

E.T.C.R BIUTÁ
ESPACIO TERRITORIAL DE CAPACITACIÓN Y REINCORPORACIÓN, PARA LOS
ACTORES DEL POSCONFLICTO EN EL MUNICIPIO DE VIOTÁ -
CUNDINAMARCA

Brayan Steven Acosta Ladino, Cristian Jhoan Rodríguez Garzón, Edwar Steven Villa Aldana



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINECUCACIÓN

ARQUITECTURA, FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

BOGOTÁ D.C.

DICIEMBRE 04 DE 2020

E.T.C.R. BIUTÁ

**Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación, para los actores del posconflicto en
el municipio de Viotá - Cundinamarca.**

Brayan Steven Acosta Ladino, Cristian Jhoan Rodríguez Garzón, Edwar Steven Villa Aldana

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Director de Tesis Arq. Alejandro Medrano Gamboa



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Vigilada MINEDUCACIÓN

Arquitectura, Facultad de Arquitectura

Universidad La Gran Colombia

Bogotá D.C.

Diciembre 04 de 2020

“(....) Me ha sido útil entender que la arquitectura va irremediabilmente ligada al sentido de pasar por este mundo en un determinado momento.

Del mismo modo que los edificios nunca están solos, también desde nuestros genes estamos menos solos de lo que nos parece.

La arquitectura es el testimonio físico más flagrante. (...)”

Rafael Moneo 2010

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado a todas aquellas personas que fueron parte de esta travesía y que expresaron su preocupación y apoyo para culminar con éxito esta etapa académica y personal, para ellos, nada más que infinitas gracias y recordarlos como una extensión del grupo de trabajo, nos veremos desde el ámbito profesional ejerciendo con todo el rigor y la ética de un arquitecto.

También queremos dedicar este proyecto al municipio de Viotá, del cual a partir de su exploración e indagación hemos comprendido su territorio, tanto sus bondades como sus problemáticas y los potenciales de los cuales han sido otorgados.

Finalmente queremos dedicarle este proyecto de grado a todos los desmovilizados de la extinta guerrilla de las F.A.R.C. y víctimas del conflicto, quienes, a pesar de todos los contratiempos y vicisitudes marcados por una indolencia social, se han mantenido en la lucha por la paz y optar por un camino diferente a las armas, a ellos mil gracias por servir de inspiración y sigan adelante en su batalla.

Agradecimientos

Brayan Steven Acosta Ladino

Antes que nada, quiero agradecerle a mi madre por ser esa persona incondicional en mi vida y a mi abuela por ser mi respaldo, ellas, que con sus esfuerzos me han apoyado en este camino que he emprendido de manera ardua para ser arquitecto.

Cristian Jhoan Rodríguez Garzón

Agradezco a mi madre, por ser el pilar en la culminación de esta carrera y por haberme formado en valores. Agradezco a mi hermano que no nos acompaña, pero que, sin su amor y bondad, yo no hubiera podido dar inicio al camino para formarme como arquitecto.

Edwar Steven Villa Aldana

Quiero agradecer a mi padre, por estar a mi lado en todas las etapas de logros conseguidos y por ser el gestor en gran medida de los mismos, y ahora desde la etapa profesional que inicio como arquitecto sé que va a estar ahí conmigo apoyándome para conseguir más éxitos.

Finalmente agradecer a nuestro tutor el arquitecto Alejandro Medrano, quien con rigor y exigencia hizo que este trabajo de grado pasara al siguiente nivel y nos permitiera abordar el sentido profesional de un proyecto arquitectónico desde el primer día, al igual que los demás profesores, tutores y la Universidad La Gran Colombia por permitirnos formar parte de su gran familia y ser nuestra alma mater.

Resumen

La provincia de Tequendama es una zona emblemática de Cundinamarca, en ella hay diez municipios donde destaca uno en particular sobre el piedemonte de la Cordillera Oriental a 86 km y a solo dos horas de Bogotá esa es Viotá, a lo largo de su historia, desde su fundación hasta los tiempos modernos Viotá se ha visto envuelta en unos acontecimientos relacionados a los conflictos por parte de subversiones campesinas las cuales estuvieron marginadas en intervalos periódicos entre el siglo XIX y principios del siglo XXI.

Los antecedentes históricos de Viotá son particulares, declarado como capital cafetera de Cundinamarca, productor de frutas y verduras, recientemente productor de cacao y de actividades pecuarias, con un clima cálido templado, tal cual como lo nombrara (Acero, 2007) en su libro *Viotá: Un Paraíso entre los Andes Colombianos*, no obstante, también ha sido el epicentro del conflicto armado, disputas ideológicas políticas donde el 70 % de la población está declarada como víctima y los índices de migración siguen aumentando. Estos problemas han llevado a los viotunos a estar entre un fuego cruzado.

La necesidad de atender algunos problemas desde la óptica de la arquitectura lleva a plantear en esta población golpeada por el conflicto un proyecto arquitectónico llamado “E.T.C.R. BIUTÁ Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación” y a través de este, brindar oportunidades de formación y educación para la producción de abastecimiento elementos agrícolas fortaleciendo la explotación agraria de Viotá e integrando a la comunidad con una invitación a la reconciliación y el trabajo en equipo.

Palabras clave: Posconflicto, equipamiento, ruralidad, Intervención, educación.

Abstract

The province of Tequendama is an emblematic area of Cundinamarca, in it there are ten municipalities where one in particular stands out on the foothills of the Eastern Cordillera 86 km and only two hours from Bogotá that is Viotá, throughout its history, from its foundation until modern times Viotá has been involved in some events related to conflicts by peasant subversions which were marginalized at periodic intervals between the 19th century and the beginning of the 21st century.

The historical antecedents of Viotá are particular, declared as the coffee capital of Cundinamarca, a producer of fruits and vegetables, recently a producer of cocoa and livestock activities, with a warm temperate climate, just as (Acero, 2007) named it in his book Viotá: A Paradise among the Colombian Andes, however, has also been the epicenter of the armed conflict, political ideological disputes where 70% of the population is declared as victims and migration rates continue to increase. These problems have led the Viotunos to be caught in the crossfire.

The need to address some problems from the perspective of architecture leads to the proposal of an architectural project in this population hit by the conflict called “E.T.C.R. BIUTÁ Territorial Space for Training and Reincorporation” and through this, provide training and educational opportunities for the production of agricultural supplies, strengthening the agricultural exploitation of Viotá and integrating the community with an invitation to reconciliation and teamwork.

Keywords: Post-conflict, equipment, rurality, Intervention, education.

Resumo

A província de Tequendama é uma área emblemática de Cundinamarca, nela existem dez municípios onde um em particular se destaca no sopé da Cordilheira Oriental 86 km e apenas duas horas de Bogotá que é Viotá, ao longo de sua história, de sua fundação até os tempos modernos Viotá esteve envolvido em alguns eventos relacionados com conflitos de subversões camponesas que foram marginalizados em intervalos periódicos entre o século XIX e o início do século XXI. São particulares os antecedentes históricos de Viotá, declarada capital do café de Cundinamarca, produtora de frutas e verduras, recentemente produtora de cacau e pecuária, de clima temperado quente, como foi batizada por (Acero, 2007) em seu livro Viotá: Um paraíso entre os Andes colombianos, porém, também foi o epicentro do conflito armado, das disputas político-ideológicas em que 70% da população é declarada vítima e as taxas de migração continuam aumentando. Esses problemas levaram os Viotunes a serem pegos no fogo cruzado.

A necessidade de abordar alguns problemas do ponto de vista da arquitetura leva à proposição de um projeto arquitetônico denominado “E.T.C.R. BIUTÁ Espaço Territorial de Formação e Reincorporação” e, através deste, proporcionar oportunidades de formação e educação para a produção de insumos agrícolas, potenciando a exploração agrícola de Viotá e integrando a comunidade com um convite à reconciliação e ao trabalho em equipa.

Palavras-chave: Pós-conflito, equipamentos, ruralidade, Intervenção, educação.

Tabla de contenido

Introducción 26

Pregunta problema 36

Objetivo general 47

1. Marco Teórico. Vinculaciones de equipamientos y servicios rurales en el marco del conflicto armado 51

 1.1. Discusión teórica y construcción argumental: 51

 1.1.1. *Arquitectura del Postconflicto*..... 51

 1.1.2. *Ruralidad* 64

 1.1.3. *Equipamientos*..... 74

 1.1.4. *Eteralidad Arquitectónica*..... 83

 1.1.5. *La Nueva Ruralidad* 85

 1.1.6. *Desarrollo Colectivo Agroindustrial*..... 87

 1.2. Estado del Arte 89

 1.2.1. *Biblioteca de Seattle*..... 89

 1.2.2. *Ecociudad Sarigurren* 93

 1.2.3. *El Juego como Estrategia Didáctica* 97

 1.2.4. *Modelo de Conexión Rural-Urbana* 98

 1.2.5. *Sistema de Centralidades a partir de Equipamientos Educativos* 99

 1.2.6. *Hábitat III Nueva Agenda Urbana* 100

1.3. Posición Teórica Orientadora: Desarrollo Arquitectónico y Agroindustrial de los Centros Poblados Rurales.....	101
1.3.1. <i>Indicadores de relaciones físico – arquitectónicas</i>	105
1.3.2. <i>Transición desde lo urbano a lo rural</i>	107
1.3.3. <i>Transformación colectiva del suelo rural agroindustrial</i>	109
1.3.4. <i>Sinergia de Centros Rurales</i>	111
1.4. Conclusiones	113
2. Repertorios de Estudio. Proyectos arquitectónicos y urbanos de transformación social en contextos de hostilidad.....	115
2.1. Ecociudad Sarriguren	115
2.2. Escuela Primaria Gando	118
2.3. Museo de Memoria y los Derechos Humanos	121
2.4. Estrategias de Repertorios	124
2.5. Conclusiones	130
3. Aproximación físico espacial del lugar. Provincia de Tequendama y municipio de Viotá, Cundinamarca.	132
3.1. Antecedentes	132
3.1.1. <i>Componente Histórico</i>	133
3.1.2. <i>Componente Ambiental</i>	135
3.1.3. <i>Componente Legal</i>	136
3.1.4. <i>Componente Normativo</i>	137

3.1.5. <i>Componente Político</i>	138
3.1.6. <i>Componente Económico</i>	139
3.1.7. <i>Componente Sociocultural</i>	140
3.1.8. <i>Componente de Participación</i>	141
3.1.9. <i>Usuario Específico</i>	142
3.2 Diagnóstico Clásico por Estructuras de Ordenamiento Territorial	143
3.2.1. <i>Estructura Ecológica Principal</i>	143
3.2.1.1. Escala Macro	143
3.2.1.2. Escala Meso.....	146
3.2.1.3. Escala Micro	148
3.2.2. <i>Estructura Funcional y de Soporte</i>	150
3.2.2.1. Escala Macro	150
3.2.2.2. Escala Meso.....	152
3.2.2.3. Escala Micro	154
3.2.3. <i>Estructura Socio Económica y Espacial</i>	156
3.2.3.1. Escala Macro	156
3.2.3.2. Escala Meso.....	158
3.2.3.3. Escala Micro	160
3.2.4. <i>Forma</i>	162
3.2.4.1. Escala Macro	162

3.2.4.2. Escala Meso.....	164
3.2.4.3. Escala Micro	166
3.3. Diagnostico Especifico por Unidades de Paisaje.....	168
3.3.1. Unidad de Paisaje Urbano U.P.1	169
3.3.2. Unidad de Paisaje Montañoso U.P.2.....	171
3.3.3. Unidad de Paisaje Reserva U.P.3.....	173
3.3.4. Unidad de Paisaje Agrícola U.P.4	175
3.3.5. Unidad de Paisaje Valle U.P.5	177
3.4. Conclusiones	179
4. Proyecto. E.T.C.R. BIUTÁ Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación para los actores del posconflicto en el municipio de Viotá-Cundinamarca.....	181
4.1. Tesis.....	181
4.2. Estrategias	183
4.3. Factibilidad	184
4.4. Proyecto Multiescalar	187
4.4.1. <i>Propuesta Macro</i>	187
4.4.1.1. Programa.....	188
4.4.1.2. Operaciones de diseño.....	189
4.4.1.3. Producto.....	191
4.4.1.4. Conclusiones	194
4.4.2. <i>Propuesta Meso</i>	195

4.4.2.1. Programa.....	196
4.4.2.2 Operaciones de diseño.....	198
4.4.2.3. Producto.....	201
4.4.2.4. Conclusiones	206
4.4.3. <i>Propuesta Micro</i>	207
4.4.3.1. Programa.....	208
4.4.3.2 Operaciones de diseño.....	210
4.4.3.3. Instrumentos de Planeación Urbana	215
4.4.3.4. Producto.....	218
4.4.3.5. Conclusiones	226
4.4.4. <i>Propuesta Puntual</i>	227
4.4.4.1. Programa.....	228
4.4.4.2 Operaciones de diseño.....	230
4.4.4.3. Producto.....	234
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	245
Lista de referencias bibliográficas	251

Lista de Tablas

TABLA 1 HÁBITAT III NUEVA AGENDA URBANA100

TABLA 2 ANÁLISIS DE UNIDAD DE PAISAJE URBANO.....169

TABLA 3 ANÁLISIS DE UNIDAD DE PAISAJE MONTAÑOSO171

TABLA 4 ANÁLISIS DE UNIDAD DE PAISAJE RESERVA173

TABLA 5 ANÁLISIS DE UNIDAD DE PAISAJE AGRÍCOLA.....175

TABLA 6 ANÁLISIS DE UNIDAD DE PAISAJE VALLE177

TABLA 7 CUADRO DE ÁREAS ESCALA MESO197

TABLA 8 CUADRO DE ÁREAS ESCALA MICRO.....209

TABLA 9 CUADRO DE ÁREAS U.P.R.....215

TABLA 10 CUADRO DE ÁREAS U.A.U.....216

TABLA 11 CUADRO DE GESTIÓN DEL SUELO217

TABLA 12 PRODUCTOS AGRÍCOLAS E.T.C.R BIUTÁ223

TABLA 13 CUADRO DE ÁREAS ZONA 2.....224

TABLA 14 CUADRO DE ÁREAS EQUIPAMIENTO.....229

Lista de Figuras

FIGURA 1 ANTES Y DESPUÉS DE UNA INTERVENCIÓN VIAL EN CHILE	30
FIGURA 2 CAMPESINOS DESPLAZADOS POR GRUPOS ILEGALES.....	31
FIGURA 3 LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE VIOTÁ.....	32
FIGURA 4 MAPA DE LOCALIZACIÓN DE LOS 24 E.T.C.R EN COLOMBIA	33
FIGURA 5 E.T.C.R ITUANGO CERCA DEL MUNICIPIO DEL MISMO NOMBRE	34
FIGURA 6 REUBICACIÓN DEL 50% DE LOS E.T.C.R.	35
FIGURA 7 E.T.C.R ITUANGO AL INTERIOR	36
FIGURA 8 E.T.C.R MESETAS, META.....	36
FIGURA 9 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	36
FIGURA 10 GUERRILLAS LIBERALES DURANTE LA ÉPOCA DE VIOLENCIA	38
FIGURA 11 MARÍA CANO DURANTE SU JUVENTUD Y MADUREZ	39
FIGURA 12 GUERRILLAS LIBERALES Y COMUNISTAS EN VIOTÁ.....	40
FIGURA 13 ALIAS TIROFIJO Y ALIAS EL NEGRO ANTONIO	41
FIGURA 14 CARLOS CASTAÑO, MÁXIMO LÍDER DE LAS A.U.C.	42
FIGURA 15 ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y PRODUCCIÓN AGRÍCOLA.....	43
FIGURA 16 ALGUNOS PRODUCTOS DE VIOTÁ.....	43
FIGURA 17 VEREDAS MUNICIPALES DE VIOTÁ	44
FIGURA 18 MIGRACIÓN DE VIOTÁ PERIODO 1995-2015	45
FIGURA 19 MOTIVOS DE MIGRACIÓN DE VIOTÁ.....	45
FIGURA 20 MAPA POLÍTICO DE COLOMBIA	46
FIGURA 21 POSTURA DE AUTORES DE PERSPECTIVA SIMBOLOS	53
FIGURA 22 POSTURA DE AUTORES DE PERSPECTIVA RECONCILIACIÓN.....	55
FIGURA 23 POSTURA DE AUTORES DE PERSPECTIVA ESPACIALIDAD	58
FIGURA 24 POSTURA DE AUTORES DE PERSPECTIVA MEMORIA.....	60

FIGURA 25 POSTURA DE AUTORES DE PERSPECTIVA RESILIENCIA62

FIGURA 26 ARQUITECTURA DEL POSCONFLICTO63

FIGURA 27 POSTURA DE AUTORES DE PERSPECTIVA DICOTOMIA RURAL - URBANA.....66

FIGURA 28 POSTURA DE AUTORES DE PERSPECTIVA AGRÓPOLIS.....68

FIGURA 29 POSTURA DE AUTORES DE PERSPECTIVA RURALIDAD COMO ESPACIO PÚBLICO.....70

FIGURA 30 POSTURA DE AUTORES DE PERSPECTIVA ORDENAR EL ESPACIO URBANO - RURAL.....72

FIGURA 31 RURALIDAD.....73

FIGURA 32 PEDAGOGÍA75

FIGURA 33 EDUCACIÓN PARA LA LIBERTAD Y LA PAZ.....77

FIGURA 34 EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS79

FIGURA 35 AGROINDUSTRIAL.....81

FIGURA 36 EQUIPAMIENTOS.....82

FIGURA 37 ETEREALIDAD ARQUITECTÓNICA83

FIGURA 38 CONJUNTO DE CATEGORÍAS ETEREALIDAD ARQUITECTÓNICA84

FIGURA 39 NUEVA RURALIDAD.....85

FIGURA 40 CONJUNTO DE CATEGORÍAS NUEVA RURALIDAD.....86

FIGURA 41 DESARROLLO COLECTIVO AGROINDUSTRIAL.....87

FIGURA 42 CONJUNTO DE CATEGORÍAS DESARROLLO COLECTIVO AGROINDUSTRIAL88

FIGURA 43 VISTA AÉREA DE LA CIUDAD DE SEATTLE89

FIGURA 44 PERSPECTIVA DE LA BIBLIOTECA DE SEATTLE90

FIGURA 45 REM KOOLHAAS JUNTO CON REPRESENTANTES DEL CLIENTE DE LA BIBLIOTECA.....91

FIGURA 46 AXONOMETRÍA DE LA BIBLIOTECA DE SEATTLE91

FIGURA 47 ORTOFOTO DE LA BIBLIOTECA DE SEATTLE92

FIGURA 48 PERSPECTIVA PEATÓN DE LA BIBLIOTECA DE SEATTLE92

FIGURA 49 PERSPECTIVA DE LA ZONA METROPOLITANA DE PAMPLONA EN NAVARRA93

FIGURA 50 PERSPECTIVA DE LA ECOCIUDAD DE SARRIGUREN.....94

FIGURA 51 VISTA EN PLANTA DE LA ECOCIUDAD DE SARRIGUREN95

FIGURA 52 VISTA EN AXONOMETRÍA DE LA ECOCIUDAD DE SARRIGUREN	96
FIGURA 53 PORTADA DEL TRABAJO DE MAESTRÍA, EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	97
FIGURA 54 GRÁFICO CONEXIÓN URBANA RESPECTO A LO RURAL.....	98
FIGURA 55 GRÁFICO DE CONEXIONES DE CENTRALIDADES	99
FIGURA 56 INDICADORES DE RELACIONES FÍSICO-ARQUITECTÓNICAS.....	105
FIGURA 57 CONJUNTO DE CATEGORÍAS INDICADORES DE RELACIONES FÍSICO - ARQUITECTÓNICAS	106
FIGURA 58 TRANSICIÓN DESDE LO URBANO A LO RURAL	107
FIGURA 59 CONJUNTO DE CATEGORÍAS TRANSICIÓN DESDE LO URBANO A LO RURAL	108
FIGURA 60 TRANSFORMACIÓN COLECTIVA DEL SUELO RURAL AGROINDUSTRIAL.....	109
FIGURA 61 CONJUNTO DE CATEGORÍAS TRANSFORMACIÓN COLECTIVA DEL SUELO RURAL AGROINDUSTRIAL	110
FIGURA 62 SINERGIA DE CENTROS RURALES	111
FIGURA 63 CONJUNTO DE CATEGORÍAS SINERGIA DE CENTROS RURALES	112
FIGURA 64 LOCALIZACIÓN DE SARRIGUREN.....	115
FIGURA 65 FUNCIÓN, TIPOLOGÍA Y MORFOLOGÍA DE SARRIGUREN.....	116
FIGURA 66 LENGUAJE, ESTRUCTURA Y RELACIÓN ESPACIAL DE SARRIGUREN.....	117
FIGURA 67 LOCALIZACIÓN ESCUELA GANDO	118
FIGURA 68 FUNCIÓN, TIPOLOGÍA Y MORFOLOGÍA DE GANDO	119
FIGURA 69 LENGUAJE, ESTRUCTURA Y RELACIÓN ESPACIAL DE GANDO	120
FIGURA 70 LOCALIZACIÓN MUSEO DE MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS.....	121
FIGURA 71 FUNCIÓN, TIPOLOGÍA Y MORFOLOGÍA DEL MUSEO DE MEMORIA	122
FIGURA 72 LENGUAJE, ESTRUCTURA Y RELACIÓN ESPACIAL DEL MUSEO DE MEMORIA.....	123
FIGURA 73 CONJUNTO DE ESTRATEGIAS EXPANDIR, HABITAR Y ORDENAR.....	124
FIGURA 74 CONJUNTO DE ESTRATEGIAS REGULAR, CONECTAR, INTEGRAR	125
FIGURA 75 CONJUNTO DE ESTRATEGIAS DINAMIZAR, VINCULAR, EQUILIBRAR.....	126
FIGURA 76 CONJUNTO DE ESTRATEGIAS EXPANDIR, CONECTAR, REVITALIZAR	127
FIGURA 77 CONJUNTO DE ESTRATEGIAS ACTIVAR, INTEGRAR, DESARROLLAR.....	128
FIGURA 78 CONJUNTO DE ESTRATEGIAS EXPANDIR, OCUPAR, REHABILITAR.....	129

FIGURA 79 LOCALIZACIÓN DEL CASCO URBANO DE VIOTÁ133

FIGURA 80 LÍNEA DEL TIEMPO DE VIOTÁ134

FIGURA 81 COLLAGE DE PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES,135

FIGURA 82 MAPA AMBIENTAL DE VIOTÁ.....135

FIGURA 83 MAPA LEGAL DE VIOTÁ136

FIGURA 84 MAPA NORMATIVO DE VIOTÁ137

FIGURA 85 MAPA POLÍTICO DE VIOTÁ138

FIGURA 86 MAPA ECONÓMICO DE VIOTÁ139

FIGURA 87 MAPA SOCIOCULTURAL DE VIOTÁ140

FIGURA 88 ACTORES PARTICIPANTES EN LA INTERVENCIÓN TERRITORIAL141

FIGURA 89 MAPA DE USUARIO ESPECIFICO142

FIGURA 90 COLLAGE DE USUARIOS.....142

FIGURA 91 MAPA DE LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL EN LA ESCALA MACRO144

FIGURA 92 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL EN LA ESCALA MACRO145

FIGURA 93 MAPA A ESCALA MACRO ECOLÓGICO RELACIONANDO P.T.O.145

FIGURA 94 PROBLEMÁTICA Y ESTRATEGIA AMBIENTAL ESCALA MACRO.....145

FIGURA 95 MAPA DE LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL EN LA ESCALA MESO146

FIGURA 96 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL EN LA ESCALA MESO147

FIGURA 97 MAPA A ESCALA MESO ECOLÓGICO RELACIONANDO P.T.O.147

FIGURA 98 MAPA DE LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL EN LA ESCALA MICRO148

FIGURA 99 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL EN LA ESCALA MICRO149

FIGURA 100 MAPA A ESCALA MICRO ECOLÓGICO RELACIONANDO P.T.O.149

FIGURA 101 MAPA DE LA ESTRUCTURA FUNCIONAL Y SOPORTE EN LA ESCALA MACRO150

FIGURA 102 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNCIONAL Y SOPORTE EN LA ESCALA MACRO151

FIGURA 103 MAPA A ESCALA MACRO FUNCIONAL RELACIONANDO P.T.O.151

FIGURA 104 PROBLEMÁTICA Y ESTRATEGIA FUNCIONAL MACRO.....151

FIGURA 105 MAPA DE LA ESTRUCTURA FUNCIONAL Y SOPORTE EN LA ESCALA MESO152

FIGURA 106 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNCIONAL Y SOPORTE EN LA ESCALA MESO153

FIGURA 107 MAPA A ESCALA MESO ECOLÓGICO RELACIONANDO P.T.O.153

FIGURA 108 MAPA DE LA ESTRUCTURA FUNCIONAL Y SOPORTE EN LA ESCALA MICRO154

FIGURA 109 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA FUNCIONAL Y SOPORTE EN LA ESCALA MICRO155

FIGURA 110 MAPA A ESCALA MICRO FUNCIONAL RELACIONANDO P.T.O155

FIGURA 111 MAPA DE LA ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA EN LA ESCALA MACRO156

FIGURA 112 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA EN LA ESCALA MACRO.....157

FIGURA 113 MAPA A ESCALA MACRO SOCIO RELACIONANDO P.T.O157

FIGURA 114 PROBLEMÁTICA Y ESTRATEGIA SOCIOECONÓMICA MACRO.....157

FIGURA 115 MAPA DE LA ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA EN LA ESCALA MESO.....158

FIGURA 116 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA EN LA ESCALA MESO159

FIGURA 117 MAPA A ESCALA MESO SOCIO RELACIONANDO P.T.O.159

FIGURA 118 MAPA DE LA ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA EN LA ESCALA MICRO160

FIGURA 119 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA EN LA ESCALA MICRO161

FIGURA 120 MAPA A ESCALA MICRO SOCIOECONÓMICO RELACIONANDO P.T.O.161

FIGURA 121 PROBLEMÁTICA Y ESTRATEGIA SOCIOECONÓMICA MICRO161

FIGURA 122 MAPA DE LA ESTRUCTURA FORMA EN LA ESCALA MACRO162

FIGURA 123 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA FORMA EN LA ESCALA MACRO163

FIGURA 124 MAPA A ESCALA MACRO FORMA RELACIONANDO P.T.O.163

FIGURA 125 MAPA DE LA ESTRUCTURA FORMA EN LA ESCALA MESO164

FIGURA 126 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA FORMA EN LA ESCALA MESO165

FIGURA 127 MAPA A ESCALA MESO FORMA RELACIONANDO P.T.O.....165

FIGURA 128 MAPA DE LA ESTRUCTURA FORMA EN LA ESCALA MICRO166

FIGURA 129 ALTIMETRÍA EN CORTE DE LA ESTRUCTURA FORMA EN LA ESCALA MICRO167

FIGURA 130 MAPA A ESCALA MICRO FORMA RELACIONANDO P.T.O167

FIGURA 131 MAPA DE UNIDADES DE PAISAJE DE VIOTÁ.....168

FIGURA 132 COLLAGE DE ESTRATEGIAS183

FIGURA 133 ALTERNATIVA 1	184
FIGURA 134 ALTERNATIVA 2	185
FIGURA 135 ALTERNATIVA 3	186
FIGURA 136 PROPUESTA MACRO	187
FIGURA 137 FLUJOGRAMA MACRO	188
FIGURA 138 OPERACIONES DE DISEÑO ACTIVAR Y PROTEGER.....	189
FIGURA 139 OPERACIONES DE DISEÑO DESARROLLAR Y CONECTAR	190
FIGURA 140 PERFIL MUNICIPAL EXISTENTE	191
FIGURA 141 PERFIL MUNICIPAL PROPUESTA	192
FIGURA 142 IMAGINARIO VÍA FÉRREA.....	193
FIGURA 143 PROPUESTA MESO	195
FIGURA 144 FLUJOGRAMA MESO.....	196
FIGURA 145 OPERACIONES DE DISEÑO CONECTAR Y PROTEGER.....	198
FIGURA 146 OPERACIONES DE DISEÑO REGULAR Y DESARROLLAR	199
FIGURA 147 OPERACIONES DE DISEÑO ACTIVAR Y RECUPERAR	200
FIGURA 148 ACTUAL PERFIL RIO LINDO.....	201
FIGURA 149 NUEVO PERFIL RIO LINDO	201
FIGURA 150 PERFIL RURAL CENTROS-POBLADOS.....	202
FIGURA 151 NUEVO PERFIL RURAL CENTROS-POBLADOS.....	202
FIGURA 152 <i>PERFIL VÍAS MUNICIPALES</i>	203
FIGURA 153 <i>NUEVO PERFIL VÍAS MUNICIPALES</i>	203
FIGURA 154 PERFIL VIAL CENTRO URBANO	204
FIGURA 155 NUEVO PERFIL PEATONAL CENTRO.....	204
FIGURA 156 IMAGINARIOS DE ESPACIO PÚBLICO	205
FIGURA 157 PROPUESTA MICRO.....	207
FIGURA 158 FLUJOGRAMA MICRO	208
FIGURA 159 CONJUNTO DE OPERACIONES DE DISEÑO: EXPANDIR Y HABITAR.....	210

FIGURA 160 CONJUNTO DE OPERACIONES DE DISEÑO: INTEGRAR Y CONECTAR	211
FIGURA 161 CONJUNTO DE OPERACIONES DE DISEÑO: DESARROLLAR Y RECUPERAR	212
FIGURA 162 CONJUNTO DE OPERACIONES DE DISEÑO: ORDENAR Y REGULAR	213
FIGURA 163 ESTRUCTURA E.T.C.R.....	214
FIGURA 164 MAPA DE U.P.R. EN VIOTÁ	215
FIGURA 165 MAPA DE U.A.U. ESCALA MICRO	216
FIGURA 166 MAPA DE UBICACIÓN DE FINCAS DEL LOTE.....	217
FIGURA 167 DESARROLLO PROPUESTA MICRO.....	218
FIGURA 168 ZONA 1.....	219
FIGURA 169 PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PROPUESTA DE VIVIENDA.....	220
FIGURA 170 PERSPECTIVA VIVIENDA	221
FIGURA 171 ESTRATEGIAS HABITABILIDAD.....	221
FIGURA 172 ZONA 3.....	222
FIGURA 173 PLANTA DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS E.T.C.R. BIUTÁ	223
FIGURA 174 ZONA 2.....	224
FIGURA 175 PLANTA FITOTECTURA.....	225
FIGURA 176 ÁRBOLES EN ALZADO.....	225
FIGURA 177 EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	227
FIGURA 178 FLUJOGRAMA PUNTUAL.....	228
FIGURA 179 ZONIFICACIÓN EDIFICIO EDUCATIVO	229
FIGURA 180 CONJUNTO DE OPERACIONES DE DISEÑO: IMPLANTAR, EXPLOTAR	230
FIGURA 181 CONJUNTO DE OPERACIONES DE DISEÑO: ORDENAR, DINAMIZAR.....	231
FIGURA 182 CONJUNTO DE OPERACIONES DE DISEÑO: EQUILIBRAR, REGULAR.....	232
FIGURA 183 RESULTADO FORMA FINAL.....	233
FIGURA 184 PLANTA PRIMER PISO ESPACIO PUBLICO	234
FIGURA 185 ACCESIBILIDAD ESPACIO PÚBLICO 1	235
FIGURA 186 ACCESIBILIDAD ESPACIO PÚBLICO 2	236

FIGURA 187 ATMÓSFERAS DE DIFERENTES ZONAS237

FIGURA 188 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS EXPLOTADAS238

FIGURA 189 CORTE FUGADO EQUIPAMIENTO239

FIGURA 190 CORTE FACHADA240

FIGURA 191 ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS241

FIGURA 192 BIOCLIMÁTICA242

FIGURA 193 ACCESIBILIDAD ESPACIO PÚBLICO 3243

Glosario

Agrópolis: Es un sistema de integración y articulación territorial urbano – rural que propicia escenarios para el desarrollo competitivo de las regiones y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Eterrealidad: Que es poco definido pero sutil o sublime

Dicotomía: División de un objeto o concepto en dos partes complementarias pero separadas.

Endógena: Que se origina por causas internas.

Siglas

E.C.T.R.: Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación

F.A.R.C. Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia.

A.R.N. Agencia para la Reincorporación y Normalización

P.S.R. Partido Socialista Revolucionario

Z.V.T.N Zonas Veredales de Transitorias de Normalización

P.T.O Posición Teórica Orientadora

A.N.D.I: Asociación Nacional de Empresarios de Colombia

P.C.C. Partido Comunista Colombiano

A.U.C. Autodefensas Unidas de Colombia

O.M.A. Office for Metropolitan Architecture

U.P.R. Unidad de Planeamiento Rural.

U.A.U. Unidad de Actuación Urbanística

O.N.U. Organización de las Naciones Unidas

U.N.V. Unidad Nacional de Víctimas

C.O.N.P.E.S. Consejo Nacional de Política Económica y Social

Abreviaturas

P. Pagina

Cnel. Coronel

Párr. Párrafo

Dec. Decreto

Fig. Figura

Introducción

El tema abordado en este trabajo de grado en Arquitectura es “**Déficit de infraestructura rural por causa de la marginación del conflicto armado**”, connota una especial atención histórica, geográfica, demográfica para el contexto colombiano, con importante notoriedad durante el siglo XX y comienzo del siglo XXI. El problema “**Migración y reincidencia de los actores del postconflicto en Colombia**” es una temática que toca caracteres sociales de notable sensibilidad, las etapas de conflicto armado han estado latentes en la retina de los colombianos, afectando directa e indirectamente, ahora bien, el postconflicto resulta ser una etapa experimental y nueva, y es por esta razón que se pretende a través de la arquitectura aportar en la construcción de la sociedad marginada por medio de herramientas e infraestructura que permita a todos los actores del conflicto una oportunidad de integración al tejido social.

Por otra parte, este proyecto de grado ahonda en las interrogantes y preocupaciones por parte de los autores en el tratamiento y respectiva ejecución del cumplimiento de los acuerdos de paz, un tema del ámbito nacional de conformidad pública, lo cual se transformó en la posibilidad de analizarlo y proponerlo a través de la arquitectura y cómo esta podría aportar en dicho aspecto, sin embargo, el ideal de proyecto constituye un entendimiento por parte de cualquier persona sin importar niveles académicos o sociales, logrando una sensibilidad social y un aporte al desarrollo en el posconflicto para todos aquellos involucrados en esta etapa marginal que produjo años de atraso en diferentes ámbitos.

Para este proyecto se utilizaron los conceptos de autores de diversas disciplinas donde se pueden destacar arquitectos como Daniel Libeskind (2006) hablando de la arquitectura como símbolo de emociones, por otra parte, Rem Koolhaas (2016) que expone la importancia de la

ruralidad en la actualidad, artistas visuales como Horst Hoheisel (2019) enfatizando la importancia de recuperar la memoria por parte de cada generación, además, el concepto de Agrópolis de Alberto Mendoza (2006) y la concepción de las ciudades de la ruralidad e incluso el reconocido filósofo y pedagogo Paulo Freire (1988) resaltando la valía de la educación como una actividad que proporciona libertad, donde esta recopilación permite plantear desde la disciplina de la arquitectura un equipamiento que enlace estas ideas y postulados de los autores.

Así pues, la estructuración de este trabajo de grado está compuesta en cinco capítulos que dan muestra clara del orden y ejecución del mismo, conviene mencionar que, previo al capítulo uno se expone una introducción que da cuenta del problema, justificación, hipótesis, objetivos, permitiendo al lector entender aspectos relevantes al momento de abordar este trabajo de grado.

Inicialmente, se presenta con el capítulo uno el cual expone el marco teórico de este trabajo de grado, así pues, bajo la recopilación de tres conceptos (Arquitectura del Posconflicto, Ruralidad y Equipamientos) y la reinterpretación de los mismos con las ideas de unos autores específicos como Daniel Libeskind, Jin Young Son, Peter Zumthor, Camilo Isaak, Bridgitte Piquard, Rem Koolhaas, Andrzej Lukomski, Daniel Martí o Paulo Freire, además, el análisis de un estado de arte que brindará una panorámica de cómo entender este tipo de problemáticas y solución desde la arquitectura y finalmente la importancia de este capítulo permitió sentar bases para una posterior Posición Teórica Orientadora de los autores, la cual, fija ideas de intervención, desarrollo y consolidación de la propuesta de solución.

En la misma línea, en el capítulo dos se evidencia el estudio de tres proyectos de repertorio, el primero es un proyecto urbano la Ecociudad de Sarriguren en España, el segundo es el proyecto arquitectónico Escuela Primaria de Gando en Burkina Faso y el tercero es el proyecto arquitectónico Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en Chile, los cuales, a partir de un

análisis, se evidenciaron estrategias de diseño empleadas en los proyectos arquitectónicos y urbanos, los cuales, se utilizaron en la retroalimentación y posterior adaptación a la interpretación de las estrategias propias de este proyecto de grado.

Consecuentemente, en el capítulo tres, se dispuso a recolectar la información de orden físico espacial del lugar de trabajo (Viotá), en primer lugar, una recopilación de información desde aspectos históricos, normativos, ambientales, entre otros. En relación a lo anterior, se realizó un diagnóstico clásico por estructuras de orden territorial a partir de una escala macro la cual aborda la provincia del Tequendama hasta finalmente llegar a una escala puntual arquitectónica seguido a esto, una vez sometidas estas escalas a un riguroso análisis Ecológico, Funcional y Soporte, Socio económico y de Forma, esta información ayudará a enriquecer los datos geográficos y definir estrategias de intervención urbana y arquitectónica enlazando el proyecto en todas sus fases complementado finalmente con un análisis de Unidades de Paisaje de Viotá.

Hasta este punto, el trabajo de grado contiene la recolección de información y análisis, ya entrado el capítulo cuatro, se pretende exponer el proyecto a partir de la importancia del mismo y como soluciona un problema de este carácter a partir de la arquitectura, pasando por diferentes fases como estrategias o factibilidad para finalmente desde una metodología multiescalar exponer el desarrollo del proyecto bajo los ítems de programa, operaciones de diseño, instrumentos de planeación, producto y conclusiones por cada escala donde finalmente se obtiene el diseño de un E.T.C.R. como propuesta micro y un equipamiento educativo como propuesta puntual.

Así pues, el capítulo cinco muestra las conclusiones y recomendaciones del proyecto las cuales van dirigidas a todos aquellos interesados en la profundización del tema y en los mecanismos para la debida materialización de este proyecto y su replicabilidad en diferentes territorios en procesos de posconflicto y reincorporación social.

Definida la forma en la cual se estructura el documento y por ende la manera de interpretarlo, cabe resaltar que los parámetros presentados ayudaron a dar una lógica en el abordaje de cada uno de los temas y es precisamente que a partir de este capítulo se abordará de la manera más clara y concisa los elementos primarios que desarrollarán la problemática de la investigación hasta llegar a la metodología describiendo y desglosando cada subtema para así crear una secuencia y coherencia entre los mismos otorgándole al documento una facilidad para su entendimiento y comprensión, el cual trata términos técnicos y otros más comunes, la introducción permitirá entrar en la problemática del presente documento concluyendo con una pregunta problema que dará lugar a una incógnita a resolver.

Antes de examinar la problemática, es preciso ahondar en la relación del tema de una manera más global y puntual al mismo tiempo, es decir, explicar el tema desde un contexto macro y micro; dicho lo anterior, el tema a tratar es “**Déficit de infraestructura rural por causa de la marginación del conflicto armado**” para comprender mejor, la palabra déficit es “la falta o escasez de algo que se juzga necesario” (Real Academia de la Lengua Española, 2020 párr. 3), para el caso se determina una tendencia a la escasez de desarrollo arquitectónico (equipamientos, viviendas, vías etc.) por la consecuencia de un acto social como la marginación y violencia que se pueda generar en diferentes contextos tanto rural como urbano, ahora bien, en el campo de infraestructura es preciso comprender este término como el “conjunto de elementos, dotaciones o servicios para el buen funcionamiento de un país, de una ciudad o de una organización cualquiera. (Real Academia de la Lengua Española, 2020 párr. 2)

Por supuesto que esto no aplica únicamente a las urbes, es necesario entender que las áreas rurales necesitan de infraestructura para su óptimo desarrollo y ejecución de múltiples actividades, en el contexto latinoamericano se puede evidenciar el **déficit de infraestructura** en áreas rurales

con más notoriedad que un contexto europeo por tomar un ejemplo o el contraste africano con un mayor atraso, e incluso la zona de oriente medio donde además, los conflictos a escala bélica no han sido indiferentes, pasando por guerras internas que deterioran, estancan y consumen a la nación en un atraso significativo del cual poder “levantarse” costará muchos más esfuerzos de todo tipo que otras naciones (caso de Latinoamérica y África respecto a los otros continentes).

En la figura 1 se puede observar un antes y después de una vía principal y una calle en la ciudad de Medellín respectivamente la cual presenta una de falta de intervención y desarrollo.

Figura 1

Antes y después de una intervención vial en Chile



Nota. La figura muestra un cambio relevante de la misma vía a partir de la intervención para la comunicación entre municipios Tomado de “Ampliación de la infraestructura para el desarrollo territorial en Chile”. V. Raffo. 2013. (<https://www.bancomundial.org/es/results/2013/04/15/expanding-rural-infrastructure-territorial-development-chile>)

Las intervenciones en diferentes escalas y etapas proporcionan una imagen totalmente diferente del lugar, haciendo que las percepciones y sensaciones cambien de manera positiva hacia el usuario y en general a la comunidad.

Sin duda que el agro es un tema de mayor descuido en comparación a la atención urbana, cabe aquí mencionar que

el agro está más expuesto a una condicionante de violencia emergente por parte de grupos subversivos, los cuales buscan cambios de acuerdo a un orden preestablecido, esto implica hablar del conflicto armado y la marginación a causa del mismo. El conflicto armado en Colombia ha pasado por distintas etapas, escenarios y contextos, causando más estragos en unas zonas que en otras, siendo las zonas rurales las más afectadas creando olas de violencia y desplazamiento entre

campesinos y pequeños latifundistas los cuales se han visto forzados a huir sin ninguna clase de garantía por parte del estado.

En la figura 2 se puede evidenciar una escena específica de lo que ha sido el constante movimiento de desplazamiento forzoso en diferentes épocas.

Figura 2

Campesinos desplazados por grupos ilegales



Nota. Desplazamiento forzoso por parte de vestigios de paramilitares en el Cauca Tomado de “8 Millones de desplazados” L. Noticia 2020. (<https://www.lanoticiasinfronteras.com/2020/04/29/8-millones-de-desplazados-en-colombia/>)

El fenómeno de desplazamiento, marginación social, y conflicto armado ha perdurado tanto en el tiempo en Colombia que se ha vuelto de alguna manera algo “normal”, causa preocupación y llama la atención que esta clase de fenómenos se normalicen, conforme lo anterior y bajo una mirada con

más atención se puede identificar una clara relación de estos aspectos, puesto que una notoria presencia de atraso social no permite un desarrollo estable en términos económicos, políticos, sociales, territoriales y habitables, lo que deriva en otros inconvenientes de segundo y tercer grado que harán más complejo o le agregarán dificultad al desarrollo y por consecuente la solución al mismo, todas estas consecuencias se reúnen en el municipio de Viotá.

Lo cual conduce a explorar dicho lugar, Viotá es un municipio adscrito a la provincia de Tequendama la cual está adscrita al departamento de Cundinamarca en la parte central de Colombia. Es un municipio insignia debido a sus acontecimientos políticos en gran parte a lo largo del siglo XX los cuales tuvieron repercusión en el territorio nacional y sentaron muchas bases de

lo que ocurriría en otros lugares los cuales fueron marginados por la violencia y otras consecuencias.

En la figura 3 se observa la localización de Viotá partiendo desde el contexto nacional y señalando su relación geográfica con la capital Bogotá.

Figura 3

Localización del Municipio de Viotá



Nota. La figura muestra la localización del municipio de Viotá desde la escala nacional, seguido por departamental. Adaptado de Arcgis. 2020

Sobre la base de la firma de los acuerdos de paz en el año 2016 por parte del estado colombiano y la guerrilla de las F.A.R.C. se establecieron unas condiciones específicas entre ambas partes para el cese al fuego y reanudar la incorporación a la vida civil, entre los anteriores acuerdos se estableció la implantación de unos Espacios Territoriales de Capacitación y Reincorporación (E.T.C.R.) los cuales tendrían un carácter especial proporcionando elementos que permitieran a los excombatientes tener un paulatino regreso a la vida social.

Dichos E.T.C.R se implantaron en 14 departamentos que tuvieron un lastimoso protagonismo en el conflicto armado para un total de 24 E.T.C.R. en la zona sur y oriente del territorio nacional no se implementaron estos espacios territoriales.

Algunos departamentos donde se pueden evidenciar los E.T.C.R. son La Guajira, Cesar, Córdoba, Norte de Santander, Arauca, Chocó, Antioquia, Meta, Tolima, Cauca, Putumayo, Nariño, Guaviare y Caquetá, tal cual lo expone la figura 4.

Figura 4

Mapa de localización de los 24 E.T.C.R en Colombia



Es importante tener en cuenta que Cundinamarca siendo un departamento protagonista del conflicto no se tuvo en cuenta para la implementación de un E.T.C.R, como se observa en la fig. 4. Y además teniendo a municipios como La Palma, Viotá, Quipile, Caparrapi entre otros afectados por la violencia de Guerrillas, Paramilitares y Ejército Nacional

Nota. En este mapa claramente se muestra que no hay ningún E.T.C.R. propuesto en Cundinamarca Tomado de “Agencia para la Reincorporación y la Normalización” ARN. 2020. (<https://n9.cl/x9da>)

Ahora bien, es menester destacar que la nula consolidación del plan de reinserción de los desmovilizados en los E.T.C.R. ubicados en diferentes municipios, no han cumplido la expectativa que planteó el gobierno con base a los acuerdos de paz del año 2016, esto ha generado un ambiente de incertidumbre para los miles de desmovilizados que aún no han recibido de acuerdo a lo pactado sus diferentes garantías, entre ellas, está la capacitación técnica para el desempeño de un oficio que permita generar la transición correcta hacia la sociedad, lo anterior ha surgido por la falta de disposición del estado para otorgar los recursos económicos a los E.T.C.R, lo cual se destina para capacitación, infraestructura y subsidios. “Preocupa que la falta de adecuación de los E.T.C.R,

además de entorpecer el proceso de reintegración, sea generadora de deserción, creación de grupos y resurgimiento del conflicto”. Es preciso cumplir con lo prometido para así lograr un proceso en el posconflicto satisfactorio para las partes negociadoras.

Es notorio que el incumplimiento por parte del estado para la entrega de subsidios ha generado una situación de retraso en los proyectos productivos de los E.T.C.R., lo que desencadena una limitación en las herramientas de trabajo. Se ha generado un ambiente de incertidumbre y dudas por parte de la comunidad reinsertada, por la discriminación, falta de garantías y la posibilidad de desertar dichos acuerdos formando disidencias, por lo tanto, ¿Los E.T.C.R. cumplen con la infraestructura arquitectónica y urbanística para la población objetivo? Analizando la figura 5 se puede entrever algunas condiciones no tan satisfactorias para el desempeño y habitabilidad de los usuarios.

Figura 5

E.T.C.R Ituango cerca del municipio del mismo nombre



Nota. La figura muestra unos problemas de comunicación y accesibilidad para este E.T.C.R. el cual como los otros 23 se ubican similar. Tomado de “Desmovilizados de las FARC en Ituango, bajo todos los fuegos”. R. Cruz. 2020. (<https://n9.cl/1vew>)

Claramente los E.T.C.R. no cumplen con lo esperado para desdicha de los desmovilizados quienes buscan una nueva oportunidad para reincorporarse a la sociedad y la respuesta a dicha necesidad es una infraestructura escasa, condiciones infravaloradas y sensaciones de privación de libertad pueden desencadenar en problemas de orden y control.

Las malas condiciones de habitabilidad han causado el hacinamiento en las instalaciones (vivienda) de los E.T.C.R, además del uso inadecuado de los talleres de capacitación. Por otra parte, la paupérrima accesibilidad, el nulo desarrollo paisajístico y carencia de servicios básicos, paulatinamente ha generado la falta de garantías para esta comunidad quienes ya han empezado con una operación éxodo por problemas de seguridad como se evidencia en la figura 6

Figura 6

Reubicación del 50% de los E.T.C.R.



Casi 50% de los espacios territoriales pactados tras los acuerdos de paz serán reubicados

Nota. La figura indica que 11 E.T.C.R. serán trasladados de su lugar de origen, esta falta de organización plantea más problemas de estabilidad. Tomado de “Política”. G. Torrijos. 2019. (<https://n9.cl/zost>)

Además del incumplimiento por parte del gobierno, los habitantes de los E.T.C.R. denuncian asesinatos sistematizados ya sea a la entrada o salida de dichos espacios por parte de sicarios identificándose como “las águilas negras” o grupos al margen de la ley tomando represalias o venganzas y si a esto se le suma las irregularidades que tienen algunos de los E.T.C.R por estar ubicados en zonas de protección ambiental o resguardo indígena lo cual le ha traído problemas jurídicos y de orden territorial.

Los problemas en los E.T.C.R. trascienden más allá de problemas de infraestructura e inclusive hasta logística, la organización ha sido paupérrima, al límite de verse en inconvenientes de planificación territorial por personerías jurídicas.

Figura 7

E.T.C.R Ituango al interior



Nota. La figura muestra unos problemas de infraestructura y paisajismo para este E.T.C.R. Tomado de “Desmovilizados de las FARC en Ituango, bajo todos los fuegos”. R. Cruz. 2020. (<https://n9.cl/1vew>)

grupos de vigilancia que, a falta de las labores del ejército, son ellos mismos los que se deben resguardarse entre sí. Es evidente que el panorama es desalentador y el pronóstico parece no tener un cambio de inmediato, puesto que, en la entrega de los E.T.C.R. se encontró que existen algunos con especial precariedad figura 8

Figura 8

E.T.C.R Mesetas, Meta.



Nota. La figura muestra una falta total a los compromisos por parte del gobierno con estos E.T.C.R. Tomado de “Voceros de FARC dicen que en vereda de Mesetas solo hallaron potreros” E.Tiempo. 2017. (<https://n9.cl/pe8wf>)

El E.T.C.R. de Ituango de la figura 7 presume de ser de los mejor establecidos y conformados, sin embargo, presenta altos índices de violencia, reportando heridos y muertos, situación que aqueja a los pobladores, quienes culpan las políticas de estado por incumplimiento y abandono, lo cual ha llevado a los pobladores a organizarse en

Este E.T.C.R. es uno de los que presentan mayor atraso, los beneficiados reclaman que no encontraron ningún tipo de infraestructura, tan solo unos lotes vacíos y algunos “cambuches” que representan un total estado de abandono e incertidumbre, evidentemente, pocas garantías para habitar y reiniciar una nueva vida.

A continuación, en la figura 9 se describen de acuerdo a cinco ítems de valoración unos aspectos en los cuales radican problemáticas

Figura 9

Árbol de Problemas



Nota. En contraste a las causas se plantearon unos efectos derivados de las mismas, los cuales se expusieron en el anterior diagrama en forma de árbol. Elaboración propia.

Pregunta problema

¿Cómo implementar un equipamiento que asuma los retos que demanda el postconflicto y que pueda integrar a las víctimas en la generación de desarrollo rural, arquitectónico y agroindustrial para el municipio de Viotá?

En contraste a la problemática presentada, la pregunta problema lleva a indagar sobre una justificación y la misma inició a partir de una interrogante por parte de los autores del presente documento en el desarrollo de la ejecución de los acuerdos de paz desde la óptica de la arquitectura, es un compromiso el que motiva e indaga por entender como se ha desarrollado un conflicto y lo peor como se ha mantenido vigente por tanto tiempo sin tener la intención de establecer el orden hasta hace poco (2016), y de manera aún más increíble ver como un municipio ubicado a solo 86 km de la capital de una nación haya sido azotado por tanta violencia y se muestre una indiferencia por querer sacarlo adelante.

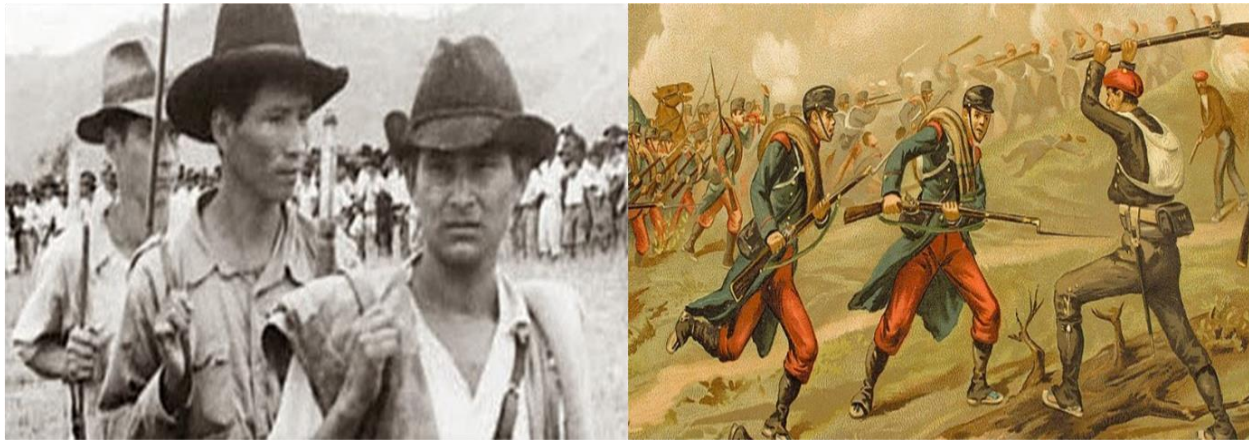
Se ha elegido este tema como trabajo de grado, puesto que se correlaciona con el interés propio de los autores, pero aún más, por el interés del establecimiento en poner un alto al conflicto, esta situación se ha convertido en un tema recurrente de interés nacional, no obstante, el compromiso no se refleja de la misma manera como resulta presentarse, de tal forma que se percibe a través de la arquitectura una opción interesante para aceptar el reto de contribuir a soluciones que acerquen a Colombia a lo que se pueda llamar un proceso de posconflicto satisfactorio y que genere los resultados anhelados.

La arquitectura se enmarca en el posconflicto de cualquier lugar en el mundo, no solo por su capacidad en sí de proyectar, edificar o construir, sino por su capacidad de crear adaptabilidad y generar nuevas formas de unir e incentivar al progreso, es por eso que siendo un tema de interés global, es importante que la arquitectura se enfatice en como prever este tipo de situaciones y generar una posible solución al momento de presentarse, vista desde todo tipo de escala como ha ocurrido a lo largo de la historia, observando situaciones de posguerra en Europa donde se ha reducido a un escenario de caos pero con un renacer de estos países con gran furor o conflictos bélicos en África que han permitido transformar sus condiciones paulatinamente

A pesar de que el municipio de Viotá tiene un paralelo histórico de violencia con los municipios de los E.T.C.R, no fue tenido en cuenta para la implementación de uno de estos espacios. Y es precisamente la historia la que da un aval para tener en cuenta a Viotá, siendo un municipio de actuaciones militares, fusilamientos, protestas y demás, como el caso del Cnel. Antonio Arbeláez jefe de una guerrilla liberal quien fuese fusilado en dicho lugar o ser el refugio de una guerrilla liberal al mando de Aurelio Mazuera y Mazuera y Antonio Morales Villalobos quienes mantuvieron a sus rivales conservadores lejos como se evidencia en la fig. 10.

Figura 10

Guerrillas liberales durante la época de violencia



Nota. Confrontación entre liberales y conservadores a mediados del siglo XX Tomado de “Héroes Desconocidos” A. Desconocido. 2013. (<http://anecdotasvivas.blogspot.com/2013/11/heroes-desconocidos.html>)

La muestra más clara que las guerrillas liberales eran campesinos que reclamaban mejores condiciones de trabajo y una ansiada reforma agraria que buscaba darle un lugar a estos para vivir y poder producir su sustento, lo cual no gustó entre grandes latifundistas y empresarios quienes se empeñaron en hacer desistir a los campesinos por sus reclamos con mano fuerte desatando una primera ola de violencia, opresión y todo tipo de vejámenes fueron utilizados como estrategias para detener los avances territoriales y sociales por parte de los campesinos.

Años más tarde, Viotá volvería a ser noticia, en dicho lugar se documentó el “Socorro Rojo”, por María Cano, la primera mujer líder política, el manifiesto de protección para los campesinos, asalariados, jornaleros y demás que buscaban protección y que se instaurarán por las vías legales las condiciones por las que habían luchado en años anteriores, y fue a través de “*la flor del trabajo*” como fue bautizada esta luchadora como lograron reorganizarse y exigir sus derechos. En la fig. 11 se observa una María Cano como una joven activista que ya empezaba a interesarse en los temas laborales y una María Cano consolidada como la voz de los menos favorecidos.

Figura 11

María Cano durante su juventud y madurez



Nota. María Cano desde joven fue una activista por los derechos laborales. Tomado de “María Cano la líder obrera que sembró la rebeldía”. A. Laboral. 2017. (<https://n9.cl/vmm6>)

Se convirtió en una líder nacional realizando una gira extensa desde Medellín hasta Ibagué junto a Tomas Uribe Márquez, el congreso obrero la incluyó en su directiva donde a su vez se formó el Partido Socialista Revolucionario (P.S.R.), otro indicio de una extensa conexión entre lo que sería Viotá, la revolución del trabajo y el agro donde tomando estas ideas se conformarían ligas de campesinos y sindicatos agrarios y el Partido Comunista Colombiano (P.C.C.) el cual se hizo muy fuerte en toda la región.

Tiempo después, durante la época de violencia 1946-1958 Viotá fue defendida por comunistas y liberales que de nuevo impidieron la ocupación por parte de conservadores figura 12. Esta época se caracterizó por su extrema violencia lo cual incluye asesinatos, persecuciones, agresiones, daños a bienes ajenos y terrorismo según la afiliación política, si bien no hubo una declaración de guerra civil, como tal es claro que los acontecimientos fueron dentro del marco de “políticas de seguridad” de conservadores que estaban en el gobierno y reprimían a la ciudadanía, esto desencadenaría en grupos alzados en armas de diferentes departamentos como Tolima, Antioquia, Sumapaz, Llanos orientales y demás.

Figura 12

Guerrillas liberales y comunistas en Viotá



Nota. Entre 1946 y 1958 estas guerrillas protegieron a Viotá de la invasión de los conservadores. Tomado de “los llanos y selva”. A. Molano. 2015. (<https://www.semillas.org.co/es/de-los-llanos-y-selva>)

La insurgencia les haría frente a (uno de los conceptos más contradictorios) las guerrillas de paz, ejército, policía y paramilitares que se encargarían por órdenes del estado de traer el orden, sin embargo, esto lo único que traería sería una serie de consecuencias de ámbito territorial donde diferentes

ideologías se instaurarían a lo largo del territorio, donde los conservadores se ubicarían en gran medida en el viejo Caldas y Antioquia, mientras que los liberales y comunistas estarían por el gran Tolima y Cundinamarca, específicamente en Viotá.

Hasta este punto, Viotá solo había tenido 40 años de desarrollo ininterrumpidos desde su fundación por allá en 1.770, lo que lleva a deducir que si puede haber un desarrollo rural mientras se mitiguen ciertos factores como la violencia entre otros. Durante los años 80's y 90's El ex jefe de las FA.R.C. Manuel Marulanda Vélez (Tirofijo) figura 13, se resguardo en esta zona muy cerca de la hacienda Liberia y la llegada del frente 42 de las F.A.R.C. comandado por alias “El negro Antonio”, desencadenó unos problemas de fuego cruzado para los viotunos, los constantes atentados, secuestro y extorsiones produjeron en los viotunos rechazo total hacia este grupo.

Figura 13

Alias Tirofijo y alias el negro Antonio



Nota. Quien fuera comandante en jefe de las FARC y el comandante del frente 42, ambos tuvieron su historia en Viotá Tomado de “El laberinto de los acuerdos de paz en Colombia”. T. López. 2019. (<https://n9.cl/d2rpi>)

La historia de Viotá con las F.A.R.C. se desarrolla de una manera particular, mientras que los comunistas que habían sido declarados ilegales por el gobierno del ex-presidente Rojas Pinilla estaba intentando levantarse por medio de las ideas, el frente 42 y el resto del secretariado de las F.A.R.C. se mantenía con las ideas por medio de las armas, este escenario hizo que ambos grupos se distanciaran y por ende sus ideologías fueran en contra, a tal punto de rivalizar incluso en elecciones populares.

Es preciso mencionar que lo anterior hizo que las A.U.C. Autodefensas Unidas de Colombia fijaran su atención en Viotá, bajo el plan patriota en el año 1.999 y 2.000 del cual fue gestor el expresidente Andrés Pastrana y con el cual prometía recuperar todos los territorios que habían sido tomados por las F.A.R.C. esto por supuesto incluía a Viotá, el ejército nacional hizo presencia, pero junto a Paramilitares provenientes del Casanare figura 14 más exactamente el bloque Centauros Oriental de las A.U.C.

Figura 14

Carlos Castaño, máximo líder de las A.U.C.



Nota. El máximo comandante de los paramilitares también intento perpetuar este territorio Tomado de “Capturan en Medellín al supuesto Asesino de Carlos Castaño”. E. Espectador. 2014. (<https://n9.cl/fdllr>)

Algunas anécdotas más precisas se encuentran en el libro “Viotá, un paraíso en los andes” de Luis Enrique Acero Duarte, donde documenta eventos históricos y algunas tragedias como asesinatos por parte de las A.U.C., si bien las F.A.R.C. salieron de inmediato de Viotá por causa de los paramilitares y el ejército, las masacres, las desapariciones la migración y los reclutamientos, aumentaron exponencialmente, esta fue la última

oleada de violencia en Viotá en el gobierno del expresidente Álvaro Uribe Vélez. Se estima que más de 139.000 víctimas del conflicto armado en Colombia viven en Cundinamarca de las cuales 10.000 están en Viotá, contando con una población de 14.000 habitantes, es decir que más del 70 % de la población está declarada víctima.

Por otra parte, su potencial agrícola se ha visto en un estancamiento, teniendo una época dorada del café y de producción de frutas de gran calidad, sin embargo, los conflictos no han permitido un avance significativo en este aspecto, retrasando incluso su progreso en infraestructura, como se mencionó anteriormente, solo 40 años sin interrupción en el desarrollo es muy poco tiempo, no obstante, Viotá ostenta el título de capital cafetera de Cundinamarca, así como producir una naranja exótica y plátano figura 16, junto con maíz, yuca, tomate, cebolla, maracuyá, aguacate y cacao entre sus más destacados.

Figura 16

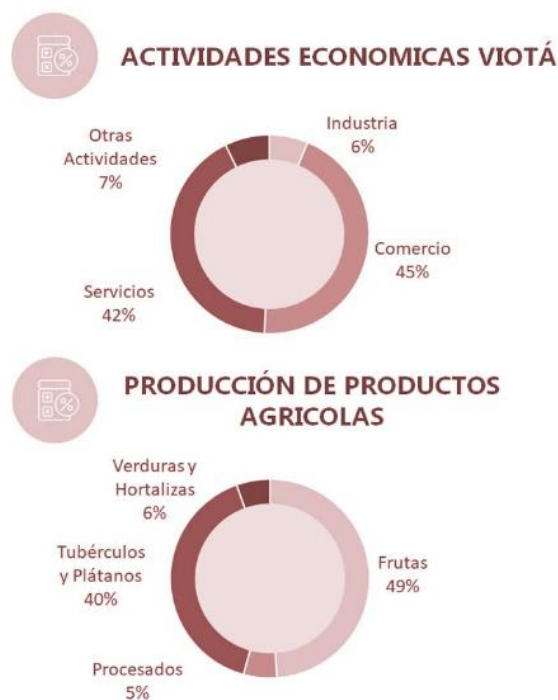
Algunos productos de Viotá



Nota. Productos alimenticios representativos de Viotá, Tomado de “La planta del café“ P. Jardín. 2011. (<https://n9.cl/red6>)

Figura 15

Actividades Económicas y producción agrícola



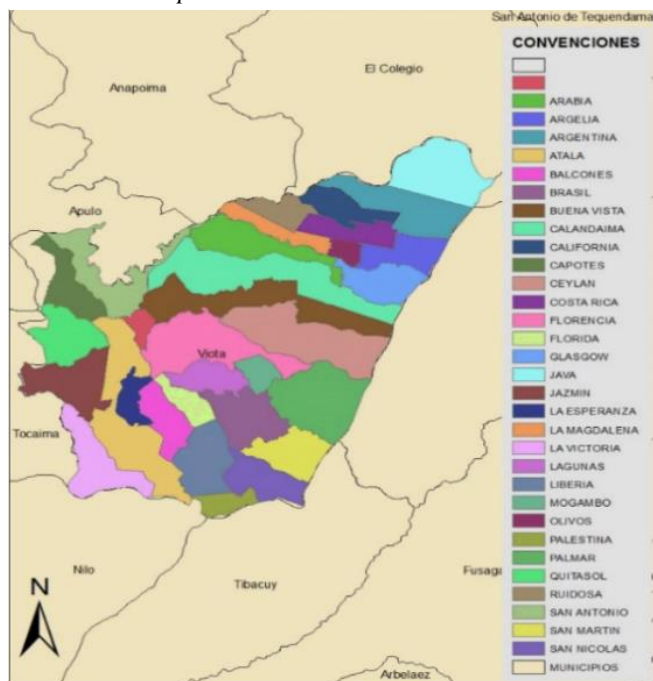
Nota. Actividades relacionadas al agro en Viotá. Adaptado de “Plan de Desarrollo Municipal de Viotá” Alcaldía de Viotá 2016. (<https://n9.cl/u0zs4>)

El potencial agrícola, avicultura, porcicultura, apicultura, ganadería permiten que Viotá sea tomado como un municipio abastecedor para la región, su cercanía a Bogotá garantiza la comercialización de la diversidad de productos figura 15.

Viotá cuenta con un área aproximada de 20.800 hectáreas de las cuales tan solo 133 hectáreas son urbanas y las otras 20.667 hectáreas son rurales, el potencial para desarrollo rural es significativo, contando con grandes extensiones para emplear un proyecto que encarrile de nuevo a Viotá como destino productor de alimentos gracias a todas las veredas y haciendas figura 17 que hay para la producción a gran escala de alimentos.

Figura 17

Veredas Municipales de Viotá



Nota. Son 31 veredas las que componen el municipio de Viotá Tomado de “Researchgate” J. Cepeda. 2011. (<https://n9.cl/nrti>)

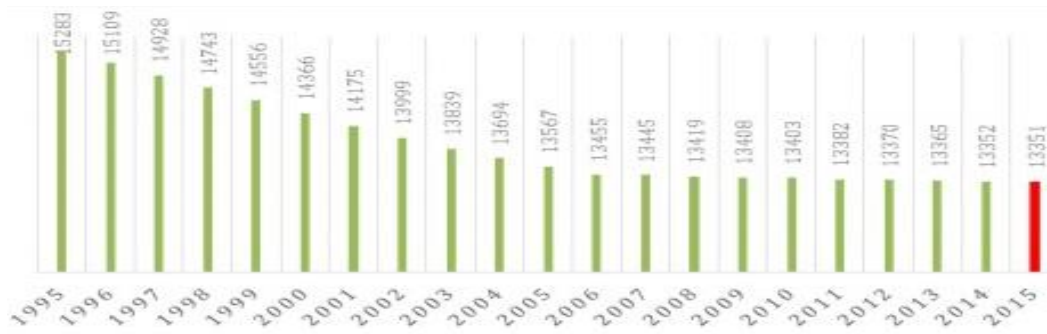
Viotá cuenta con 31 veredas además del casco urbano, en la fig. 17 se muestra la delimitación política del municipio, observando en la convención roja el tamaño del casco urbano en relación a las veredas, las 133 Ha claramente indican el carácter rural del municipio. No obstante, las problemáticas de expansión irregular del casco urbano, la falta de

de planificación y demás mantienen una comunicación entre las zonas más cercanas a los centros poblados. Esto ha generado inconvenientes de comunicación y posterior desarrollo en la infraestructura de la zona, haciendo que el avance industrial y el aprovechamiento de la zona haya pasado a un segundo plano.

Adicionalmente, el tema de la migración ha tenido un constante aumento como lo indica la figura 18 que sumado al estancamiento por producción y a la falta de desarrollo arquitectónico ha motivado a la población rural del municipio a ubicarse sobre el casco urbano y otros a buscar mejor fortuna en otros lugares siendo el fenómeno de desplazamiento forzoso un indicador clave.

Figura 18

Migración de Viotá periodo 1995-2015



Nota. Notable descenso en la población Viotuna. Tomado de “Plan de Desarrollo Municipal de Viotá” Alcaldía de Viotá 2016. (<https://n9.cl/u0zs4>)

Es así como se presenta una disminución en la población total en los últimos 20 años, en este punto es preciso cuestionar ¿A qué se debe este fenómeno? o ¿Cuáles razones motivan a los habitantes de Viotá el abandonar su municipio?

Figura 19

Motivos de migración de Viotá



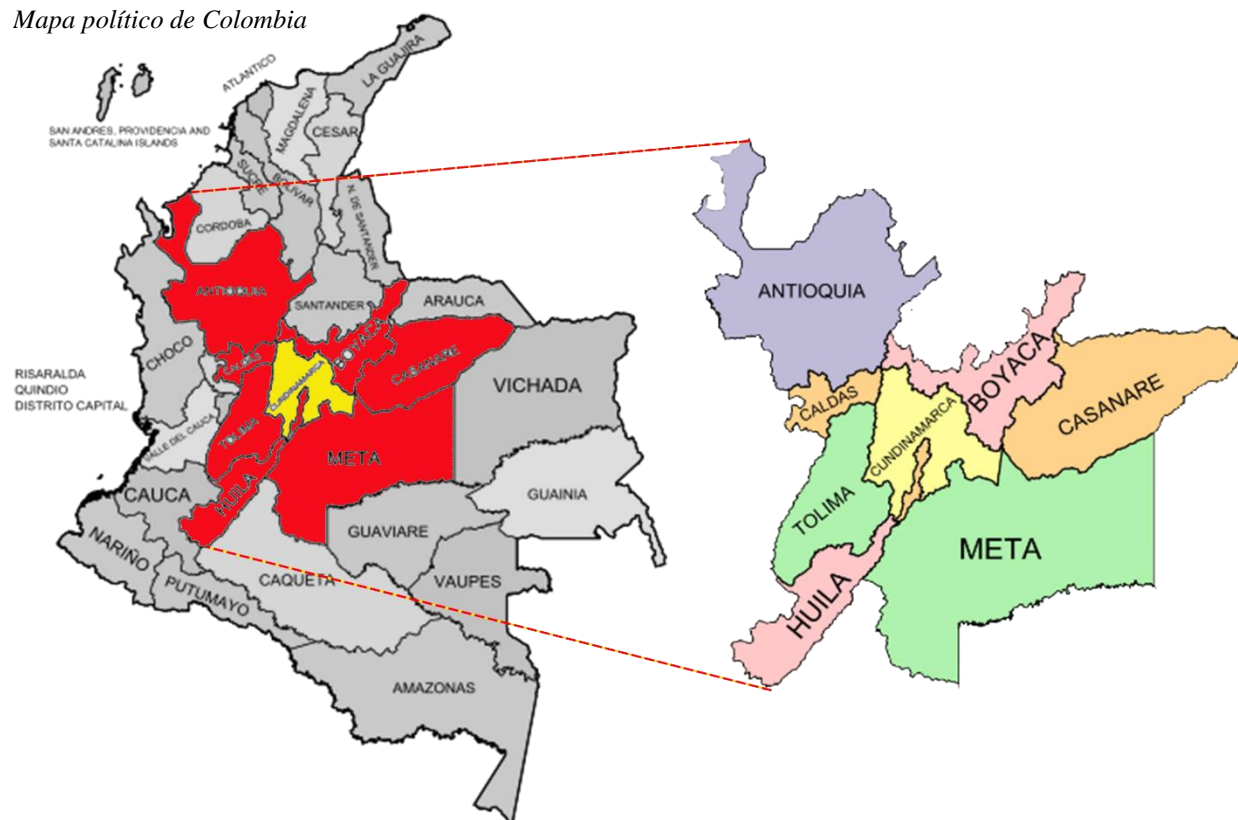
Nota. Motivos de migración de Viotá. Tomado de “Plan de Desarrollo Municipal de Viotá” Alcaldía de Viotá 2016. (<https://n9.cl/u0zs4>)

La migración de los viotunos en busca de mejores oportunidades ha ido al alza en los últimos 20 años, panorama desfavorable para el municipio, Para los viotunos la migración se convierte en la primera opción en búsqueda de nuevas oportunidades de empleabilidad y preparación, posibilidad de la que no disponen actualmente.

Además de lo anterior y como se puede observar la figura 20 la estratégica ubicación geográfica de Cundinamarca teniendo a su alrededor departamentos que fueron también actores del conflicto, pero de igual manera conectividad a diferentes regiones como su cercanía a Bogotá a tan solo 86 km o la Orinoquia por el Meta y Casanare, hacia el eje cafetero y Magdalena medio por Antioquia y Caldas, los Santanderes y la costa por Boyacá, el sur por Huila y la conexión hacia el pacífico por Tolima, sin duda este es un plus que fomentaría la inversión privada en aras del progreso del municipio.

Figura 20

Mapa político de Colombia



Nota. Accesibilidad al departamento de Cundinamarca por todos sus frentes Adaptado de “Mapa de Colombia y su división”. G. Gallegos. 2013. (<https://n9.cl/8j3hi>)

Es por esta razón, que para los viotunos actores del conflicto, la creación de un Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación les representaría un crecimiento social, educativo y agroindustrial con miras a ser potencia de la región.

Por lo tanto, lo anterior lleva a inferir con la siguiente **hipótesis**: Con la implantación de un Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación con óptima infraestructura y desarrollo rural se proporcionarán las adecuadas herramientas de formación, estabilidad, progreso económico y aceptación social que necesitan los actores del conflicto en Viotá y sus veredas para así empezar a subsanar los vestigios del conflicto armado.

De **NO** realizarse el proyecto, el panorama de migración, estancamiento económico y social, la falta de productividad y **déficit arquitectónico** continuaría en ascenso.

Ahora bien, después de analizar la problemática, justificación e hipótesis planteada, consecuentemente y manteniendo una coherencia entre estos elementos se enuncia el siguiente:

Objetivo general

Mitigar la migración y la reincidencia de los actores del conflicto armado por medio de la formulación de un E.T.C.R. (Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación) que oferte espacios de formación, capacitación, habitabilidad, reincorporación civil y evolución agroindustrial para reinserción y convivencia armónica de los diferentes actores del conflicto del municipio de Viotá. Del anterior objetivo general y en la misma línea se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- Formular lineamientos de habitabilidad para los desmovilizados del posconflicto, para que hagan parte del E.T.C.R
- Proponer desarrollo del paisajismo y espacio público, áreas para el esparcimiento y el ocio.
- Diseñar un equipamiento para la formación educativa, laboral y de producción

Se ha pretendido desarrollar la línea de investigación **Hábitat Socio-Cultural**, porque es precisamente la línea que hace una observación especial sobre el hombre y su correlación con el hábitat, su adaptación al lugar bajo ciertas determinantes específicas, es así que esta línea

Indaga en el proceso de interrelación del hombre con el medio, a través de los sistemas sociales, económicos y políticos tomando como base la cultura, las ideologías y las mentalidades sociales en el territorio. La línea de Hábitat Sociocultural tiene como objetivo fundamentar el conocimiento referente a los fenómenos de formación y transformación del hábitat humano, tomando como eje las interrelaciones del hombre con el medio, a través de los sistemas sociales, económicos y políticos, además de la cultura como hilo conductor, las ideologías y las mentalidades. (Grado, 2017, p. 9)

Ahora bien, el “**Énfasis en Diseño Proyecto Arquitectónico**” se ha elegido por la convicción y vocación del ser de la arquitectura, es un medio analógico que tiene por objeto definir la obra de arquitectura, incluye sistemas constructivo e instalaciones, etc. la finalidad de otorgarle al hombre un lugar donde disfrutar, compartir, realizar actividades para su bienestar, preparación, capacitación y todo lo que requiera.

Por lo tanto, el proyecto arquitectónico es un conjunto de información a través de diagramas y elementos visuales que permiten analizar el qué, cómo, cuándo, dónde y por qué de una obra que planea realizarse. Estos proyectos incluyen gráficos, esquemas, planimetría que se presentan en formato impreso y/o digital. También pueden incluir modelos a escalas y cualquier tipo de ayuda visual o de representación

La metodología abordada se basa en el método Objetivo – Subjetivo el cual los estudios y teorías se basan en aspectos tangibles e intangibles, bajo esta premisa se ha optado por desarrollar unos ítems específicos, ajustando la recolección de datos de todo tipo, demográficos, económicos, históricos entre otros como una base de datos, a partir de ese punto, se toman elementos teóricos bajo un marco que delimita conceptos u opiniones de unos autores buscando una correlación entre sus visiones.

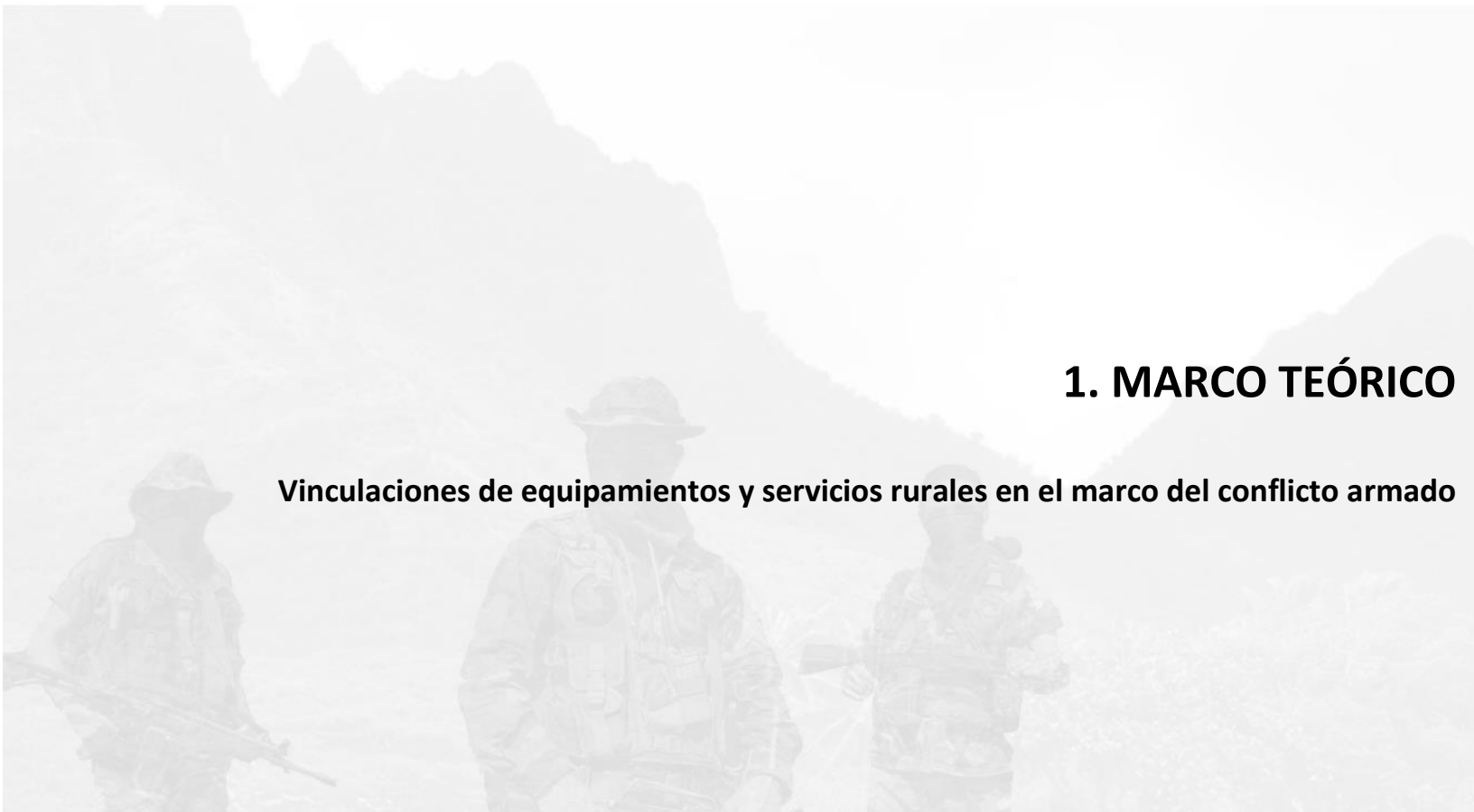
Seguido, la recopilación de un estado del arte donde se verifique el accionar de estos temas bajo otros autores específicamente 1 proyecto arquitectónico, 1 proyecto urbano, 3 tesis de maestría y un documento originado por la O.N.U. en el año 2016 llamado Hábitat III.

A continuación, se plantea una Perspectiva Teórica Orientadora con base al subcapítulo 1.3 donde los autores del presente documento exponen sus conceptos de acuerdo a la temática planteada anteriormente, 4 conceptos definen la teoría del proyecto a partir de una lectura rigurosa y un análisis en relación a la naturaleza del proyecto de grado en cuestión.

Por supuesto, los referentes de estudio se condensan en el capítulo de Repertorios donde a partir de un análisis clásico de un proyecto arquitectónico y un proyecto urbano se reinterpretan estrategias obtenidas de la P.T.O. y mediante un Diagnostico Territorial desde una escala Macro hasta finalmente una escala puntual se determinan con los ítems Estructura Ecológica Principal, Socioeconómica, Funcional y Soporte y Forma se toman los hallazgos más relevantes en la concepción de estrategias para la correcta implantación del proyecto donde finalmente la recolección de todas las estrategias permiten abordar el proyecto puntual amarrándose con toda una estructura Macro.

1. MARCO TEÓRICO

Vinculaciones de equipamientos y servicios rurales en el marco del conflicto armado



1. Marco Teórico. Vinculaciones de equipamientos y servicios rurales en el marco del conflicto armado

En una correlación con la problemática planteada previamente y partiendo de los postulados de justificación, en el presente capítulo se abordaron los temas de la estructuración del marco teórico y la discusión entre autores que han sido consultados de acuerdo a un análisis de conceptos, además una revisión del estado del arte bajo unas categorías determinadas y finalmente el desarrollo de una Posición Teórica Orientadora (P.T.O.) la cual manifestará una postura determinada por los autores del presente documento

1.1. Discusión teórica y construcción argumental:

A partir de la discusión previa hecha por los autores en el anterior apartado se establecieron tres conceptos propios (Eterrealidad Arquitectónica, La Nueva Ruralidad y Desarrollo Colectivo Agroindustrial) los cuales tienen unas categorías de análisis que serán puestas a prueba en un estado del arte.

1.1.1. *Arquitectura del Postconflicto.*

La arquitectura del posconflicto enmarca el periodo que pasa o da continuación a la superación total o parcial del conflicto armado, la misma tiene el enfoque de resaltar y enaltecer la nueva era a través de elementos físicos (equipamientos educativos, salud, recreación, vivienda, espacios para la contemplación y compartir) con la intención de proporcionar las herramientas al hombre y la sociedad en pro de la materialización de una paz estable y duradera garantizando a todas las diferentes perspectivas y opiniones el lugar que merecen en dicho actuar.

En primer lugar, se abordará a partir de la perspectiva “Símbolos” diferentes visiones y/o posturas de algunos autores que expresan sus ideas, por ejemplo; La arquitectura representa más allá de ser un elemento de carácter visual y constructivo un símbolo de muchos significados de acuerdo a factores como el contexto social, temporal, geográfico, económico y demás que pueden interactuar entre sí conformando una identidad que permita a una comunidad avanzar hacia un desarrollo tal cual como se expresa “Lejos de representar únicamente un foco de polémica en contextos de enfrentamiento, La Alhambra, entendida como lugar físico y simbólico de reunión cultural, se ha utilizado a lo largo del tiempo como motor de desarrollo de identidad nacional” (García, 2016, p. 13) no obstante, es importante entender que este símbolo llamado arquitectura está expuesto a un marco económico donde “Los edificios relegan su valor de uso frente su valor de mercado que, a su vez, ha sido superado por su valor de símbolo, de lo que representan dentro de un sistema de producción acelerada de signos de consumo” (Aguilar, 2016, párr. 5) y cabe destacar que la arquitectura debe ir en función de la emoción aunque “Es algo difícil de explicar. Se trata del proceso de hacer que emerjan cosas: algo que te obliga a estar conectado con el espíritu del mundo” (Libeskind, 2006, párr. 2) y por consiguiente debería darse prioridad a entender que:

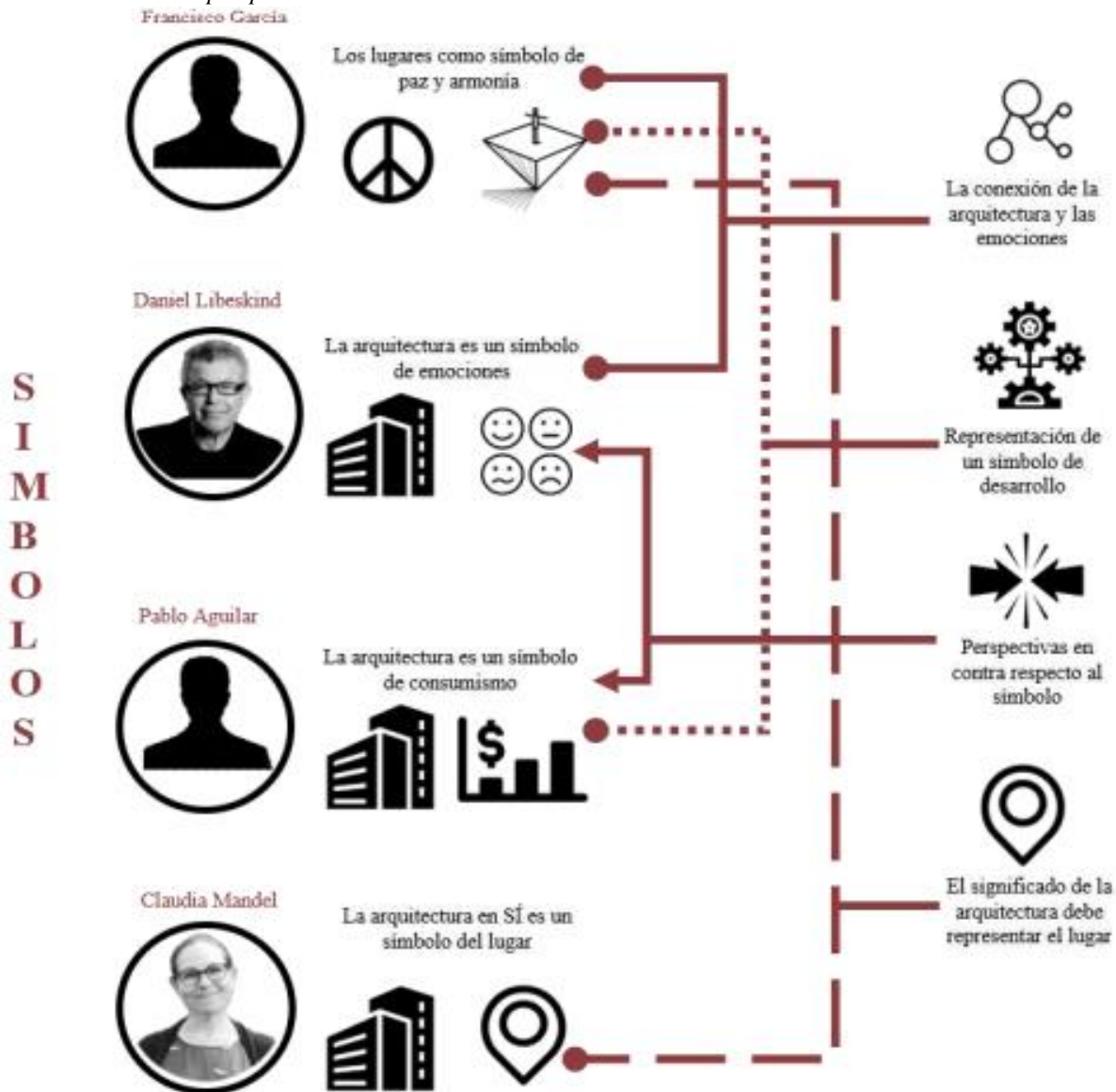
La arquitectura es de hecho el problema del lugar, de tener lugar en el espacio. El establecimiento de un lugar que hasta entonces no había existido, es un acontecimiento, lo cual supone la implementación de una técnica que, en absoluto, es natural (Mandel, 2009, p.8)

Los símbolos como un elemento que aportan un plus en el significado de los objetos arquitectónicos identificándolos de una u otra manera al margen de los demás, en algunos casos son interpretados por su belleza, extravagancia, irracionalidad y un sinnúmero de pensamientos clasificatorios, sin embargo, no pasan inadvertidos para el ojo, no hay indiferencia para con ellos,

independientemente de la postura que se tenga o adapte al momento, como lo expresa la figura 21 con coincidencias entre las posturas y un desacuerdo.

Figura 21

Postura de autores de perspectiva SIMBOLOS



Nota. Cuatro autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Símbolos. Elaboración propia

La dualidad o incluso lo multifacético de los objetos arquitectónicos, las múltiples aristas simbólicas y lo que ellas representan para “Proyectos que deben expresar los aspectos oscuros de nuestra época. Me agrada resolver encargos para crear edificios que puramente celebran la vida,

que expresan la alegría, el hecho de vivir, lo cotidiano” (Libeskind, 2006, párr. 6) y es así como un símbolo puede significar una representación de vida o muerte.

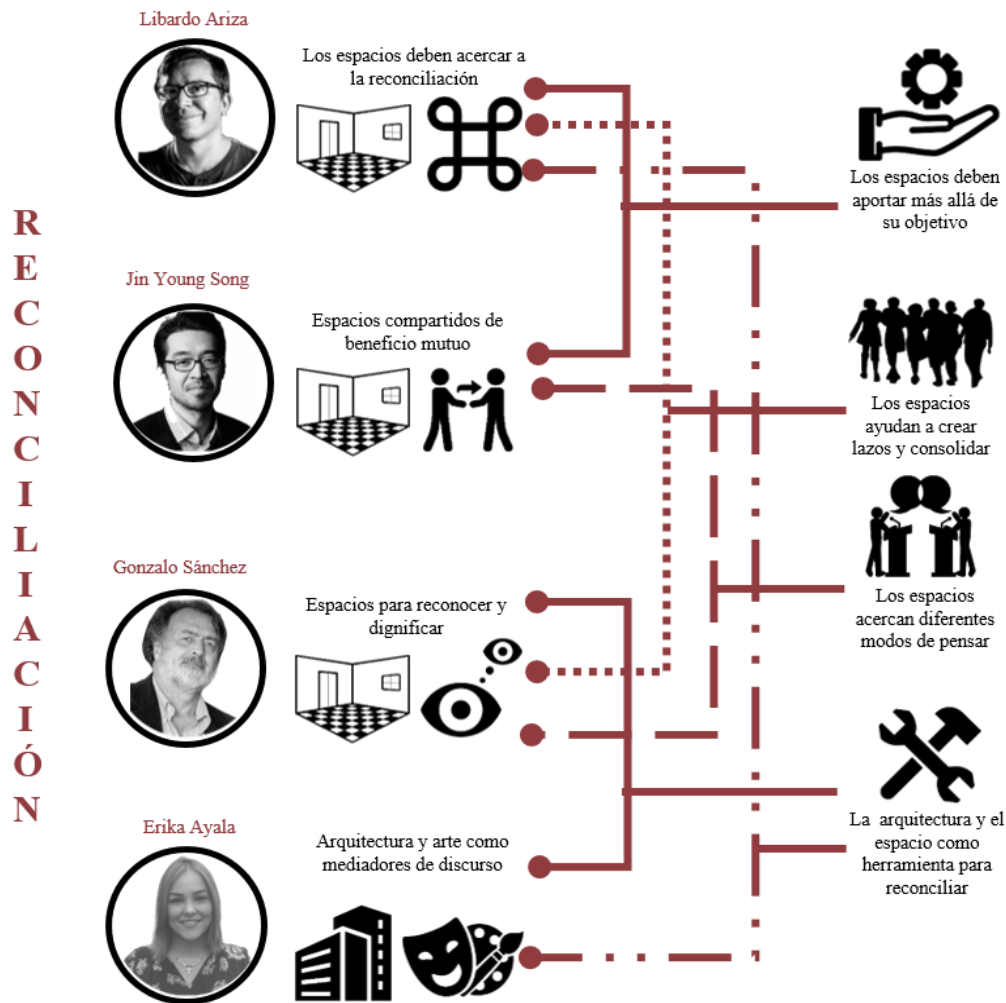
Desde otra óptica se puede afirmar el rol de la arquitectura como un mediador para relacionar elementos sociales como lo expresa Ayala, Rodriguez, Osorio (2016) La arquitectura y el arte son extensiones con las cuales se producen escenarios para la conmemoración simbólica que transmitan la reconciliación entre diferentes actores pero cabe aclarar el punto de vista de Young Song, (2016) De no haber un espacio para construir un lugar, lo que se exprese sobre la memoria será puramente superficial y la vida cotidiana se desliga de la paz y la reconciliación, este es uno de los tantos motivos que aquejan la falta de consolidación de la reconciliación, la ejecución de acciones siempre tendrá la desconfianza y el escepticismo por parte de víctimas ya que las mismas pasan a ser coloquialmente “promesas fallidas” generando sensaciones de inconformismo y alejando a las personas del objetivo principal de reconciliar, las víctimas anhelan el reconocimiento y tener su dignidad de vuelta tal como lo expresa Sánchez, (2017) a través de un objeto arquitectónico se puede dar el reconocimiento, dignidad y posterior reparación simbólica a unas víctimas que han sufrido la indiferencia y piden el cese a la hostilidad por parte del estado.

En contraste, otros autores afirman que se debe tener cuidado en la representación del espacio de reconciliación, teniendo en cuenta la idea tanto de oriente y de occidente para estos aspectos y es precisamente que “La nueva generación de prisiones fomenta el colectivismo penitenciario, mediante el énfasis en espacios abiertos y de encuentro, que promueve la cooperación y rehabilitación de las personas privadas de la libertad” (Ariza & Iturralde, 2016, p. 23), esto ha permitido un notable acercamiento hacia la reconciliación entre víctimas, victimarios y estado.

El papel de la arquitectura en la reconciliación es fundamental en el acercamiento de las diferentes ópticas de las personas, los espacios conectan y unen, comparten y debaten, concluyen y dejan lugar a mas proposiciones tal como se evidencia en la figura 22

Figura 22

Postura de autores de perspectiva RECONCILIACIÓN



Nota. Cuatro autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Reconciliación. Elaboración propia

Los autores concuerdan en la importancia de un lugar para reconciliar o acercar a ese momento, sin embargo, esto implica ciertas condiciones en la que los protagonistas del momento deben hacer aportes desde su condición social, sacrificios en sus diferentes pensamientos u ópticas así vayan en contra las unas a las otras.

Consecuentemente es importante tener clara la relación entre arquitectura y espacialidad complementado el párrafo anterior, el complemento entre un espacio y la sensación que pueda producir el mismo, es eso mismo que puede llevar a un prisionero privado de la libertad y pagando una condena el que lo ayude a “saldar” su deuda con la sociedad y en otro contexto el que puede hacer que una víctima sienta “eso” que busca a través de sus sentidos explorando diversas sensaciones y el concepto de atmósferas de Peter Zumthor es un ejemplo de la posibilidad de explorar cuando cuestiona:

¿Qué me conmueve? Todo. Todo, las cosas, la gente, el aire, los ruidos, los colores, las presencias materiales, las texturas, y también las formas. Formas que puedo entender. Formas que puedo intentar leer. Formas que encuentro bellas. ¿Y qué más me ha conmovido? (Zumthor, 2006, p.17)

De esta manera Zumthor deja abierta la pregunta para que cada quien cuestione sus propias incógnitas, que pueden estar íntimamente ligadas a otros movimientos, como lo artístico, de la manera en que Frank Gehry plasma sus ideas de espacialidad en un

“Proceso de diseño desarrolla un exhaustivo modelado del espacio físico en múltiples escalas para explorar los distintos niveles de detalle. Estos modelos no sólo exploran la funcionalidad del espacio particular y de todos los espacios en conjunto, sino que a su vez busca manipular las cualidades escultóricas utilizando en los modelos a escala” (Garzón, 2012, p. 174)

En un ejercicio de total rigurosidad y complejidad Gehry explora los espacios desde una óptica particular, claramente una metodología propia, abordando todos los elementos en diferentes escalas sin dejar escapar ningún punto a partir de modelos a escala realiza esta interacción y no se permite dejar “puntos ciegos”.

Claramente es la forma que tiene Gehry de mostrar sus ideas, sin embargo, la espacialidad urbana social también se debe tener en cuenta con la misma importancia arquitectónica tal y como se expone

La noción del diseño participativo o social, al proponerse planear ambientes más humanizados, configura una importante y exitosa manera de cubrir algunos de los baches planteados, lo que permite incorporar un concepto que establece claramente la interdisciplinariedad: la identidad del lugar o la identidad con el lugar (Granada, 2016, p. 36)

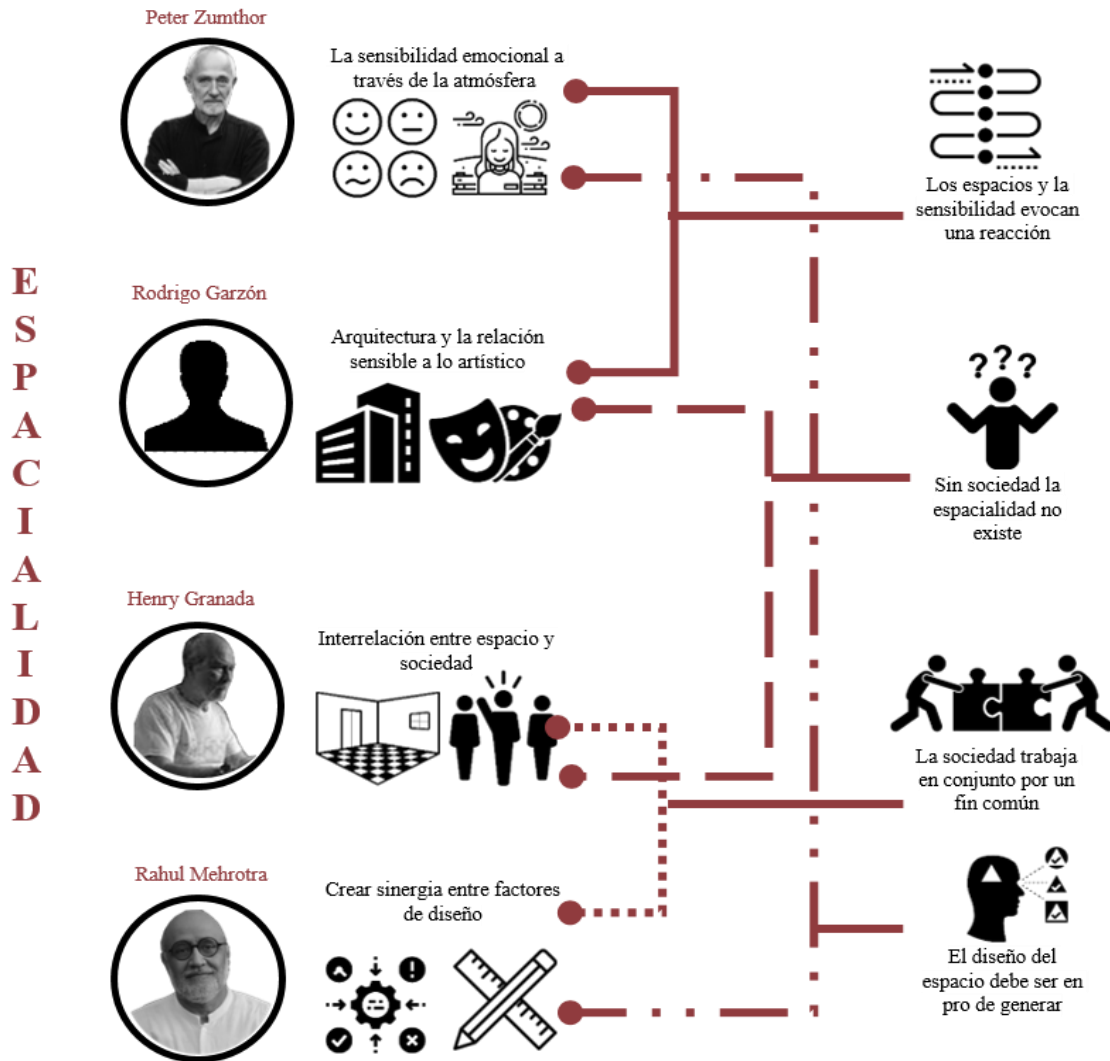
La sensibilidad del lugar y la espacialidad hacen que las personas sean “Un componente importante en el paisaje urbanístico y arquitectónico al cual se han dedicado a organizar y reorganizar. En este paisaje cargado de dualidad el diseñador tiene que aceptar estas dualidades” (Mehrotra, 2016, p. 94)

La espacialidad es un componente muy importante en el desarrollo arquitectónico, la arquitectura emana a través de este elemento un carácter especial por la manera de transmitir el mensaje del cambio de atmosfera entre un paisaje interior y exterior, una forma de ver y entender los lugares de acuerdo a la recepción de todos y cada uno de los usuarios, al contacto con colores, materiales, geometrías y demás, por ejemplo, (Zumthor, 2006) expresa que existen elementos diversos que producen diferentes efectos sensoriales sobre él y es por medio de estos que encuentra el primero y posiblemente mayor secreto de la arquitectura el cual consiste en reunir todos los elementos y formar un espacio. La espacialidad se puede concebir desde la óptica arquitectónica como ese cambio de la sensibilidad del lugar, no obstante, llevándolo a un concepto donde se puede lograr fines más allá de la construcción de un objeto, estos fines debe ser acercar, conectar, dialogar, interactuar y demás que logren tener mayor repercusión que tan solo la admiración del

objeto en sí. La espacialidad esta vista desde la óptica arquitectónica y social, lo cual permite lograr alcances mucho más destacables combinando el diseño y la proporción con aspectos más enfocados a objetivos sociales

Figura 23

Postura de autores de perspectiva ESPACIALIDAD



Nota. Cuatro autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Espacialidad. Elaboración propia

La espacialidad transmite, así como los símbolos un plus a la arquitectura en sí y esta misma espacialidad genera sensaciones que combinadas a una acción de reconciliación, por ejemplo, puede acercar el objetivo final social siendo la arquitectura un instrumento.

En este punto se debe hacer hincapié en el protagonismo de la memoria y su significancia porque “La arquitectura en su esencia trata con las cuestiones existenciales del ser humano, y en ese sentido, se convierte en depositario de una memoria incorporada en un espacio físico, un recuerdo de un lugar y un tiempo”. (Isaak, 2016, p. 83) es así como la memoria hace el registro o un tipo de backup, pero en contraste a lo anterior

Es más fácil recordar a través de un monumento a las víctimas de una guerra, una revolución, una catástrofe, que confrontarse artísticamente con los victimarios y los hechos victimizantes. Las propias víctimas de una nación son siempre los héroes en sus monumentos. (Hoheisel, 2019, p. 10)

Y estas pueden tener la opción de ser reconocidas en la arquitectura de una forma tal como
Con el fin de que el Museo Nacional de Memoria pueda ser valorado como una medida de reparación, es preciso que las víctimas sientan que, en este lugar, sus experiencias, sus voces, sus memorias, sus reclamos y sus luchas son reconocidos por el Estado y por la sociedad colombiana. (González de León, 1996, p. 18)

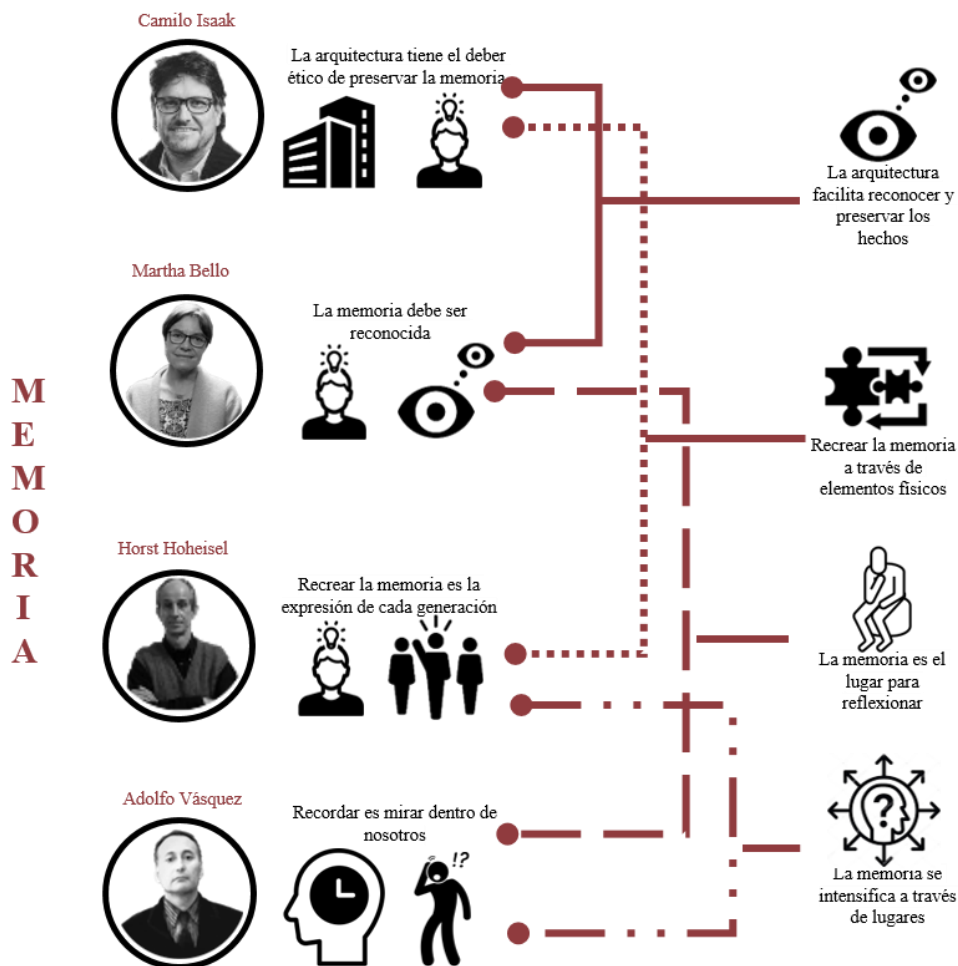
Este tipo de asuntos son tan sociales que se necesita de la arquitectura como una herramienta de representación de los hechos donde, “Todo espacio realmente habitado contiene la esencia del concepto de hogar, porque allí se unen la memoria y la imaginación, para intensificarse mutuamente” (Vásquez, 2009, p. 3)

En casos mucho más específicos se puede afirmar que Colombia es un país que está inmerso en una violencia que ha pasado por muchas generaciones las cuales se han privado de la paz Isaak, (2016) sin embargo esto puede crear una confusión, por lo que la intención no es precisamente vanagloriar el caos recreándolo y encerrándolo dentro de un espacio, la intención es mostrar a los futuros actores del país lo que ocurrió y no repetirlo por lo que es un objetivo de la

arquitectura recrear la ausencia de los hechos que quedaron plasmados en la historia Isaak, (2016) y materializar un lugar para la memoria en la cual puede ser consultada siempre como un registro histórico y cultural del cual hace parte la idiosincrasia y el arraigo propio, se puede observar que la memoria hace parte de una ola global del pensamiento del postconflicto como lo muestran los autores en la figura 24

Figura 24

Postura de autores de perspectiva MEMORIA



Nota. Cuatro autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Memoria. Elaboración propia

La memoria se constituye como un elemento primordial en la construcción del postconflicto, es un eje articulador y de conexión para víctimas y victimarios, para unir el pasado y el presente en aras del futuro.

La resiliencia como instrumento que permite adaptar la arquitectura a diferentes contextos, uno en especial donde la violencia ha mostrado su faceta más extensa en la época del conflicto armado, sin embargo, la habilidad de representar de manera tangible como intangible eventos a través de una adaptabilidad arquitectónica del lugar, ese que determina que “Finalmente, todos los proyectos de reparación simbólica deben considerarse de manera integral, teniendo en cuenta las necesidades económicas y aspiraciones para el desarrollo de capacidades. Estos proyectos pueden constituir estrategias de empoderamiento colectivo” (Piquard, 2016, p. 79), sin embargo, esto no se debe encasillar como algo meramente social, es preciso recordar que la parte técnica complementa el mensaje más robusto expresando que los edificios como elementos físicos también deben ser resilientes y por tal motivo se

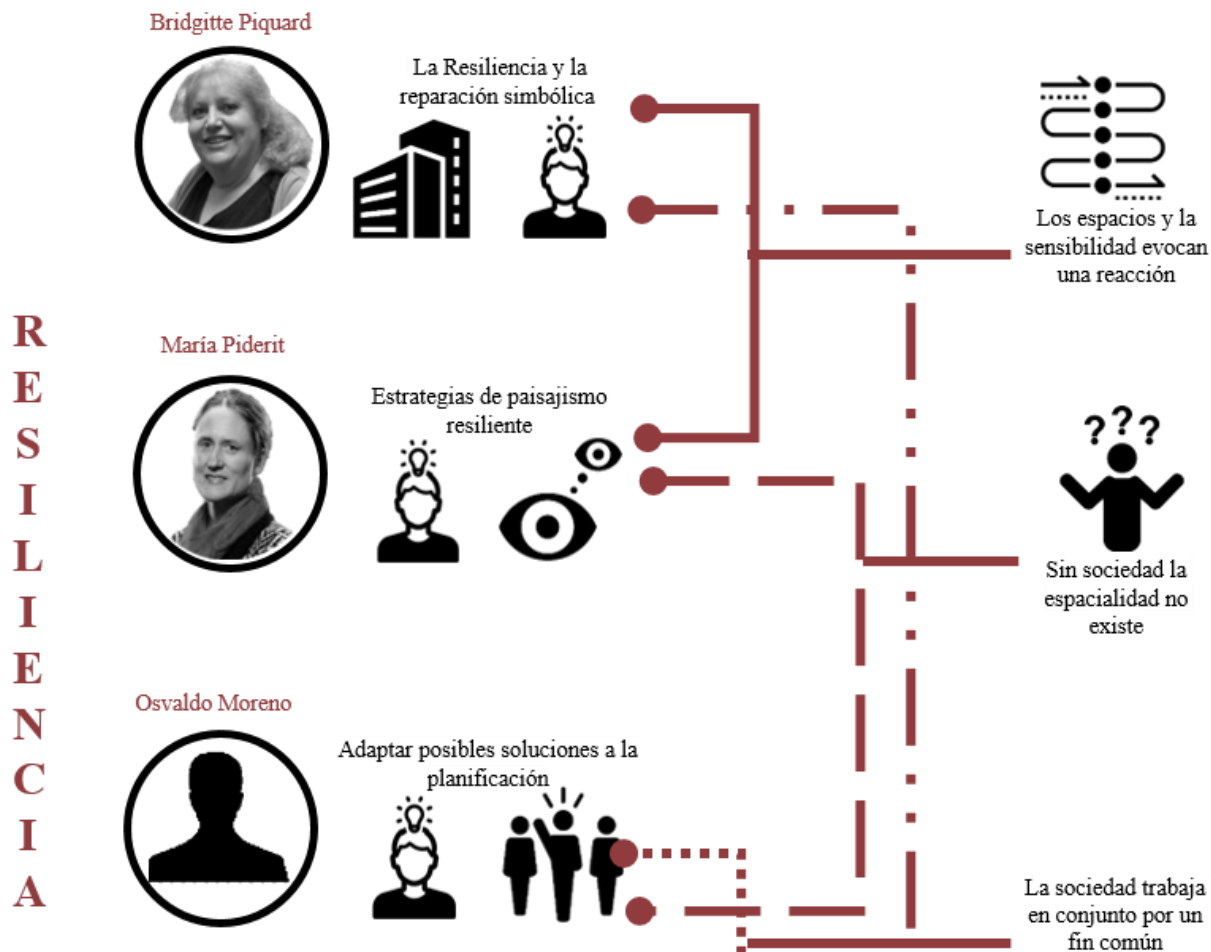
Proponen criterios de diseño para incorporar en códigos de construcción y el diseño arquitectónico de los edificios, definiendo los puntos convergencia entre sustentabilidad y resiliencia en el ámbito de la arquitectura para que los edificios sean más sustentables y más resilientes. (Piderit, 2016, párr. 4)

Y por supuesto como parte complementaria del proyecto arquitectónico la resiliencia debe prever a través de la planificación y el ordenamiento “La comprensión de las dinámicas naturales y antrópicas del territorio, la integración de métodos y herramientas transdisciplinarias para la formulación de planes y proyectos, junto a la configuración de escenarios y procesos para una efectiva participación comunitaria” (Moreno, 2013, p. 13). La resiliencia es una herramienta para conectar los símbolos, la espacialidad, la memoria, la reconciliación para construir un postconflicto que tenga un enfoque de desarrollo arquitectónico y que este pueda contribuya al gran marco que se llama postconflicto junto con todos sus problemas de planificación y de ejecución aclarando que una paz perfecta es imposible de lograr.

Los autores en el concepto de resiliencia ven esta perspectiva dentro del ámbito simbólico y desde una óptica externa de la adaptación como tal al paisaje a partir de una pre visualización, sin embargo, la resiliencia adopta una postura junto con la memoria.

Figura 25

Postura de autores de perspectiva RESILIENCIA



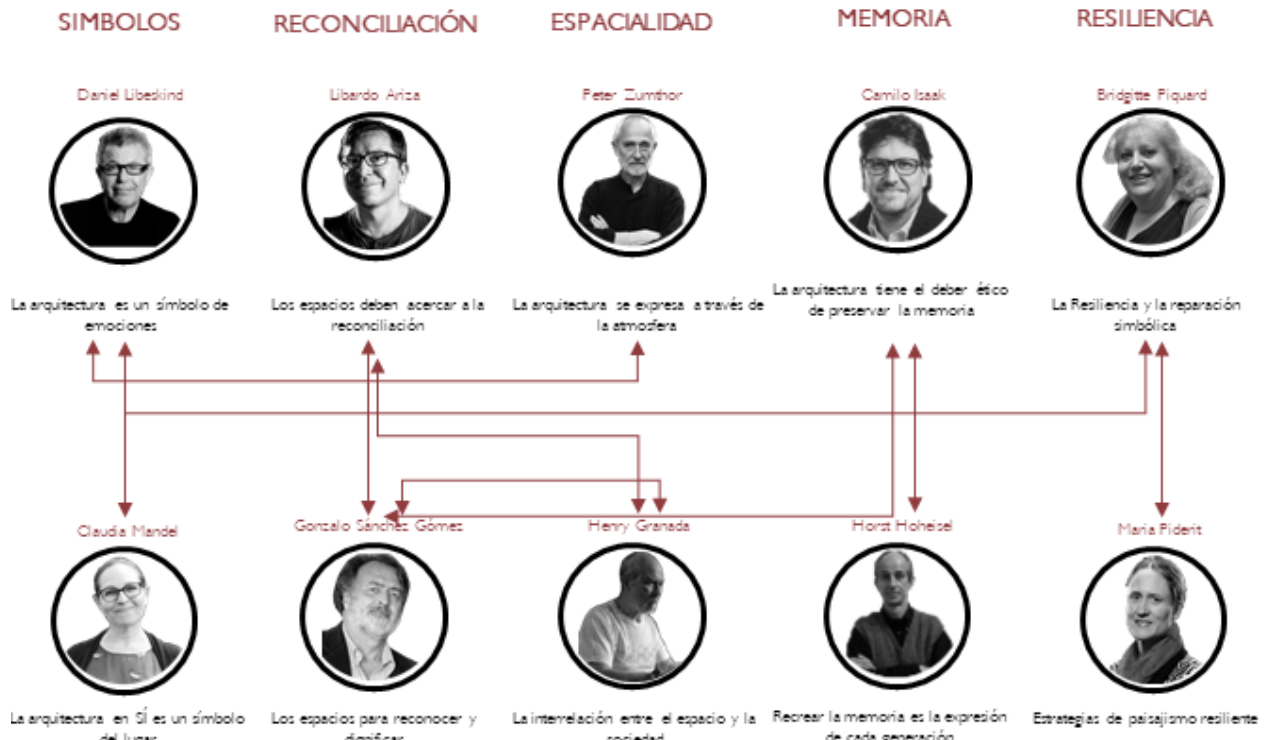
Nota. Tres autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Resiliencia. Elaboración propia

Como tal, la memoria y la resiliencia trabajan mancomunadamente por medio de mecanismos que preservan y mantienen dichas visiones como factores de garantizar la no repetición de los hechos con un puente que acerque a víctimas, victimarios y la sociedad con elementos arquitectónicos que aporten al desarrollo y progreso general asegurando una paz estable y duradera.

Entre las múltiples visiones de los autores en el concepto de arquitectura del posconflicto se puede evidenciar un tema de trascendencia emocional bajo la representación de elementos físicos que devuelven el honor, la dignidad y revitalizan el espíritu de las víctimas con un reconocimiento y aceptación a través de unos símbolos y códigos que rompen las barreras intangibles y guían hacia la reconciliación y el acto de compartir momentos entre los diferentes actores por medio de una espacialidad que permita experimentar y conocer las formas entre el hombre y la sociedad como se evidencia en la figura 26.

Figura 26

Arquitectura del posconflicto



Nota. Resumen de opiniones con posturas a favor y en contra. Elaboración propia

Por supuesto que la arquitectura del posconflicto no será el elemento anhelado que resuelva los problemas que se presentan después de un proceso de paz, pero sin lugar a dudas, una correcta implementación de la misma facilitará el camino hacia un exitoso proceso de inclusión o vinculación social.

1.1.2. Ruralidad

La ruralidad se interpreta como la conexión que instaura un grupo de personas con un espacio rural. Por medio de esta conexión se produce la materialización de la parte más sensible social, así pues, puede inferirse que la ruralidad es una forma de conectar al hombre y al campo comprometiendo el valor del patrimonio y una adquisición de condición simbólica.

Según las opiniones de distintos autores sobre la dicotomía Rural-Urbana, han concordado entre ellos que existe una exigencia de crear variaciones en las dinámicas rurales y urbanas, para poder interpretar el fenómeno migratorio, que con el tiempo ha polarizado el desarrollo rural. Sin embargo, entre estos autores hay pocas diferencias en el concepto dicotomía Rural-Urbana; por ejemplo, según “La finalidad será su aplicación en las áreas periféricas para restaurar todas las funciones perdidas de la ciudad: míticas, simbólicas, literarias, oníricas, críticas y populares, creando una nueva alternativa o estrategia en la aparición de nuevas estructuras dinámicas” (Lukomski, 2013. párr. 65) y según Koolhaas (2007)

A medida que la ciudad se expande y se consolida, su centro se vuelve más y más grande, diluyendo de manera irremediable tanto la fuerza como la autoridad del núcleo; inevitablemente, la distancia entre el centro y la circunferencia aumenta hasta llegar a su ruptura. Citado por (Lukomski, 2013, párr. 95)

Esto con el fin de convertir a las periferias, como una zona de valor y crecimiento potencial, debe recibir atención y ser centro de atención.

No obstante, Carlos Hernández Salazar relaciona la dicotomía Rural-Urbano como algo Local-Global, haciendo énfasis de que lo rural no es la periferia de lo urbano; y aunque suene un poco paradójico, este autor considera que lo urbano, va en camino a ser ruralizado:

El recurso tierra ya no es el más valioso, el más importante es el conocimiento con mucha expresión en lo tecnológico. Los recursos productivos deben valorarse y aprovecharse no como un aportante al status social y partícipe máximo de los conflictos sociales, sino como un recurso de capital que tiene capacidad endógena para generar valor (Salazar, 2000, p. 4)

Además, no es conveniente afirmar en este momento que el campo y la ciudad son completamente opuestos, aunque la historia diga lo contrario por el contraste en sus funciones, morfología y estilos de vida; es todo lo contrario, puesto que todo lo que el campo o las zonas rurales produce, es consumido por la ciudad, mientras que la ciudad, le aporta al campo la manufactura para su desarrollo, como se explica en el artículo más allá de la dicotomía Rural-Urbana:

Es menester constituir variaciones en las dinámicas urbano-rurales y en la actual apreciación del fenómeno migratorio, ya que, se plantea una dicotomía entre lo rural-urbano, que orienta una marcada polarización en concordancia con el progreso

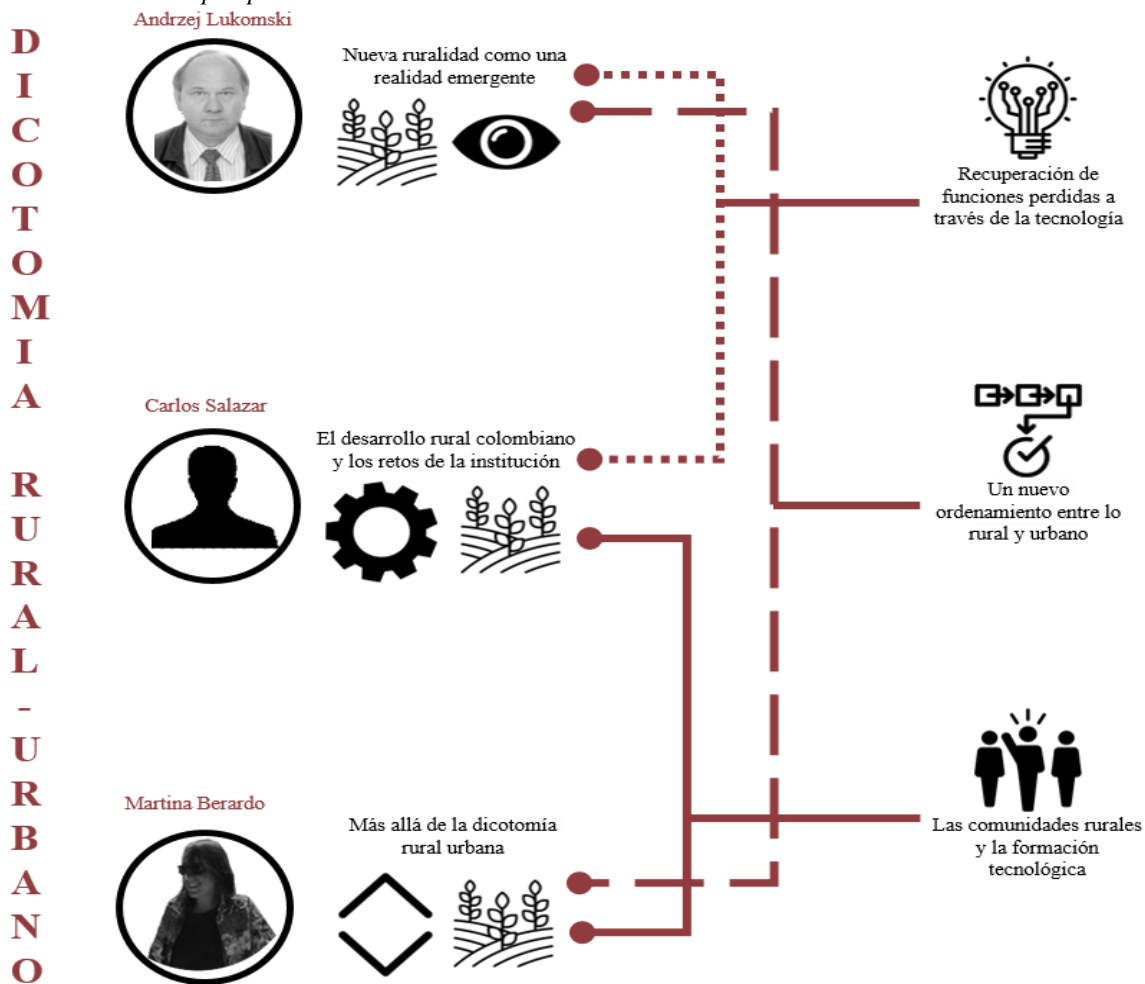
La fascinación por la modernidad llevó a que la Sociología tomará como objeto de estudio la gran ciudad, mientras que la fascinación por las comunidades rurales -contracara de lo moderno- delineó el objeto de estudio de la Antropología. Esta repartición de campos originó la oposición entre lo urbano y lo rural, y permeó desde el inicio no sólo la agenda de las Ciencias Sociales sino también los dispositivos estatales utilizados para clasificar a la población y los territorios (Berardo, 2019, p. 6)

Ahora bien, es preciso entender que, a pesar de las diferencias notables entre los lenguajes rurales y urbanos, sin embargo, esto no quiere decir que sean contrapuestos en sí, o por mencionarlo de alguna forma rivales, es bien sabido la relación simbiótica que denota la existencia

tanto de uno como del otro, para (Berardo, 2019) es un error groso y arcaico mencionar el campo y la ciudad como olas opuestas, desde luego, diferenciando sus características, pero a su vez teniendo la perspectiva clara de sus funciones propias.

Figura 27

Postura de autores de perspectiva DICOTOMIA RURAL - URBANA



Nota. Tres autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Dicotomía rural - urbana. Elaboración propia

La dicotomía rural-urbano se presenta a priori como una definición entre las diferencias de los contextos rurales y urbanos, sin embargo, la misma se presenta más como esa unión que deberían tener estos dos casos, esa mutua conveniencia y soporte del uno hacia el otro permite suministrar, colaborar, conectar y desarrollar ambos contextos.

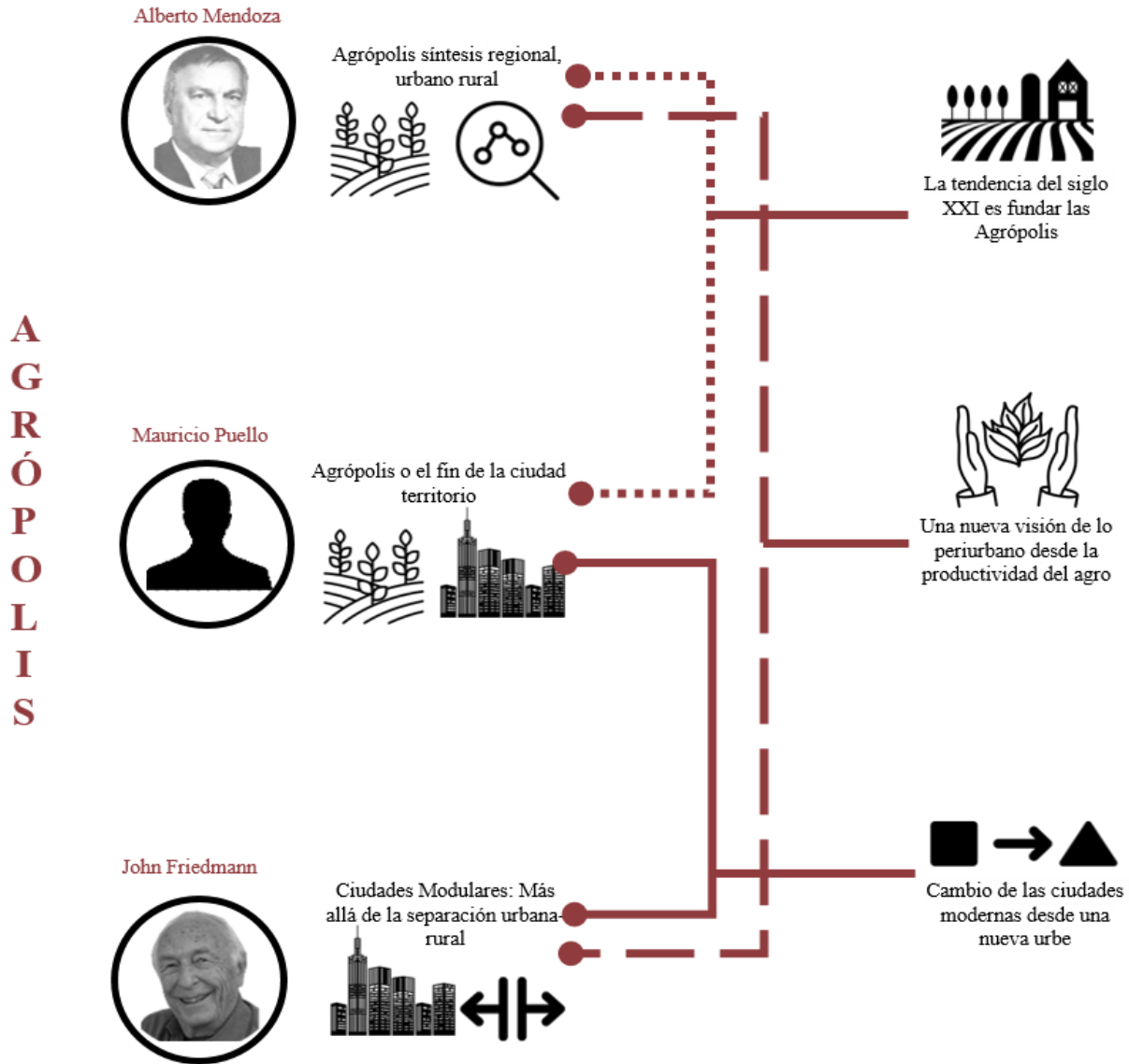
Otra perspectiva a mencionar en el concepto de ruralidad es la agrópolis, aunque es un término no muy empleado, ha venido tomando fuerza hace algunos años, pero para contextualizar esta perspectiva, agrópolis (agro, campo; polis, ciudad) es una interacción entre el campo y la ciudad, diseñadas en una determinada zona para que ahí convivan armónicamente ciudadanos y campesinos. Por ejemplo la idea de Mendoza (2006) acerca de las veredas se agruparán como unidades familiares, sociales y económicas, Serán pequeños elementos para producir, distribuir, consumir y ofrecer servicios. La comunidad veredal se organizará comunitariamente en microempresas. sin embargo, los distritos “agropolitanos” podrán desarrollarse en las zonas rurales y periurbanas de alta densidad, para llevar al siguiente nivel en calidad de vida y aumentar las oportunidades laborales. Para este autor, el tema central que ha abordado es la división de lo urbano y lo rural, que están enfrentando las ciudades con el campo, como formaciones sociales incompatibles. (Friedmann, 1996)

La agrópolis es la nueva tendencia de las ciudades, el carácter rural se torna de vital importancia en el abastecimiento de las grandes urbes, las cuales demandan por un sostenimiento del territorio y de sus habitantes, la unión de los territorios urbanos y rurales sin desconocer la identidad propia y sus características

La figura 28 de agrópolis muestra tres posturas las cuales se relacionan entre si teniendo el elemento común agrópolis y la transformación desde la urbe hacia afuera de la misma.

Figura 28

Postura de autores de perspectiva AGRÓPOLIS



Nota. Tres autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Agrópolis. Elaboración propia

La agrópolis puede ser interpretada e incluso como la ciudad del futuro, el acceso al campo es casi universal, por lo tanto, la tendencia a abandonar las urbes y retornar a la ruralidad se torna como un ciclo de vida en los procesos de adaptación de la sociedad.

Adicionalmente, muchos autores han visto la ruralidad como algo nuevo, como un reto a asumir desde el área de la arquitectura, proyectándola como una nueva visión del territorio, como ha sido la postura de Koolhaas (2016) y analizar el desafío que tiene la arquitectura de comprender el mundo rural, porque él nos recuerda que las ciudades solamente representan el 2% del planeta, el cual nos sugiere el prever porque nos hemos enfocado demasiado en el desarrollo del entorno urbano, olvidándonos del campo. Sin embargo, Echeverri & Ribero (2002) han presentado una posición más avanzada sobre la nueva ruralidad, en el que se encuentra ligada al ordenamiento territorial para poder renovar esta parte rural. La ruralidad es algo característico de los territorios que tienen una trascendencia en la parte histórica y social. No obstante, se presenta como una perspectiva desde el ámbito político para el desarrollo de la agricultura en Colombia:

Aunque tradicionalmente la ruralidad se ha entendido como aquello que no cabe dentro de la definición de lo urbano y en donde lo rural se asimila a lo agrícola y viceversa, la creciente complejidad de las economías ha hecho evidente la necesidad de una nueva definición de ruralidad y, por tanto, de desarrollo rural, la cual abarca, además de los avances en la agricultura, los desarrollos rurales no agrícolas (Perfetti, 2013, p. 18)

Es decir, que a partir de esto se puede desprender el término de Desarrollo Rural para considerar las políticas y normas para la transformación productiva.

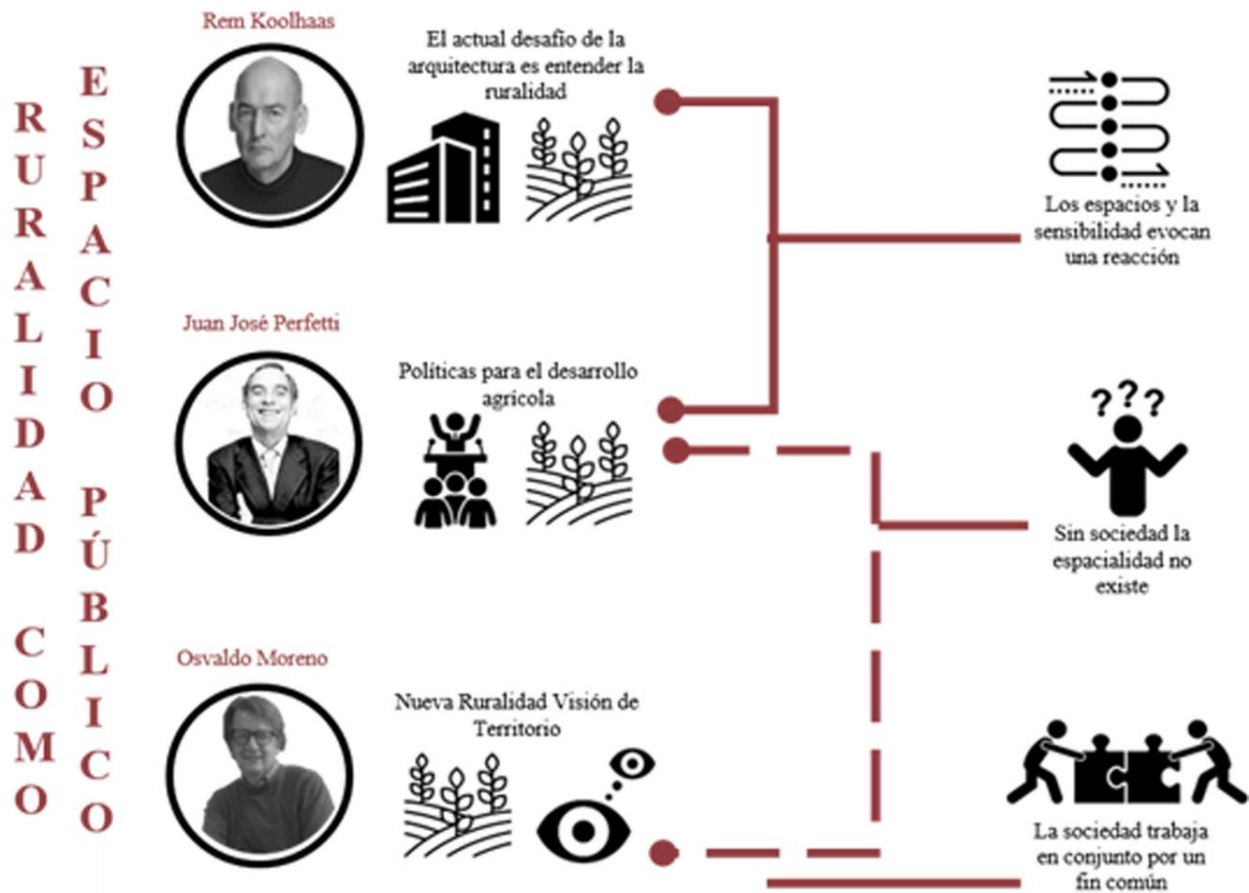
Una de las perspectivas más interesantes para la nueva ruralidad, es considerar a la ruralidad como parte primordial del espacio público desarrollable, por medio de un sistema peatonal estructurante que conecta la ciudad con lo rural. con la integración del espacio público y la intermodalidad con el transporte público; tal como lo menciona.

La Agencia de Ecología Urbana de Barcelona (2011) propone planear las acciones de mejoramiento rural y natural con actuaciones de correcciones de impactos o prevenir riesgos en

los que incorporan la revegetación, recuperación de bordes de ríos y recuperación de canteras, pero también de aportar más a estas zonas rurales por medio de las telecomunicaciones, equipamientos, dotaciones e infraestructuras propias.

Figura 29

Postura de autores de perspectiva RURALIDAD COMO ESPACIO PÚBLICO



Nota. Tres autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Ruralidad como espacio público. Elaboración propia

El espacio público se piensa para la urbe, sin embargo, en la ruralidad puede existir una transformación importante como una conexión entre los municipios que a su vez sea un cambio en la forma de ver la ruralidad como simples extensiones de tierra atravesadas por un camino

Por último, está la perspectiva de ordenar el espacio Urbano-Rural, pero esta vez, visto primero desde el campo de la economía por (Von Thunen, 1826) en su teoría de El Estado Aislado, en el que propone un modelo único en el que la accesibilidad al mercado o a la ciudad puede crear un sistema completo de uso de la tierra agrícola. Su modelo preveía un mercado único rodeado de tierras de cultivo, ambos situados en una llanura de completa homogeneidad física. Pero algo que no previó Von Thünen, pero que, si contemplo Fernando de Terán, fue la tendencia de migración de las poblaciones rurales a los grandes centros de las ciudades de mayor capital económico. El aumento de la población en las grandes urbes, está paralelamente relacionado con la disminución de la población rural, Adicional a lo mencionado anteriormente, el espacio rural, a través del tiempo ha obtenido comportamientos urbanos dentro de sus comunidades, actividades, dotación y equipamientos.

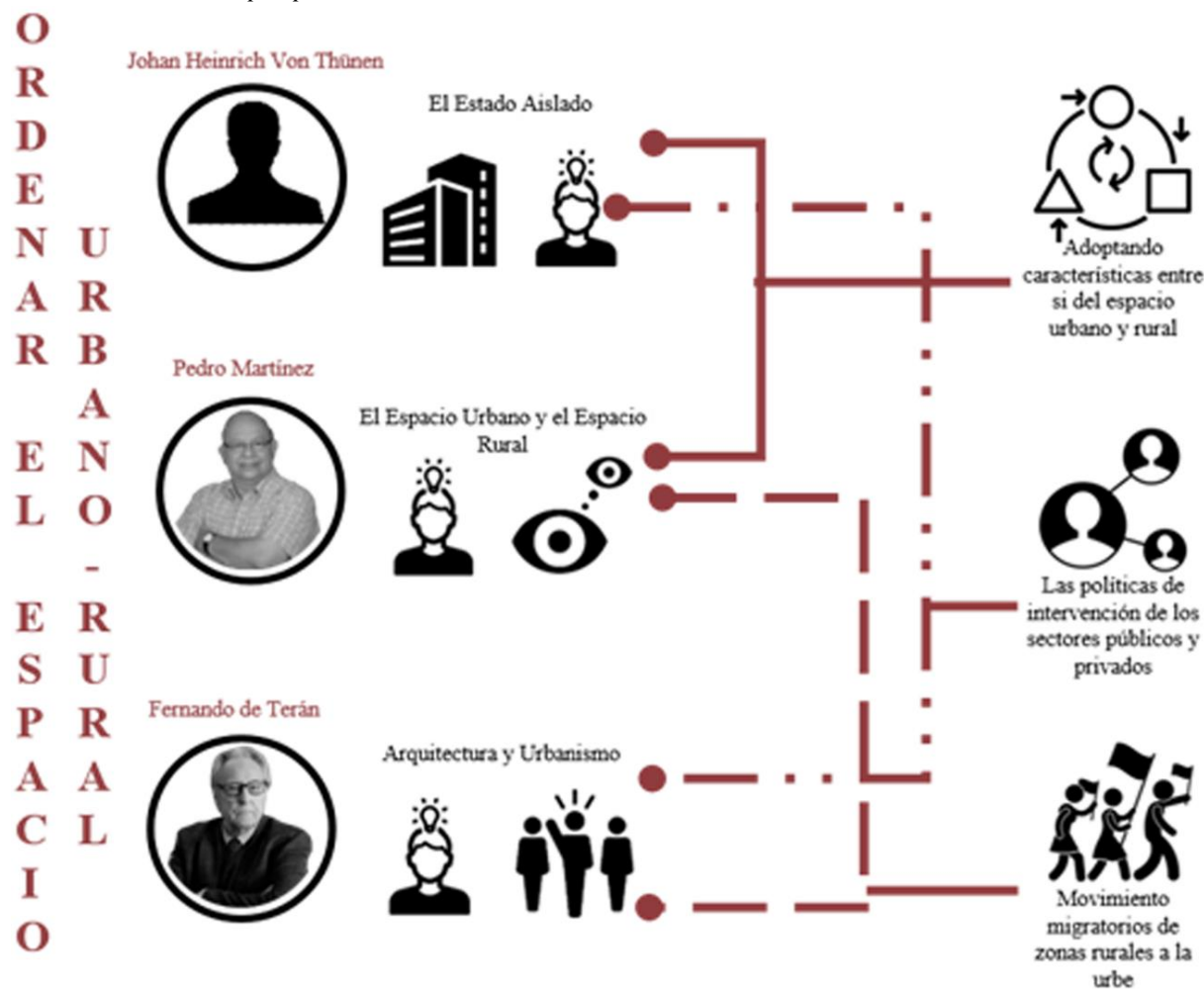
Según la postura de Martínez, (2013) para marcar el área rural de cada país en América Latina y el Caribe se emplean ítems de clasificación como la cantidad de habitantes, tamaño de estos asentamientos poblacionales, accesibilidad a servicios básicos y población económica activa Desde luego no existe un solo ítem para definir las áreas rurales, no obstante, es común considerar definiciones que excluyen el concepto de territorio urbano y el rural, no considerando áreas intermedias o neutras.

Lo anterior puede tener una connotación muy llamativa respecto a la idea de (Hall, 1988) sobre los planes que están con el objetivo de bajar la carga, es decir considerar una disminución a la densidad de las inmensas urbes y pensar en una “reconquista” del campo.

En la figura 30 se evidencia las posturas sobre “Ordenar el espacio urbano-rural” donde se evidencia la necesidad de tener un plan para abordar de la mejor manera el limite entre lo urbano y lo rural.

Figura 30

Postura de autores de perspectiva ORDENAR EL ESPACIO URBANO - RURAL



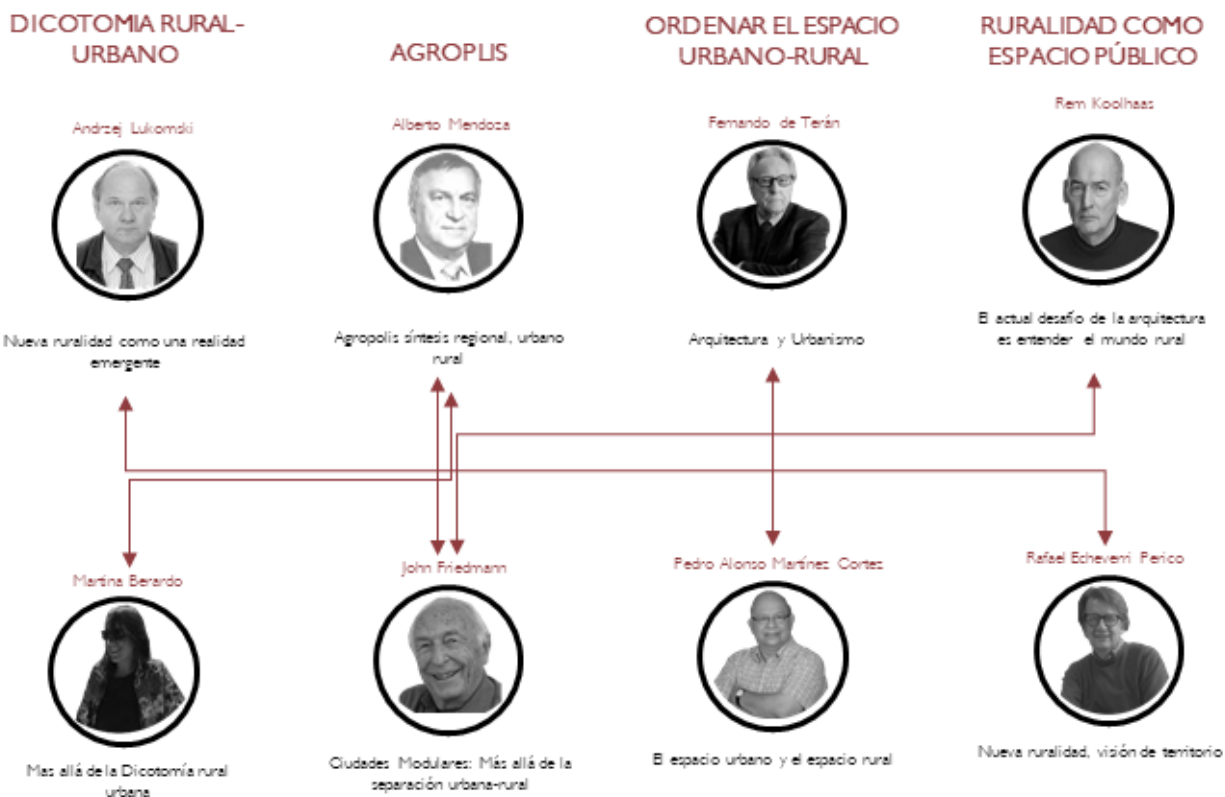
Nota. Tres autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Ordenar el espacio urbano – rural.
Elaboración propia

Se ha entendido que durante muchos años el estado se ha desentendido de la parte rural prestando especial importancia a la urbe, sabiendo que una fuente importante de recursos estan ubicados en la ruralidad, no se trata precisamente de quitarle a la ciudad para darle al campo, se trata pensar y actuar en pro de ambas.

De las perspectivas de los diversos autores del concepto de Ruralidad, se ha concluido que, las diferencias presentes entre lo rural y lo urbano han estado marcadas durante mucho tiempo, pero es más lo que depende una de la otra, adicionalmente, hay que desmarcar la dicotomía que existe entre el campo y la ciudad por medio de la integración del espacio público desde la ciudad hacia el campo, utilizando como herramienta la intermodalidad del transporte público, telecomunicaciones, dotación y equipamientos. Por medio de estas estrategias, se podrían brindar las herramientas para fortalecer la ruralidad.

Figura 31

Ruralidad



Nota. Resumen de opiniones con posturas a favor y en contra. Elaboración propia

Sin embargo, ya que la ruralidad representa el 98% de la superficie del planeta, se debe asumir como un reto que se puede abordar desde la arquitectura, proyectándola como una nueva visión de territorio.

1.1.3. Equipamientos

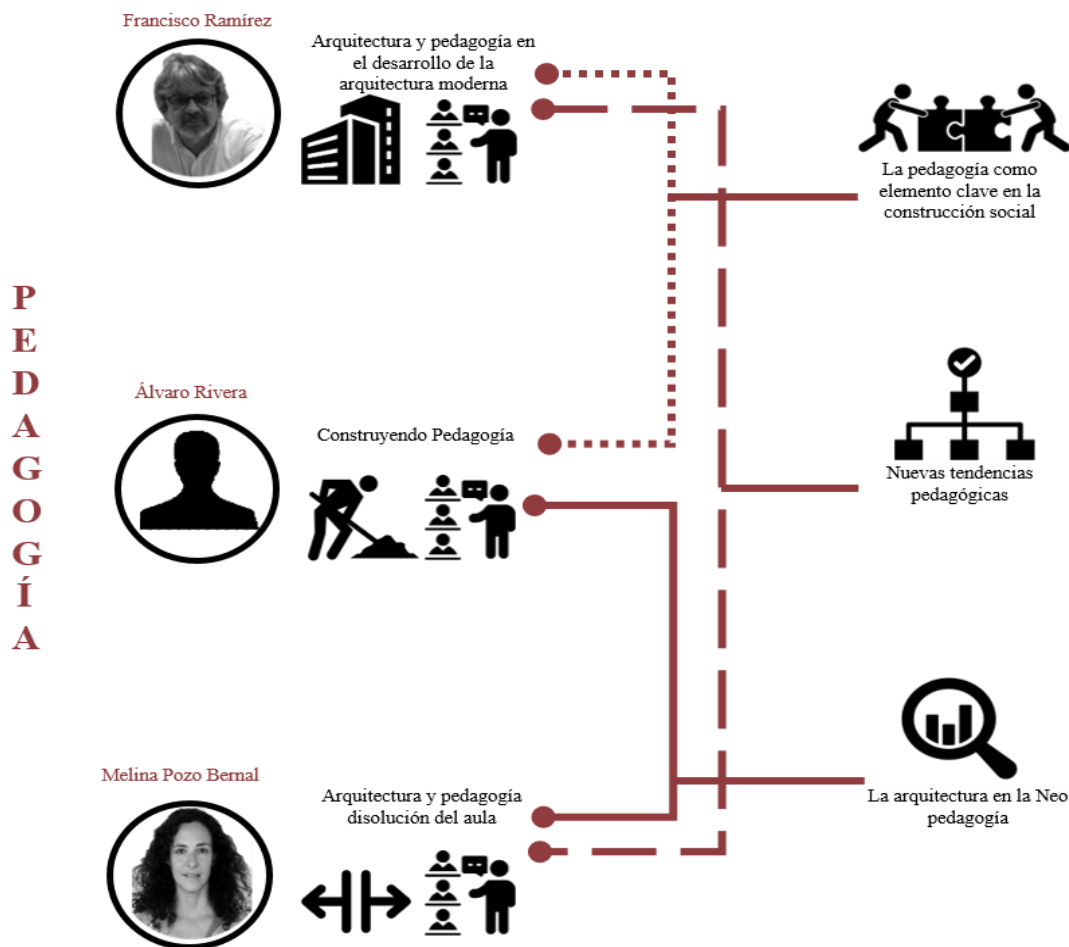
El equipamiento urbano se puede entender como la agrupación de estructuras y lugares, los cuales predomina el uso de carácter público, cuyas actividades realizadas son complementarias a las de vivienda y trabajo, que otorgan a los usuarios servicios básicos y de respaldo de actividades con fines lucrativos, culturales y/o recreativos; es un elemento detonante de los centros urbanos y de comunidades rurales, la entrega pertinente del mismo puede influir en ña calidad de vida de los usuarios quienes podrán desarrollarse en diferentes aspectos. Según las opiniones de varias fuentes sobre equipamientos educativos pedagógicos, se puede encontrar una relación entre los distintos autores, en lo cual su expresión es generar en los equipamientos un cambio en la expresión de cambio en la arquitectura moderna y en el aula de clase.

De esta manera, la arquitectura escolar se observa como un efecto de impulso para el desarrollo de la arquitectura moderna, básicamente por el movimiento social que genera el desarrollo de este tipo de equipamientos, porque Ramírez (2009) dice que los centros educativos rurales han sido catalogados de manera despectiva en la mayoría de oportunidades como imitaciones pobres de los centros educativos urbanos cuando en contraste, el progreso tecnificado de diferente índole permite abordar y entender al centro educativo rural como un igual respecto al centro educativo urbano, de tal manera que podría ser superior a este en ciertos sentido. Desde otra óptica, el análisis aborda la planeación, diseño y construcción de centros educativos, como un problema meramente pedagógico. a lo cual se podría visualizar desde diferentes puntos de vista con énfasis a generar una arquitectura enfocada a las vivencias que se formarían en los diferentes espacios de la institución educativa.

Sin embargo, (Pozo, 2004) expresa una idea puntual sobre la desaparición del aula, y la opción de aprendizaje a través de espacios diversos con contraste en escalas, relaciones adentro y afuera y compartimiento de espacios abiertos.

Figura 32

Pedagogía



Nota. Tres autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Ordenar el espacio urbano – rural. Elaboración propia

Se debe tratar de obras que agreguen gran importancia al juego y al espacio de relación en el proceso y método conceptual de aprendizaje, así pues, Pozo (2004) en comparación de los anteriores autores analiza desde el usuario como se generarían desde la percepción y el actuar un aprendizaje físico, emocional y social.

Otra perspectiva que cabe resaltar es la educación para la libertad y la paz, que para entrar en contexto es una perspectiva que hace énfasis al desarrollo social por medio de la educación a través de la pedagogía moderna reduciendo así los índices de alfabetismo. por tanto, un claro ejemplo sobre el tema es (Freire, 1988) el cual contextualiza como las comunidades expresan una sensación de “miedo a la libertad”, donde realiza un análisis de cómo por medio de la educación una sociedad podría perderle el miedo a ser libres y de esta manera buscar ser libres e independientes, según Freire si se generan nuevas pedagogías, así mismo se podría ganar nuevas sociedades al cambio, generando un nuevo hombre y nuevo mañana.

Seguido a lo anterior y desde el punto de vista del cual nos dice que los obstáculos que impiden la educación para la paz son: “la falta de claridad con la que abordemos el concepto Paz. ¿De qué paz hablamos? ¿la paz Romana, la paz de los regímenes dictatoriales, la paz de los cementerios, la paz armada”? (Olleros, 2000, párr. 3) a lo que se suma en contraste el “También choca el intento de hacer una educación para la paz con la idea arraigada entre muchos docentes de que estos temas no nos competen”. (Olleros, 2000, párr. 4)

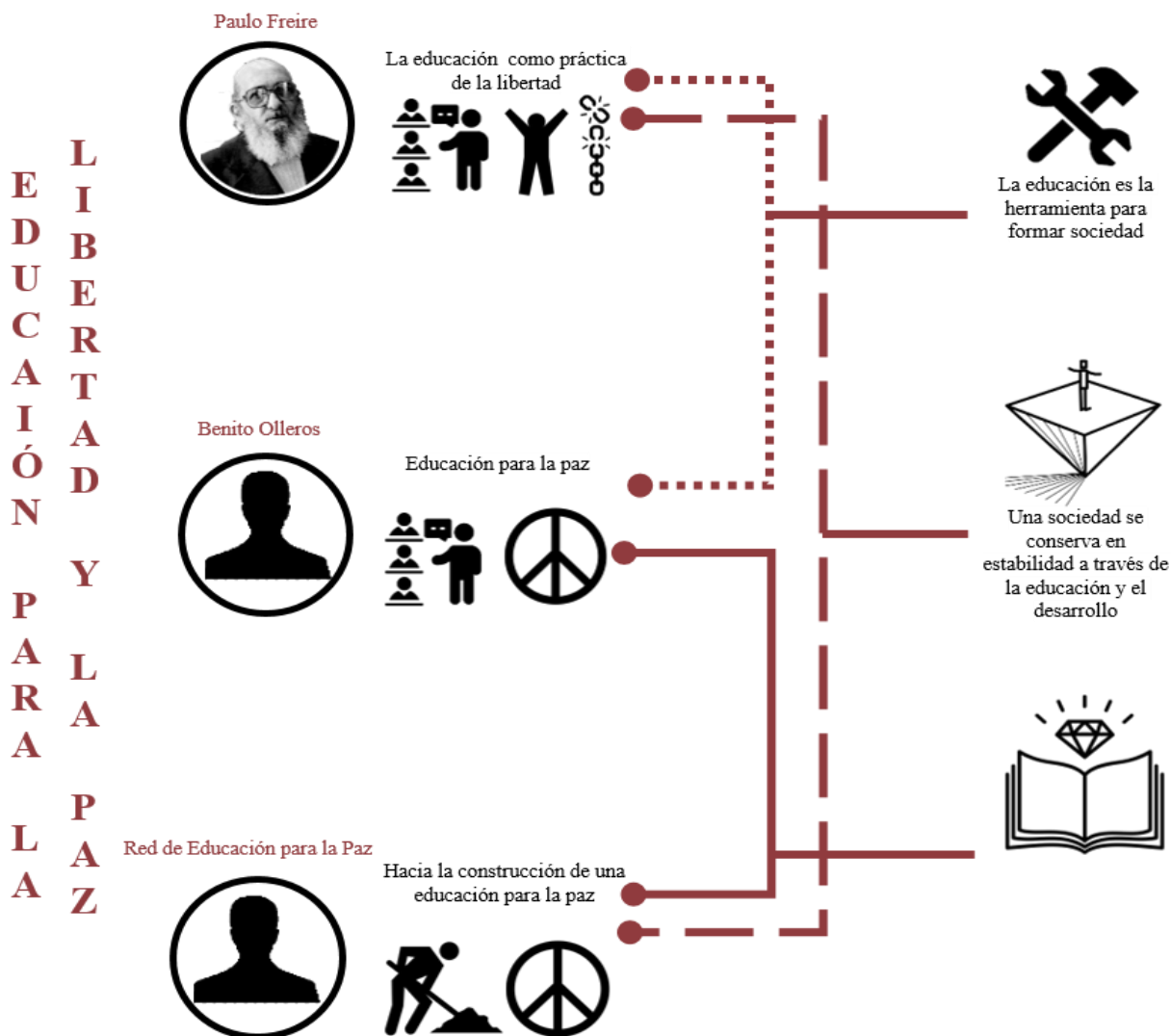
A esto se añade que:

Es necesario iniciar una reflexión sobre cómo debería ser la educación pública en el posconflicto, qué especificidades debería tener en las regiones afectadas por el enfrentamiento armado y la violencia, y cuál sería el camino más efectivo para incidir en la política pública nacional. La reflexión tiene retos importantes, porque debe estar enmarcada en el propósito general de mejora de la calidad de la educación pública, tal y como se discutió en la campaña presidencial reciente, y se señaló en evaluaciones y estudios publicados en el primer semestre del año en curso. Bogotá ha iniciado un esfuerzo

sustancial para ofrecer una educación pública de calidad, y es con base en esa experiencia que se hacen estas reflexiones iniciales” (PNUD, 2014, p. 18)

Figura 33

Educación para la libertad y la paz



Nota. Tres autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Educación para la paz y la libertad
Elaboración propia

La educación aparte de ser un derecho fundamental para el desarrollo de la humanidad, es un vínculo transformador de aquellas personas que han sido marginadas por las corrientes de violencia generando de esta forma un entorno de paz, una distinción social a nivel nacional por generar un cambio de ideales por medio de la educación.

De este modo continuamos con la perspectiva de equipamientos colectivos desde un punto de vista más contemporánea e interesante hacia el desarrollo de equipamientos educacionales colectivos, tal como lo aborda Martí (1997) en el cual aborda el estudio de los equipamientos colectivos como elementos a través de las ciudades como dominador social, tanto en las ciudades, regiones y estados. ya que a través de un equipamiento colectivo se presta un servicio social, que se puede relacionar a las necesidades de un individuo o de algún factor.

Dicho lo anterior y desde el punto de vista donde la teoría va orientada a que los

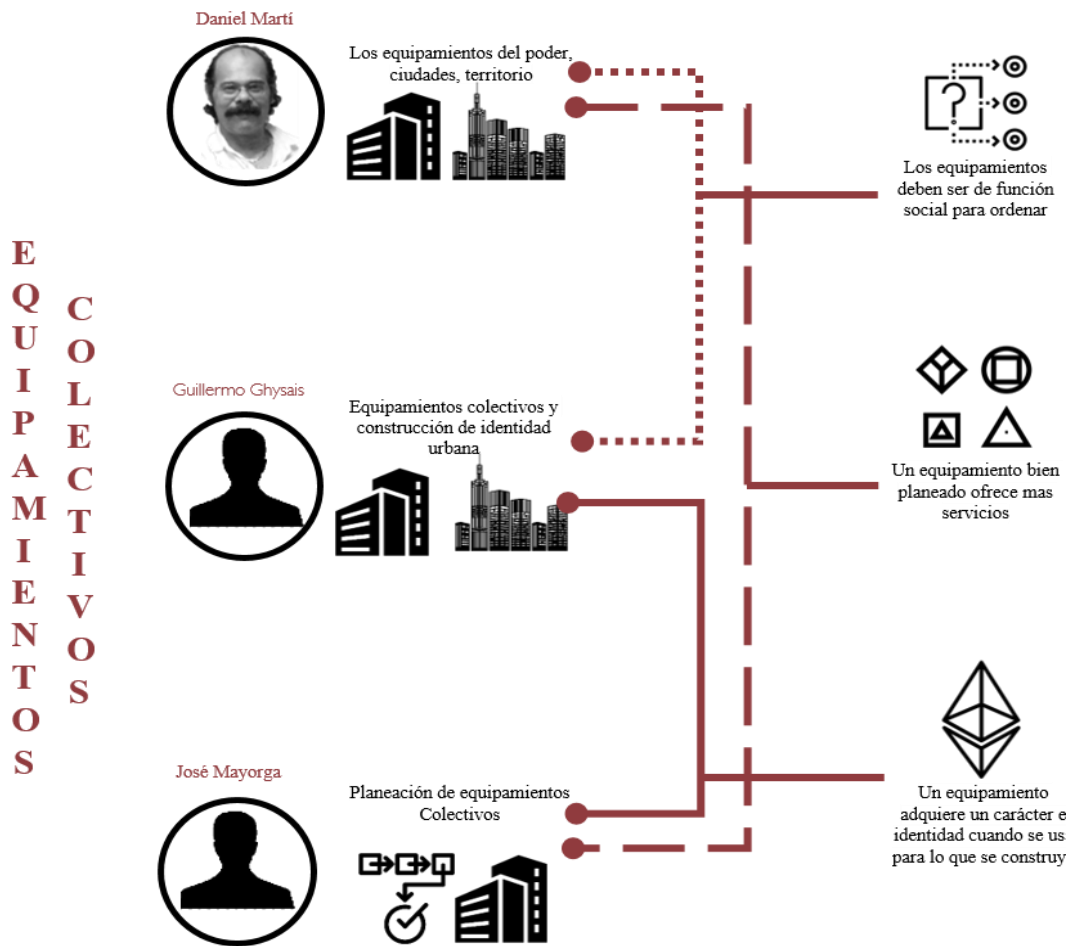
Espacios urbanos colectivos establecen otra mirada para la planificación y ordenamiento de los territorios con el fin de definir categorías y estándares de equipamientos colectivos que ayuden a materializar planes y proyectos que potencialicen los elementos intangibles, tangibles y singulares para aumentar el atractivo del municipio, con el fin de aumentar los flujos de turismo. De igual forma, se busca demostrar alternativas de planificación que ayuden a estructurar territorios con una mejor cohesión social. (Ghysais, 2018, p. 90)

Los equipamientos colectivos son pequeños proyectos enfocados a la productividad como elemento dominador de un lugar en base a dos elementos: la cultura y la función, ya que son objetivos de análisis según el tipo de usuario al que vaya dirigido el equipamiento y según sus necesidades prioritarias, de esta manera Mayorga (2008) dice que los proyectos colectivos tiene como fin brindar una legitimidad y representación a los municipios, partiendo de la inclusión de los grupos comunitarios que se formaron desde el fortalecimiento de las asociaciones que existen en la actualidad entre municipios.

Los equipamientos Colectivos benefician los desempeños grupales gracias a las integraciones por medio de las actividades variadas, este fenómeno genera diversidad en el pensamiento y actuar de los usuarios.

Figura 34

Equipamientos Colectivos



Nota. Tres autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Equipamientos colectivos. Elaboración propia

Así que de esta manera se puede concluir que los equipamientos colectivos son una infraestructura desarrollada para las comunidades municipales, que son elementos generadores de identidad y reconocimiento de progreso a nivel regional, lo que produce a su vez una vinculación de las poblaciones veredales, barriales y periurbanas por medio de equipamientos productivos para beneficio he integración social y económica de las comunidades marginadas.

Por último, se hace referencia a la perspectiva agroindustrial, donde podremos evidenciar el potencial con el que cuenta el territorio nacional de Colombia para el desarrollo de proyectos agroindustriales para el beneficio de todas las comunidades y productores agrícolas, por consiguiente, la asociación nacional de empresarios de Colombia nos dice:

Frente al reto mundial de satisfacer la demanda de 9.000 millones de personas al 2050, se abre una gran oportunidad de desarrollo para la cadena agroindustrial en Colombia, aprovechando su riqueza en recursos naturales y su localización, sumado a la existencia de experiencias previas y capacidades productivas demostradas en varios sectores (ANDI, 2017, p. 157)

Y de esta manera Perez (2006) da a entender que una agroindustria es una empresa que procesa productos de carácter agropecuarios, y el grado de procesamiento en agroindustria es muy variable. Y además según el proyecto de diseño e implementación de un planteamiento de desarrollo de agroindustria U.N (2012) La agroindustria es una actividad que puede brindar a la región un impulso económico, reduciendo la pobreza y el desempleo de la población rural.

La agroindustria es una de las nuevas alternativas que se desarrolla en diferentes regiones del país y es que precisamente

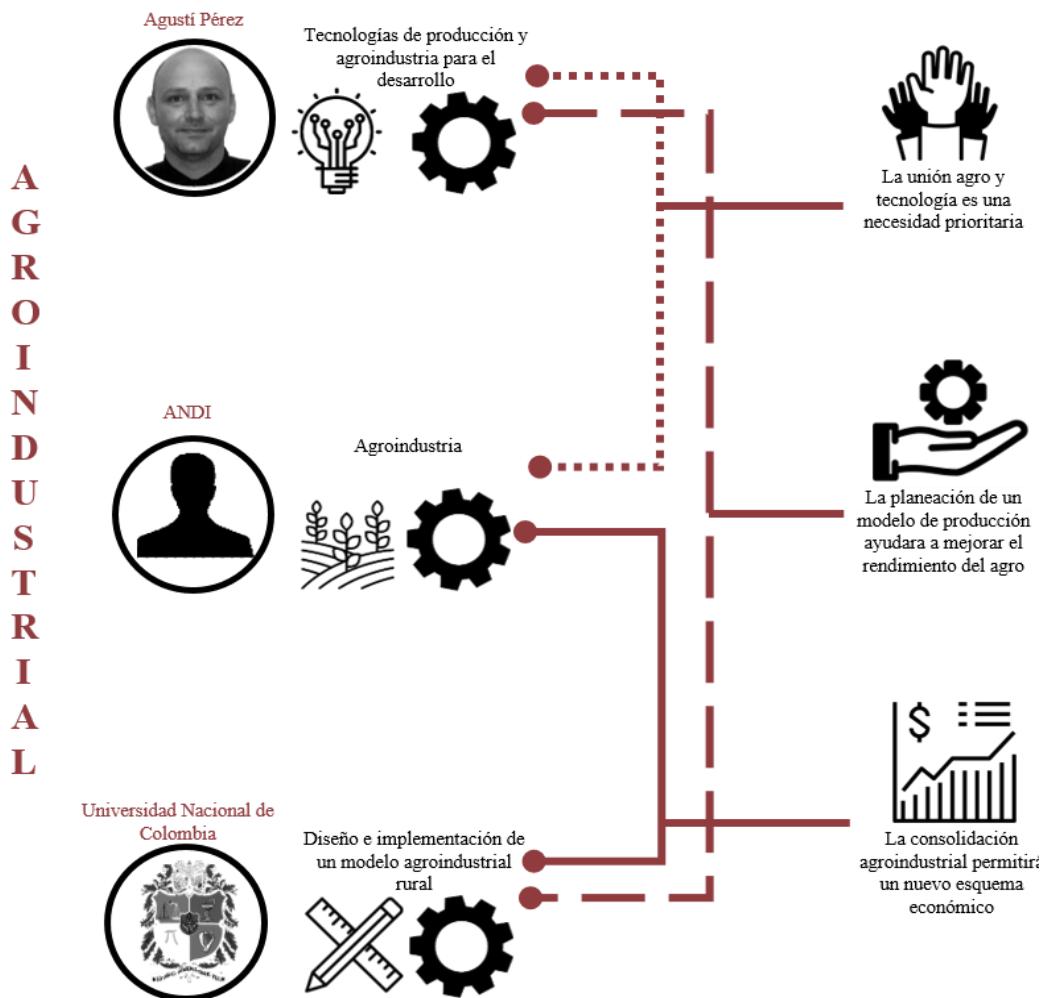
El país tiene en este campo una oportunidad y, sin duda, un gran reto. Colombia tiene disponibilidad de tierras, diversidad en suelos y climas, una gran riqueza en recursos naturales, el potencial de mantener una producción durante todo el año, un capital humano creativo y un amplio territorio que hasta hace poco era inaccesible. (ANDI, 2017, p. 148)

Colombia se presenta ante este fenómeno rural como una gran potencia para la agroindustrialización, como un gran abastecedor de alimentos y distribuidor, lo cual, aportaría desarrollo, empleabilidad y crecimiento comercial.

Esta alternativa con el fin de suplir la alta demanda que cada año aumenta a la hora de producir productos agrícolas para el consumo en las ciudades principales del país.

Figura 35

Agroindustrial

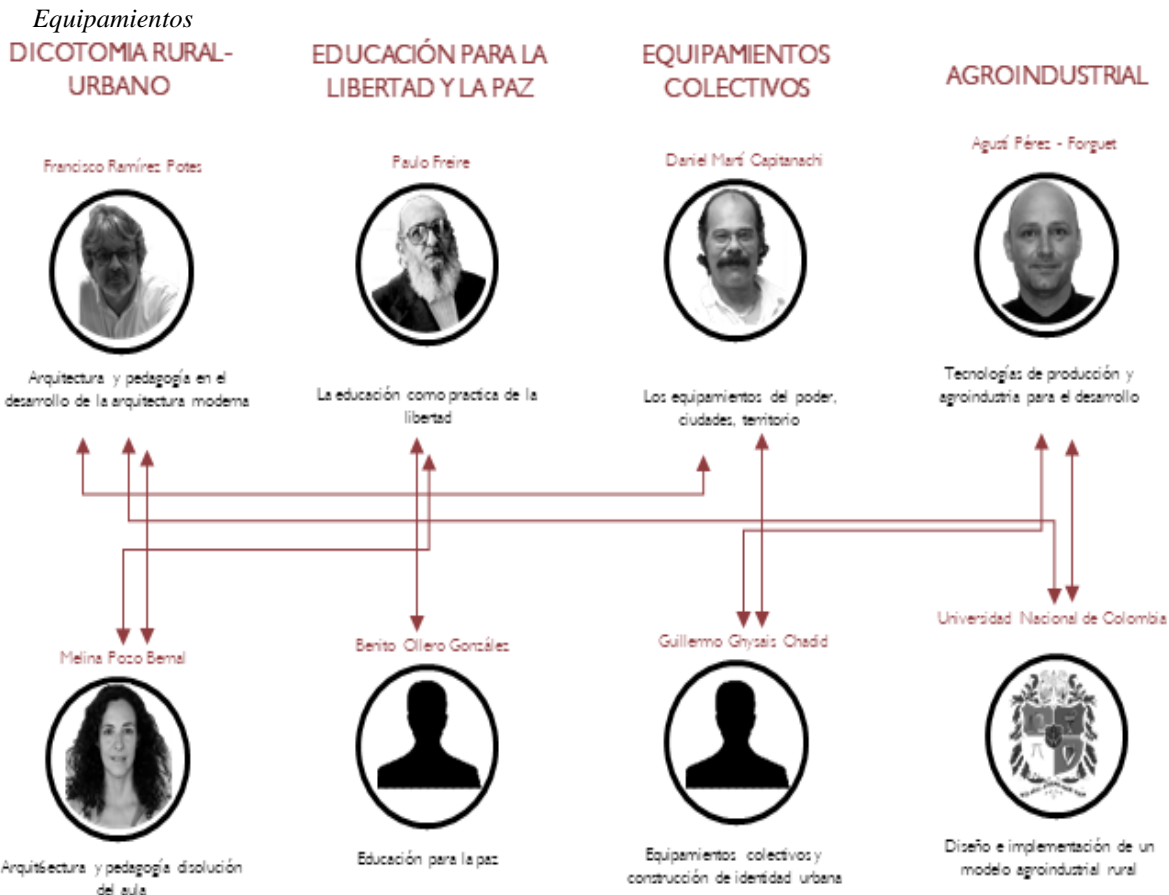


Nota. Tres autores diferentes dan su punto de vista sobre el termino Agroindustrial. Elaboración propia

De esta forma se concluye que la agroindustria es un proyecto que potencializa el aprovechamiento del suelo rural, además, la diversidad de climas del país permite desarrollar actividades agrícolas, pecuarias, piscícolas entre otras, en miras a la demanda de consumo en aumento anual, que para el año 2050 tendrá que suplir a 9.000 millones de personas en una escala global.

La figura 36 resume las conexiones y posturas de las diferentes perspectivas desde el concepto Equipamientos y como se relacionan con otros conceptos.

Figura 36



Nota. Resumen de opiniones con posturas a favor y en contra. Elaboración propia

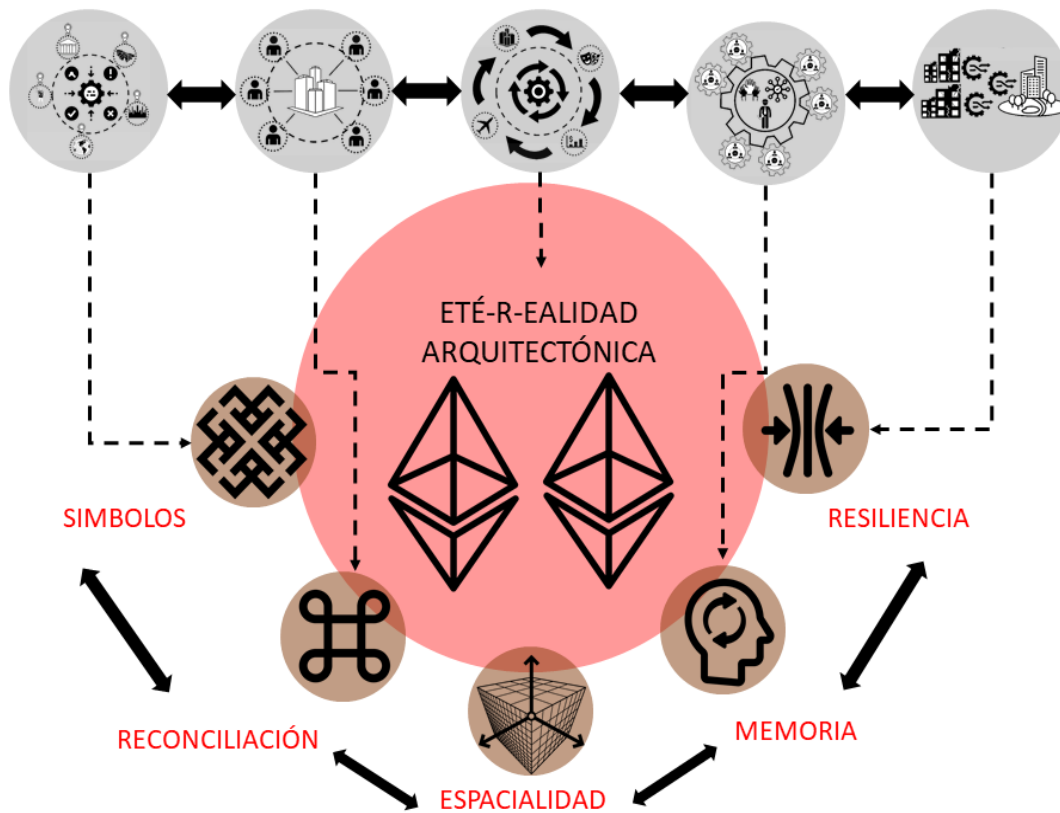
De las anteriores perspectivas mencionadas, se concluye que el desarrollo pedagógico pretende generar dinámicas incluyentes de la sociedad a través de arquitectura, y que a su vez va ligada a la educación para la libertad y la paz, ya que si se genera una pedagogía incluyente será más sencillo el proceso de educación y formación de las personas víctimas del posconflicto, sin generar segregaciones o exclusiones, además, a través de equipamientos colectivos se pueda priorizar la implantación de nuevos proyectos en las áreas agrícolas generando agroindustria para el beneficio del campesino y de las personas víctimas del conflicto.

1.1.4. Eterealidad Arquitectónica.

La Eterealidad Arquitectónica como un adjetivo que se desprende de dos términos (Etérea y Realidad) concibiendo la palabra etérea como algo sublime e intangible o delicado y la palabra realidad como algo que debe ser palpable o visto, detectado a través de los sentidos, la Eterealidad arquitectónica se desarrolla como una perspectiva basada en elementos que denotan características especiales a un objeto arquitectónico.

Figura 37

Eterealidad arquitectónica



Nota. Gráficos de relación desde la perspectiva arquitectura del posconflicto. Elaboración propia

Este concepto surge por parte de un análisis sobre el concepto “Arquitectura del Postconflicto” y sus cinco diferentes perspectivas las cuales se pueden resumir en la fig. 37, donde el mismo muestra una interacción entre los conceptos y el póstumo surgimiento de unas categorías para evaluar proyectos.

Eteralidad arquitectónica se compone de cinco categorías específicas las cuales se describirán a continuación:

Figura 38

Conjunto de categorías Eteralidad arquitectónica



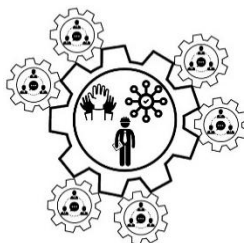
Relevancia Histórica: Esta primera categoría analiza la importancia histórica del lugar y la correlación entre el proyecto arquitectónico y urbano para la implantación.



Interacción Hombre/Arq.: Esta segunda categoría analiza el aprovechamiento y uso entre el proyecto arquitectónico y/o urbano y el usuario



Desarrollo Local: Esta tercera categoría analiza el progreso económico del sector a raíz de la intervención del proyecto urbano arquitectónico.



Intervención Social: Esta cuarta categoría analiza la colaboración y participación del usuario y la comunidad en general en el proyecto urbano arquitectónico.



Transformación del Paisaje: Esta quinta categoría analiza la incidencia del proyecto urbano – arquitectónico en el desarrollo del paisajismo.

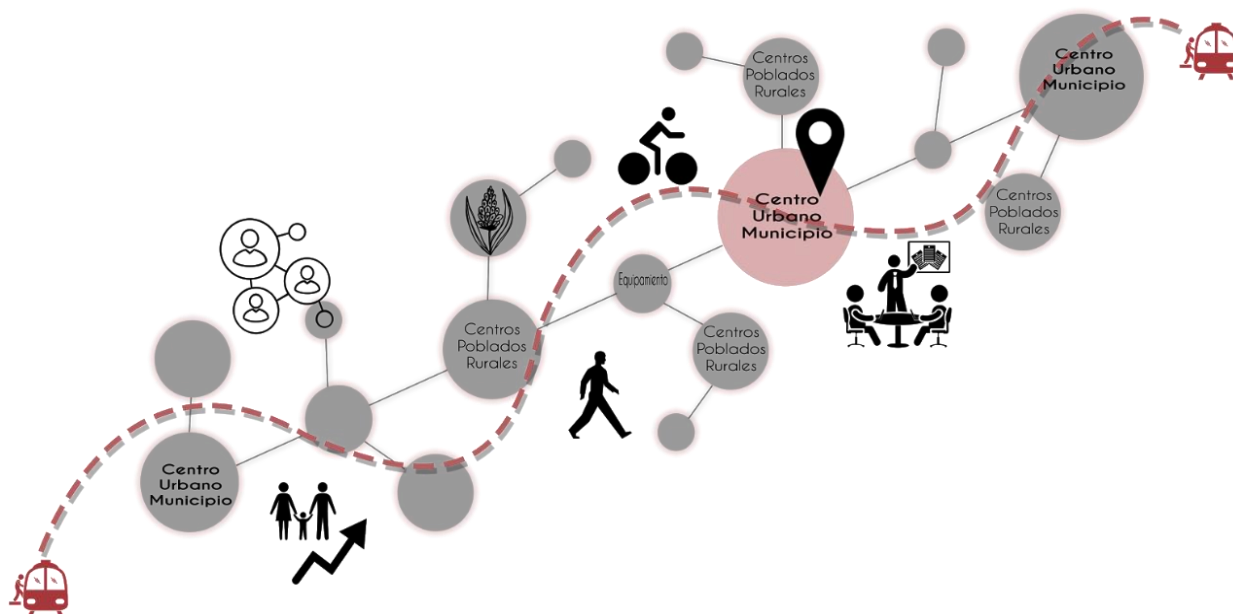
Nota. Para esta reinterpretación se utilizaron cinco categorías. Elaboración propia

1.1.5. La Nueva Ruralidad

La Nueva Ruralidad consiste en planificar positivamente la mejora del medio rural natural para corregir los riesgos e impactos en estos sectores, como es la revegetación de reservas, la rehabilitación de la ronda de los ríos y la recuperación del paisaje; pero a la par con la planificación de la mejora de los centros poblados rurales por medio del desarrollo de las telecomunicaciones, equipamientos e intermodalidad del espacio público, adicionalmente creando un sistema peatonal que estructure la conexión de los centros urbanos con los centros poblados rurales.

Figura 39

Nueva ruralidad



Nota. Gráficos de relación desde la perspectiva Nueva Ruralidad. Elaboración propia

La nueva ruralidad es la manera moderna de entender el agro y su potencial en la industrialización a través de la explotación comercial de los diversos productos, no obstante, esto requiere de un proceso de transformación del lugar por medio de herramientas que permitan desplazamientos y así misma optimización

La Nueva Ruralidad se compone de cuatro categorías específicas las cuales se describirán a continuación:

Figura 40

Conjunto de categorías Nueva Ruralidad



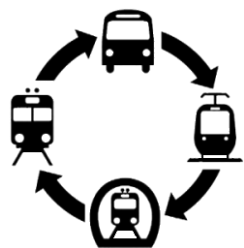
Conexión Rural Urbano: Esta primera categoría analiza la demarcación de la dicotomía por medio del espacio público en las zonas rurales.



Comunidades Rurales: Esta segunda categoría analiza el fortalecer los asentamientos de la población rural y evitar la migración hacia las ciudades.



Desarrollo Rural No Agrícola: Esta tercera categoría analiza por medio de telecomunicaciones, intermodalidad de transporte público, infraestructura, equipamientos y dotacional.



Rural - Local: Esta cuarta categoría analiza lo rural no es la periferia de lo urbano, son iguales, pero con funciones distintas.

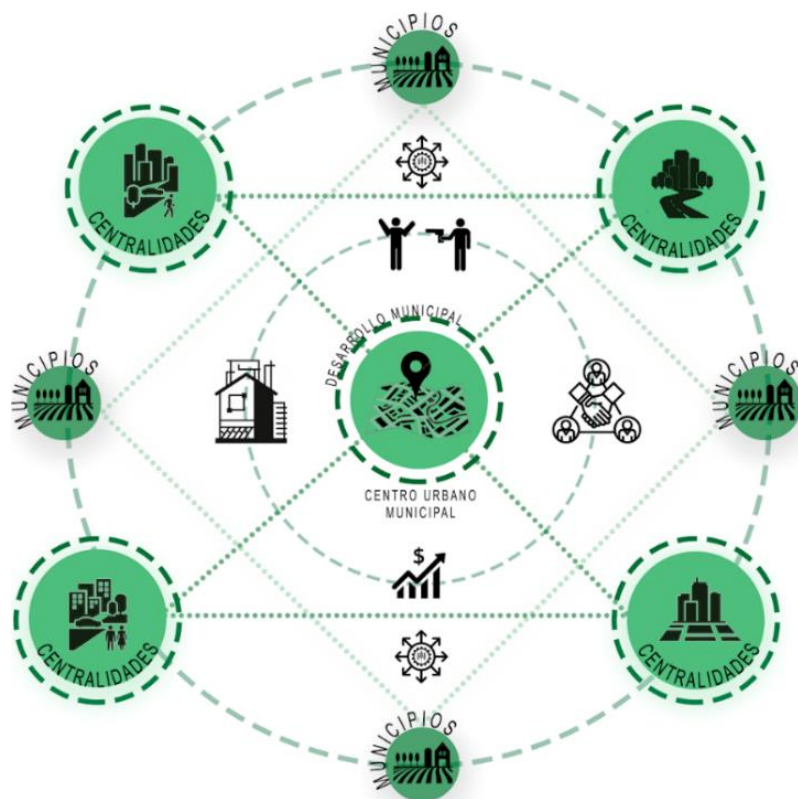
Nota. Para esta reinterpretación se utilizaron cuatro categorías. Elaboración propia

1.1.6. Desarrollo Colectivo Agroindustrial

Desarrollo colectivo agroindustrial es la asociación del factor colectivo en este estudio de caso la vinculación de la mano de obra de las poblaciones especialmente rural de los municipios, ya que son las personas con mayor afectación de segregación por la falta de recursos y educación, por lo cual con la ayuda de asociaciones y la mano de obra de esta población se plantea el desarrollo de pequeños equipamientos arquitectónicos de carácter agroindustrial a lo cual conllevaría a general un lugar de capacitación veredal de la población campesina, víctimas, desmovilizados con fines agrícolas, para producir de una manera técnica y especializada productos de diferentes tipos para suplir las ciudades de una manera más versátil durante todas las épocas del año.

Figura 41

Desarrollo Colectivo Agroindustrial



Generar pequeños puntos de potencialización rural que beneficiará a los distintos municipios donde se instauren este tipo de proyectos, la infraestructura y la comunicación crecerá entre los centros poblados al igual que el crecimiento económico y colaborativo.

Nota. Gráficos de relación desde la perspectiva Desarrollo Colectivo Agroindustrial. Elaboración propia

Desarrollo Colectivo Agroindustrial se compone de cuatro categorías específicas las cuales se describirán a continuación:

Figura 42

Conjunto de categorías Desarrollo Colectivo Agroindustrial



Conexión Pedagógica - Agroindustrial: Esta primera categoría analiza la relación a la creación de un espacio educativo enfocado en el sector agroindustrial donde el usuario tenga una atracción por el entorno pedagógico.



Desarrollo Colectivo: Esta segunda categoría analiza la apropiación del suelo rural y urbano por medio de equipamientos construidos con el apoyo de la comunidad y para la comunidad.



Pedagogía Incluyente: Esta tercera categoría analiza el desarrollo de espacios arquitectónicos sin segregar a las víctimas del conflicto armado para una mejor convivencia y desarrollo social.



Relación Urbano - Agroindustrial: Esta cuarta categoría analiza el vínculo generador de intercambio de productos agrícolas, transformación social y económica entre el campo y la ciudad.

Nota. Para esta reinterpretación se utilizaron cuatro categorías. Elaboración propia

1.2. Estado del Arte

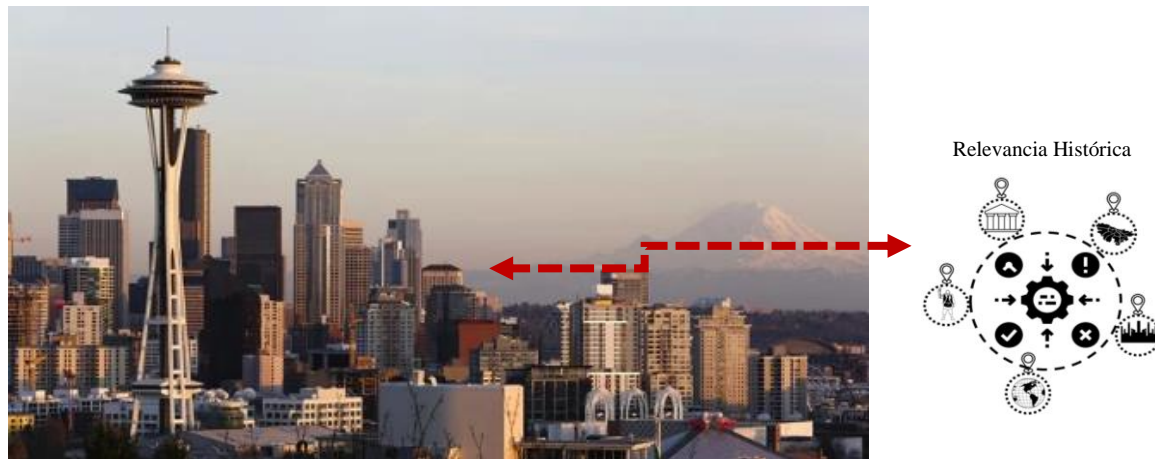
En este apartado se realizó un análisis a un proyecto arquitectónico (Biblioteca de Seattle) un proyecto urbano (Ecociudad Sarigurren) tres documentos de tesis de grado de maestría y un manual, el documento Hábitat III.

1.2.1. Biblioteca de Seattle

La biblioteca de Seattle es la sede principal del Sistema de Biblioteca Pública de Seattle (Washington, Estados Unidos). Es una edificación que cuenta con 11 niveles y 56 metros de altura, fue diseñada y planeada en 1.999 por el estudio O.M.A, a la cabeza del arquitecto holandés Rem Koolhaas

Figura 43

Vista aérea de la ciudad de Seattle

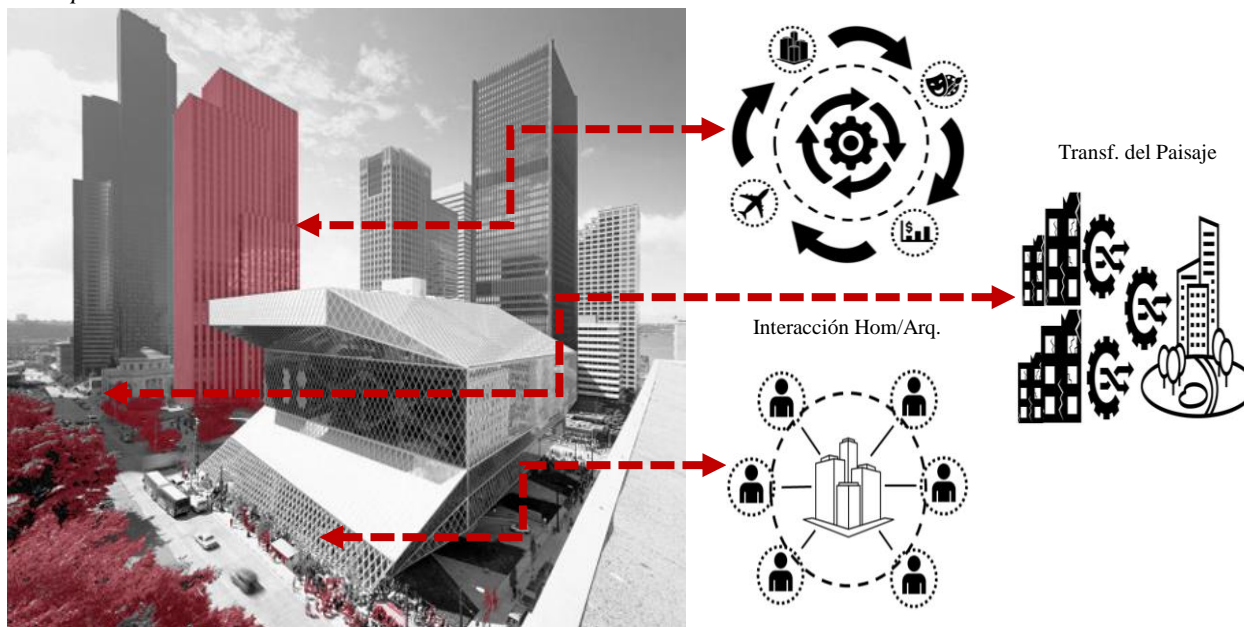


Nota. Perfil urbano de Seattle con un paisaje natural al fondo. Adaptado de “Vive USA”. P. Benítez. 2019. (<https://n9.cl/g5cpn>)

Relevancia Histórica: Seattle es la ciudad más grande del estado de Washington y una de las ciudades con importancia educativa en U.S.A. siendo sede de feria de exhibición mundial en varias ocasiones además de haber sido azotada por un gran incendio, tiene una especial condición pedagógica que llama la atención.

Figura 44

Perspectiva de la Biblioteca de Seattle



Nota. Implantación a partir de elementos urbanos y naturales.
Adaptado de “A-Cero blog” J. Torres. 2013. (<https://n9.cl/tvqj>)

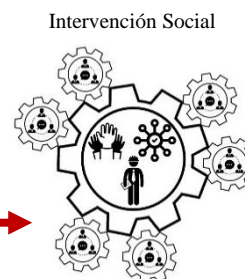
Interacción Hombre/Arquitectura: La biblioteca de Seattle se ha convertido en un punto de encuentro clave como referencia hasta el punto de hito para la ciudad, es uno de los equipamientos de mayor concurrencia el cual aglomera niños, jóvenes y ancianos durante extensas jornadas.

Desarrollo Local: La biblioteca de Seattle en su primer año de inaugurada en el 2004 registro más de dos millones de visitas, lo cual trajo consigo una reactivación comercial para la zona, incrementando los ingresos gracias a la popularidad del estudio de diseño encargado del proyecto.

Transformación del Paisaje: La biblioteca de Seattle trajo consigo una transformación a las zonas verdes aledañas, los parques que se encuentran alrededor junto con el espacio público se ha visto favorecidos para tener un mayor mantenimiento y prevención de los daños.

Figura 45

Rem Koolhaas junto con representantes del cliente de la biblioteca

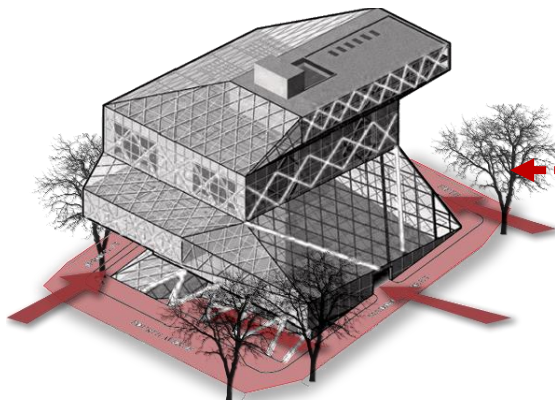


Nota. Se detalla un modelo a escala de la volumetría de la biblioteca Adaptado de “Entrevista a Rem Koolhaas” D. Álvarez. 2008. (<https://n9.cl/jxywp>)

Intervención Social: El estudio OMA estuvo en extensas charlas con Amazon, Google, Yahoo! y demás gigantes de la internet cuestionando el papel que tendría el libro en pleno siglo XXI, en el auge de la internet, además de la consulta a los vecinos del sector.

Figura 46

Axonometría de la biblioteca de Seattle



Comunidades Rurales



Nota. Accesibilidad y visuales de la biblioteca de Seattle. Adaptado de “Building Integration Project” B. Larsen. 2015. (<https://n9.cl/71uhc>)

Comunidades Rurales: Integración de la comunidad por medio del uso de pedagógico

Desarrollo Rural No Agrícola: Si se implementara esta teoría, se haría en la implementación de telecomunicaciones, infraestructura y dotaciones

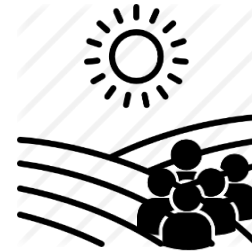
Rural-Local: Si se pudiera implementar esta teoría en la Biblioteca de Seattle, se realizaría por medio de la intermodalidad del transporte público.

Figura 47

Ortofoto de la biblioteca de Seattle



Conexión Pedagogía Agroindustrial

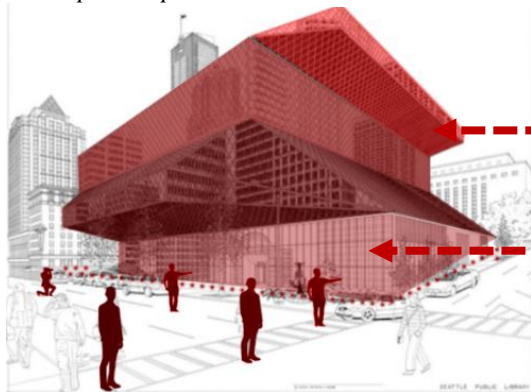


Nota. Vista en planta de la biblioteca de Seattle y su relación urbana. Adaptado de GoogleEarthpro.2020

Conexión Pedagógica Agroindustrial: Aunque la biblioteca de Seattle no es equipamientos de carácter agrícola, se puede tomar como fundamento la conexión pedagógica que desarrolla en su interior con la conexión urbana.

Figura 48

Perspectiva peatón de la biblioteca de Seattle



Pedagogía Incluyente



Nota. Accesibilidad y visuales de la biblioteca de Seattle. Adaptado de “Building Integration Project” B. Larsen. 2015. (<https://n9.cl/71uhc>)

Desarrollo Colectivo: Se genera un aprovechamiento del suelo urbano, con el apoyo colectivo de una serie de organizaciones con el fin de brindar un cambio a través de la arquitectura

Pedagogía Incluyente: Según el estudio OMA, la Biblioteca está diseñada con diferentes espacios para el estudio, el trabajo y la integración social.

1.2.2. *Ecociudad Sarigurren*

La Ecociudad de Sarriguren se planea como una operación prueba de arquitectura y urbanismo bioclimáticos, que aporta a consolidar la postura de Navarra en el campo de las nuevas tecnologías relacionadas con el medio ambiente y la calidad de vida, y además como uno de los proyectos más relevantes de vivienda protegida en la región.

Figura 49

Perspectiva de la zona metropolitana de Pamplona en Navarra



Nota. Perfil urbano de Pamplona con su característica forma y materialidad. Tomado de “Vista de Artajona”. D. Delso. 2015. (<https://n9.cl/t3b2u>)

Relevancia Histórica: A lo largo de la historia navarra ha servido como fortín de guerra histórico, asentamientos del imperio Romano, invasiones de los pueblos germanos y finalmente la invasión musulmana constituyeron a lo largo de su historia un lugar de características diversas multicultural y multifuncional.

La cercanía de la cultura en navarra a su homologo vasco y aragonés han producido unas similitudes que giran alrededor del contexto del cantábrico en el norte español.

Figura 50

Perspectiva de la Ecociudad de Sarriguren



Nota. Algunos elementos del planteamiento urbano de Sarriguren. Adaptado de “Urban-e” A. Vergara. 2010. (<https://n9.cl/ple3>)



Interacción Hombre/Arquitectura: Los usuarios interactúan con los equipamientos y las viviendas como lugares de esparcimiento, educación y hábitat dentro de la mini ciudad.

Desarrollo Local: La Ecociudad de Sarriguren ha traído las inversiones por parte de europeos que han visto una oportunidad de aumentar sus ganancias en un lugar histórico

Intervención Social: Los inversionistas tuvieron la oportunidad de expresar sus necesidades y lo que deseaban materializar para su ciudad, plantear los servicios

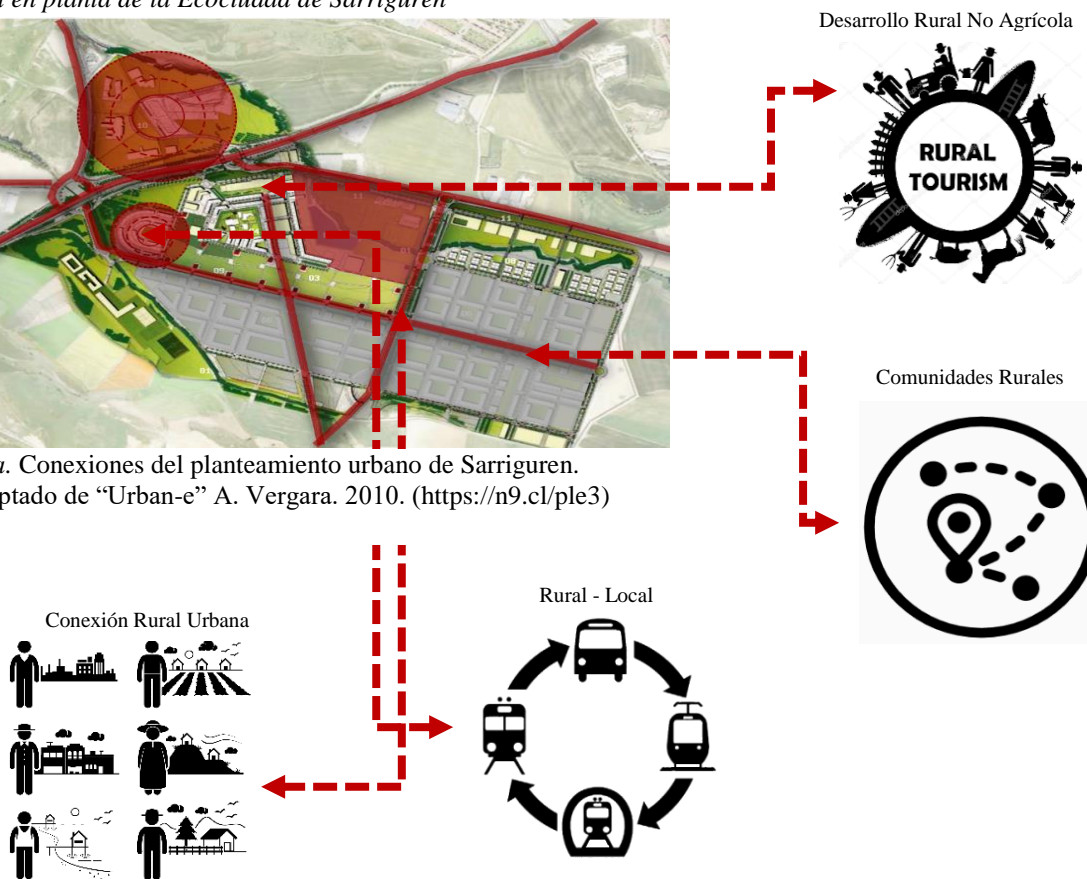
Transformación del Paisaje: Para Pamplona que contiene a Sarriguren en su área metropolitana, ha traído una transformación del paisaje hablando en términos de tecnología, mejores servicios y un paisaje verde natural.

Figura 51

Vista en planta de la Ecociudad de Sarriguren



Nota. Conexiones del planteamiento urbano de Sarriguren. Adaptado de "Urban-e" A. Vergara. 2010. (<https://n9.cl/ple3>)



Rural Local: Definir los nodos de producción y hasta donde llega la intermodalidad del transporte público.

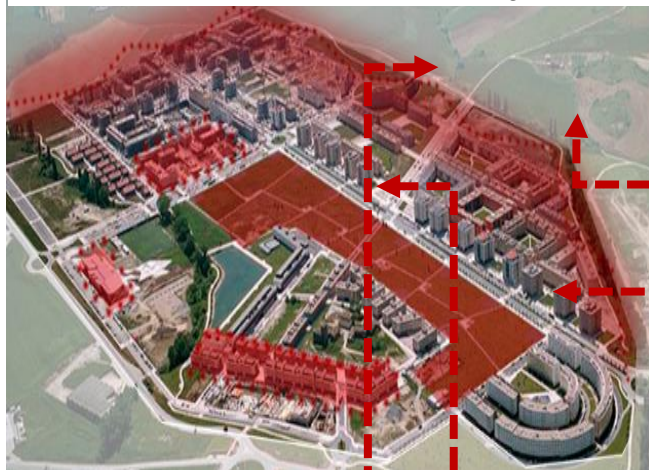
Conexión Rural Urbano: Por medio del diseño de espacio público rural y urbano, se podrían implementar criterios en el desarrollo de la ruralidad.

Comunidades Rurales: Implementados criterios de diseño de espacio público se podrá motivar la permanencia de las comunidades rurales y evitar la migración hacia ciudades capitales.

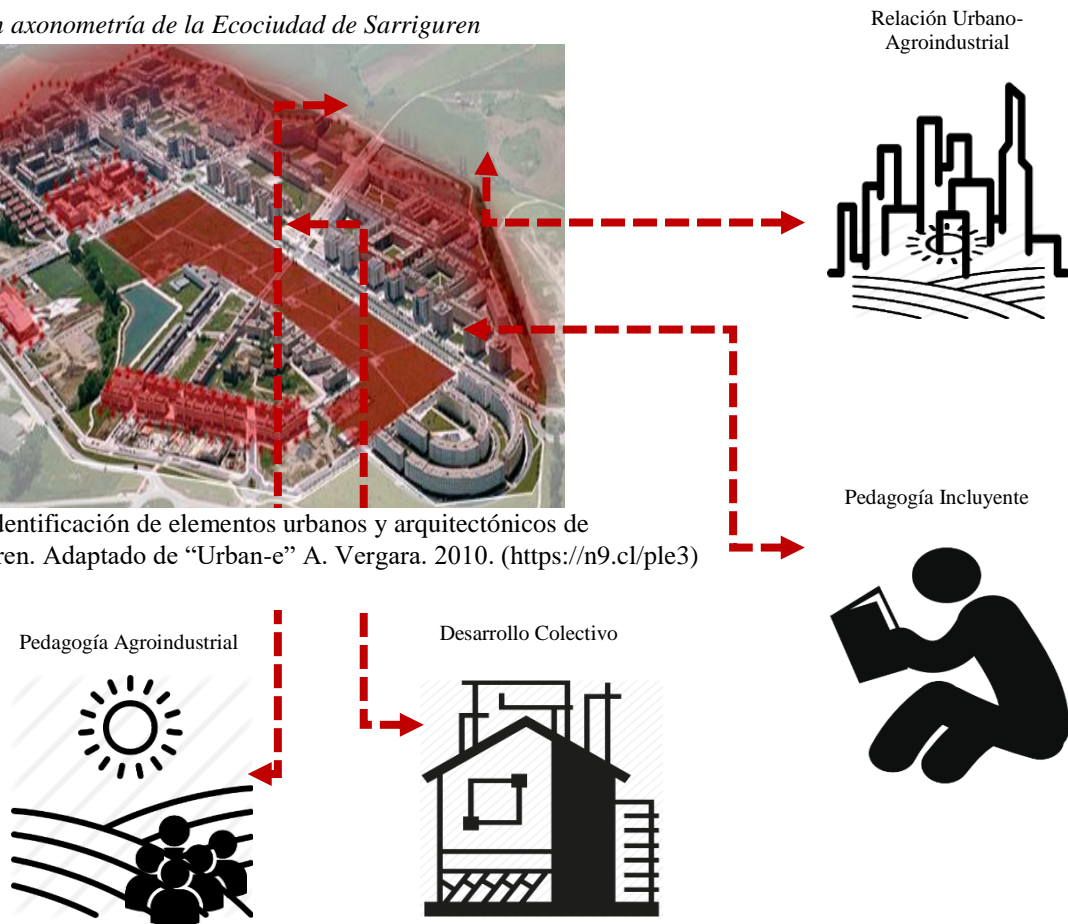
Desarrollo Rural No Agrícola: Análisis de la organización y distribución de actividades en el espacio público y dotación para servicio de la población objetivo

Figura 52

Vista en axonometría de la Ecociudad de Sarriguren



Nota. Identificación de elementos urbanos y arquitectónicos de Sarriguren. Adaptado de “Urban-e” A. Vergara. 2010. (<https://n9.cl/ple3>)



Conexión Pedagógica Agroindustrial: El parque de Sarriguren busca generar una conexión entre el usuario y desarrollo agrícola, con áreas productivas en las plantas bajas libres

Desarrollo Colectivo-Rural: Apropiación del suelo rural por medio de equipamientos y la transformación del entorno por mano de obra de la comunidad.

Pedagogía Incluyente: La Ecociudad tiene como finalidad la integración educativa por medio de la Ciencia y el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas

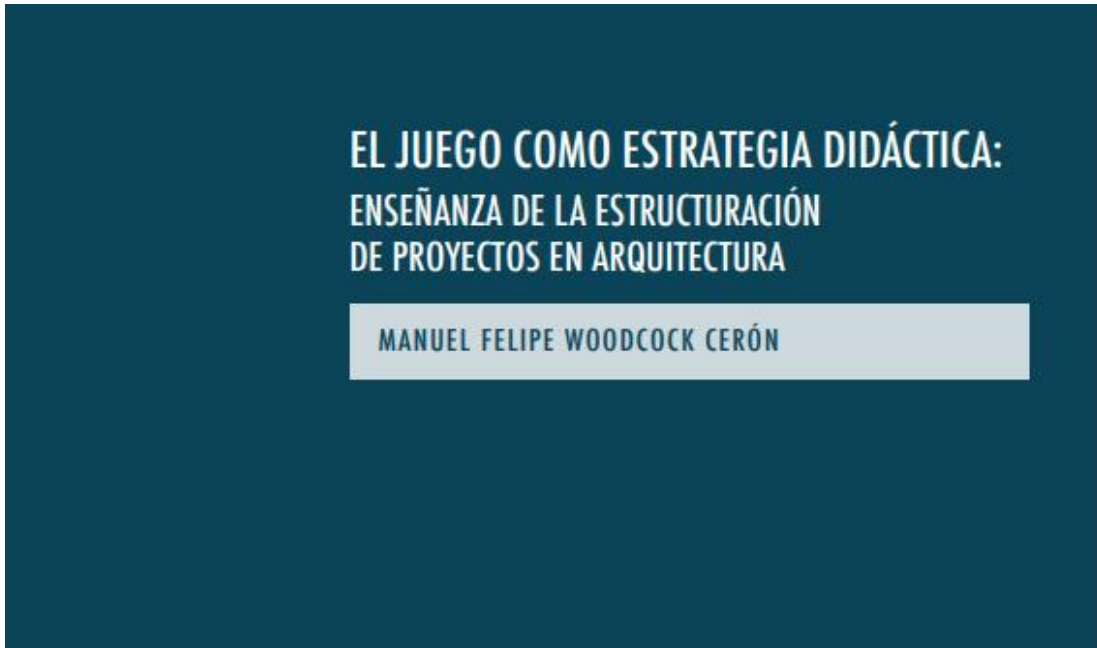
Relación urbano-Agroindustrial: Se podrían adoptar el vínculo de implantación de la Ecociudad en el espacio rural con actividades agrícolas en su interior y la proximidad existente con la ciudad.

1.2.3. *El Juego como Estrategia Didáctica*

Este documento es una tesis de Maestría en Arquitectura de la Universidad de Los Andes hecha por el Arquitecto Manuel Felipe Woodcock Cerón publicada en el año 2013

Figura 53

Portada del trabajo de maestría, El juego como estrategia didáctica



Nota. Tesis de maestría que enfoca los proyectos arquitectónicos más flexibles Tomado de “Repositorio Uniandes” M. Woodcock. 2013. (<http://hdl.handle.net/1992/12334>)

Relevancia Histórica: En el documento se trata más el rol del arquitecto en la historia, se analiza más al individuo que en si el lugar donde interviene.

Interacción Hombre/Arquitectura: Menciona al hombre como el destinatario final de un proyecto arquitectónico.

Desarrollo Local: Los aportes al desarrollo que debe tener un proyecto arquitectónico en el lugar de implantación, el plus que da la arquitectura al lugar.

Intervención Social: La importancia de la participación de la comunidad.

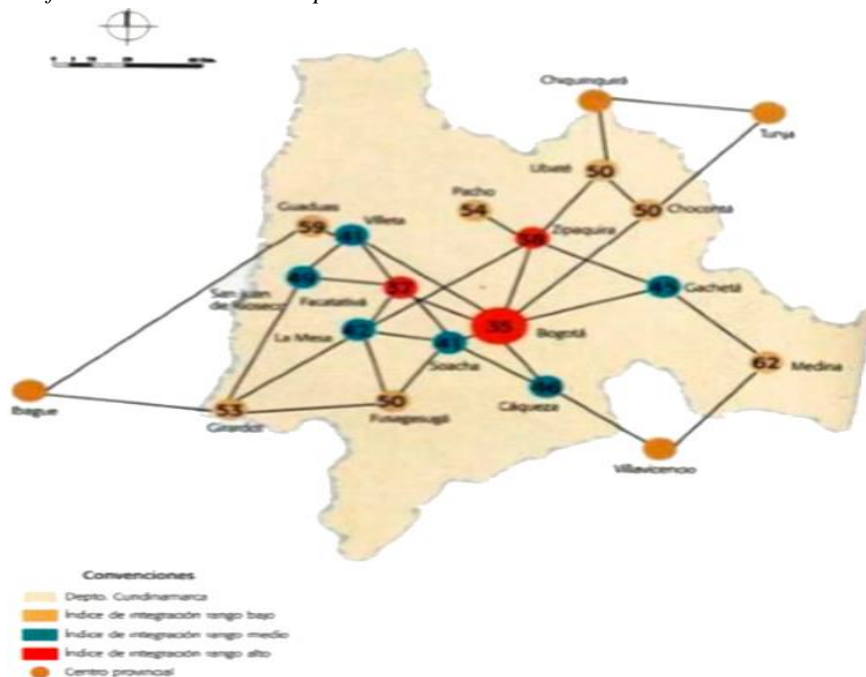
Transformación del Paisaje: El valor agregado que da la arquitectura

1.2.4. Modelo de Conexión Rural-Urbana

Este documento es una tesis de Maestría en Urbanismo de la Pontificia Universidad Javeriana por la Arquitecta Carolina Avella Palacio publicada en el año 2008

Figura 54

Grafico conexión urbana respecto a lo rural



Nota. Esquema de conexiones a partir de nodos en Cundinamarca. Tomado de “Repositorio Javeriana” C. Avella. 2008. (<https://n9.cl/edbwc>)

Rural Local: Por medio de los centros poblados rurales general una conexión más rápida a la parte urbana, como factor importante garantizando la movilidad.

Conexión Rural Urbano: Generar una conectividad entre lo rural y lo urbano por medio de pequeños centros poblados.

Comunidades Rurales: El desarrollo de tecnologías de la información y la comunicación pueden ser aprovechadas para las comunicaciones entre comunidades rurales

Desarrollo Rural No Agrícola: Dentro del desarrollo de esta se plantea factores como la conectividad desde la movilidad, accesibilidad, la productividad y la implementación de servicios.

1.2.5. Sistema de Centralidades a partir de Equipamientos Educativos

Este documento es una tesis de Maestría en Planificación Urbana y Regional de la Pontificia Universidad Javeriana por la Arquitecta Diana Marcela de la Vega Giraldo de 2008

Figura 55

Gráfico de conexiones de centralidades



Nota. Esquema para la conexión de municipios de Cundinamarca. Tomado de “Repositorio Javeriana” D. Vega. 2008. (<https://n9.cl/rkz9>)

Conexión Pedagógica Agroindustrial: Busca generar equipamientos que influyan en el bienestar y desarrollo personal, pero que a la vez sea por medio industria para el desarrollo y capacitación del sector rural.

Desarrollo Colectivo-Rural: El desarrollo rural se ve enfocado en el trabajo de distribución de tierras, el desarrollo agropecuario y la creación de infraestructura por la población campesina y la ayuda de entidades gubernamentales.

Pedagogía Incluyente: Por medio de la red de centralidades desarrollar la accesibilidad a servicios y equipamientos, tanto en el área urbana tanto rural con el fin de generar un desarrollo.

Relación urbano-Agroindustrial: La red de centralidades busca generar una recuperación de la producción y competitividad, tanto el área urbana como rural.

1.2.6. Hábitat III Nueva Agenda Urbana

Hábitat III es un documento conclusión de la reunión llevada a cabo en Quito en el año 2016 por las Naciones Unidas donde tratan temas relacionados al hábitat y el urbanismo

Tabla 1

Hábitat III Nueva Agenda Urbana

	2	La importancia de los acontecimientos históricos y el análisis del mismo como una medida de respaldo para la toma de decisiones en cuanto a eventos de escala de afectación mundial con repercusiones en materia de vivienda, infraestructura y demás.
	97	Ampliaciones urbanas y las construcciones planificadas, dando prioridad a la renovación, la regeneración y la adaptación de zonas urbanas, según sea necesario incluida la mejora de barrios marginales y asentamientos informales, construyendo edificios y espacios públicos de calidad de enfoque integrado
	43	Reconocemos un crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible capaz de ofrecer empleo pleno y productivo y trabajo decente para todos, es un elemento clave de desarrollo territorial y urbano sostenible y que las ciudades y asentamientos humanos deberían ser lugares de oportunidades, prosperidad y producción
	92	Promoveremos enfoques participativos que tenga en cuenta la edad y el género en todas las fases del proceso de planificación y elaboración de políticas urbanas y territoriales, desde la formulación de conceptos hasta su diseño, presupuesto, ejecución, evaluación, con recursos para la cooperación por medio de la tecnología. +
	36	Compromiso en la igualdad de condiciones, el entorno físico, los espacios públicos, el transporte público, la educación y la vivienda tanto en zonas urbanas como rurales
	49	Se compromete a prestar apoyo a los sistemas territoriales que integran las funciones urbanas y rurales en los marcos espaciales nacionales y subnacionales y los sistemas de ciudades y asentamientos humanos
	50	Se compromete a prestar apoyo a los sistemas territoriales que integran las funciones urbanas y rurales en los marcos espaciales nacionales y subnacionales y los sistemas de ciudades y asentamientos humanos
	96	Alentaremos la aplicación de políticas de planificación urbana y territorial, incluidos planes metropolitanos y entre ciudades y regiones, a fin de promover las sinergias e interacciones entre las zonas urbanas de todos los tamaños y su entorno periurbano y rural.
	114-C	Una planificación mejor y coordinada del transporte y el uso de la tierra, que permitiría reducir las necesidades de viaje y transporte y mejorar la conectividad entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales, incluidos los cursos de agua, y una planificación del transporte y la movilidad, en particular para los pequeños Estados insulares en desarrollo y las ciudades costeras.
	58	Nos comprometemos a promover un entorno propicio, justo y responsable para la actividad empresarial sobre la base de los principios de sostenibilidad ambiental y prosperidad inclusiva, y fomentando las inversiones, la innovación y la iniciativa empresarial
	34	Nos comprometemos a promover el acceso equitativo y asequible a la infraestructura física y social básica sostenible para todos, sin discriminación, incluido el acceso a terrenos habilitados y asequibles.
	26	Nos comprometemos a fomentar un desarrollo urbano y rural centrado en las personas, que proteja el planeta y tenga en cuenta la edad y el género, facilitando la convivencia, poniendo fin a todas las formas de discriminación y violencia.

Nota. Algunos conceptos adaptados de la perspectiva de los autores a Hábitat 3. Elaboración propia

1.3. Posición Teórica Orientadora: Desarrollo Arquitectónico y Agroindustrial de los Centros Poblados Rurales

Esta posición es desarrollada bajo el eje principal de las características que nos brinda la Provincia del Tequendama y los límites de la parte norte y alrededor del municipio de Viotá, pero dando mayor relevancia a las zonas rurales; es por tal motivo que se proponen estrategias y/o herramientas que complementarán el desarrollo arquitectónico rural – urbano, por lo tanto, el desafío actual está en entender el mundo rural. Antes de profundizar en uno de los aspectos de esta teoría, debemos comprender que.

Las ciudades solamente representan el 2% de la superficie del planeta. Tenemos que mirar más allá, nos hemos centrado demasiado en el desarrollo del entorno urbano, olvidando un poco el campo. Estamos empezando a estudiarlo, y aunque hay un gran desconocimiento, sigue fuera de nuestros radares. (Koolhaas, 2016, párr. 2).

En primer lugar, es preciso comprender que la arquitectura rural tiene una decodificación diferente a la urbana, así como lo indica (Sartoris, 1949) expresando la clara tendencia regionalista de la arquitectura de carácter campesina y a su vez esta encuentra en el racionalismo su ambiente predilecto para el desarrollo obteniendo modernos métodos constructivos, sin embargo, esto no debe confundirse con algo paralelo a arquitectura de baja calidad por el hecho de ser rural, es como si se le diera más valor a lo urbano que a lo rural, algunos casos como la casa Simonsson en Gotemburgo (Suecia) diseñada por el arquitecto suizo Alfred Roth, hecha en madera ofrece todas las calidades de una casa moderna para aquella época, es muy interesante dar el siguiente paso en cuanto el movimiento moderno de la arquitectura en una adaptabilidad al campo, por supuesto, sin perder la identidad propia rural. De alguna manera poder aplicar en medidas paulatinas el concepto MORFOTURISMO que expone (Miranda, 2012) esto con el objetivo de darle un lugar al objeto

arquitectónico incentivando la región, estimulando los diferentes crecimientos económico, social, intelectual entre otros.

En segundo lugar, se entenderá que el desarrollo territorial no está solo en el crecimiento de la infraestructura urbana, sino también en el desarrollo de la ruralidad, porque en el campo también está la conformación de sociedades y organizaciones territoriales en el que tienen arraigado la historia y la cultura. Por lo tanto, se pueden proponer distintas herramientas para el desarrollo de la ruralidad, pero que no sean específicamente en la parte agrícola. Por ejemplo, es de gran relevancia la conectividad de las zonas urbanas con las rurales y entender este último como un gran complejo de espacio público por medio de un sistema peatonal que conecte el conjunto de la ciudad y el medio rural. Sin embargo una de las estrategias para potencializar el crecimiento rural, es utilizando los modelos de conexión rural-urbana por medio de los centros poblados rurales manejando varios escenarios que plantea (Avella, 2008) conectando la cabecera municipal a los centros poblados rurales y los que están en proceso de convertirse en centros, esto como método de articulación entre lo urbano y lo rural. No obstante, estos escenarios serán complementados con la conectividad de espacio público, telecomunicaciones, intermodalidad del transporte público, infraestructura y dotacional.

El alcance de dichas teorías, tienen como finalidad generar a través del desarrollo colectivo rural, que consiste en general equipamientos o general un desarrollo social comunitario en las áreas principalmente rurales, pero aun así en las zonas urbanas y los municipios aledaños al área de intervención, lo cual se relaciona con crear conexiones pedagógicas con el sector agroindustrial, fortaleciendo las capacidades del sector rural, tanto de la región donde se establezcan los asentamientos de desarrollo colectivo rural, como del desarrollo urbano que pueda verse beneficiado tanto de la productividad, economía y desarrollo social. por lo cual la pedagogía

incluyente es un factor importante a la hora de desarrollar un proyecto rural donde se van a ver involucrados varios tipos de población que va desde niños, adultos, campesinos, habitantes de la región y en especial los actores del conflicto, los cuales son segregados en estos procesos de inclusión o trabajo colectivo por sus facetas con la violencia. pero es de esta manera que debemos generar que las zonas rurales y en especial la región central que es un punto de conexión directa con la capital del país tengan lazos de conexión urbana con lo agroindustrial, lo cual va general que la productividad rural, tanto la capacitación de la población en algunas actividades técnicas y tecnológicas puedan a futuro llevarlas al entorno urbano sin ser excluidos por provenir de un área rural.

Finalmente desde la perspectiva de generar una transformación a través de un equipamiento educativo para la capacitación técnica que abarque el mejoramiento de las zonas rurales y cercanías de los diferentes municipios del país, con tal motivo de desarrollar una integración de las poblaciones especialmente víctimas del conflicto y demás habitantes del municipio y cercanías, ya que por medio de la implantación de un equipamiento educativo se estaría estableciendo un aprovechamiento del suelo rural, tanto una transformación del lugar y a su vez una apropiación de un entorno para el beneficio comunitario con base a un estudio sobre las necesidades primordiales del lugar. De esta manera se brindaría con base a la potencialidad agrícola de los municipios, generar un espacio arquitectónico “creando lugares idóneos para el aprendizaje en los intersticios, cambios de escala, y en las relaciones entre interior el exterior, mediante elementos distintos de la compartimentación. Se trata de modelos que potencian la descentralización, y la personalización de los ambientes” (Pozo, 2004, p. 8) con el enfoque hacia la agroindustrial lo cual generaría un mayor potencial de desarrollo para de las comunidades.

Sin embargo, cabe resaltar que el desarrollo agroindustrial no solo va estar ligado al desarrollo del sector rural y municipal, sino también va a tener un beneficio tanto económico, social y a su vez una conexión urbana, gracias a la transformación de productos e insumos que puedan beneficiar a la economía de las centralidades y al desarrollo integral de los municipios sin desplazamientos de mayor magnitud, teniendo en cuenta que

Frente al reto mundial de satisfacer la demanda de 9.000 millones de personas al 2050, se abre una gran oportunidad de desarrollo para la cadena agroindustrial en Colombia, aprovechando su riqueza en recursos naturales y su localización, sumado a la existencia de experiencias previas y capacidades productivas demostradas en varios sectores (ANDI, 2017, p. 157)

Y de esta manera se podría generar un vínculo articulador entre la arquitectura, educación pedagógica y la inclusión de las víctimas y demás población que se verá beneficiada personalmente, y que a su vez las expectativas que generara a los diferentes municipios por el potencial, económico, transformación del entorno y apropiación del lugar que harán una mejor transición a la vida civil por medio de la educación para la paz y la libertad donde “las comunidades expresan una sensación de “ miedo a la libertad”, donde se realiza un análisis de cómo por medio de la educación una sociedad podría perderle el miedo a ser libres, y de esta manera buscar ser libres e independientes” (Freire, 1988, p. 8-18), de esta manera se podría ganar nuevas sociedades al cambio, generando un nuevo hombre y nuevo mañana.

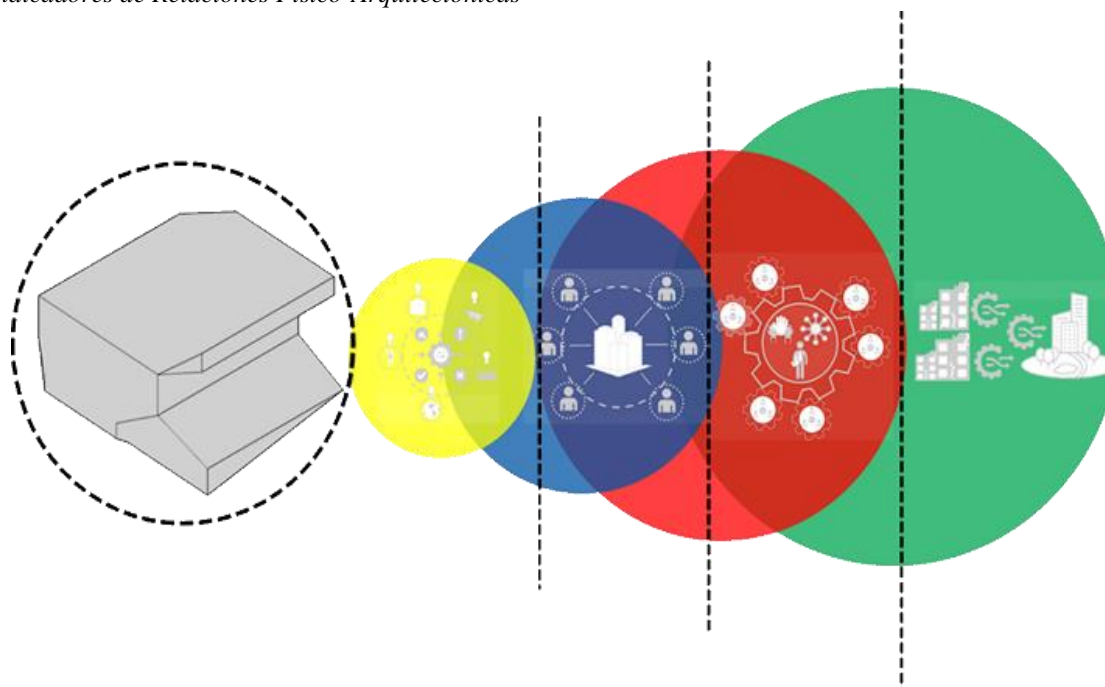
La anterior teoría esta soportada bajo cuatro principios los cuales contienen trece categorías de análisis respectivamente, estas categorías muestran un desglose para el entendimiento de los objetos arquitectónicos, la ruralidad y la educación como tres ejes de cimentación bases.

1.3.1. *Indicadores de relaciones físico – arquitectónicas*

Los objetos arquitectónicos se deben someter a unos indicadores para clasificarlos dentro de la P.T.O. previamente expuesta, a partir de este testeo se puede determinar que tanto puede aproximarse un proyecto arquitectónico en este principio

Figura 56

Indicadores de Relaciones Físico-Arquitectónicas



Nota. Este principio enfatiza el aspecto arquitectónico de los proyectos. Elaboración propia

Dentro de este principio hay cuatro categorías cada una distante y al mismo tiempo correlacionadas entre sí, este principio pretende hacer un énfasis especial en los objetos arquitectónicos como elementos físicos ya sean para proyectarse en algún lugar o existentes, no obstante, estas categorías podrían emplearse en proyectos urbanos teniendo en cuenta la escala de intervención del mismo.

Figura 57

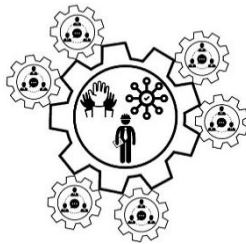
Conjunto de categorías Indicadores de relaciones físico - arquitectónicas



Relevancia Histórica: Esta primera categoría analiza la importancia histórica del lugar y la correlación entre el proyecto arquitectónico y urbano para la implantación.



Interacción Hombre/Arq.: Esta segunda categoría analiza el aprovechamiento y uso entre el proyecto arquitectónico y/o urbano y el usuario



Intervención Social.: Esta tercera categoría analiza la colaboración y participación del usuario y la comunidad en general en el proyecto urbano arquitectónico.



Transformación del Paisaje.: Esta cuarta categoría analiza la incidencia del proyecto urbano – arquitectónico en el desarrollo del paisajismo.

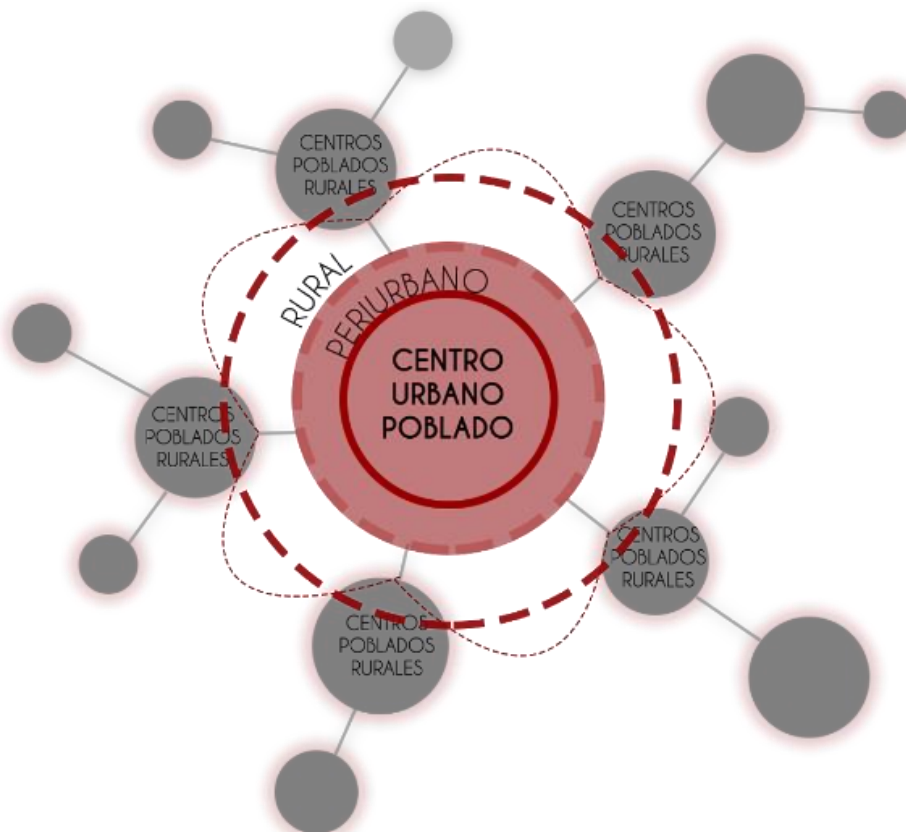
Nota. Para esta conformación de principio se utilizaron cuatro categorías.
Elaboración propia

1.3.2. Transición desde lo urbano a lo rural

Es la conexión de los centros poblados rurales hacia los centros urbanos por medio de la integración de espacio público, con el fin de mitigar la dicótoma entre el campo y la ciudad, además; generar un desarrollo rural No agrícola, es decir, por medio del desarrollo de las telecomunicaciones, intermodalidad del espacio público, infraestructura, equipamientos y dotacional.

Figura 58

Transición desde lo urbano a lo rural



Nota. Este principio enfatiza el aspecto rural de los proyectos. Elaboración propia

Dentro de este principio hay tres categorías que mantienen una relación a los temas de ruralidad, entendiéndose esto como el eje articulador de dos zonas diferentes a través de espacio público el cual permita una comunicación entre diferentes puntos desde un centro poblado hacia limitaciones.

Figura 59

Conjunto de categorías Transición desde lo urbano a lo rural



Conexión Rural Urbano: Esta primera categoría analiza la demarcación de la dicotomía por medio del espacio público en las zonas rurales.



Ruralidad como Espacio Público: Crear un sistema a partir de la peatonalidad por medio del cual se conecte la ciudad y la ruralidad, vinculando el espacio público y zonas verdes además de la intermodalidad con el transporte público



Desarrollo Rural No Agrícola: Esta tercera categoría analiza por medio de telecomunicaciones, intermodalidad de transporte público, infraestructura, equipamientos y dotacional.

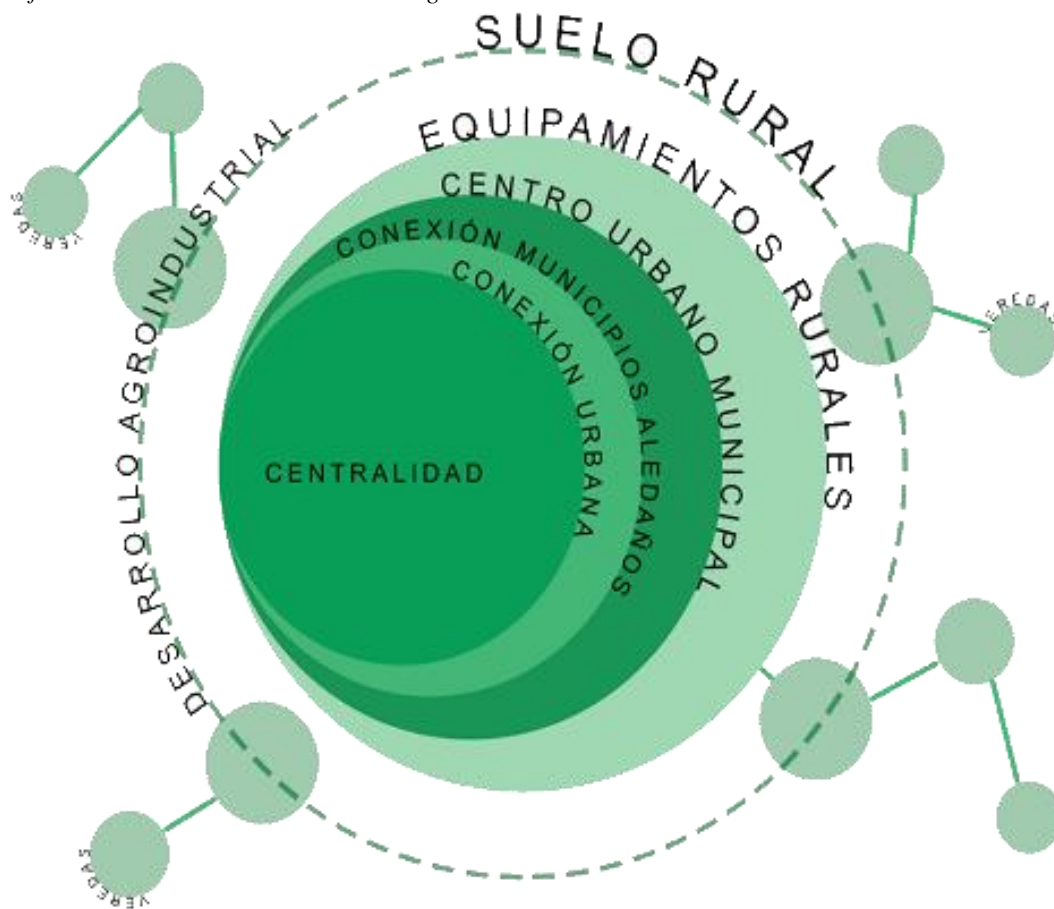
Nota. Para esta conformación de principio se utilizaron tres categorías. Elaboración propia

1.3.3. Transformación colectiva del suelo rural agroindustrial

Incorporación de la mano de obra de los desmovilizados y víctimas de la violencia en las actividades del campo para el desarrollo comunitario en las veredas generando un plus alrededor del municipio y las respectivas provincias.

Figura 60

Transformación colectiva del suelo rural agroindustrial



Nota. Este principio enfatiza el aspecto de conectividad municipal de los proyectos. Elaboración propia

Dentro de este principio hay tres categorías que resaltan la importancia del desarrollo agroindustrial junto con la pedagogía, la importancia de la capacitación y la tecnificación como herramienta de desempeño laboral, la cual abre el entendimiento en la relación urbana y el agro.

Figura 61

Conjunto de categorías Transformación colectiva del suelo rural agroindustrial



Desarrollo Colectivo: Esta primera categoría analiza la apropiación del suelo rural y urbano por medio de equipamientos construidos con el apoyo de la comunidad y para la comunidad.



Pedagogía Incluyente: Esta segunda categoría analiza el desarrollo de espacios arquitectónicos sin segregar a las víctimas del conflicto armado para una mejor convivencia y desarrollo social.



Relación Urbano - Agroindustrial: Esta tercera categoría analiza el vínculo generador de intercambio de productos agrícolas, transformación social y económica entre el campo y la ciudad.

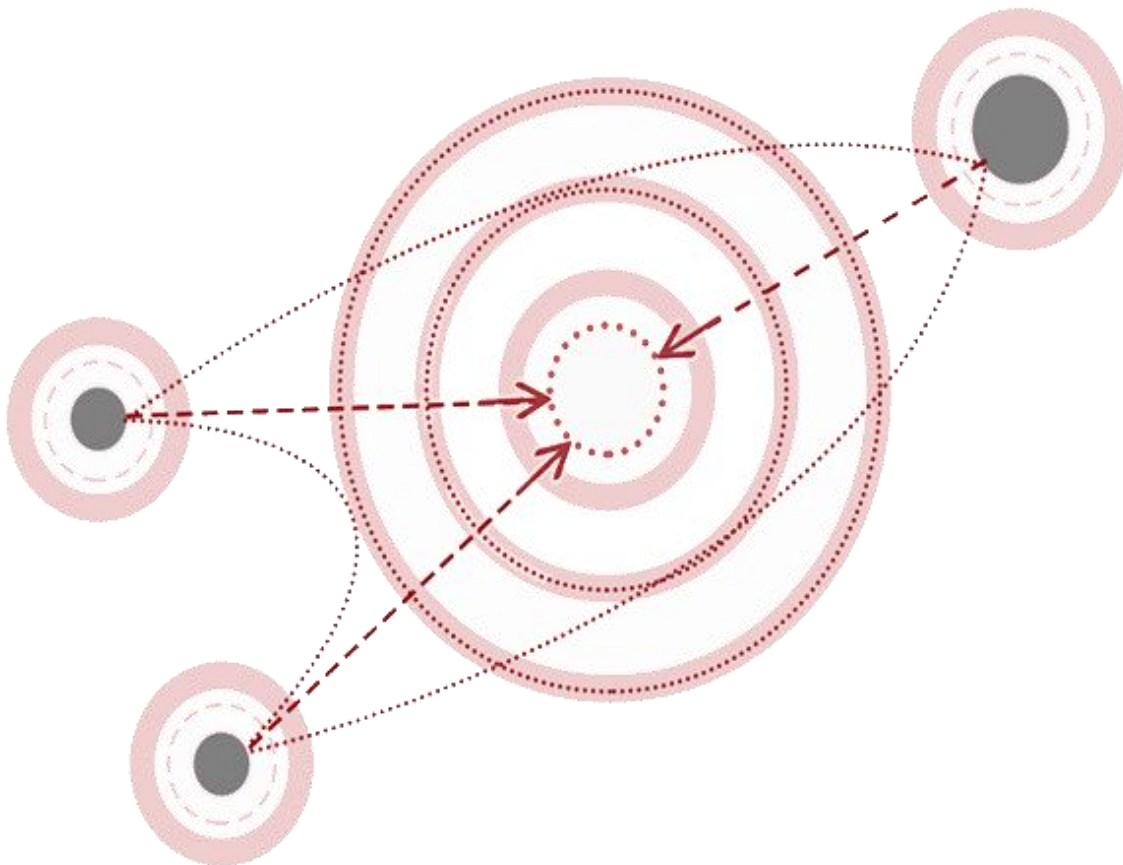
Nota. Para esta conformación de principio se utilizaron tres categorías. Elaboración propia

1.3.4. Sinergia de Centros Rurales

Es la integración y conexión de los centros poblados rurales para generar el fortalecimiento económica del municipio, esto, por medio de la relación entre el campo y la ciudad, entre campesinos y habitantes de la ciudad asociados de manera armónica.

Figura 62

Sinergia de centros rurales



Nota. Este principio enfatiza el aspecto de tensiones de conectividad de los proyectos. Elaboración propia

En este principio se albergan tres categorías que buscan clasificar los centros rurales bajo una incidencia marcada por el desarrollo local, por supuesto que el papel de la agrópolis se evidencia como la tendencia marcada de los centros rurales y sus alrededores.

Figura 63

Conjunto de categorías Sinergia de centros rurales



Agrópolis: Es el sistema simbiótico entre la ciudad y el campo en el cual puedan vivir ciudadanos y campesinos en asociación armónica. Es una forma alterna de usar el territorio.



Conexión Pedagógica - Agroindustrial: Esta categoría analiza la relación a la creación de un espacio educativo enfocado en el sector agroindustrial donde el usuario tenga una atracción por el entorno pedagógico.



Desarrollo Local.: Esta categoría analiza el progreso económico del sector a raíz de la intervención del proyecto urbano arquitectónico.

Nota. Para esta conformación de principio se utilizaron tres categorías. Elaboración propia

1.4. Conclusiones

Entender la arquitectura desde distintas ópticas es lo idóneo para el planteamiento de un proyecto o al menos para abordarlo de la manera correcta, esto no significa que la arquitectura en si pierda su visión, temas que relacionan el conflicto, paz y demás podrían estar más relacionado a política o sociología, sin embargo, estos temas, así como la ruralidad, el comportamiento del campo en el siglo XXI la educación y la influencia que pueda tener esta es la manera en la que la Arquitectura y precisamente la Posición Teórica Orientadora. nombrada “**Desarrollo Arquitectónico y Agroindustrial de los Centros Poblados Rurales**” puede reunir conceptos que no son precisamente de la profesión en torno a justificaciones que puedan dar paso a la manera más técnica de plantear una solución a un problema expuesto.

El punto de partida para hablar de temas que no son intrínsecamente ligados a la arquitectura se pueden transformar en visiones de cuantificación y cualificación para hablar correctamente de la arquitectura de la paz, o la arquitectura del campo e inclusive la incidencia arquitectónica en la educación, los principio como Indicadores de Relaciones Físico-Arquitectónicas pueden medir lugares o la incidencia de los mismos en la implantación de un proyecto arquitectónico que tenga relación con momentos de conflicto, la manera de valorar el objeto y el impacto que este vaya a tener desde esta óptica es el plus que da el valor a este abordaje.

Finalmente, **Desarrollo Arquitectónico y Agroindustrial de los Centros Poblados Rurales** busca ofrecer alternativas a lo relacionado con arquitectura rural que ha estado en centros poblados que buscan tener un potencial desde la franja agropecuaria, la cual busca una reivindicación desde la noble y larga tradición del campo en su afán de satisfacer necesidades en contextos rurales hasta los urbanos.

2. REPERTORIOS DE ESTUDIO

Proyectos arquitectónicos y urbanos de transformación social en contextos de hostilidad

2. Repertorios de Estudio. Proyectos arquitectónicos y urbanos de transformación social en contextos de hostilidad

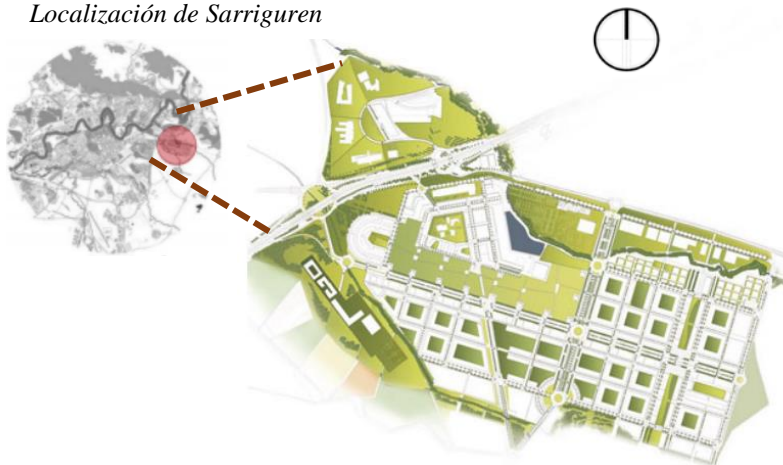
Este capítulo abordará el estudio, análisis y posteriores conclusiones en referencia a tres proyectos que sirvieron como referentes en el diseño tanto urbano como arquitectónico, a través del análisis se explorarán las estrategias las cuales sirvieron en la fundamentación y génesis de cada proyecto, además, se reinterpretarán estas estrategias por medio de la P.T.O. propuesta anteriormente y finalmente unas conclusiones de diseño.

2.1. Ecociudad Sarriguren

La Ecociudad de Sarriguren se planea como una operación prueba de arquitectura y urbanismo bioclimáticos, que aporta a consolidar la postura de Navarra en el campo de las nuevas tecnologías relacionadas con el medio ambiente y la calidad de vida, y además como uno de los proyectos más relevantes de vivienda protegida en la región.

Figura 64

Localización de Sarriguren



El origen del proyecto se remonta a 1998 y solo 10 años después en 2008 se formaliza una entrega del proyecto hasta la culminación final de la etapa como proyecto concluido.

Nota. Identificación urbana de Sarriguren. Adaptado de “Urban-e” A. Vergara. 2010. (<https://n9.cl/ple3>)

La Ecociudad de Sarriguren se erige como un proyecto ambicioso no solo para la zona de Navarra, sino para toda la región como un emblema de propuesta urbana que desde los parámetros ecológicos de sostenibilidad busca crear enlaces

Figura 65

Función, tipología y morfología de Sarriguren



Función: Se implanta en un área de expansión de Navarra en sus periferias con el fin de desarrollar una Ecociudad sostenible con altos índices de calidad y habitabilidad en el confort propio del usuario como del paisaje.

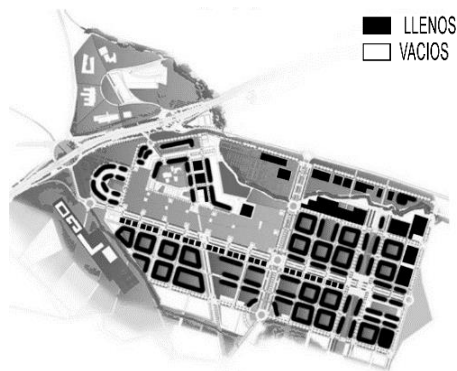
Tipología: Aislada en altura en la extensión del parque central, formas alargadas en forma de barra, para los condominios así también en forma de claustro y en forma de L lo cual permite unos balances longitudinales por sobre una franja de la ciudad y liberando más el centro.

Morfología: Tiene una relación en la forma de Pamplona, respetando lo existente y adaptando la forma inicial

Nota. En este primer grupo se identifican tres aspectos básicos de los análisis. Adaptado de “Urban-e” A. Vergara. 2010. (<https://n9.cl/ple3>)

Figura 66

Lenguaje, estructura y relación espacial de Sarriguren



Lenguaje: Sarriguren fue diseñado con el fin de tener un equilibrio entre las zonas verdes y la habitabilidad teniendo zonas claramente despejadas en todo el entorno, el balance debe oscilar entre índices de ocupación e índices de construcción.



Estructura: Cuenta con equipamientos en su mayoría de carácter social como son centros de salud, escolares, culturales, deportivos y administrativo, es una red interna de servicios para el abastecimiento interno.



Relación Espacial: La Ecociudad de Sarriguren tiene una relación muy cercana con la zona urbana de Navarra y tan solo las divide el límite de la autopista de la ronda este, esta vía permite una tensión hacia la zona metropolitana de Pamplona.

Nota. En este segundo grupo se identifican tres aspectos básicos de los análisis. Adaptado de “Urban-e” A. Vergara. 2010. (<https://n9.cl/ple3>)

2.2. Escuela Primaria Gando

Localización Burkina Faso, finalizado en el Año 2001 por el Arquitecto Francis Keré, se diseñó con el propósito de evitar largos desplazamientos para los estudiantes y desarrollar un espacio confortable con el entorno y el clima.

Figura 67

Localización Escuela Gando



Nota. Contexto rural de la escuela primaria africana.
Tomado de GoogleEarthpro.2020

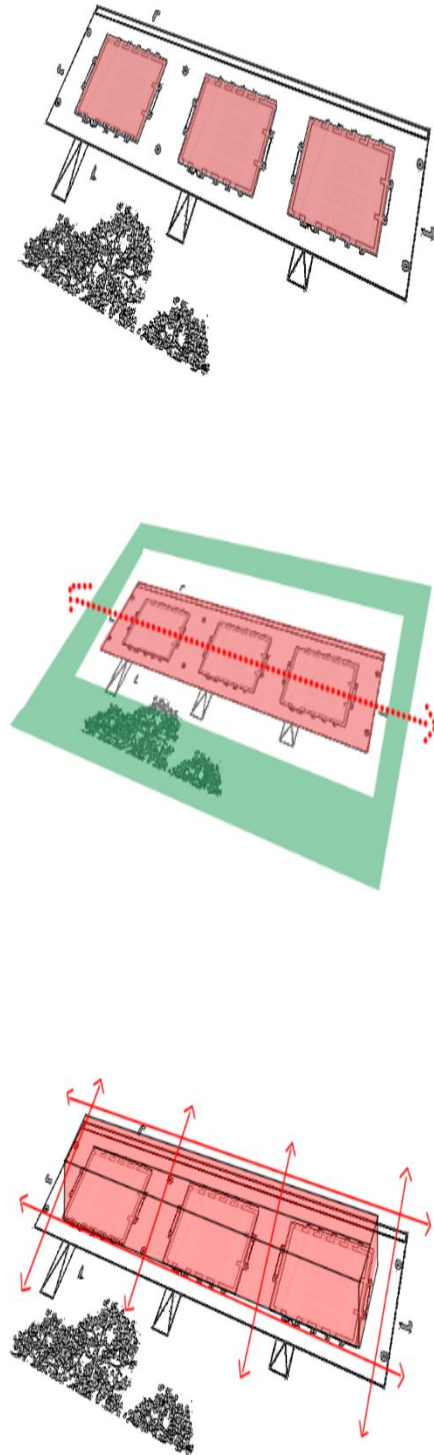
La escuela primaria de Gando se realizó en un entorno donde se vio la necesidad oportuna de realizar un equipamiento educativo para los niños habitantes de Gando en Burkina faso donde tenían que realizar un largo recorrido para tomar sus clases de esta manera con la llegada de la escuela

primaria realizada por el arquitecto Francis Keré benefició a los niños de esta comunidad realizando un equipamiento confortable con el clima, con materiales del lugar y que a su vez se integrara con el entorno ya que se encuentra dentro de esta pequeña aldea entorno a las viviendas y a la zona desértica de Gando.

El concepto vernáculo también se presenta de una forma fuerte, desde luego que esta zona de Gando no se caracteriza por un potencial económico para desarrollar infraestructura de gran envergadura, lo cual hace que el proyecto se plantee con más rigor.

Figura 68

Función, tipología y morfología de Gando



Función: Principal es revitalizar la zona rural brindando el servicio de educación a poblaciones vulnerables.

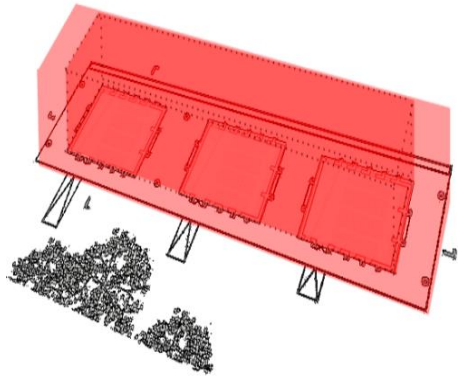
Tipología: El equipamiento es de tipología aislada en forma rectangular donde se subdivide internamente las aulas de clases.

Morfología: Se puede establecer con base a unas características determinadas como clima y al espacio requerido para las aulas de clase.

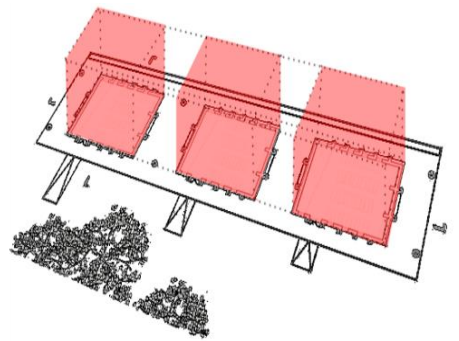
Nota. En este primer grupo se identifican tres aspectos básicos de los análisis. Adaptado de “Kéré Architecture” F. Kéré. 2010. (<http://www.kere-architecture.com/projects>)

Figura 69

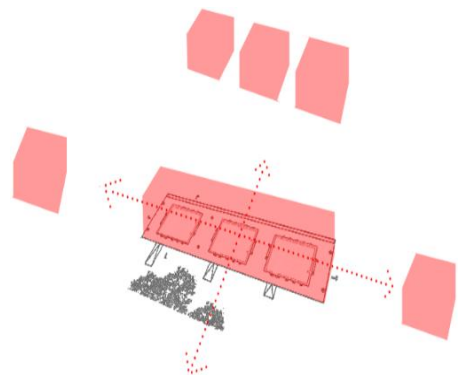
Lenguaje, estructura y relación espacial de Gando



Lenguaje: de la escuela de Gando es claramente una barra rectangular de un piso de altura.



Estructura: se enfoca a la línea de educación primaria para los niños de la zona rural de Gando.



Relación Espacial: del campus se ve desarrollado entorno a otras construcciones que se comunican en la ampliación del mismo y de viviendas.

Nota. En este segundo grupo se identifican tres aspectos básicos de los análisis. Adaptado de “Keré Architecture” F. Keré. 2010. (<http://www.kere-architecture.com/projects>)

2.3. Museo de Memoria y los Derechos Humanos

El museo se ubica en la comuna de Santiago de Chile fue inaugurado el 11 de enero de 2010 director del proyecto Francisco Javier Estévez Valencia. La ejecución del museo se da en la coyuntura de proyectos alternos de recuperación de la zona, realizados desde inicios de los años 2000 para transformarlos en una red turístico-cultural

Figura 70

Localización Museo de memoria y los derechos humanos



Nota. Contexto urbano del museo en Santiago de Chile. Tomado de “GoogleEarthpro”. 2020

Dentro de estos proyectos se cuentan la construcción de la Biblioteca de Santiago, la renovación del acceso al Parque Quinta Normal y de sus museos interiores. El edificio responde a la forma rectangular alargada tipo contenedor donde responde a las cuatro fachadas que lo componen con una vista a la gran plazoleta sobre la cual se suspende y se

desarrolla la mayor parte de circulación de los usuarios para el acceso a este museo, donde su función principal al interior es exhibir y contar la historia de la violencia en Chile.

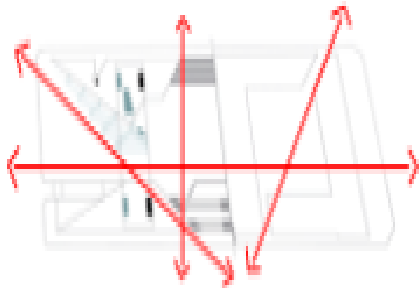
Una historia que parece ser una variable de definición social en la cultura latinoamericana y su sentir de represión por parte del estado o de grupos declarados en rebeldía, lo cual ubica al civil en medio de un fuego cruzado

Figura 71

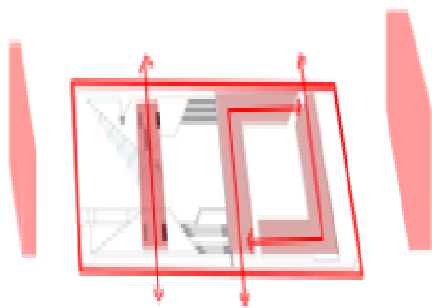
Función, tipología y morfología del Museo de memoria



Función: El museo de memoria y paz de Chile, cumple la función de integrar en su interior diferentes dinámicas pedagógicas.



Tipología: Responde a una forma alargada rectangular sobre una gran plazoleta, a su vez contempla dos edificaciones en tipología de L formando un claustro.



Morfología: El museo responde a una serie de caminos que se vinculan al entorno facilitando la accesibilidad y la visual en la manzana.

Nota. En este primer grupo se identifican tres aspectos básicos de los análisis. Adaptado de “Museo de la memoria” F. Memoria. 2010. (<http://ww3.museodelamemoria.cl/>)

Figura 72

Lenguaje, estructura y relación espacial del Museo de memoria



Lenguaje: Responde a una manzana rectangular, donde se implantan 3 edificaciones.



Estructura: Se compone en el desarrollo de un equipamiento cultural que responda a las necesidades del ocio, desarrollar la atracción turística



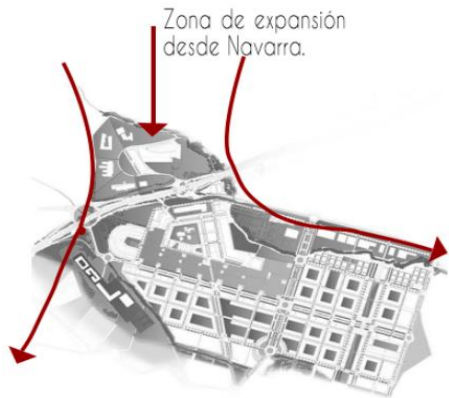
Relación Espacial: La conexión con las diferentes edificaciones aproximadas al proyecto y a su vez con una gran zona verde que se ubica al lado occidental de este proyecto.

Nota. En este segundo grupo se identifican tres aspectos básicos de los análisis. Adaptado de “Museo de la memoria” F. Memoria. 2010. (<http://ww3.museodelamemoria.cl/>)

2.4. Estrategias de Repertorios

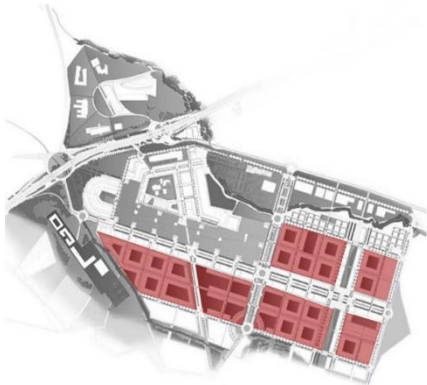
Figura 73

Conjunto de estrategias Expandir, habitar y ordenar



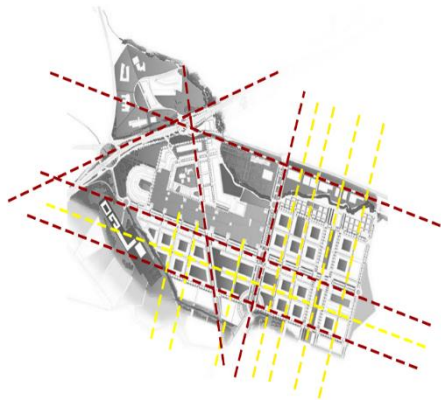
EXPANDIR

Por medio de un área de expansión de Pamplona en sus periferias con el fin de desarrollar una Ecociudad sostenible.



HABITAR

Por medio de bloques habitacionales con zonas de cultivos para el autoabastecimiento



ORDENAR

Por medio de bloques habitacionales con zonas de cultivos para el autoabastecimiento

Nota. En este primer grupo se plantean tres estrategias urbanas
Adaptado de "Urban-e" A. Vergara. 2010. (<https://n9.cl/ple3>)

Figura 74

Conjunto de estrategias regular, conectar, integrar

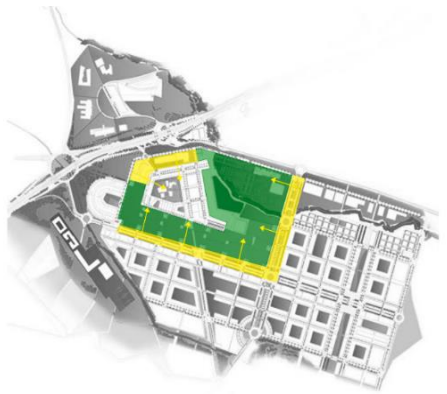
REGULAR

Por medio de un área de expansión de Pamplona en sus periferias con el fin de desarrollar una Ecociudad sostenible.



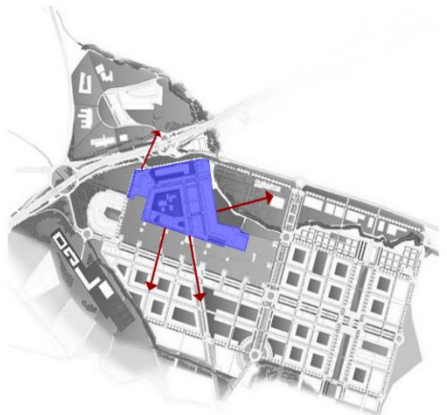
CONECTAR

Servicios por medio de senderos y plazoletas hacia la agrupación de viviendas



INTEGRAR

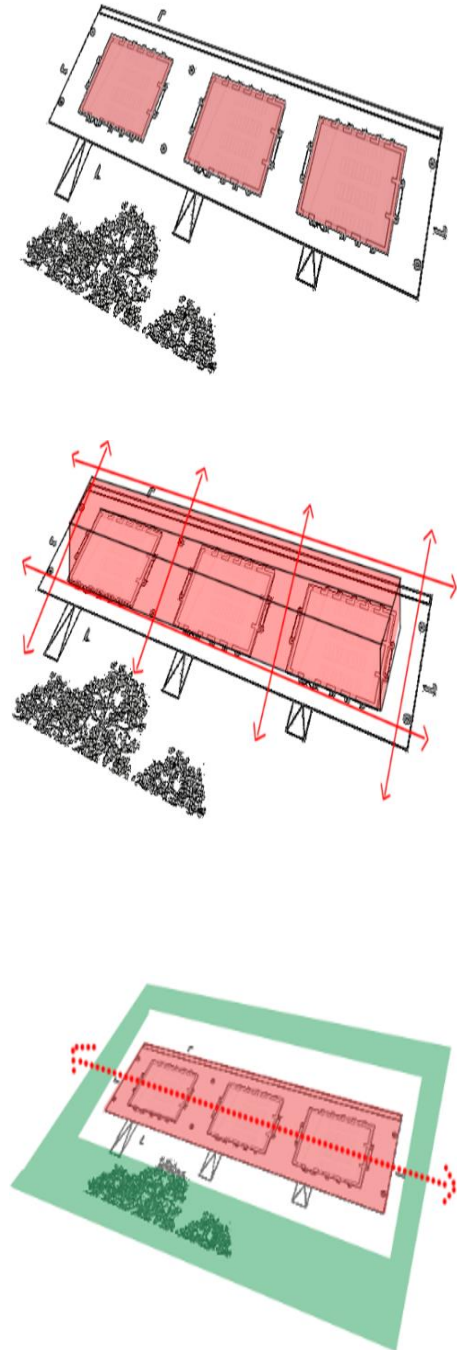
Vías principales a la Ecociudad por medio de los equipamientos.



Nota. En este segundo grupo se plantean tres estrategias urbanas Adaptado de “Urban-e” A. Vergara. 2010. (<https://n9.cl/ple3>)

Figura 75

Conjunto de estrategias dinamizar, vincular, equilibrar



DINAMIZAR

Dinamizar el uso del equipamiento con una serie de aulas para el aprendizaje.

VINCULAR

Vincular con las viviendas aledañas para mayor practicidad de tiempo en los desplazamientos.

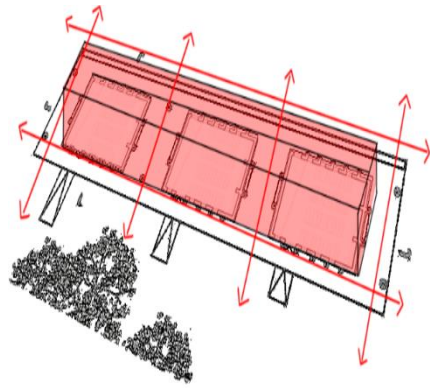
EQUILIBRAR

Equilibrar los equipamientos con base a las edificaciones existentes y a la capacidad de estudiantes.

Nota. En este primer grupo se plantean tres estrategias arquitectónicas. Adaptado de “Keré Architecture” F. Keré. 2010. (<http://www.kere-architecture.com/projects>)

Figura 76

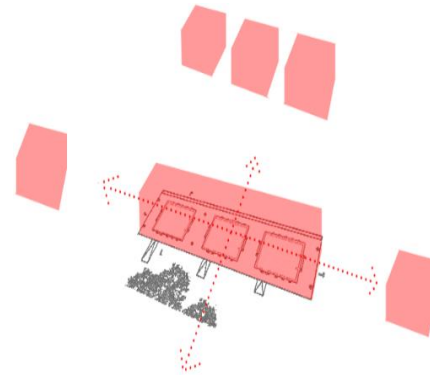
Conjunto de estrategias expandir, conectar, revitalizar



EXPANDIR

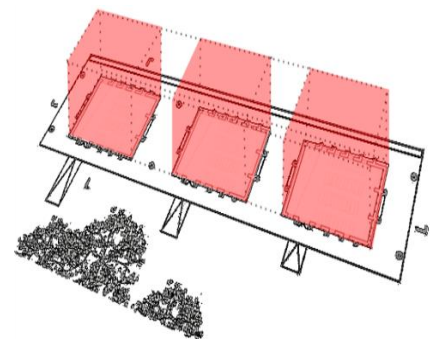
Expandir los equipamientos educativos rurales con la finalidad de evitar extensos recorridos

CONECTAR



Conectar de una manera eficiente el servicio de educación y capacitación

REVITALIZAR

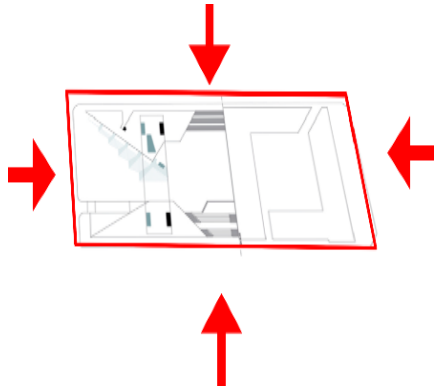


Revitalizar la zona rural de Gando a través de un equipamiento educativo para los niños.

Nota. En este segundo grupo se plantean tres estrategias arquitectónicas. Adaptado de “Kéré Architecture” F. Kéré. 2010. (<http://www.kere-architecture.com/projects>)

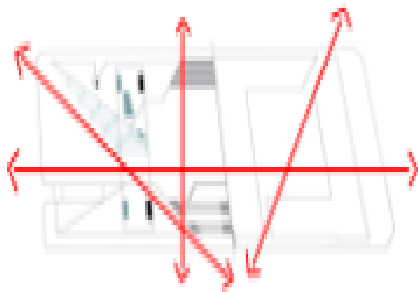
Figura 77

Conjunto de estrategias activar, integrar, desarrollar



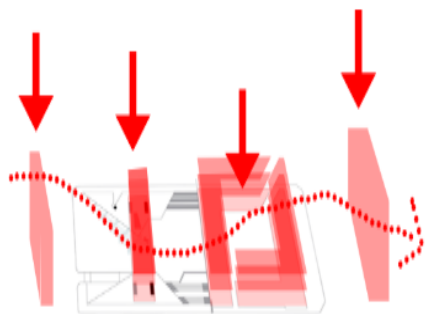
ACTIVAR

Activar el sector por medio de la implantación de nuevos equipamientos culturales.



INTEGRAR

Integrar al entorno por medio de plazoletas y circulaciones.



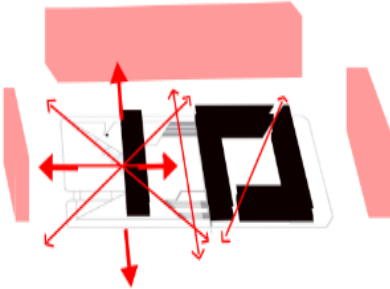
DESARROLLAR

Desarrollar infraestructura para la atracción turística y para usos culturales.

Nota. En este primer grupo se plantean tres estrategias arquitectónicas. Adaptado de “Museo de la memoria” F. Memoria. 2010. (<http://ww3.museodelamemoria.cl/>)

Figura 78

Conjunto de estrategias expandir, ocupar, rehabilitar



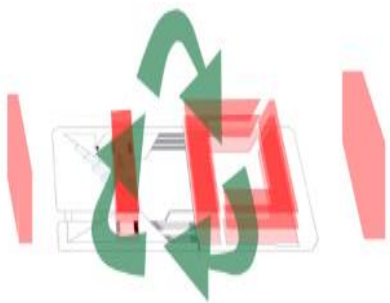
EXPANDIR

Expandir el desarrollo de equipamientos para el beneficio de la comunidad.



OCUPAR

Ocupar el suelo destinado para el desarrollo de equipamientos vinculándolo a su entorno



REHABILITAR

Rehabilitar un área en abandono por medio del desarrollo de infraestructura que dará una nueva imagen al sector.

Nota. En este segundo grupo se plantean tres estrategias arquitectónicas. Adaptado de “Museo de la memoria” F. Memoria. 2010. (<http://ww3.museodelamemoria.cl/>)

2.5. Conclusiones

Los tres proyectos utilizados para este diagnóstico repertorial disponían de una especial connotación por sus características puntuales, un proyecto urbano y dos proyectos arquitectónicos sirvieron para analizar y seguido de esto reinterpretar algunos conceptos bajo la mirada de la perspectiva teórica orientadora propuesta en este proyecto de grado.

Antes que nada, para poder obtener unas estrategias de reinterpretación se debe analizar bajo la lupa de función, tipología, morfología, lenguaje, estructura y relación espacial, estos elementos reinterpretados arrojaron unas estrategias como expandir, habitar, ordenar, regular, conectar, integrar, dinamizar, vincular, equilibrar, revitalizar, activar, desarrollar, ocupar y finalmente rehabilitar.

Estas estrategias resultan desde proyectos urbanos y arquitectónicos, no obstante, la utilización de las mismas no se limita a ser usadas en lo que corresponde, existe la posibilidad de aplicarlas mezcladas de manera que enriquezca el proyecto urbano o arquitectónico según sea el caso y como lo demande el momento.

En otro sentido más analítico, se puede percibir que de acuerdo a las estrategias aplicadas en los repertorios hay caracteres sociales muy fuertes expresados, para la escuela primaria de Gando la connotación de educación pretende unir los jóvenes en torno a un elemento de esencial formación como lo es la educación a través de un equipamiento arquitectónico, caso similar al Museo de la memoria y los derechos humanos en Santiago de Chile donde el mismo edificio pretende unir a las personas en un contexto histórico de represión y violencia por medio de la arquitectura.



3. APROXIMACIÓN FÍSICO ESPACIAL DEL LUGAR

Provincia de Tequendama y municipio de Viotá, Cundinamarca

3. Aproximación físico espacial del lugar. Provincia de Tequendama y municipio de Viotá, Cundinamarca.

Los marcos referenciales hacen alusión a ítems específicos de análisis del municipio reuniendo características determinadas y en común, se divide en once partes iniciando con marco histórico hasta llegar a marco conceptual el cual enlaza las ideas y teorías que darán los cimientos a corroborar la idea de proyecto arquitectónico que se ha tomado para este trabajo, los marcos están sustentados por gráficas y unos textos descriptivos y concluyentes que explicaran los diferentes contextos en los cuales se encuentra Viotá.

3.1. Antecedentes

Viotá es un municipio que goza de una popularidad que no es precisamente por ser tranquilo, por el contrario, la historia narra que sucesos importantes del orden de violencia y revolución han estado unidos al municipio, guerrillas liberales en busca de reformas agrarias, partidos políticos que a póstumo han sido declarados ilegales por parte de frentes de derecha, refugio de grupos al margen de la ley como la extinta F.A.R.C. con unos de sus frentes haciendo del municipio su botín, y finalmente la contraparte a este grupo guerrillero como lo es un frente de las A.U.C. se puede afirmar y sin miedo a equivocarse que Viotá es un municipio que ha estado en “el ojo del huracán” ha sido mal y bien vista, querida y despreciada, lo cierto es que es un municipio que no pasa inadvertido y por el contrario despierta todo tipo de emociones.

El contraste más relevante que tiene el municipio en la actualidad es ser cuna de la tendencia ideológica de derecha a pesar de haber sido fundado el Partido Comunista Colombiano en dicho lugar.

3.1.1. *Componente Histórico*

El componente histórico hace una reseña del municipio de Viotá desde su fundación pasando por distintas etapas de violencia hasta los tiempos contemporáneos del postconflicto, la fundación del municipio se realizó en 1.777 donde su expansión no se hizo notoria, puesto que diferentes sucesos no han permitido que se llegue a una urbanización más amplia.

Figura 79

Localización del casco urbano de Viotá



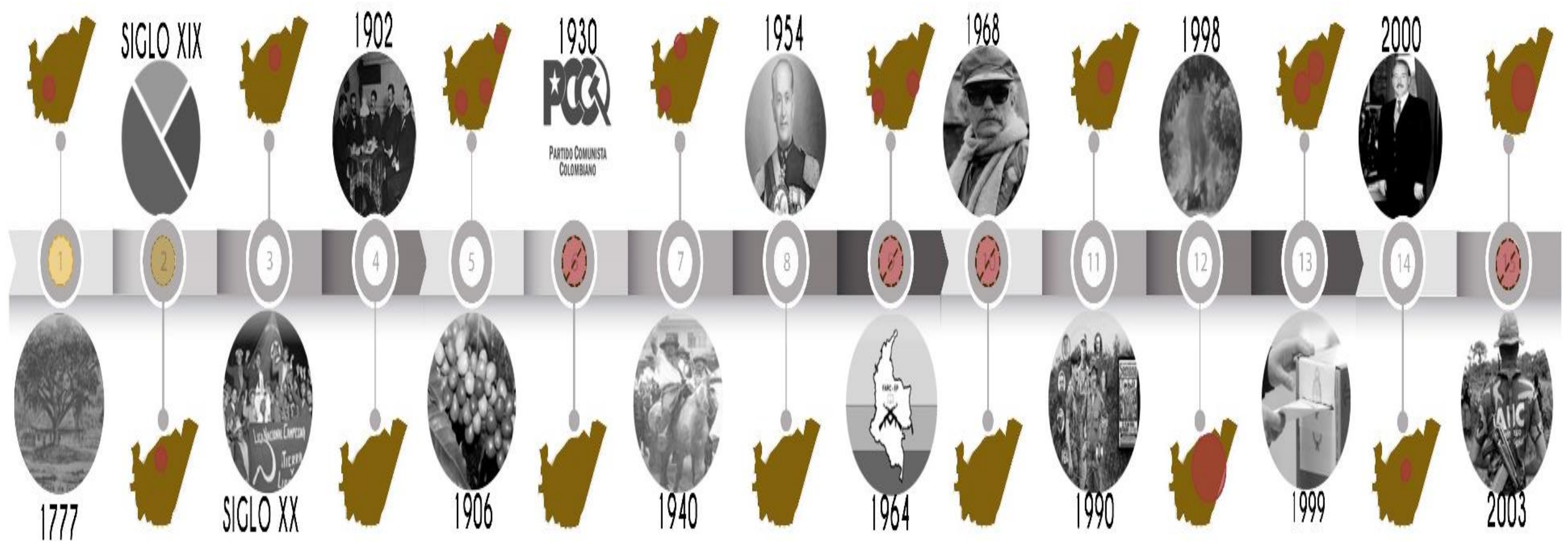
Nota. Mapa de Viotá con la localización del casco urbano, Adaptado de Arcgis. 2020

El crecimiento urbano de Viotá ha sido lento por los hechos de violencia que han marcado al municipio a lo largo de su existencia, algunas de esas consecuencias se han derivado en la concentración poblacional en el casco urbano, esto ha truncado la expansión rural y así ha evitado un desarrollo rural por décadas.

Viotá es un municipio bastante aquejado por las problemáticas políticas y de violencia, algunos de los hechos más llamativos han sido la firma de la paz de la guerra de los mil días en la hacienda Liberia en el año 1902 la fundación del Partido Comunista Colombiano en 1930, el apoyo de Viotá en la fundación de las F.A.R.C., también fue un lugar de resguardo para el alto secretariado de las mismas a mediados de los años 80's como se puede evidenciar en la figura 80

Figura 80

Línea del tiempo de Viotá



Nota. Línea del tiempo de Viotá mostrando los acontecimientos políticos. Adaptado de “Google imágenes” 2020.

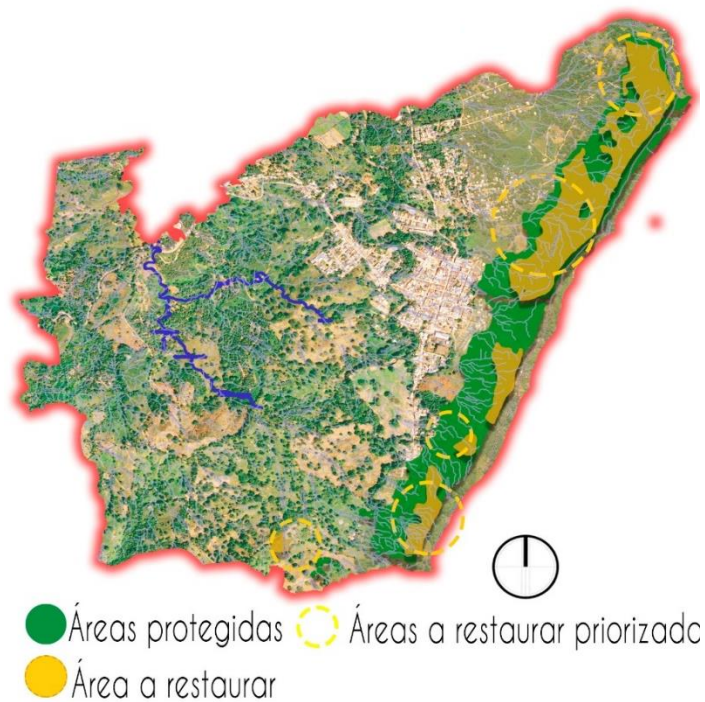
Viotá es un municipio que ha tenido una particular relación con las F.A.R.C. al termino de poder llamarla de alguna manera “toxica” donde ha sido un epicentro de la revolución y al mismo tiempo victima por los hostigamientos por parte de dicho grupo, teniendo en cuenta que las A.U.C. y el ejército Nacional también fueron protagonistas en esta última oleada de violencia a principios del siglo XXI, lo cual ha sido objeto de interminables cuestionamientos y debates recientes por parte de los defensores de derechos humanos.

3.1.2. Componente Ambiental

El componente ambiental hace referencia a las virtudes y problemáticas que presenta el municipio de acuerdo a zonas hídricas, zonas de protección reservas entre otras que son de interés en el desarrollo arquitectónico y paisajístico para el municipio, sin embargo, las zonas subrayadas en la figura 81 se han declarado como protegidas siendo las más cercanas a la cordillera como se muestra en la figura 82

Figura 82

Mapa Ambiental de Viotá



Nota. Detalles ambientales del municipio de Viotá. Adaptado de “Arcgis” 2020.

Figura 81

Collage de problemáticas ambientales,



Nota. Mapa de Viotá con la localización del casco urbano, Adaptado de “GoogleEarthpro” 2020.

Viotá es un municipio que cuenta con una gran extensión rural, con más del 95 % rural, no obstante, se evidencia una clara ocupación de las zonas más cercanas a la cordillera, esto aqueja a una problemática de derrumbes o deslizamientos, además de lo anterior, cuenta con una extensa red de cuerpos de aguas, siendo el río Calandaima el principal cuerpo seguido de un sinnúmero de quebradas.

3.1.3. *Componente Legal*

El componente legal hace referencia a las leyes y/o decretos que puedan ser partícipes a lo largo del territorio Viotuno, en este marco se encuentran aquellas leyes de orden ambiental, de ordenamiento territorial, leyes orgánicas que permitan determinar cómo y de qué manera poder intervenir el territorio y a su vez establecer parámetros ambientales y de protección hacia el mismo.

Figura 83

Mapa Legal de Viotá



Nota. Jurisdicción del municipio de Viotá. Adaptado de “Aregis” 2020.

Este conjunto de leyes da los pasos a seguir de acuerdo a la intervención que se pretenda realizar, así como la ley 388 de 1997 establece el ordenamiento territorial, la ley 99 de 1993 la complementa con el cuidado del medio ambiente, básicamente es una combinación de estas leyes para entender las posibles pautas del lugar.

El decreto 3600 de 2007 complementaria la ley 99 de 1993 en los cuidados ambientales para las intervenciones en diferentes escalas y contextos, así como la ley orgánica de ordenamiento complementaria las jurisdicciones de las leyes que no competen en territorios sin definir su uso y la respectiva proyección de desarrollo o carácter de reserva según sea el caso del mismo.

3.1.4. *Componente Normativo*

El componente normativo brinda las herramientas necesarias de intervención directa en el lugar a través de la norma establecida en el Plan Municipal de Desarrollo, pero también las normas técnicas brindan herramientas en fases específicas de desarrollo, es decir, estas son las reglas de juego para el lugar.

Figura 84

Mapa Normativo de Viotá



Nota. Normativa zonal del municipio de Viotá. Adaptado de “Arcgis” 2020

El decreto 1647 del 20 de octubre de 2016 habla directamente del agrupamiento en zonas temporales, lo cual dio paso a la primera fase de implantación de E.T.C.R. en los territorios de afectación social por el conflicto.

Así el decreto 899 del 29 de mayo de 2017 que habla sobre la reincorporación de ex miembros de las F.A.R.C.

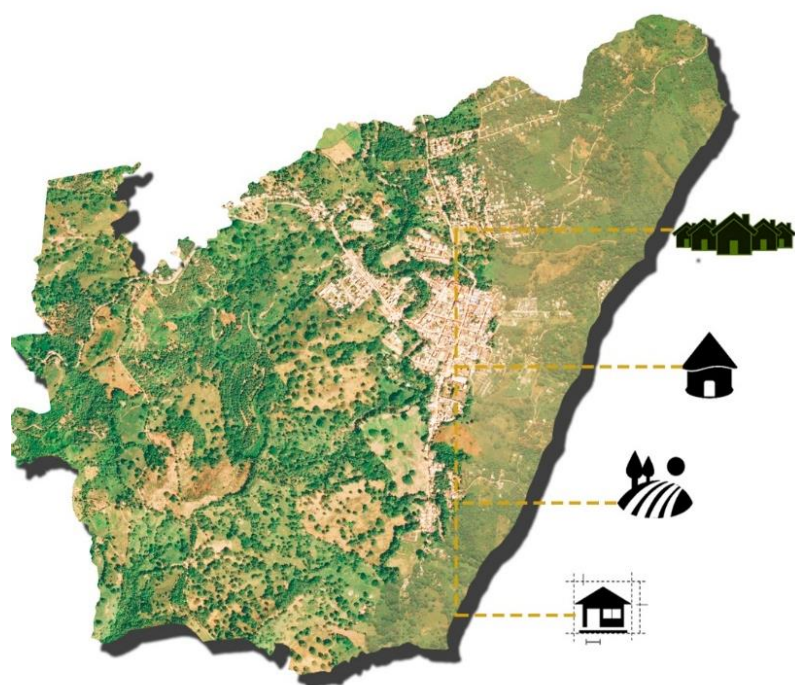
quienes en primera instancia estarán cobijados por la U.N.V. (Unidad Nacional de Víctimas) hasta que su situación sea definida para efectos de la transición del posconflicto y la consiguiente reincorporación social final.

3.1.5. Componente Político

El componente político se refiere a todo tipo de documento que pueda avalar o dar sustento al desarrollo de un lugar desde diferentes escalas, en este marco se enlazan los planes de desarrollo desde la escala nacional hasta la escala puntual, lo que permite claramente definir que se hace desde las altas esferas de desarrollo hasta llegar a un municipio como Viotá.

Figura 85

Mapa Político de Viotá



De acuerdo al marco político se establecen en los planes de desarrollo ciertas prioridades como vivienda, protección a la ruralidad, establecimiento de lugares para el postconflicto entre otros

Nota. Políticas vigentes del municipio de Viotá. Adaptado de “Aregis” 2020

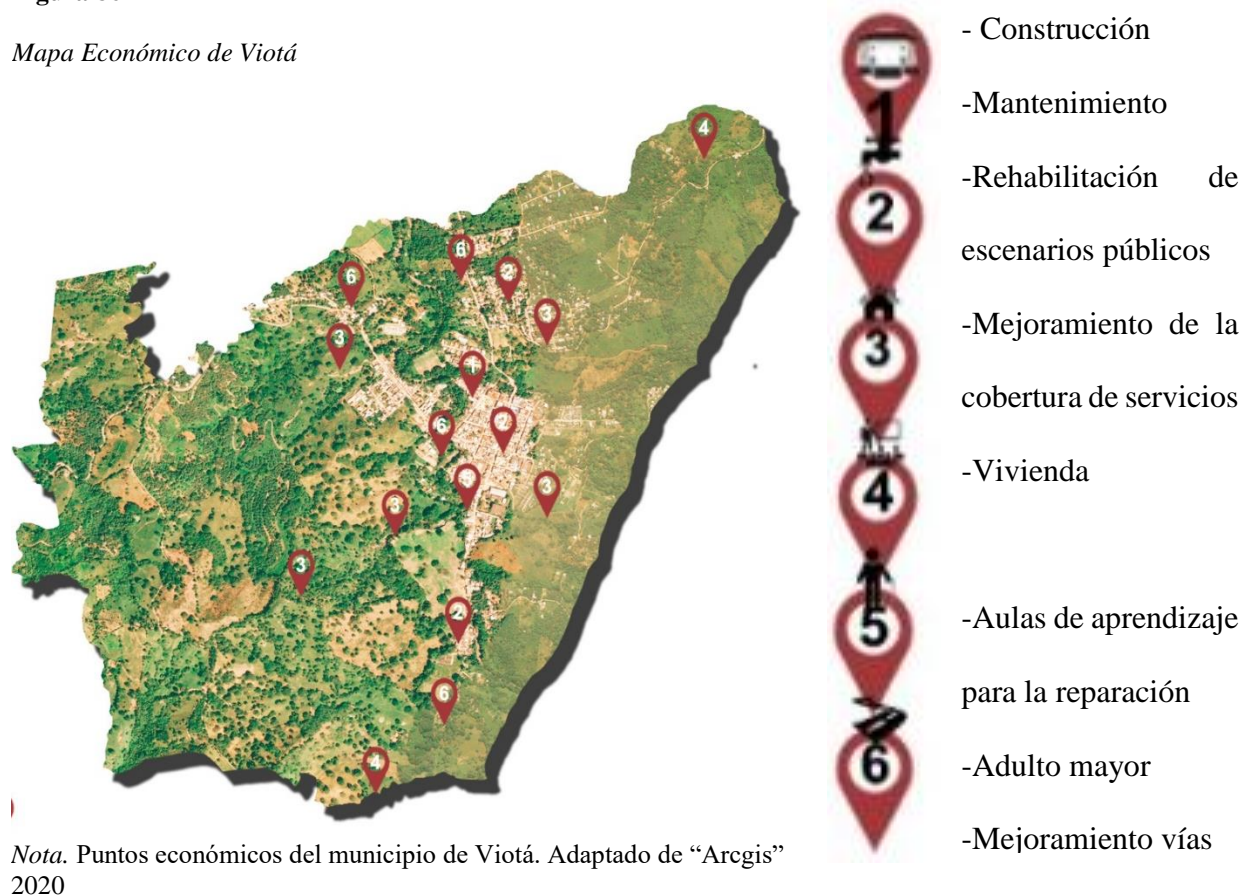
Decreto 2026 del 4 de diciembre el cual se pronuncia explícitamente sobre los E.T.C.R el decreto 1647 del 20 de octubre de 2016 habla sobre los puntos transicionales para los desmovilizados, decreto 150 del 1 de febrero de 2017 habla sobre zonas veredales transitorias, decreto 69 del 21 de diciembre de 2011 donde se explica sobre el registro de centros y entidades de formación profesional.

3.1.6. Componente Económico

El componente económico muestra todo lo referente a dineros destinados en planes o decretos al desarrollo de diversas actividades o infraestructura, estos están reunidos en documentos CONPES que muestran de manera legal tanto la procedencia como destino de dichos dineros, estos están estipulados desde el plan de ordenamiento territorial.

Figura 86

Mapa Económico de Viotá



Nota. Puntos económicos del municipio de Viotá. Adaptado de “Arcgis” 2020

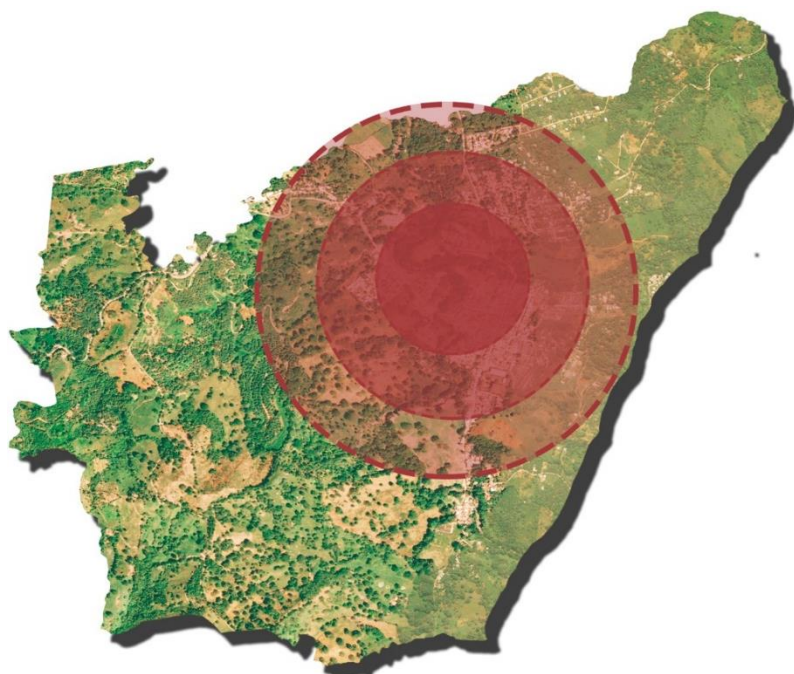
El CONPES más relevante es el 3726 el cual determina lineamientos específicos para la reparación a víctimas, al igual que el CONPES 3712 para la financiación de la sostenibilidad junto con los mencionados en los ítems

3.1.7. Componente Sociocultural

El componente Sociocultural hace referencia a la población que se ha visto afectada tanto en la zona rural como urbana a causa del conflicto armado, esto incluye a víctimas y victimarios que a priori pudieron ser parte de las comunidades campesinas y que se vieron reclutados forzosamente en alguna etapa del conflicto.

Figura 87

Mapa Sociocultural de Viotá



-Para la zona rural hay 5.783 hombres y 5.358 mujeres.

-Para la zona urbana hay 1.888 hombres y 2.048 mujeres.

En la zona rural hay más hombres que mujeres, sin embargo, en la zona urbana se invierte la situación.

Despoblamiento de zona urbana y rural.

Nota. Puntos económicos del municipio de Viotá. Adaptado de “Arcgis” 2020



Viotá es un municipio que cuenta con una población limitada, es decir, que pocos habitantes y muchos han sido víctimas del conflicto, un aliciente más para desarrollar un proyecto que le devuelva la identidad a este municipio y sus habitantes.

3.1.8. Componente de Participación

Los posibles actores en un proyecto de esta envergadura, los cuales se encargan y controlan que todo esté en orden tanto jurídicamente, políticamente, económicamente y localmente-

Figura 88

Actores participantes en la intervención territorial



El Instituto de Infraestructura y Concesiones de Cundinamarca es un ente público de orden departamental con personería jurídica, financiera e independencia.

La alcaldía municipal de Viotá como ente principal del municipio el cual supervisa y regula cualquier actividad relacionada al territorio.

El acuerdo final de paz, el documento de cabecera que permite e incentiva a la creación de los E.T.C.R. para la consolidación de dicho punto en los acuerdos finales.

La gobernación de Cundinamarca bajo el conducto regular sería el ente que supervisaría las actividades de la alcaldía municipal en la ejecución de proyectos e infraestructura.

La Presidencia de la República como el máximo ente que dirige, supervisa y destina los fondos para la ejecución de los E.T.C.R.

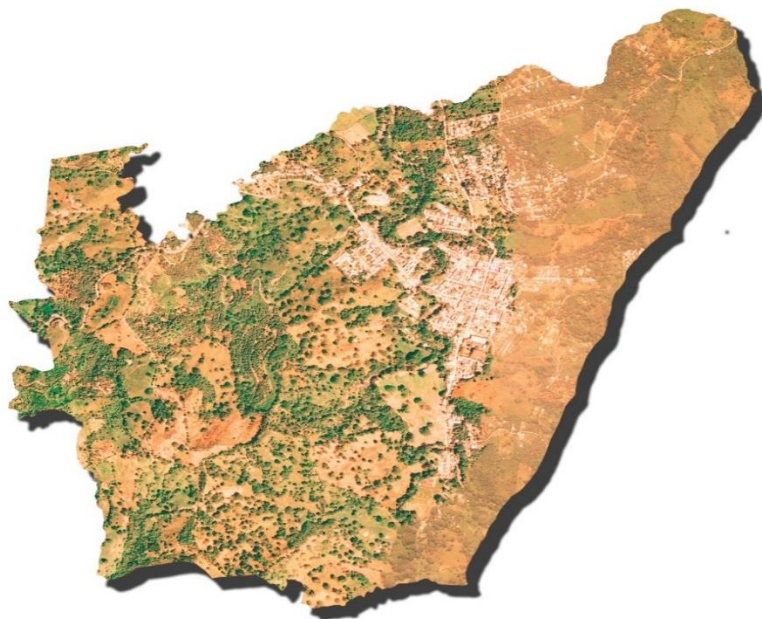
Nota. Actores gubernamentales en el proyecto. Adaptado de “Google imágenes” 2020.

3.1.9. Usuario Específico

El usuario será en definitiva el principal y más importante protagonista, puesto que el proyecto es por él y para él, quien disfrutara de sus beneficios, realizando las actividades y compartiendo sus experiencias de reinserción hacia la vida civil y la sociedad a través del proyecto arquitectónico rural

Figura 89

Mapa de usuario específico



8.000 habitantes aproximadamente actores del conflicto.

Nota. Zonas de usuarios potenciales del municipio de Viotá. Adaptado de “Arcgis” 2020.

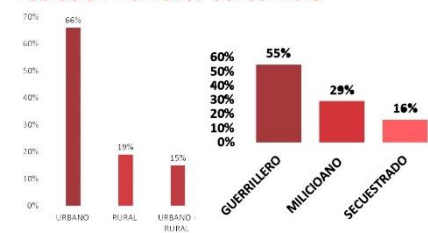
Figura 90

Collage de usuarios



Nota. Algunos perfiles de usuarios del E.T.C.R. Adaptado de “Google imágenes” 2020.

Población individuos del conflicto



Viotá es un municipio que ha sido albergue de muchas víctimas por el conflicto, el 66 % son de la zona urbana mientras que el 19 % rural y el restante 15 % son de una mixta de las dos anteriores y llama más la atención que el 55 % sean guerrilleros el 29 % milicianos y el restante 16 % secuestrados

3.2 Diagnóstico Clásico por Estructuras de Ordenamiento Territorial

El diagnóstico territorial es un compilado de información cartográfica estructurada en cuatro escalas Macro, Meso, Micro y puntual, las cuales se dividen en cuatro estructuras para un respectivo análisis, diagnóstico y solución a eventuales problemáticas.

3.2.1. Estructura Ecológica Principal

La estructura ecológica principal de la provincia del Tequendama se compone del sistema hídrico más importante que es el río Bogotá junto con las reservas forestales en las zonas de protección de Nilo, El Colegio, Apulo, Anapoima y por supuesto Viotá.

3.2.1.1. Escala Macro

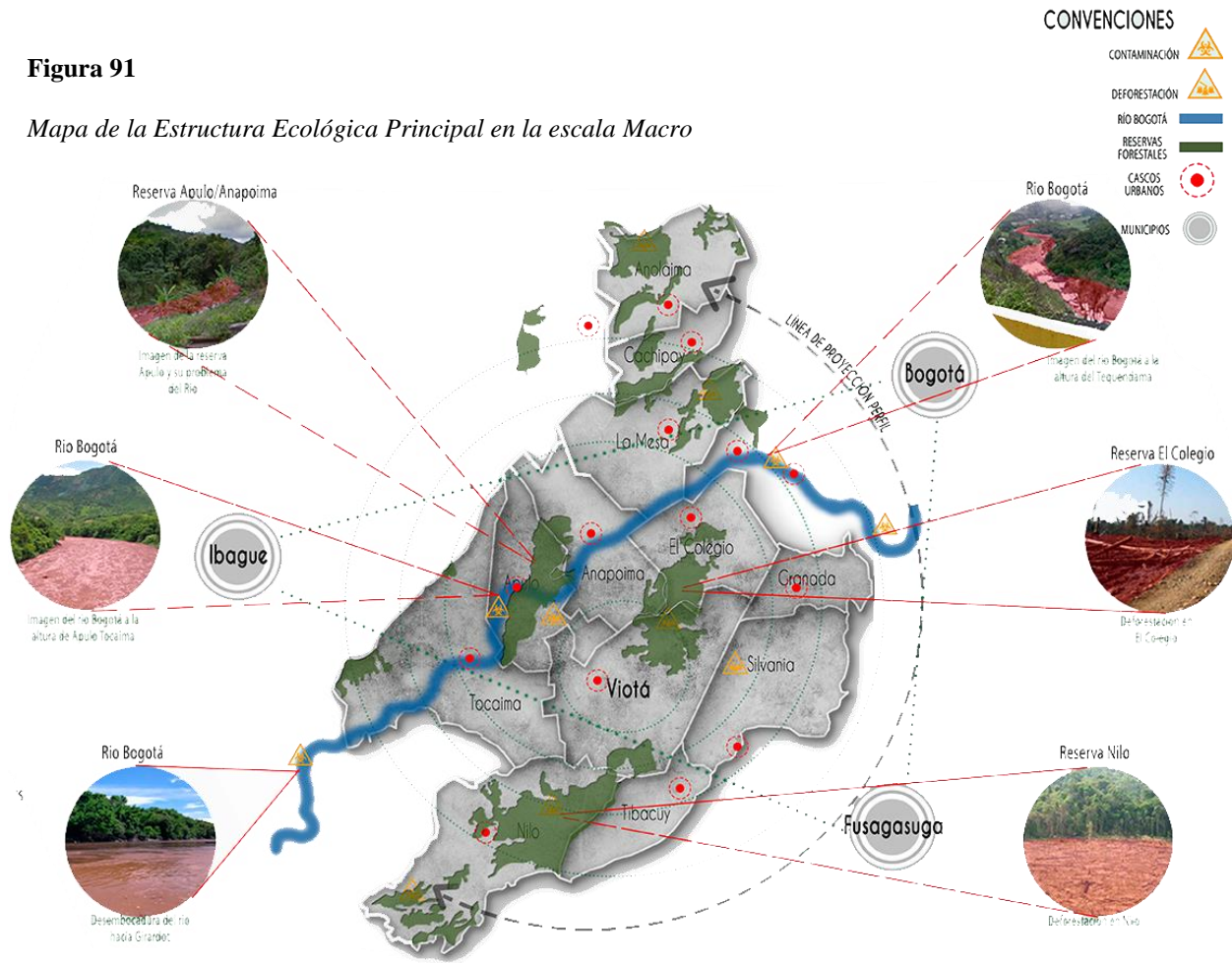
El río Bogotá tiene una extensión de 275 km, de los cuales, 90 km pasan por la provincia del Tequendama, empezando desde San Antonio el Tequendama hasta finalizar Tocaima, en este recorrido, la clasificación del agua es tipo 9 (aguas negras) desde el salto del Tequendama hasta su desembocadura en Girardot con el río Magdalena, además, sumando a Bogotá, los municipios que más aportan a la contaminación son; La Mesa y El Colegio.

Es por esta razón que la escala macro permite evidenciar en su hallazgo diferentes dinámicas conectadas hacia Viotá a partir de la provincia de Tequendama, en esta lógica, se pretende entender a través del desarrollo de escalas la comprensión definitiva del punto de implantación.

La provincia de Tequendama tiene una extensión de 1.948 km² lo equivalente a 194.800 Ha, mencionado esto se relaciona a la problemática de deforestación en sus reservas más importantes las cuales son: Nilo, El Colegio, Apulo, Anapoima y Viotá, así como lo identifica la figura 91

Figura 91

Mapa de la Estructura Ecológica Principal en la escala Macro



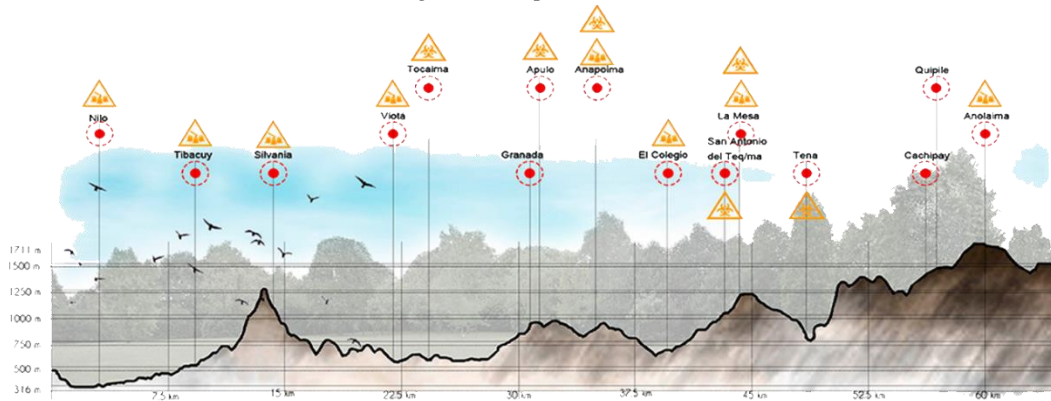
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente a la provincia de Tequendama. Adaptado de “Arcgis” 2020.

Planeación Cundinamarca informa que se talan entre 10.000 y 15.000 hectáreas por año y tan solo se siembran 100.000 árboles en el mismo lapso, se requiere la siembra de 72 millones de árboles, los cuales ocupan 9.000 hectáreas.

A lo largo de los diez municipios que conforman la provincia del Tequendama y los cinco que se encuentran próximos a Viotá se evidencia una topografía con picos y algunas depresiones esto por su proximidad a la cordillera como lo evidencia la figura 92

Figura 92

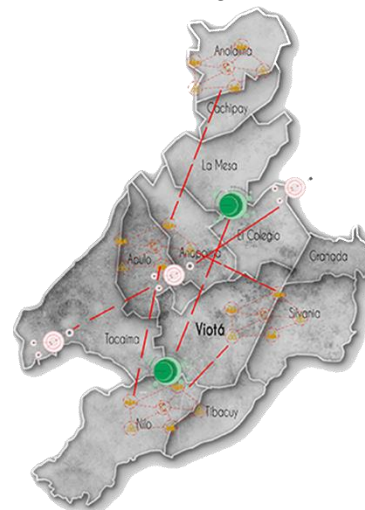
Altimetría en corte de la Estructura Ecológica Principal en la escala Macro



Nota. Se visualiza en esta escala los 10 municipios de la provincia de Tequendama. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

Figura 93

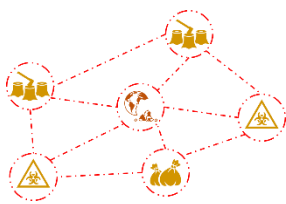
Mapa a escala Macro ecológico relacionando P.T.O.



Nota. Relaciones ecológicas de la provincia Tequendama con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

Figura 94

Problemática y estrategia ambiental escala Macro



Contaminación en el río Bogotá y la deforestación en las zonas de reserva.



Pedagogía para la aplicación de estrategias medioambientales

Nota. La problemática y la solución en correlación gráfica. Elaboración propia

Las estrategias se aplican con

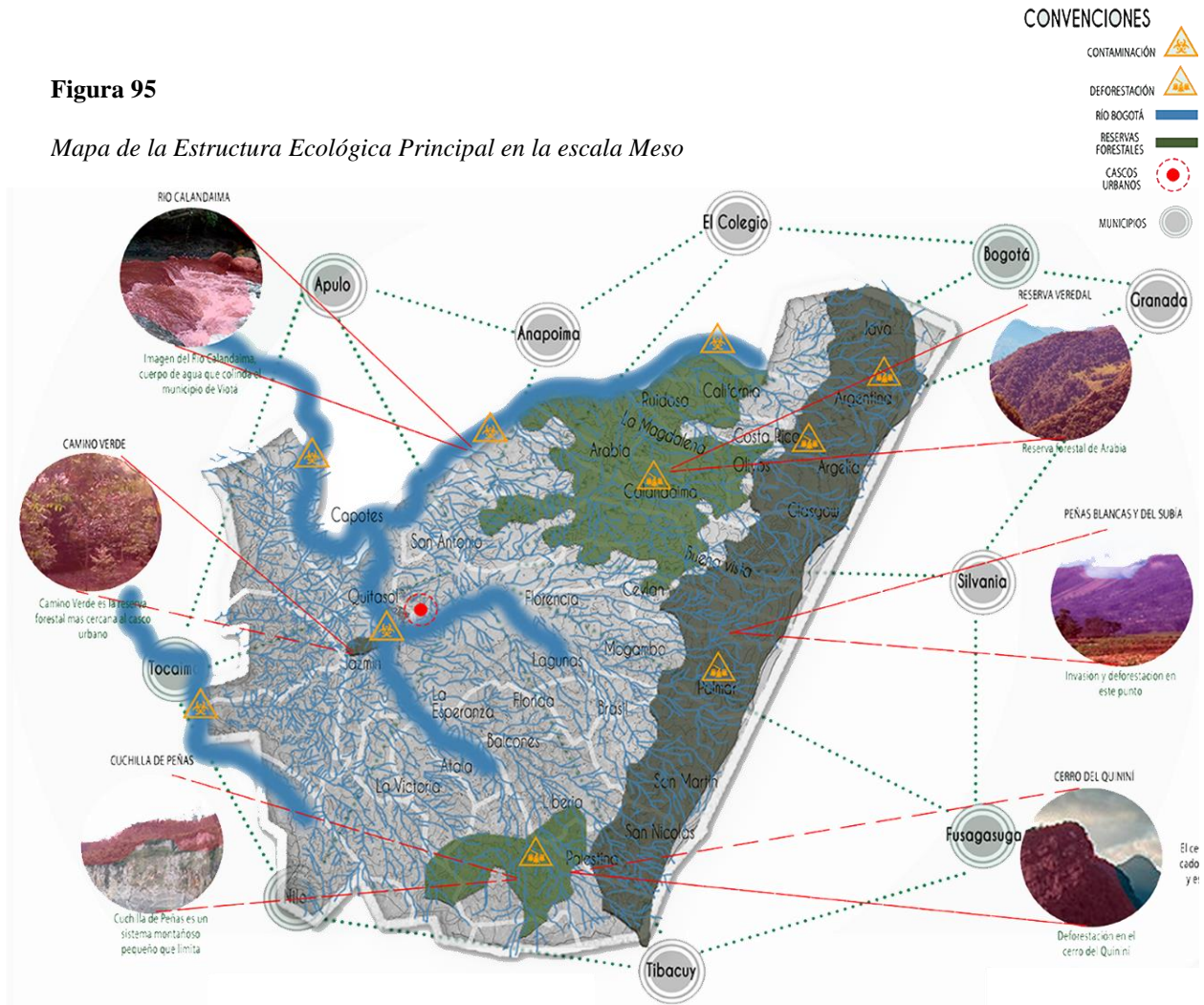
Transformación Colectiva y Sinergia de centros enlazando el problema ecológico.

3.2.1.2. Escala Meso

En la escala Meso se analizó que la estructura principal es el río Calandaima y las reservas de Subías de Peñas Blancas, Camino Verde y la Cuchilla de Peñas, ver figura 95.

Figura 95

Mapa de la Estructura Ecológica Principal en la escala Meso



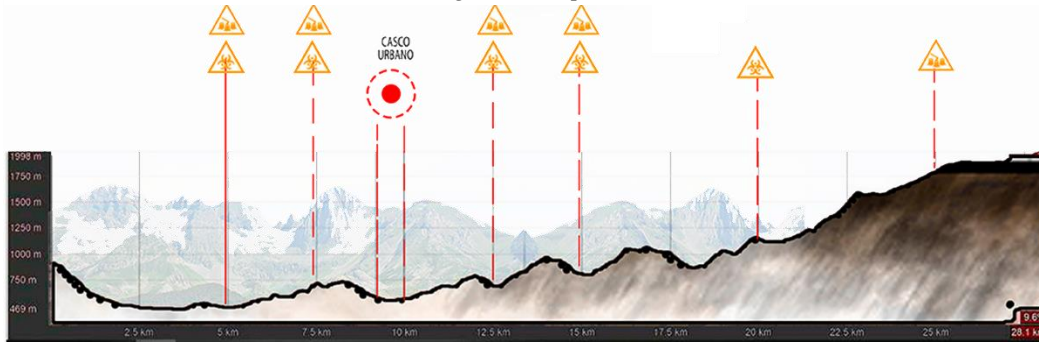
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al borde territorial del municipio. Adaptado de “Arcgis” 2020

En la escala meso, se evidencia una problemática similar, la contaminación del río Calandaima, el cual bordea el municipio de Viotá y sufre consecuencias de la ronda hídrica del río Bogotá, además de la deforestación de las dos zonas de reserva forestal ubicadas al norte y sur del municipio, así como las Peñas a lo largo del oriente.

A lo largo del municipio de Viotá se evidencia una topografía con picos y algunas depresiones sin embargo el casco urbano se encuentra en un punto neutral topográficamente hablando como lo evidencia la figura 96.

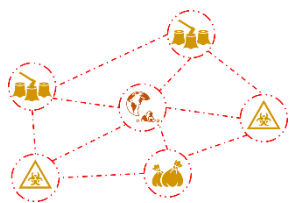
Figura 96

Altimetría en corte de la Estructura Ecológica Principal en la escala Meso



Nota. Se visualiza en esta escala los niveles de Viotá. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

En las zonas más altas de la topografía se evidencia deforestación y a medida que descende se evidencia deforestación y contaminación.



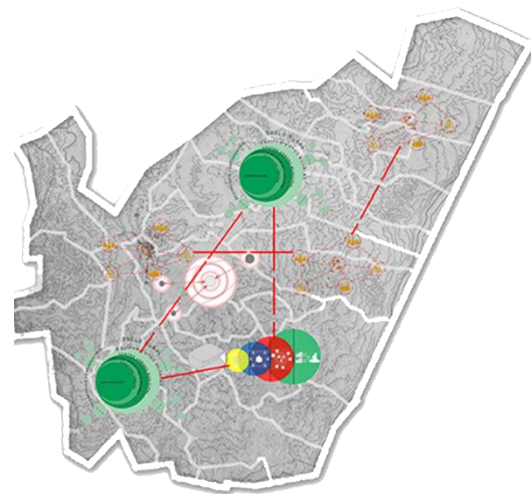
Contaminación en el rio Bogotá y la deforestación en las zonas de reserva.



Pedagogía para la aplicación de estrategias medio ambientales

Figura 97

Mapa a escala Meso ecológico relacionando P.T.O.



Nota. Relaciones ecológicas del municipio de Viotá con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

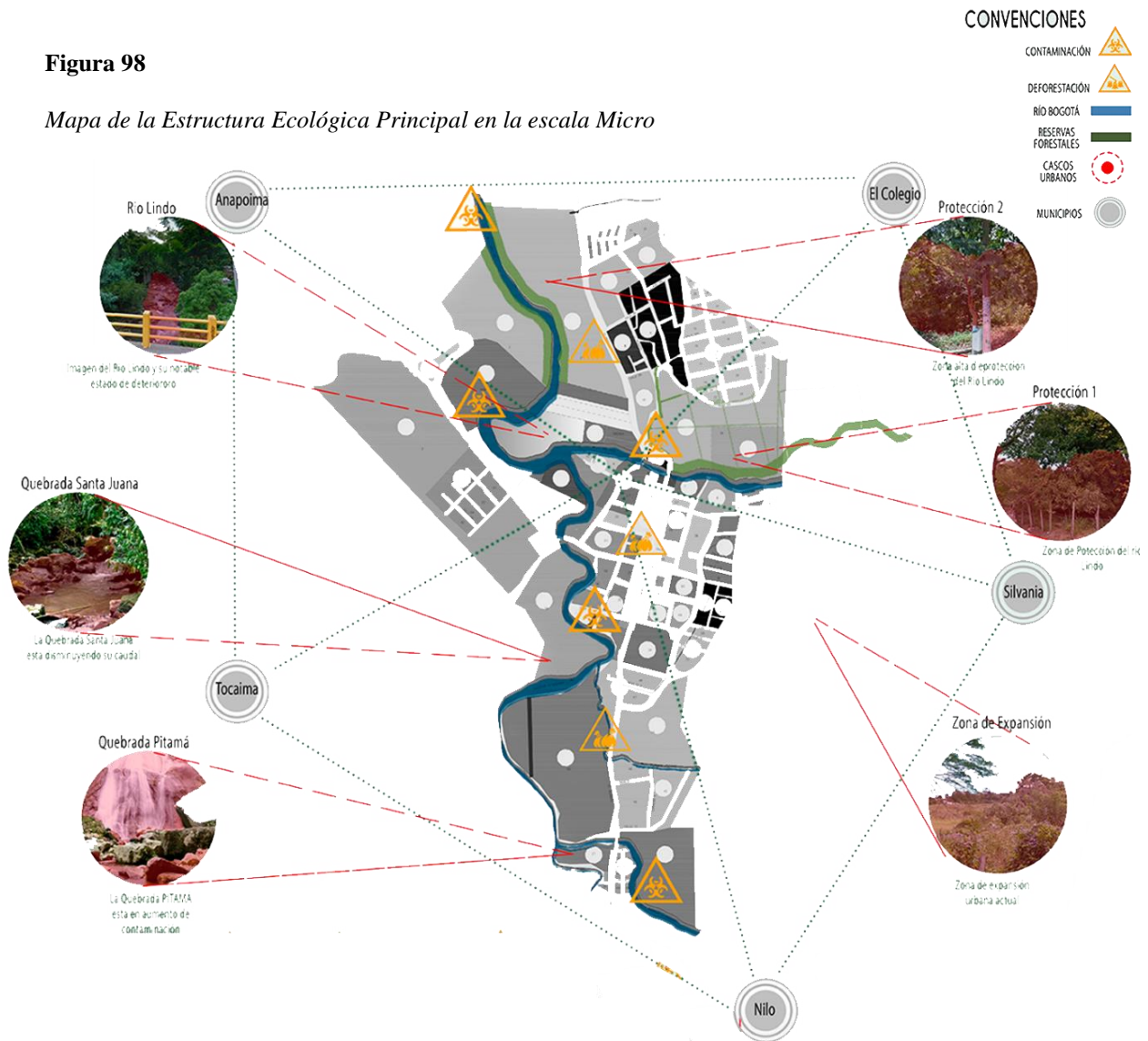
Las estrategias se aplican con Transformación Colectiva y Sinergia de centros enlazando el problema ecológico.

3.2.1.3. Escala Micro

En la escala Micro se analizó que la estructura principal es el río Lindo y las reservas de protección al costado del mismo., algunas zonas verdes próximas al casco urbano, figura 98.

Figura 98

Mapa de la Estructura Ecológica Principal en la escala Micro



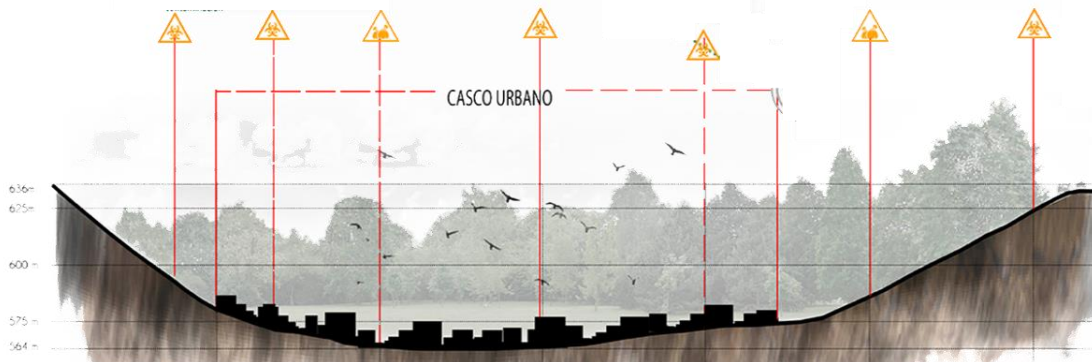
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al casco urbano del municipio. Adaptado de “Arcgis” 2020

El río Lindo atraviesa el casco urbano del municipio y se conecta a la ronda hídrica del río Bogotá por medio del río Calandaima, lo cual le genera unos daños por la desembocadura de los mencionados anteriormente, sumado a esto, la carencia de zonas verdes y la protección del borde.

A lo largo del casco de Viotá se evidencia la topografía con un valle el cual contiene algunas curvas en ambos extremos con una pendiente del 10 % como lo muestra la figura 99

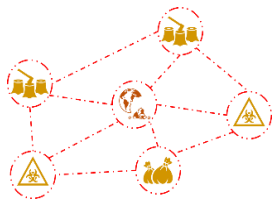
Figura 99

Altimetría en corte de la Estructura Ecológica Principal en la escala Micro



Nota. Se visualiza en esta escala los niveles del casco urbano de Viotá. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

La protección del río en esta escala debería enfatizarse como un eje central y geográfico que permita revitalizar sus costados.



Contaminación en el río Lindo y la contaminación en sus zonas de protección



Pedagogía para la aplicación de estrategias medioambientales

Figura 100

Mapa a escala Micro ecológico relacionando P.T.O.



Nota. Relaciones ecológicas del casco urbano de Viotá con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

Las estrategias se aplican con Transformación Colectiva y Sinergia de centros enlazando el problema ecológico.

3.2.2. Estructura Funcional y de Soporte

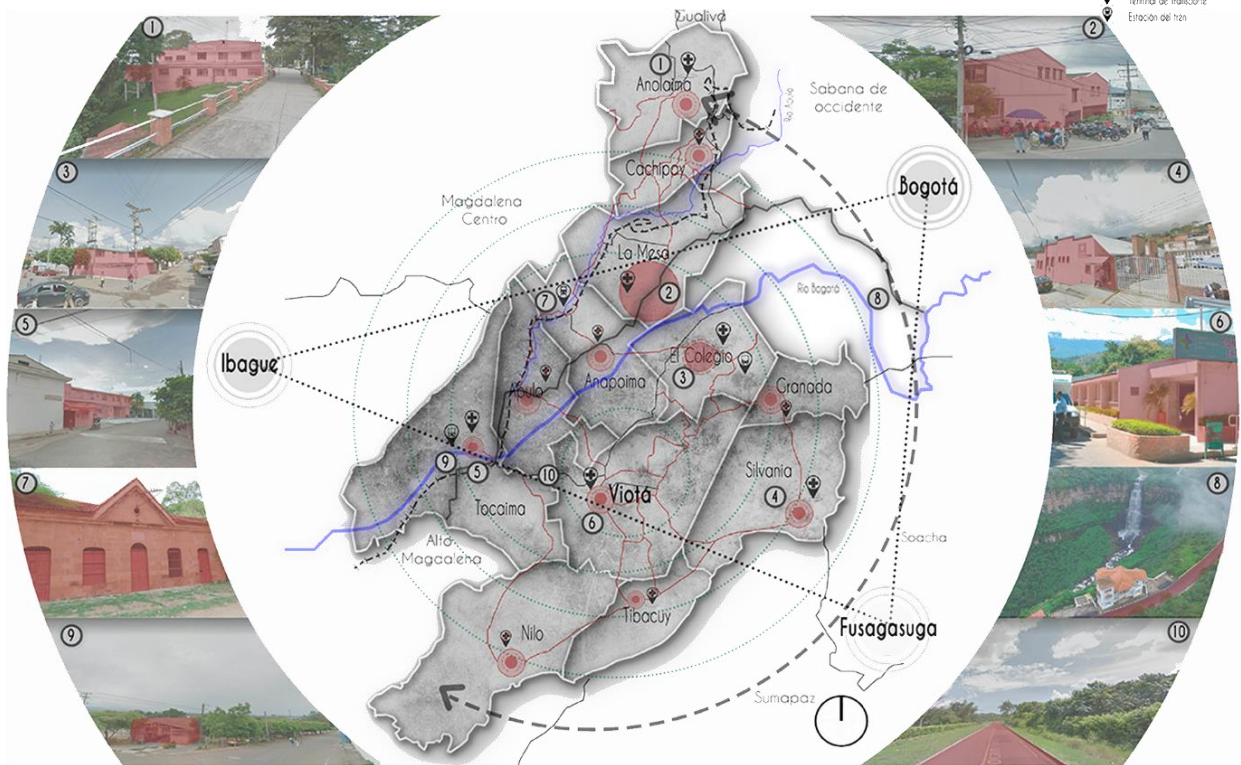
La estructura funcional y de soporte se trata de aquellos elementos que están soportados en las vías, los equipamientos, las coberturas de redes y de más elementos de conexión.

3.2.2.1. Escala Macro

La provincia del Tequendama tan solo cuenta con tres equipamientos hospitalarios, además, la provincia esta perfilada a ser sector turístico solo cuenta con cinco terminales.

Figura 101

Mapa de la Estructura Funcional y Soporte en la escala Macro



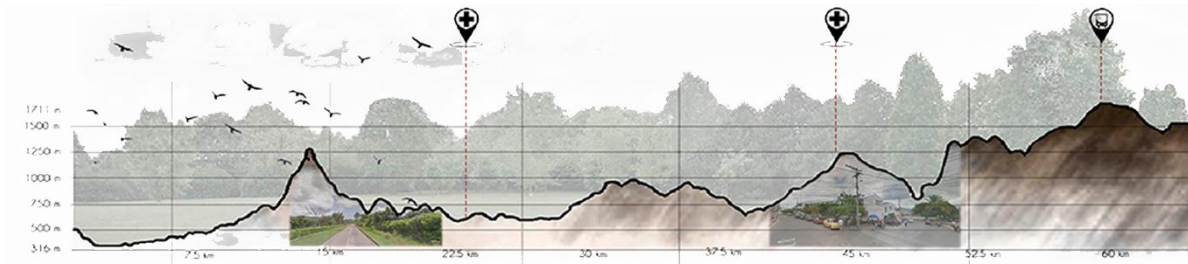
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente a la provincia de Tequendama. Adaptado de “Arcgis” 2020

La falta de infraestructura no ha permitido un desarrollo significativo para la provincia del Tequendama viéndose reflejada en la poca conexión vial y férrea que se tiene en la misma, además de la falta de desarrollo turístico y educativo por medio de equipamientos

A lo largo de los diez municipios que conforman la provincia del Tequendama y los cinco que se encuentran próximos a Viotá observamos su conexión entre equipamientos y el estado de algunas vías que lo conforman, figura 102

Figura 102

Altimetría en corte de la estructura Funcional y Soporte en la escala Macro



Nota. Se visualiza en esta escala los 10 municipios de la provincia de Tequendama. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

Figura 103

Mapa a escala Macro funcional relacionando P.T.O.

Figura 104

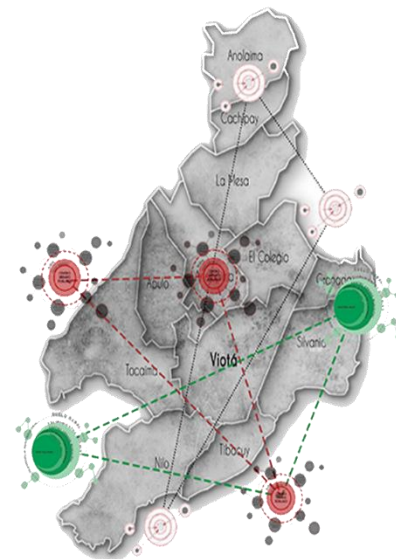
Problemática y estrategia funcional macro



Falta de conectividades entre zonas rurales y urbanas.

Conexión entre centros poblados rurales y centros urbanos.

Nota. La problemática y la solución en correlación gráfica. Elaboración propia



Nota. Relaciones funcionales de la provincia Tequendama con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

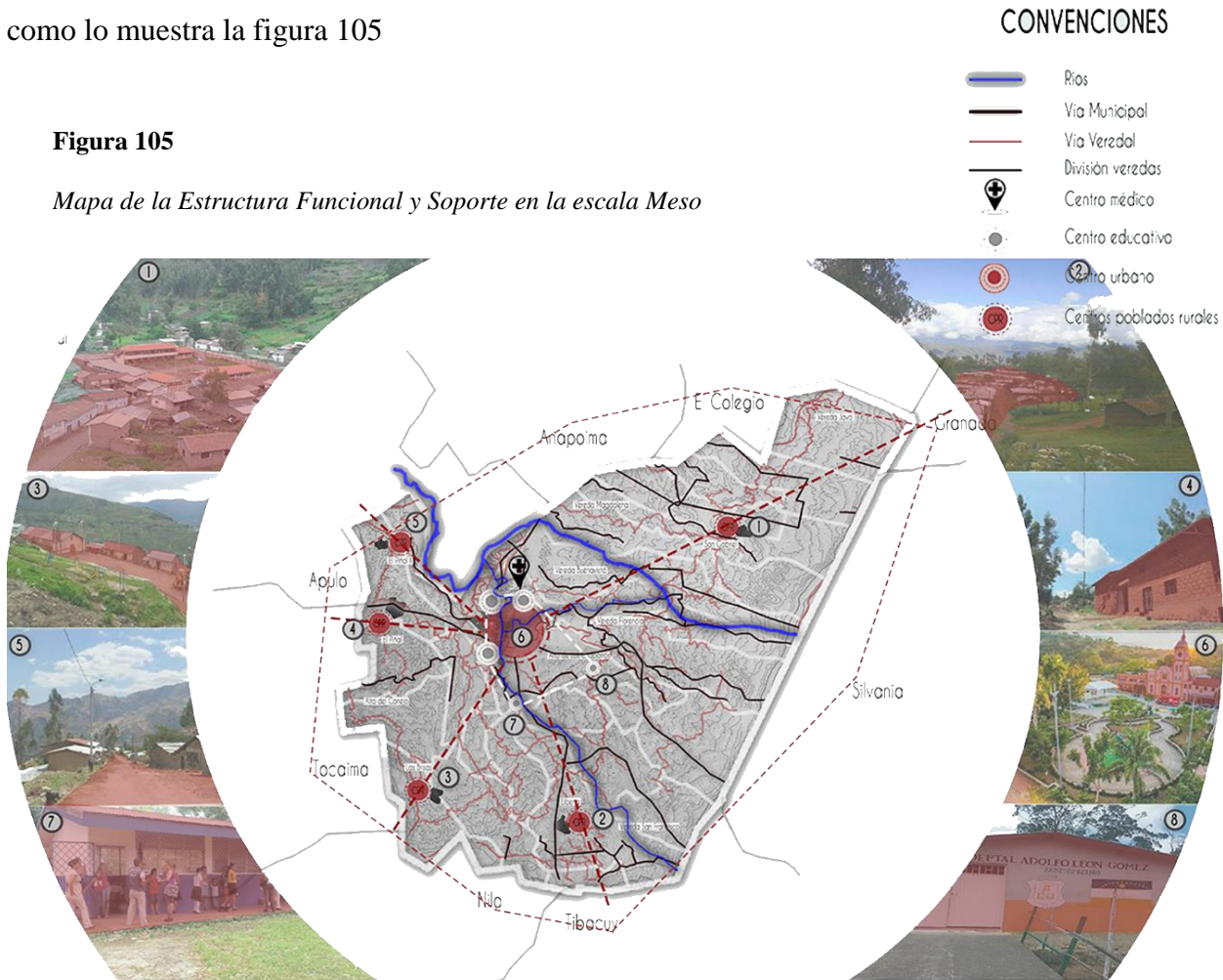
Las estrategias se aplican con Transformación Colectiva y Sinergia de centros enlazando el problema de equipamientos.

3.2.2.2. Escala Meso

Viotá a pesar de ser uno de los municipios más grandes de la provincia de Tequendama, el gran porcentaje de sus vías son rurales las cuales son deficientes y no cuenta con mantenimiento como lo muestra la figura 105

Figura 105

Mapa de la Estructura Funcional y Soporte en la escala Meso



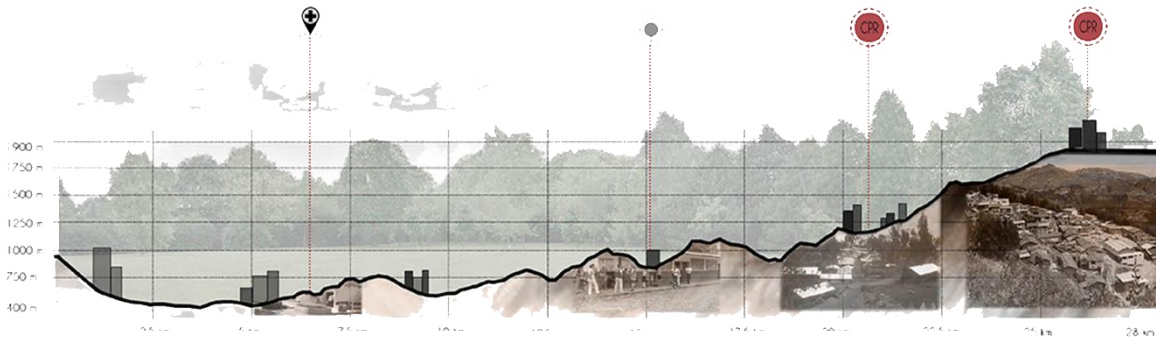
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al borde territorial del municipio. Adaptado de Arcgis 2020

En la escala meso, se evidenció una problemática similar a la escala predecesora, la falta de conectividad de los centros poblados por carencia de infraestructura ha truncado la posibilidad de desarrollo del municipio en su potencial agrícola.

A lo largo del municipio de Viotá se evidencia unos escasos de conexión de equipamientos precisamente por la ausencia de los mismos, figura 106.

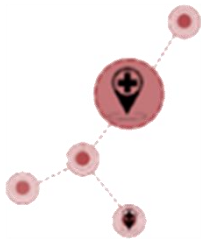
Figura 106

Altimetría en corte de la Estructura Funcional y Soporte en la escala Meso



Nota. Se visualiza en esta escala los niveles de Viotá. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

La distancia entre centros poblados y la difícil accesibilidad a los mismos por una deficiente infraestructura han obstaculizado un posible desarrollo.



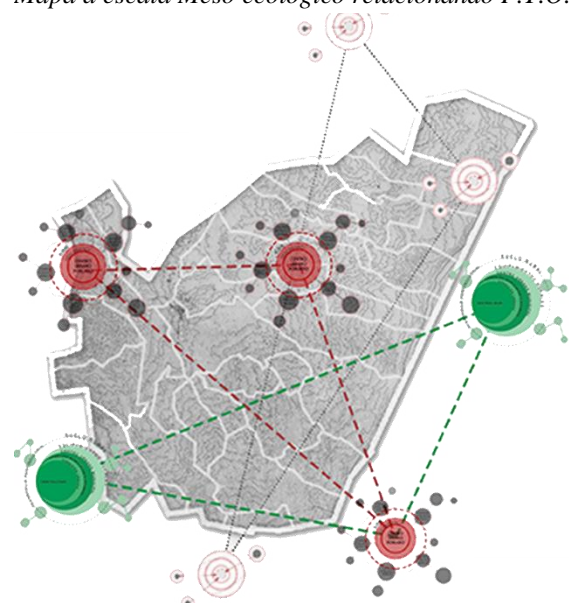
Deterioro de la malla vial y rural



Activación de la conectividad de los puntos turísticos del municipio.

Figura 107

Mapa a escala Meso ecológico relacionando P.T.O.



Nota. Relaciones funcionales del municipio de Viotá con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

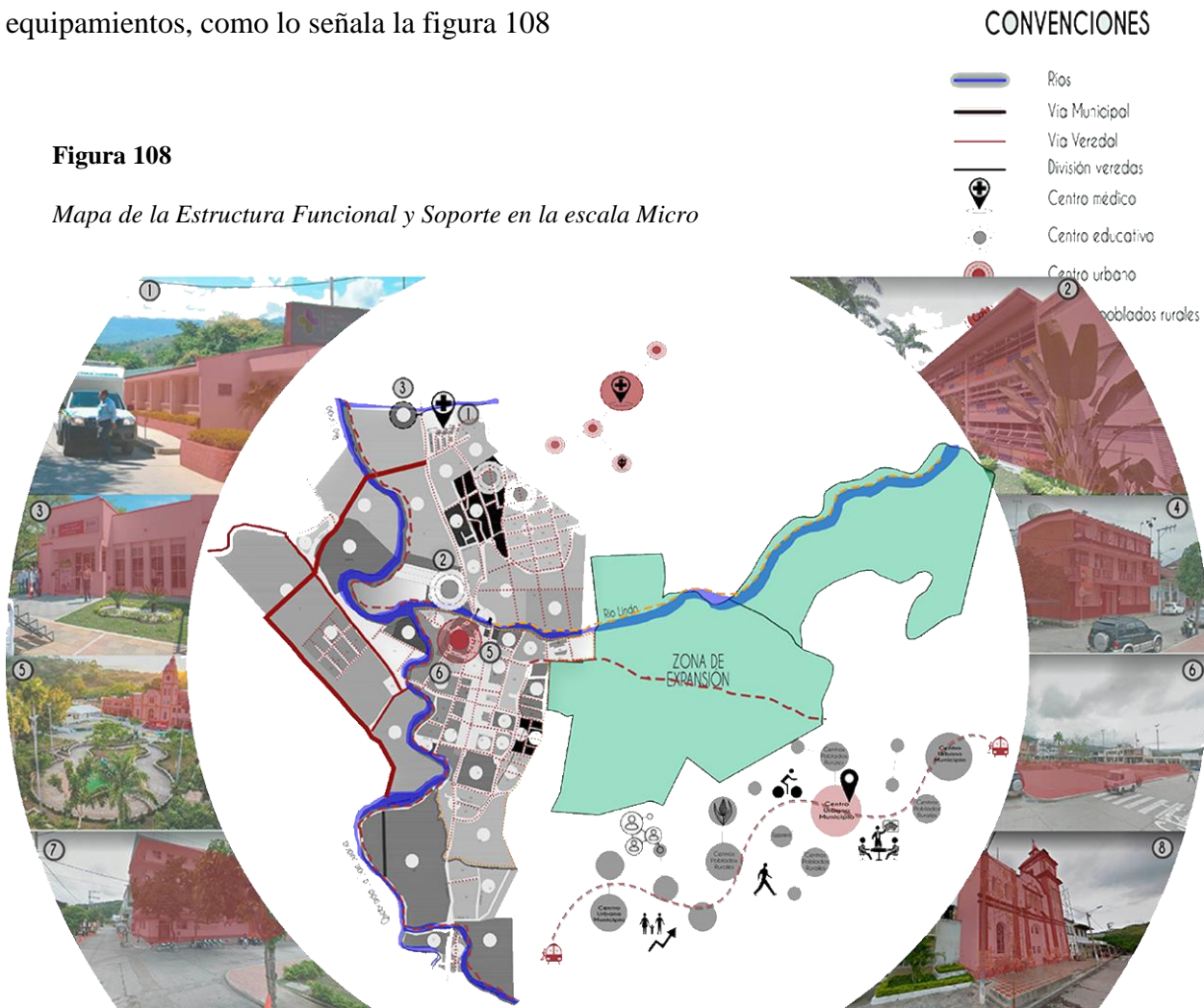
Las estrategias se aplican con Transformación Colectiva y Sinergia de centros enlazando el problema de deterioro vial con Transición desde lo urbano.

3.2.2.3. Escala Micro

Las vías urbanas se encuentran en decadencia, además, no cuenta con la suficiencia de equipamientos, como lo señala la figura 108

Figura 108

Mapa de la Estructura Funcional y Soporte en la escala Micro



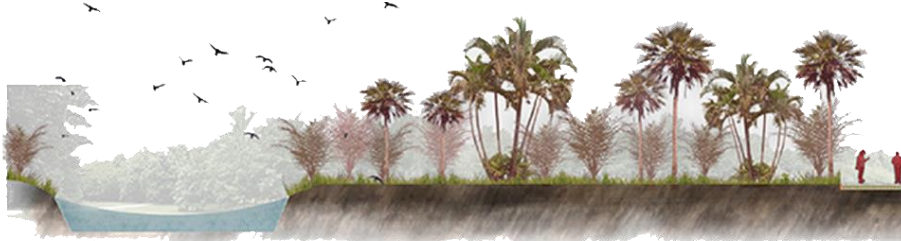
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al casco urbano del municipio. Adaptado de “Arcgis” 2020

En la escala micro se evidenció que además del tamaño del casco urbano (130 ha) y su baja densidad poblacional, muchos viotunos se desplazan a los municipios aledaños a desempeñar diferentes actividades, esto en buena razón por la falta de equipamientos cercanos, a su vez, esto se complica en la deficiencia de movilidad gracias a las pocas alternativas de transporte y el mal estado de las vías que imposibilitan desplazamientos más eficientes.

A lo largo del casco de Viotá se evidencia un problema respecto a lo que debería ser las distancias entre las zonas de protección del río y las zonas comunales, figura 109.

Figura 109

Altimetría en corte de la Estructura Funcional y Soporte en la escala Micro

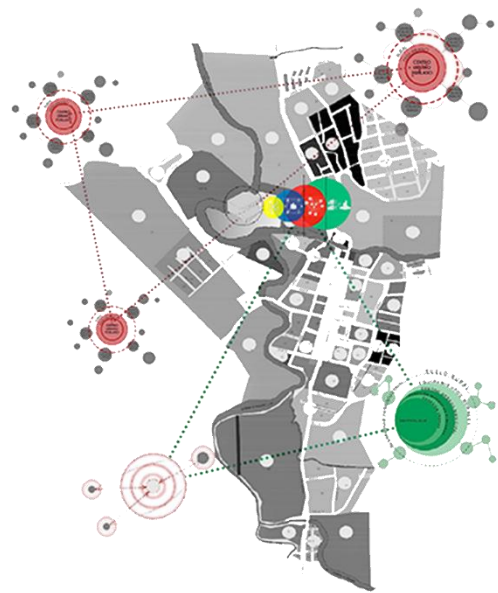


Nota. Se visualiza en esta escala los niveles del casco urbano de Viotá. Adaptado de “GoogleEarthpro” 2020

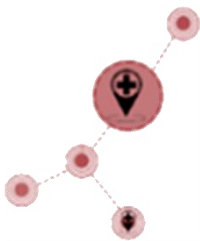
El casco urbano, a pesar de tener esta condición del suelo, se encuentra demasiado rural, lo que ha imposibilitado desarrollar más este suelo para otras actividades complementarias para los viotunos.

Figura 110

Mapa a escala Micro funcional relacionando P.T.O



Nota. Relaciones funcionales del casco urbano de Viotá con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020



Desarticulación de los centros poblados rurales y centros urbanos



Conectividad entre los centros poblados rurales y centros urbanos

Las estrategias se aplican con Transformación Colectiva y Sinergia de centros enlazando el problema vial en el casco urbano y su proximidad.

3.2.3. Estructura Socio Económica y Espacial

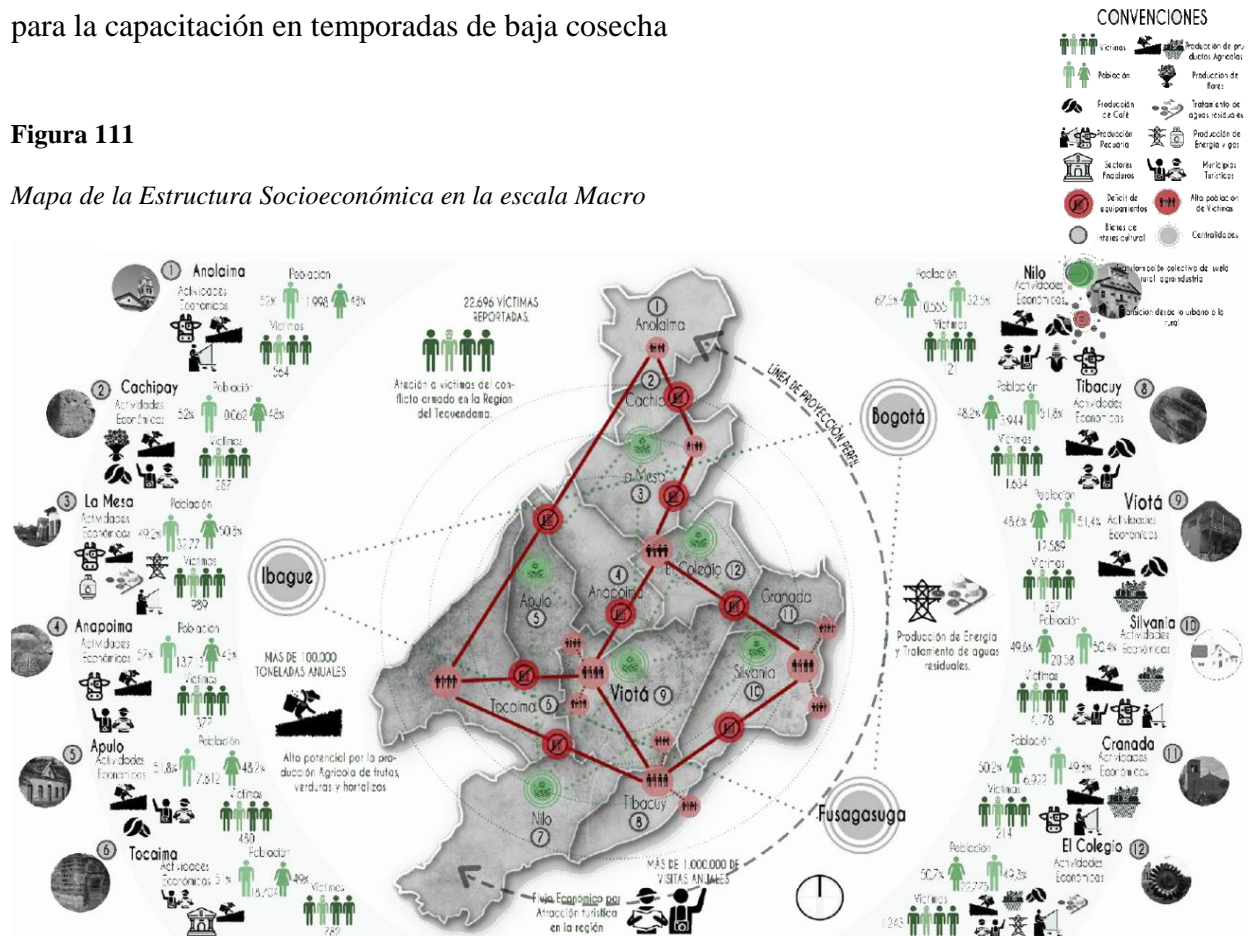
La estructura Socioeconómica y espacial se trata de aquellos elementos que identifican la economía dentro de los espacios regionales con base a sus actividades agrícolas y comerciales

3.2.3.1. Escala Macro

La alta demanda de víctimas en la región del Tequendama y el déficit de equipamientos para la capacitación en temporadas de baja cosecha

Figura 111

Mapa de la Estructura Socioeconómica en la escala Macro



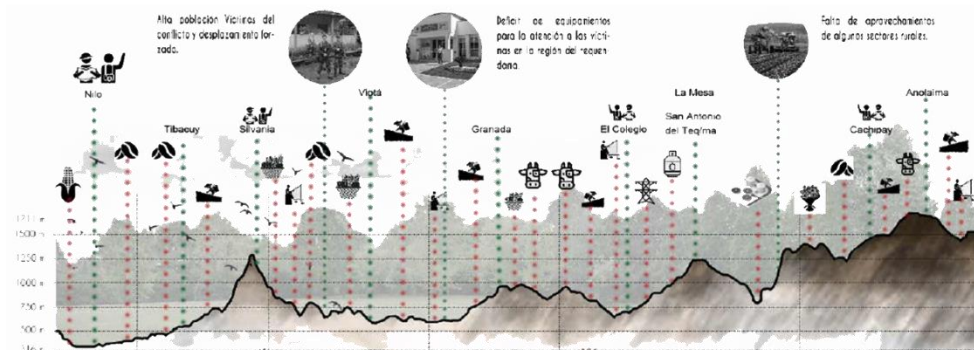
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente a la provincia de Tequendama. Adaptado de “Arcgis” 2020

Las actividades de mayor desarrollo en esta escala son de carácter rural, agropecuarias, también se identifica unos datos poblaciones correspondientes a la provincia del Tequendama, las cuales tienen similitudes en censo poblacional, sin embargo, en cuestiones económicas, por el carácter turísticos de unas el valor del suelo es mayor.

A lo largo de los diez municipios que conforman la provincia del Tequendama y los cinco que se encuentran próximos a Viotá observamos una falta de comunicación entre los cascos urbanos

Figura 112

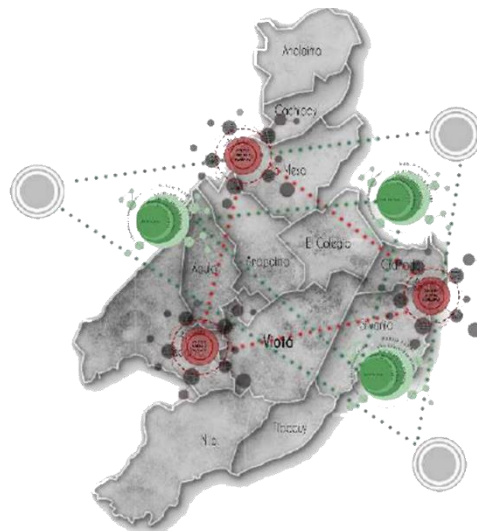
Altimetría en corte de la estructura Socioeconómica en la escala Macro



Nota. Se visualiza en esta escala los 10 municipios de la provincia de Tequendama. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

Figura 113

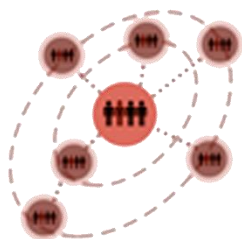
Mapa a escala Macro Socio relacionando P.T.O.



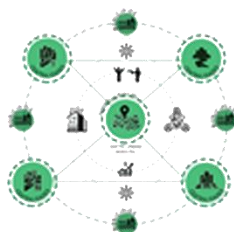
Nota. Relaciones socioeconómicas de la provincia Tequendama con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

Figura 114

Problemática y estrategia socioeconómica macro



Alta demanda de comunidades víctimas del conflicto



Desarrollar un centro de Integración y capacitación de las víctimas del conflicto

Nota. La problemática y la solución en correlación gráfica. Elaboración propia

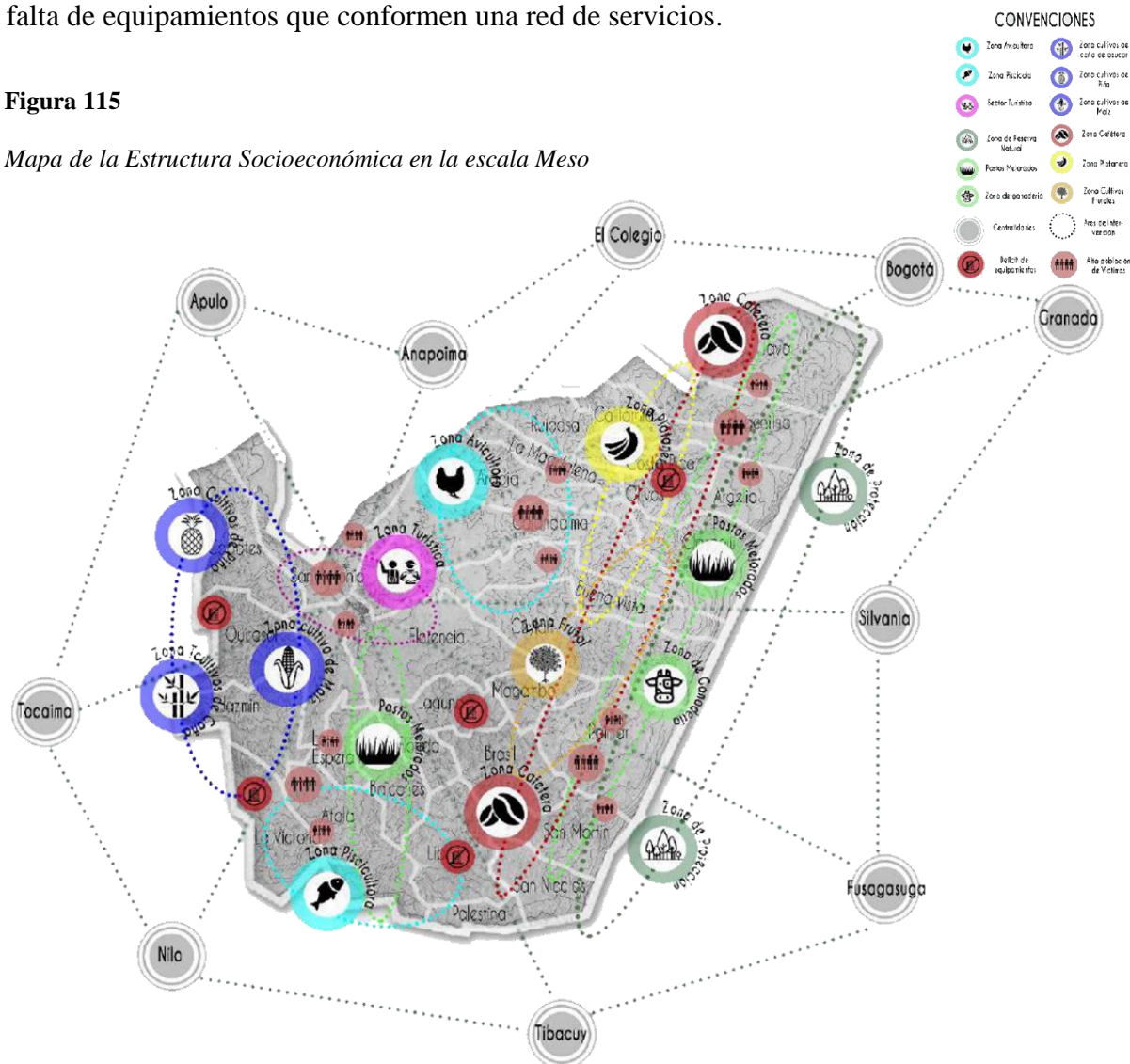
Las estrategias se aplican con Transformación Colectiva y Transición desde lo urbano a lo rural conectando cascos urbanos y ruralidad.

3.2.3.2. Escala Meso

La conexión del casco urbano de Viotá con las veredas por falta de infraestructura vial y por falta de equipamientos que conformen una red de servicios.

Figura 115

Mapa de la Estructura Socioeconómica en la escala Meso



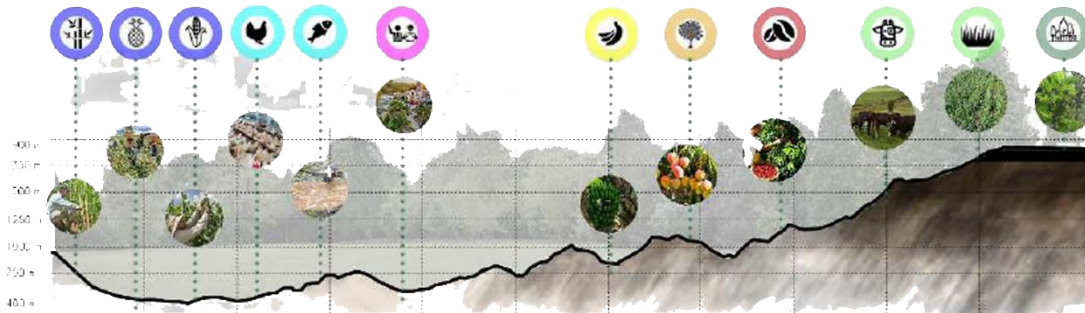
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al borde territorial del municipio. Adaptado de “Arcgis” 2020

Las actividades de mayor repercusión en Viotá son las agrícolas, como un gran productor de café, frutas, plátano, mazorca entre otros con un 49 %, sin embargo, los procesos de industrialización son muy bajos, con tan solo un 6 %, lo que no ha permitido conjugar estos elementos para tecnificar la producción, embalaje y venta.

A lo largo del municipio de Viotá se evidencia una desconexión entre los elementos productores agrícolas en un sistema.

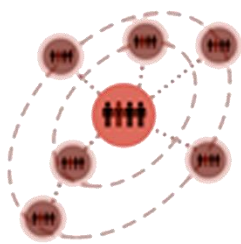
Figura 116

Altimetría en corte de la Estructura Socioeconómica en la escala Meso

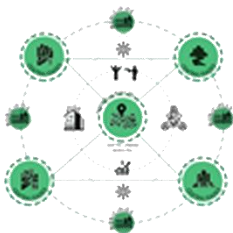


Nota. Se visualiza en esta escala los niveles de Viotá. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

El potencial del café es el emblema del municipio, Viotá es la capital cafetera de Cundinamarca y recientemente conocida por el cacao que produce, la variedad permite ser versátil.



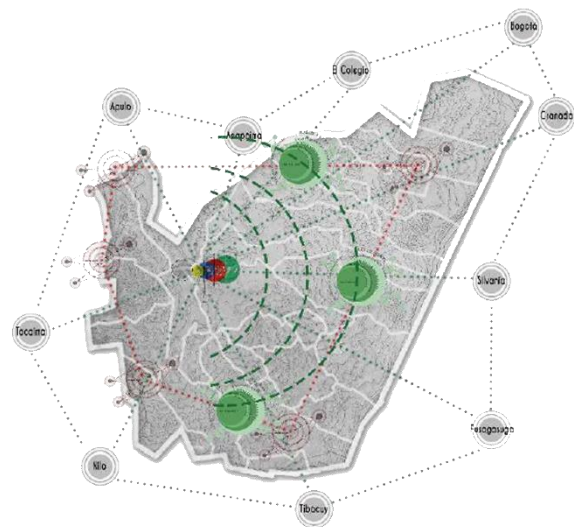
Alta demanda de comunidades víctimas sin actividades



Desarrollar un centro de Producción y tecnificación agrícola Tequendama.

Figura 117

Mapa a escala Meso Socio relacionando P.T.O.



Nota. Relaciones socio del municipio de Viotá con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

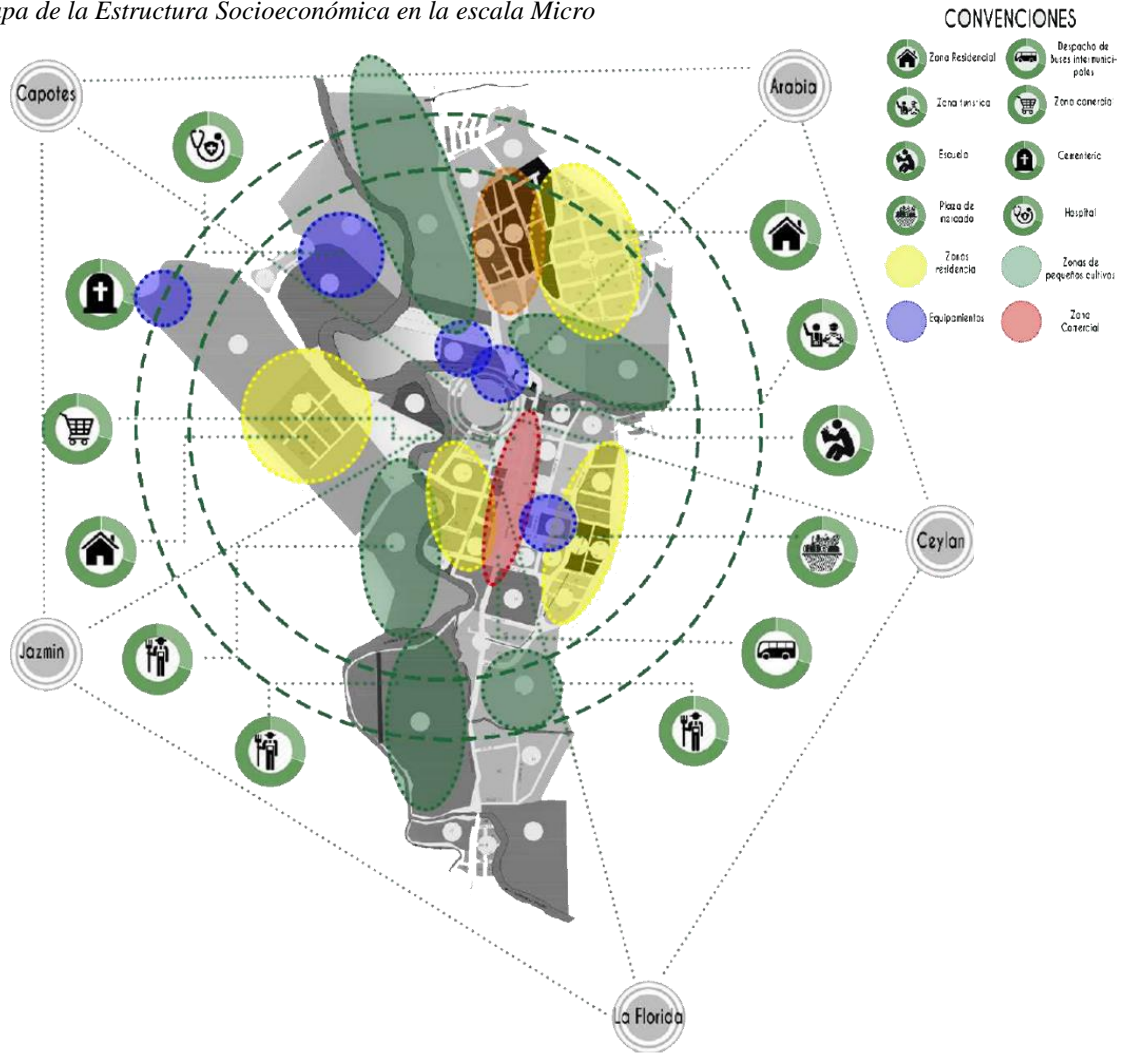
Las estrategias se aplican con Desarrollo colectivo agroindustrial a través de relaciones físico Arq.

3.2.3.3. Escala Micro

La insuficiencia de comercio y oferta de empleos formales para la población de Viotá generando migración a otros lugares.

Figura 118

Mapa de la Estructura Socioeconómica en la escala Micro



Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al casco urbano del municipio. Adaptado de “Arcgis” 2020

El centro de las actividades económicas y sociales en el casco urbano limitan que se puedan realizar otras que se puedan enlazar a actividades de carácter rural tanto en el productivo como lo social

A lo largo del casco de Viotá se evidencia un problema de comunicación en el sector económico, una desfragmentación

Figura 119

Altimetría en corte de la Estructura Socioeconómica en la escala Micro



Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al casco urbano del municipio. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

Figura 120

Mapa a escala Micro Socioeconómico relacionando P.T.O.

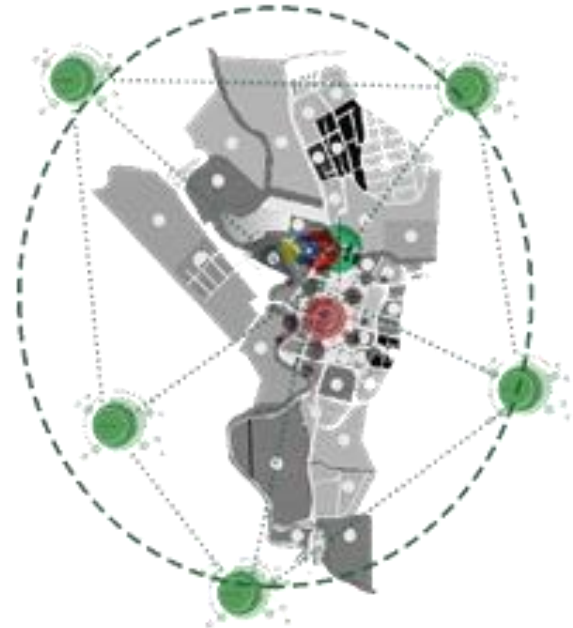
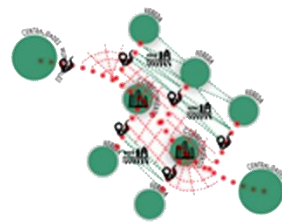


Figura 121

Problemática y estrategia Socioeconómica micro



Desarticulación social y económica por falta de productividad



Desarrollo social a través de infraestructura para la transformación de la región

Nota. La problemática y la solución en correlación gráfica. Elaboración propia

Nota. Relaciones socio del casco urbano de Viotá con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

Las estrategias son desarrollar infraestructura para generar transformación del suelo en actividades

3.2.4. Forma

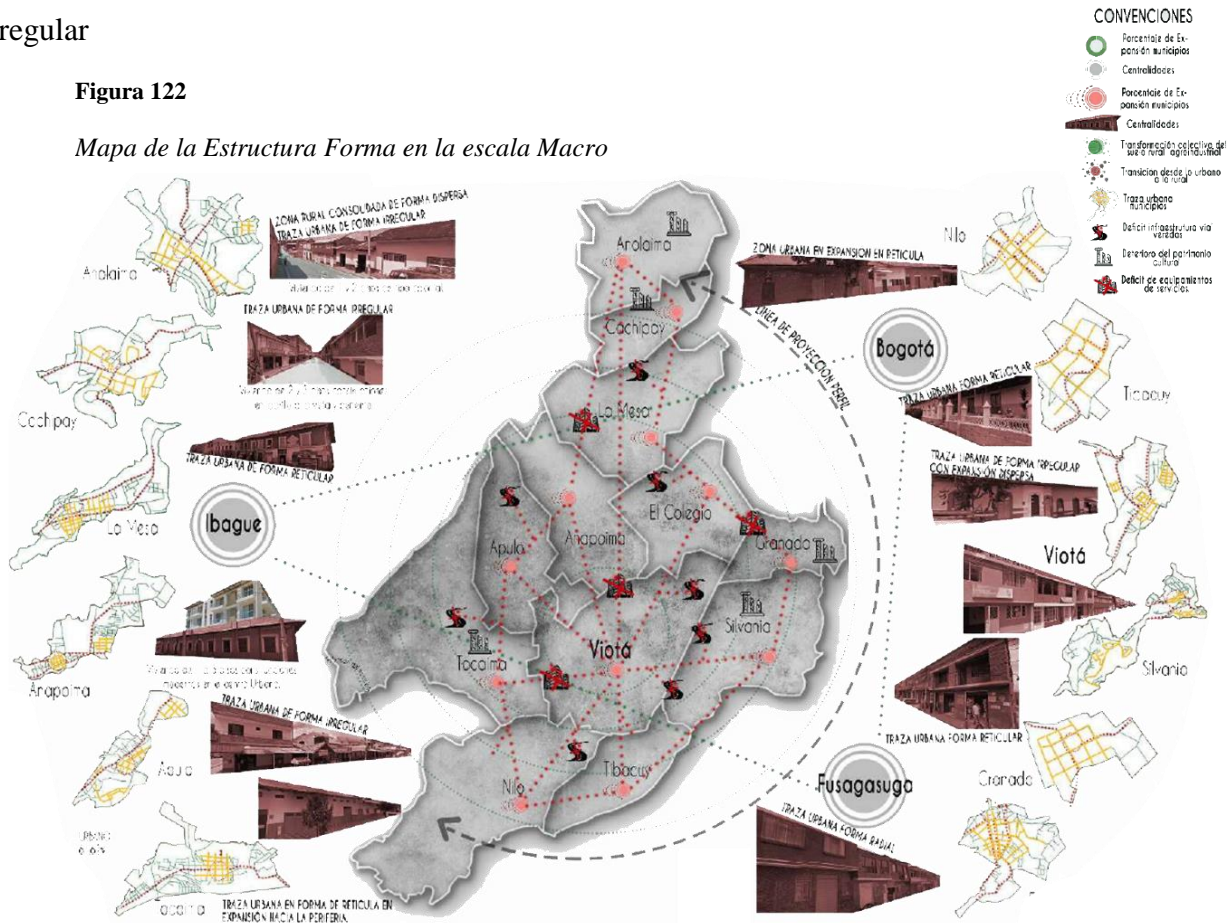
La identificación de la expansión del suelo urbano y rural de los diferentes municipios de la región del Tequendama

3.2.4.1. Escala Macro

La identificación de los cascos urbanos hacia la periferia de los municipios de una forma irregular

Figura 122

Mapa de la Estructura Forma en la escala Macro



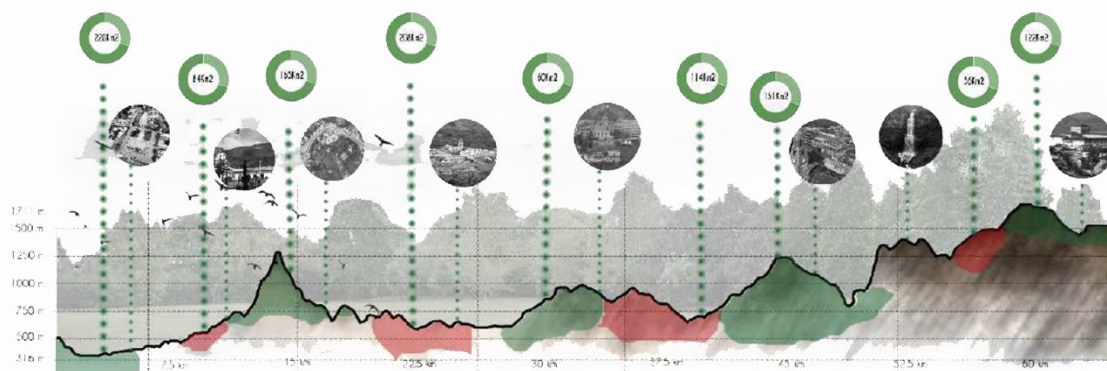
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente a la provincia de Tequendama. Adaptado de “Arcgis” 2020

La provincia del Tequendama presenta relaciones físico espaciales en sus formas urbanas, las dinámicas internas y la expansión es similar, a partir de un núcleo de plaza fundacional hacia el exterior.

A lo largo de los diez municipios que conforman la provincia del Tequendama y los cinco que se encuentran próximos a Viotá observamos su conexión entre equipamientos y el estado de algunas vías que lo conforman

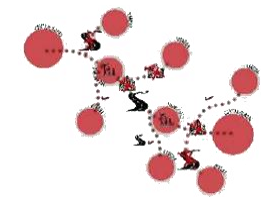
Figura 123

Altimetría en corte de la estructura Forma en la escala Macro

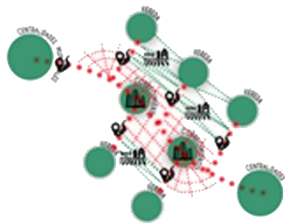


Nota. Se visualiza en esta escala los 10 municipios de la provincia de Tequendama. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

La topografía de todo el Tequendama es una variable en las formas urbanas, las formas rurales mantienen su mismo carácter.



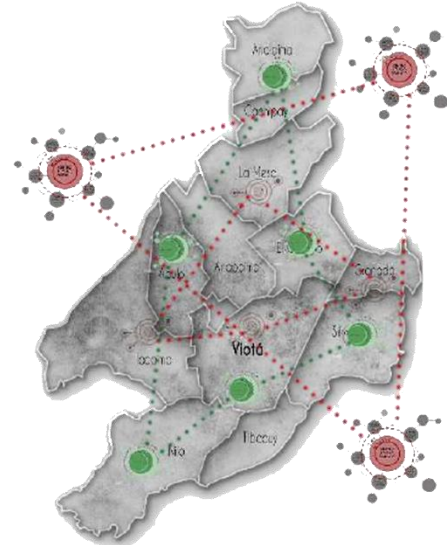
Problemáticas de expansión urbana y brecha social desde el deterioro urbano.



Desarrollo social a través de infraestructura para la transformación de la región

Figura 124

Mapa a escala Macro Forma relacionando P.T.O.



Nota. Relaciones de forma de la provincia Tequendama con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

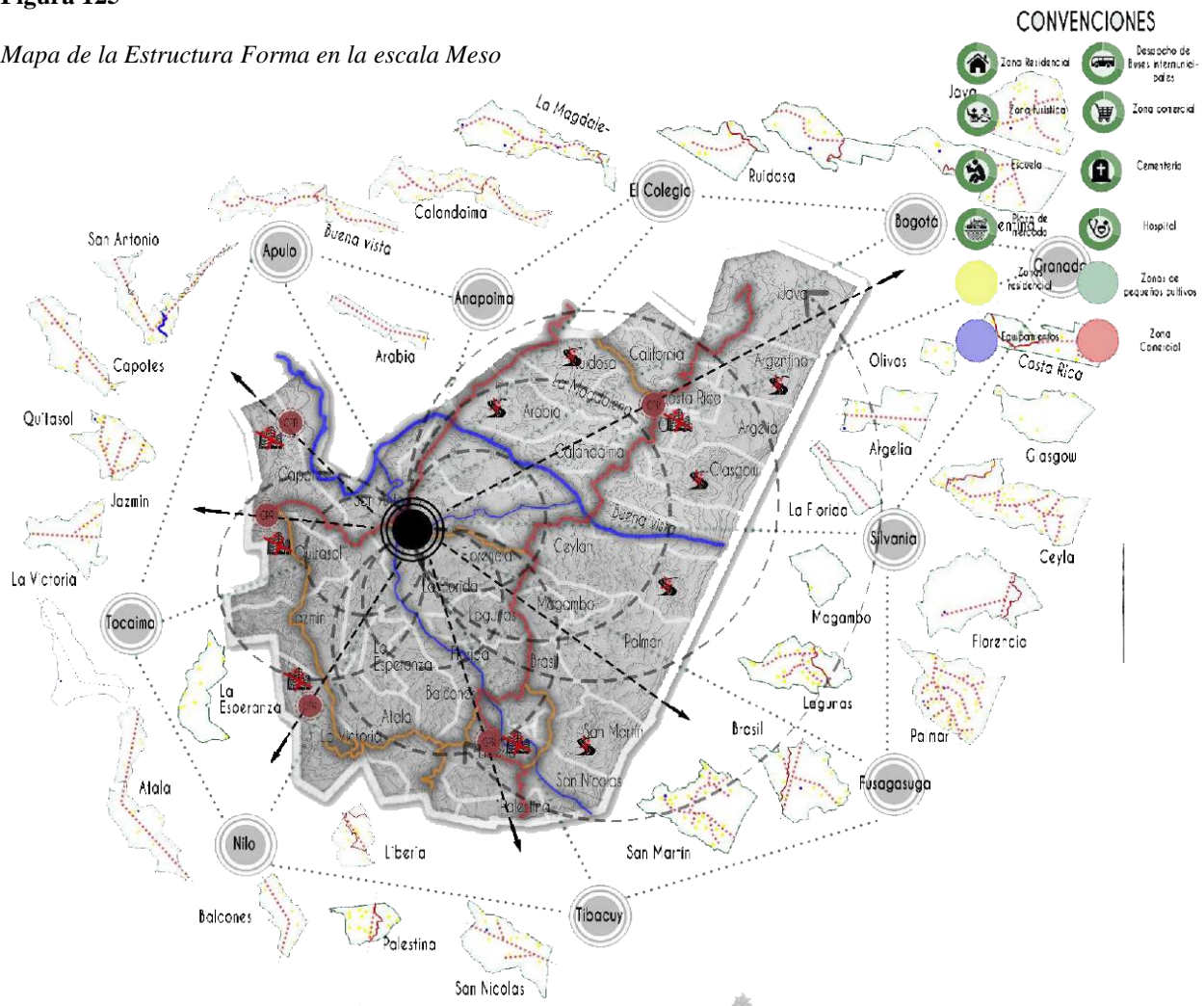
La estrategia es transición desde lo urbano respetando las formas urbanas y pensando en la transformación del suelo

3.2.4.2. Escala Meso

La expansión de forma dispersa de viviendas en el área rural de construcción informal no ha permitido una clara planificación, la falta de recursos y de visión también son factores puntuales de análisis.

Figura 125

Mapa de la Estructura Forma en la escala Meso



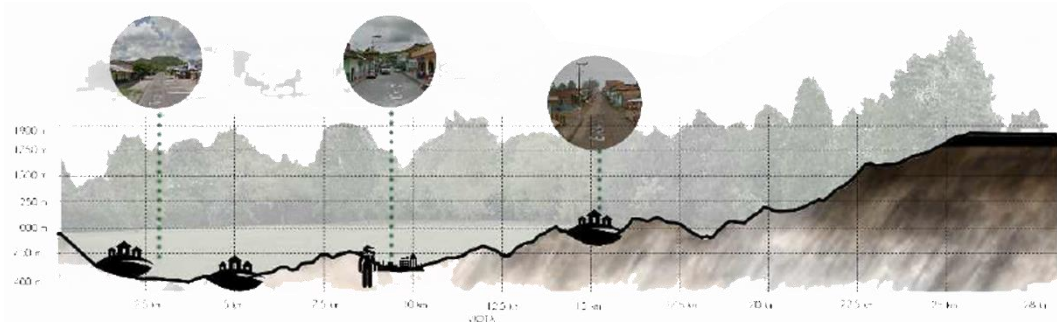
Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al borde territorial del municipio. Adaptado de “Arcgis” 2020

Respetar la forma fundacional de los centros poblados como parte de la tradición, sin embargo, en la zona de expansión la propuesta es más contemporánea contrastando etapas diferentes del municipio.

A lo largo del municipio de Viotá se evidencia una desconexión entre los elementos productores agrícolas en un sistema

Figura 126

Altimetría en corte de la Estructura Forma en la escala Meso

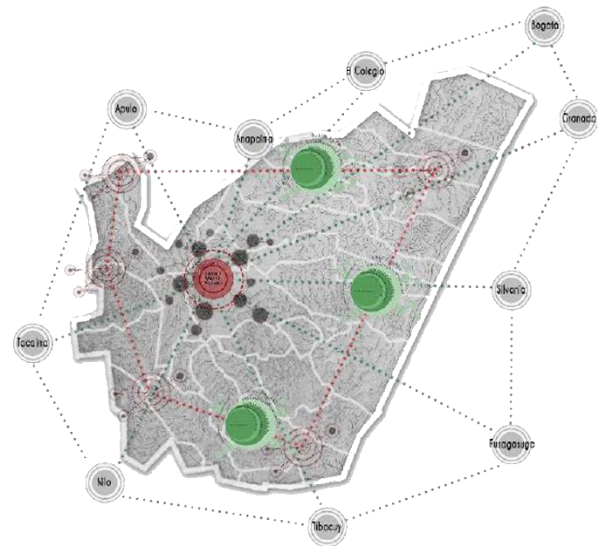


Nota. Se visualiza en esta escala los niveles de Viotá. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

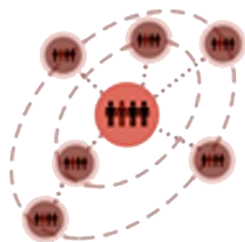
La topografía del municipio varía las formas de los centros poblados, lo cual hace que se replantee la manera de la accesibilidad a los mismos.

Figura 127

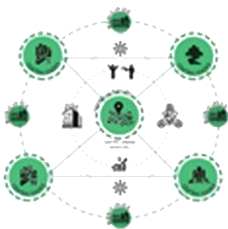
Mapa a escala Meso forma relacionando P.T.O.



Nota. Relaciones forma del municipio de Viotá con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020



Alta demanda de comunidades víctimas sin actividades.



Desarrollar un centro de Producción y tecnificación agrícola Tequendama.

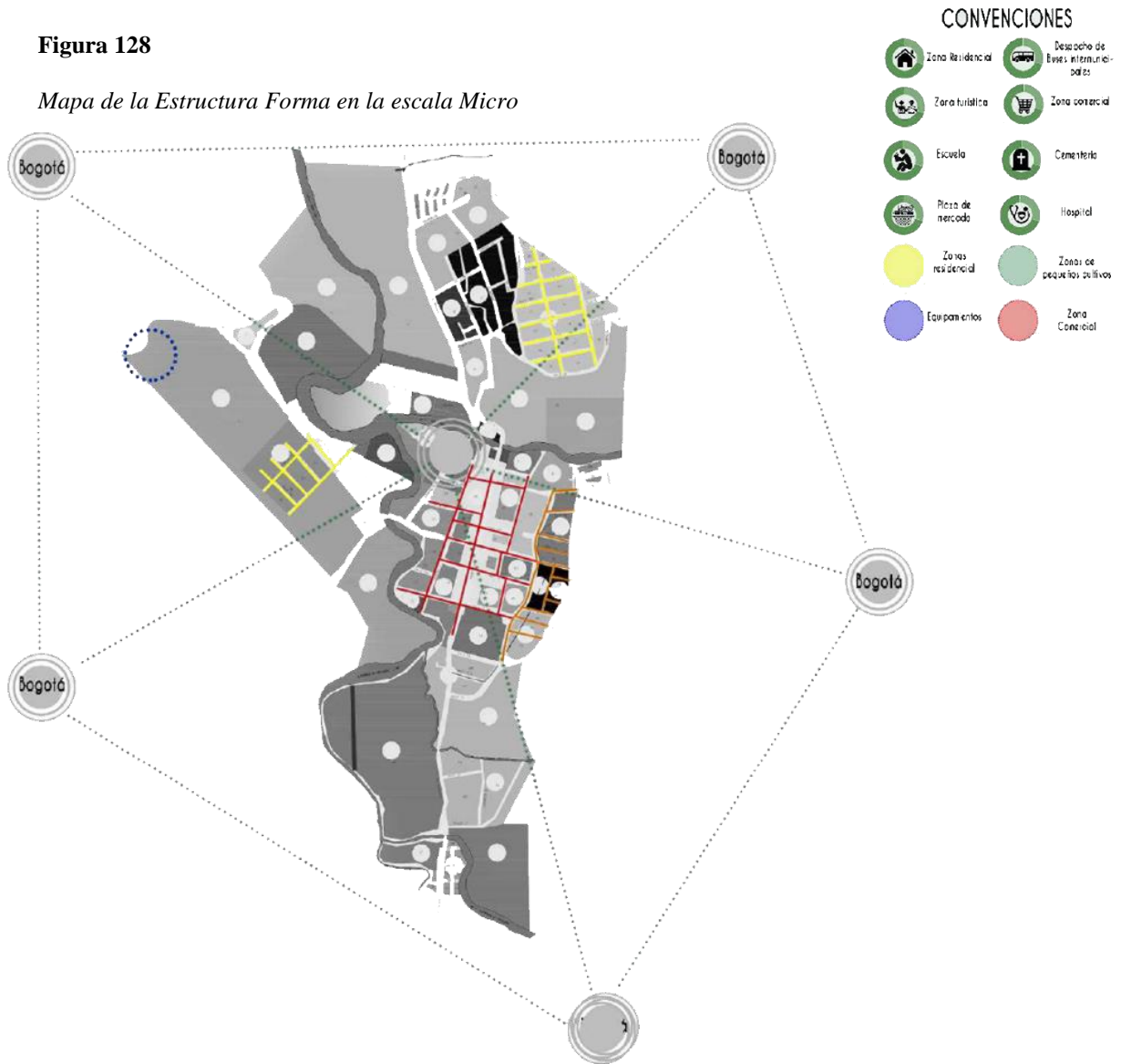
Las estrategias se aplican con regular las formas planteadas en la expansión del casco.

3.2.4.3. Escala Micro

La pérdida de la morfología fundacional del municipio por la expansión irregular y el autoconstrucción de viviendas en el casco urbano

Figura 128

Mapa de la Estructura Forma en la escala Micro



Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al casco urbano del municipio.
Adaptado de "Arcgis" 2020

Respetar la forma fundacional del casco urbano como parte de la tradición, sin embargo, en la zona de expansión la propuesta es más contemporánea contrastando etapas diferentes del municipio.

A lo largo del casco de Viotá se evidencia un problema de comunicación en el sector económico, una desfragmentación.

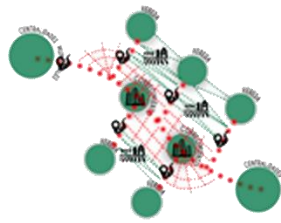
Figura 129

Altimetría en corte de la Estructura Forma en la escala Micro



Nota. Se contempló en esta escala la zona correspondiente al casco urbano del municipio. Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020

La topografía del casco urbano y su forma damero inicial han permitido tener la posibilidad de un ordenamiento a partir de cuadrícula, sin embargo, la altimetría muestra una forma de deprimido en la zona.



Desarticulación social y económica por falta de productividad



Desarrollo social a través de infraestructura para la transformación de la región

Figura 130

Mapa a escala Micro Forma relacionando P.T.O



Nota. Relaciones forma del casco urbano de Viotá con estrategias Adaptado de “Arcgis” 2020

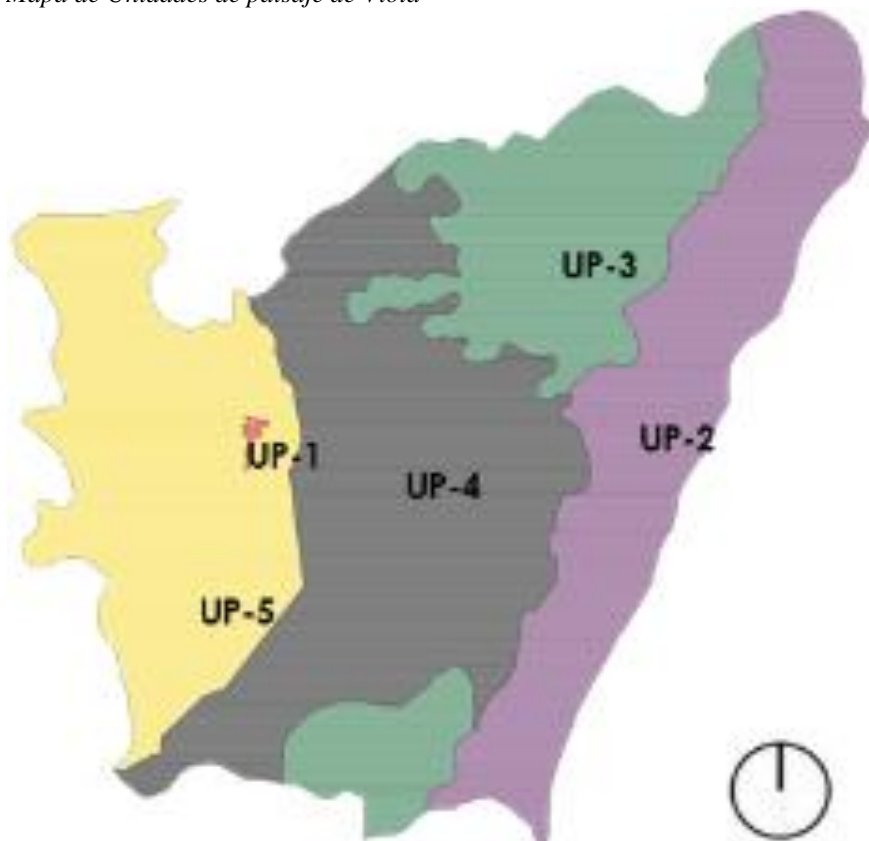
Las estrategias se aplican regular la forma del manzaneo del casco, evitando construcción informal e irregular.

3.3. Diagnostico Especifico por Unidades de Paisaje

Las unidades de paisaje se abordan como escenarios que manejan especificas características y relaciones intrínsecas con el lugar, las unidades de paisaje permiten analizar, diagnosticar y a partir de ellas implementar estrategias las cuales se empleen en el desarrollo de un proyecto a diferentes escalas tal y como se observa en la fig. 131

Figura 131

Mapa de Unidades de paisaje de Viotá



Nota. Se dividió al municipio de Viotá bajo cinco unidades de paisaje. Adaptado de “Arcgis” 2020

Para este ejercicio se ha dividido a Viotá en cinco Unidades de Paisaje específicas, las cuales albergan características que las hace clasificarse de esa manera, algunas con señales urbanas mucho más definidas y otras con señales más rurales, sin embargo, estas unidades en su mayoría muestran o evidencian la forma del paisaje de Viotá y confirma carácter netamente rural.

3.3.1. Unidad de Paisaje Urbano U.P.1

El casco urbano del municipio de Viotá se ubica en la parte suroriental del municipio, próximo a Tocaima, el casco urbano tiene cuenta con 133 hectáreas y en él se ubica la alcaldía municipal, la iglesia, la estación de Policía.

Tabla 2

Análisis de Unidad de Paisaje Urbano

CRITERIO	PROBLEMA	REGISTRO	ESTRATEGIA
<p>MORFOLOGÍA</p> 	<p>Expansión desordenada en la morfología del municipio</p> 	<p>La plaza fundacional y las manzanas están en forma de retícula</p> 	<p>ORDENAR el territorio para una debida planificación por medio de gestión del suelo.</p> 
<p>CONFLICTO</p> 	<p>Terrorismo presente en la plaza fundacional</p> 	<p>Carro bomba en la estación de policía dos policías muertos</p> 	<p>IMPLANTAR una casa memoria para recordar a las víctimas por medio de un equipamiento</p> 

<p>ECOLOGÍA</p> 	<p>El paisaje latente en el rio es de contaminación</p> 	<p>El rio lindo presenta deterioro notable por basuras</p> 	<p>RECUPERAR el rio Lindo para consolidar un eje ambiental mediante una PTAR</p> 
<p>FUNCIÓN</p> 	<p>Deterioro en edificación gubernamental</p> 	<p>El edificio público más importante presenta problemas de fachada</p> 	<p>REUBICAR la alcaldía para ampliar su capacidad a través de un equipamiento</p> 
		<p>La red de intervención en el casco urbano es a través de un plan de renovación que cual permita que se reestructure la zona con equipamientos.</p>	
<p><i>Nota.</i> Problemáticas de la Unidad de paisaje Urbano Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020</p>			

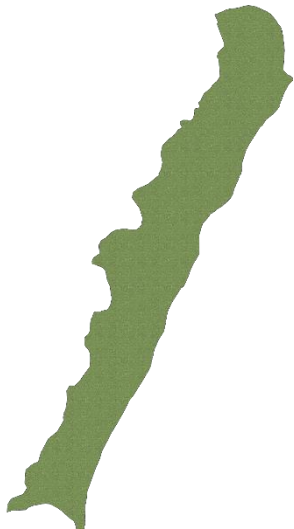



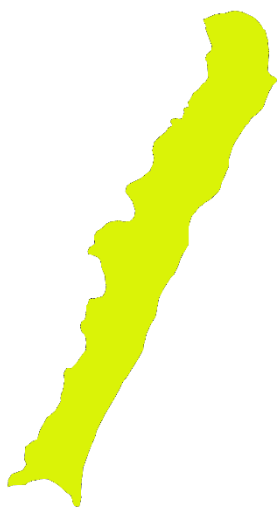



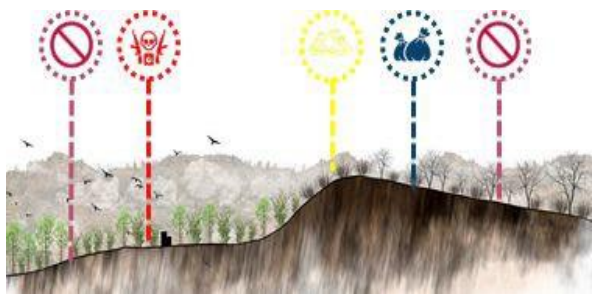
3.3.2. Unidad de Paisaje Montañoso U.P.2

La cuchilla de Peñas Blancas es una inmensa pared, frontera natural entre las provincias del Tequendama y Sumapaz la cual debe ser cuidadosamente recorrida para llegar al boquete que se ve desde San Gabriel, disfrutando de paisajes montañosos colindantes.

Tabla 3

Análisis de Unidad de Paisaje Montañoso

CRITERIO	PROBLEMA	REGISTRO	ESTRATEGIA
<p>MORFOLOGÍA</p> 	<p>Asentamientos Ilegales</p> 	<p>Morfología a lo largo del costado oriental del municipio</p> 	<p>REUBICAR Las invasiones para ordenar el territorio por medio de viviendas</p> 
<p>CONFLICTO</p> 	<p>Desplazamiento forzoso por parte de las A.U.C.</p> 	<p>Desplazamiento en la vereda San Martin en la parte sur</p> 	<p>REPARAR los desplazados para dignificarlos por medio de restitución de tierras</p> 

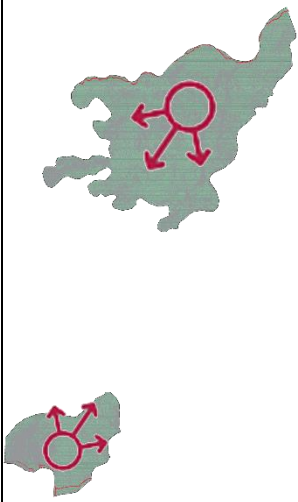



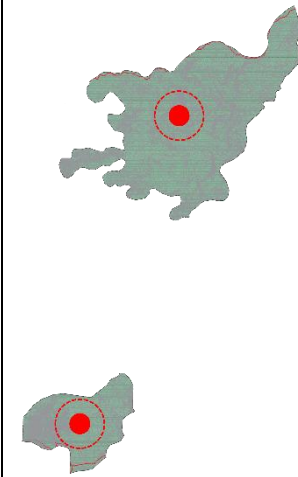



<p>ECOLOGÍA</p> 	<p>Contaminación de las peñas del Subía por invasiones</p> 	<p>Deterioro en la zona a pesar de ser declarada reserva</p> 	<p>RECUPERAR Las peñas para mantener su identidad por medio de senderos ecológicos.</p> 
<p>FUNCIÓN</p> 	<p>Deforestación y remoción de masa</p> 	<p>Existe un especial cuidado por los cuerpos de agua</p> 	<p>CONSERVAR Las peñas para mantener el equilibrio forestal por medio de un observatorio</p> 
 <p><i>Nota.</i> Problemáticas de la Unidad de paisaje Montañoso Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020</p>		<p>La estrategia de intervención en esta unidad es el aprovechamiento turístico incentivando la protección de la reserva y así generar empleo por medio de planes ecológicos</p>	

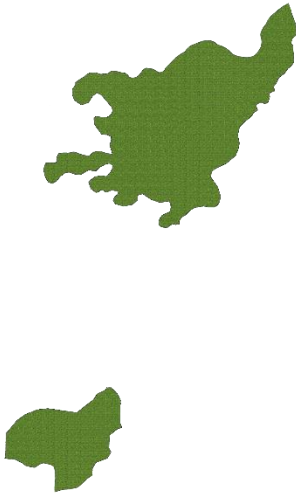

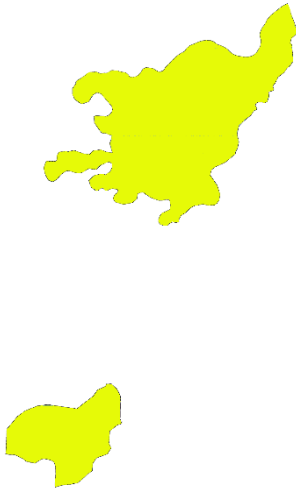


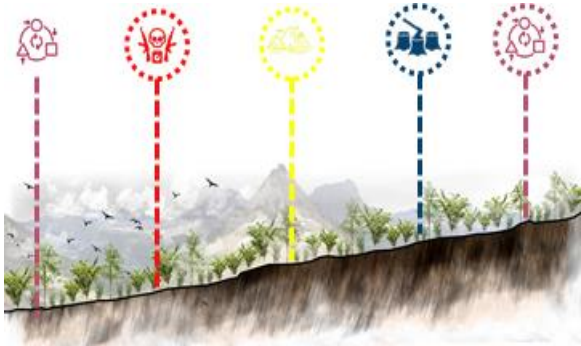
3.3.3. Unidad de Paisaje Reserva U.P.3

La zona de reserva de forestal de Viotá hace parte de las conexiones de arborización de la provincia del Tequendama junto con Nilo, El Colegio, Apulo y Anapoima.

Tabla 4

Análisis de Unidad de Paisaje Reserva

CRITERIO	PROBLEMA	REGISTRO	ESTRATEGIA
<p>MORFOLOGÍA</p> 	<p>Expansión en desorden de la reserva</p> 	<p>Crecimiento descontrolado en la arborización</p> 	<p>ORDENAR el territorio para una debida planificación por medio de gestión del suelo</p> 
<p>CONFLICTO</p> 	<p>Campamentos guerrilleros</p> 	<p>Campamentos en la vereda Argentina</p> 	<p>CONECTAR las zonas de reserva para comunicar el municipio por medio de espacio público</p> 

<p>ECOLOGÍA</p> 	<p>Tala indiscriminada a lo largo de la zona</p> 	<p>Se presenta un contraste entre sembrar y talar</p> 	<p>RECUPERAR Las reservas para tener equilibrio ambiental por medio de planes de protección</p> 
<p>FUNCIÓN</p> 	<p>Zona de protección</p> 	<p>Punto ecológico de equilibrio provincial</p> 	<p>ASIGNAR Puntos de observación para proteger la zona por medio de equipamientos.</p>
 <p><i>Nota.</i> Problemáticas de la Unidad de paisaje Reserva Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020</p>		<p>La estrategia de intervención de esta unidad enfatiza la conexión del norte y el sur del municipio a través de espacio público</p>	





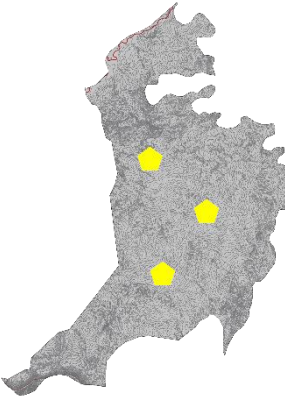
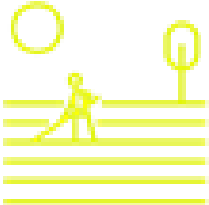


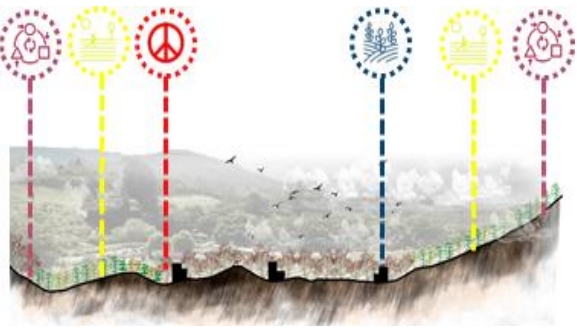
3.3.4. Unidad de Paisaje Agrícola U.P.4

La zona agropecuaria es la principal actividad de ingresos de Viotá. Dentro de los cuales destacan el café, plátano y la naranja. De igual manera se produce maíz, yuca, cebolla, tomate, cilantro, maracuyá, papaya y aguacate entre otros.

Tabla 5

Análisis de Unidad de Paisaje Agrícola

CRITERIO	PROBLEMA	REGISTRO	ESTRATEGIA
<p>MORFOLOGÍA</p> 	<p>Expansión en desorden de la reserva</p> 	<p>Crecimiento descontrolado en la arborización</p> 	<p>ORDENAR el territorio para una debida planificación por medio de gestión del suelo</p> 
<p>CONFLICTO</p> 	<p>Suceso histórico de paz</p> 	<p>En la hacienda Liberia se firmó un tratado de paz</p> 	<p>CONECTAR las zonas de reserva para comunicar el municipio por medio de espacio público</p> 




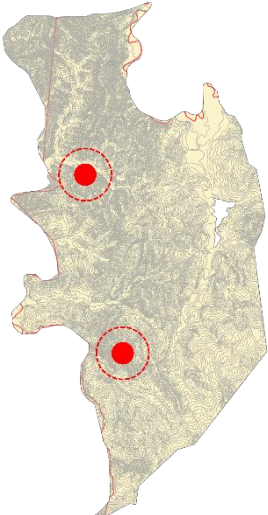


<p>ECOLOGÍA</p> 	<p>Falta de explotación agrícola</p> 	<p>Potencial en explotación agrícola por calidad del suelo</p> 	<p>DESARROLLAR el agro para consolidar la producción por medio de equipamientos</p> 
<p>FUNCIÓN</p> 	<p>Falta de aprovechamiento agrícola</p> 	<p>Posibilidad de mejorar ingresos</p> 	<p>EXPLOTAR El territorio para generar ingresos por medio de gestiones del suelo.</p> 
 <p><i>Nota.</i> Problemáticas de la Unidad de paisaje Agrícola Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020</p>		<p>La estrategia de intervención de esta unidad está focalizada en el potencial desarrollo agroindustrial que permita generar empleos y mejoras para Viotá.</p>	


3.3.5. Unidad de Paisaje Valle U.P.5

Viotá, municipio afectado en otras épocas por el conflicto armado, busca convertirse en un nuevo destino de naturaleza y aventura en Colombia, sobre todo para los capitalinos a través del programa *Viotá Plus*

Tabla 6

Análisis de Unidad de Paisaje Valle

CRITERIO	PROBLEMA	REGISTRO	ESTRATEGIA
<p>MORFOLOGÍA</p> 	<p>Expansión en desorden de la reserva</p> 	<p>Crecimiento descontrolado en la arborización</p> 	<p>ORDENAR el territorio para una debida planificación por medio de gestión del suelo</p> 
<p>CONFLICTO</p> 	<p>Campamentos guerrilleros</p> 	<p>Asentamiento de grupos al margen de la ley</p> 	<p>TRANSFORMAR antiguos campamentos para generar espacio público</p> 

<p>ECOLOGÍA</p> 	<p>Baja densidad arbórea</p> 	<p>Potencial en explotación agrícola por calidad del suelo</p> 	<p>DESARROLLAR el agro para consolidar la producción por medio de equipamientos</p> 
<p>FUNCIÓN</p> 	<p>Abandono de haciendas y fincas</p> 	<p>Zona de ubicación de haciendas y fincas</p> 	<p>ACTIVAR La zona de haciendas para generar ingresos por medio de la restauración</p> 
 <p><i>Nota.</i> Problemáticas de la Unidad de paisaje Valle Adaptado de “GoogleEarthPro” 2020</p>		<p>La estrategia de intervención de esta unidad es la reactivación de actividades a través de la restauración de haciendas abandonadas y espacio público como generación de empleo.</p>	

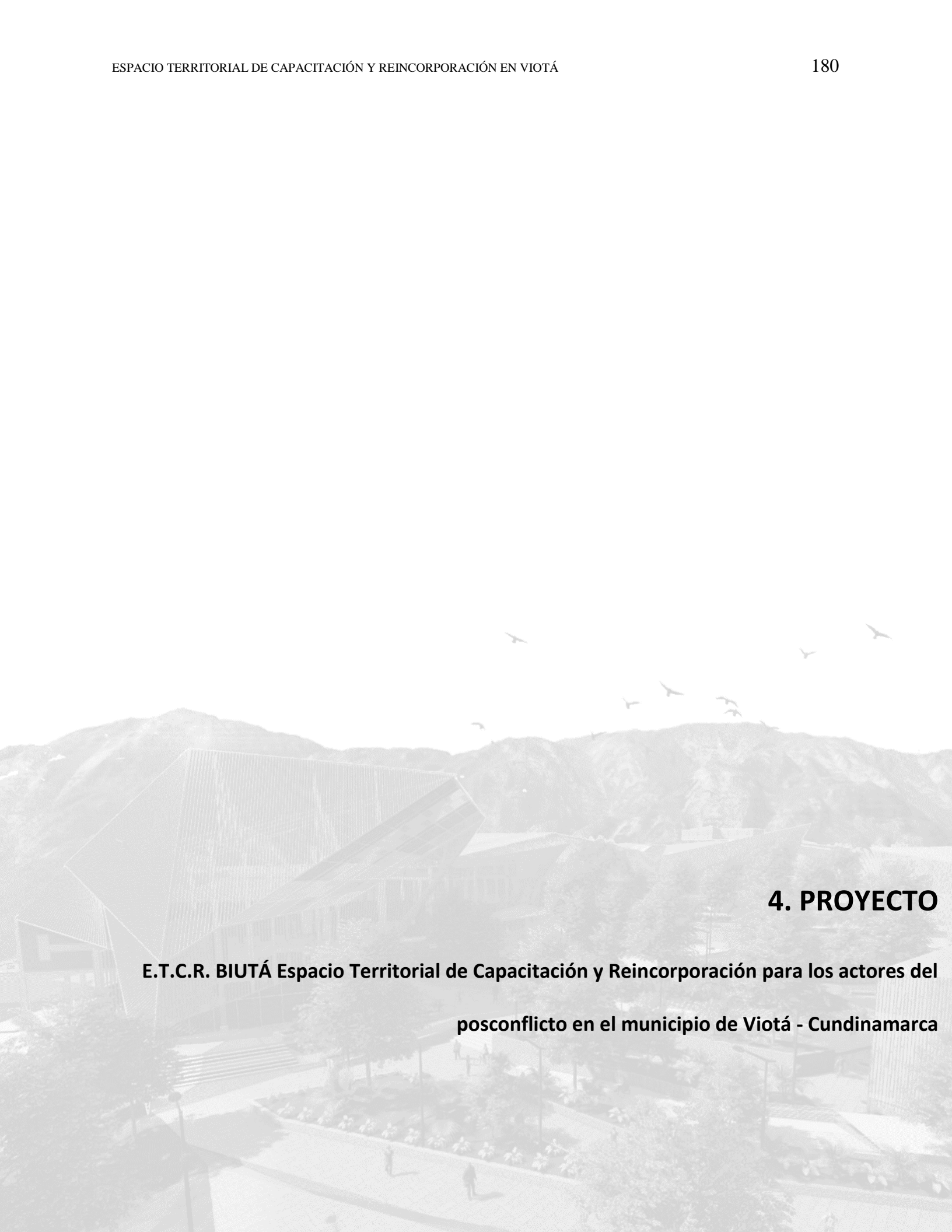
3.4. Conclusiones

La aproximación físico espacial del lugar permite entender en términos prácticos la geografía del punto de estudio y sus alrededores, a partir de los análisis realizados se pudo determinar con respectivos mapeos en los diferentes componentes evidenciar unos problemas de ordenamiento territorial en la zona de Viotá.

Adicional a lo anterior, a través del diagnóstico clásico abordando desde la escala macro (Provincia de Tequendama) se identificó unos problemas puntuales ecológicos como la contaminación en los cuerpos de agua como lo son el río Bogotá, el río Calandaima y el río Lindo, sumándole los problemas de deforestación que sufre la zona, por medio de la tala indiscriminada y la falta de protección de las zonas de reserva.

En materia funcional, se evidenciaron problemáticas relacionadas a la movilidad en toda la zona y la cobertura de los pocos equipamientos de servicio, los cuales no alcanzan a llegar hasta las zonas de mayor necesidad.

Claramente esto refleja un notable retraso en el desarrollo del municipio desde una óptima social, la cual, a su vez, deriva en otras consecuencias marcadas por la financiación y la gestión de los diferentes recursos, las unidades de paisaje muestran una realidad segmentada de la zona que a su vez transmite un lenguaje diferente por su respectiva partición pero que al final se articula como un solo elemento



4. PROYECTO

E.T.C.R. BIUTÁ Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación para los actores del posconflicto en el municipio de Viotá - Cundinamarca

4. Proyecto. E.T.C.R. BIUTÁ Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación para los actores del posconflicto en el municipio de Viotá-Cundinamarca

El espacio territorial de capacitación y reincorporación es un proyecto arquitectónico el cual se implanta como respuesta a la menesterosa situación de los actores del posconflicto a falta de oportunidades laborales y de estabilidad física y emocional de acuerdo a lo pactado entre el gobierno de Colombia y la extinta guerrilla de las F.A.R.C.

4.1. Tesis

Es importante resaltar que el proyecto se concibe desde una óptica más amplia, es decir, se aborda pensando como un elemento que pueda amarrar a la provincia del Tequendama a través de estrategias que conecten, revitalicen, combinen, entre otras, brindando una mayor funcionalidad al mismo, dado que implantar un proyecto arquitectónico en medio de la nada en una zona rural perdería todas las bondades que tiene el proyecto, es decir, el plus del objeto arquitectónico desaparece y pasaría a convertirse en algo en un punto geográfico el cual pierde todo el peso.

Es por este motivo que detrás de todo el proceso de recolección de información, análisis y diagnóstico se plantea a través de unas etapas específicas por escala la adecuación de un proyecto arquitectónico que está complementado en intervenciones urbanas y rurales en la provincia de Tequendama, el municipio de Viotá, el casco urbano y una zona próxima de expansión.

E.T.C.R. BIUTÁ nace de una preocupación y motivación dual, la manera de poder abordar una problemática con un enfoque claramente social brindando una respuesta con una solución arquitectónica, desde luego, existen unas directrices secundarias que dan un respaldo a la motivación principal, la conformación de la ruralidad y sus diferentes contextos, económicos,

sociales, ambientales, políticos, antropológicos y demás que brindan un sustento a la razón del ser del proyecto y su respectivo lugar de implantación.

El E.T.C.R. BIUTÁ es un proyecto de características enfocadas a la problemática social de la paz implementada recientemente en Colombia, dicho de otro modo, la construcción de la paz no se fundamenta únicamente en el cese al fuego por parte de dos bandos, esta inicia por el mencionado paso, pero es preciso enfatizar que la paz simboliza más allá de un ámbito de tranquilidad, serenidad o de cero hostilidades, la búsqueda de oportunidades al mejoramiento en la calidad de vida, acceso a educación, salud, estabilidad y progreso social, dadas estas condiciones y entendida la premisa del significado de “Paz”, este proyecto pretende brindar las oportunidades a través de las herramientas de la arquitectura.

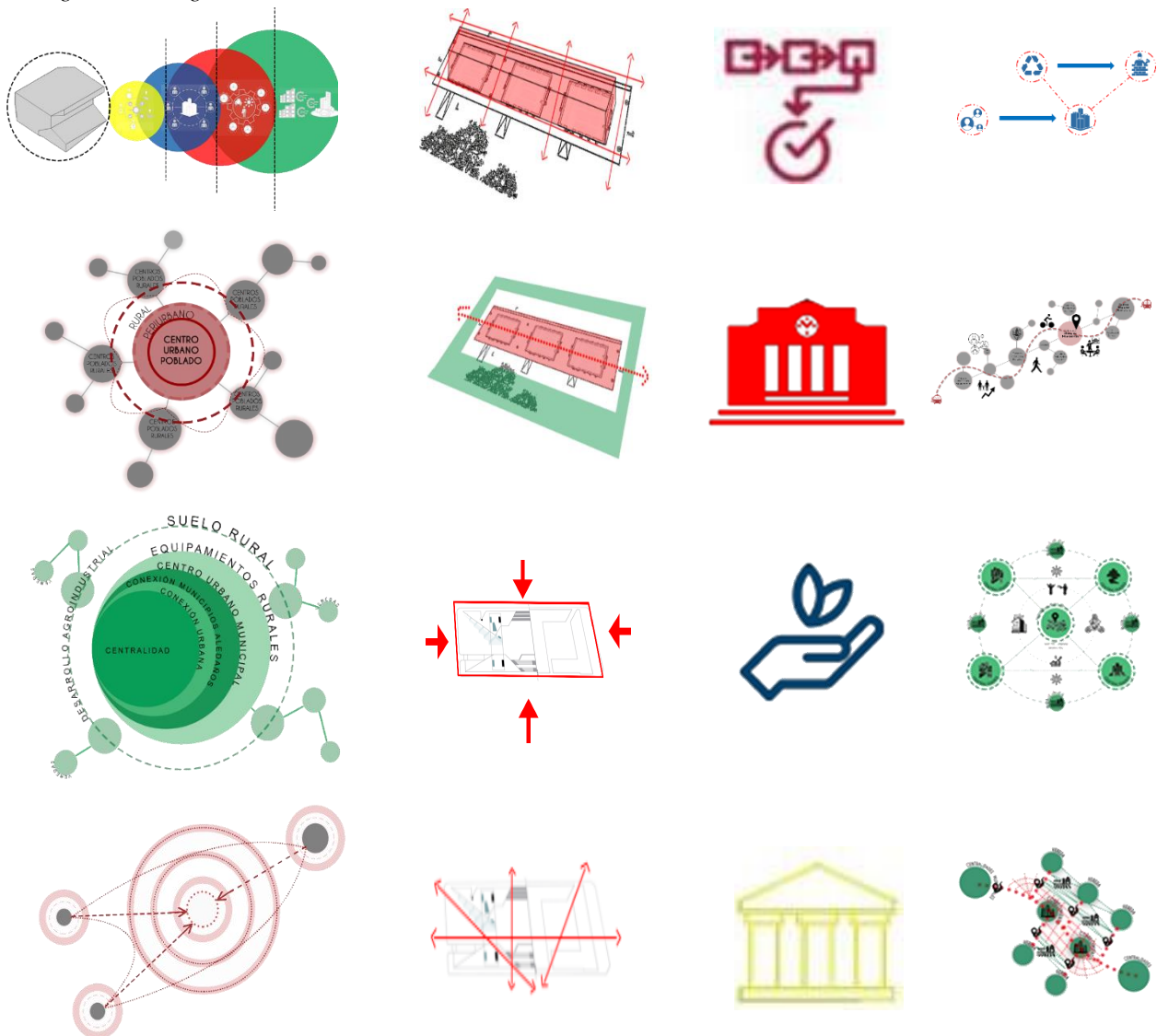
E.T.C.R. BIUTÁ es la respuesta a una necesidad de estabilidad, formación y posterior reinserción exitosa por parte de la comunidad tanto actoral del posconflicto como usuarios con deseos de capacitación, lo que de una forma permite el interactuar y relacionar paulatinamente a usuarios con perfiles muy diversos, el proceso de reinserción social empieza desde la concepción de la idea del E.T.C.R. así como sus diferentes etapas, este basa en la proporción de infraestructura para la consolidación social y el tejido del mismo, equipamientos pensados para el desarrollo formativo a través de educación y diferentes oficios, equipamientos para la producción alimentaria y económicas, generadores de ingresos y autoabastecimiento, viviendas diseñadas bajo condiciones locales, pensadas para el usuario y su interacción, grandes extensiones de espacio público para el disfrute y contemplación del diseño paisajístico, de igual manera cultivos para la práctica agrícola e incentivo al desarrollo local.

4.2. Estrategias

Las estrategias utilizadas en el proyecto multiescalar se basan en los análisis tanto del territorio como desde el análisis repertorial, a lo anterior se suma las estrategias planteadas desde la P.T.O. que son la base fundamental de la propuesta, diseño y finalmente obtención de resultados esperados, algunas estrategias planteadas son:

Figura 132

Collage de Estrategias



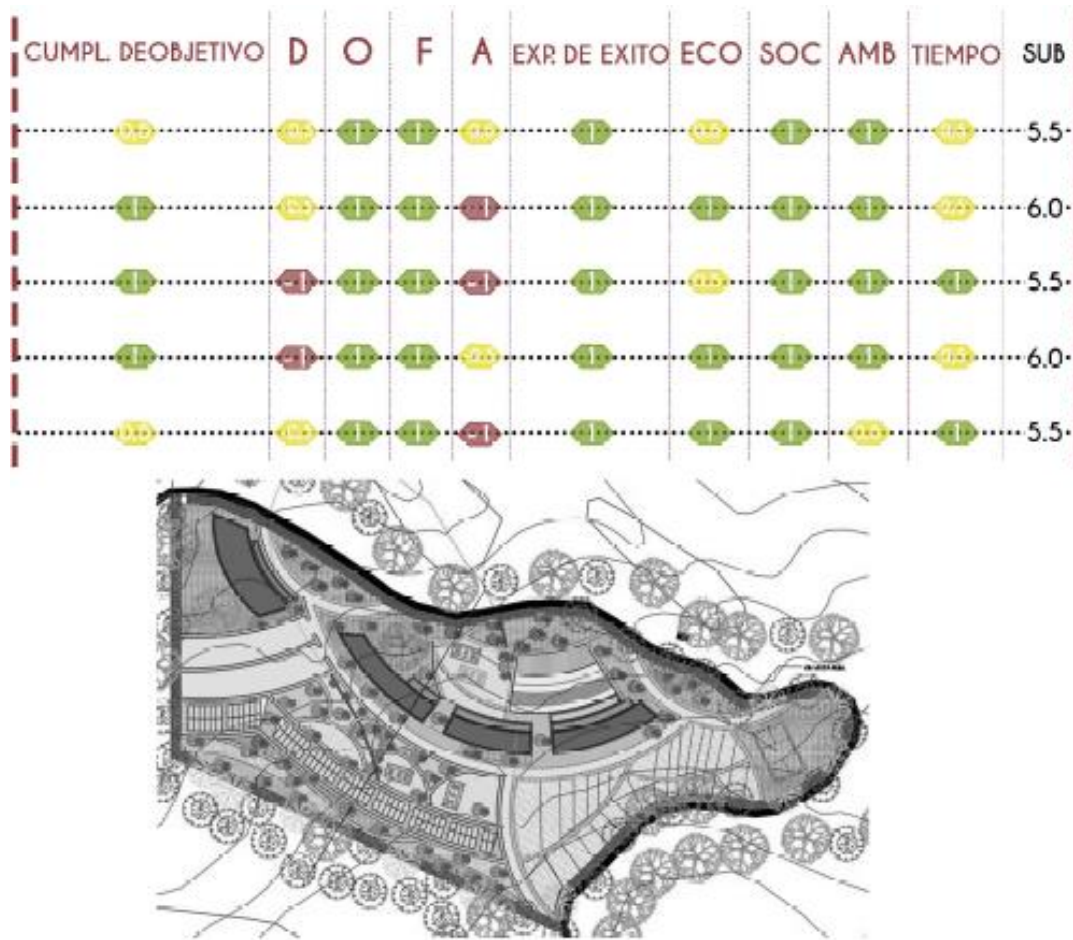
Nota. Algunas estrategias aplicadas en la fase proyecto Elaboración propia

4.3. Factibilidad

La factibilidad determina la viabilidad de las posibilidades de proyecto, para este caso se han planteado tres diferentes alternativas de solución al proyecto

Figura 133

Alternativa 1



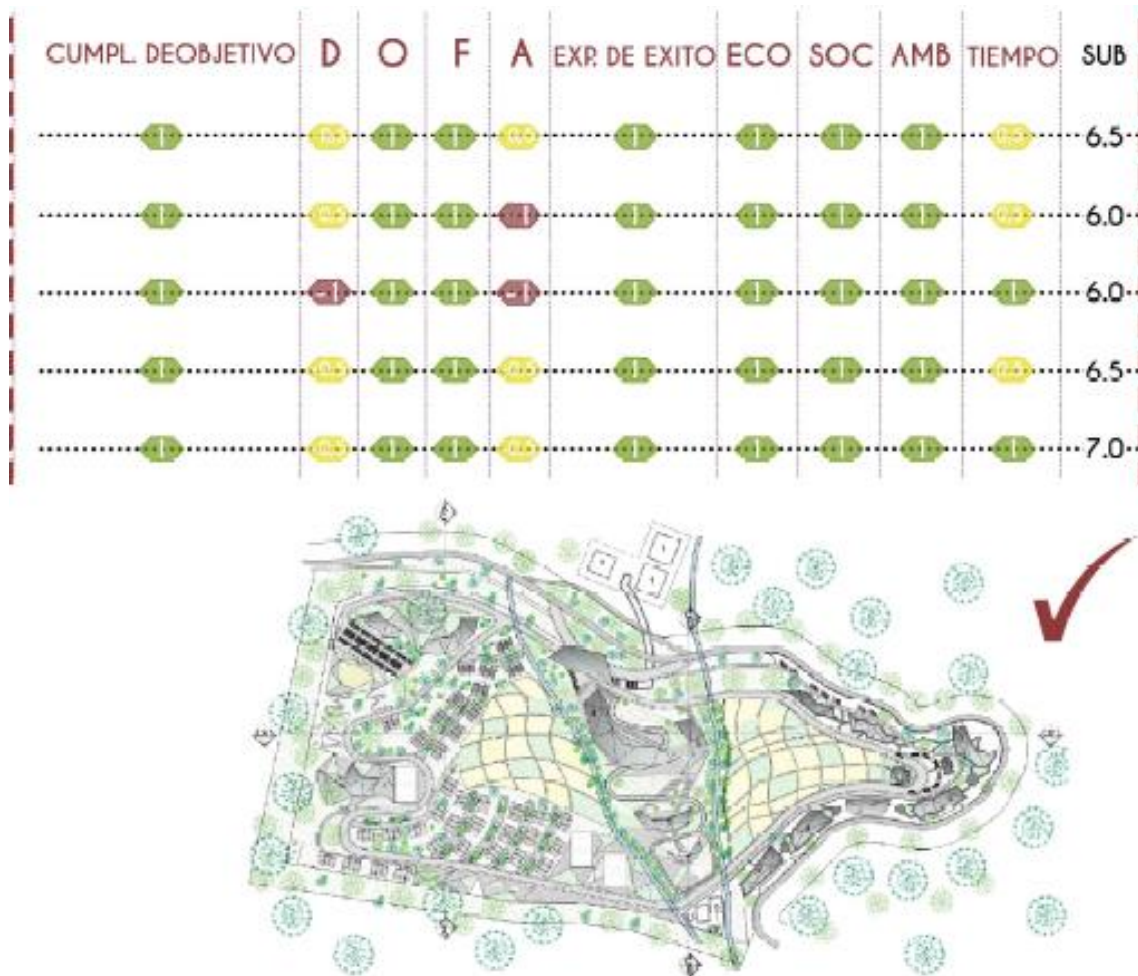
Nota. Propuesta solución E.T.C.R. 1 Elaboración propia

La alternativa 1 se implanta en 14 hectáreas, la cual se distribuye en un programa arquitectónico base, sin embargo, la forma y zonificación varían notablemente, se opta por formas arquitectónicas alargadas en curva, los bloques de vivienda se adosan en un carácter más urbano, sobre la parte sur del lote, espacios públicos y cultivos más limitados, los cuerpos de agua no están en una relevancia importante en esta propuesta, se prioriza los vacíos urbanos.

Desde la óptica de un D.O.F.A. y otros criterios puntuales se desarrolló una matriz comparativa la cual permitirá diferenciar ciertos aspectos entre propuestas.

Figura 134

Alternativa 2



Nota. Propuesta solución E.T.C.R. 2 Elaboración propia

La alternativa 2 se plantea de una forma más orgánica a diferencia de la 1, se plantean las viviendas de acuerdo al sentido de la topografía. Se zonifica de acuerdo a la delimitación natural, los cuerpos de agua realizan esta función, se plantean 60 viviendas adosadas por parejas y una serie de equipamientos en 20 hectáreas, se propone un colchón verde en el perímetro de implantación a manera de compensación arbórea por la intervención de la zona,

La alternativa 3 es la más extensa de las tres propuestas, por ende, la que más espacios desarrolla construcción, pero relega el paisajismo en un segundo plano.

Figura 135

Alternativa 3



Nota. Propuesta solución E.T.C.R. 2 Elaboración propia

La alternativa 3 se plantea en 25 hectáreas, las cuales como la propuesta 2 utiliza los cuerpos de agua delimitan la zonificación en, habitabilidad, educación y comercio, se plantean 100 viviendas unidas por una parcela de 100 m2 para cultivos compartidos y una zona de cultivos comunitarios más reducida, como eje estructurante urbano se plantea un equipamiento educativo que servirá como elemento de jerarquía del proyecto y del cual se plantean relaciones físico espaciales hacia los demás elementos, conexiones, visuales, centralidad entre otros.

4.4. Proyecto Multiescalar

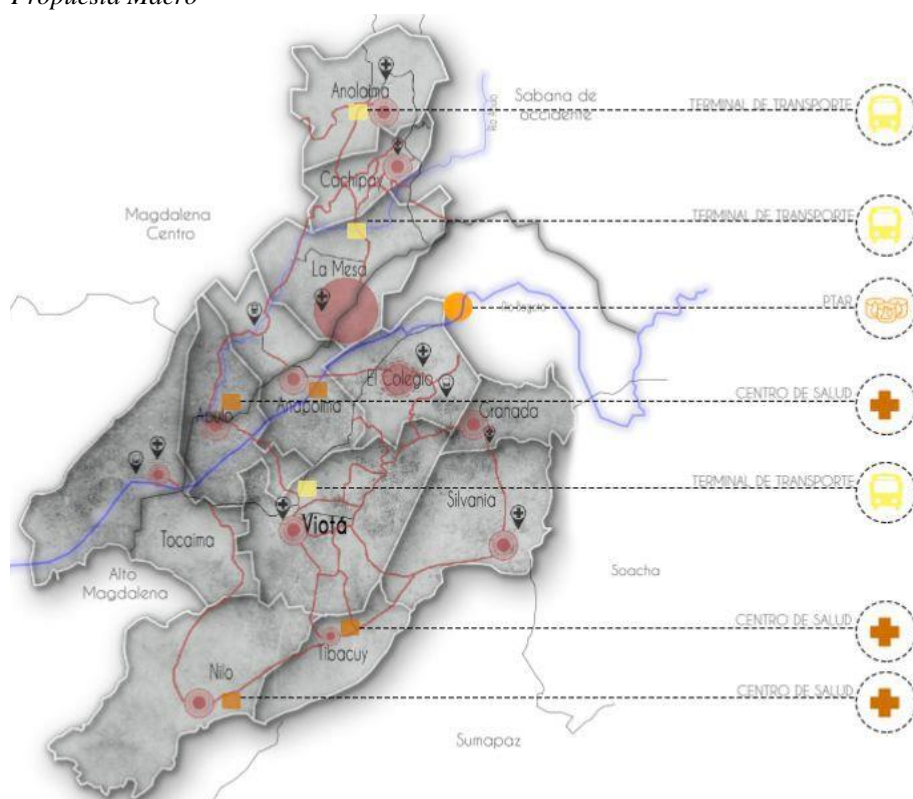
En este capítulo se abordará los conceptos teóricos, de implantación y criterios de diseño del proyecto Parque Tecnológico de Capacitación y Reincorporación, comprendiendo el proyecto a partir de diferentes escalas de intervención hasta finalmente llegar al objeto arquitectónico

4.4.1. Propuesta Macro

La propuesta Macro arranca con una intervención comprendiendo la provincia del Tequendama y los municipios próximos colindantes a la misma, en sí, es la periferia de la provincia

Figura 136

Propuesta Macro



La extensión de la provincia de Tequendama es bastante significativa, una clara oportunidad para el aprovechamiento de un proyecto a gran escala

Nota. Propuesta a escala Macro Adaptado de “Arcgis” 2020

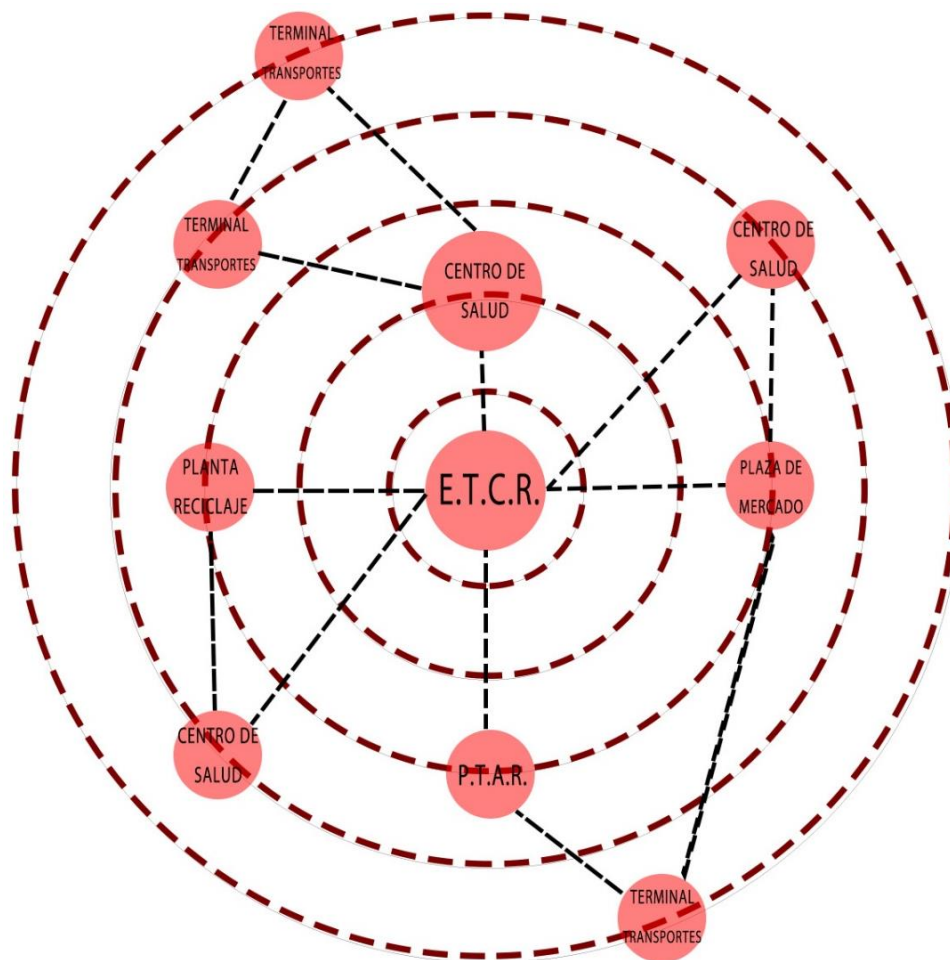
La provincia del Tequendama reclama unas necesidades específicas, tales como unos centros de salud para algunos centros poblados, terminales de transporte para facilitar desplazamientos.

4.4.1.1. Programa

El programa urbano en la escala Macro se compone de un flujograma y un cuadro de áreas los cuales responden a una determinada necesidad tanto en la relación de conexión como en las áreas propuestas.

Figura 137

Flujograma Macro



Nota. Relación equipamientos, Elaboración propia

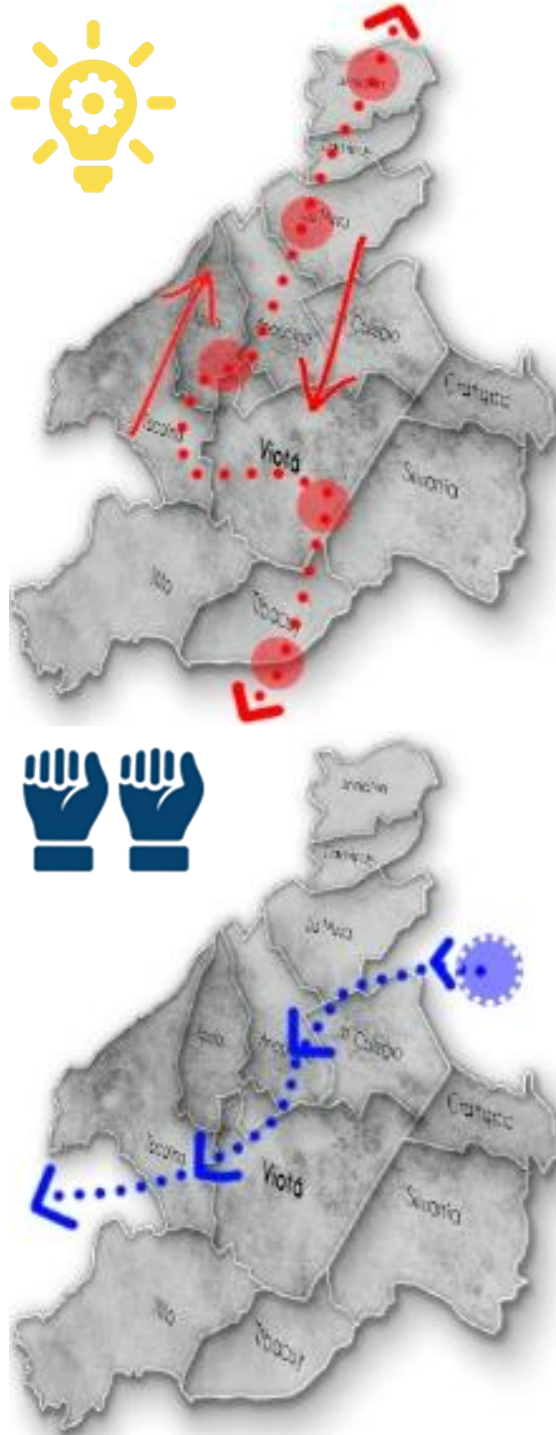
El flujograma en la escala Macro muestra la dinámica de correlación entre los equipamientos propuestos y la interacción entre ellos, donde por supuesto, el eje de propuesta se centra en el E.T.C.R. como articulador y justificación de toda la propuesta.

4.4.1.2. Operaciones de diseño

Las operaciones de diseño en la escala macro giran en torno al desarrollo provincial.

Figura 138

Operaciones de diseño Activar y Proteger



ACTIVAR

Se plantea la reactivación de la línea férrea como medio de conexión económico y social a lo largo de la provincia de Tequendama. Esta permitirá que la región este más consolidada en el campo del desarrollo económico y a su vez conectara las provincias colindantes en búsqueda de la central económica # 1 del país, Bogotá.

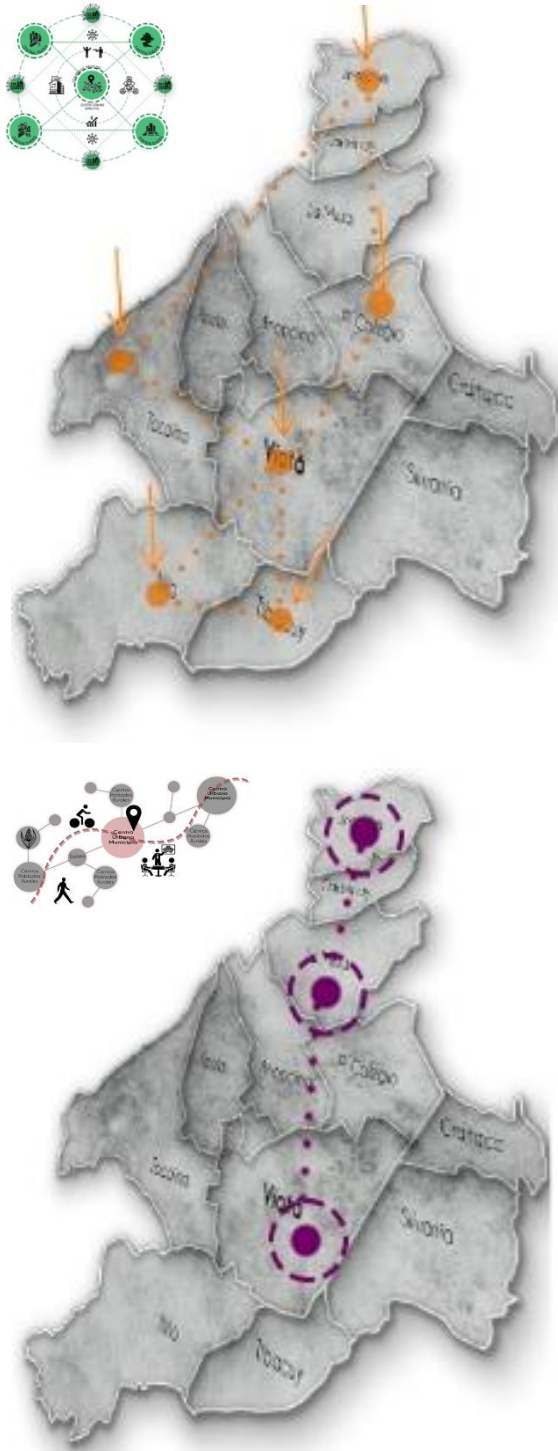
PROTEGER

Las fuentes hídricas con la construcción de una P.T.A.R. dado que a la altura del Salto del Tequendama el agua se clasifica tipo 9 (la de calidad más paupérrima) se plantea que se pueda tratar desde este punto una planta que pueda trabajar las aguas que conectan el río Calandaima y el río Lindo posteriormente.

Nota. Las estrategias involucras la zona de Tequendama. Elaboración propia

Figura 139

Operaciones de diseño Desarrollar y Conectar



DESARROLLAR

Infraestructura como elemento articulador de la provincia de Tequendama, el planteamiento consiste en proponer en 6 municipios la primera fase de conexión para toda la región a través de vías que puedan servir a la póstuma relación de todo Cundinamarca vía terrestre.

CONECTAR

Terminales de transporte como nodos de comunicación, estos se plantean en 3 municipios de la provincia de Tequendama que puedan de una manera vertical acercar todos los rincones de la región creando una gran red en pro de la comunicación económica, turística, productiva entre otras.

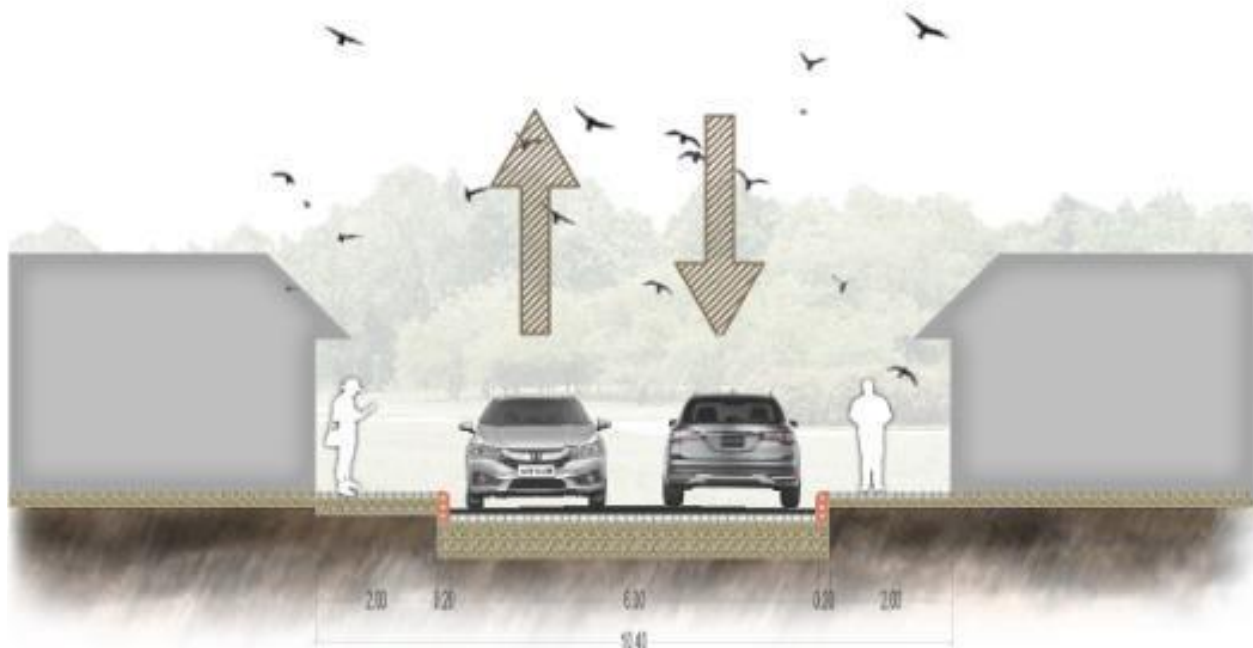
Nota. Las estrategias involucras la zona de Tequendama. Elaboración propia

4.4.1.3. Producto

El producto final en la escala macro se basa en la propuesta de unos equipamientos como se explicó en el apartado 4.4.1. no obstante, para la consolidación de dicha propuesta es necesario además de lo planteado, provisionar de una intervención a las vías existentes, puesto que estas no están acondicionadas a la calidad que se demanda. El perfil existente municipal es bastante limitado y no comunica fácilmente a través de otros medios de transporte, tal cual se puede observar en la figura 140

Figura 140

Perfil municipal existente



Nota. Perfil vial en doble sentido, Elaboración propia

Estas limitantes han creado problemas para la pronta comunicación en la provincia del Tequendama, trayendo consigo deterioros paulatinos, falta de inversión privada, estigmatización y otra serie de adjetivos.

La propuesta de perfil permite una ampliación para utilizar dos carriles más, además de un uso de la bicicleta e incentivar el uso peatonal, lo que traería un cambio no solo al paisaje y la infraestructura, sino al desarrollo de los municipios y atracción por la inversión y el turismo.

Figura 141

Perfil municipal propuesta



Nota. Perfil vial en doble sentido, con 4 carriles Elaboración propia

El desarrollo de la infraestructura permitirá que el espacio público sea agradable de transitar y así mismo utilizar en mayor medida.

La reactivación de la vía férrea en el Tequendama supone la comunicación más activa y la comercialización de productos agrícolas como un plus a la región el cual genera empleo y aumenta la economía.

Figura 142

Imaginario vía férrea



Nota. El tren de conexión de toda la provincia de Tequendama entre si y Bogotá. Elaboración propia

Para la provincia del Tequendama se propone la ampliación del perfil vial de las vías municipales, terminales de transporte para municipios de alta afluencia turística y centros médicos para los grandes municipios.

4.4.1.4. Conclusiones

Intervenir la infraestructura en esta escala más que necesario se vuelve prioritario, las comunicaciones terrestres en sus diferentes modalidades en el sector rural son fundamentales, estas propician el desarrollo y la pronta ejecución de acciones laborales, económicas, ambientales, educativas, culturales y demás que creen dinámicas alrededor de estos servicios.

La dotación de unos equipamientos específicos contribuirá al desarrollo de la zona del Tequendama la cual atraerá las proximidades de centros poblados de los departamentos inmediatos al igual que la capital del país.

Es importante entender y tener claro que la conectividad de los centros poblados aporta desarrollo a las diferentes zonas, esta se configura a través de una malla mucho más compleja, la cual une en un accionar de tejido la zona haciéndola más competitiva y próspera.

La escala macro será el punto de partida en la búsqueda de la implantación del equipamiento puntual, esto a través de la búsqueda de una relación de las diferentes escalas para así conseguir un proyecto que se amalgame con coherencia diferentes estructuras para dar sentido a la implantación.

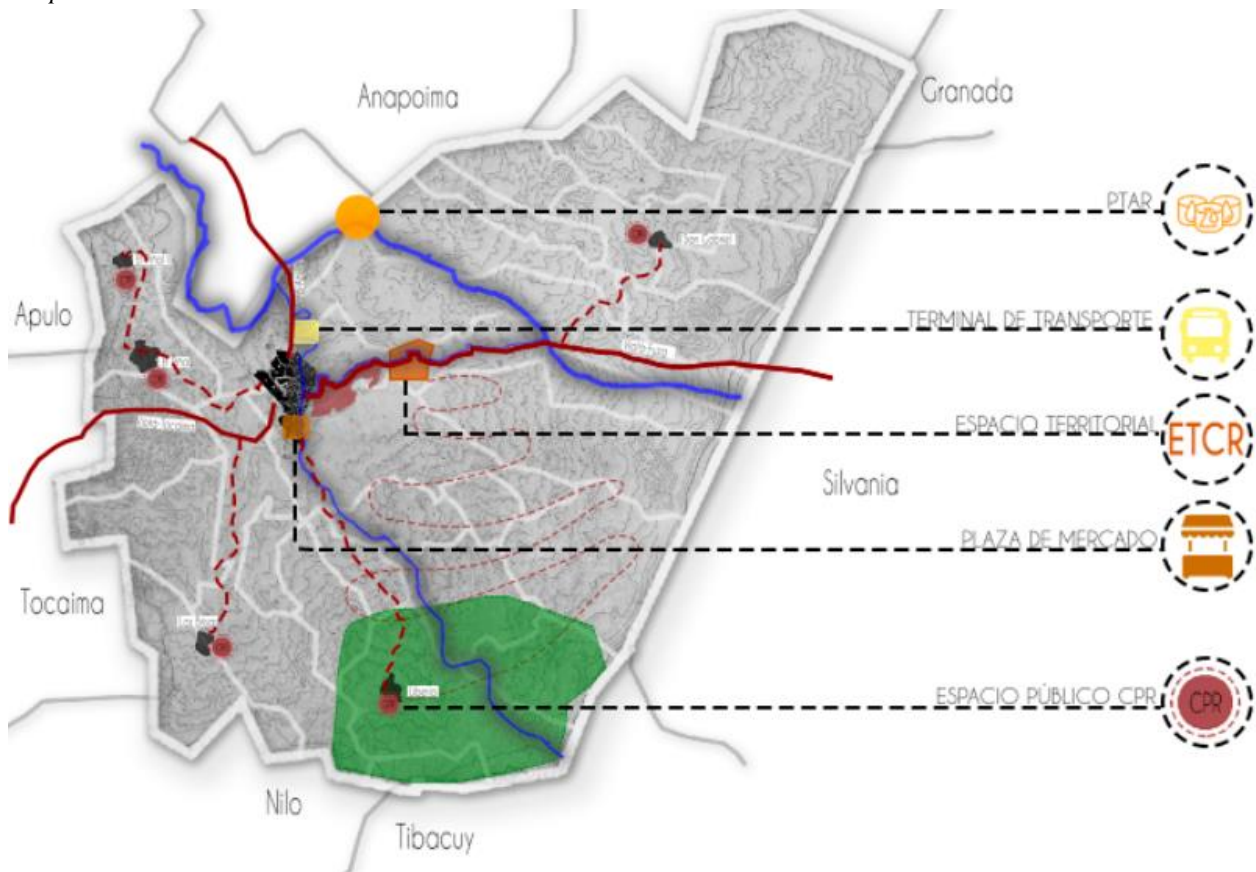
La escala macro debe desarrollar el aspecto ecológico con mucho detenimiento, la contaminación se presenta en todos los niveles, esto genera deterioro paulatino tanto de la infraestructura como de las zonas de protección, algo preocupante para la provincia y que pueda escalar hacia las provincias vecinas gracias a la continuidad de los cuerpos de agua a lo largo del territorio

4.4.2. Propuesta Meso

La propuesta Meso arranca con una intervención comprendiendo todo el municipio de Viotá, esta incluye propuesta de perfiles viales mejorando el desempeño en la movilidad, equipamientos para realizar diversas actividades.

Figura 143

Propuesta Meso



Nota. Propuesta a escala Macro Adaptado de “Arcgis” 2020

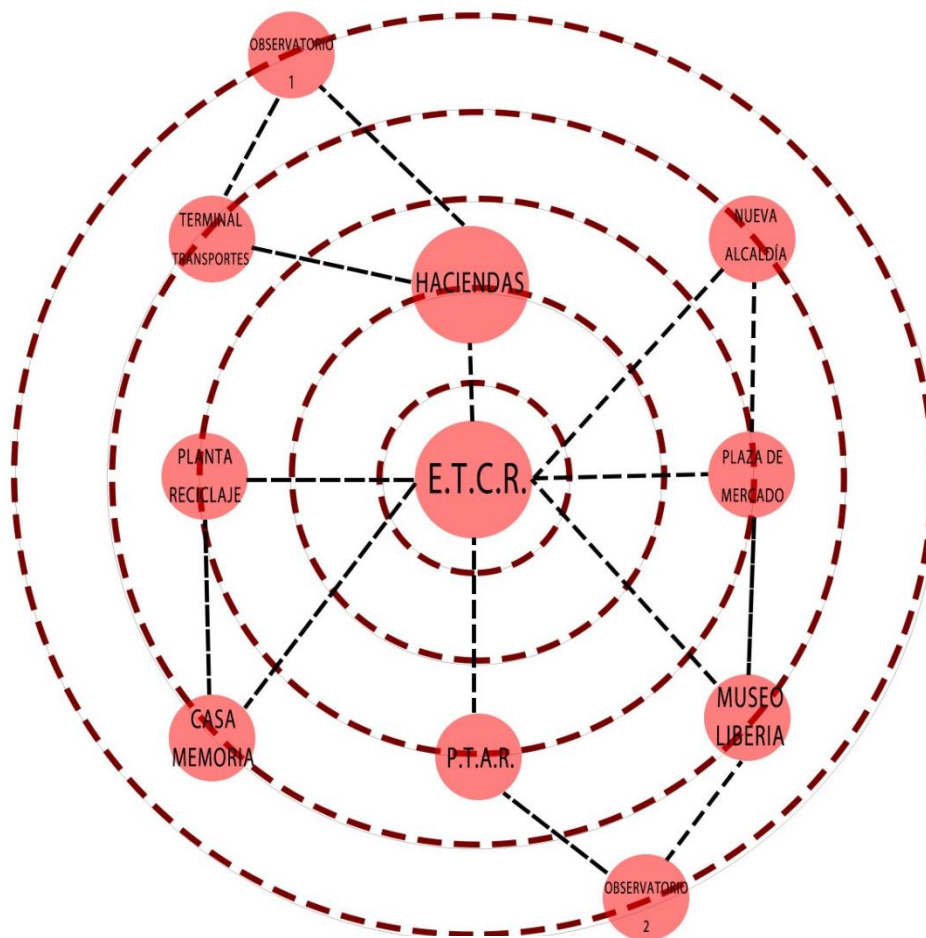
Conociendo de antemano que Viotá tiene más de 20 mil hectáreas de las cuales 133 son del casco urbano, es preciso conectar toda la zona rural restante la cual tiene un carácter productivo agrícola y de reserva.

4.4.2.1. Programa

El programa urbano en la escala Macro se compone de un flujograma y un cuadro de áreas los cuales responden a una determinada necesidad tanto en la relación de conexión como en las áreas propuestas

Figura 144

Flujograma Meso



Nota. Relación equipamientos, Elaboración propia

El flujograma en la escala Meso muestra la dinámica de correlación entre los equipamientos, vías y espacio público propuestos y la interacción entre ellos, donde por supuesto, el eje de propuesta se centra en el E.T.C.R. y utiliza los equipamientos de los centros poblados como satélites para complementar actividades.

El cuadro de áreas muestra la especial relevancia en las áreas de propuesta arquitectónica, estas se enfatizan en las necesidades de infraestructura del municipio y la manera de conectar los centros poblados con infraestructura complementada con estrategia de desarrollo rural no agrícola

Tabla 7

Cuadro de áreas escala meso

DESCRIPCIÓN	M²
Nueva Alcaldia	950
Casa Memoria	650
P.T.A.R.	1100
Planta de reciclaje y compostaje	1100
Plaza de Mercado	1200
Terminal de Transporte	1050
Observatorio Forestal 1	300
Observatorio Forestal 2	300
E.T.C.R.	270000
Museo Liberio	850
Complejo de fincas	2500
TOTAL	280000

Nota. Relación equipamientos, Elaboración propia

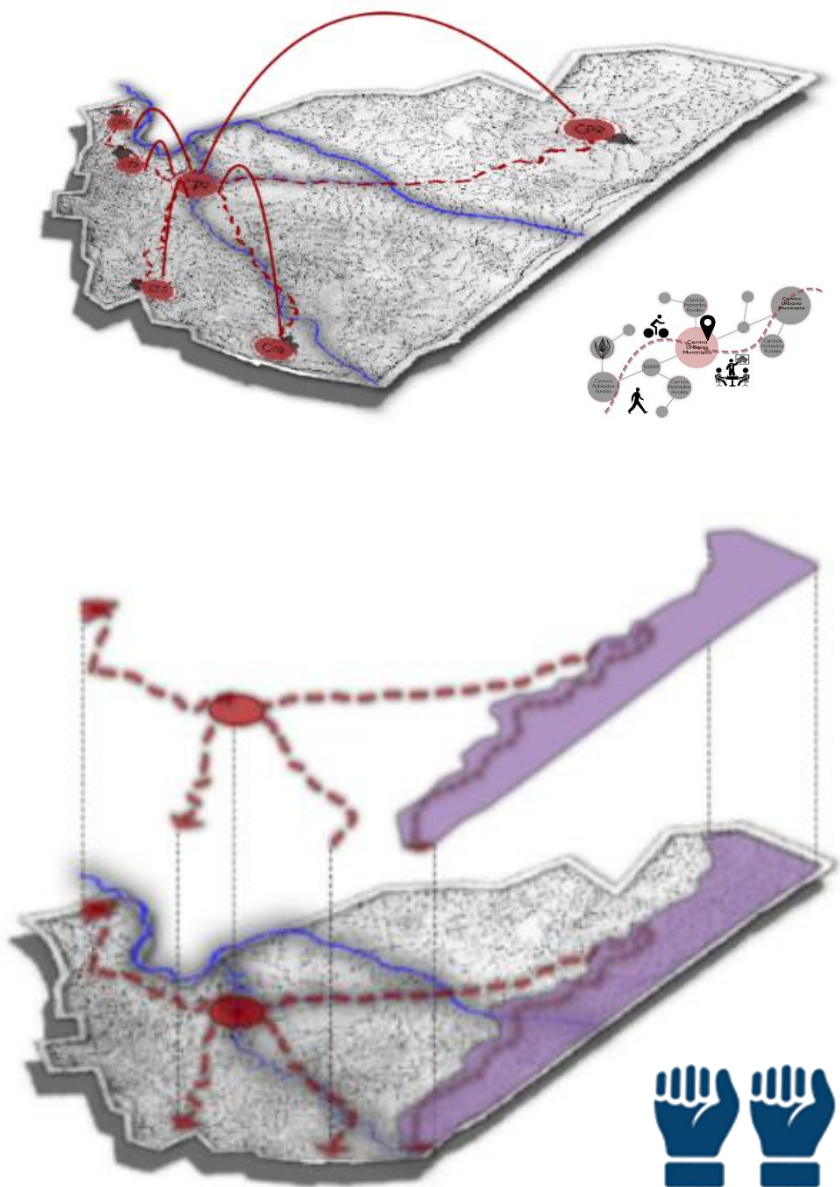
Desde la escala Meso empieza a tomar especial relevancia el E.T.C.R. siendo este el que tome 27 ha de las 28 propuestas en este punto, lo cual indica claramente el protagonismo de dicho elemento urbano sin apartarse de la propuesta multiescalar.

4.4.2.2 Operaciones de diseño

Las operaciones de diseño en la escala Meso se basan en crear unas estrategias puntuales que puedan conectar los centros poblados bajo la protección y recuperación de las zonas en deterioro.

Figura 145

Operaciones de diseño Conectar y Proteger



CONECTAR

Los centros poblados rurales como parte del desarrollo rural no agrícola propuesto en la P.T.O. que brinde alternativas de comunicación y progreso.

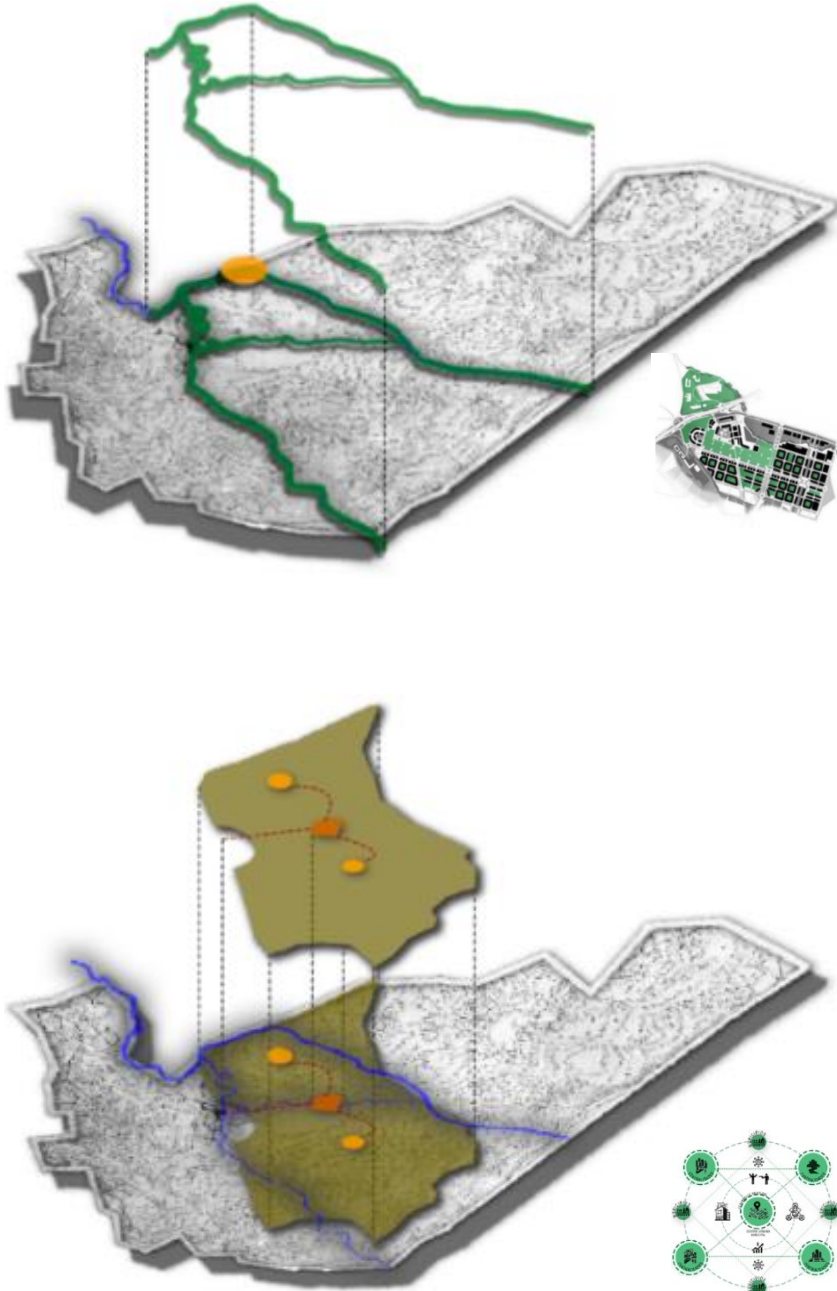
PROTEGER

Las peñas para mantener su identidad por medio de senderos ecológicos que permitan explorar el lugar e integrarlas a las diferentes actividades de producción del municipio.

Nota. Dos operaciones de diseño social y ambiental, Elaboración propia.

Figura 146

Operaciones de diseño Regular y Desarrollar



Nota. Dos operaciones de diseño económico y ambiental, Elaboración propia.

REGULAR

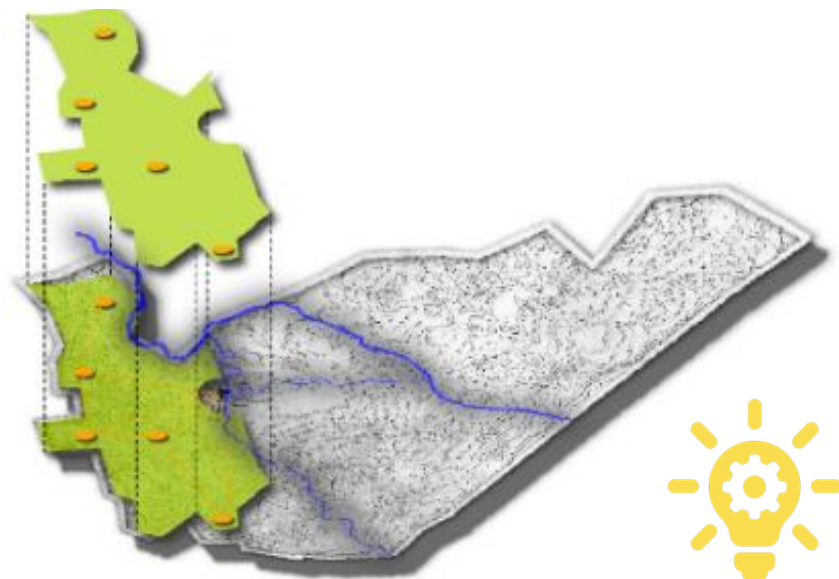
Lo construido por medio de espacio público y zonas forestales, esto creará un equilibrio en compensación entre los metros cuadrados de construcción versus lo que se debería ceder al municipio.

DESARROLLAR

Un centro de Integración y capacitación de las víctimas del conflicto en la zona periurbana de la región el cual acerque a las proximidades de los centros poblados.

Figura 147

Operaciones de diseño Activar y Recuperar



ACTIVAR

La zona de haciendas para generar ingresos por medio de la restauración, dichas propiciarán lugares de hospedaje en el plan de ecoturismo de Viotá, como un complejo vacacional en el borde municipal.



RECUPERAR

Las reservas para tener equilibrio ambiental por medio de planes de protección, lo que permitirá de una manera responsable la práctica de distintas dinámicas sin perjudicar los ecosistemas

Nota. Dos operaciones de diseño económico y ambiental, Elaboración propia.

4.4.2.3. Producto

El producto final en la escala Meso es la intervención de todos los perfiles existentes, ampliando algunos para una mayor diversidad de movilidad o protección de las zonas verdes.

El perfil del río Lindo no cuenta con suficiente protección ambiental, lo cual, incrementa las posibilidades de contaminación en la zona originando enfermedades y demás.

Figura 148

Actual perfil rio Lindo



Nota. Perfil vial en doble sentido cercanía al cuerpo de agua, Elaboración propia

El nuevo perfil del río Lindo amplía la zona de protección ambiental, esto permitiría que se disfrute de la peatonalización sin perjudicar las zonas de protección locales.

Figura 149

Nuevo perfil rio Lindo



Nota. Perfil vial en doble sentido cercanía al cuerpo de agua, Elaboración propia

El perfil rural centros poblados actualmente cuenta con dos carriles y limitantes de circulación en otros medios, además de la nula actuación del peatón.

Figura 150

Perfil Rural Centros-Poblados

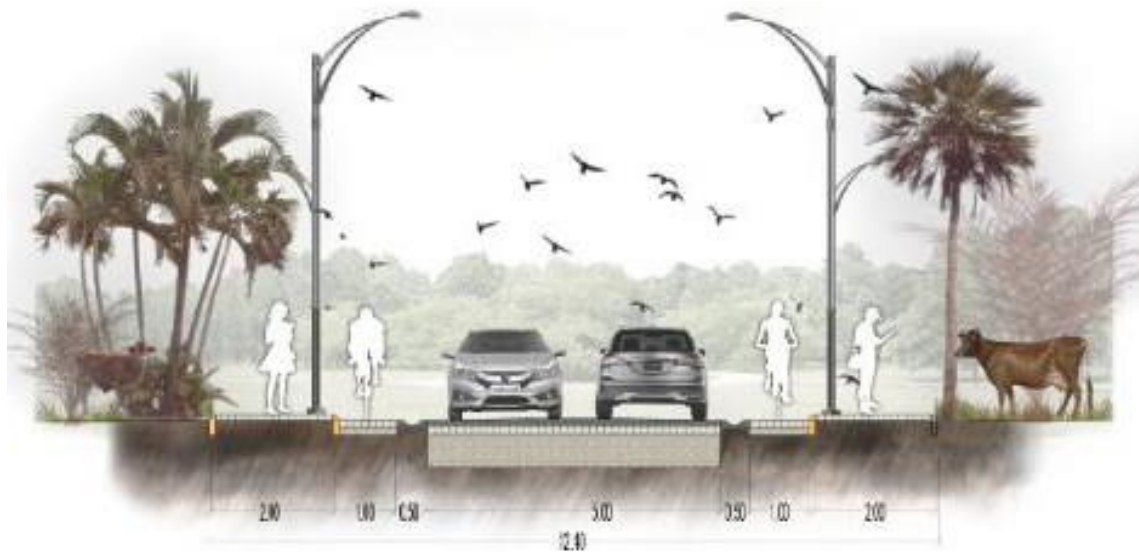


Nota. Perfil vial en doble sentido, Elaboración propia

El nuevo perfil rural centros poblados mantiene los dos carriles de autos, pero enfatiza el uso de bicicleta y espacio en andén para peatones.

Figura 151

Nuevo Perfil Rural Centros-Poblados

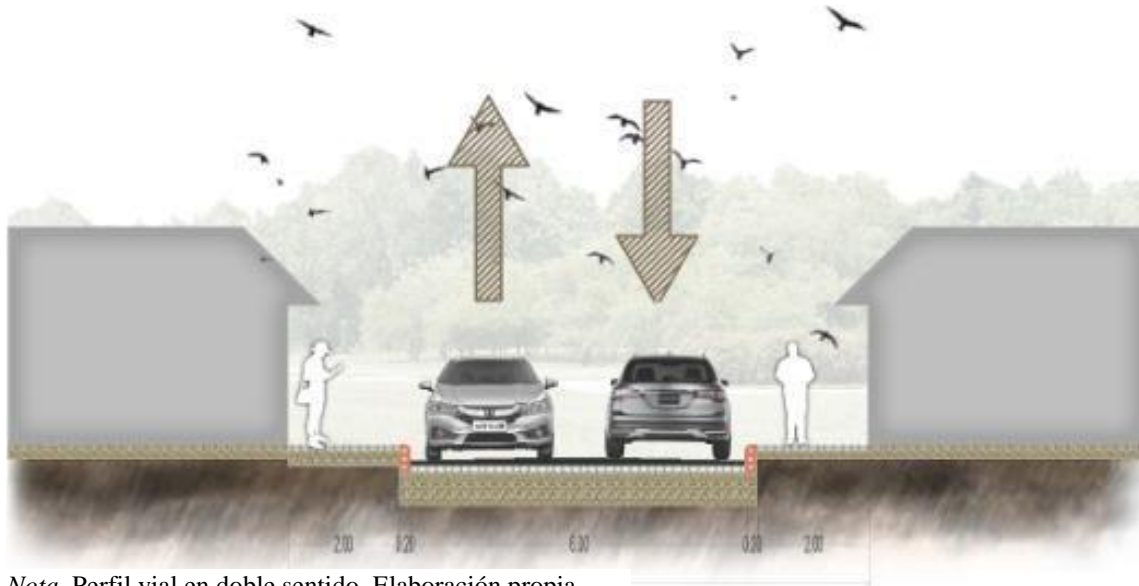


Nota. Perfil vial en doble sentido, Elaboración propia

El perfil “vías municipales” actualmente cuenta con dos carriles, y espacio peatonal reducido en la circulación, lo cual evidencia un protagonismo del automóvil.

Figura 152

Perfil Vías Municipales



Nota. Perfil vial en doble sentido, Elaboración propia

El nuevo perfil “vías municipales” plantea cuatro carriles, una ampliación para cicloruta y andén para la movilidad peatonal destacando una movilidad intermodal.

Figura 153

Nuevo Perfil Vías Municipales

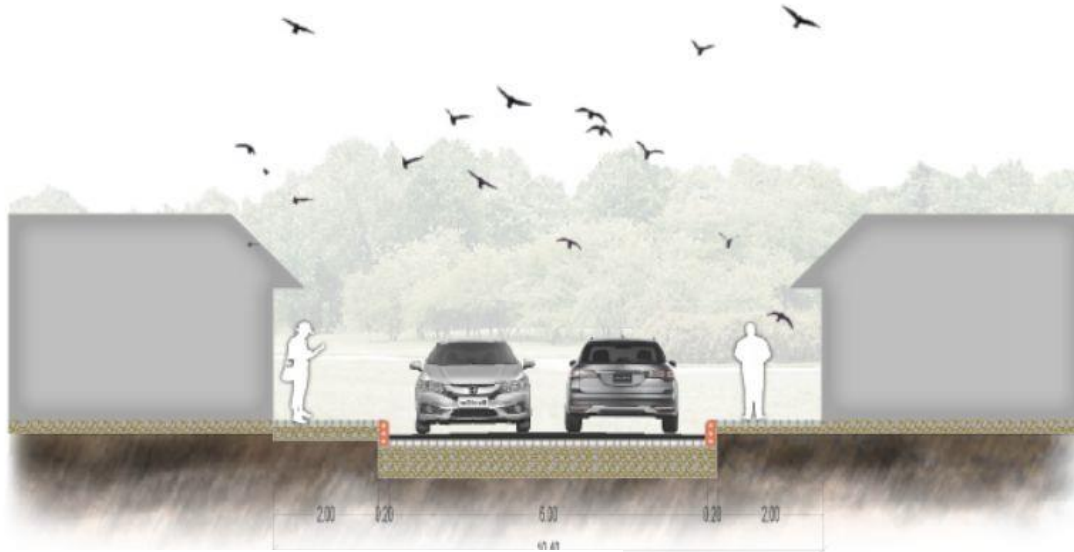


Nota. Perfil vial en doble sentido con 4 carriles, Elaboración propia

El perfil vial “Centro Urbano” cuenta con dos carriles y espacio peatonal reducido en la circulación, esto no permite desarrollar la peatonalidad en el casco urbano

Figura 154

Perfil Vial Centro Urbano

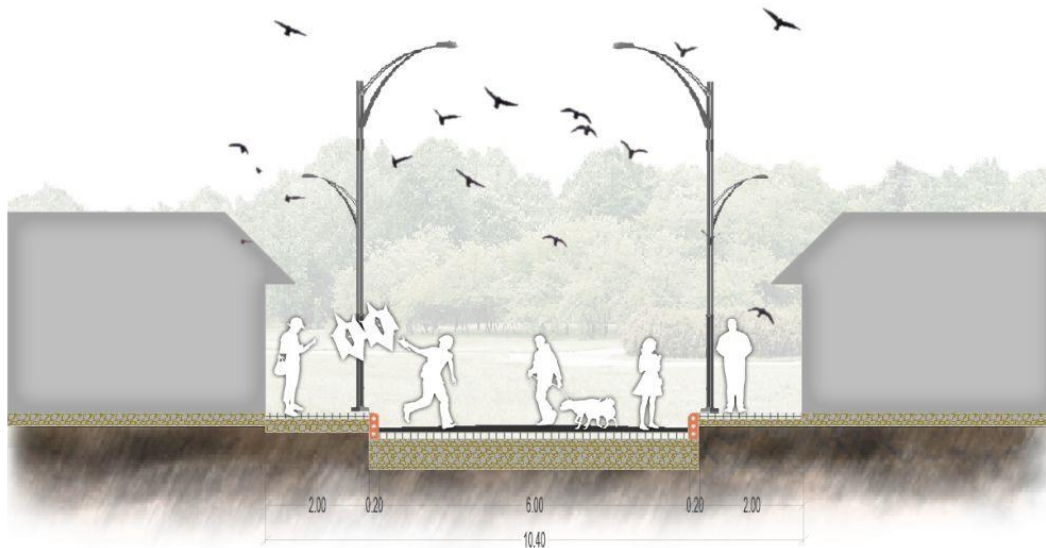


Nota. Perfil vial en doble sentido, Elaboración propia

El nuevo perfil vial “Centro Urbano” prioriza la movilidad peatonal y deja de lado la movilidad en automóvil, haciendo que exista una integración.

Figura 155

Nuevo Perfil Peatonal Centro



Nota. Perfil vial en doble sentido, Elaboración propia

Los imaginarios de espacio público plantean la adopción de la peatonalización de la zona como herramienta de conservación ambiental y de producción económica.

Figura 156

Imaginarios de Espacio Público



Proteger y conservar las reservas de la zona es una prioridad en el plan de reactivación económica, las caminatas ecológicas y turísticas serían posibles si esta estrategia es aplicada correctamente.

Nota. Los imaginarios dan relevancia a la escala humana en la zona verde. Elaboración propia

4.4.2.4. Conclusiones

La propuesta en escala Meso da importancia a la conectividad, puesto que con ella se permite un intercambio y evolución de la infraestructura en toda la zona, lo anterior en correlación directa.

La conectividad de los centros poblados rurales hacia el casco urbano se presenta como uno de los puntos más importantes a tratar como parte del desarrollo del municipio entendiendo este tema desde el principio Transición desde lo urbano a lo rural, el cual proporciona las herramientas de comunicaciones, tecnología, sistemas de intermodalidad entre otros.

El deterioro del municipio y los problemas económicos y sociales se tornan como un obstáculo al desarrollo local, algo que trunca las relaciones con los demás municipios, es decir, la problemática asciende y desciende con la escala macro, la relación directa hace que uno se vea afectado por el otro, por ende, la intervención de uno ayudara al desarrollo del otro, algo a tener en cuenta en el momento de abordar el proyecto.

Proteger y preservar el cuerpo de agua permitirá que el municipio sea más próspero en materias ambientales, el potencial que tiene para el desarrollo de este ámbito por medio del ecoturismo y la materia agrícola se ven afectadas por la poca visión en estas cuestiones, que generarían empleos y diferentes ocupaciones para los viotunos e inversión para el territorio por parte de los municipios aledaños y un modelo económico para la provincia.

4.4.3. Propuesta Micro

La propuesta Micro inicia con una intervención urbano-rural, la implantación de un E.T.C.R. este consiste en una zonificación de cuatro zonas utilizando elementos físicos y topográficos, esta operación a su vez permitió la delimitación para las respectivas zonas que son: habitabilidad, educación, comercio y soporte y/o mantenimiento, así pues, el E.T.C.R. BIUTÁ aplica los pasos de la transición del posconflicto a la vida civil

Figura 157

Propuesta micro



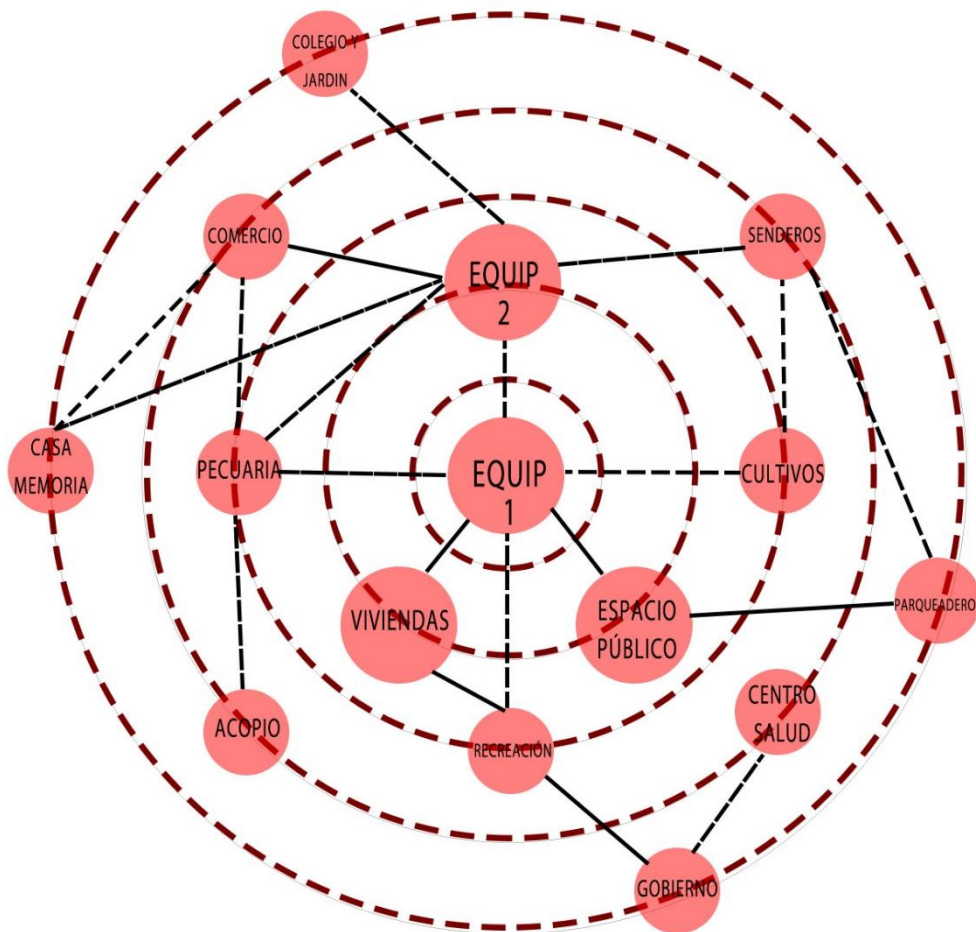
Nota. Intervención E.T.C.R. BIUTÁ, Elaboración propia

4.4.3.1. Programa

El programa urbano en la escala Micro se compone de un flujograma y un cuadro de áreas los cuales responden a una determinada necesidad tanto en la relación de conexión como en las áreas propuestas.

Figura 158

Flujograma micro



Nota. Relación equipamientos, Elaboración propia

El flujograma en la escala Micro muestra la dinámica de espacialidad de la zonificación propuesta, en torno a elementos como espacio público, espacios naturales, habitabilidad, arquitectura y el equipamiento principal

Tabla 8

Cuadro de áreas escala micro

ZONA	COMPONENTES	CANT	M ²
1	Equipamientos	1	1950
	Residencial	1	9600
	Cultivos	1	14831
	Espacio público	1	106196
	Cesión	1	11780
	TOTAL ZONA 1		144357
2	Equipamientos	4	9897
	Residencial	0	0
	Cultivos	0	0
	Espacio público	1	36567
	Cesión	1	8928
	TOTAL ZONA 2		55392
3	Equipamientos	1	2975
	Comercio	1	8369
	Residencial	0	0
	Cultivos	1	22180
	Espacio Público	1	22550
	Cesión	1	16114
	TOTAL ZONA 3		72278
4	PTAR	1	500
	Subestación eléctrica	1	2000
	TOTAL ZONA 4		2500
TOTAL PROGRAMA GENERAL			274467

Nota. La zona predominante en expansión es la # 3. Elaboración propia.

El cuadro de áreas evidencia la importancia de todos los elementos que componen el E.T.C.R. y la subdivisión de las cuatro zonas, con sus respectivas construcciones.

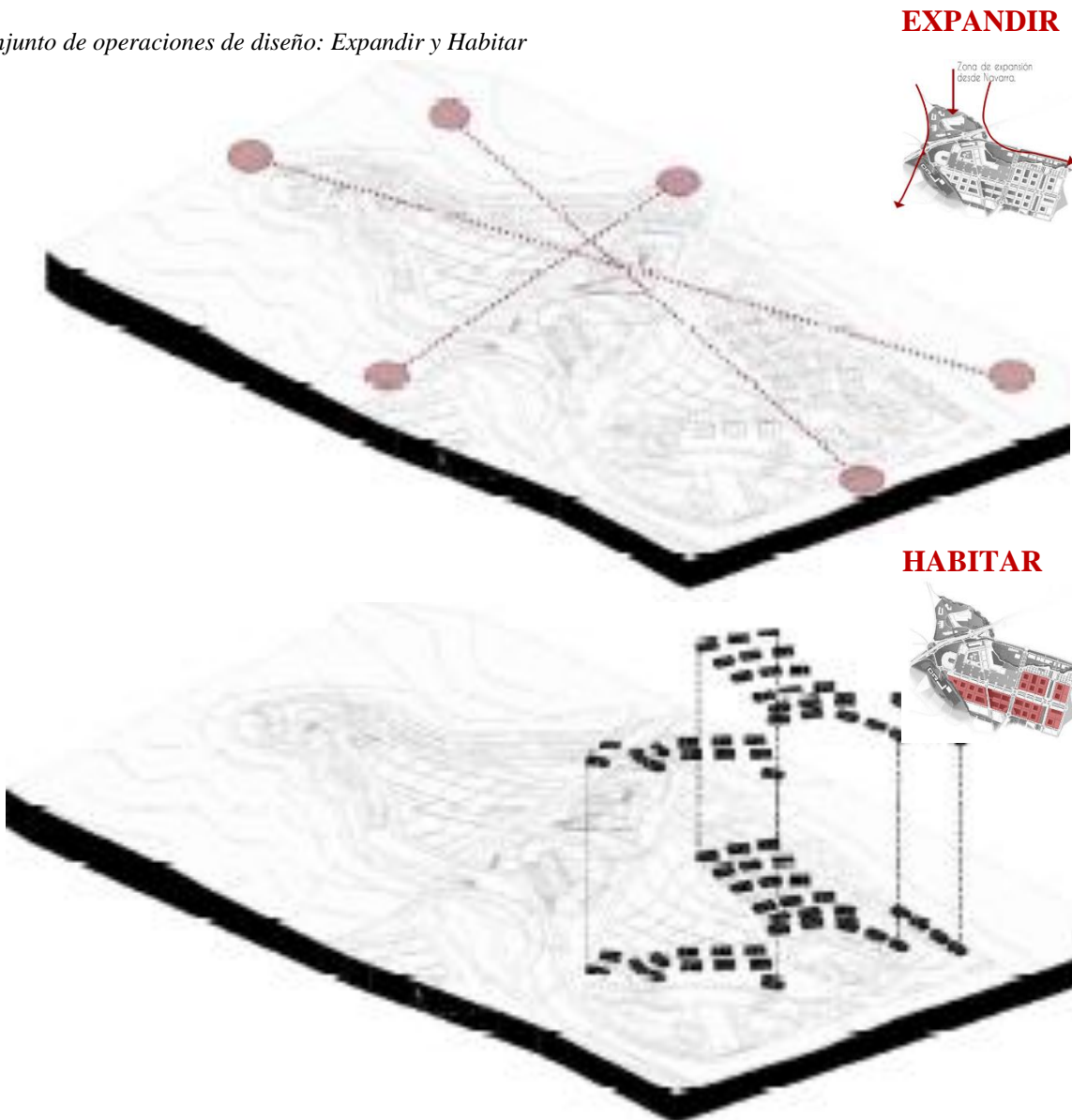
4.4.3.2 Operaciones de diseño

Las operaciones de diseño en la escala Micro se basan en la implantación y la respectiva expansión del proyecto E.T.C.R. partiendo de estrategias de habitabilidad o conexión.

A través del área propuesta en el plan de desarrollo del municipio.

Figura 159

Conjunto de operaciones de diseño: Expandir y Habitar



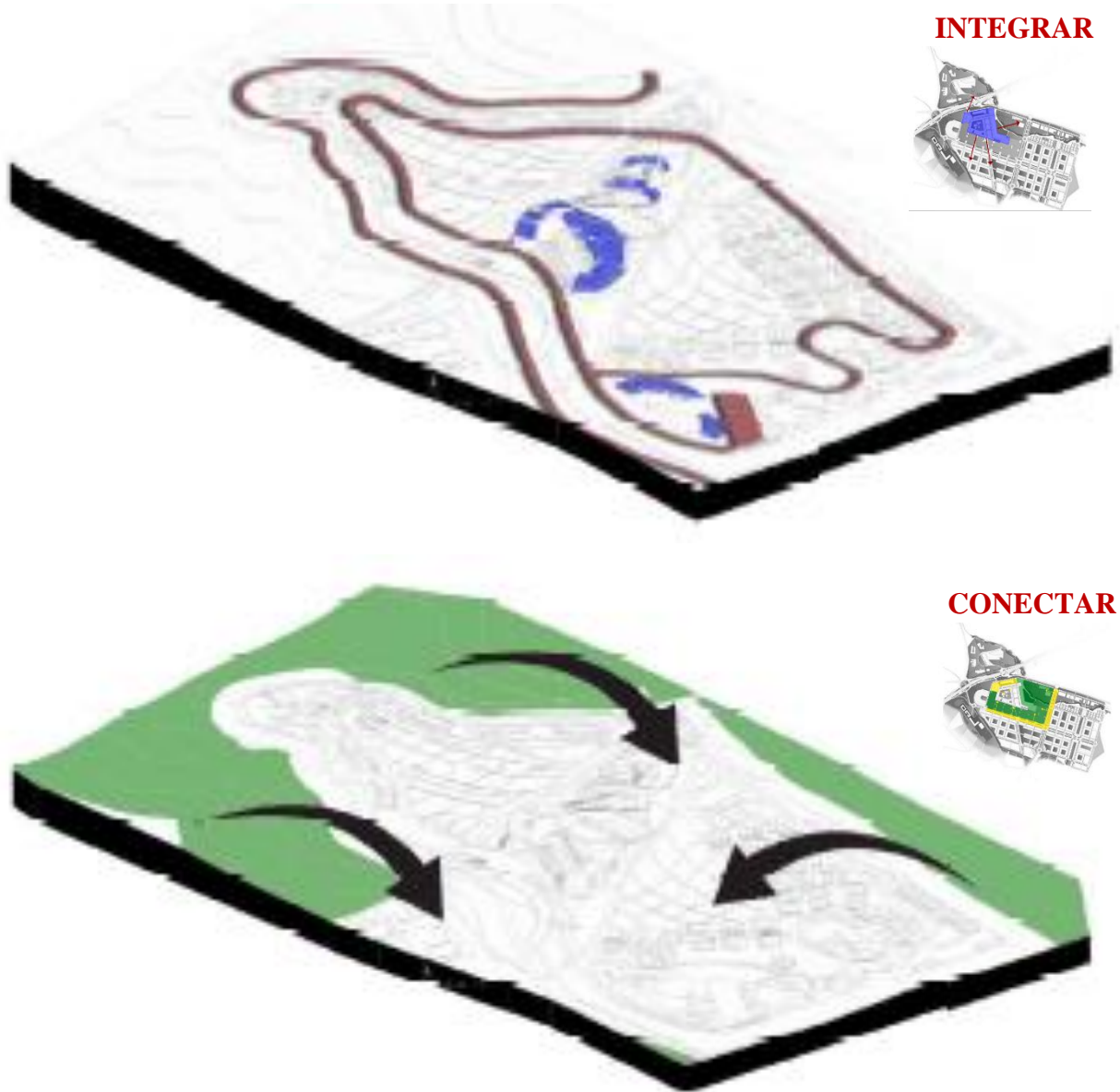
Nota. Dos operaciones de diseño sociales. Elaboración propia.

Por medio de viviendas unifamiliares en compartimiento de zona de cultivos.

Vías principales al E.T.C.R. a través de los equipamientos y viviendas creando la conectividad deseada para el alcance pleno del lote

Figura 160

Conjunto de operaciones de diseño: Integrar y Conectar



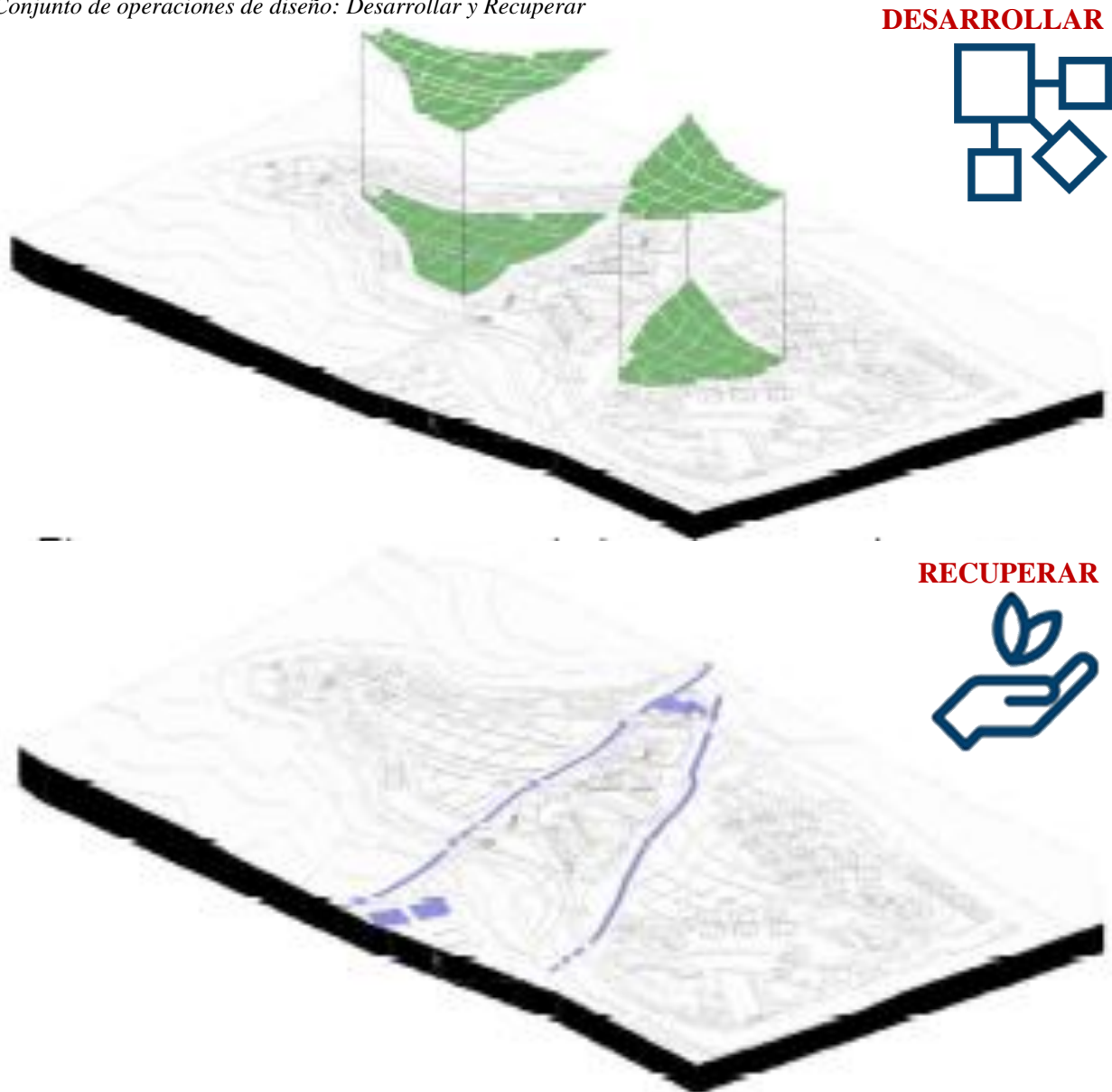
Nota. Dos operaciones de diseño sociales. Elaboración propia.

Zonas de reserva para comunicar el municipio por medio de espacio público compensando la intervención urbano-arquitectónica propuesta en el sitio.

El agro para consolidar la producción de alimenticia y comercial del E.T.C.R. con productos naturales y locales

Figura 161

Conjunto de operaciones de diseño: Desarrollar y Recuperar



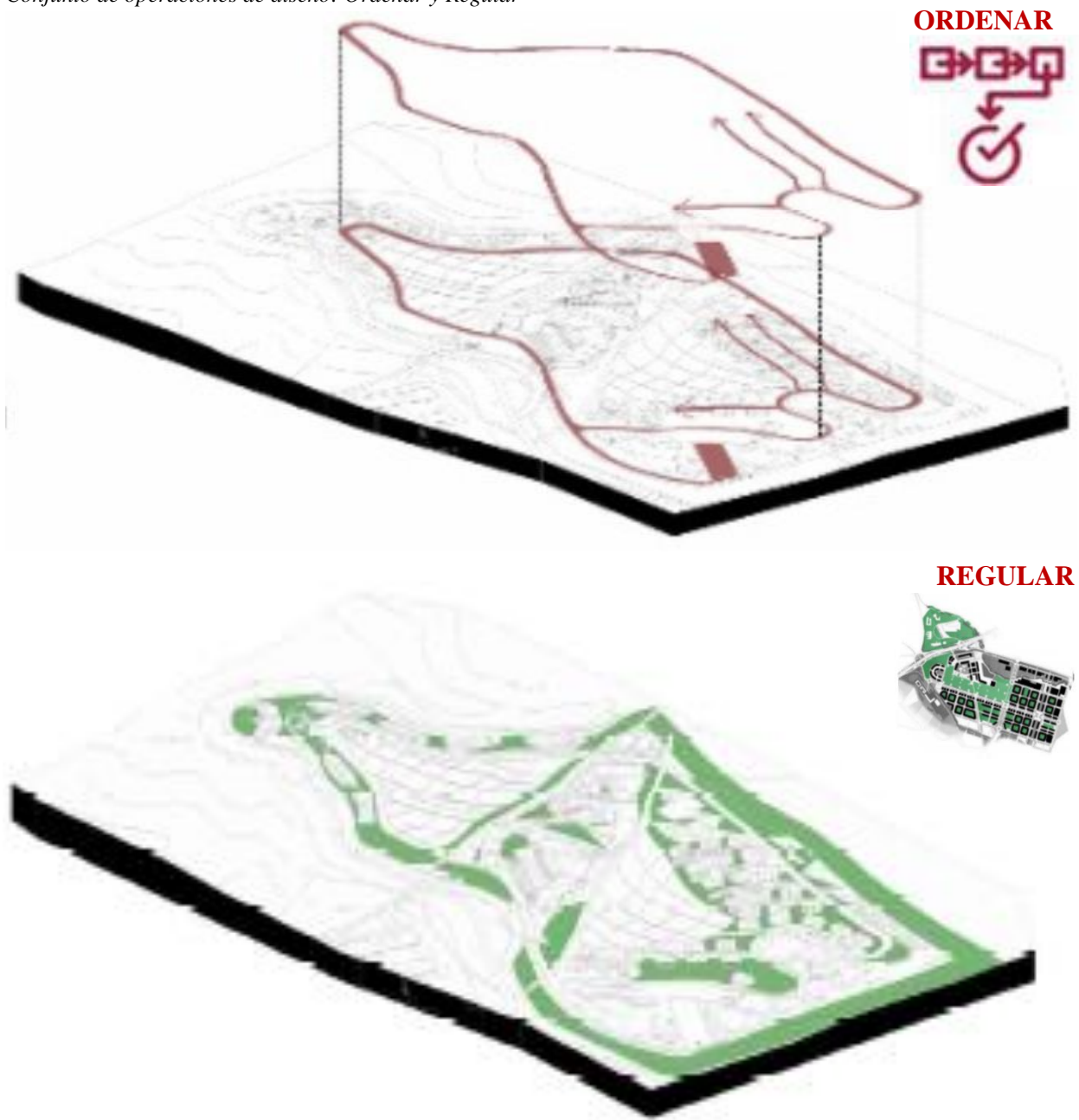
Nota. Dos operaciones de diseño ambientales. Elaboración propia.

El rio Lindo y quebradas para consolidar un eje ambiental mediante una P.T.A.R. de abastecimiento local para el E.T.C.R. y sus alrededores

Mediante los elementos físico naturales y artificiales la composición urbana del E.T.C.R. mimetizando el impacto de una implantación en zona rural.

Figura 162

Conjunto de operaciones de diseño: Ordenar y Regular

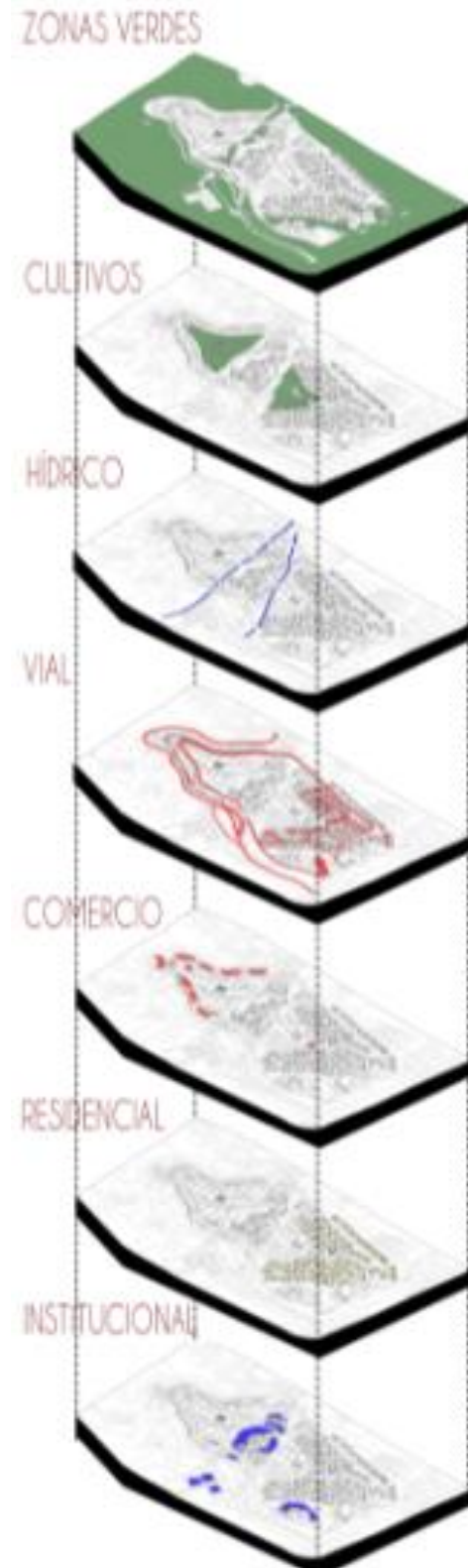


Nota. Dos operaciones de diseño ambientales. Elaboración propia.

La implantación del E.T.C.R. con zonas verdes aledañas para la recuperación ambiental.

Figura 163

Estructura E.T.C.R



Las zonas verdes permiten que el E.T.C.R. pueda mantener equilibrio versus lo construido.

Los cultivos complementan las actividades laborales y los ingresos independientes del E.T.C.R.

Las fuentes hídricas abastecen y generan energía limpia para el uso del E.T.C.R.

La vía interna permite la comunicación y conexión de las zonas propuestas en el E.T.C.R.

El comercio apunta a enfatizar el tema agropecuario como fuente de ingresos del E.T.C.R.

La zona de viviendas establece parámetros para la habitabilidad dentro del E.T.C.R.

Los equipamientos proponen distintas dinámicas para producir o capacitar.

Nota. La estructura se compone de 7 elementos. Elaboración propia.

4.4.3.3. Instrumentos de Planeación Urbana

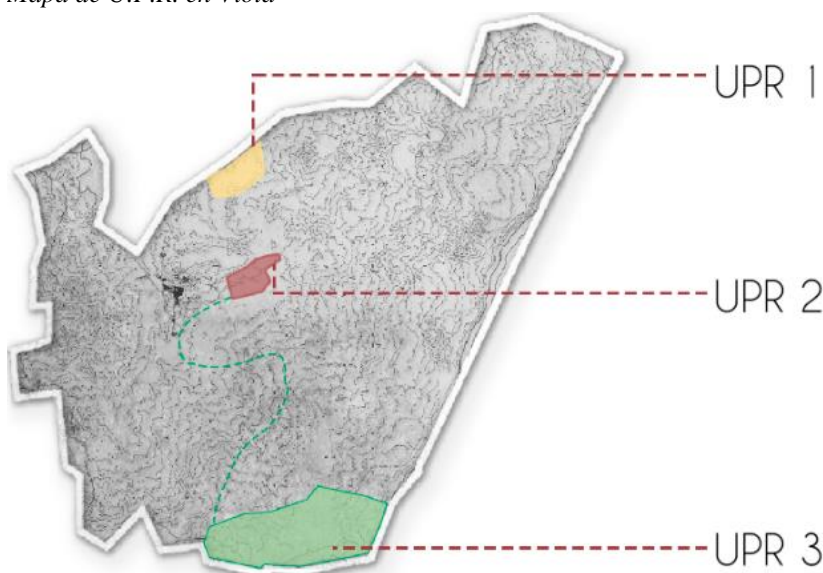
Este apartado se divide en tres partes, los cuales aborda la planificación, la gestión urbana y finalmente la gestión del suelo.

Unidades de Planeación Rural (U.P.R.) Segundo Nivel

Busca brindar alternativas de ordenamiento para frenar las actividades y dinámicas desde la urbe al igual que determinar escenarios de fases del suelo urbano y el suelo rural con la finalidad de definir mecánicas que ayuden al control de la presión urbana.

Figura 164

Mapa de U.P.R. en Viotá



Nota. El mapa muestra la relación espacial y ubicación de las U.P.R. Adaptado de “Arcgis” 2020

Tabla 9

Cuadro de áreas U.P.R.

Unidad de Planeación Rural	U/medida	Cantidad
UPR - 1	Ha	40
UPR - 2	Ha	27,4
UPR - 3	Ha	160
Total UPR		227,4

Nota. La unidad de planeamiento rural del E.T.C.R. BIUTÁ es la # 2
Elaboración propia

El planteamiento inicial se basa en 3 UPR las cuales determinan la solución a aspectos ambientales y de infraestructura, por supuesto la # 2 es la implantación del proyecto E.T.C.R. BIUTÁ

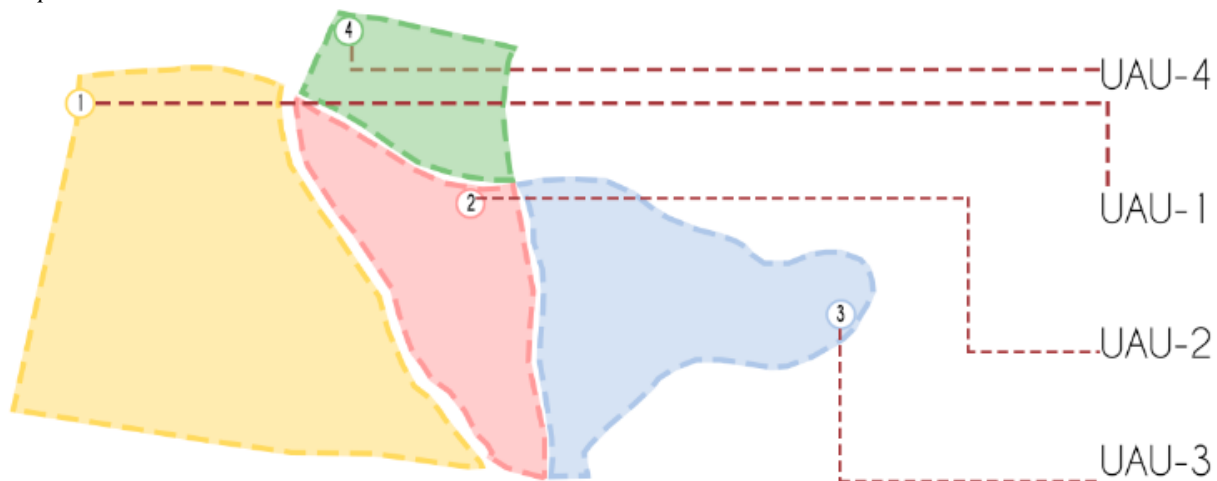
Las 3 unidades de planeamiento rural suman 227,4 hectáreas, una intervención de escala municipal

Unidades de Actuación Urbanística (U.A.U.)

Gestión en asocio de propietarios de predios, lotes, y varios inmuebles de un Plan Parcial, la cual debe ser intervenida o construida como una unidad de planeamiento

Figura 165

Mapa de U.A.U. escala micro



Nota. El mapa muestra la relación espacial y localización de las U.A.U. Elaboración propia

Se plantean cuatro unidades a partir de un criterio físico-topográfico y de las posibilidades de programa urbano planteado, lo cual arroja como resultado una combinación entre estos dos factores.

Tabla 10

Cuadro de áreas U.A.U.

Unidad de Actuación Urbanística	U/medida	Cantidad
UAU - 1	Ha	14,5
UAU - 2	Ha	5,5
UAU - 3	Ha	7,2
UAU - 4	Ha	0,2
Total UAU		27,4

La intervención del E.T.C.R. BIUTÁ se plantea en una ocupación aproximada de 27 hectáreas

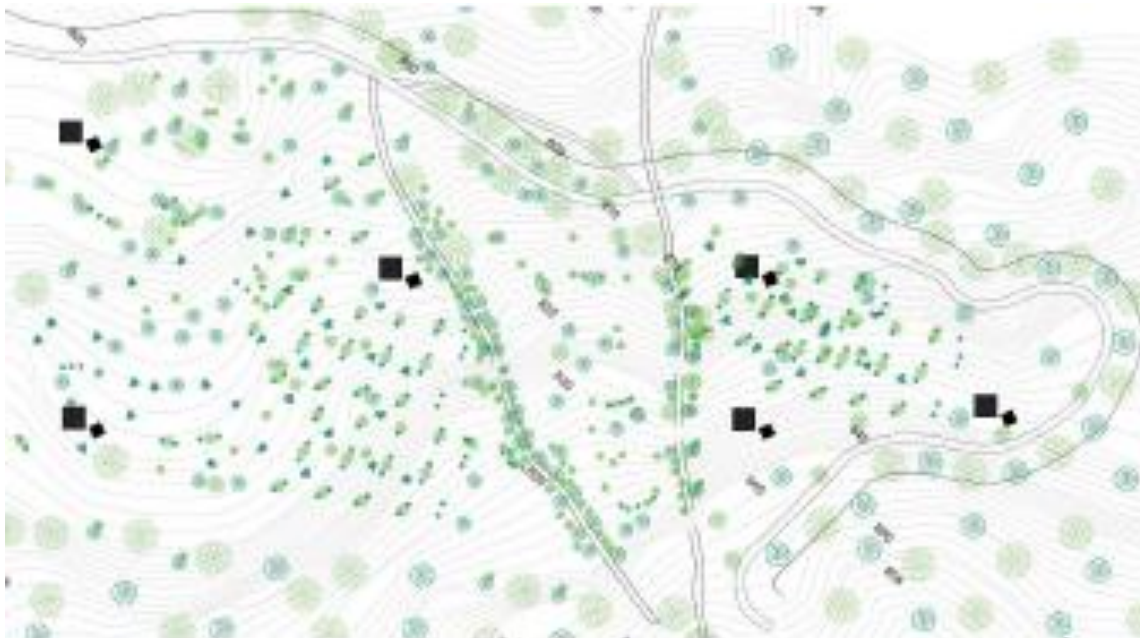
Nota. La unidad de actuación urbanística del E.T.C.R. BIUTA. Elaboración propia

Enajenación Voluntaria

Mecanismo de orden jurídico para adquirir bienes o inmuebles declarados como de útiles para el público o de interés social, que se da cuando el propietario acepta la resolución u oferta de compra.

Figura 166

Mapa de ubicación de fincas del lote



Nota. El mapa muestra la ocupación actual del lote Elaboración propia

Tabla 11

Cuadro de Gestión del suelo

FAMILIAS REUBICADAS	6	und.
PROCESO DE REUBICACIÓN DE LAS FAMILIAS	1	año
AREA DEL LOTE ADQUIRIDO	32	hect.
UNIDAD DE DESARROLLO URBANITICO 1		
TIEMPO DE EJECUCIÓN	12	meses
UNIDAD DE DESARROLLO URBANITICO 2		
TIEMPO DE EJECUCIÓN	18	meses
UNIDAD DE DESARROLLO URBANITICO 3		
TIEMPO DE EJECUCIÓN	24	meses
UNIDAD DE DESARROLLO URBANITICO 4		
TIEMPO DE EJECUCIÓN	12	meses
TOTAL TIEMPO DE EJECUCIÓN	66	meses

Nota. Tiempo de ejecución del E.T.C.R. BIUTÁ en meses Elaboración propia

Se plantea la reubicación de seis familias en un lapso de 12 meses, mientras que las cuatro unidades se ejecutan tentativamente en 66 meses.

4.4.3.4. Producto

El producto final en esta escala es la implantación de un Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación. En 27.4 hectáreas se plantea una propuesta arquitectónica que se subdivide en 4 zonas, las cuales conforman zona 1 vivienda, zona 2 institucional, zona 3 comercio y finalmente zona 4 soporte y servicio, La planta se aborda a partir de elementos como la topografía, los cuerpos de agua que pasan por el lote y los elementos urbanos como la vía por el costado norte del lote, estas determinantes permiten zonificar el lote adaptándose al contexto.

Figura 167

Desarrollo Propuesta Micro



Nota. Intervención E.T.C.R. BIUTÁ, Elaboración propia

La zona 1 cuenta con 100 unidades de vivienda las cuales se conectan a través de senderos a la zona 2 y a los servicios de los demás edificios, se pueden evidenciar algunas estrategias traídas desde la P.T.O. aplicadas a las necesidades de infraestructura de dicha zona.

Figura 168

Zona 1



Nota. Relación viviendas y equipamientos de esta zona. Elaboración propia

Estas viviendas constan de un programa arquitectónico de sala, comedor, cocina, dos baños, 3 alcobas, balcones y zona de cultivos comunitarios, de 170 m2 aproximadamente. Para una correlación directa con la vivienda vecina, interactuando con los cultivos comunitarios.

Figura 169

Planta arquitectónica de propuesta de vivienda



Nota. Relación programa arquitectónico de la vivienda Elaboración propia

Figura 170

Perspectiva vivienda



Nota. Vivienda realizada con materiales naturales. Elaboración propia

La vivienda se plantea a partir de las necesidades de un núcleo familiar de 4 personas, además de las condiciones del lugar

Figura 171

Estrategias habitabilidad



Nota. Relación viviendas y equipamientos de esta zona. Elaboración propia



El confort en la habitabilidad y la estabilidad permiten desarrollar actividades de un enfoque productivo para los usuarios.

El desarrollo de un espacio público permite interactuar y relacionar a los diferentes actores del E.T.C.R. BIUTÁ, brindando zonas de agradable contemplación y recorridos.

La zona de comercio se constituye como una fuente importante de recursos económicos para el sostenimiento del E.T.C.R, allí los usuarios pueden obtener unos ingresos por la comercialización y venta de los diversos productos que se ofrecen

Figura 172



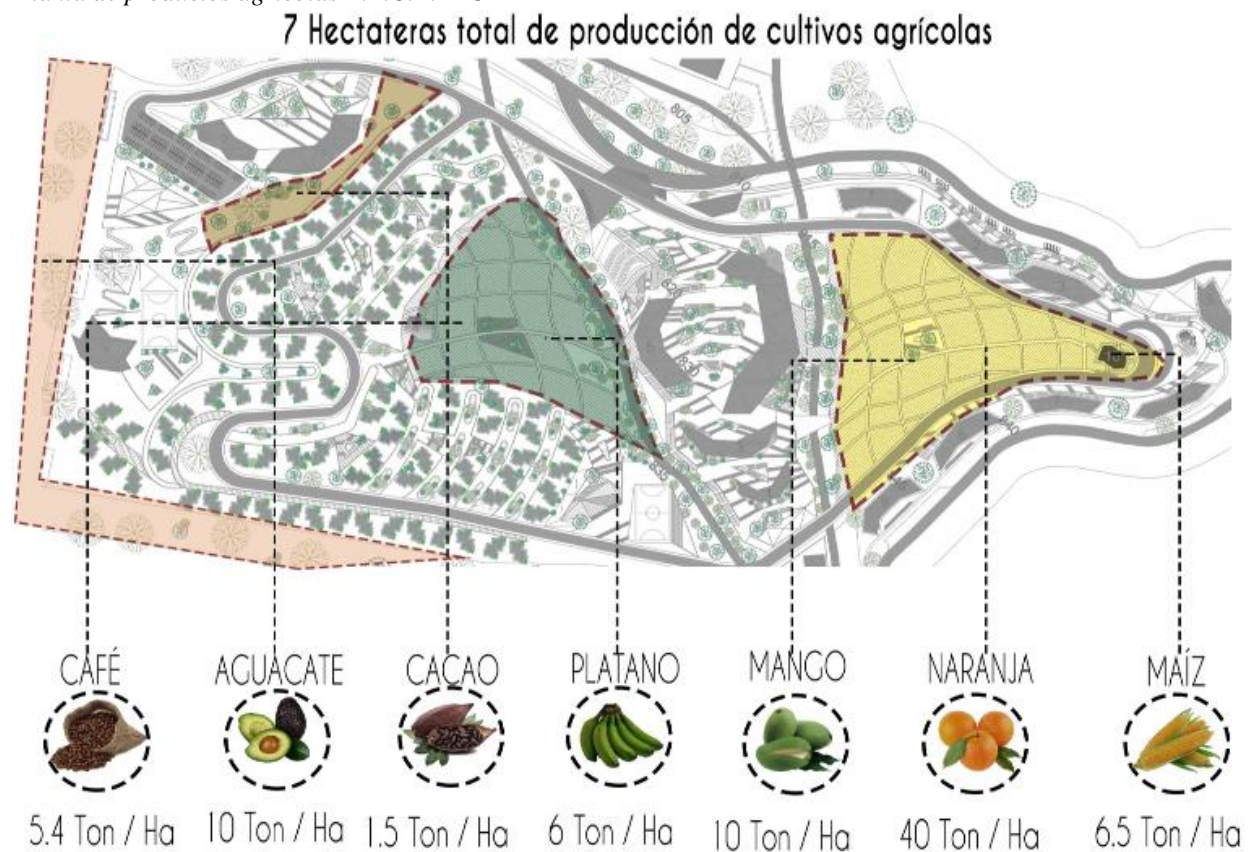
Nota. Relación viviendas y equipamientos de esta zona. Elaboración propia

La zona 3 toma especial relevancia en la producción y sostenimiento del E.T.C.R BIUTÁ, en dicha zona se tratan los temas económicos, y la metodología para el autoabastecimiento y venta de la producción agrícola y pecuaria.

Los equipamientos de esta zona, funcionan como un soporte para el tratamiento de los productos y los residuos que los mismos dejan durante su proceso, como la planta de compostaje o el centro de acopio.

Figura 173

Planta de productos agrícolas E.T.C.R. BIUTÁ



Nota. Relación viviendas y equipamientos de esta zona. Elaboración propia

Esta tabla indica algunos de los productos que ofrece el E.T.C.R. BIUTÁ y por supuesto un ingreso per cápita con base a una variable de extensión de cultivos vs tiempo lo cual arroja una cifra de 418 millones de pesos anuales.

Tabla 12

Productos agrícolas E.T.C.R BIUTÁ

PRODUCTO	PRODUCCIÓN TON*HA	TIEMPO DE COSECHA MESES	PLANTAS	VALOR KILO	VALOR TON	VENTA
CAFÉ	5.4	18 - 24	10000	18,000.00	18,000,000.00	97,200,000.00
AGUACATE	10	12	400	6,000.00	6,000,000.00	60,000,000.00
CACAO	1.5	6	1100	35,000.00	35,000,000.00	52,500,000.00
PLATANO	6	9	2500	4,700.00	4,700,000.00	28,200,000.00
MANGO	10	6	320	3,500.00	3,500,000.00	35,000,000.00
NARANJA	40	12	400	3,500.00	3,500,000.00	140,000,000.00
MAIZ	6.5	5	87000	800.00	800,000.00	5,200,000.00
TOTAL	79.4					418,100,000.00

Nota. Variedad de productos alimenticios. Elaboración propia

Figura 174

Zona 2



Nota. Relación equipamientos de esta zona. Elaboración propia

La zona 2 se constituye como el eje repartidor del proyecto, en esta se encuentran los equipamientos de formación académica, los cuales prestan servicio también en los pasos de transición a la exitosa reincorporación civil

Tabla 13

Cuadro de áreas zona 2

ZONA	COMPONENTES	AREA M ²	
2	Equipamiento	Biblioteca	1020
		Guarderia	1270
		Alojamiento profesores	690
		Recepción	120
		PTAP	600
		Equipamiento educativo	4200
	Espacio público	Espacio Publico	10000
		Perfil Vial -Malla Vial Rural - ancho 12m	6000
	Cesión	Cesión	8000
	TOTAL ZONA 2		31900

Nota. Relación equipamientos zona 2. Elaboración propia

Zona 2 da relevancia a la arquitectura académica y al espacio público, puesto que esta zona será usada tanto por los habitantes del E.T.C.R BIUTÁ como de los viotunos.

La planta de arborización plantea tres estrategias básicas traídas desde las unidades de paisaje, las cuales son, Transformar, densificar y proteger la zona

Figura 175

Planta Fitotectura

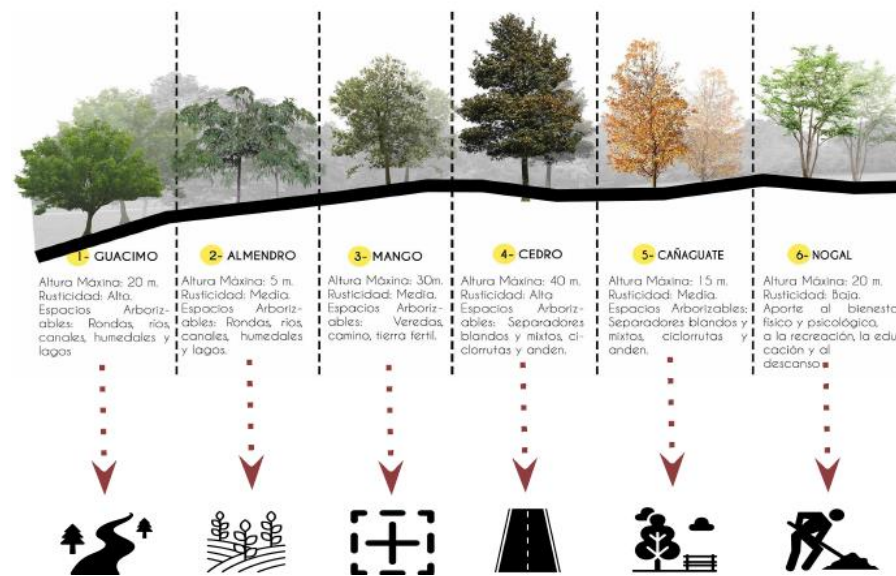


Estas estrategias incentivan a la recuperación natural y por ende la protección de sus alrededores.

Nota. Variedad de Fitotectura. Elaboración propia

Figura 176

Árboles en alzado



Nota. Variedad de Fitotectura. Elaboración propia

Se plantean diez especies arbóreas, cinco arbustos y flores, la diversidad de la Fitotectura se basa en la satisfacción de zonas de espacio público como el nogal o delimitación como el cedro.

4.4.3.5. Conclusiones

La implantación de un E.T.C.R. en el municipio de Viotá será el plus en proyectos arquitectónicos en el marco del posconflicto, implantarlos en zonas con unas características determinadas tanto físicas como espaciales y dirigidas a un perfil de usuario común, actores del posconflicto de distintas zonas.

Los E.T.C.R. se pueden entender como estructuras de gran envergadura enfocados en la formación académica y laboral que proporcionan estabilidad física y emocional para la transición del usuario final, no obstante, estos espacios también pueden y deben ser utilizados por los habitantes del lugar de implantación lo cual generaría una conexión o primer acercamiento entre civiles y ex combatientes.

A primera vista se podría ver el E.T.C.R. BIUTÁ como una ciudadela para desmovilizados, pero estas son herramientas planteadas desde la arquitectura para solventar una fase del posconflicto, una de tantas que presenta dicho proceso, sin embargo, tampoco es una fase inmediata, la transición requiere de un tiempo prolongado, esto demanda que el desarrollo del mismo sea de una meticulosidad, puesto que este paso puede hasta tardar décadas, algo que no es un detalle pequeño.

El E.T.C.R. BIUTÁ plantea parámetros de auto sostenimiento y eficacia para los usuarios, esto estimula la creatividad y el sentido de pertenencia del equipamiento, algo que se busca para evitar la dependencia gubernamental.

4.4.4. Propuesta Puntual

La propuesta Puntual arranca con una intervención arquitectónica, el desarrollo de un equipamiento educativo de 100.00 m² el cual consta de aulas, laboratorios, zonas de descanso, servicios y demás que permitan a los usuarios capacitarse en diferentes oficios de una manera técnica

Figura 177

Equipamiento educativo



Nota. Espacio público y dinámicas de acceso. Elaboración propia

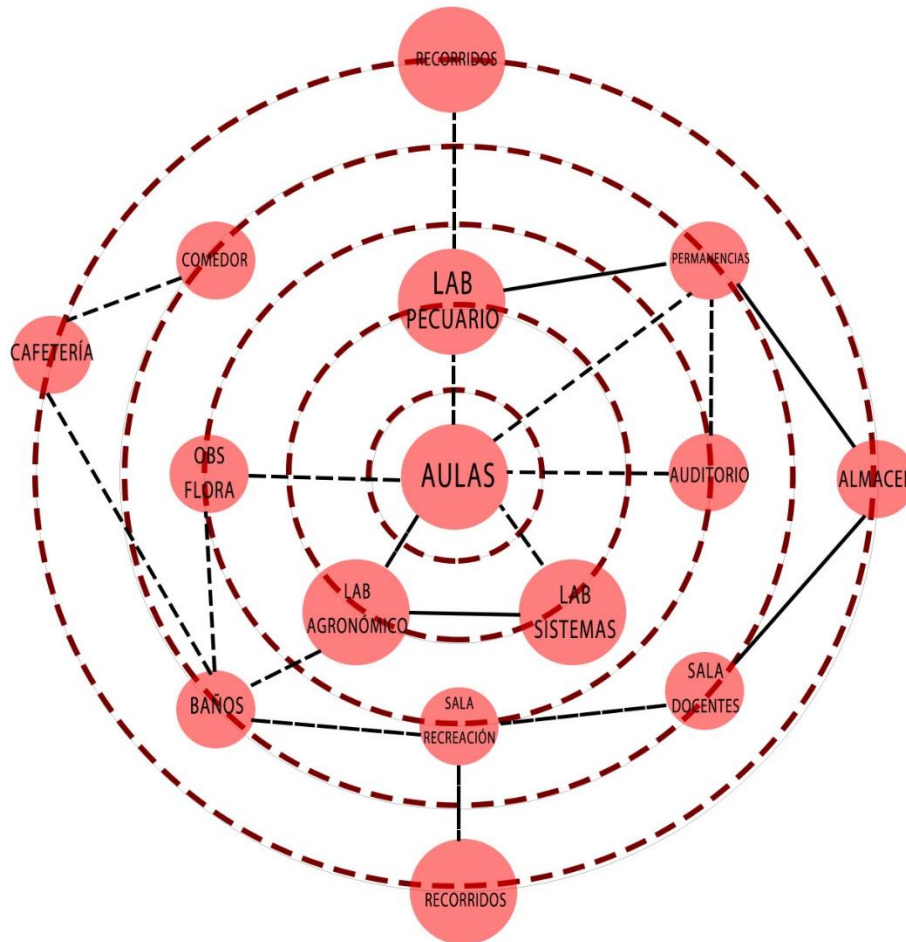
El equipamiento educativo se concentra en ser el alma del proyecto, el mismo es un elemento de jerarquía y relevancia al momento de pensar en unir a los desmovilizados y la comunidad local por medio de la arquitectura en una interacción

4.4.4.1. Programa

El programa arquitectónico en la escala Puntual se compone de un flujograma y un cuadro de áreas los cuales responden a una determinada necesidad tanto en la relación de conexión como en las áreas propuestas.

Figura 178

Flujograma puntual



Nota. Relación espacios internos, Elaboración propia

El flujograma en la escala puntual marca la relación de las diferentes permanencias con los recorridos, siendo de vital importancia marcar las aulas como los elementos de orden primario en el programa arquitectónico del equipamiento.

En este diagrama se evidencian áreas la importancia de todos los espacios que conforman el equipamiento educativo y la configuración de los espacios a partir de la jerarquía de zonas

Figura 179

Zonificación Edificio Educativo



Nota. Relación espacios internos, Elaboración propia

Tabla 14

Cuadro de áreas Equipamiento

COMPONENTE		PROGRAMA ESPECÍFICO	CANT.	M ²
Equipamiento	Equipamiento educativo	Auditorio	1	450
		Camerino	1	40
		Aulas de Clases teoricas	10	600
		Aulas de clases practicas ebanisteria	1	75
		Aulas de clases practicas Electricidad	1	75
		Aulas de clases practicas gastronomia	1	75
		Aulas de clases practicas multiple	1	112
		Aulas de clases practicas mecania	1	75
		Aulas de clases practicas construcción	1	100
		Aulas de bienestar	4	140
		Laboratorio agronomo	1	85
		Laboratorio de flora	1	85
		Laboratorio de informatica	1	75
		Baños	2	80
		Punto fijo - Rampa y escalera	2	60
		Cuartos Técnicos	1	30
		Cuarto de áseo	1	10
		Shut de basuras	1	20
		Cafeteria	1	70
		Comedor	1	120
		Archivo	1	55
		Sala de Juntas	1	85
		Sala de profesores	1	75
		Sala de espera	1	15
		Sala de exposición de trabajos	3	120
		Consejeria	1	15
		Dirección	1	115
		Secretaria	1	40
		Almacen	1	40
		Papeleria	2	30
		Vestier	1	11
		Zonas comunes	1	1200
Plazoleta de acceso	1	640		
Patio de maniobras	1	200		
TOTAL EQUIPAMIENTO EDUCATIVO			5018	

Nota. Programa detallado del edificio central. Elaboración propia.

El programa arquitectónico del edificio educativo plantea como base las aulas estándares de formación y las de perfeccionamiento, así mismo, zonas sociales como cafeterías, lugares de reunión y las circulaciones que hacen las veces de ejes de movilidad y distractores en la contemplación del paisaje próximo.

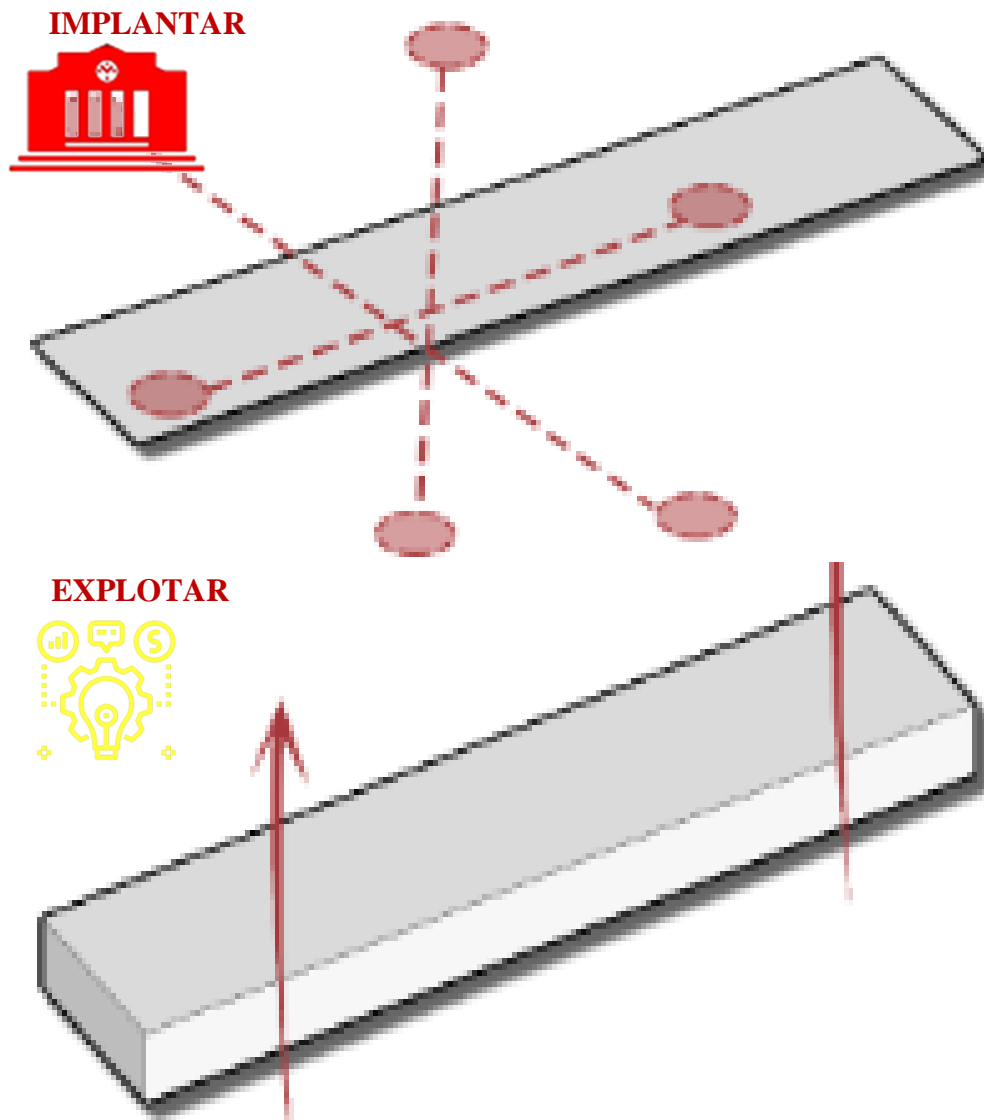
4.4.4.2 Operaciones de diseño

Las operaciones de diseño en la escala Puntual se basan en la implantación del objeto arquitectónico y sus diferentes determinantes de diseño y póstuma forma.

Un objeto arquitectónico de carácter educativo

Figura 180

Conjunto de operaciones de diseño: Implantar, Explotar



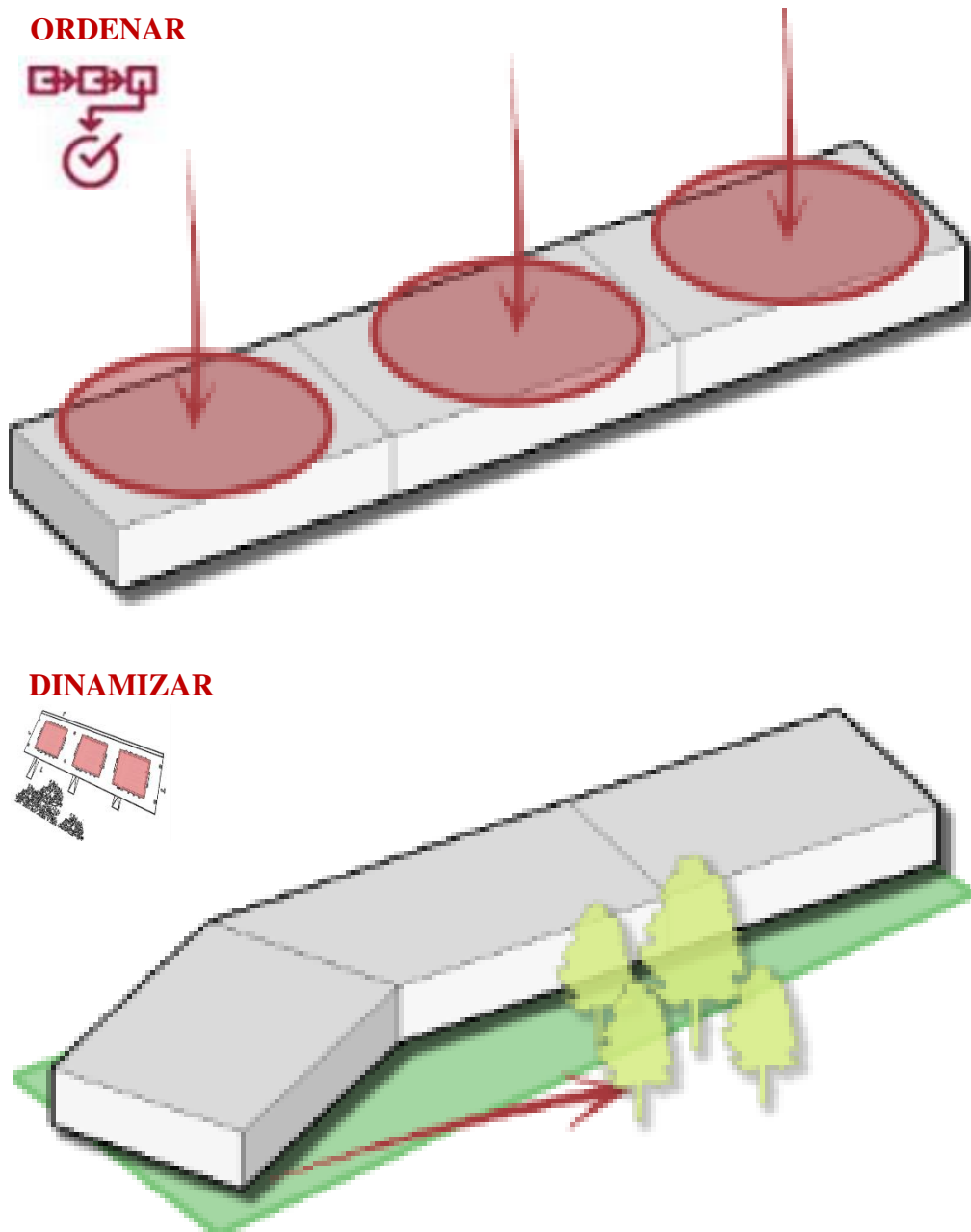
Nota. En este primer grupo se plantean dos estrategias, Elaboración propia

A una altura de tres pisos consolidando el volumen en el eje Z

Las plantas en tres secciones de acuerdo al sentido de la topografía

Figura 181

Conjunto de operaciones de diseño: Ordenar, Dinamizar



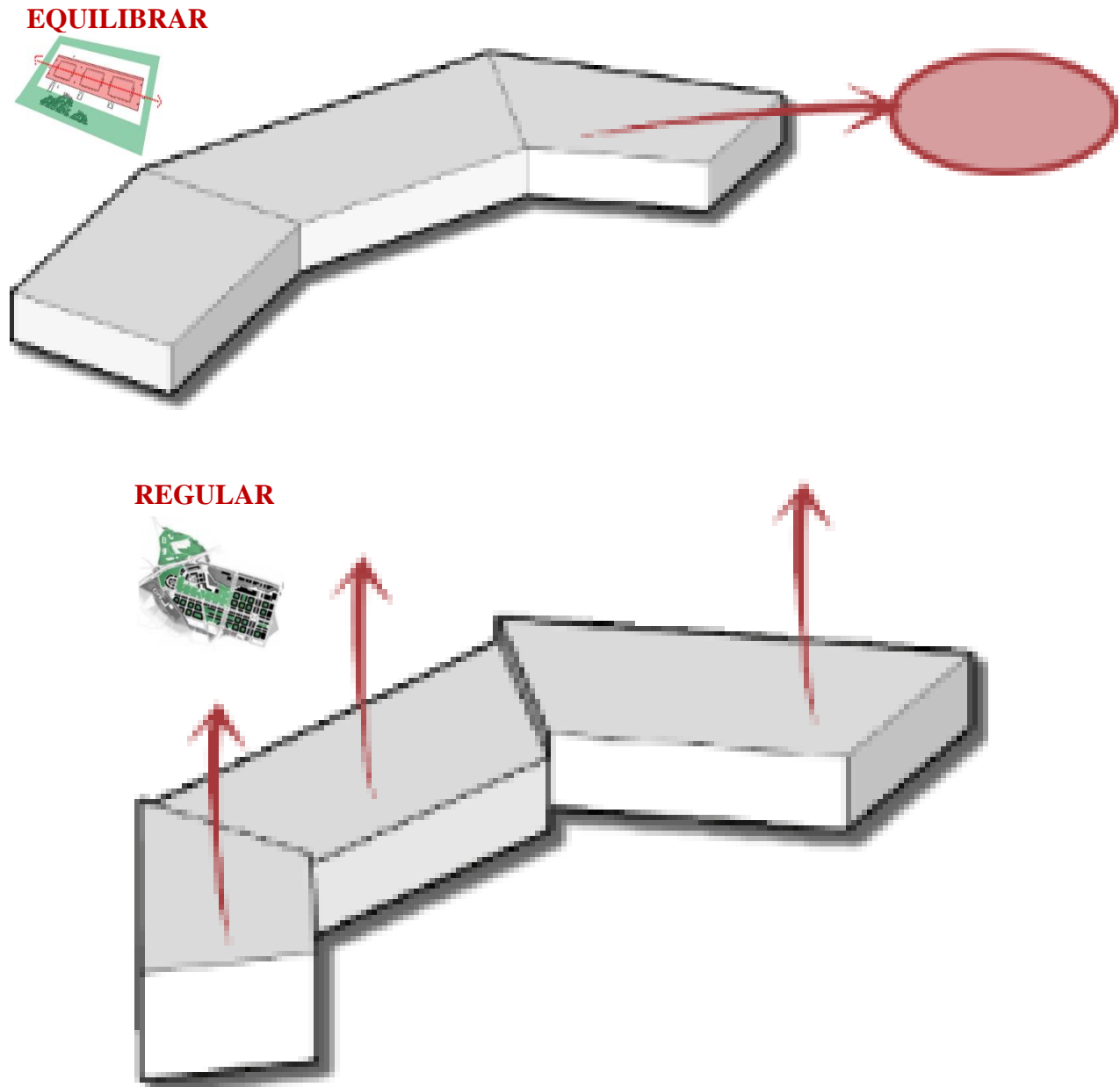
Nota. En este segundo grupo se plantean tres estrategias, Elaboración propia

El volumen con relación hacia el espacio

El volumen en función de relacionarlo con las demás edificaciones

Figura 182

Conjunto de operaciones de diseño: Equilibrar, Regular



Nota. En este segundo grupo se plantean tres estrategias, Elaboración propia

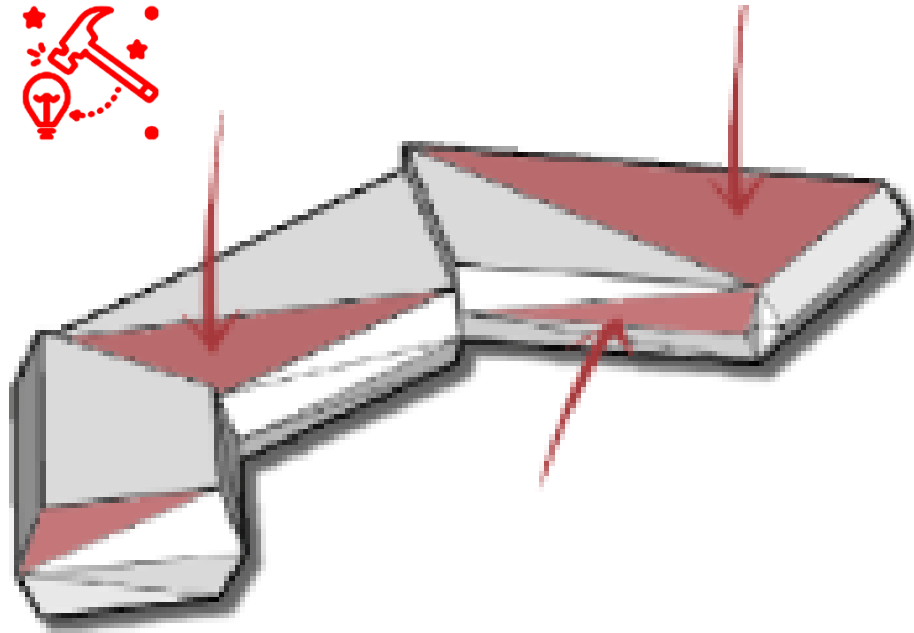
El volumen en su centro con un retroceso de conexión de espacio público y escalonamiento

La volumetría con la fachada como dos elementos independientes y unidos

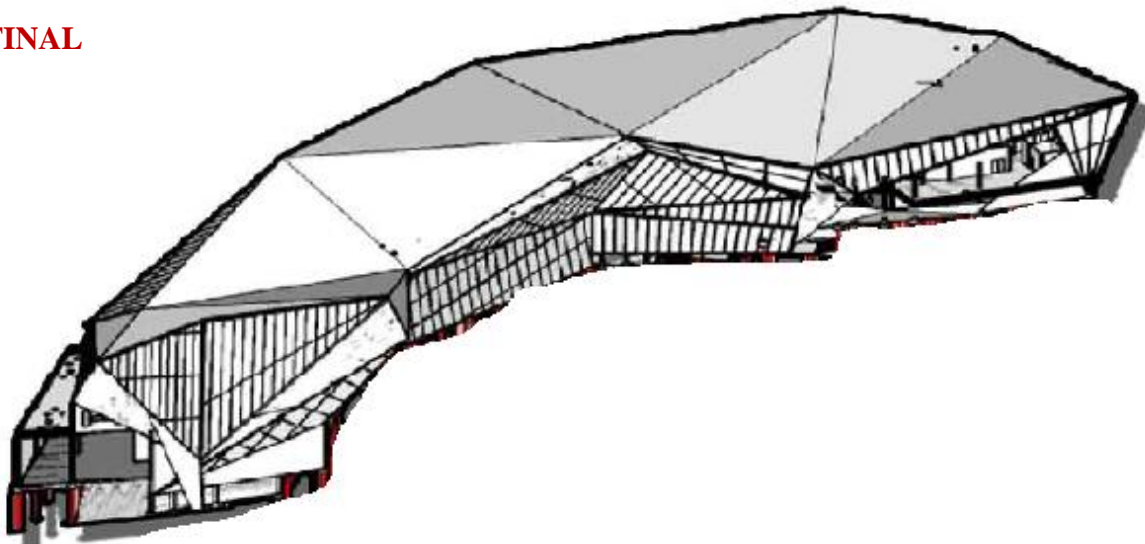
Figura 183

Resultado forma final

FLEXIBILIZAR



FINAL



Nota. Resultado final de las operaciones, Elaboración propia

La forma orgánica es el resultado de unas operaciones traídas desde los repertorios de estudio, mimetización del contexto y planteamiento del De constructivismo rural.

4.4.4.3. Producto

El producto final en esta escala es la implantación de un equipamiento educativo y de formación, las plantas arquitectónicas revelan las intenciones en la espacialidad y su relación tanto interior como exterior del edificio.

Figura 184

Planta primer piso espacio publico



Nota. Resultado final de las operaciones, Elaboración propia

La relación del espacio público con el interior del edificio es de un carácter relevante, por el contexto rural, debe ser adaptado a las formas del lugar, sin embargo, este no debe ser ajeno a todo lo que ocurra tanto al interior como al exterior. Crear las atmosferas de cada espacio es un punto vital del diseño arquitectónico.

Plantas arquitectónicas del edificio educativo propuestas con la relevancia de las dobles alturas y las circulaciones exteriores

Figura 185

Accesibilidad Espacio público 1



Nota. Sensaciones de espacio público, Elaboración propia

La accesibilidad universal en el equipamiento es un factor primordial de diseño, pensando en las necesidades de los diferentes biotipos de usuarios, personas afectadas por la guerra las cuales obtuvieron consecuencias en limitaciones físicas.

La materialidad en tanto zonas duras y zonas blandas permite experimentar diferentes sensaciones en el uso del espacio público, así mismo, se crean dinámicas diferentes

Figura 186

Accesibilidad Espacio público 2



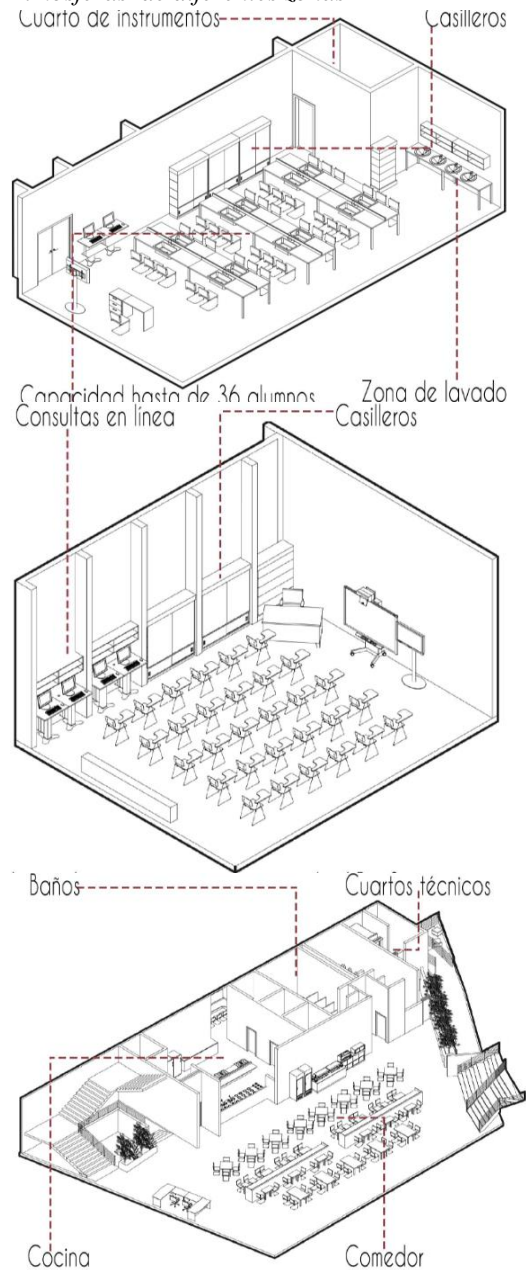
Nota. Sensaciones de espacio público, Elaboración propia

La arborización y las zonas verdes como complemento a la definición de diferentes zonas, dotando de una frescura al espacio público y realzando el paisaje de Viotá.

Las atmósferas planteadas en el edificio se evidencian en las dobles alturas generando sensaciones de libertad y amplitud tanto al momento de circular como al permanecer, para las aulas la relación con el exterior del edificio a través de visuales y la luz, lo que permite una experiencia diferente de aprendizaje.

Figura 187

Atmósferas de diferentes zonas

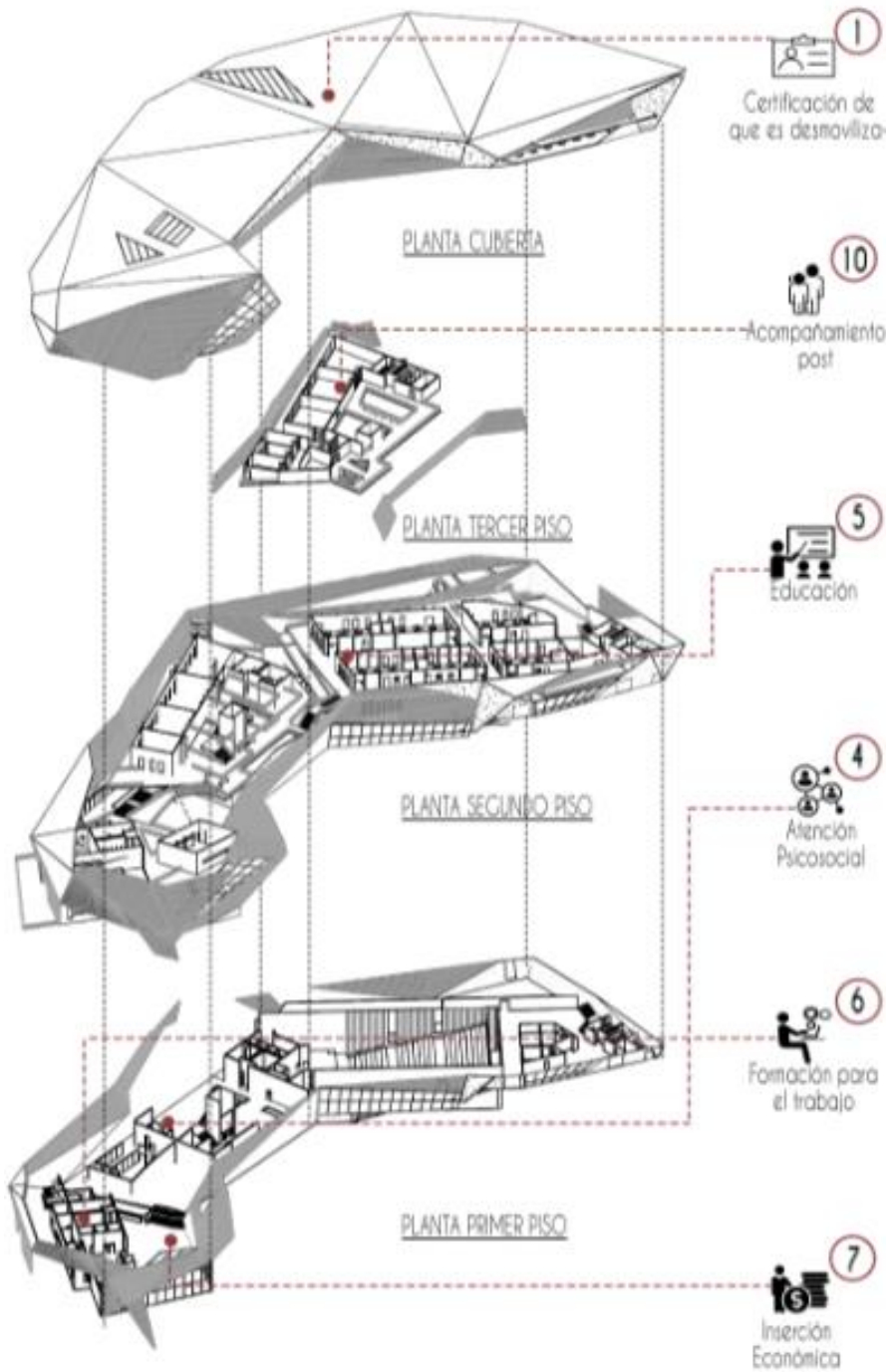


Nota. Sensaciones de espacios internos, Elaboración propia

Las plantas explotadas muestran las relaciones de alturas y circulaciones respecto a la forma orgánica planteada

Figura 188

Plantas arquitectónicas explotadas



Nota. Relación espacial de las plantas, Elaboración propia

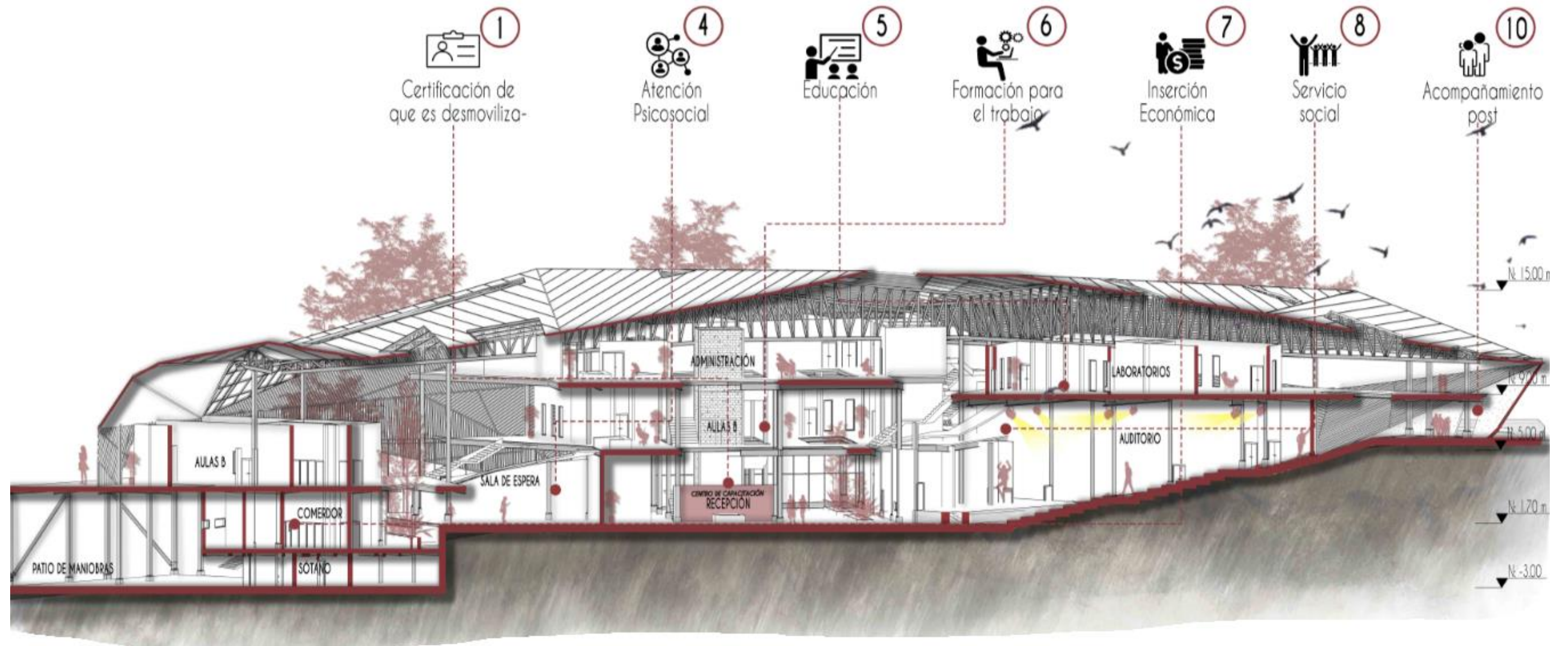
Las relaciones de alturas y circulaciones permiten que el edificio se experimenten sensaciones de luz y sombras, lo cual se evidencia alrededor del mismo.

Los espacios abiertos y la accesibilidad permiten que el edificio sea una parte íntegra del espacio público lo cual a su vez permite que el espacio público sea parte íntegra del edificio.

El corte fugado evidencia la relación altura, forma, circulación propia de un lugar con características climatológicas específicas para el confort interno y por supuesto, que se puedan desarrollar todas las actividades propuestas sin presentar ningún inconveniente en el momento de ejecutarlas, la topografía señala un acondicionamiento del objeto arquitectónico con la misma lo cual permite integrarse al lugar y potenciar su uso.

Figura 189

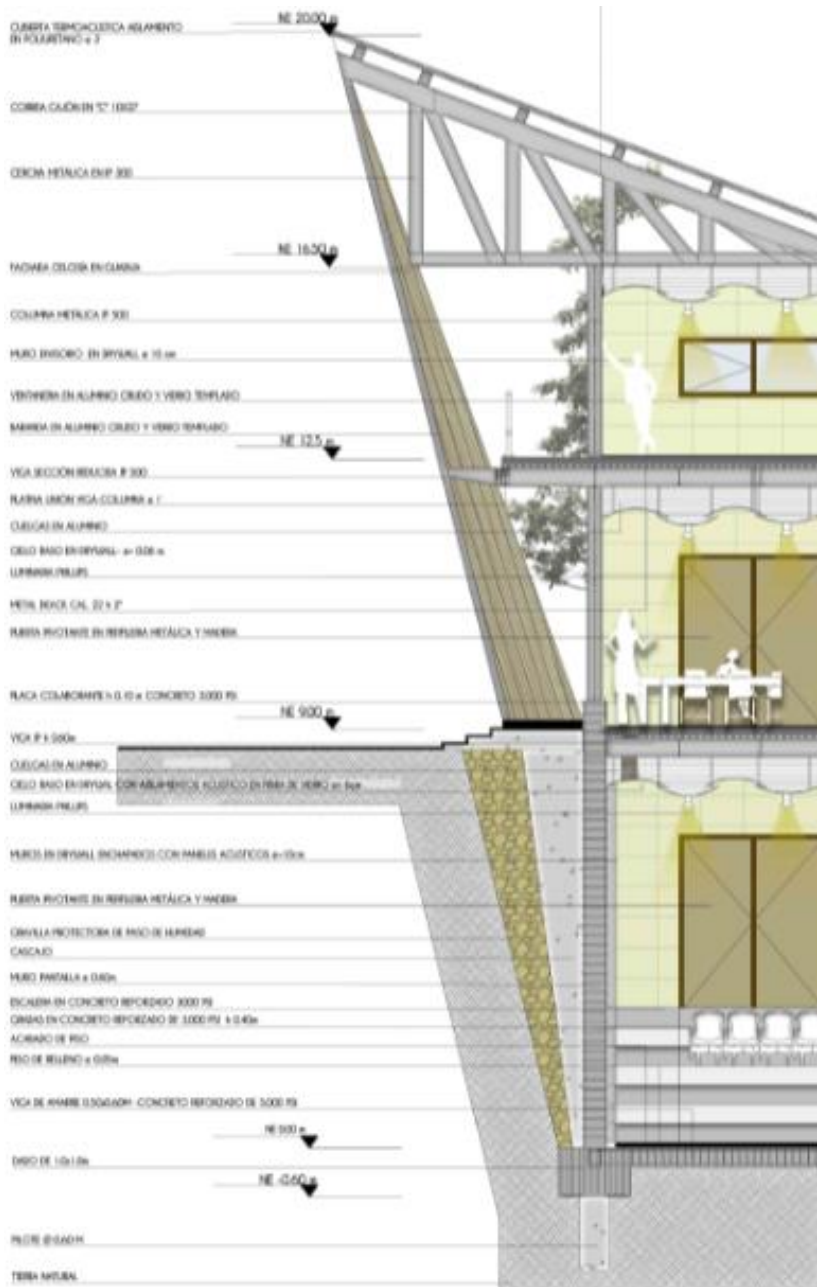
Corte Fugado Equipamiento



Nota. Proximidad del edificio y el espacio público, Elaboración propia

Figura 190

Corte fachada

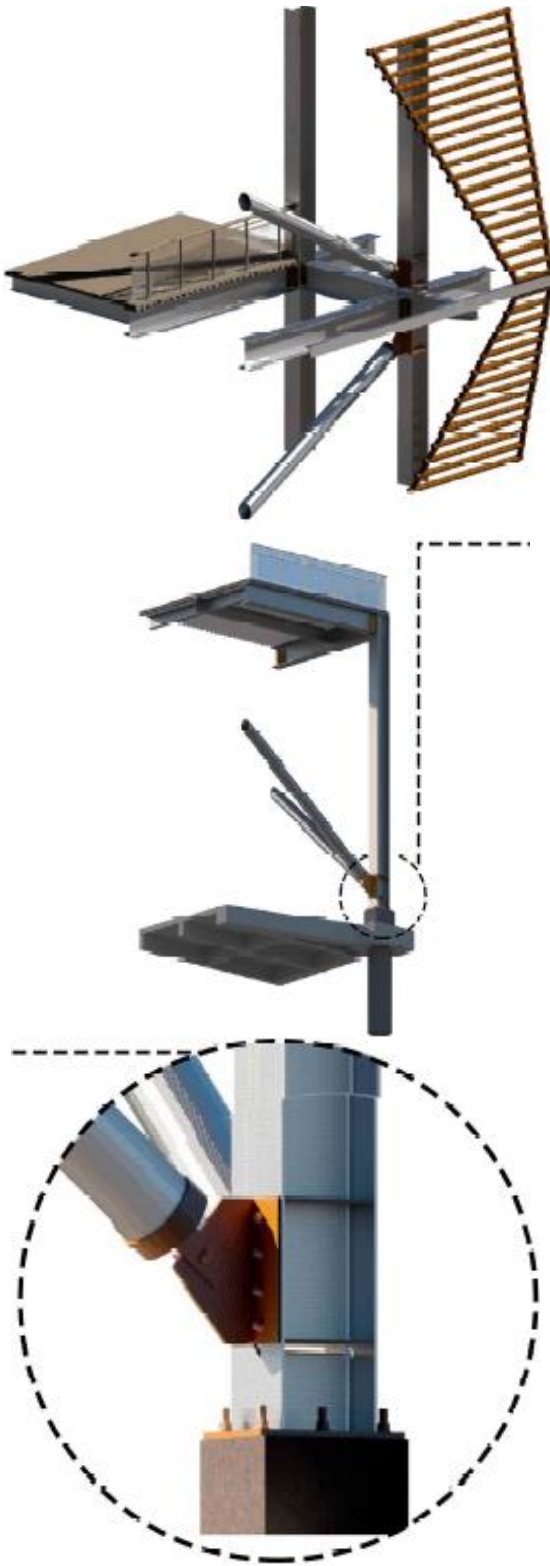


La conjugación de diferentes niveles permite un desarrollo del edificio diferentes, el auditorio por debajo de nivel, otorga características de privacidad, con la utilización de muros de contención, no obstante, a partir de este se experimenta sensaciones de luz y alturas. En las placas se utiliza metal Deck como parte de un sistema más liviano de losas y cerchas en la cubierta para vencer luces de gran amplitud.

Nota. Relación espacial de las plantas, Elaboración propia

Figura 191

Elementos Constructivos



Se plantea una fachada ventilada como elemento de cerramiento en todo el edificio educativo, esta consta de guadua en marcos metálicos que crean un aspecto mucho más natural a la edificación con un material sostenible y resistente.

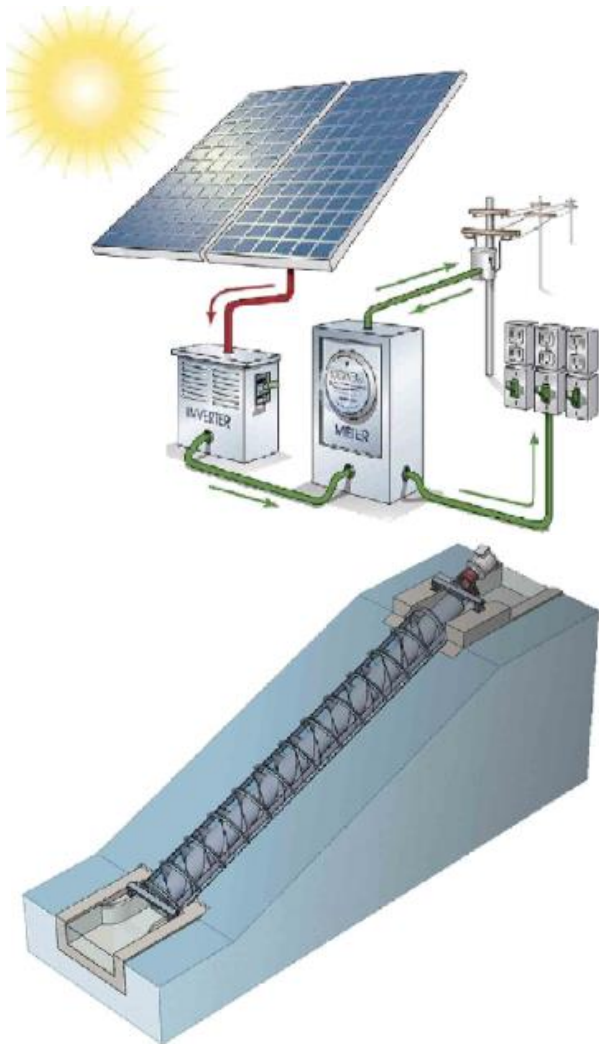
El planteamiento de estructura metálica se hace a partir de la necesidad de poder vencer luces amplias para seguido configurar los espacios necesarios internos, así mismo la operatividad se hace más practica en tiempos y costos.

El arriostramiento con elementos metálicos hace que la rigidez de un volumen irregular como este sea más práctica, la utilización de pernos y anclajes permite la flexibilidad y disipación de energías en la estructura.

Nota. Elementos de ahorro de energía y recursos.
Elaboración propia

Figura 192

Bioclimática



Como estrategia bioclimática se plantea la implementación de paneles fotovoltaicos para las zonas de viviendas, con el fin de generar el auto suministro eléctrico de cada hogar y el área común de estas zonas, alumbrado publico

Se plantea un hidrotornillo o tornillo de Arquímedes, el cual no será utilizado para ascender agua, sino para generar electricidad a la zona educativa del E.T.C.R. BIUTÁ aprovechando el flujo de las dos fuentes hídricas que se ubican en estas zonas.



Al ser un proyecto de carácter rural, se implementa un corta sol en guadua para el aprovechamiento de la iluminación, además como fachada ventilada, permitiendo la ventilación cruzada y la permeabilidad visual del edificio con el espacio público.

Nota. Elementos de ahorro de energía y recursos.
Elaboración propia

Desarrollo de espacio público para el equipamiento con terraplenes y accesos amplios.

Figura 193

Accesibilidad Espacio público 3



Nota. Proximidad del edificio y el espacio público. Elaboración propia

Elementos verticales y horizontales generadores de sensaciones y percepciones a través de sombras, configuración de espacios calurosos y frescos para la respectiva ocupación.



5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se abordan los muestreos y se recopilan las conclusiones obtenidas del presente proyecto de grado, el cual a su vez plantea una propuesta puntual a un problema puntual desde la óptica urbano-arquitectónica.

Ahora bien, antes de entrar a revisar los resultados en diferentes escalas, cabe mencionar que por medio de este proyecto de grado se ha comprendido la complejidad a la que se enfrentan los desmovilizados de los acuerdos de paz de 2016, los cuales buscan una oportunidad de reinsertarse a la vida civil bajo unas condiciones de extrema precariedad, algo que toma un carácter muy sensible y que carece de cualquier respaldo para una población tan vulnerable.

Por medio de este proyecto de grado se abordaron temáticas de orden social y como sería posible aportar soluciones desde la arquitectura, lo cual al final representa el deber ser de este proyecto, más allá de aportar infraestructura y edificaciones, se aporta una transformación social, una calidad de vida y un compromiso con la sociedad.

Por supuesto que para abordar el proyecto en coherencia con la temática se investigó a través de tres conceptos, los cuales cimentarían la propuesta desde su parte social hasta la arquitectónica, el primer concepto general fue “arquitectura del posconflicto” en el cual se encontraron arquitectos de la talla como Daniel Libeskind o Peter Zumthor entre otros, el segundo concepto trabajado fue “Ruralidad” en este se encontró a Rem Koolhaas como autor destacado junto a agrónomos y ambientalistas y el tercer concepto manejado fue “equipamientos”, en este punto destacan el Arq. Francisco Ramírez o el reconocido pedagogo brasileiro Paulo Freire.

Los conceptos de dichos autores fueron sometidos a un riguroso análisis con el fin de encontrar similitudes y diferencias entre ellos.

Lo anterior indujo a proponer una Perspectiva Teórica Orientado llamada “Desarrollo arquitectónico y agroindustrial de los centros poblados rurales” el cual trata de estándares de equipamientos multifuncionales con un enfoque hacia la producción agrícola en las zonas rurales, este contempla los proyectos desde escalas macro hasta finalmente llegar a un objeto arquitectónico, lo cual, justifica el proyecto y, además, dota de posibilidades en el desarrollo del contexto rural.

Seguido a la recopilación de un marco teórico y posterior planteamiento de una P.T.O. se abordó un diagnóstico territorial multiescalar, en el cual, por medio de cuatro estructuras se comprendieron las problemáticas de contaminación de ríos, conectividad de zonas, migración y desplazamiento de habitantes e infraestructuras. A través de dichas problemáticas se plantearon unas estrategias específicas que serían aprovechadas en diferentes escalas

La solución propuesta a la pregunta problema se basó en la implantación de un Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación en un lote de 30 hectáreas, el mismo está dividido en cuatro zonas, las cuales a su vez representan las diferentes etapas de reinserción civil lo cual se destina como el fin de los E.T.C.R

El proyecto contó con una primera etapa de habitabilidad, en este se destinaron 100 unidades de vivienda, para un núcleo familiar de cuatro integrantes promedio, estas viviendas serían parte de un proyecto de autoconstrucción partiendo de la integración y colaboración entre los mismos usuarios, su materialidad es a partir de B.T.C. (Bloque de Tierra Compactado), en la parte urbana esta zona cuenta con sus respectivas zonas verdes, lúdicas y demás, garantizando así una permanencia y estabilidad en una zona que representa un hogar y la primera parte de la reinserción.

A continuación, el proyecto desarrollo una segunda etapa de capacitación, en esta zona se ubicaron equipamientos de formación académica y técnica, una biblioteca, un jardín infantil, un edificio de tutores, una casa memoria, una planta de tratamiento de agua potable para abastecer la comunidad y finalmente un equipamiento educativo donde se formarán a los habitantes del E.T.C.R. como a los viotunos en diferentes áreas como gastronomía, ebanistería, mecánica, agricultura, artes, lo cual le brindará las herramientas a los usuarios para desenvolverse en un ambiente de producción y laboral mucho más definido en el contexto social.

Seguido a lo anterior se encuentra la zona comercial, la tercera etapa del proyecto se manifiesta como una ayuda a la comercialización de los diversos productos que desarrolla el E.T.C.R. desde la venta de productos agrícolas sembrados en el E.T.C.R. hasta mano de obra calificada en distintas áreas, así como insumos relacionados a la potencia agrícola de la cual Viotá se jacta de ser fuerte en este sentido.

Finalmente, una cuarta etapa define unas zonas técnicas de mantenimiento y suministro del E.T.C.R. como parte de su infraestructura y a su vez prestando un servicio comunal en diferentes necesidades relacionadas al uso de dicha zona.

El E.T.C.R. propuesto aborda la problemática de los espacios territoriales planteados del en los acuerdos de paz de 2016, integra a las comunidades víctimas de la guerra, brindándoles una nueva oportunidad de reformar y redireccionar sus vidas a través de las oportunidades de la educación y la convivencia en sociedad, por supuesto, este mismo trae el plus del desarrollo rural, arquitectónico e infraestructura para el accionar agroindustrial del cual excombatientes y desplazados de la violencia llevan por vocación.

Por supuesto, la intervención del proyecto se abordó desde diferentes escalas, lo cual trajo consigo unos caracteres diferentes para la zona, desde la escala macro se plantearon nuevos

equipamientos para la provincia de Tequendama, lo cual traerá un mejoramiento del diario vivir con una terminal de transporte en el municipio de La Mesa, un centro de salud en el municipio de El Colegio y por supuesto la activación de la vía férrea que comunicará a toda la provincia.

La intervención de los perfiles viales permitirá una mejor y mayor comunicación entre municipios, accediendo de esta forma a comercialización, actividades lúdicas, festividades, trabajo y demás que ayuden en el desarrollo de la provincia.

El desarrollo de espacio urbano y mejoramiento de vías dentro del municipio de Viotá permitirá la comunicación entre los centros poblados, algo que sin lugar a dudas logrará una red de conexión municipal de diferentes matices, económico, social, cultural, deportivo, movilidad, turístico que hagan de Viotá un lugar de atracción.

Formular lineamientos de habitabilidad para desmovilizados es un caso muy particular, más que para cualquier otro usuario específico, precisamente por sus anteriores vivencias se hace más complejo simplemente asignar una vivienda (cuatro paredes) y simple y llanamente vivir, este proceso, es especial desde la concepción de integrarlos para la construcción y la apropiación del mismo.

La marginación, problemáticas y diversos conflictos han hecho que los usuarios de los E.T.C.R. manejen unas singularidades especiales, se trata en definitiva de reasignar una vida bajo unos estándares que no tengan un impacto negativo respecto a su proceso de reinserción.

Sin duda que establecer esos estándares de habitabilidad parten de entender unas necesidades de bienestar y privacidad, estos dos elementos se configuran en una zona que pueda ser del uso de los desmovilizados y que pasen la mayor parte del tiempo en dicho lugar, lo que requiere un confort y calidad del espacio para evitar anomalías sociales, lo cual puede inferir que con el diseño propuesto se ha cumplido el objetivo específico 1.

Establecer un desarrollo de un paisaje, espacio público, zonas de esparcimiento y ocio se correlaciona con la formulación de lineamientos de habitabilidad, lo cual lo hace único para este tipo de usuario, el entendimiento de las zonas verdes y arborización como parte del desarrollo en la formación de los desmovilizados durante tantos años debe ser un punto de partida para la configuración de los espacios libres para sí mismos.

El proceso de pasar de la ruralidad selvática a la urbe no puede ser de manera abrupta, lo cual requiere de unos pasos que el E.T.C.R. Biutá ofrece y desarrolla en su haber, lo cual lleva a deducir que el objetivo específico 2 se cumple.

Diseñar un equipamiento es un proceso mucho más complejo que plantear unos muros o una estructura, requiere de un análisis de quienes lo van a habitar, de cómo lo van a usar y como este perdurara para ser usado por otros, así como en los anteriores párrafos, el equipamiento dirigido para personas excombatientes y civiles implica un doble reto que permita que se amalgame las situaciones de ambas partes, además, de personal de capacitación que responde a otras características sociales diferentes, lo cual exige que sea inclusivo en todo sentido.

Los equipamientos rurales manejan una complejidad por su situación geográfica, su localización implica desarrollar mucho más a fondo y al detalle elementos que ayuden al desarrollo del proyecto, no obstante, diseñar dicho edificio ha proporcionado múltiples oportunidades de aprendizaje, formación, laborales y dignificación de una nueva etapa en la vida de los usuarios, no cabe la menor duda, objetivo específico 3 cumplido.

El E.T.C.R. Biutá ha servido de punto de partida de una nueva vida para más de 100 excombatientes y sus familias, alrededor de 400 personas que buscan una nueva oportunidad en la sociedad, sus instalaciones, zonas de esparcimientos, formación y producción generan actividades para más de 1000 personas en la zona, lo cual nos lleva a afirmar que son más de 1400 personas

que no reincidirán en ningún tipo de disidencias de guerrillas o que abandonarán sus tierras en busca de un mejor futuro y por el contrario partiendo de la formación que se ofrece en el E.T.C.R. Biutá tecnificarán y llevarán la agroindustrialización al siguiente nivel en las escalas de producción alimentaria.

Se formulan diez lineamientos de habitabilidad los cuales cumplen con el proceso de reinserción exitoso para los desmovilizados de las F.A.R.C. realizando así una etapa de transición social, según lo planteado por la A.R.N.

E.T.C.R. BIUTÁ se propone como el proyecto piloto para la replicabilidad para el desarrollo en las zonas donde en primera instancia se plantearon los mismos, dichos que no cumplen con las expectativas sociales ni físicas para el usuario, el planteamiento de los nuevos E.T.C.R. según la zona se determina por factores claves como topografía, contexto medioambiental, social y económico. Bajo estas directrices se plantea la propuesta que permita dar garantías de una replicabilidad basadas en vivienda, educación, comercio y finalmente reinserción social lo cual deriva en la mitigar la migración de los excombatientes hacia grupos al margen de la ley, Bacrim y retoma de armas.

Se recomienda tomar con discreción todo el planteamiento de este proyecto de grado, puesto que no es poseedor de la verdad absoluta, solo pretende resolver un problema determinado en el contexto urbano-arquitectónico, por lo que es preciso entender el abordaje del mismo como un problema y solución académica. Además, este proyecto está abierto para ser consultado en perspectivas por supuesto urbano-arquitectónicas, pero también sociales, históricas e inclusive económicas, lo que hace que otros profesionales ajenos a la arquitectura puedan usar este trabajo de grado como complemento a la información que se haya recolectado en el desarrollo del trabajo en cuestión.

Lista de referencias bibliográficas

Acero, L. E. (2007). *Viota, Un Paraiso en los Andes Colombianos* (Acero).

ANDI. (2017). *ESTRATEGIA PARA UNA NUEVA INDUSTRIALIZACIÓN II*.

<http://proyectos.andi.com.co/Libro2/Paginas/assets/docs/estrategia-para-una-nueva-industrializacion-ii.pdf>

Arias Salazar, C. H. (2000). El desarrollo rural colombiano y los retos de la institucionalidad.

Pontificia Universidad Javeriana, 10.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/rjave/mesa4/salazar.pdf>
www.clacso.org.ar/biblioteca

Ariza, L. J., & Iturralde, M. (2016). La prisión como espacio de exclusión o de reconciliación.

Dearq Revista de Arquitectura / Journal of Architecture, 18, 20–31.

<https://doi.org/10.18389/dearq18.2016.02>

Avella, C. (2008). *Modelo de conexión rural - urbano*.

<https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/arquitectura/tesis07.pdf>

Ayala García, E. T., Rodríguez Angarita, R. D., & Osorio Sánchez, E. G. (2016). Arquitectura y arte como medios para construir y fortalecer la Colombia del postacuerdo. *Dearq Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*, 18, 46–55. <https://doi.org/10.18389/dearq18.2016.04>

Berardo, M. (2019). Más allá de la dicotomía rural-urbano. *Quid* 16, 11, 316–324.

Echeverri, R., & Ribero, M. P. (2002). Nueva ruralidad :Visión del territorio en América Latina y el Caribe. In *Iica*. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.
<http://repiica.iica.int/docs/B0536e/B0536e.pdf>

Elsen, A. E., & Sust i Fatjó, X. (1975). *La arquitectura como símbolo de poder*.
<https://www.arquine.com/la-arquitectura-como-simbolo/>

Flores, O. M. (2014). Paisajes resilientes. Reflexiones en torno a la reconstrucción de territorios desde la planificación y diseño de infraestructuras verdes. Un enfoque social y ecológico en el marco de las estrategias de gestión de riesgo ante desastres naturales. *51st World Congress of the International Federation of Landscape Architects, IFLA 2014*.
[http://revistanadir.yolasite.com/resources/paisajes resilientes - Osvaldo Moreno.pdf](http://revistanadir.yolasite.com/resources/paisajes%20resilientes%20-%20Osvaldo%20Moreno.pdf)

Forero La Rotta, A., & Ospina Arroyave, D. (2013). Revista de arquitectura. *Revista de Arquitectura*, 15, 78–83. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.9>

Freire, P. (1988). *La educación como práctica de libertad*
https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educación_como_práctica_libertad.pdf_-1.pdf

Friedmann, J. (1996). Modular cities: beyond the rural-urban divide. In *Environment and Urbanization* (Vol. 8, Issue 1).

<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/095624789600800107>

García Pérez, F. A. (2016). La Alhambra de Granada: paradigma universal de arquitectura puesta al servicio de la paz y la reconciliación entre culturas. *Dearq Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*, 18, 10–19. <https://doi.org/10.18389/dearq18.2016.01>

Garzón, R. (2013). La arquitectura de Frank Gehry: Espacialidad, envoltorio y yuxtaposición radical. *MÓDULO ARQUITECTURA CUC*, 11(1), 171–182.

https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/28/pdf_8

Ghysais, G. (2018). *EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD URBANA PARA PRODUCIR COMPETITIVIDAD EN EL*.

manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8135/131385.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González de León, T. (1996). Arquitectura y memoria. *Cuadernos Hispanoamericanos*, 549, 153–166. [http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-](http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Arquitectura-Memoria-y-Reconciliación.pdf)

[content/uploads/2020/01/Arquitectura-Memoria-y-Reconciliación.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Arquitectura-Memoria-y-Reconciliación.pdf)

Grado, C. (2017). *Formato Protocolo de Grado*.

Granada, H. (2016). El diseño social: espacio de interrelación transdisciplinaria. Algunos aportes para la convivencia. *Dearq Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*, 18, 32–45.

<https://doi.org/10.18389/dearq18.2016.03>

Hall, P. (1988). *Ciudades del Mañana*.

Hoheisel, H. (2019). *El arte de la memoria-La memoria del arte*. <https://www.instituto-capaz.org/wp-content/uploads/2019/11/Documento-de-Trabajo-N5-WEB-2.pdf>

Isaak, C. (2016). Sobre la memoria y la arquitectura: construir la ausencia. *Dearq Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*, 18, 80–87. <https://doi.org/10.18389/dearq18.2016.07>

Koolhaas, R. (2016). *El Desafío Actual de la Arquitectura es Entender el Mundo Rural*.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20160629/402847349590/rem-koolhaas-el-desafio-actual-de-la-arquitectura-es-entender-el-mundo-rural.html>

Libeskind, D. (2006). *Daniel Libeskind: Mi obra habla de vida desde la catástrofe*.

<https://arqa.com/actualidad/colaboraciones/daniel-libeskind-mi-obra-habla-de-vida-desde-la-catastrofe.html>

Lukomski Jurczynski, A., Cuesta Beleño, A., Castellanos Garzón, G., & Agudelo Castañeda, J. (2013). Nueva ruralidad como una realidad emergente y su aplicación a la región del Yopal. *Revista de Arquitectura*, 15(1), 6–21. <https://doi.org/10.14718/revarq.2013.15.1.2>

- Mandel, C. (2009). Representaciones de la memoria: la arquitectura como espacio de significación simbólica. *Escena (San José)*, 65(2).
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/article/view/8298/7854>
- Martí, D. (1997). *Los Equipamientos del Poder. Ciudades, Territorio y Equipamientos Colectivos*. 2-4.
academia.edu/40423737/Los_equipamientos_del_poder._Ciudades_territorios_y_equipamientos_colectivos
- Martinez, P. (2013, April 21). *CIENCIAS SOCIALES*.
- Mayorga, J. (2008). *PLANEACIÓN DE EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS: UNA POLÍTICA ESTRATÉGICA DE INTEGRACIÓN SOCIAL DE POBLACIÓN EN ESTADO DE POBREZA* [Pontificia Universidad Javeriana].
<https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/arquitectura/tesis03.pdf>
- Mehrotra, R. (2016). El trabajar en Bombay: la ciudad como un generador de practica. *Revista Dearq*, 88-95. https://issuu.com/dearq/docs/dearq18-web_jul27
- Mendoza, A. (2006). *AGRÓPOLIS SÍNTESIS REGIONAL, URBANO-RURAL-*.
<http://sogeocol.edu.co/Pildoras/nota52.htm>

Miranda, A. (2012). *Estrategias de Proyectos: Experimentos : ARKRIT LAB, Laboratorio de Teoría y Crítica Arquitectónica*. Mairea Libros.

Olleros, B. (2000). *EDUCACIÓN PARA LA PAZ*.

https://www.researchgate.net/publication/39139459_Educacion_para_la_paz/download

Perez, A. (2006). *Tecnologías de Producción y Agroindustria para el Desarrollo*.

[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/25169/M4_Tecnologías de producción y agroindustria para el desarrollo.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/25169/M4_Tecnologías_de_producción_y_agroindustria_para_el_desarrollo.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

Perfetti, J. J., Balcazar, Á., Hernández, A., & Leibovich, J. (2013). Vinculación de los pequeños productores al desarrollo de la agricultura. In *Políticas para el desarrollo de la agricultura en Colombia*. <https://www.repository.fedesarrollo.org.co/handle/11445/61>

Piquard, B. (2016). From Symbolic Violence to Symbolic Reparation. Strengthening Resilience and Reparation in Conflict-Affected Areas through Place-(re)making. Examples from the West Bank and Colombia. *Dearq Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*, 18, 68–79. <https://doi.org/10.18389/dearq18.2016.06>

PNUD. (2014). *Hacia la construcción de una educación para la paz y los derechos humanos*.

<https://doi.org/Red de educacion para la paz y los derechos humanos>

Pozo, M. (2004). *Arquitectura y Pedagogía: La disolución del aula. Mapa de espacios arquitectónicos para un territorio pedagógico.*

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/114942/2_03_Melina_Pozo_FINAL.pdf

Ramírez Potes, F. (2009). La arquitectura escolar en la construcción de una arquitectura del lugar en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(54), 81–101.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3291473>

Real Academia de la Lengua Española. (2020). *Diccionario de la Lengua Española.*

Rocca, A. V. (2004). La Arquitectura de la Memoria. Espacio e Identidad. *Aparte Rei. Revista de Filosofía*, 1–8. <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/index.html>

Sánchez, G. (2017). *ARQUITECTURA, MEMORIA Y RECONCILIACIÓN ARCHITECTURE, MEMORY AND RECONCILIATION.* <http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Arquitectura-Memoria-y-Reconciliación.pdf>

Sartoris, A. (1949). *LA NUEVA ARQUITECTURA RURAL.*

Trebilcock Kelly, M., Soto Muñoz, J., Figueroa San Martín, R., & Piderit-Moreno, B. (2016). Metodología para el diseño de edificios educacionales confortables y resilientes. *AUS*, 20, 70–76. <https://doi.org/10.4206/aus.2016.n20-11>

U.N. (2012). *DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN MODELO DE DESARROLLO DE AGROINDUSTRIA RURAL EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS-PROYECTO*

ARCANO Carlos Ariel Cardona A Izate.

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/59378/9789587612752.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Von Thunen, J. (1826). Location Theory. In *International Encyclopedia of Human Geography* (pp. 270–276). <https://doi.org/10.1016/B978-008044910-4.00202-9>

Young Song, J. (2016). DMZ Cultural Center: The Role of Shared Space in the Korean Peninsula Crisis Centro Cultural DMZ: El rol del espacio compartido en la crisis de la península coreana. *Dearq Revista de Arquitectura / Journal of Architecture*, 18, 56–67. <https://doi.org/10.18389/dearq18.2016.05>

Zumthor, P. (2006). *Atmosferas : entornos arquitectónicos. Las cosas a mi alrededor*. Editorial Gustavo Gili

E.T.C.R. BIUTÁ



Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación para los actores del posconflicto en el municipio de Viotá - Cundinamarca

Brayan Steven Acosta Ladino
Cristian Jhoan Rodríguez Garzón
Edwar Steven Villa Aldana



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Fundada en 1951

Universidad La Gran Colombia
Facultad de Arquitectura
2020