuelve necesario la generación de suelos que sirvan para la construcción de viviendas, y así, poder atender ese déficit que se ha generado con esta gran aceleración en el crecimiento sobre la población urbana del municipio. (Alcaldía de Palermo, 2013b).

Tabla 4.

Numero de vivienda del huila.

NUMERO DE VIVIENDA	2011	2012	2013	2014
VIS iniciadas	353	111	0	12
VIS con apoyo de Fonvivienda	0	111	0	0
proyectos formulados y ejecutados para VIS	3	2	0	1
hogares con déficit cualitativo	1889	1704		
Total, de Subsidio Familiar de Vivienda asignados (Fonvivienda, CCF, entidades territoriales y otros)	395	111	62	66
hectáreas habilitadas de suelo para VIS	3,8758	0	50,28	0
asociaciones de vivienda legalmente constituidas	0	2	1	1
asociaciones de vivienda legalmente constituidas, para construcción en sitio propio	0	0	1	2

Tomado de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

Podemos ver que el desarrollo de vivienda nueva y de mejoramiento han sido las más afectadas, pues estas dependen desafortunadamente de la comunidad el cual posee muy bajos recursos económicos. Aunque el municipio ha avanzado en el de desarrollo de vivienda de interés social, con las administraciones del 2004 – 2011 y con recursos de Fonvivienda en el 2012 – 2015. No se encuentra con oferta de vivienda por lo menos en la periferia urbana. En los últimos años se aprobaron proyectos, pero estos iban dirigidos para la población de Neiva. El claro

que el municipio no cuenta con suficientes recursos. Además, el Gobierno nacional fijó estándares para el acceso a la vivienda complicados de cumplir por los niveles tan bajos del Sisbén que se presentan en el municipio, dejándolos por fuera de las convocatorias, junto a otros municipios (Alcaldía de Palermo, 2013b).

El déficit cualitativo de vivienda se incrementa además porque las viviendas que se encuentran en el municipio del Palermo son muy antiguas, y su ciclo de vida nos muestran la causa del deterioro. Junto a esto, las nuevas viviendas de interés social se han entregado en obra negra. Teniendo en cuenta que la población depende del Estado para llevar a su vivienda a una condición óptima y que sea apta y digna, esto no se ha cumplido por las razones antes contempladas. Es por esto por lo que, con más tiempo que esté pasando, se aumenta el número de invasiones y viviendas sin un orden claro, entre espacios separados, y generando peligros de toda clase. Para el año 2011, según el Plan de Desarrollo se encontraron unas 1886 viviendas que contaban con un claro déficit cualitativo. En el 2011 según el plan de desarrollo se encontraron 1889 viviendas con déficit de cualitativo.

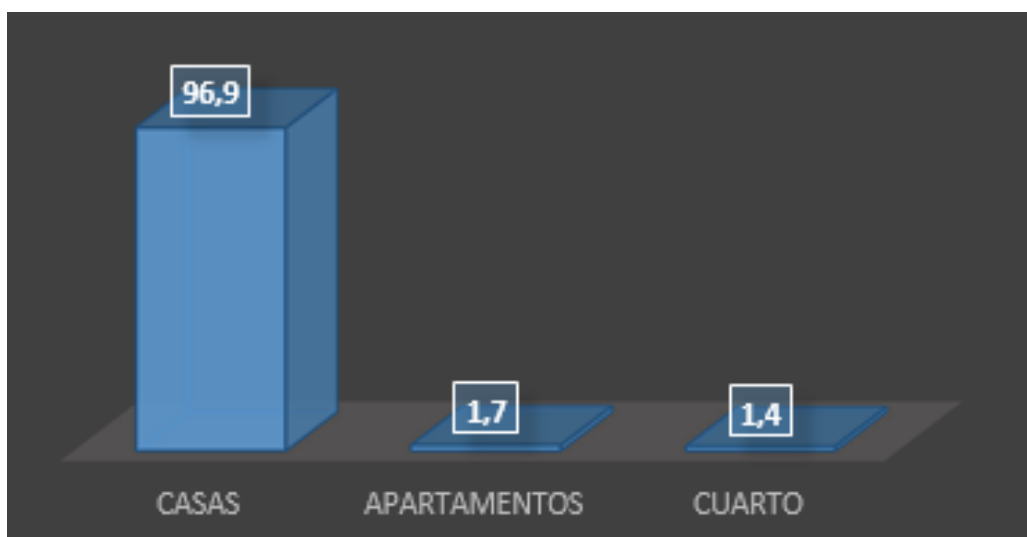


figura 13. Tipo de vivienda de Palermo. Esta gráfica representa el tipo de vivienda que existe en Palermo. Adaptada de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

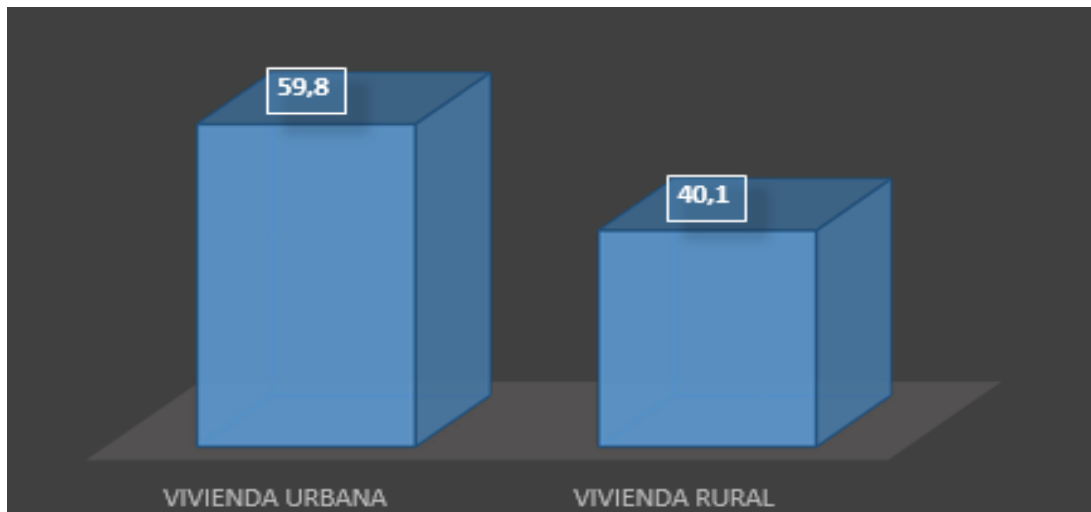


figura 14. Vivienda por zonas. Refleja el porcentaje de vivienda en la zona urbana y rural de Palermo. Adaptada de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

3.3.2. Sobre la morfología de la vivienda.

La implantación del territorio se desarrolla en un terreno de lomerío. La conformación de las manzanas de similares desarrollos extensivos que se complementa con viviendas y la zona antigua como la cabecera municipal son la característica principal. También, se implementa una malla vial ortogonal, dando paso a la típica manzana cuadrada (Alcaldía de Palermo, 2013a).

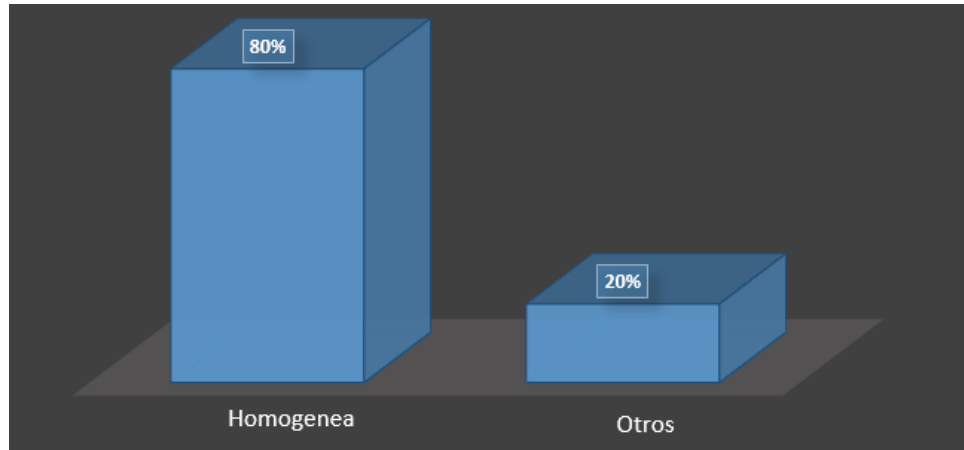


figura 15. Morfología de la vivienda. Representa el porcentaje de la morfología que posee Palermo. Adaptado de (Alcaldía de Palermo, 2013a).

La longitudinalidad mínima también se desarrolla en la morfología del municipio, con lo que podemos ver que es caracterizado por las viviendas que cuentan con grandes solares. Y, además, la manzana prevalece con un loteo rectangular. Los lotes mantienen un margen de 10 m de frente y 30 de fondo y como mínimo la vivienda debe poseer 250 m². Esta morfología se ha venido desarrollando desde la década de los setentas.

La morfología que ahora posee el municipio es de la década de los años setenta. En este, las dimensiones determinadas son de 7m x 15m, con un área de ocupación del 77% y con máximo dos pisos. Con esto, se buscaba dar paso a la recuperación de áreas de cesión. Además, las manzanas que pertenecían a la periferia son la mitad en damero. En el municipio, principalmente, tenemos dimensiones tradicionales, caracterizado por ser rectángulos con base a la estructura española de las manzanas. Y, además, la subdivisión está dada por la norma de interés social, más que de una propia derivada de los términos de ocupación propia del municipio. Por último, el acceso a los predios se determina por la estructura vial de acceso a la zona y por la vía que se encuentra en el centro del municipio.

Para el área urbana encontramos características particulares. En este existe una tipología representativa dentro de su cultura urbana municipal. Estas, tienen una connotación de

distribución del espacio interior puramente colonial, donde los espacios de vivienda circulan frente a un patio, siendo el núcleo de la vida social dentro de las viviendas.

El centro de la cabecera municipal, tal como pasa en la mayoría de los sitios, es la construcción más antigua del área urbana. La tipología de ocupación es referente del damero y, su relación, con nuevas áreas de desarrollo, poseen características divergentes. Esto puede ser resultado de diferentes factores, como la demanda de ocupación de tierra, la demografía que aumenta progresivamente, y el costo de construcción encarado al poder adquisitivo con el que cuenta cada familia.

Así mismo, la transformación cultural del damero se acentúa de tal manera que la ocupación antigua del municipio se ve tapado. Además, con las nuevas condiciones de ciudad podemos ver elementos estructurantes de la ciudad como el espacio público y el área de protección ambiental. Estas buscan darle otra cara al municipio teniendo en mente que lo principal es el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

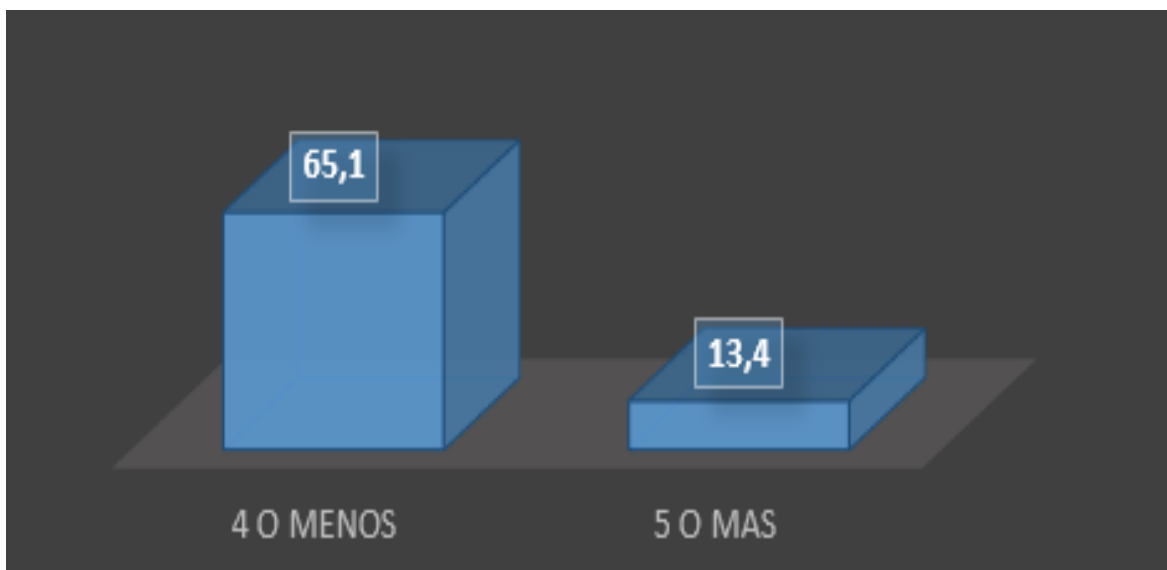


figura 16. *Personas por hogar.* En este grafico se refleja la cantidad de personas por hogar de Palermo. Adaptada de (Alcaldía de Palermo, 2013b).

Por otro lado, en el Plan de Desarrollo que abarca un período de entre el 2016 al 2019, se ve propuesto un proyecto de vivienda de interés social que busque una solución para las personas en situaciones de vulnerabilidad. Para que, también, accedan a los servicios básicos, elemento esencial en una calidad de vida digna. Lastimosamente, el municipio de Palermo no posee programas de resocialización o ayuda específicos dirigidos a los adolescentes (Alcaldía de Palermo, 2013b).

3.4. Conclusiones del municipio de Palermo Huila.

Con todo esto podemos concluir que, primero, el municipio de Palermo posee tres factores que ha pasado por alto, y que en su ausencia no llegarán a darle condiciones de vida digna a sus habitantes, y seguirán manteniendo situaciones de vulnerabilidad. Estos factores son: la educación, la vivienda y el acceso al agua potable. La principal problemática del municipio es que, aunque se presenten grandes inversiones, ninguna se encuentra reflejada en sus resultados, pues sus obras terminan en dos puntos: o inconclusas o en mal estado.

Otra conclusión es que el departamento del Huila se ha dedicado a enfocar sus proyectos de vivienda únicamente a los municipios de mayor tamaño, dejando de lado los municipios pequeños como Palermo. Esto se ve reflejado en los estudios y en las estadísticas.

Es con este análisis que se concluye que el municipio de Palermo necesita, para poder mejorar las condiciones de vida, prestar un servicio más digno, mejorar la seguridad y la salud de los habitantes en general, entre muchos otros beneficios que se pueden encontrar con proyectos de vivienda de interés social de calidad que se preocupen por sus condiciones socioeconómicas y morfológicas, que se realice un programa de vivienda de interés social acompañado con la integración, la reubicación y la rehabilitación de terrenos. Este proyecto no

solo beneficiaría a los habitantes más vulnerables, sino a los habitantes del municipio en general.

El tipo de usos que permite el suelo podría aportar a la especificación del proyecto de agrupación, ya que este identifica las tierras que no son aptas y productivas para el cultivo, y así se podría aportar aún mejor aprovechamiento del municipio según la tabla encontrada en el PBOT, del municipio desarrollado en el 2012.

4. Propuesta.

4.1. Metodología.

El proyecto consiste en realiza en tres (3) etapas las cuales se enfocan en el tipo de intervención pertinente. En estas, se extiende en una proyección que nos permite dar un orden al desarrollo del municipio a nivel morfológico y tipológico. Con esto, se pretende recuperar el espacio vacío y promover una rehabilitación de este. Se contempla un equipamiento con variedad de usos, que permita la integración de este proyecto en el municipio, y que se acompañe con activación y complemento gracias a los nuevos establecimientos que aporta.

4.1.1. Objetivos:

- Análisis de la morfotipología del municipio en un enfoque urbano.
- Identificación de los detalles arquitectónicos que caracterizan al municipio.
- Diseñar una agrupación de vivienda de interés social (VIS) que complemente los aspectos de
 - Vivienda

- Administración
- Economía.

En dichos objetivos también se busca respetar las alturas manejadas por el municipio para no opacar lo existente o lo futuro y se da la densificación necesaria para suplir la necesidad de vivienda; con ello, también se da respuesta a un análisis de los espacios y cuáles son los mejores tipos de proyección para el municipio.

4.2. Primera etapa.

Análisis del municipio, teniendo en cuenta los espacios de expansión y la zona de invasión. En cuanto a toda la investigación se decide enfocarse en la zona donde se encuentra la invasión con ello se hace un acercamiento y se desarrollan una serie de análisis.

Con el objetivo de reseñar la zona, determinar las causas de la problemática y comprender las distintas proyecciones del sector. Se distribuyó el análisis en componentes analíticos específicos, que proporcionan el conocimiento al nivel de comprender el sector analizado desde diferentes disciplinas.

En el componente de infraestructura y recursos se determinó que las zonas, son terrenos en alto riesgo, no se logran articular de una manera óptima y que generan fraccionamiento social entre las zonas del municipio.

El componente económico se encarga del análisis de los usos del suelo, permitiendo identificar la contextura funcional del territorio, asociando los usos en seis categorías:

Suelos de protección, suelos forestales, suelos de fragilidad ambiental, suelos de producción, suelos de abastecimiento y suelos de consolidación urbano-rural.

4.3. Análisis de Palermo

4.3.1. Análisis de llenos y vacíos.

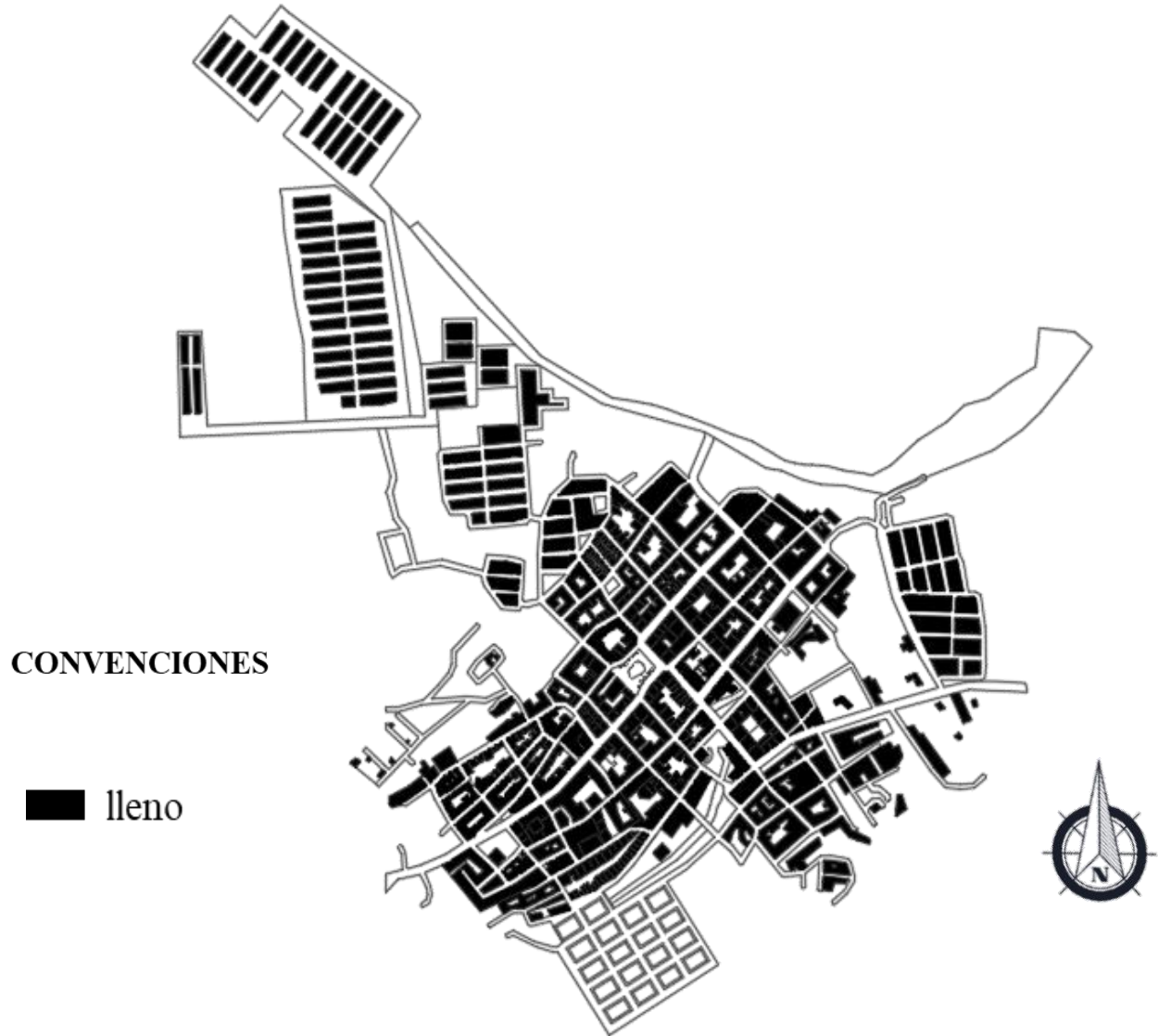


figura 17. Análisis de llenos y vacíos. se observa la morfotipología que posee el municipio urbanamente. Elaboración propia.

En este análisis de llenos y vacíos se ve reflejado la morfología reticular que perdura desde sus principios hasta el presente y en las zonas de intervención contemporánea utilizan la

retícula mas estrecha y en una tipología de manzana en bloque, rompiendo con todo lo que caracteriza al municipio.

4.3.2. Análisis de usos.

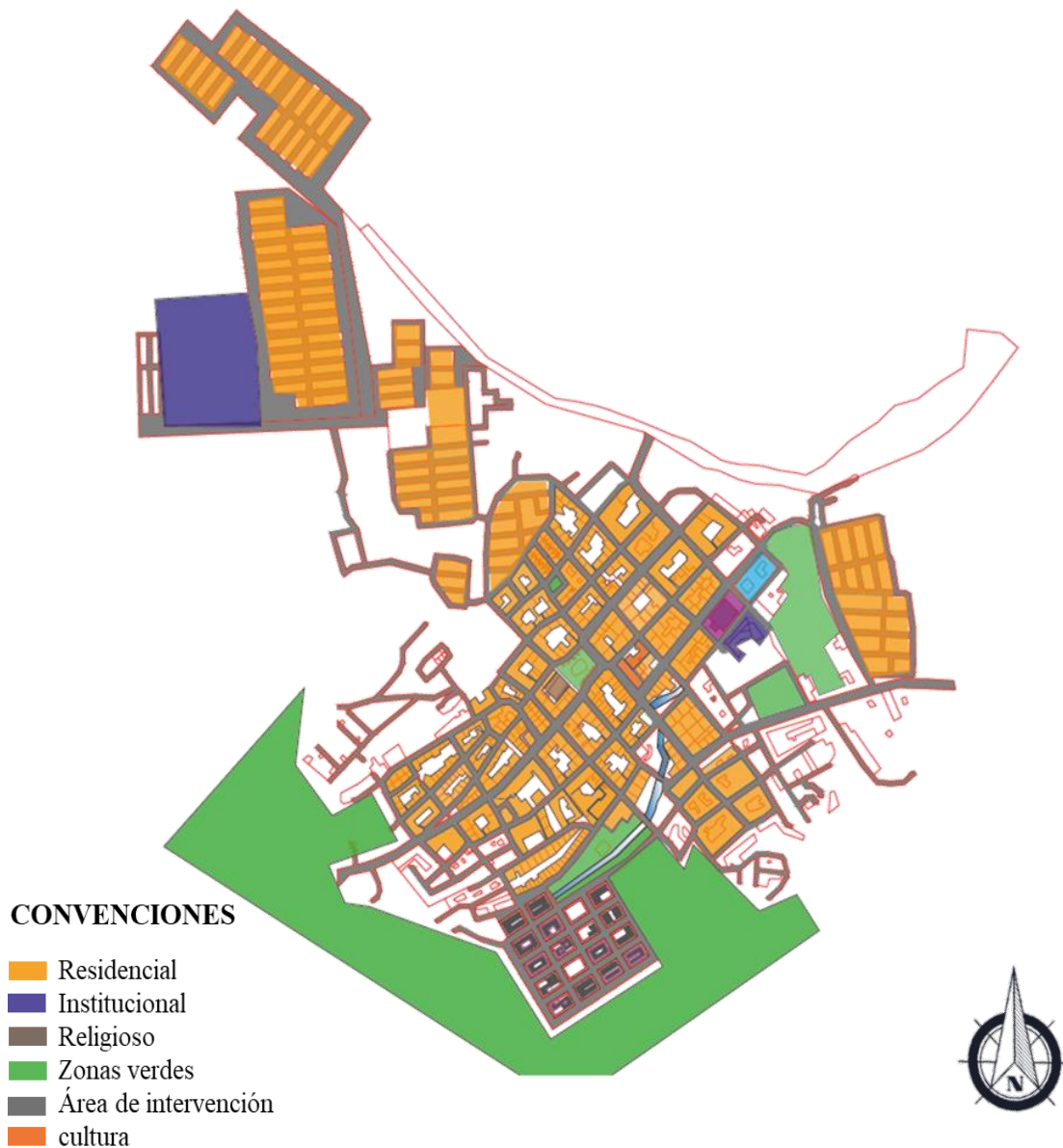


figura 18. Análisis de usos. Se observa que función posee cada estructura del municipio. Elaboración propia.

En el análisis de usos se refleja una gran predominancia en un 80% vivienda y carece de centros culturales, integración y comercio.

4.3.3. Análisis de vías.



figura 19. Análisis de vías. Se observa la dirección vehicular por el municipio y su conexión. Elaboración propia.

El análisis de vías refleja que posee una sola vía principal que cruza todo el municipio y al final se divide en dos el cual a Neiva - Huila y a Santa María – Huila,

4.3.4 Análisis ambiental



figura 20. Análisis ambiental. Se observan todos sus factores climáticos que caracterizan al municipio de Palermo. Elaboración propia

El análisis ambiental, refleja la magnitud de zona verde que rodea todo el municipio y posee 3 recorridos fluviales: Río Magdalena, Río Tune y Río Bache. Su asoleación va en sentido oriente -occidente; sus vientos predominantes se dirigen hacia el oriente y cuenta con un clima de 30°.

Al analizar e identificar las dinámicas territoriales por medio de su división espacial, aspectos geográficos y económicos, puede dar evidencia de las dinámicas sociales y el tipo de población, el componente sociocultural fue donde se caracterizó la población teniendo en cuenta

las características y comportamientos de la población local.

4.4. Valoración

Debido a la importancia que tienen el malecón de Palermo, se ha decidido incorporar a los mismos espacios como lo son: zonas verdes, zonas de comercio, entre otros. Mediante este proyecto queremos mejorar las condiciones que dicho sitio posee, mediante el mismo lograremos, que el municipio obtenga grandes beneficios, como lo son: más turismo, crecimiento en la economía del Municipio y sus habitantes, más espacios para la integración social y reflejar como un Municipio próspero y en crecimiento.

La dimensión del entorno físico ambiental del malecón de Palermo consta de espacios verdes, plazoleta de comidas y eventos para la integración de las familias y personas de nuestro Municipio, zona recreativa para deportes extremos e infantiles. Se encuentra rodeado por una amplia zona verde que cautiva a sus visitantes y también por parte de la urbanización de la zona.

La dimensión de recursos económicos del malecón de Palermo está constituida principalmente por plazoletas de comidas, en la cual tanto las personas que viven en el Municipio como el sin fin de visitantes pueden asistir, tiene zonas de comercio, como lo son: ciber de Internet, negocios locales de los ciudadanos.

La dimensión de tradición local del malecón está conformada por una amplia gama de folclor huilense, entre ellas podemos encontrar, bailes típicos de nuestra región, representación de obras de teatro por parte de nuestros variados grupos de representantes en esta importante arte, concursos de rajaleñas. Muchas de las distintas actividades antes mencionadas se realizan en la amplia plazoleta de eventos con la cual el malecón cuenta, para acceder a esta zona, se cuentan con espacios para el tránsito de personas por distintos métodos de transporte.

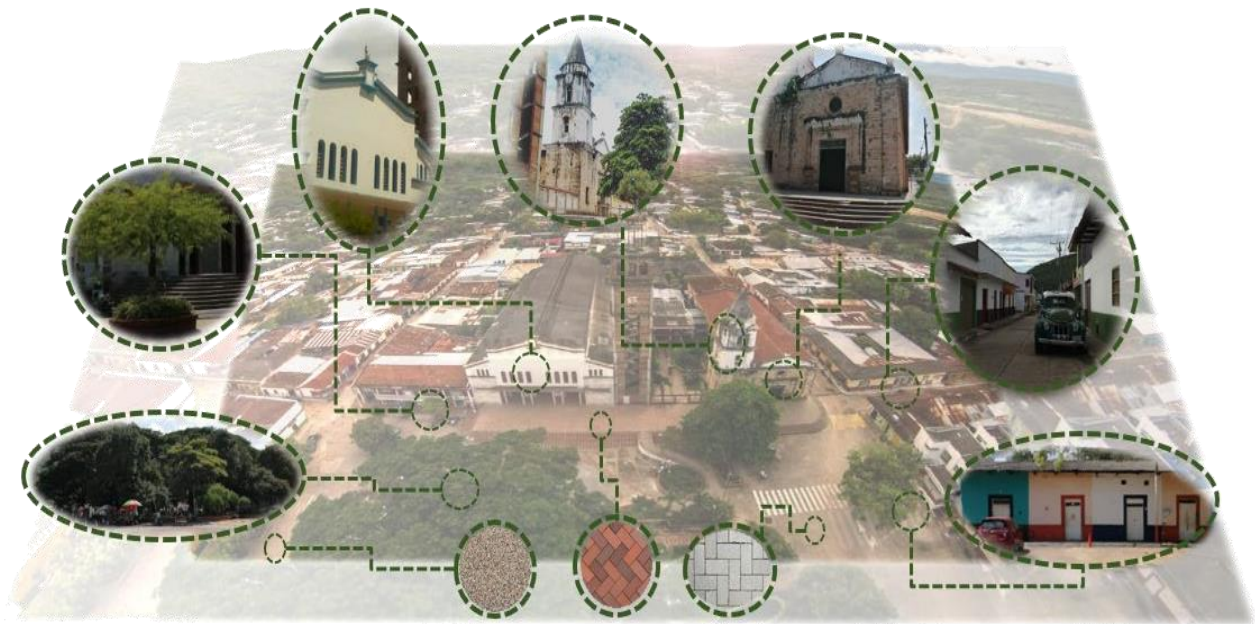


figura 21. Análisis de fachadas, materiales y vegetación. Se observa las cualidades del municipio. Elaboración propia.

4.5. Sobre el análisis de las viviendas.

Desarrollamos un enfoque histórico sobre el crecimiento del municipio de Palermo, Huila para ver más detalladamente la tipología de sus fachadas y de su morfología, con ello lo desarrollamos en cinco (5) etapas de crecimiento a los cuales le llamamos polígonos y marcamos su creciente a medida que se iban desarrollando el municipio

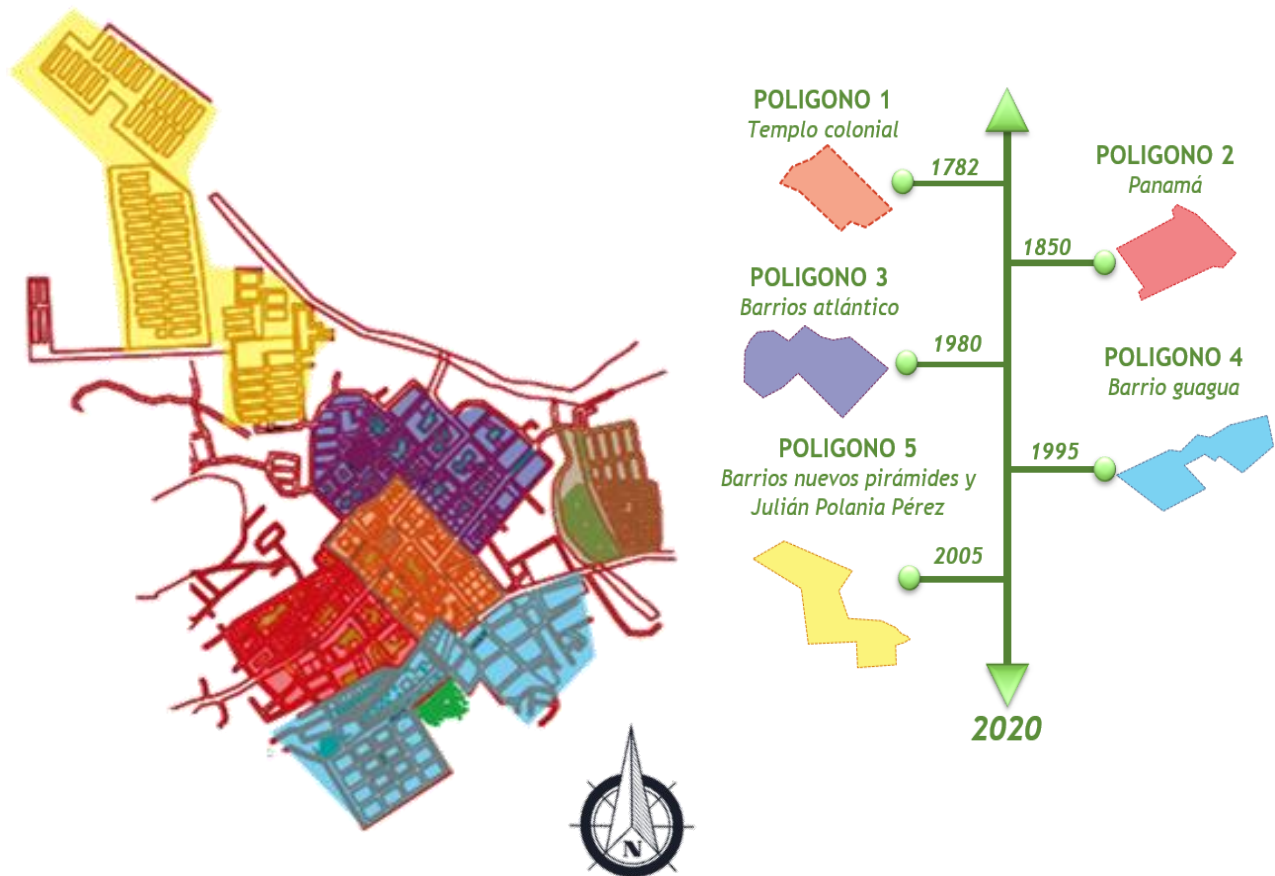


figura 22. Crecimiento urbano de Palermo. Marcación de polígonos para identificar su crecimiento en el tiempo. Elaboración propia.

4.5.1. Polígono 1: Centro.

En este polígono se ve un crecimiento desde 1782 con las primeras viviendas construidas en material bahareque, con grandes extensiones de patios centrales, un estilo colonial e industrial, el cual supera los 200 mt², posee tejas en barro española, una arquitectura simétrica y rítmica, sus marcos de ventanas y puertas en madera, posee también zócalos de 1m de altura, celosías y ménsulas. Se refleja la modificación de vivienda para dar como uso de comercio en la

actualidad, principalmente en la plaza principal de Palermo, sin embargo, su uso predominante sigue siendo la vivienda con un 70%, un 1% en cultura y un 25% en comercio. Con una morfotipología en claustro, “L” o “C”. En este polígono se encuentran los barrios: Centro, Los Comuneros y Eduardo Santos.

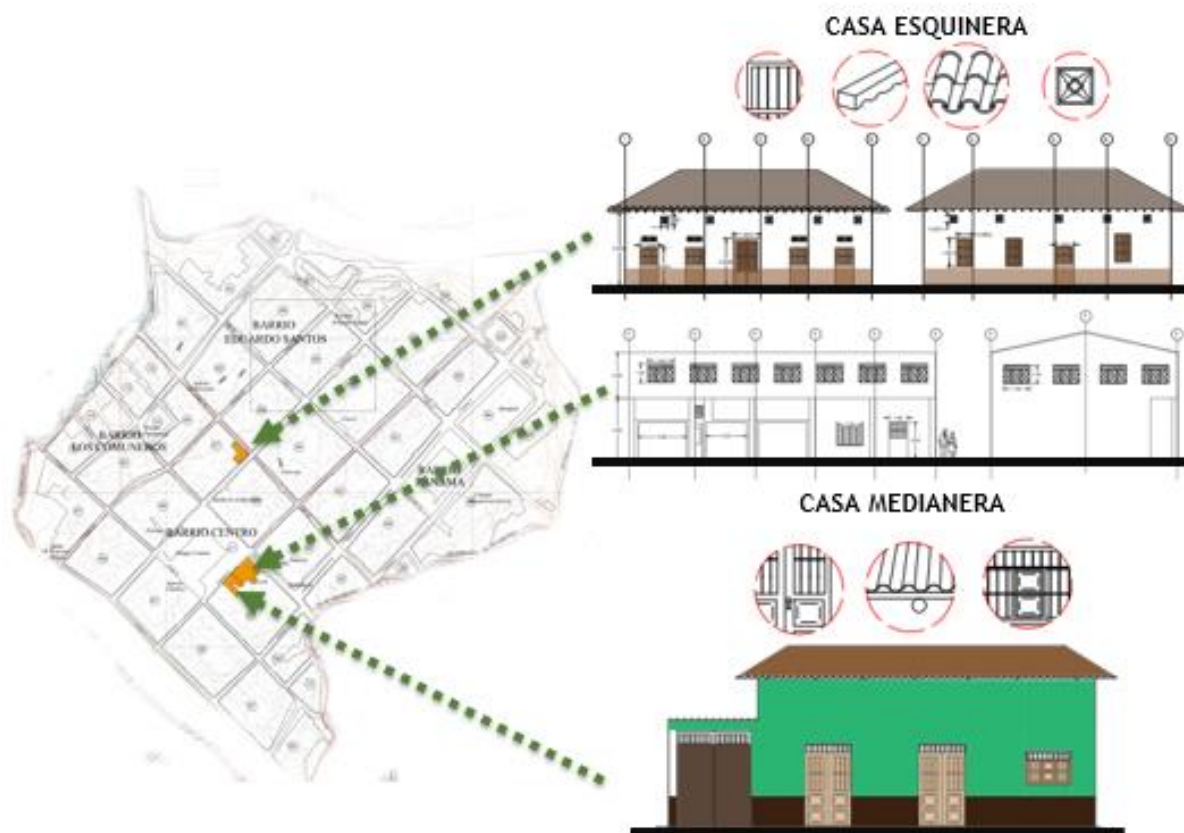


figura 23. Fachadas de polígono 1. Muestra la morfotipología del municipio desde 1782. Realizada por el autor.

4.5.2. Polígono 2: Panamá.

Como siguiente polígono se ve su crecimiento aproximadamente en 1850, se caracteriza por sus viviendas de 200m², grandes alturas, placas como cubierta, posee una arquitectura simétrica, sus marcos de ventanas y puertas son en acero, permanecen los zócalos de 1m de

altura y las celosías en lleno y vacío y aparecen uno volados sobre las ventanas y puertas. Posee una modificación de la vivienda enfocándola a uso de comercio en el presente y se han dedicado algunas zonas verdes para fomentar el deporte. Con esto llegamos a que un 80% es enfocado a la vivienda, 5% a la cultura y 1% al comercio. Con una morfotipología en bloque y una arquitectura colonial e industrial. El polígono se compone por los siguientes barrios: Oasis, Santa Rosalía y Altico.

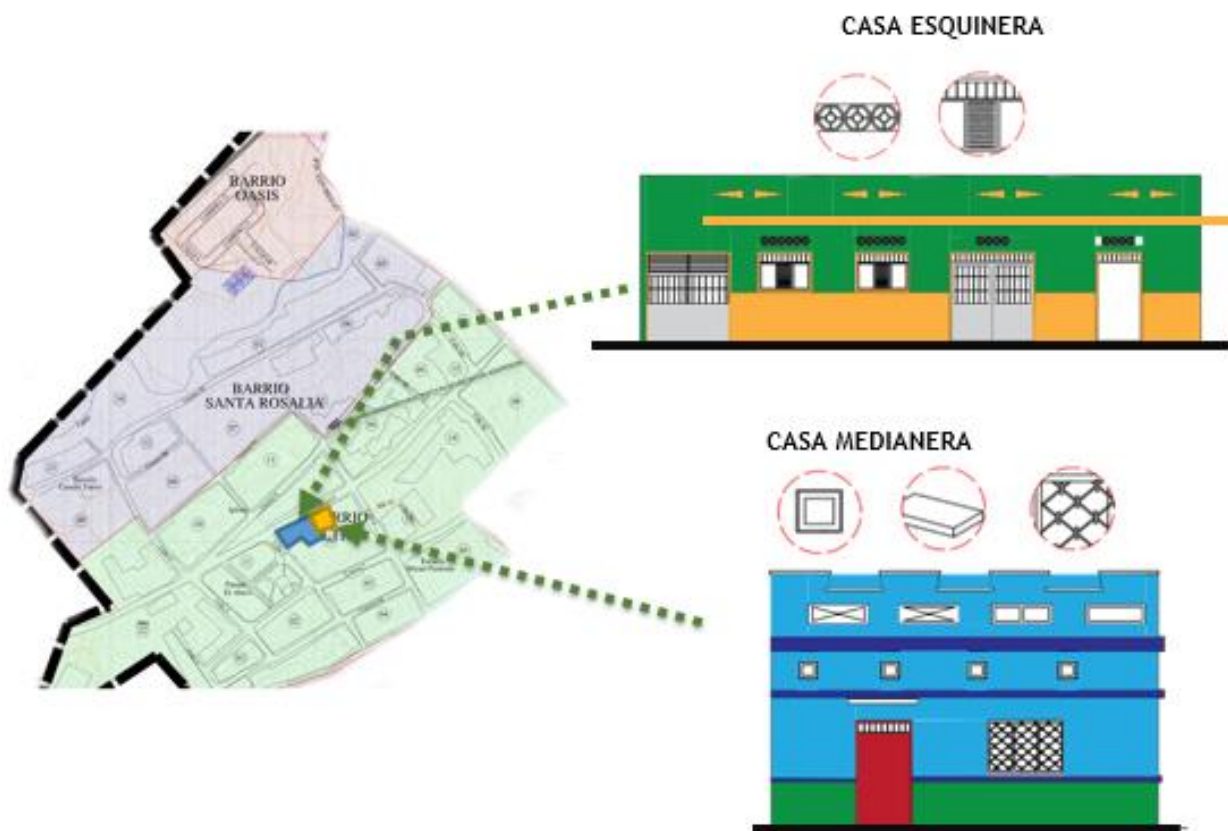
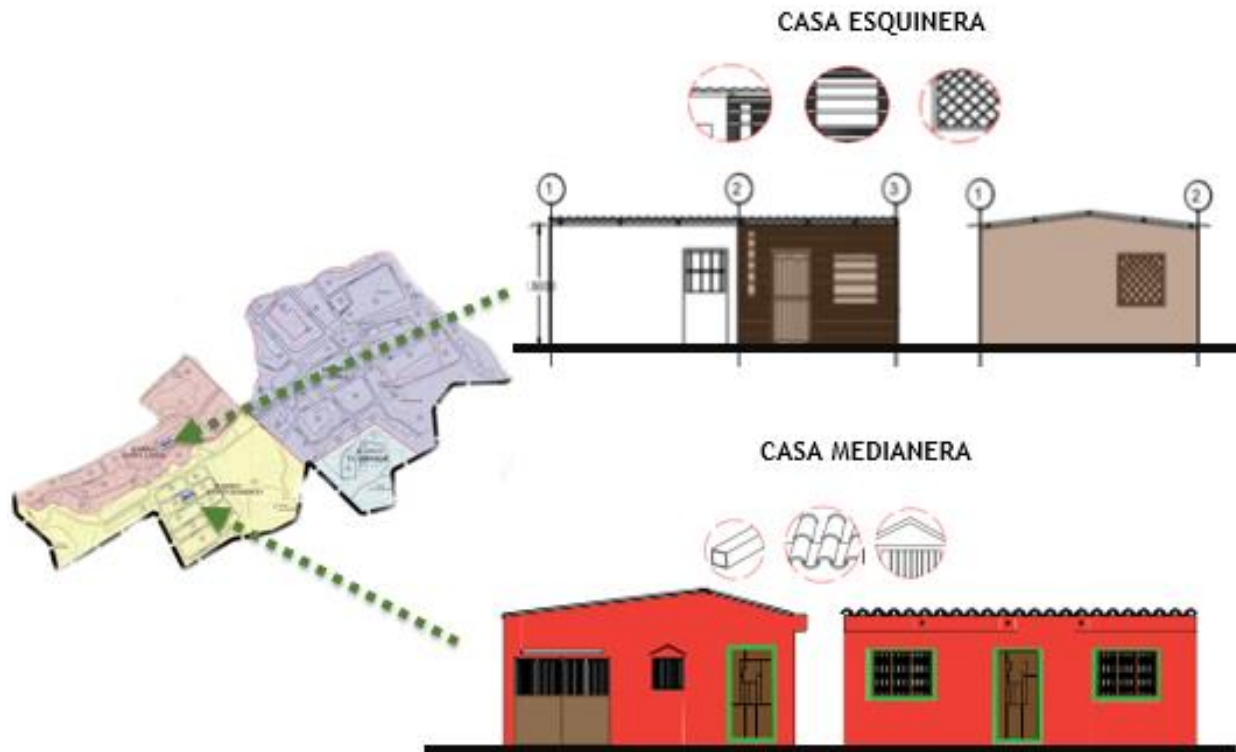


figura 24. Fachadas polígono 2. Muestra la morfotipología del municipio desde 1850. Elaboración propia.

4.5.3. Polígono 3: Barrios Altico.

En el polígono se empieza a formar desde 1980, donde se retoma una morfotipología

colonial combinada con la industrial y un tipo de manzana en “C” y “L”. En el barrio Santo Domingo se ve reflejado la llegada de los desplazados y sus viviendas poseen un área de 50 mt². En sus características arquitectónicas esta que su promedio en las alturas se ve disminuido, son viviendas que comparten estructura, sus marcos de ventanas y puertas son en acero, la materialidad de las viviendas es en guadua, adobe y bareque. Retoma los volados en las fachadas y unos desagües como detalle de fachada. En uno de los polígonos con mas unidades de vivienda con un 90%, un 5% en cultura y un 5% en comercio. Los barrios que lo componen son Loma



Linda, El mirador y como antes mencionado, Santo Domingo.

figura 25. Fachadas del polígono 3. Muestra la morfotipología desde 1980. Elaboración propia.

4.5.4. Polígono 4: Barrio Guagua

Este polígono muestra su crecimiento desde 1995 donde son las construcciones más modernas, sin patios, con una morfotipología en bloque y “C” y es una vivienda que combina la arquitectura colonial, industrial y moderna, las características arquitectónicas resaltan sus dobles alturas, retoma la teja española y también está la teja en lamina, posee marcos en la ventanas y puertas en acero, siguen los voladizos y las ménsulas en acero. También refleja la modificación a la vivienda como uso cultural y ocupa un 50% de la manzana y el comercio va reflejado más en relación a lo religioso, la vivienda esta con un 70%, la cultura con un 10% y el comercio con un 20%. Los barrios que componen este polígono son: La Guagua, La Libertad y La Floresta.

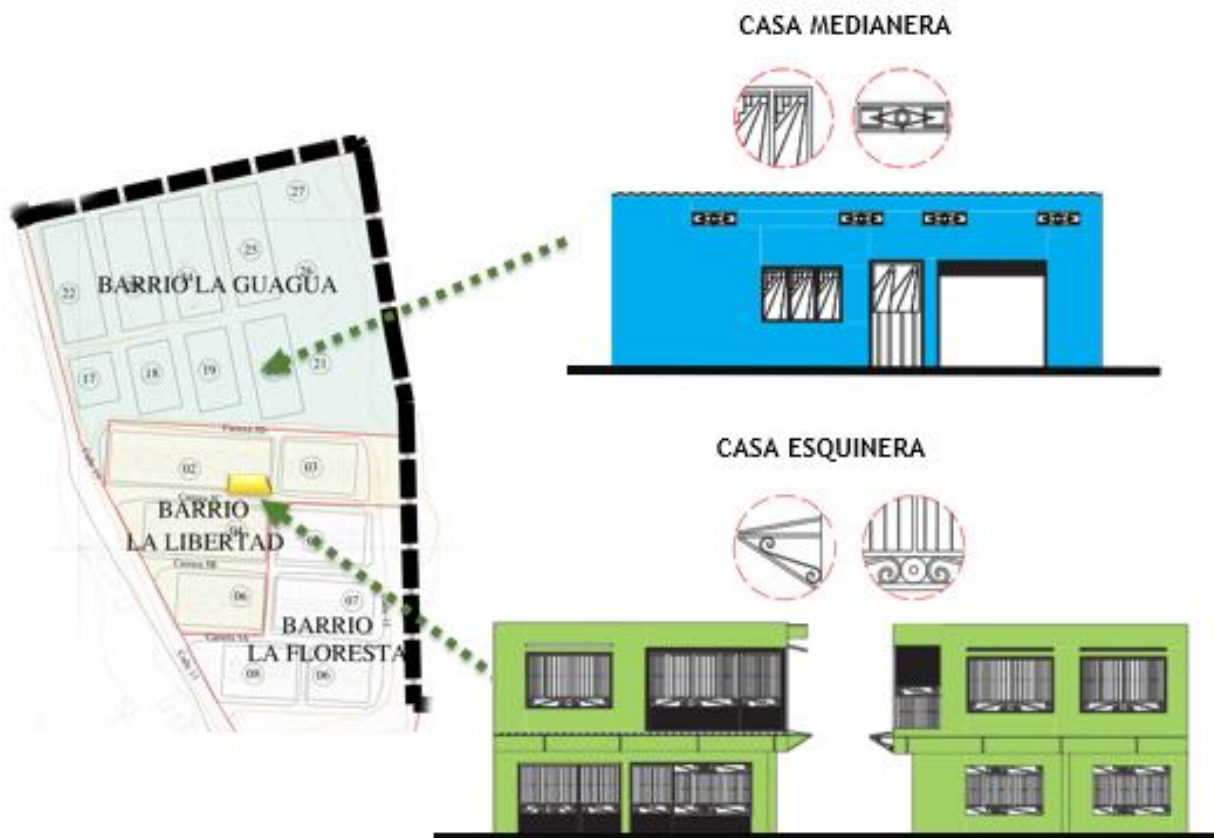
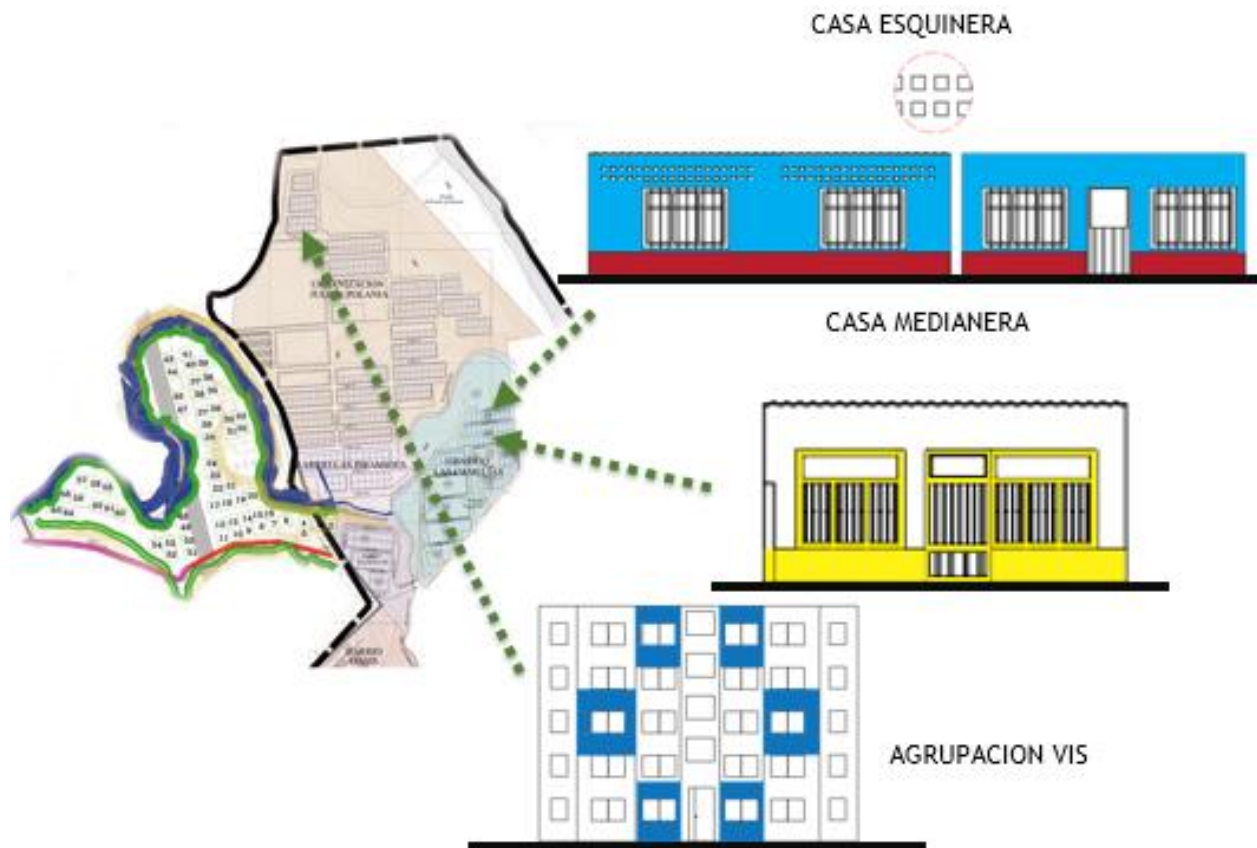


figura 26. Fachadas del polígono 4. Muestra la morfotipología desde 1995. Elaboración propia.

4.5.5. Polígono 5: Barrios nuevos Y Julián Polonia Pérez.

En este último polígono se da su crecimiento desde el 2005, en el cual aparecen las viviendas de interés social aproximadamente a 60 mt². Poseen una morfotipología de en bloque o “C”, y una arquitectura industrial y moderna. posee características como la variedad de alturas, posee marcos en las ventanas y puertas en acero o madera, también los volados sobre las ventanas, zócalos de medio metro de altura y mantiene el uso de las celosías. Su uso se enfoca en un 80% vivienda, 15% cultura y 5% en comercio, este polígono se compone por los barrios: Las



Pirámides, Las Camelias y Urbanización Julián Polania.

figura 27. Fachadas del polígono 5. Muestra la morfotipología desde 2005. Elaboración propia.

4.6. Segunda etapa.

En esta etapa se plasma una memoria de composición lo cual conlleva aportes de la arquitectura y la morfología que ha predominado en el municipio de Palermo. A esto se le aplican las siguientes características:

- Polígono 1:
 - Celosías, zócalos.
 - Grandes alturas por su clima.
 - Arquitectura simétrica y rítmica.
 - Morfotipología en “C” o claustro
- Polígono 2:
 - Placa como cubierta para aplicar visuales
 - Volados sobre las puertas o celosías
 - Celosías y zócalos
 - Grandes alturas
- Polígono 3:
 - Comparten estructura
 - Volados sobre las puertas o ventanas
 - Este polígono es donde se encuentran los asentamientos informales
- Polígono 4:
 - Dobles alturas
 - Volados sobre las ventanas y puertas

- Morfotipología en “C”
- Polígono 5:
 - Celosías
 - Grandes alturas
 -
- Generalidades para aplicar:
 - Tipología en “C” en casas y claustros como manzanas
 - Permanece la malla reticular
 - Las casas esquineras permiten mayor ventilación e iluminación
 - Manejar grandes alturas, como característica del municipio por su clima
 - Carencia de espacios de integración cultural en todos los polígonos.
 - Se busca la densificación en altura como promedio y proyección a población futura.
- **Memoria compositiva de la propuesta**

Se traza una malla reticular, en el cual se mantienen los polígonos, desde el polígono 1 hasta el polígono 5. Esta malla es trazada con cubos de 50m x 50m. como en el polígono 1, 2 y 4, que poseen tamaños de manzana aproximadamente de 2600 m². Así, en cada gran cuadro, se marca un centro como claustro el cual hace que la manzana sea más permeable. Además, la malla también aporta y hace parte de la circulación del municipio. El municipio posee un eje ambiental que se pretende unir con la propuesta y se realiza una zonificación en la propuesta con el fin de localizar sus usos. Este proceso se ve reflejado en la Figura 28.

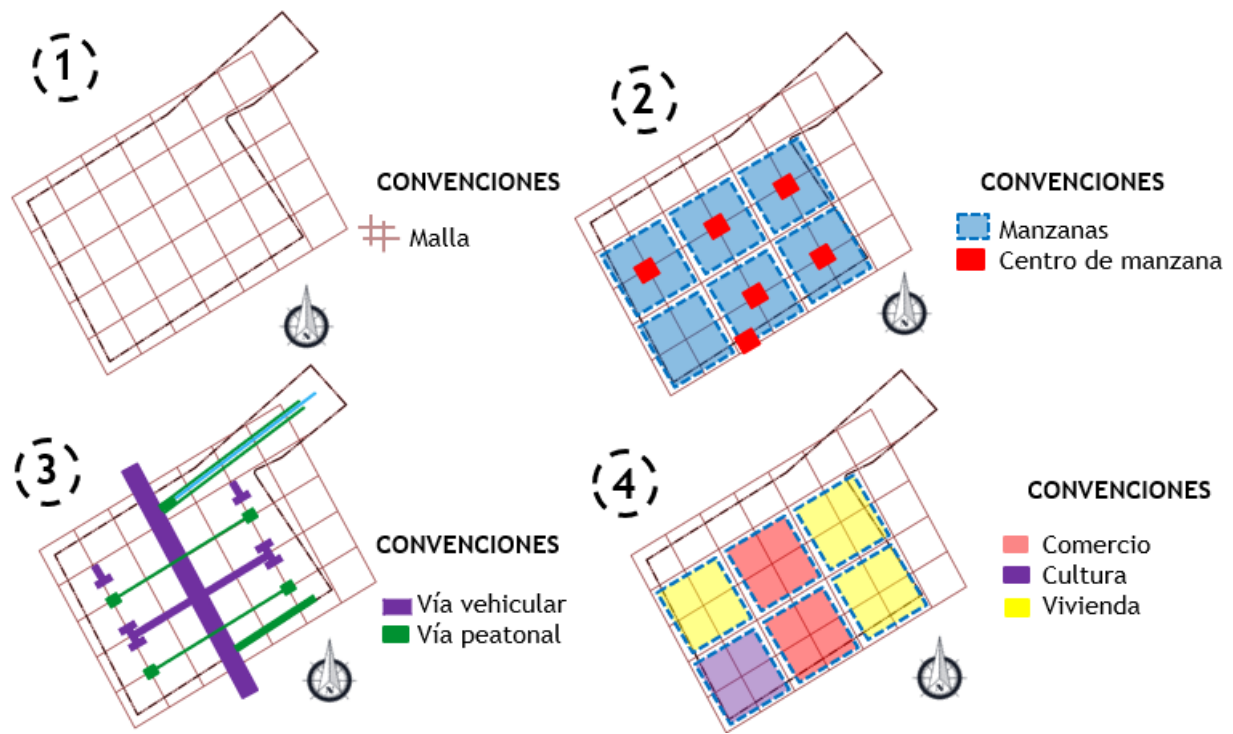


figura 28. Memoria de composición de propuesta. En esta figura se explica todo el proceso que se realizó para llegar a la propuesta. Elaboración propia.

- **Memoria compositiva del volumen**

En cada gran manzana retomada de los 5 polígonos se busca trabajar la tipología “C”, el cual es utilizada mayormente en el polígono 1, 4 y 5, generando un aire de tradición. De esta tipología en “C” se maneja un espejo de bloques y se da movimiento deslizándolo hacia un lado, donde solo posean un solo punto de conexión dentro de la gran manzana.

Con este volumen se rodea el centro del claustro, para generar un vacío con el parque central. Los bloques al rodear y crear un claustro en la gran manzana hacen que se convierta en un espacio permeable y estos espacios serían para la comunidad. Algo más para resaltar de la

tipología en “C”, es que permite que las viviendas sean esquineras y permitan iluminación y ventilación por toda la vivienda. Esto se ve reflejado en la Figura 29.

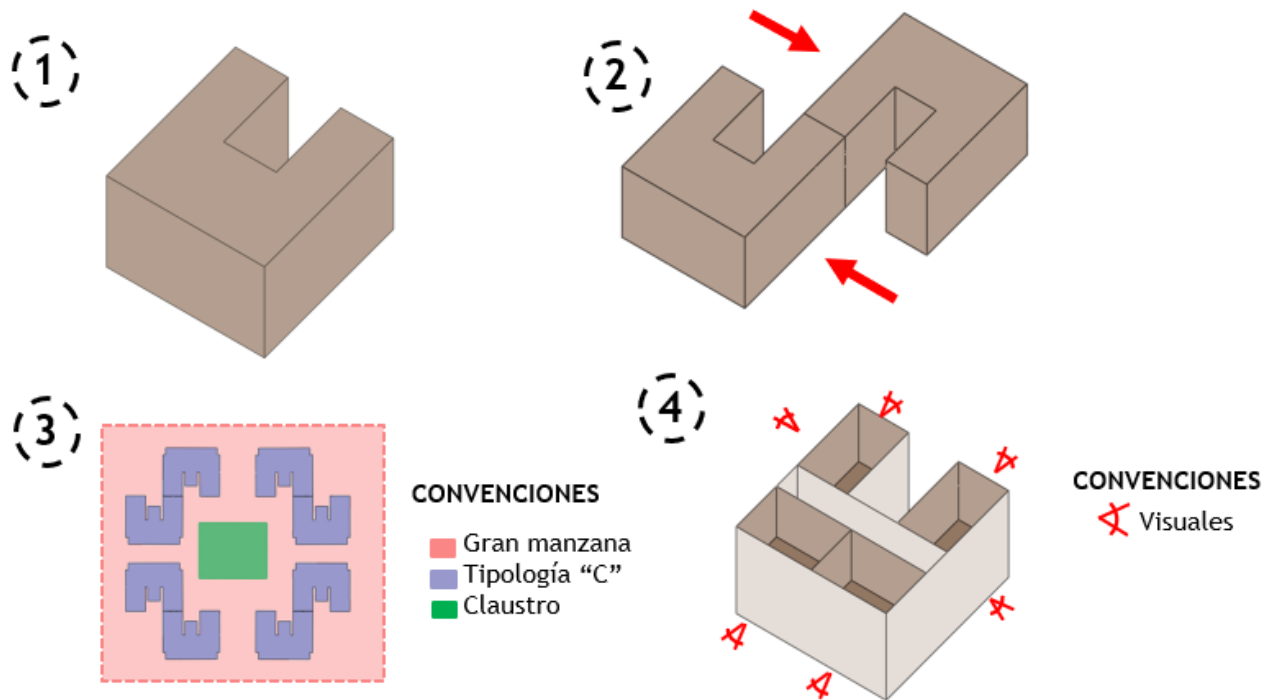


figura 29. Memoria de composición de volumen. Se refleja el proceso de elaboración del volumen para la vivienda. Elaboración propia.

- **Memoria compositiva de fachada**

En las fachadas se manejarán alturas promediadas el cual serán de 4 metros de altura, así, su interior será más fresco en un clima cálido. Junto con esto, se trabajará una cubierta a dos aguas y un centro plano. En la fachada oriental y occidental se puede ver cómo van separadas las dos cubiertas. Se manejará una densificación de vivienda en altura como respuesta al crecimiento poblacional futura al municipio. Por ende, buscamos trabajar densificación en altura y ceder espacio público al sector, para mayor confort y permeabilidad.

Con esto se da como conclusión manejar un promedio de alturas de todos los polígonos. Como detalles arquitectónicos del municipio identificamos aspectos que aportan a la morfotipología que sean útiles para la propuesta en estas se encuentran

- Volados sobre las ventanas y puertas
- Celosías
- Ornamentación como decoración
- Grandes ventanas.

Se retoman los colores ocres lo cual era muy utilizado en el polígono 1, ya que aporta elegancia y sencillez. Se dará la ilusión con ornamentación de aluminio detalles en la cubierta como por ejemplo las ménsulas y con pérgolas que darán una ilusión de canales salidas como de la fachada en el polígono 4. Todo este proceso de composición ha sido seleccionado por su cualidad en cuanto a la repetición que posee en cada polígono o en su aporte como cambio en el transcurso de la historia. Esto se explica en la Figura 30.

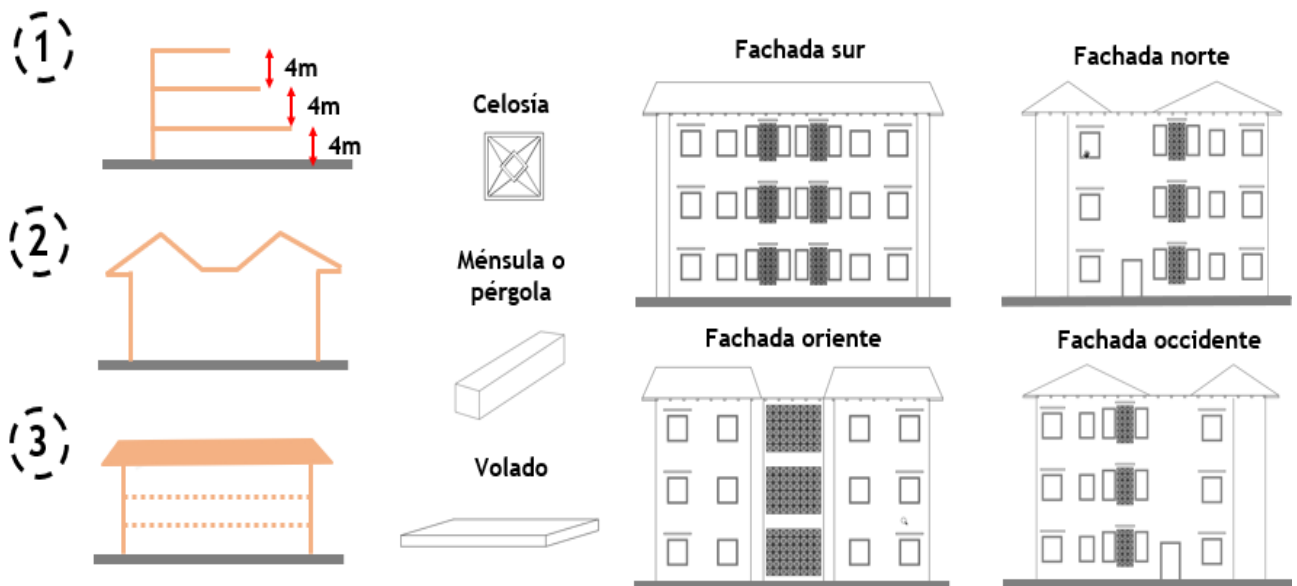


figura 30. Memoria compositiva de fachada. Se ve reflejado todos los detalles arquitectónicos. Elaboración propia.

4.7. Tercera etapa

El proyecto posee una morfología que respeta el municipio, integra a sus habitantes y crea un mejor espacio, dando como resultado un entorno saludable, sin contaminación y recreación apta para toda la población. De toda esta propuesta se sacan ideas para el proyecto tomando características de cada polígono y análisis de casa enfoque urbano, así poder crear un proyecto que complemente el municipio y funcione como uno solo, sin crear un espacio que rompa con la estética y la forma que ha manifestado hasta el presente.

4.8.

4.9. Imaginarios.



figura 31. Imaginarios de la propuesta de agrupación para Palermo. Elaboración propia.

1.1 Bioclimática.

Sobre la Bioclimática, contamos con varias opciones que buscan aportar a la ayuda dada por el medio ambiente. Estas opciones son las siguientes:

Primero, muros aislantes térmicos según el código técnico de edificación en algunos puntos de la estructura. Esto con el fin de mitigar el clima de la vivienda y así poder contar con una vivienda más fresca, ya que las fachadas largas se encuentran en dirección al sol. Segundo, las celosías se encuentran en toda la vivienda, aportando a la climatización. También poseen una opción de ventana ya sea corrediza o persiana, lo cual puede ser utilizada a gusto. Tercero, las pérgolas en los recorridos de puntos fijos permiten contar con una sombra que proteja contra el sol, además aportando frescura con el desarrollo de un tipo de cubierta transparente. Cuarto, las habitaciones poseen grandes ventanales y sobre ellas se encuentran celosías con la misma función de ventana, esto aporta iluminación y ventilación a las mismas. Finalmente, también contamos con un proceso de recolección de aguas lluvias, para aportar al cuidado del agua y del medio ambiente.

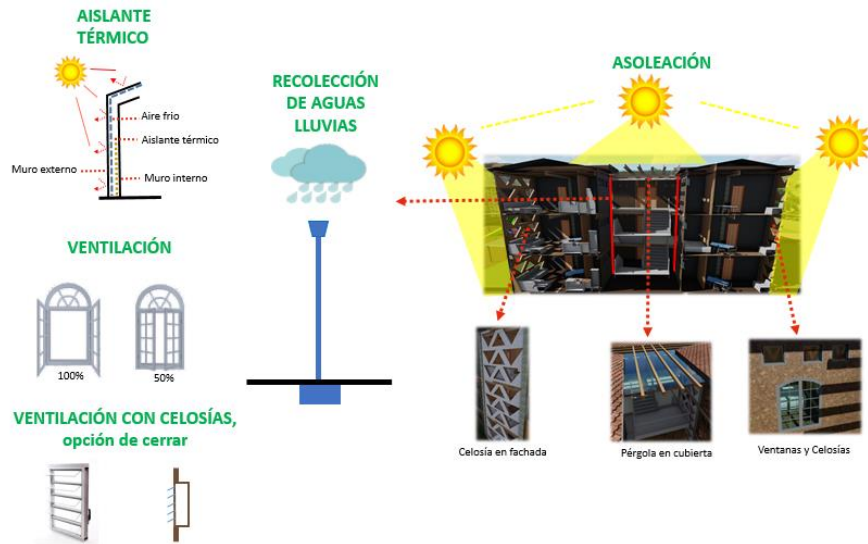


figura 31. Memoria compositiva de fachada. Se ve reflejado todos los detalles arquitectónicos. Elaboración propia.

5. Lista de Referencia.

- Abramo, P. (2001). *Cidades Em Transformação: Entre O Plano E O Mercado: Experiências Internacionais Em Gestão Do Uso Do Solo Urbano*. Rio de Janeiro: Do Autor.
- Agudelo, H. A., Hernández, A. V., & Cardona, D. A. R. (2012). sostenibilidad: actualidad y necesidad en el sector de la construcción en Colombia. *Gestión y Ambiente*, 15(1), 105-118.
- Alcaldía de Palermo. (2013a). *Plan Básico de Ordenamiento Territorial del Municipio de Palermo—Huila*. Huila: Alcaldía de Palermo.
- Alcaldía de Palermo. (2013b). *Por Medio Del Cual Se Adopta El Plan De Desarrollo Denominado: «Manos A La Obra» Para La Vigencia*. Huila: Alcaldía de Palermo.
- Belén Zayas Fernández. (s. f.). *Evolución de la tipología arquitectónica y caracterización paisajística de los grandes equipamientos urbanos*.
- Capel Sáez, H. (2002). *La morfología de las ciudades*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Choay, F. (1983). *El urbanismo: Utopías y realidades*. Barcelona: Lumen.
- Chueca Goitia, F. (2011). *Breve historia del urbanismo* (3. edición). Madrid: Alianza Editorial.
- Contraloría General De La República. (2015). *Informe auditoria AT N° 49*. Huila: Contraloría General De La República.
- Decreto 290/, 1906. Consejo Municipal de Palermo Huila. [C. M. P. H].Colombia). recuperado de <http://www.palermo-huila.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/Plan%20de%20desarrollo%202016-2019.pdf>

Delgado, M., & Ulloa, C. S. (2015). *La economía del departamento del Huila: Diagnóstico y perspectivas de mediano plazo*. Recuperado de

<http://www.repository.fedesarrollo.org.co/handle/11445/2738>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2019). *Pobreza monetaria por departamentos en Colombia*. Bogotá: DANE.

Escallón, C. (2012). La vivienda de interés social en Colombia, principios y retos. *Revista de Ingeniería*, 0(35), 55-60-60. <https://doi.org/10.16924/riua.v0i35.149>

Ley 388/6, Julio, 24, 1997. D.O.43091. Consejo Municipal de Palermo Huila. [C. M. P. H].

(Colombia). recuperado de <http://www.palermo->

[huila.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionYControl/Plan%20de%20desarrollo%202016-2019.pdf](http://www.palermo-huila.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionYControl/Plan%20de%20desarrollo%202016-2019.pdf)

Martin, M. (1984). *La tipología en arquitectura* (Tesis doctoral). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España.

Medina, F. J. S., & Valverde, F. A. N. (2009). Evolución histórica de la morfología urbana en los altiplanos nororientales de la provincia de Granada. *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*, (31), 115-143.

Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural et at. (2006a). *Plan Frutícola Nacional. Desarrollo de la fruticultura en el Huila*. Neiva: Talleres Gráficos de Impresora Feriva S. A.

Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural et at. (2006b). *Plan Frutícola Nacional. Desarrollo de la fruticultura en el Huila*. Neiva: Talleres Gráficos de Impresora Feriva S. A.

Oficina de estudios económicos. (2020). *Perfiles Económicos Departamentales*. Colombia: Oficina de estudios económicos.

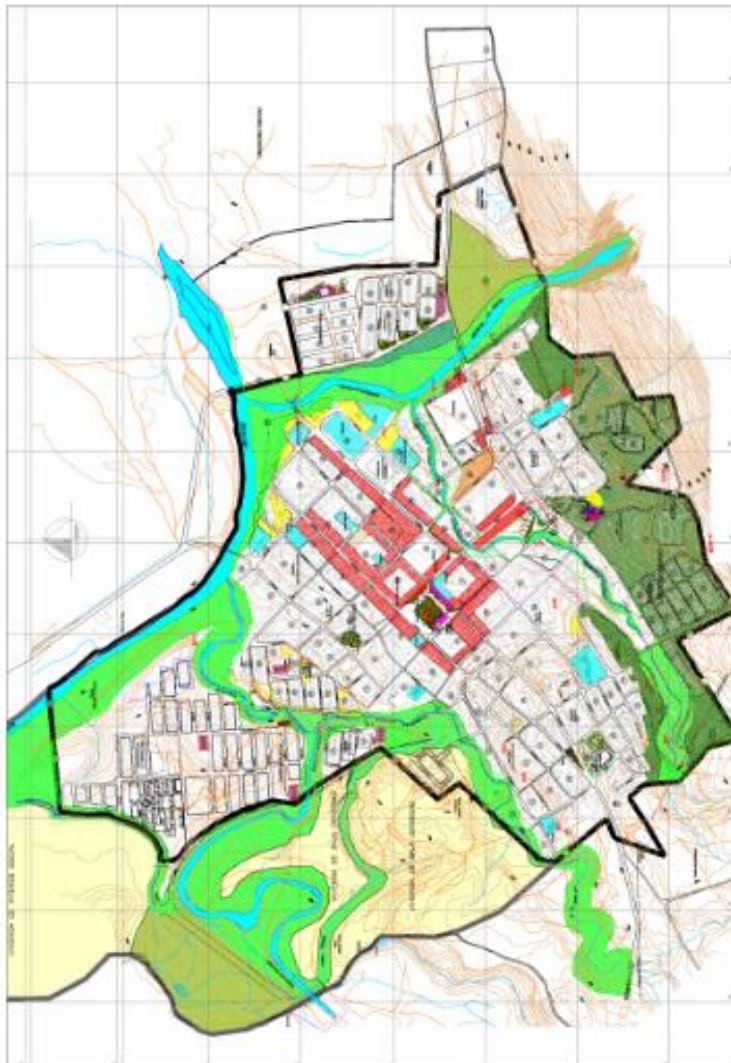
Rossi, A., & Serra i Cantarell, F. (1977). *Para una arquitectura de tendencia: Escritos 1956-1972*. Barcelona: Gustavo Gili.

Salazar, N. (2016). *El tipo y la tipología en la arquitectura de la vivienda: Incidencia del sitio, la actividad y la técnica como factores externos de la arquitectura en el proyecto de vivienda*. Universidad Nacional de Colombia, Colombia.

Sanclemente, A. (2015). *Vivienda de interés social en el municipio de San Pedro, Valle del Cauca*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

6. Anexos:

Anexo 1. Plano general de Palermo



Anexo 2. Plano de usos del suelo.

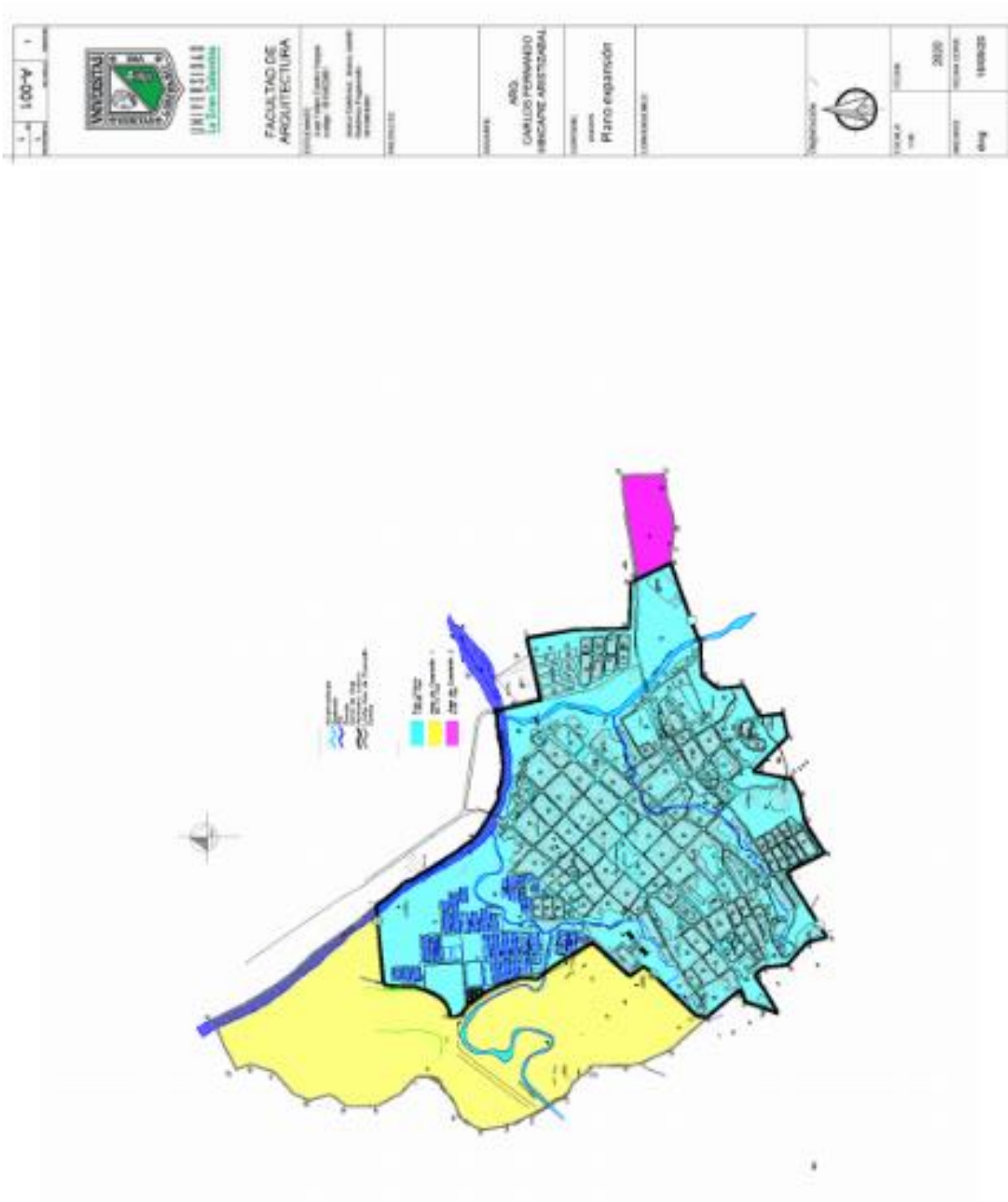
1 A-001 3		FACULTAD DE ARQUITECTURA Jairo Valle Castro Riquelme Ing. - M. Sc. (C) 2012 Diana Gabriela Jarama Arias M. Sc. (C) 2012	PROYECTO REDESIGNO DEL MUNICIPIO DE PALERMO (HUILA) CLIENTE Municipio de Palermo DISEÑO Diana Gabriela Jarama Arias M. Sc. (C) 2012		FECHA 2020 ESCALA 1:10000 HOJA 1 de 1
-----------------	---	--	--	---	---



Anexo 3. Plano vial de Palermo.



Anexo 4. Plano de expansión



Anexo 5. Plano de expansión urbana.

Morfología de la época antigua y morfología

	vacios de los patios	Tipología de la vivienda por manzana	zonas verdes	
				<p>Conclusión</p> <p>En esta época de 1850, se concluye que la vivienda muestra una tipología de patio central. Y la mayoría de la vivienda conserva una forma regular por bloques, marcando la simetría y poco espacio público.</p>
				<p>En esta época moderna, se concluye que la vivienda muestra una tipología en patio y Y la mayoría de la vivienda conserva una forma regular por bloques, marcando la simetría y poco espacio público.</p>

100-A

UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

PROFESOR
Ing. Carlos Fernando
Villalobos Arce
Ing. Carlos
Fernando Villalobos

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

ASO.
CARLOS FERNANDO
VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

PROFESOR
ING. CARLOS FERNANDO VILLALOBOS ARCE

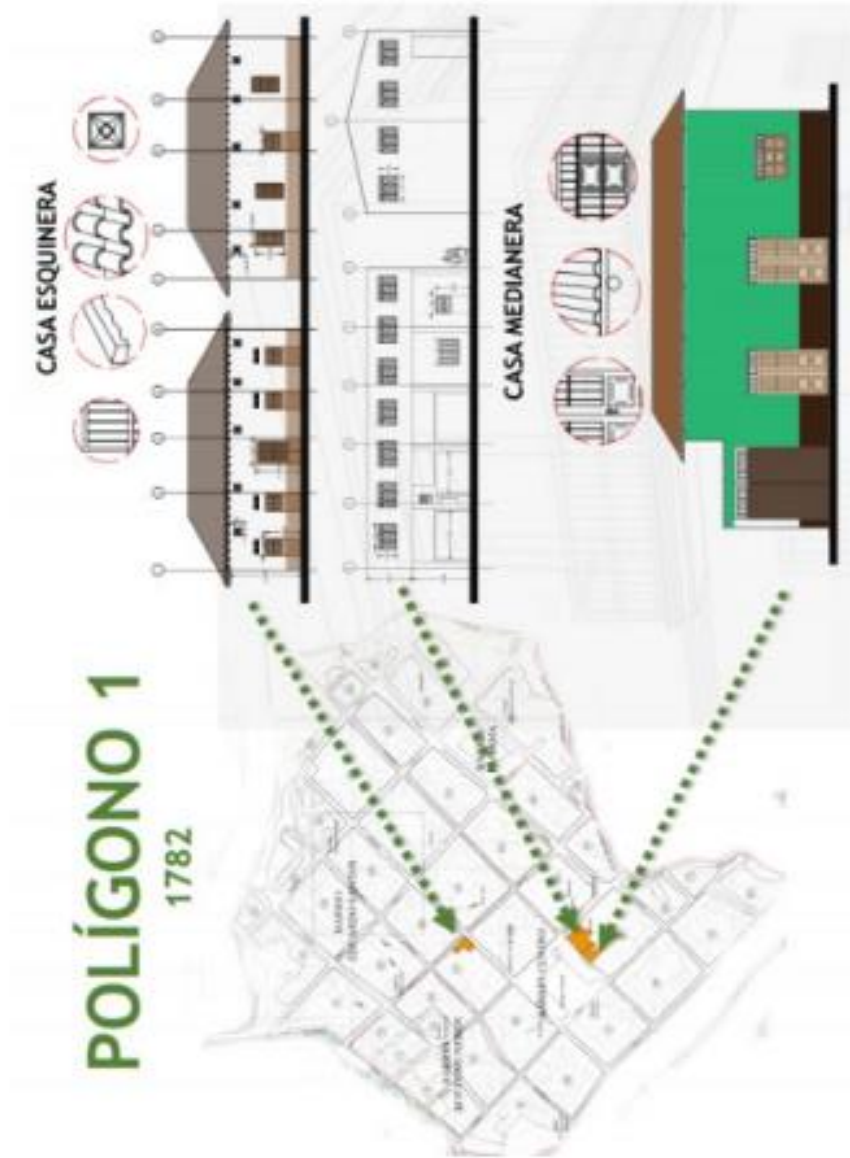
Anexo 6. Polígonos de crecimiento de Palermo.

 <p>UNIVERSIDAD CATEDRAL DE HUILA</p>	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROFESOR JOSÉ LUIS GARCÍA CARRERA: 13 (PROYECTO) ALUMNO: CARLOS FERRERDO CARRERA: 13 (PROYECTO)</p>	<p>PROYECTO MUNICIPIO DE PALERMO RECONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL</p>	<p>CONVENIO MUNICIPIO DE PALERMO CON LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CATEDRAL DE HUILA</p>	<p>PROYECTO MUNICIPIO DE PALERMO RECONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL</p>	<p>PROYECTO MUNICIPIO DE PALERMO RECONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL</p>	<p>PROYECTO MUNICIPIO DE PALERMO RECONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL</p>	<p>PROYECTO MUNICIPIO DE PALERMO RECONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL</p>	<p>PROYECTO MUNICIPIO DE PALERMO RECONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL</p>
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



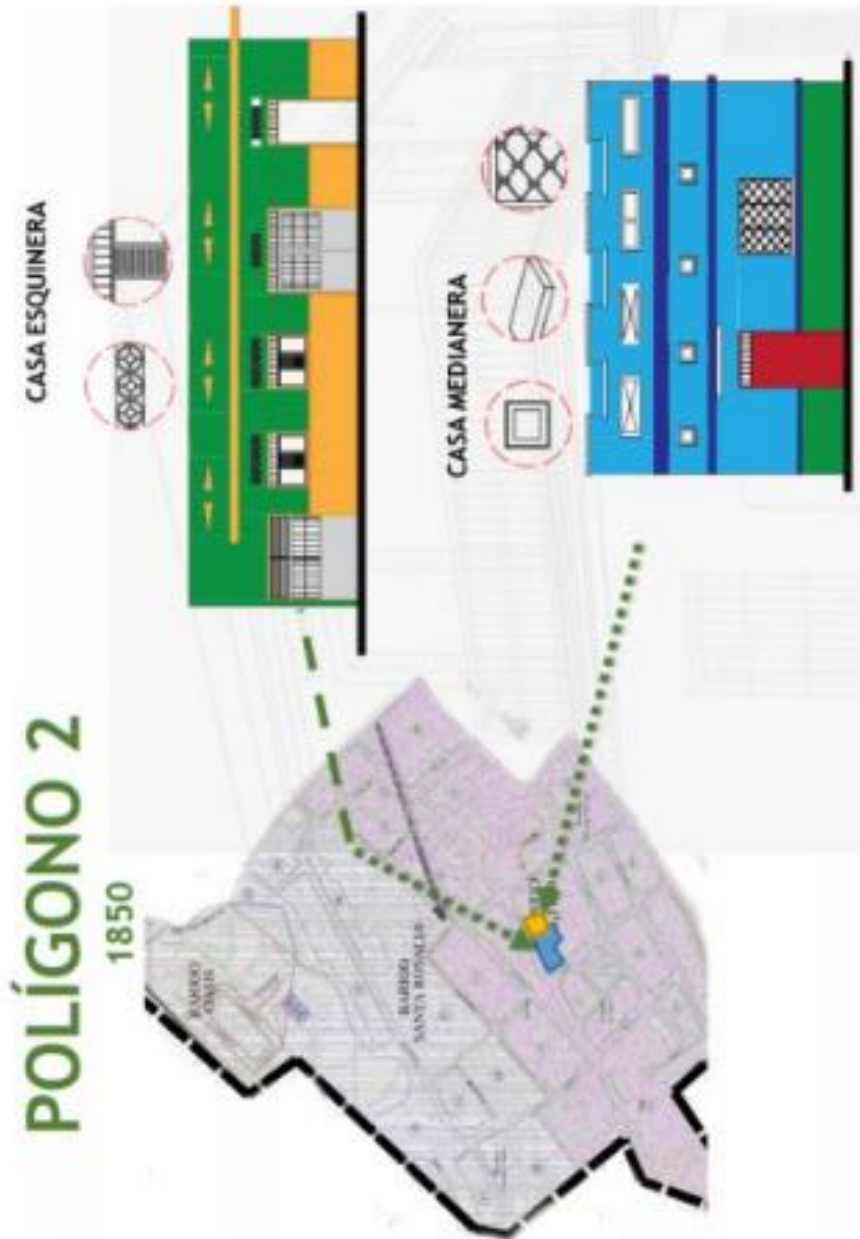
Anexo 7. Polígono 1.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE LOS RIOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROFESOR: M. Sc. Carlos Fernando Sánchez Arístegui
ESTUDIANTE: M. Sc. María Alejandra Mena
PROYECTO: Urbanismo
DISEÑO: M. Sc. Carlos Fernando Sánchez Arístegui
DISEÑADOR: M. Sc. María Alejandra Mena
Escala: 1:1000
Fecha: 2008
Programación: Urbanismo
Objetivo: Urbanismo



Anexo 8. Polígono 3,

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A-001				FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROFESOR: ANDRÉS FERRERIO		ESTUDIANTE: CARLOS FERRERIO	
TÍTULO: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		MATERIA: ARQUITECTURA		CARRERA: ARQUITECTURA		SEMESTRE: 1º		FECHA: 2010	
AUTOR: ANDRÉS FERRERIO		COAUTOR: CARLOS FERRERIO		DISEÑO: CARLOS FERRERIO		DIBUJO: CARLOS FERRERIO		ESCALA: 1:1000	
PROFESOR: ANDRÉS FERRERIO		ESTUDIANTE: CARLOS FERRERIO		MATERIA: ARQUITECTURA		CARRERA: ARQUITECTURA		SEMESTRE: 1º	
TÍTULO: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL		MATERIA: ARQUITECTURA		CARRERA: ARQUITECTURA		SEMESTRE: 1º		FECHA: 2010	
AUTOR: ANDRÉS FERRERIO		COAUTOR: CARLOS FERRERIO		DISEÑO: CARLOS FERRERIO		DIBUJO: CARLOS FERRERIO		ESCALA: 1:1000	

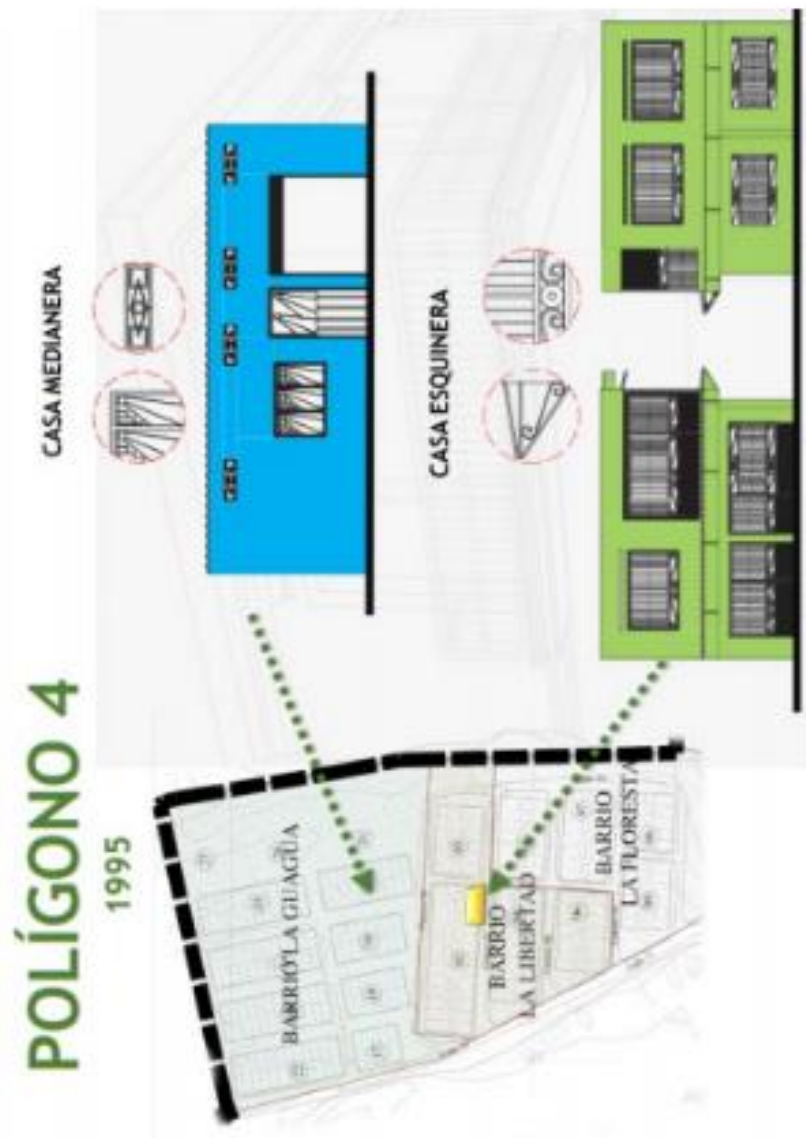


Anexo 9. Polígono 3.



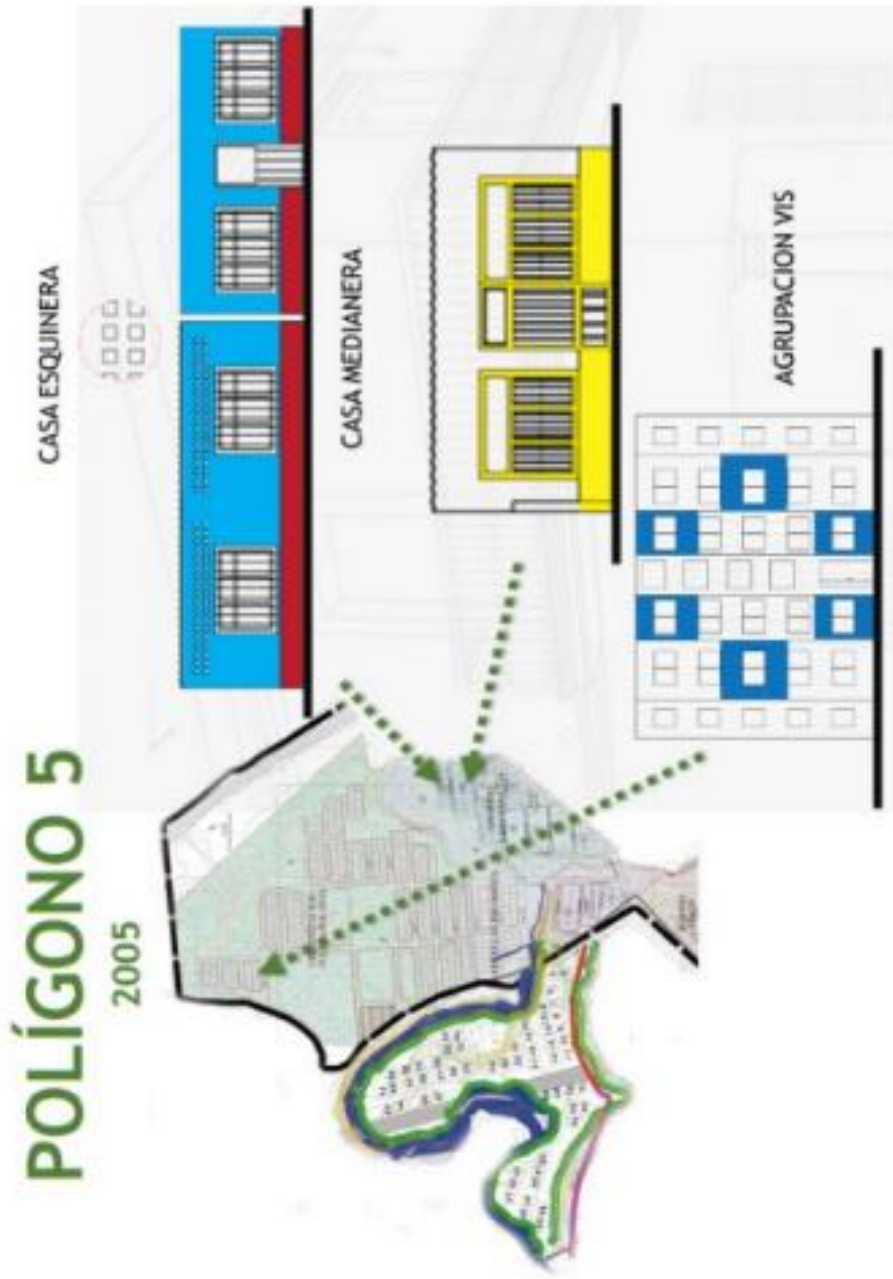
Anexo 10. Polígono 4.

100% 1:1000	 UNIVERSIDAD DE HUILA FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROFESOR ARQ. CARLOS FERNANDO BORGARE ARISTIZABAL	PROFESORA ARQUITECTA	PROFESOR ARQUITECTO		FECHA 15/12/2018	PROYECTO 2018	FECHA DE ENTREGA 18/04/2019
----------------	--	--	-------------------------	------------------------	---	---------------------	------------------	--------------------------------

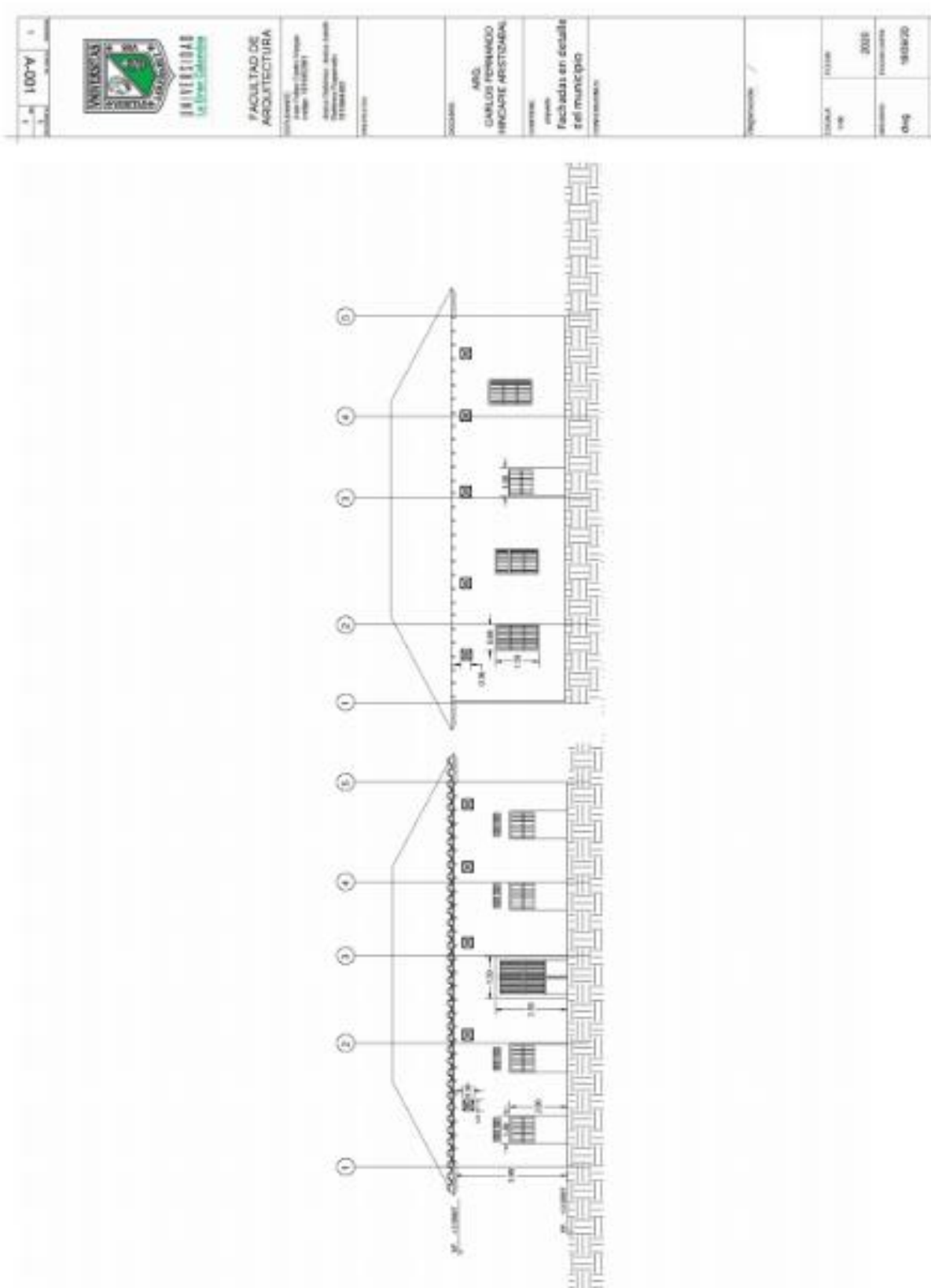


Anexo 11. Polígono 5.

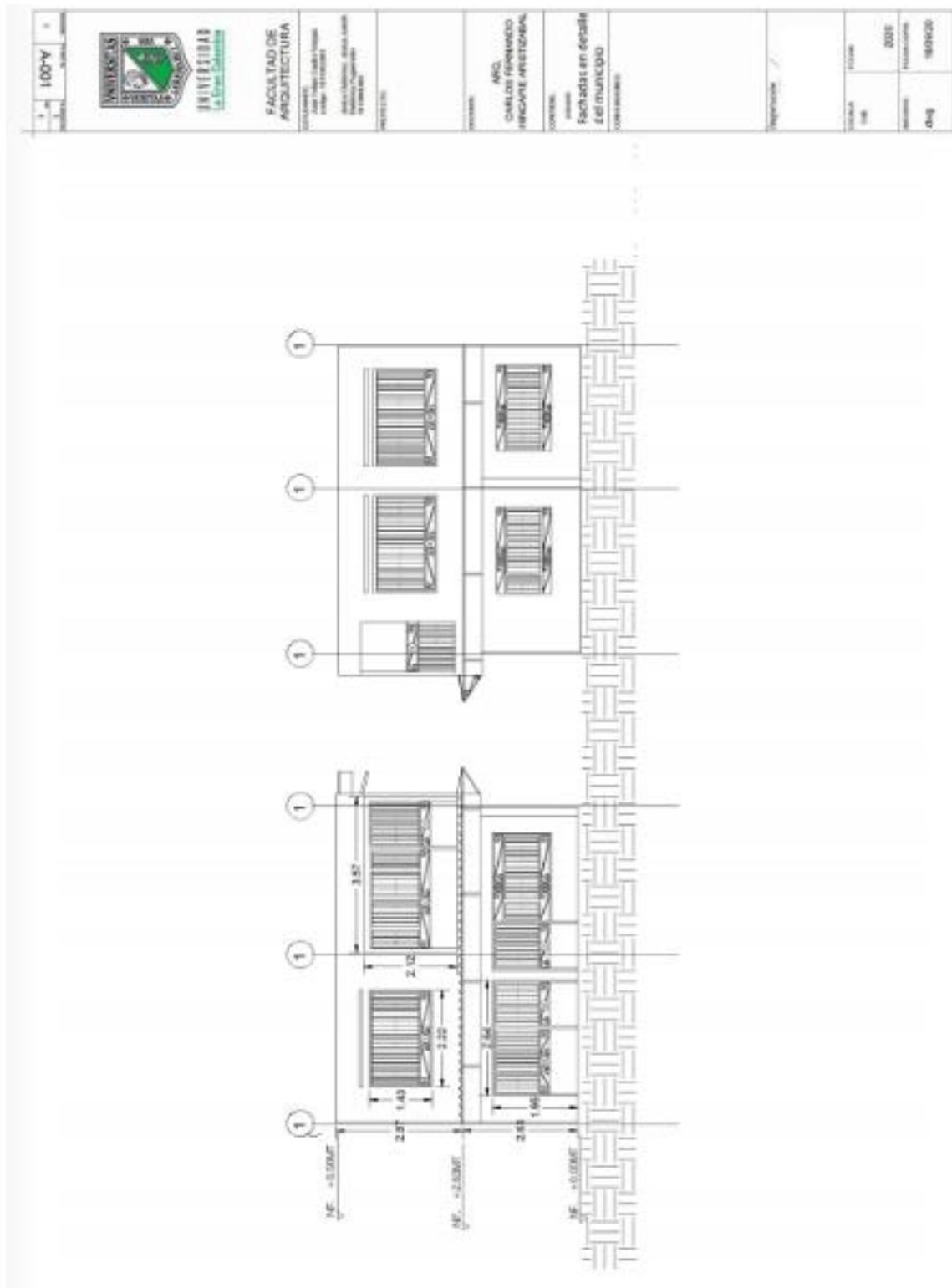
10000	4-001
	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROFESOR: DR. CARLOS FERRANDO REICUQUE APETIZUAIN	
ALUMNO: CARLOS FERRANDO REICUQUE APETIZUAIN	
FECHA: 2010	
LUGAR: PALERMO (HUILA)	
TÍTULO: REDIBUJANDO EL MUNICIPIO DE PALERMO (HUILA) PARA SUS HABITANTES	
	
ESTADIA:	FECHA:
100	2010
PROFESOR:	ALUMNO:
DRG	1808/20



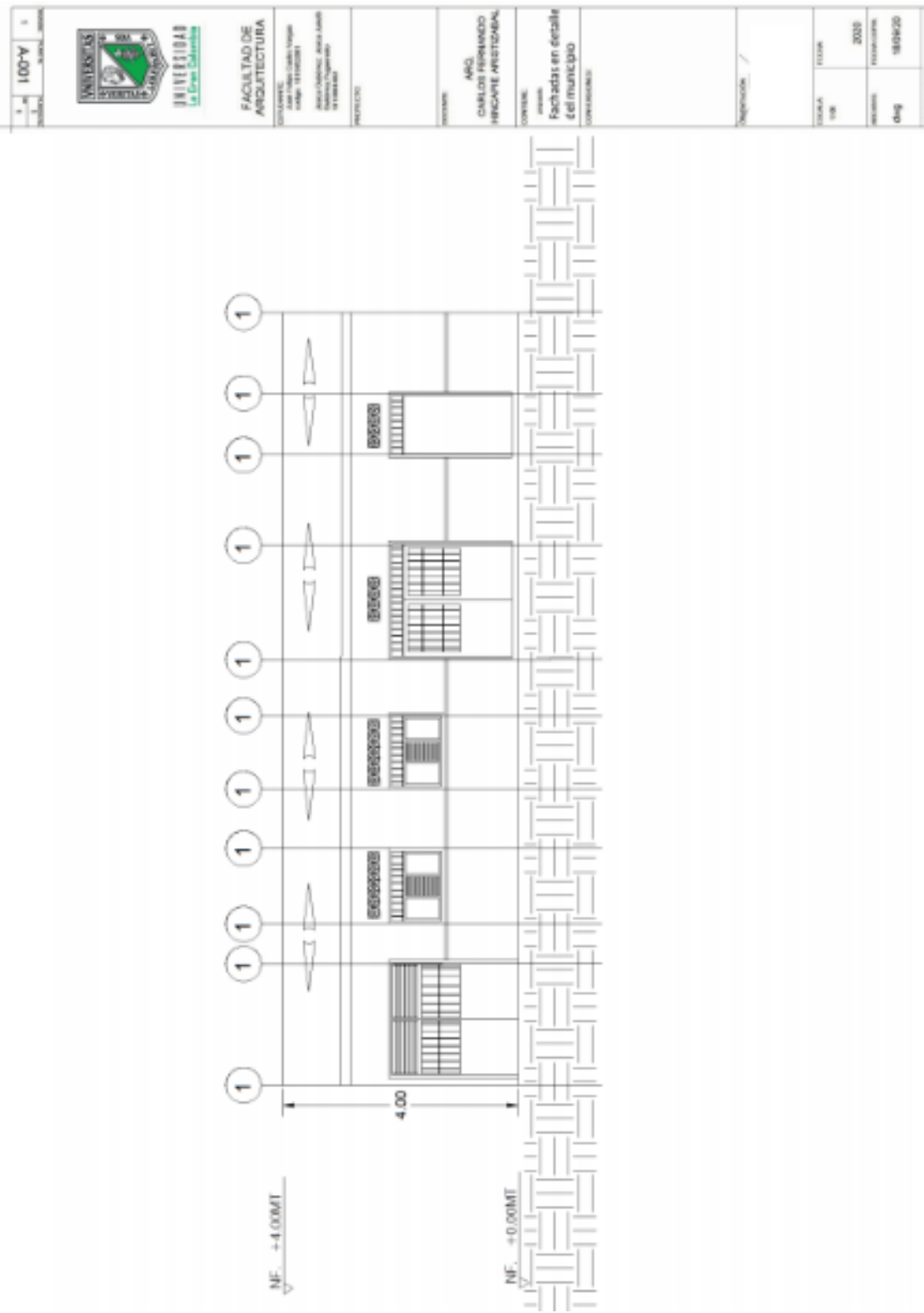
Anexo 12. Fachada en detalle del municipio.



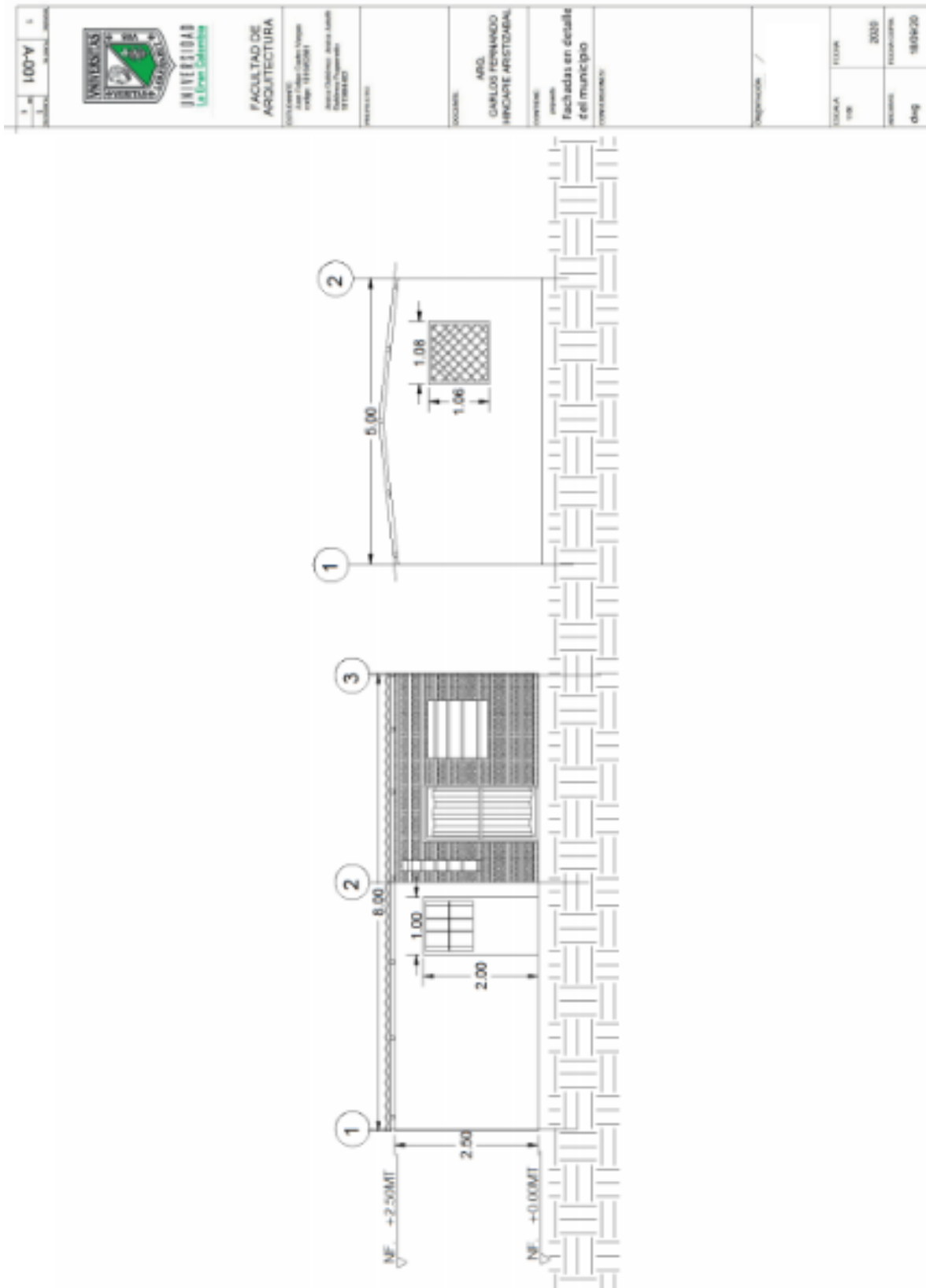
Anexo 13. Fachada en detalle del municipio 2.



Anexo 14. Fachada en detalle 3.

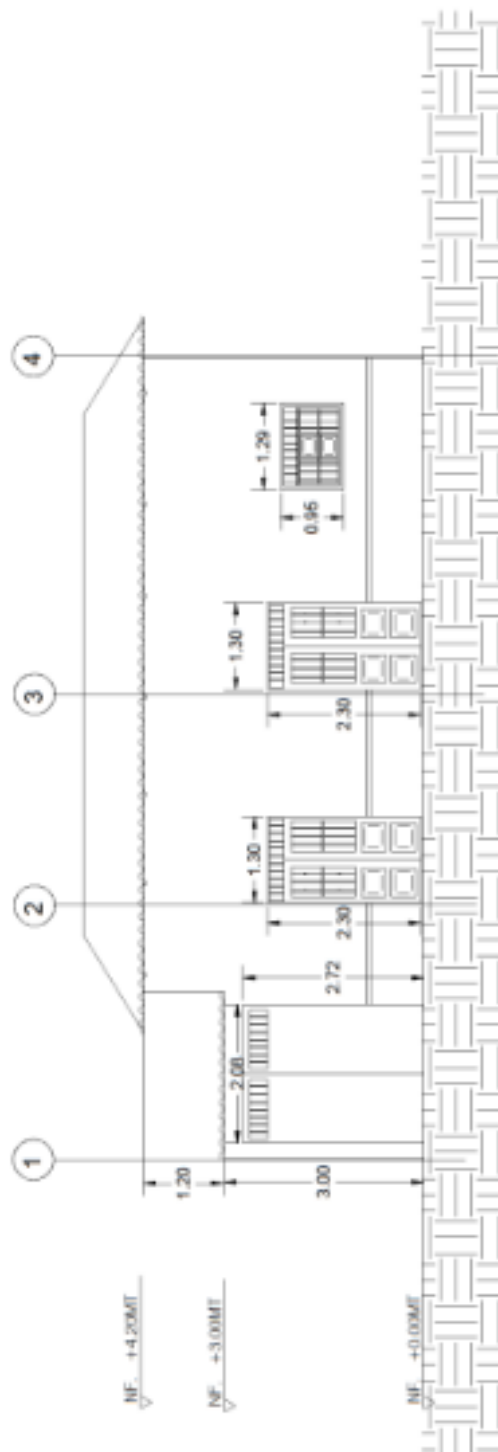


Anexo 15. Fachada en detalle del municipio 4.

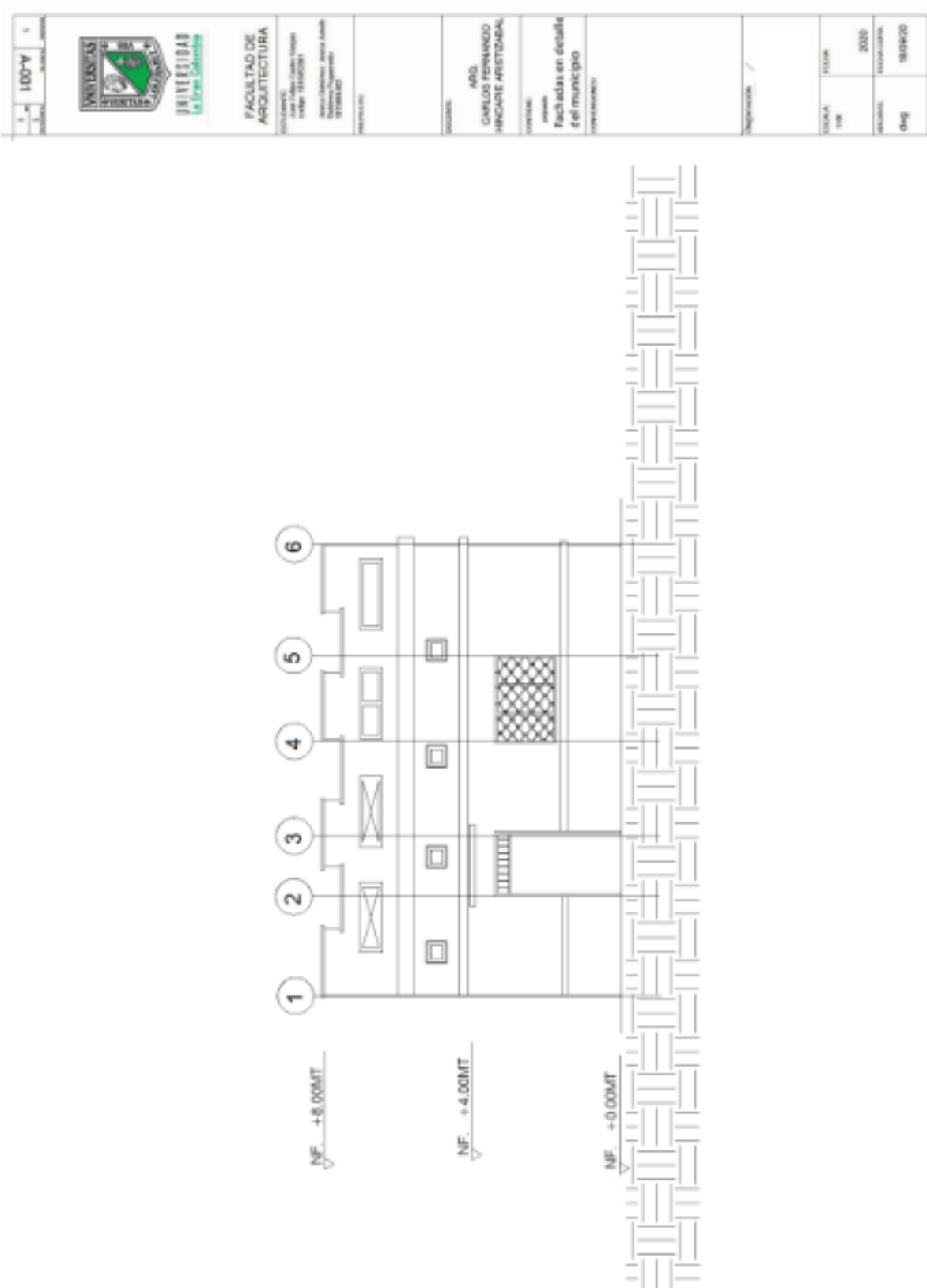


Anexo 16. Fachada en detalle del municipio 5.

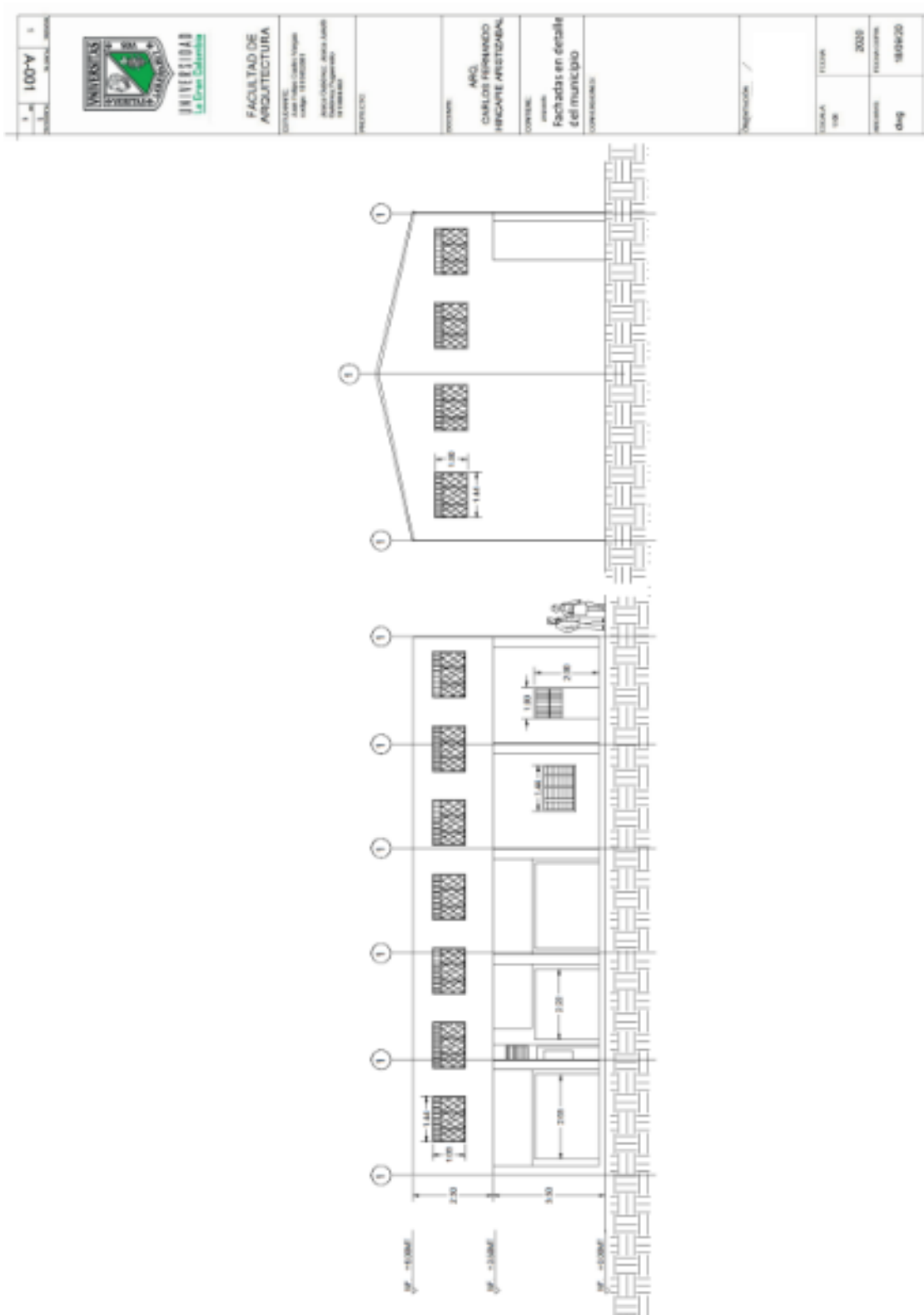
1000-A-001			
FACULTAD DE ARQUITECTURA COLABORADOR: Juan Pablo Cordero Ugalde C.R.N. 111020281 ASISTENTE: Anderson Aguirre C.R.N. 111020281			
PROFESOR:			
ARQ. CARLOS FERNANDO HENCAVE ANTONIAL			
CORTE: Fachadas en detalle del municipio			
CONTENIDOS:			
Escala: /		FECHA:	2020
TRABAJO Nº:	FECHA:	REVISADO:	REVISADO:
diag			18/04/20



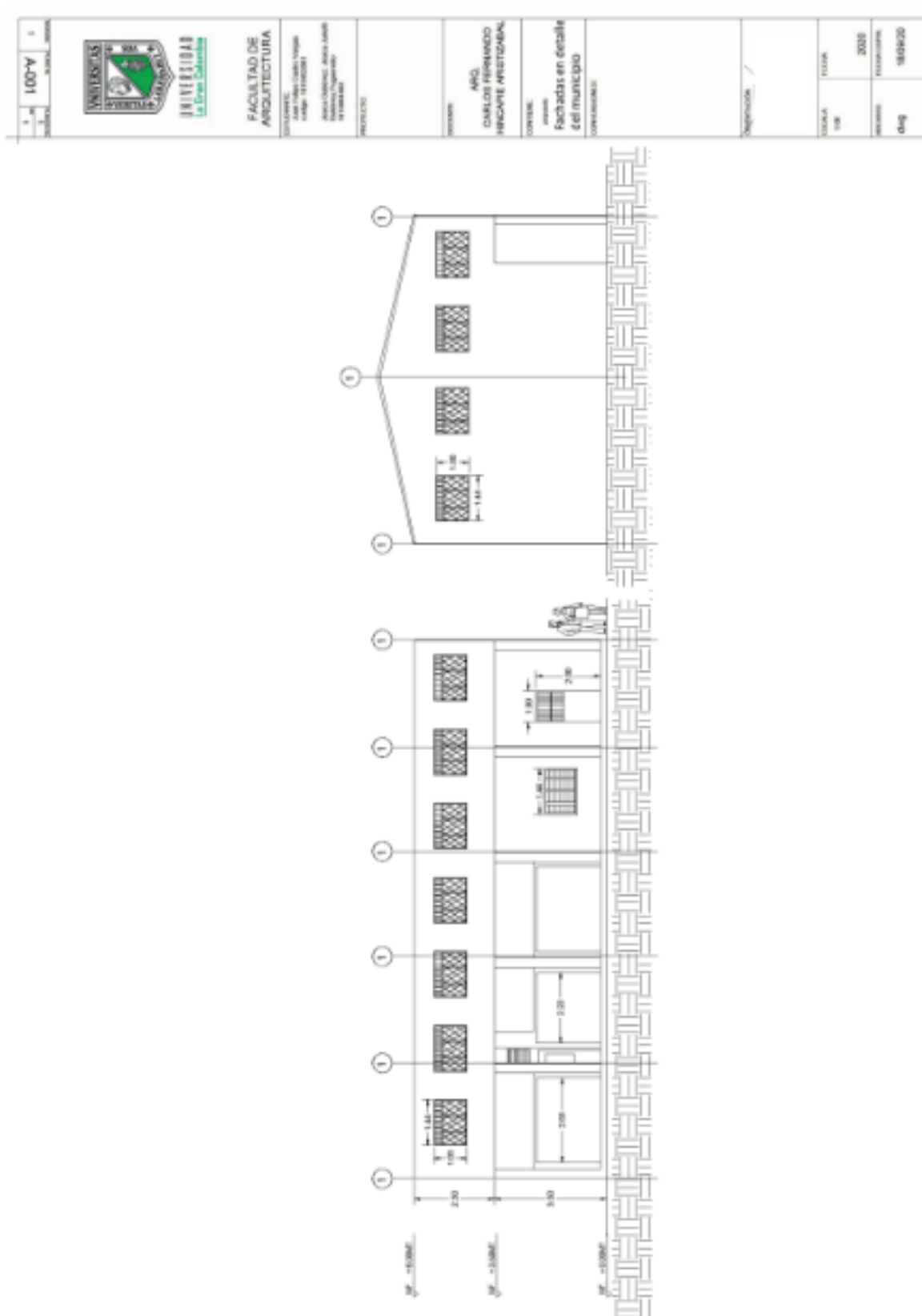
Anexo 17. Fachada en detalle del municipio 6.



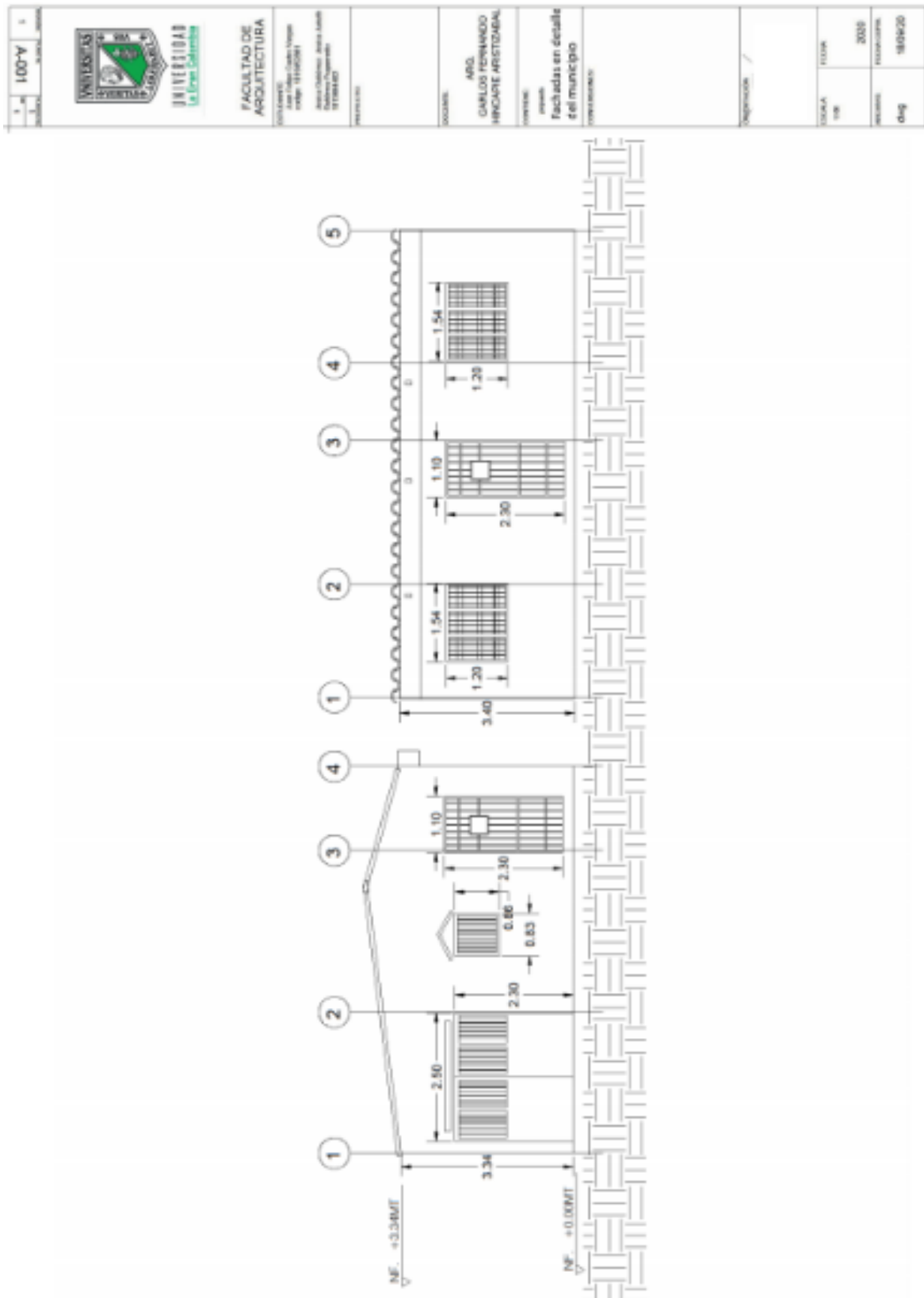
Anexo 18. Fachada en detalle del municipio 7.



Anexo 19. Fachada en detalle del municipio 8.

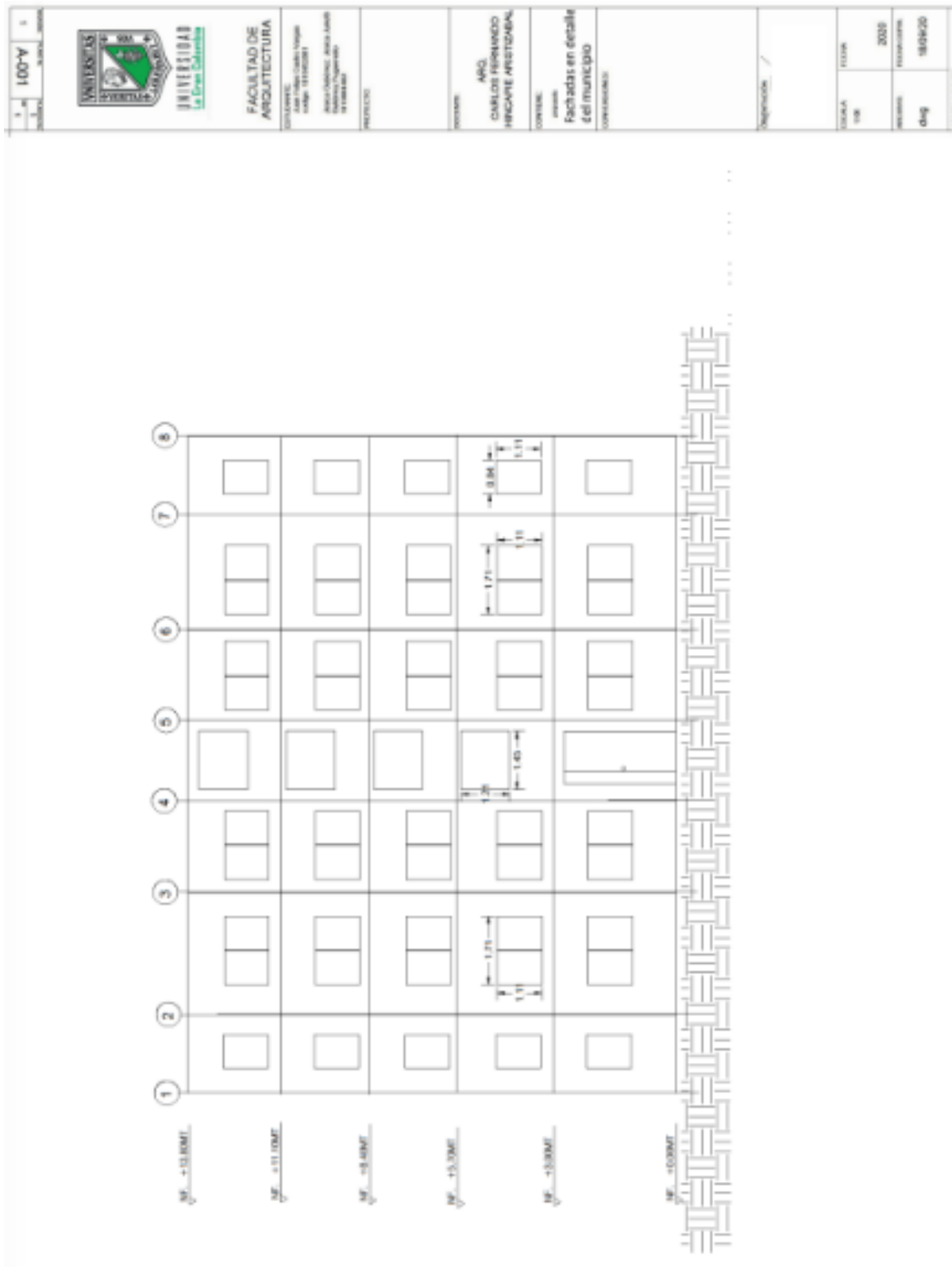


Anexo 20. Fachada en detalle del municipio 9.



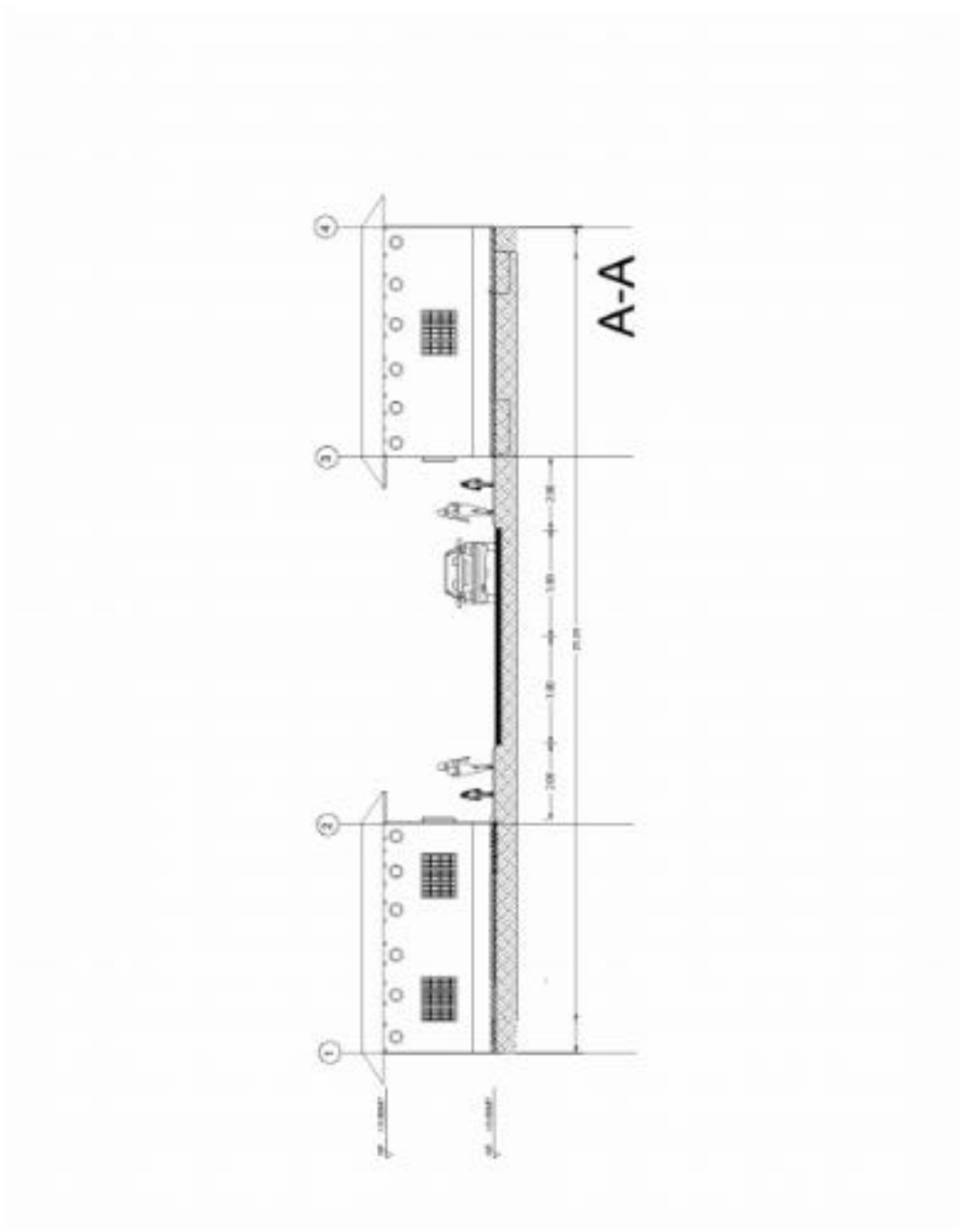
 <p>UNIVERSIDAD LA FREE DE HUANCAYO</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ALDO GARCÍA Calle 1 de Mayo - Huancayo - Perú Teléfono: 0154 425181</p>	
<p>PROYECTO:</p> <p>ALDO GARCÍA CARLOS FERNANDO MARCARE ARISTIZABAL</p>	
<p>OBJETIVO:</p> <p>Rediseño de Fachadas en detalle del municipio</p>	
<p>FECHA DE ENTREGA:</p>	
<p>ESTADIA</p> <p>100</p>	<p>FECHA</p> <p>2020</p>
<p>PROYECTISTA</p> <p>ALDO GARCÍA</p>	<p>PROYECTISTA</p> <p>18/04/20</p>

Anexo 21. Fachada en detalle del municipio 10.



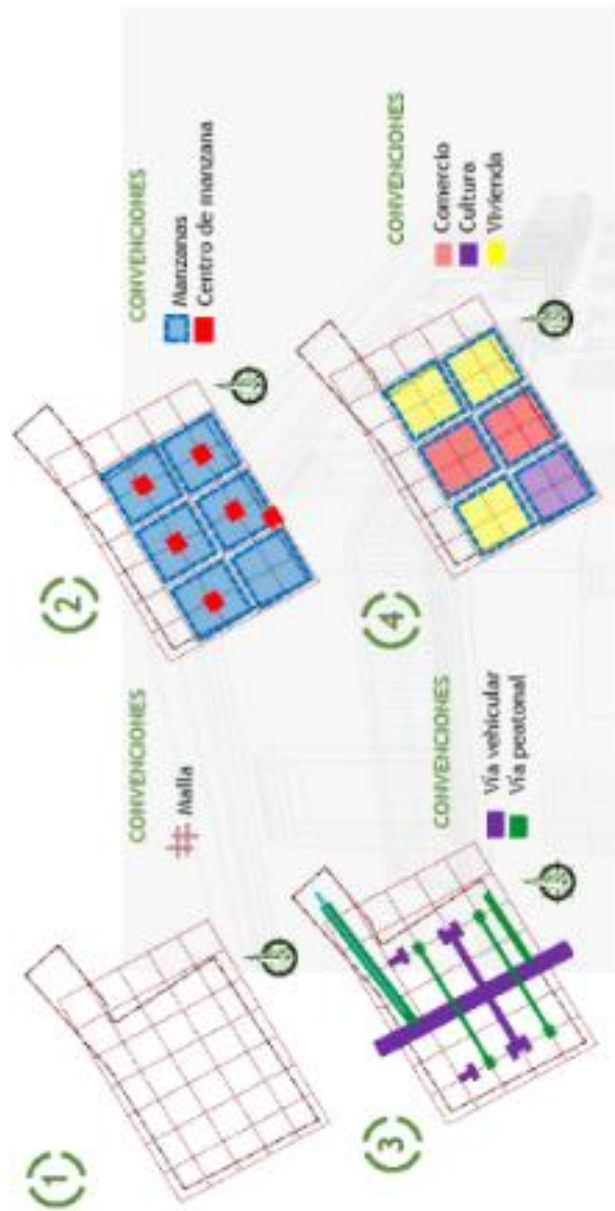
Anexo 22. Corte vial del municipio.

PROYECTO: A-001	UNIVERSIDAD DE PERU FACULTAD DE ARQUITECTURA e Ingeniería	PROFESOR: DR. CARLOS FERRANDO ARQUITECTO N.º 11420014	PROFESOR: DR. CARLOS FERRANDO ARQUITECTO N.º 11420014	PROFESOR: DR. CARLOS FERRANDO ARQUITECTO N.º 11420014	PROFESOR: DR. CARLOS FERRANDO ARQUITECTO N.º 11420014	PROFESOR: DR. CARLOS FERRANDO ARQUITECTO N.º 11420014	PROFESOR: DR. CARLOS FERRANDO ARQUITECTO N.º 11420014	PROFESOR: DR. CARLOS FERRANDO ARQUITECTO N.º 11420014	PROFESOR: DR. CARLOS FERRANDO ARQUITECTO N.º 11420014
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Anexo 23. Memoria compositiva.

Código: A-001		FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROFESOR:	ASISTENTE SOCIAL:	FECHA: 2023	DISEÑADOR:
			CONVENIO:	MEMORIA COMPOSITIVA		



Anexo 24. Planta con relación al malecón

100-1		UNIVERSIDAD UNIVERSIDAD de Cuenca	FACULTAD DE ARQUITECTURA	Carla Álvarez Calle San Francisco 1001 Cuenca - Ecuador Teléfono: 078 2551111 Correo electrónico: carla.alvarez@unac.edu.ec	PROFESORA	DOCTORADO	AYO CARLOS FERNANDO MERCADERE ARISTIZABAL	asesor Eduardo CARRERA Calle San Francisco 1001 Cuenca - Ecuador	PROFESOR	PROFESORADO		ESCALA 1:1000	AÑO 2020	FECHA DE ENTREGA 04/04/2020
-------	---	--	---	---	-----------	-----------	---	---	----------	-------------	---	------------------	-------------	--------------------------------



Anexo 25. Planta con relación al malecón.

1007 A-001	 UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUAYAQUIL	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROFESOR Ing. Carlos Fernando Mancarte Mestizal 1970-1990	PROFESOR ING. CARLOS FERNANDO MANCARTE MESTIZAL	CONSEJO Ing. Carlos Fernando M. Mancarte Mestizal 1970-1990	UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUAYAQUIL		ESTRUC. 2010	PROYECTO 2010	CHG 100720
---------------	---	-----------------------------	--	--	--	--	---	-----------------	------------------	---------------

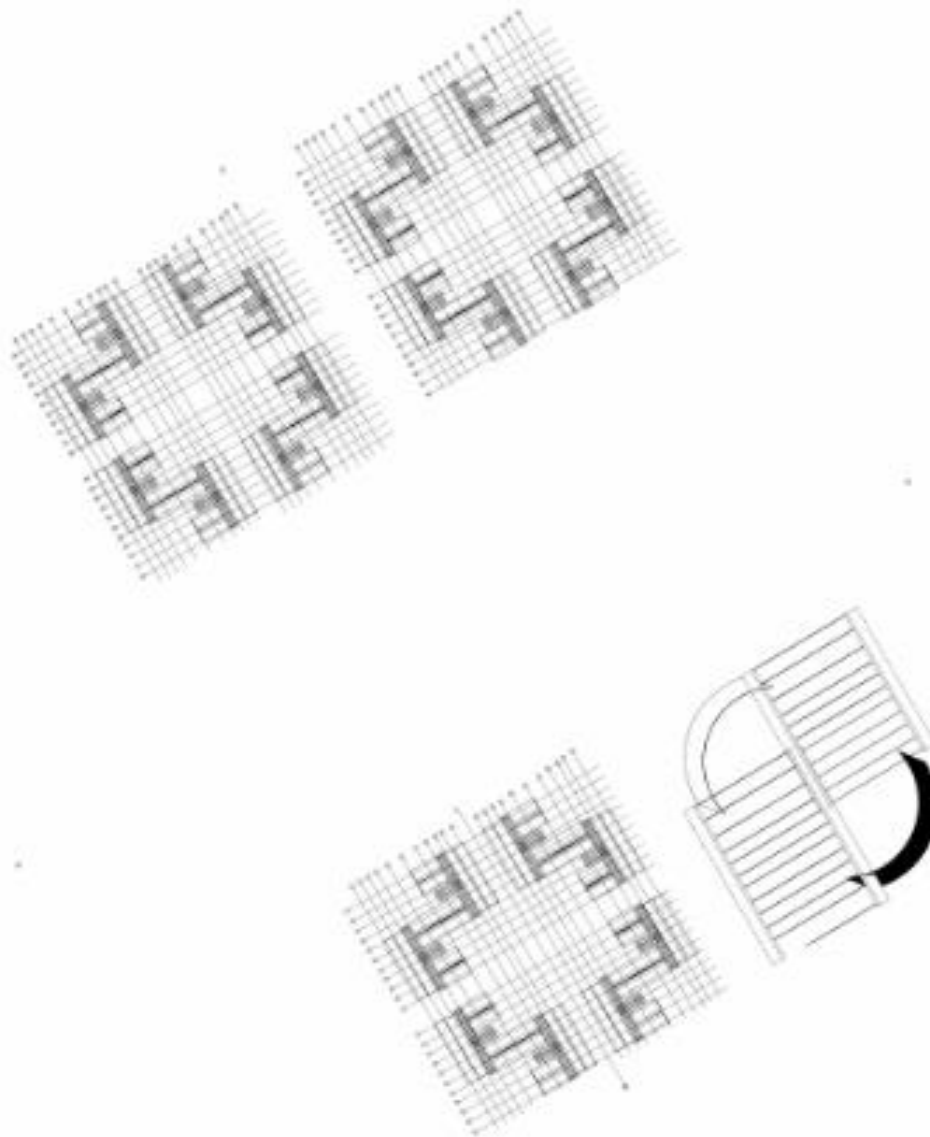


Anexo 26. Planta de vías, peatones y zonas verdes



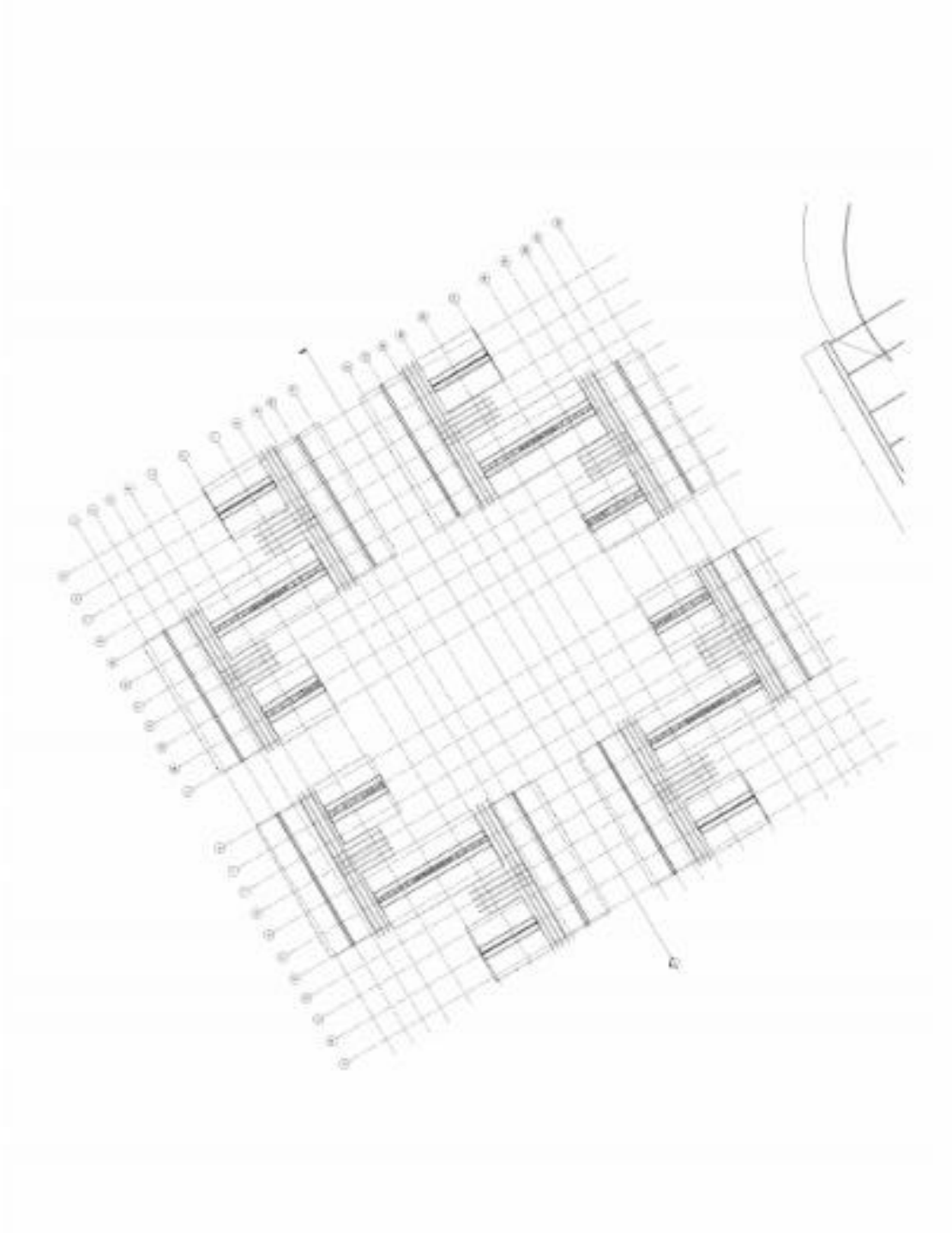
Anexo 27. Planta estructural cubierta en detalle general

1	A-001		FACULTAD DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE CUENCA Cuenca, Ecuador	PROFESOR ARQ. CARLOS FERNANDO FRANCO APONTE	ESTUDIANTE ARQ. FRANCISCO FLORES		FECHA 2022	18/06/20
---	-------	---	---------------------------------	--	---	--	---	---------------	----------



Anexo 28. Planta estructural cubierta en detalle.

1 A-001 1	 UNIVERSIDAD LA GRAN SABANA	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROFESOR CARRERA DE ARQUITECTURA CARRERA DE ARQUITECTURA	PROFESOR CARRERA DE ARQUITECTURA CARRERA DE ARQUITECTURA	PROFESOR CARRERA DE ARQUITECTURA CARRERA DE ARQUITECTURA	PROFESOR CARRERA DE ARQUITECTURA CARRERA DE ARQUITECTURA	PROFESOR CARRERA DE ARQUITECTURA CARRERA DE ARQUITECTURA	PROFESOR CARRERA DE ARQUITECTURA CARRERA DE ARQUITECTURA	PROFESOR CARRERA DE ARQUITECTURA CARRERA DE ARQUITECTURA
-----------------	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--



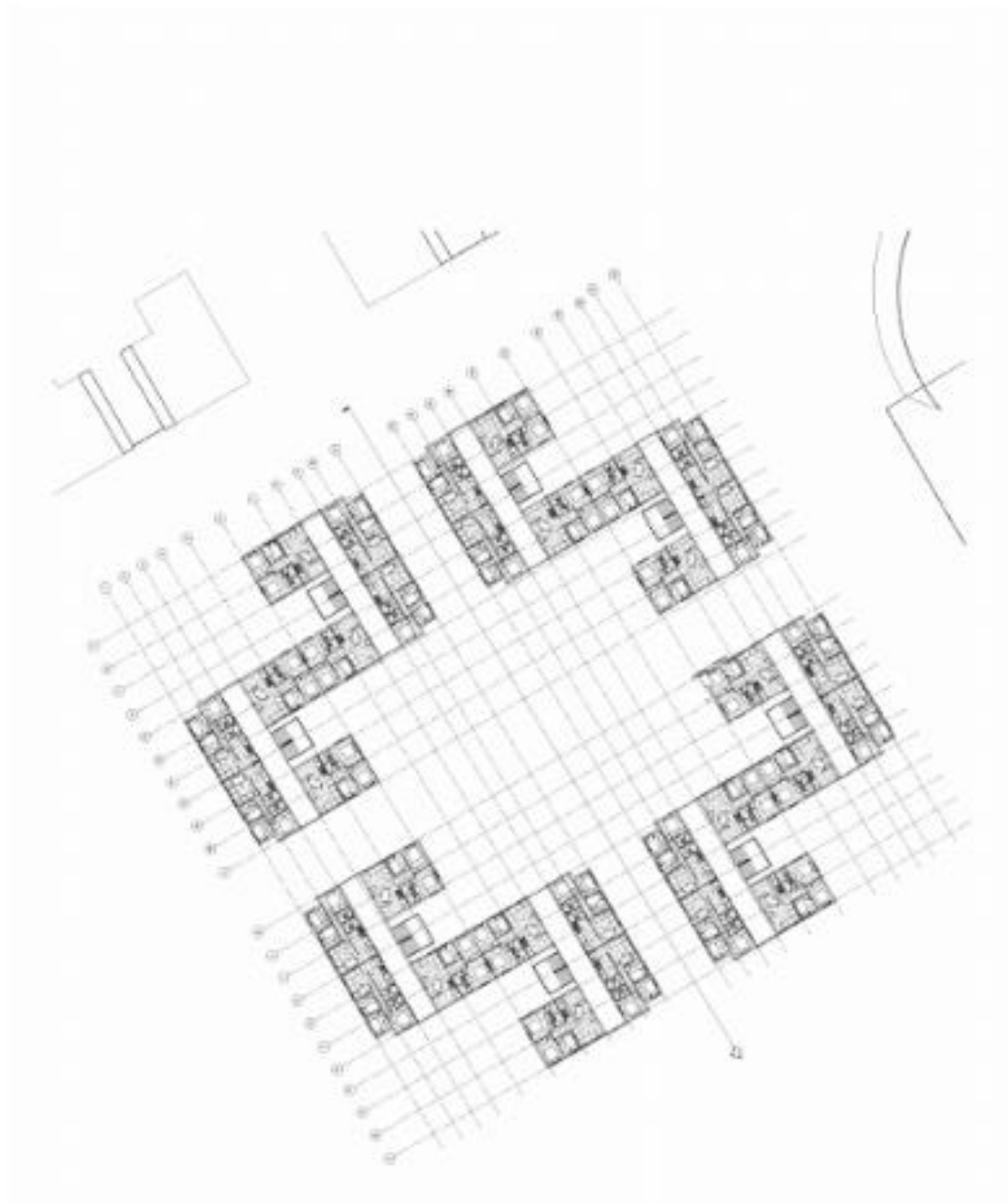
Anexo 29. Planta estructural nivel 4

1 A-001	 UNIVERSIDAD LA LIBERTAD	FACULTAD DE ARQUITECTURA DIRECCIÓN: Carlos Torres Calle 10 de octubre N.º 1001 MAGISTER: Juan Torres MAGISTER: Juan Torres MAGISTER: Juan Torres	PROYECTO MUNICIPIO CARLOS PERDOMO RECONSTRUCCIÓN MUNICIPIO AMB (PALERMO)	PROYECTO MUNICIPIO Planta estructural nivel 4		ESCALA 1:10000	FECHA 2020	PROYECTISTA JUAN TORRES
------------	---	---	---	---	---	--------------------------	----------------------	-----------------------------------



Anexo 30. Planta estructural nivel 1

1 A-001		FACULTAD DE ARQUITECTURA Calle 100 No. 100-100 Bogotá, D.C.	PROFESOR ING. CARLOS FERRNANDO MERCANE ABIZANDA	ASISTENTE Planta estructural # Nivel 1		FECHA 2020	REVISOR ING. 18/08/20
------------	---	--	---	---	---	----------------------	---------------------------------



Anexo 31. Emplazamiento del proyecto.

1 A-001 1 5		FACULTAD DE ARQUITECTURA CALLE 19 de Agosto - Huila - Huila Código Postal: 190000 Telf: 01-800-110000 www.uhu.edu.co	PROYECTO	ARQ. CARLOS PERMANO IBRAHIM ABRAHAM	OBJETIVO Emplazamiento del proyecto	PROYECTISTA		ESCALA	FECHA
								1:1000	2005



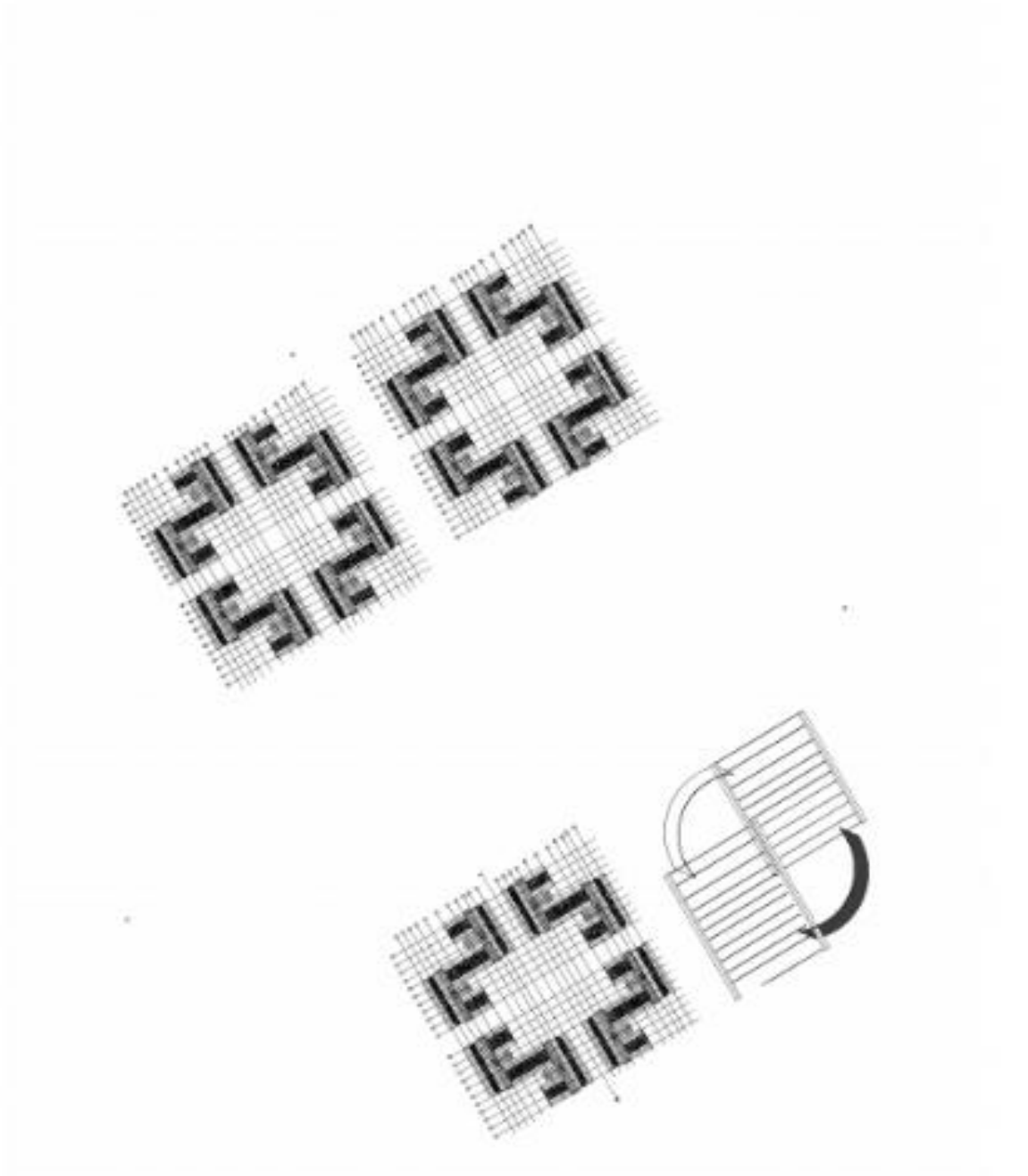
Anexo 32. Planta cubiertas con el contexto.

1	A-001		FACULTAD DE ARQUITECTURA	Prof. Asistente Jorge Carlos López Torres Código: 91000001	Prof. Asistente Andrés Felipe Rodríguez Pineda Código: 91000002	PROYECTO	CONTEXTO	ANEXO CARLOS PERINERO MUNICIPIO ARISTONAL	CONTENIDO Planta cubiertas con el contexto	CONVENIO		ESCALA 1:1000	FECHA 2010	PROYECTO PALERMO (HUILA)	HOJA 10000025
---	-------	---	-----------------------------	--	--	----------	----------	---	--	----------	---	------------------	---------------	-----------------------------	------------------



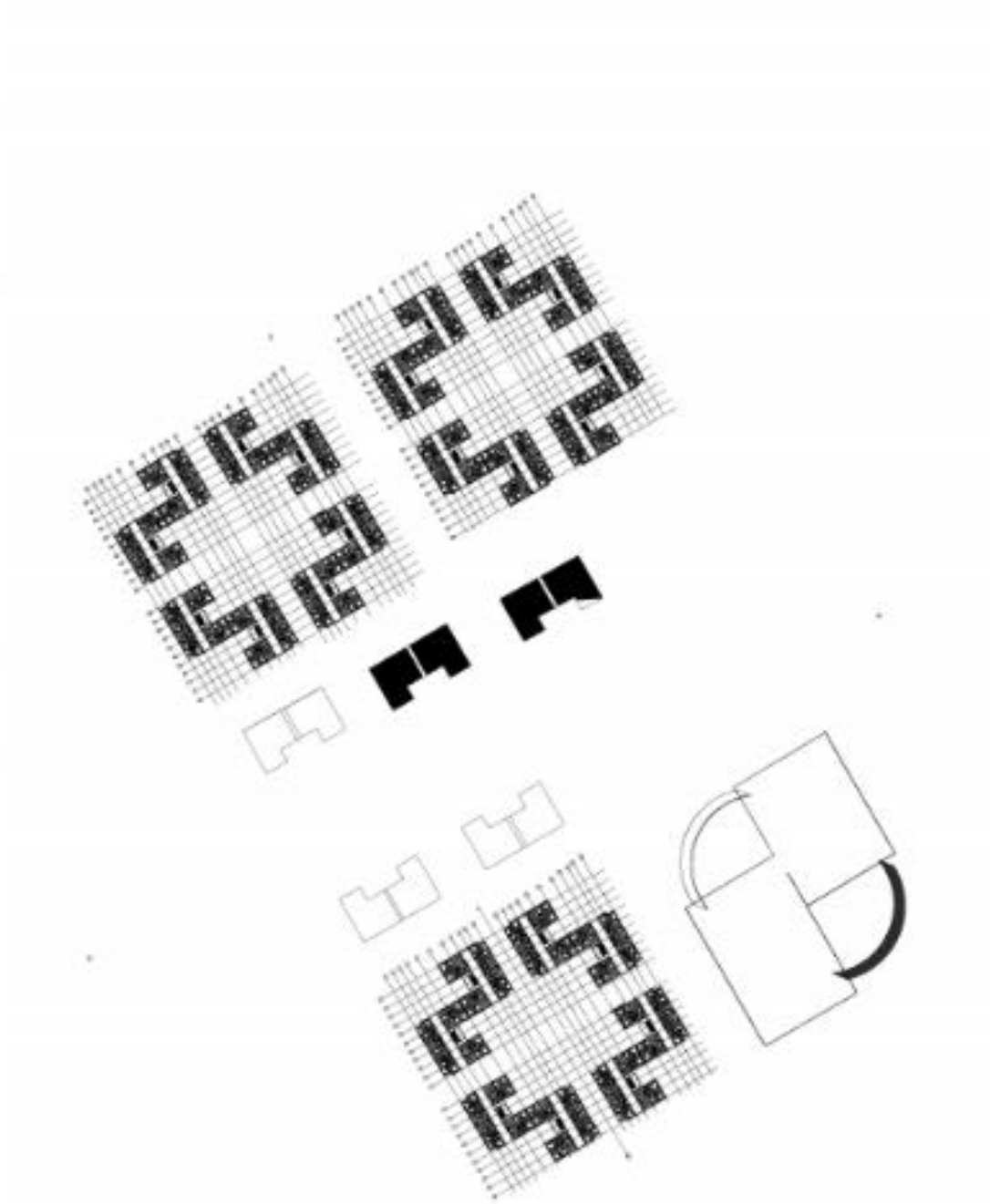
Anexo 33. Planta cubiertas generales.

1	A-001	5	
		FACULTAD DE ARQUITECTURA	
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		FACULTAD DE ARQUITECTURA	
CALLE 19 # 100-100		BOGOTÁ, COLOMBIA	
PROFESOR		PROFESOR	
ABO. CARLOS PERDOMO		ABO. CARLOS PERDOMO	
INICIALES: C.P.		INICIALES: C.P.	
PROYECTO		PROYECTO	
MUNICIPIO DE PALERMO		MUNICIPIO DE PALERMO	
DEPARTAMENTO DE HUILA		DEPARTAMENTO DE HUILA	
TÍTULO		TÍTULO	
Planta cubiertas general		Planta cubiertas general	
Escala		Escala	
1:500		1:500	
FECHA		FECHA	
2020		2020	
AUTOR		AUTOR	
C.P.		C.P.	
1800220		1800220	



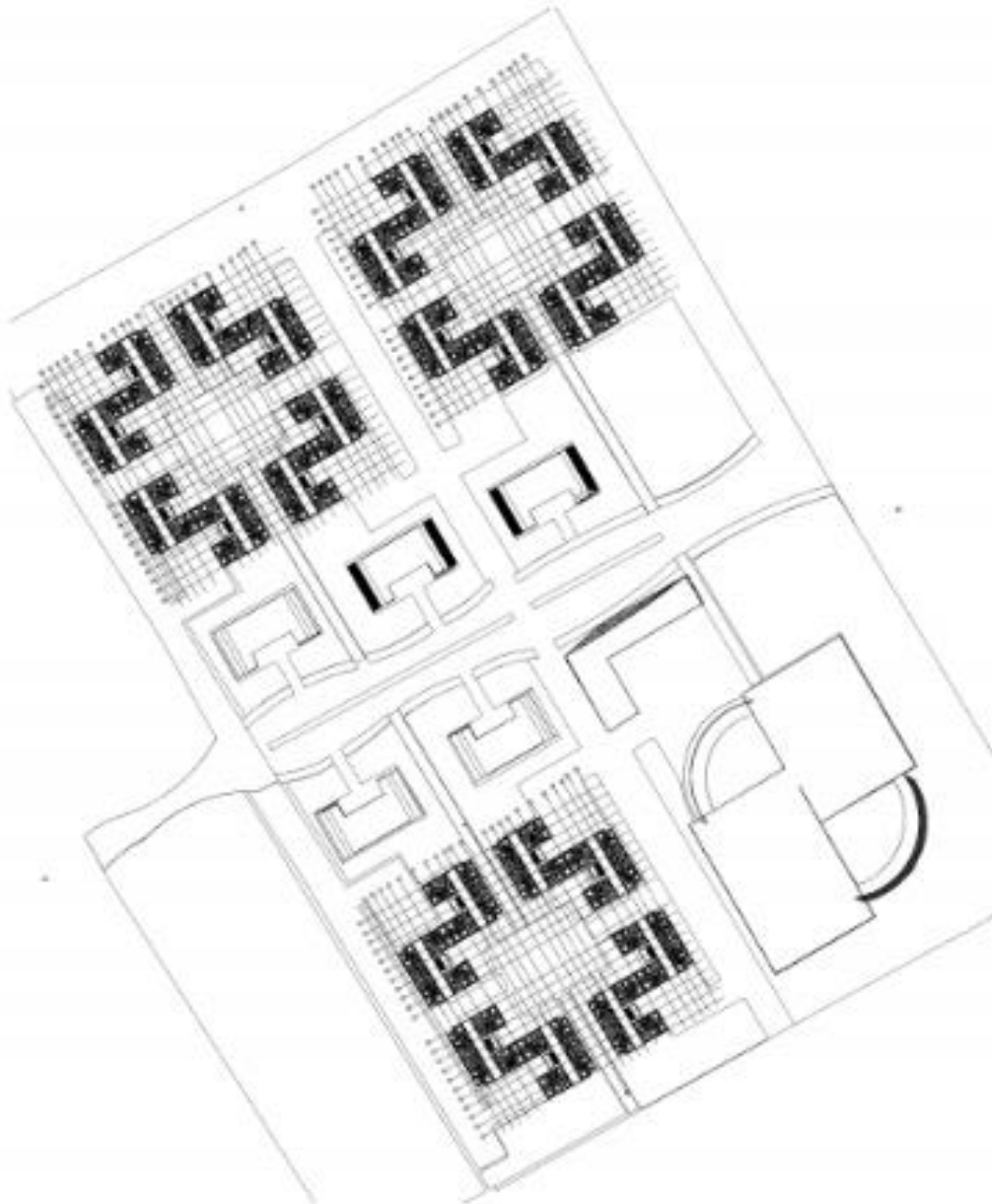
Anexo 34. Planta 3 general.

1	A-001	UNIVERSIDAD LA TUNA HUILA	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROFESOR Ing. Víctor Carlos López Calle 10, Huancayo	ALUMNO Ing. Carlos Poma Calle 10, Huancayo	PROFESOR ING. CARLOS POMA MERCADO AGRÍCOLA	ALUMNO Planta 3 general	PROFESOR	UNIVERSIDAD LA TUNA HUILA	FECHA 2020	PROFESOR ING. CARLOS POMA	ALUMNO Ing	PROFESOR ING. CARLOS POMA
---	-------	---------------------------------	-----------------------------	--	--	--	----------------------------	----------	---------------------------------	---------------	------------------------------	---------------	------------------------------



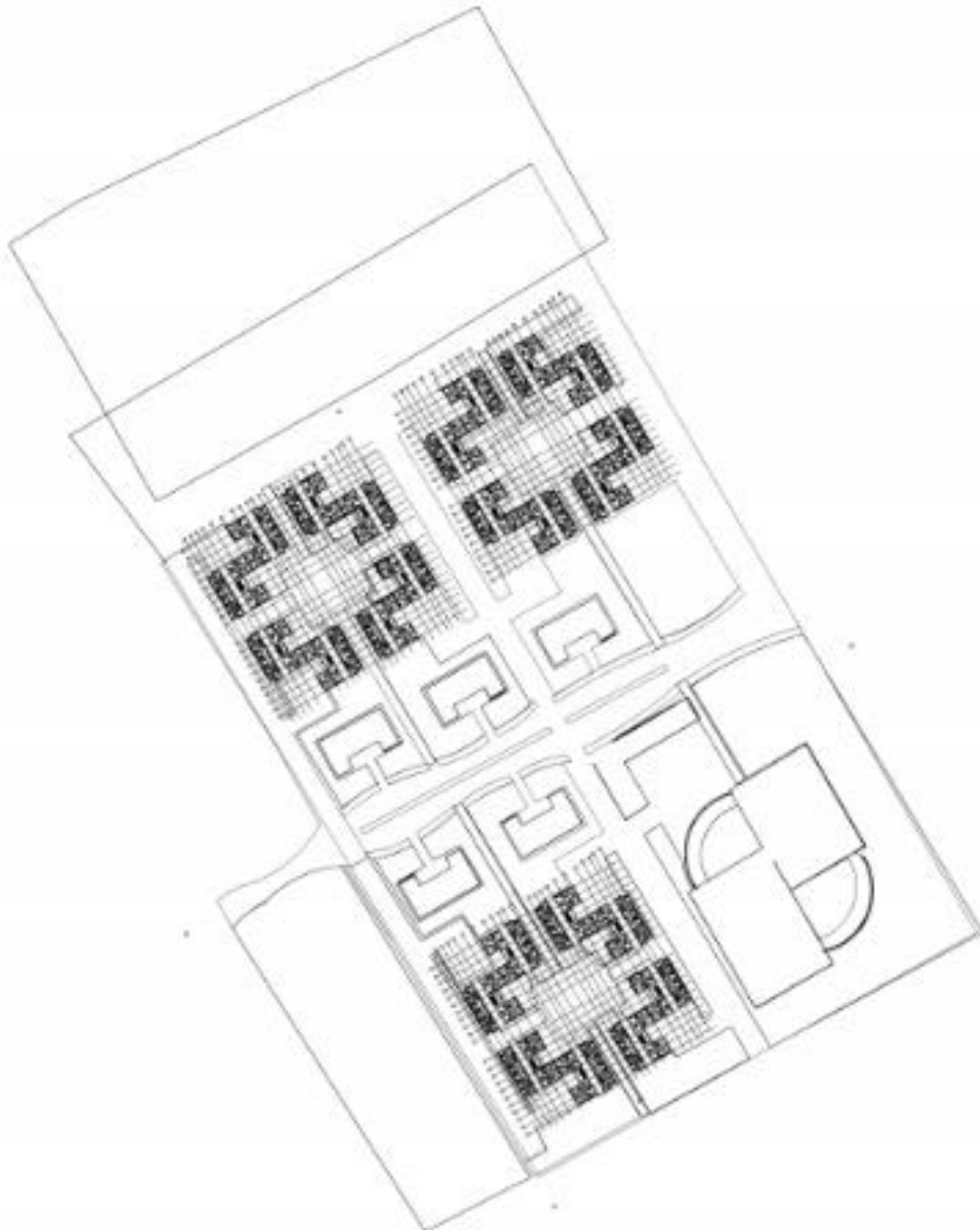
Anexo 35. Planta 2 general.

1 100-4		FACULTAD DE ARQUITECTURA CALLE 19, CANTÓN PALERMO CANTÓN PALERMO, PROV. HUILA TEL: (091) 222-1111	PROYECTO:	ARQ. CARLOS PROMANES INCANOE ARQUITECTURA	PROYECTO:		ESCALA: 1:500	FECHA: 2020
					Planta 2 general			

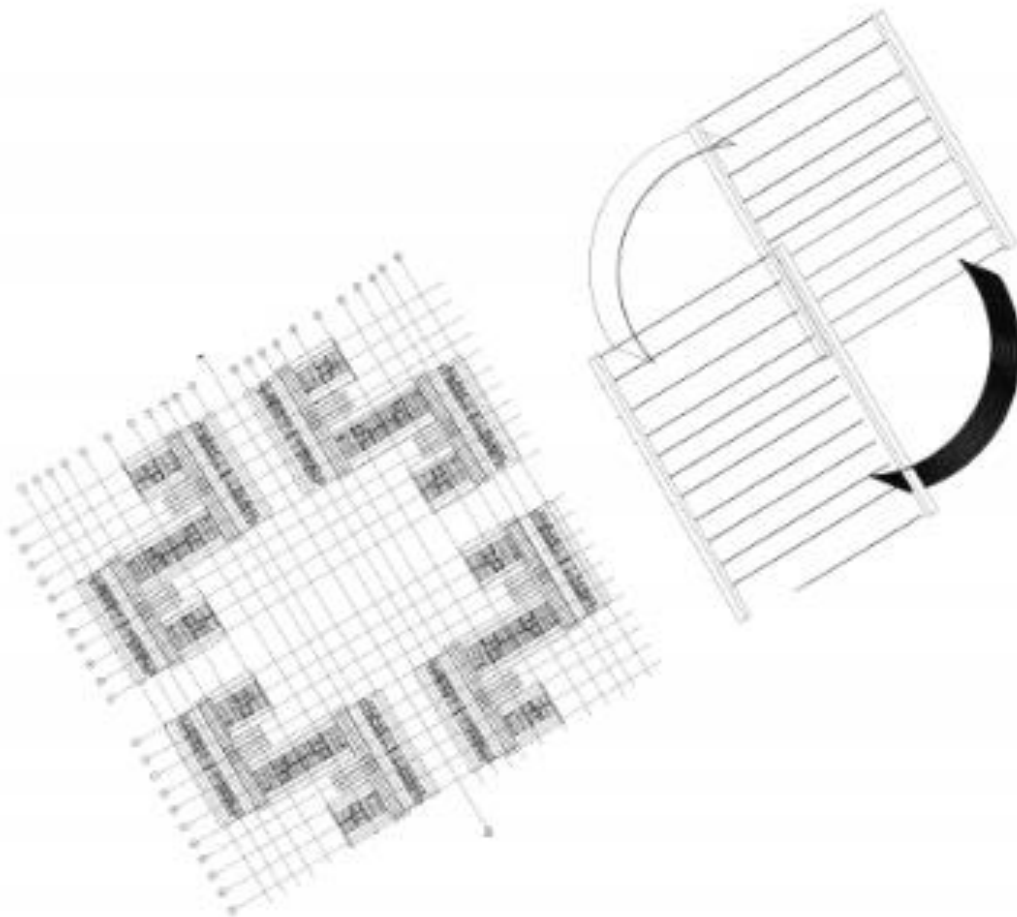


Anexo 36. Planta 1 general.

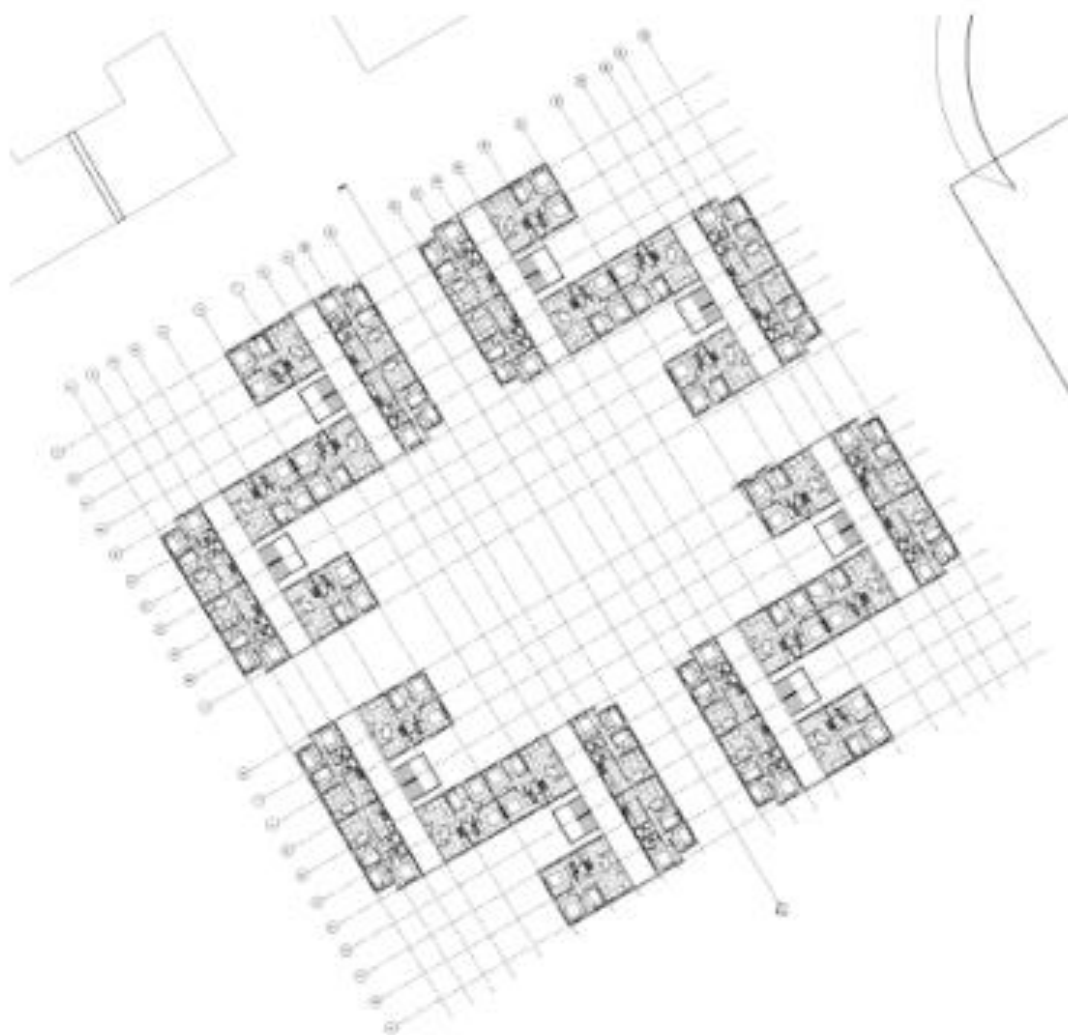
1	A-001	 UNIVERSIDAD <i>La Gran Colombia</i>	FACULTAD DE ARQUITECTURA	<small>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CALLE 12 N° 1300 BOGOTÁ - COLOMBIA TEL: (571) 478 1234 WWW.UHUILA.EDU.CO</small>	PROFESOR ARQ. CARLOS FERNANDO MORALES ARISTIZABAL	PROYECTO Planta 1 general	FECHA 2020	ESCALA 1:500
---	-------	--	---	---	---	-------------------------------------	----------------------	------------------------



Anexo 37. Nivel 4 en detalle.

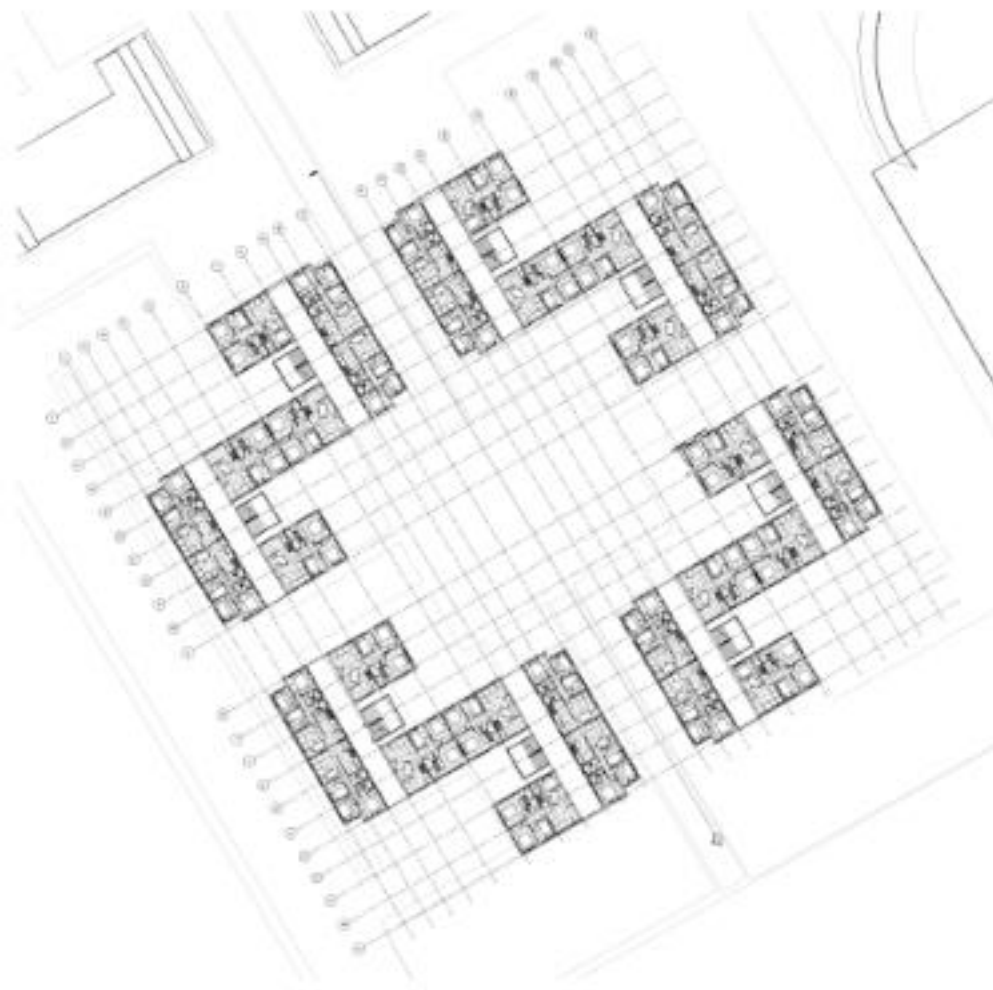


Anexo 38. Nivel 3 en detalle.



Anexo 39. Nivel 2 en detalle.

1 A-001 1	 UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	FACULTAD DE ARQUITECTURA Calle 100 No. 100-100 Bogotá, Colombia Tel: +57 (0)1 494 1000 www.unigran.edu.co	PROYECTO MUNICIPIO DE PALERMO REDESIGNACIÓN	PROYECTISTA CARLOS FORNARIANO MENDOZA MESTREZOLA	TÍTULO Nivel 2 en detalle		ESCALA 1:500	FECHA 2019	PROYECTISTA MENDOZA MESTREZOLA	PROYECTISTA MENDOZA MESTREZOLA
-----------------	--	--	--	---	-------------------------------------	---	------------------------	----------------------	--	--

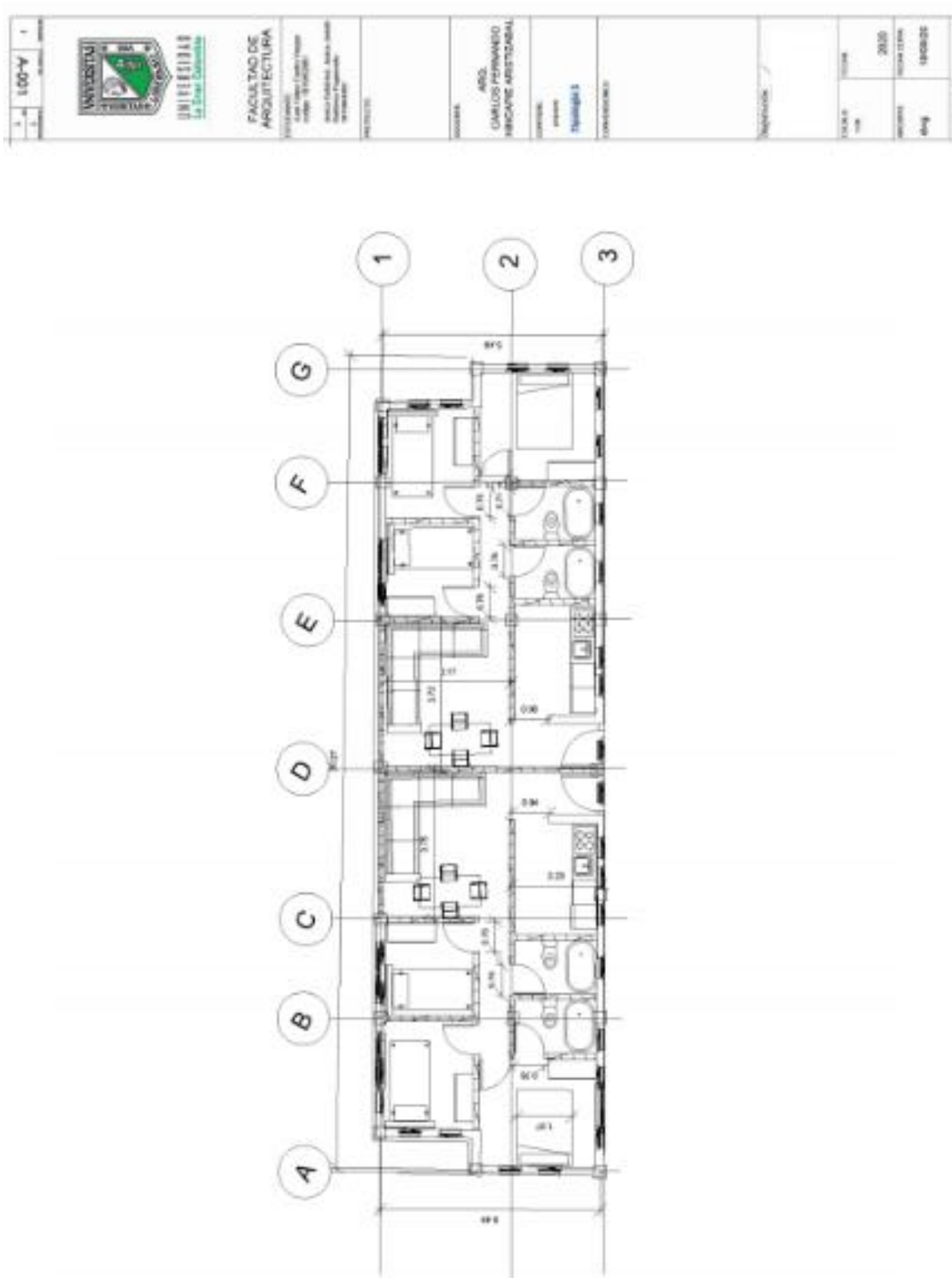


Anexo 40. Nivel 1 en detalle.

1 A-001		UNIVERSIDAD TECNICA DEL SUR	FACULTAD DE ARQUITECTURA	CARRERA: Arquitectura CARRERA: Urbanismo CARRERA: Ingeniería Civil CARRERA: Ingeniería Industrial CARRERA: Ingeniería de Alimentos CARRERA: Ingeniería de Minas	CARRERA: Arquitectura	DOCENTE: CARLOS PERAZO INGENIERO ARQUITECTO	PROFESOR: Ing. Carlos Perazo	PROFESOR: Ing. Carlos Perazo		ESCALA:	20/50
										FECHA:	2020
										PROFESOR: Ing. Carlos Perazo	



Anexo 41. Tipología 1.

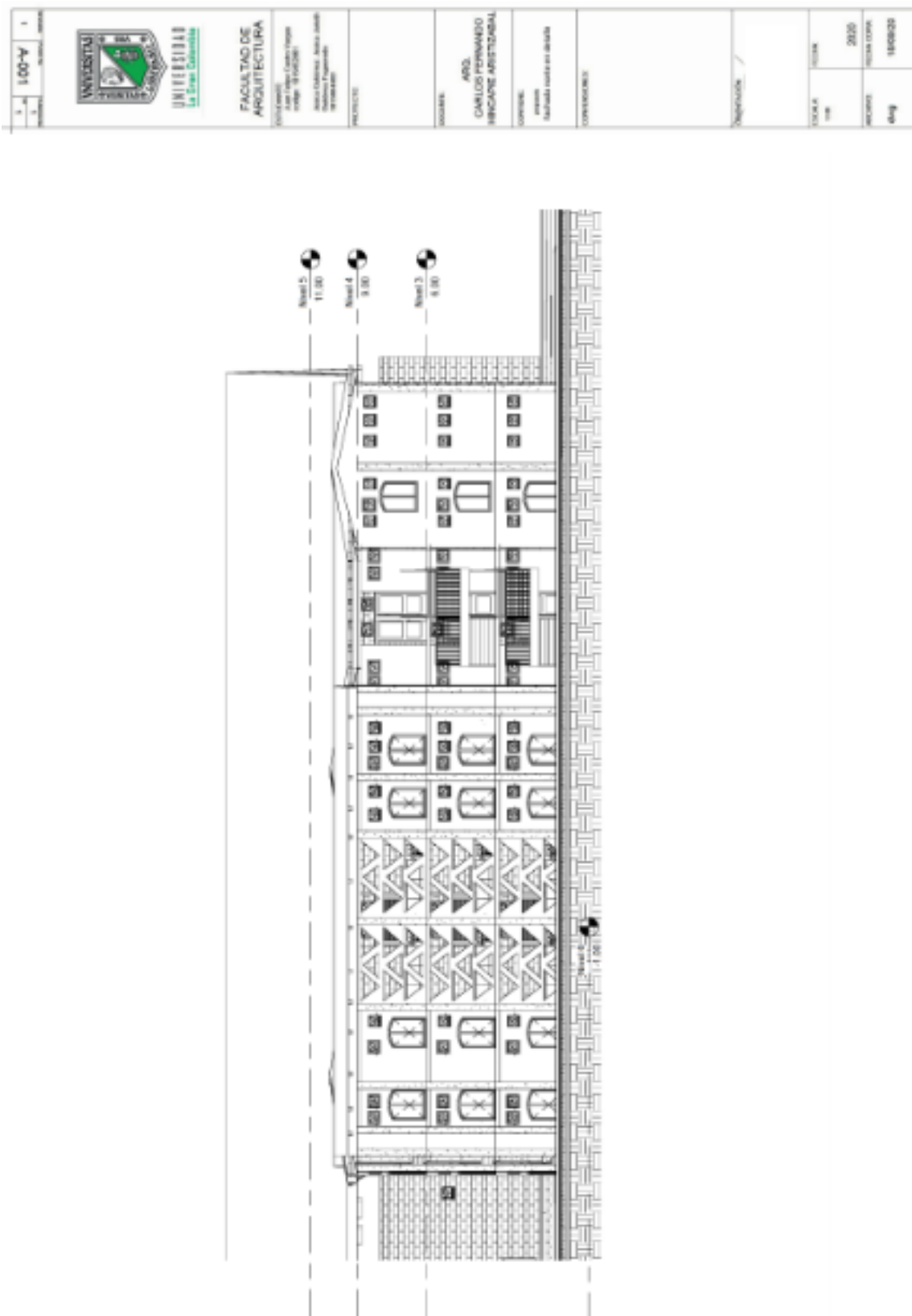


Anexo 42. Tipología 2


1	A-001	1	1
		FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PROFESOR: Carlos Fernando Arcoque Arce			
ESTUDIANTE: [Nombre]			
MATERIA: [Materia]			
TÍTULO: [Título]			
FECHA: [Fecha]			
LUGAR: [Lugar]			
Escala: [Escala]			
Tipo de obra: [Tipo de obra]			
Observaciones: [Observaciones]			
Escala: 1:100		Escala: 1:100	
Escala: 1:100		Escala: 1:100	

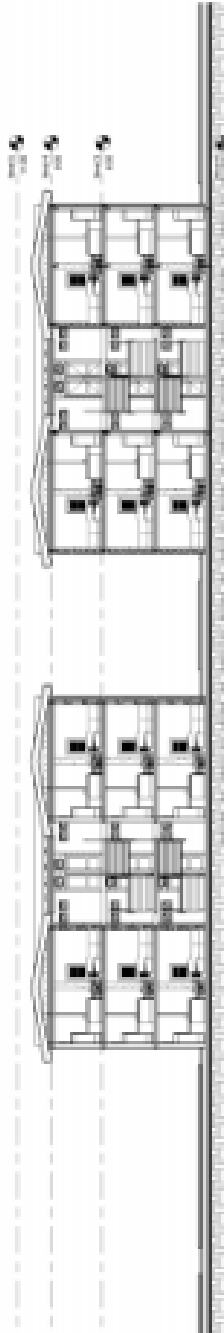


Anexo 43. Fachada norte en detalle.

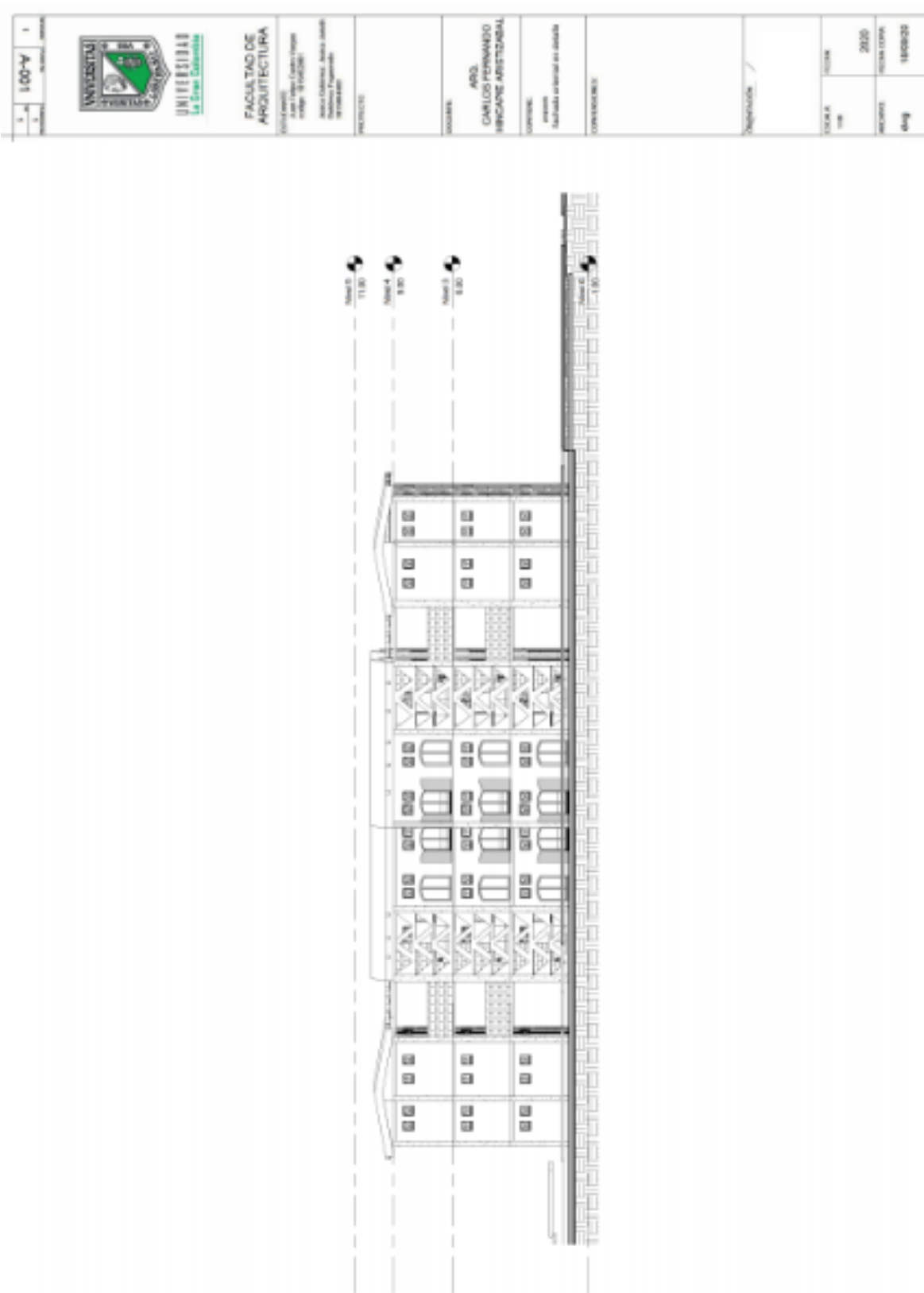


Anexo 44. Fachada occidental en detalle

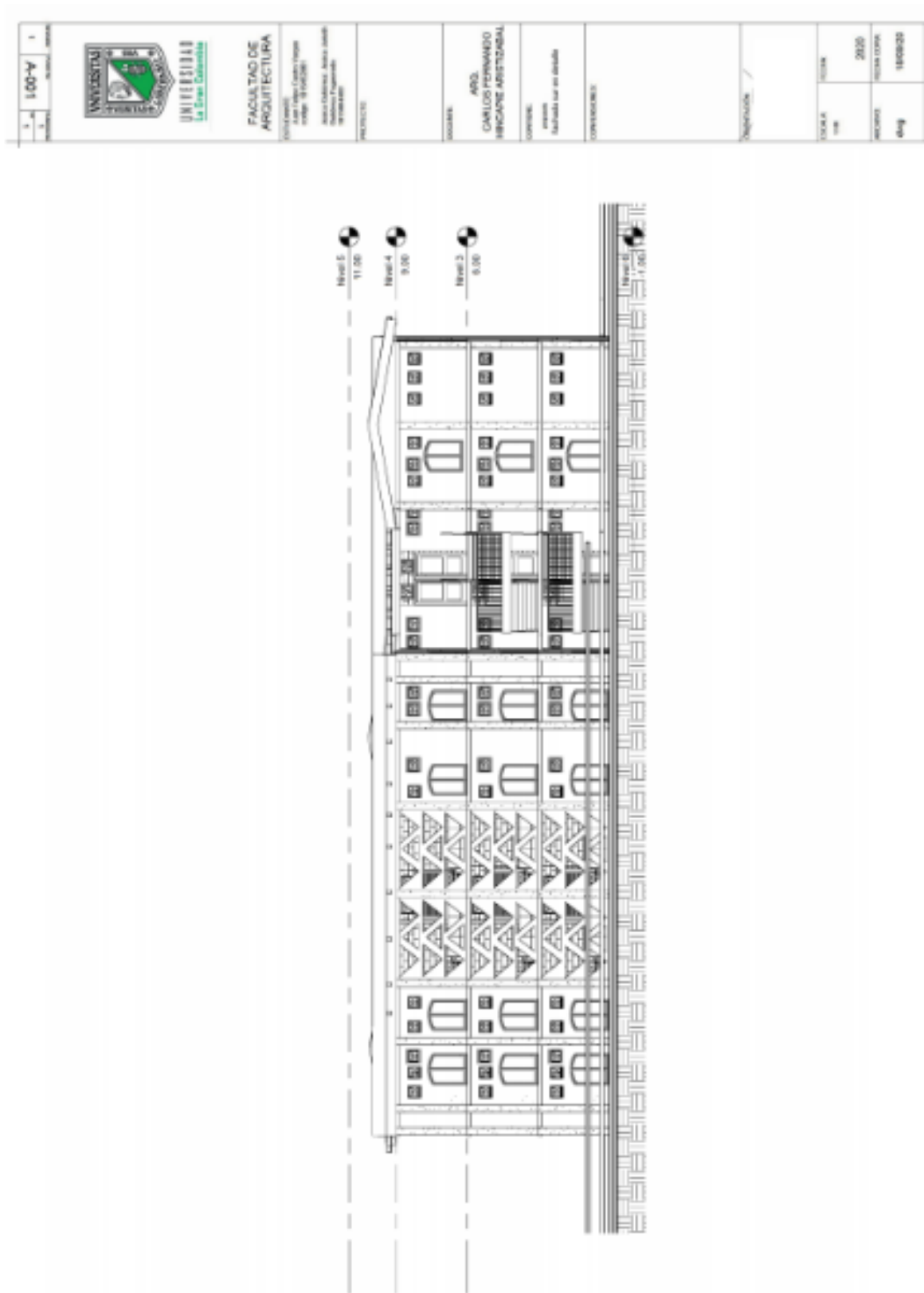
1 A-001 1 1	 UNIVERSIDAD La Gran Colombia	FACULTAD DE ARQUITECTURA Calle Viceroy Andrés Bello Calle 34 No. 10-16 Bogotá, Colombia Tel: +57 1 494 0200	PROYECTO: 	TÍTULO: MUNICIPALIDAD DE PALERMO MUNICIPIO DE PALERMO (HUILA)	CONSEJO: Municipal (Municipio)	CONTENIDO: 	FECHA: 	ESTADO: Final	FECHA DEPÓSITO: 2020 18/06/2020
----------------------	--	--	-------------------	---	--------------------------------------	--------------------	----------------	------------------	---------------------------------------



Anexo 45. Fachada oriental en detalle.

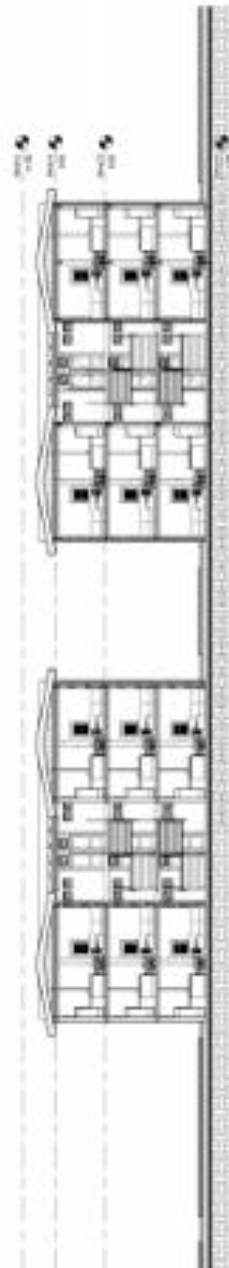


Anexo 46. Fachada sur en detalle.

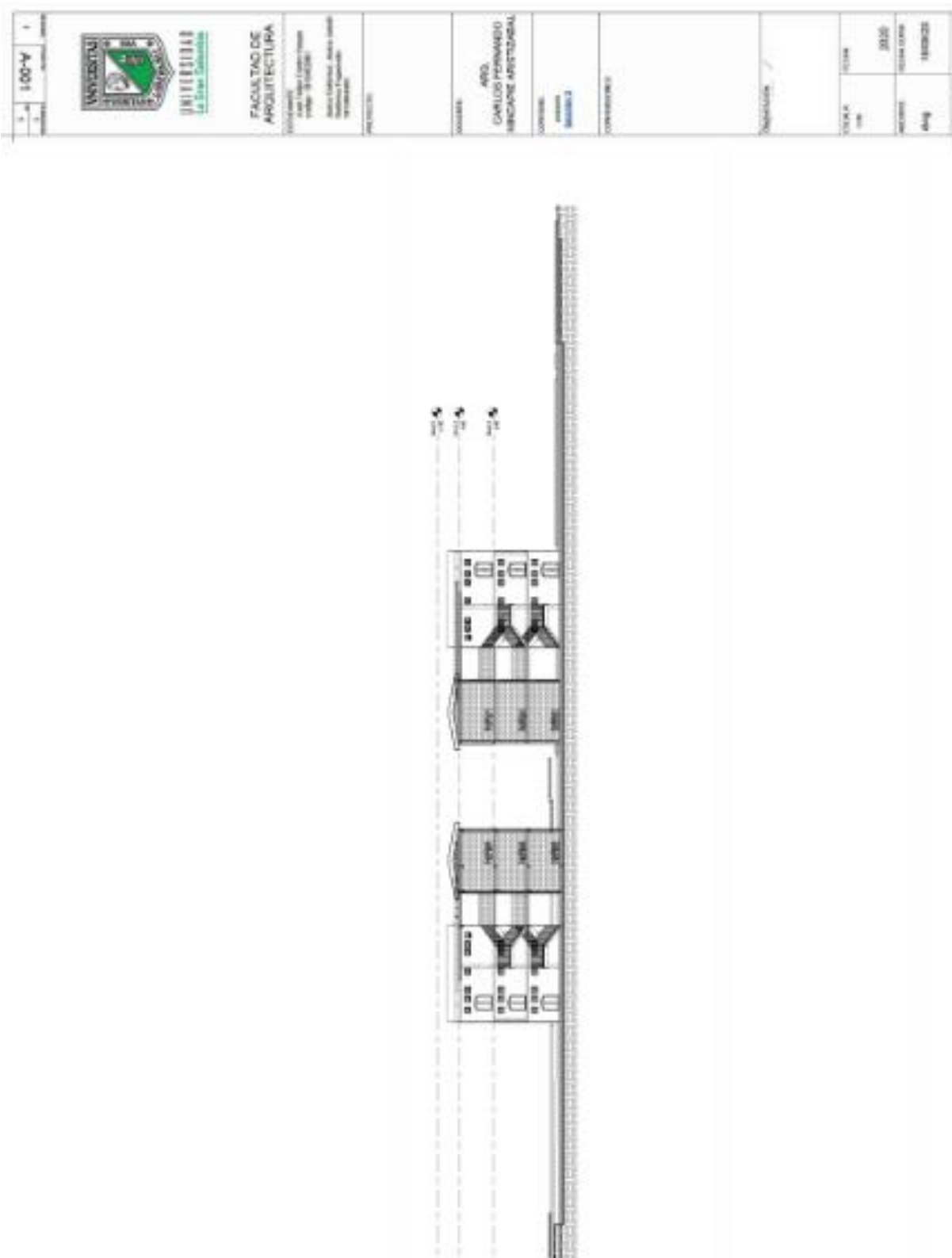


Anexo 47. Sección 1.

A-001			
FACULTAD DE ARQUITECTURA		UNIVERSIDAD La Gran Colombia	
CARRERA: Arquitectura		CARRERA: Arquitectura	
PROFESOR: MSc. Carlos Andrés Rodríguez		PROFESOR: MSc. Carlos Andrés Rodríguez	
ESTUDIANTE: MSc. Carlos Andrés Rodríguez		ESTUDIANTE: MSc. Carlos Andrés Rodríguez	
TÍTULO: ANEXO		TÍTULO: ANEXO	
OBJETIVO: DISEÑO DE UN MUNICIPIO PARA SUS HABITANTES		OBJETIVO: DISEÑO DE UN MUNICIPIO PARA SUS HABITANTES	
MATERIA: ARQUITECTURA		MATERIA: ARQUITECTURA	
SEMESTRE: SEGUNDO		SEMESTRE: SEGUNDO	
FECHA: 2020		FECHA: 2020	
LUGAR: PALERMO (HUILA)		LUGAR: PALERMO (HUILA)	
CÓDIGO: 11000000		CÓDIGO: 11000000	



Anexo 48. Sección 2.



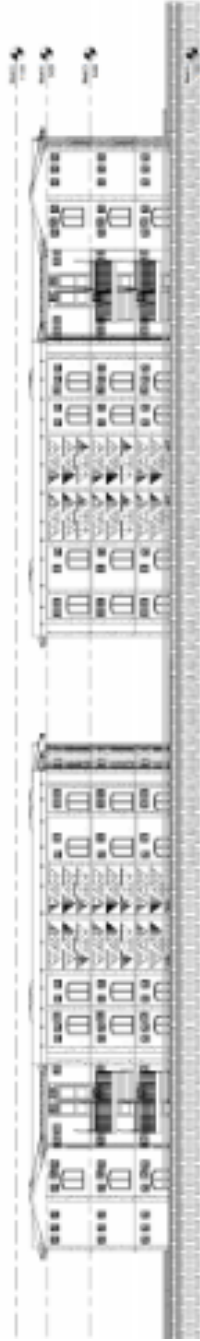
Anexo 49. Sección 3

A-001		FACULTAD DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD La Gran Colombia	AUTOR: ANDRÉS CARLOS PERAZO VENEGAS ARISTIZABAL	PROFESOR MAGISTER	TÍTULO: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL	Escala	
							1:1000	2020
Fecha: 14/09/2020								

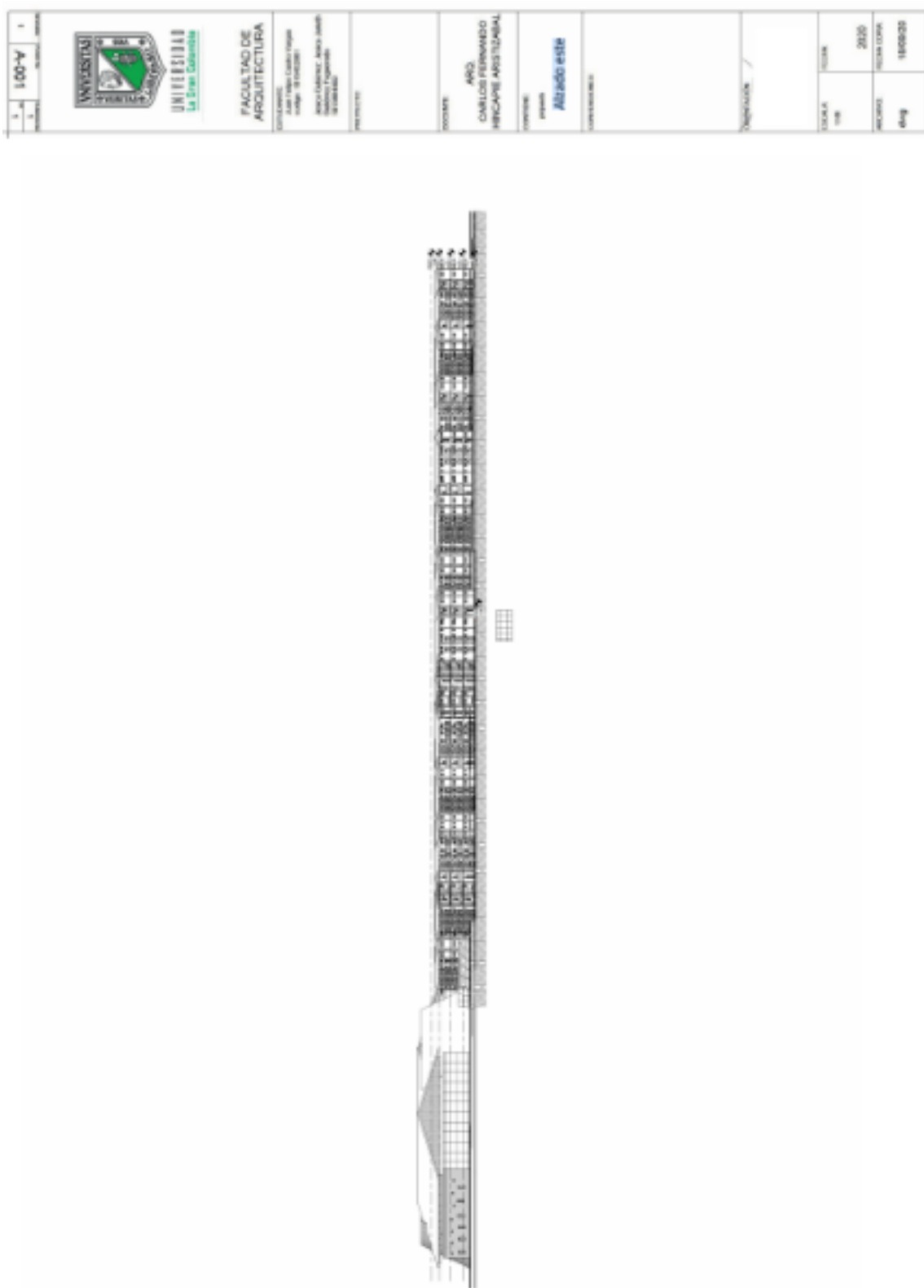


Anexo 50. Sección 4.

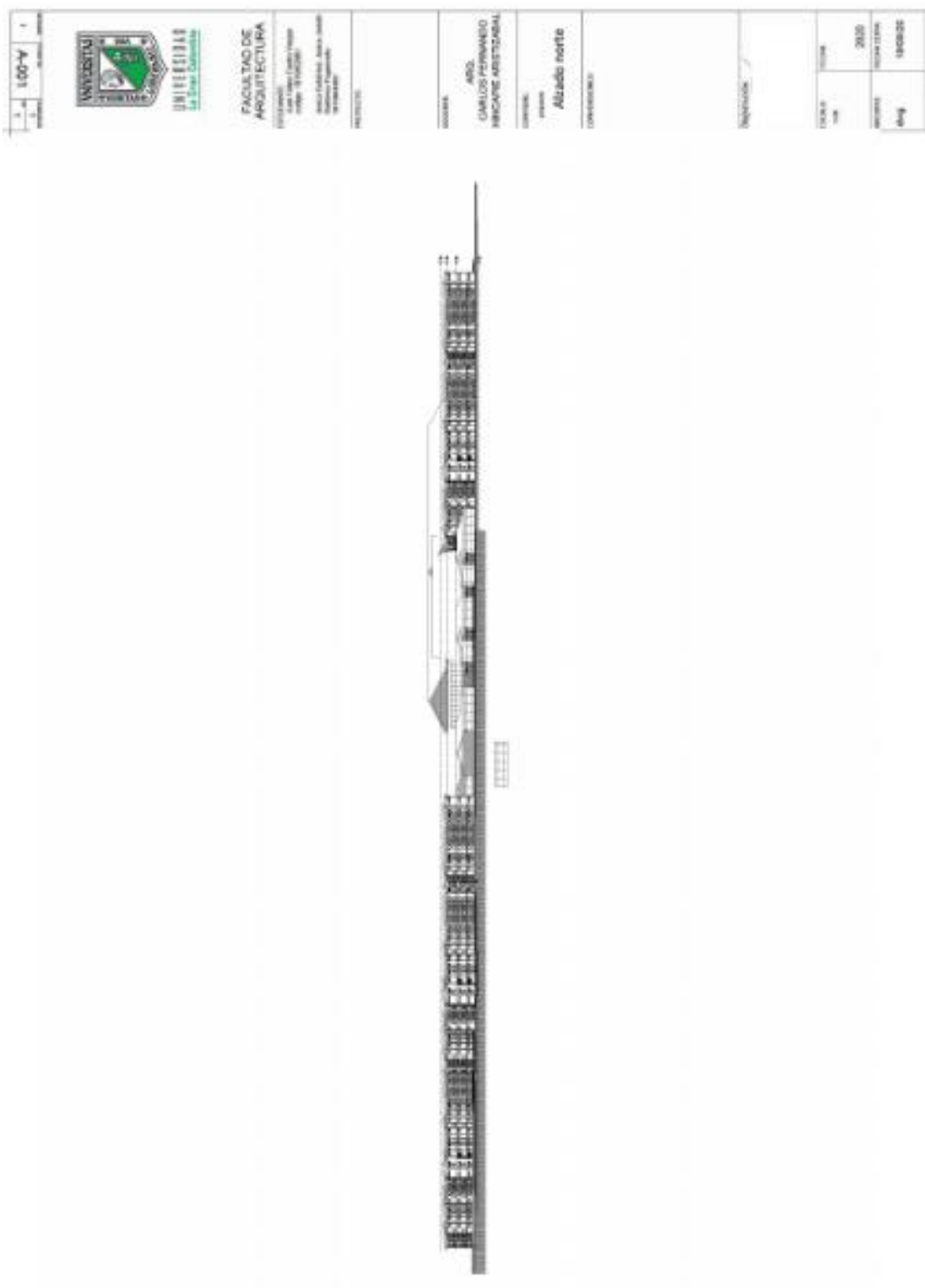
100-A-01		 UNIVERSIDAD <i>La Esperanza Huilense</i>	FACULTAD DE ARQUITECTURA Calle 10 de Agosto, Centro Urbano Huila, Huila, 191001 Av. Industrial, Sector Industrial Huila, Huila, 191002	PROYECTO:	
				COLONIA: ARD. CARLOS PEREZ GONZALEZ BARRIO ARISTIZABAL	
		CATEGORIA: BARRIO Sección 4		COMPLEJIDAD:	
		DESCRIPCION: /		FECHA:	2020
EJECUTIVO:	DISEÑADOR:	INGENIERO:	ARQUITECTO:	DISEÑADOR:	INGENIERO:



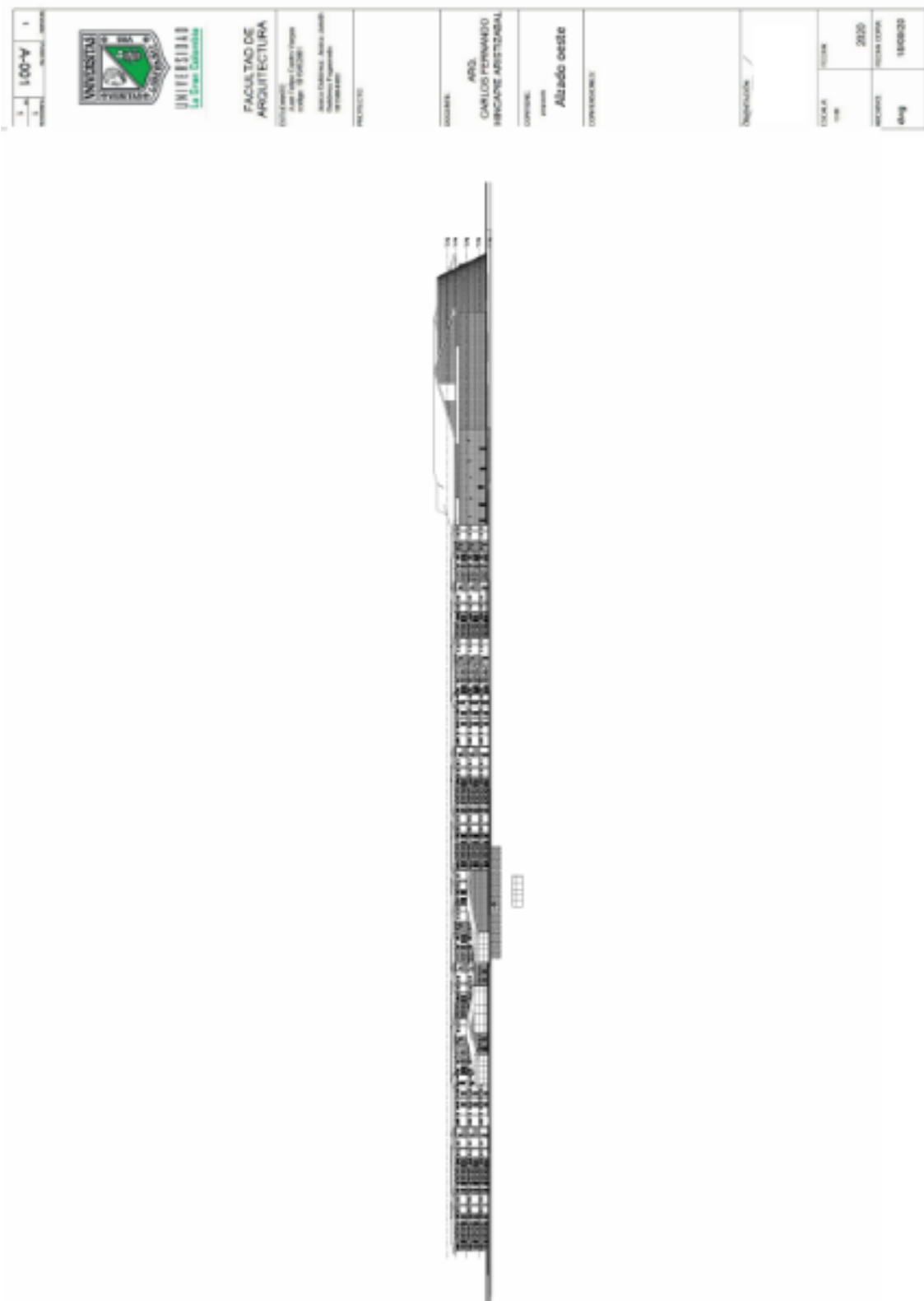
Anexo 51. Alzado este.



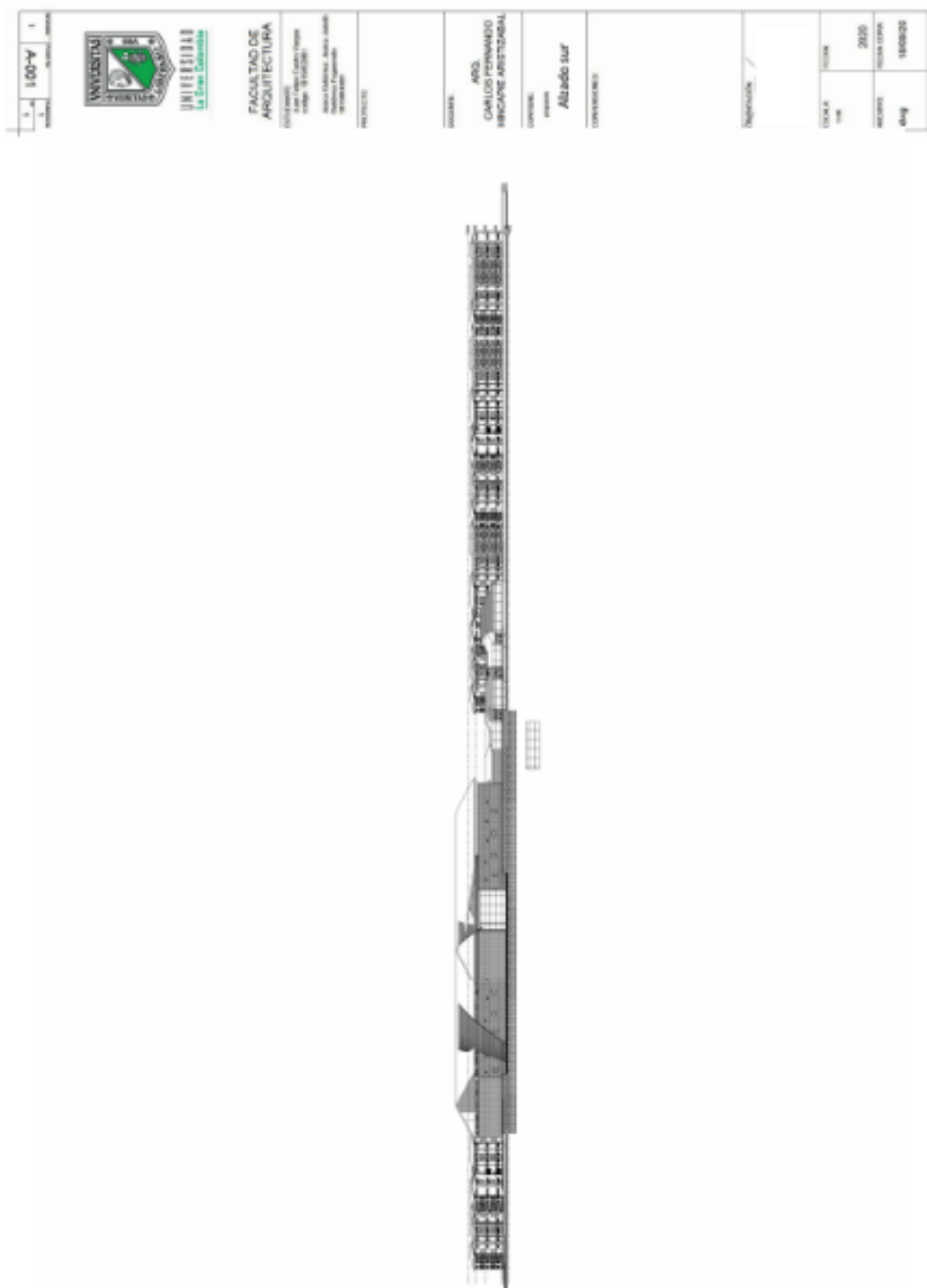
Anexo 52. Alzado norte.



Anexo 53. Alzado oeste

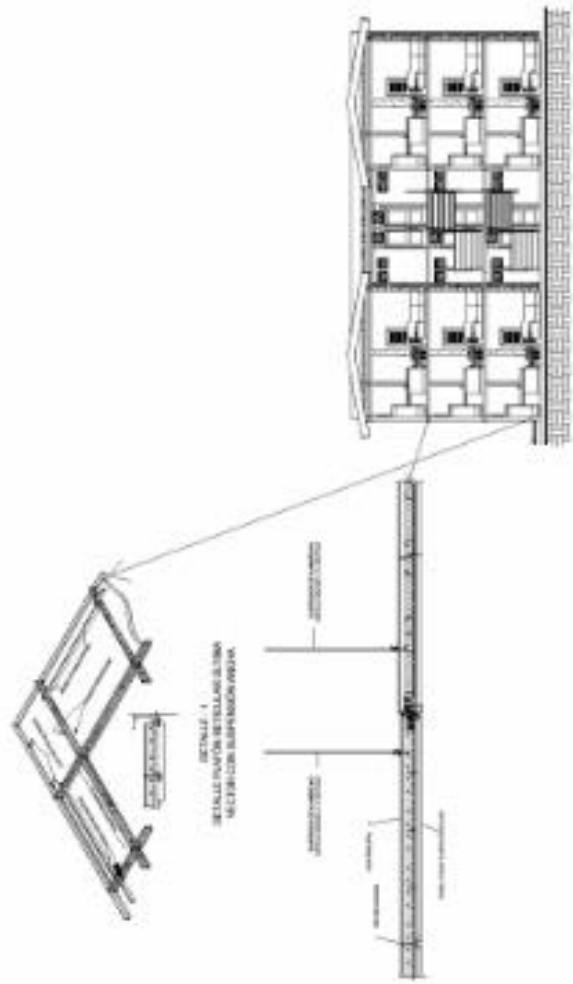


Anexo 54. Alzado sur.

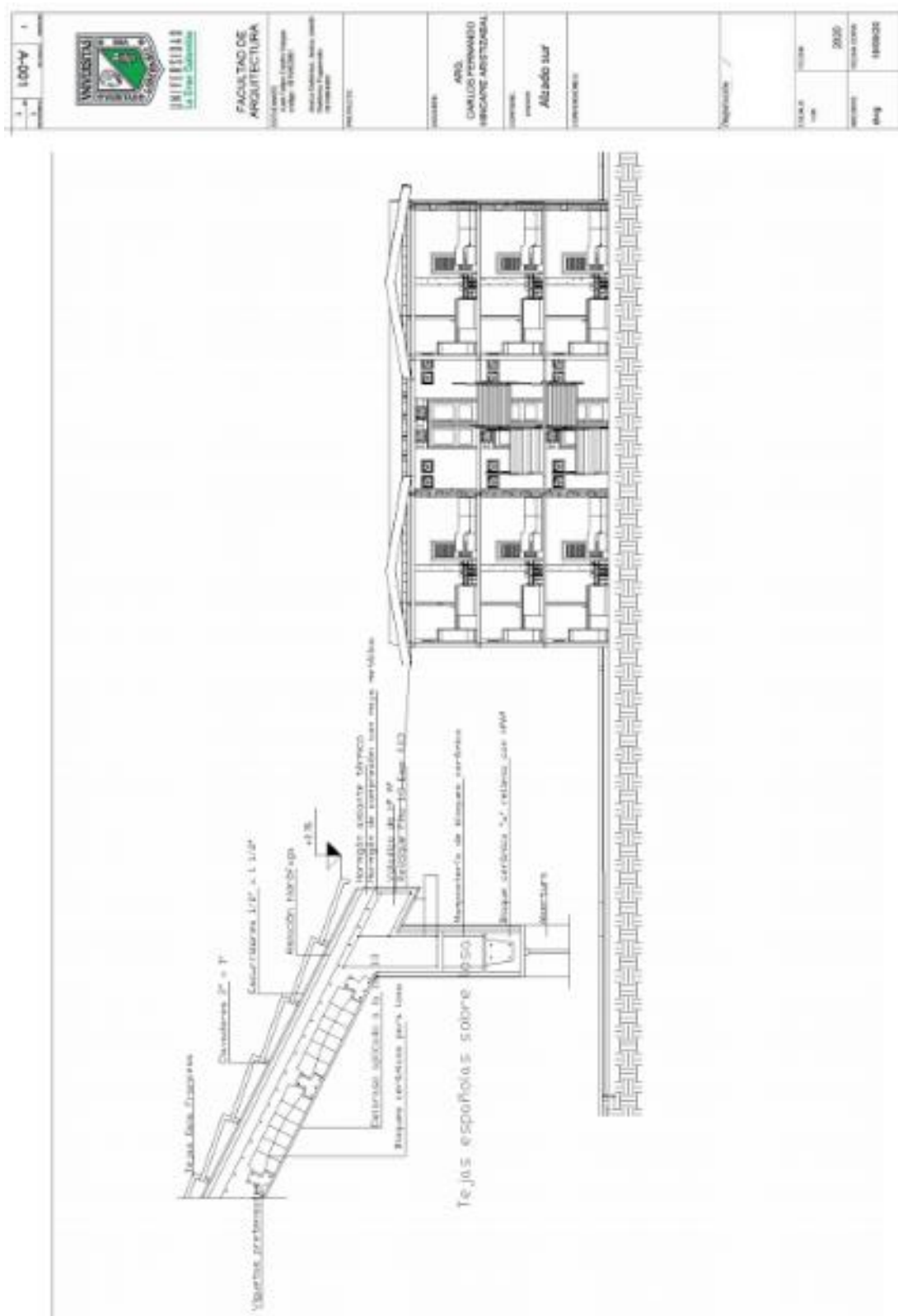


Anexo 55. Detalle constructivo.

1001		UNIVERSIDAD La Libertad		FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROFESOR JUAN CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201	
1001		UNIVERSIDAD La Libertad		FACULTAD DE ARQUITECTURA		PROFESOR JUAN CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201		PROFESOR ING. CARLOS FERRER CALLE 18 200201	



Anexo 56. Detalle de cubierta.



Anexo 57. Maqueta.



