

LOOPS PARQUE LINEAL

UNA ESTRATEGIA, PARA ENLAZAR EL BORDE SUR DE FACATATIVÁ

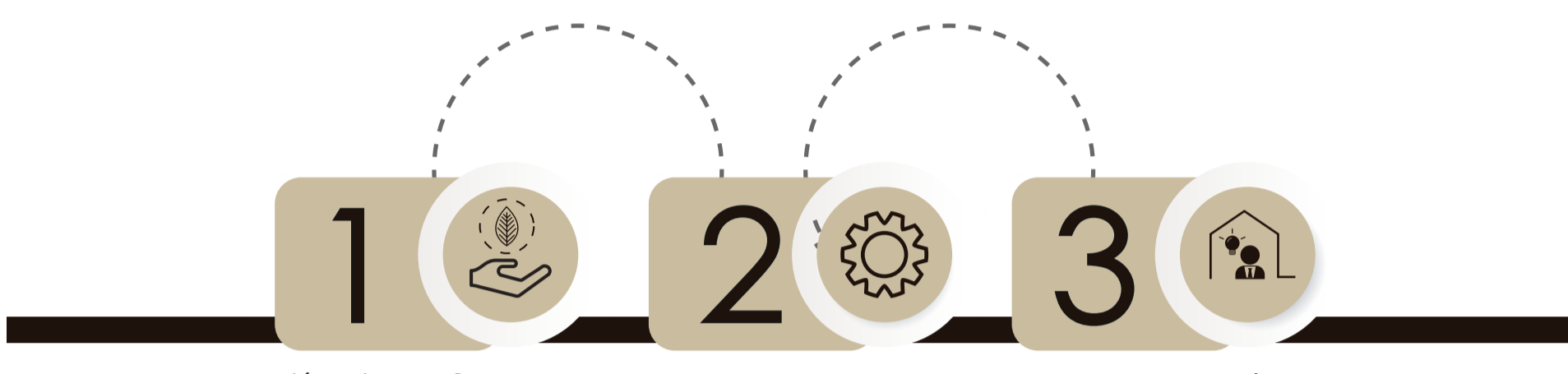
PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son las estrategias de intervención que se deben tener en cuenta para revitalizar el eje central y su contexto de la vía férrea en el municipio de Facatativá?

PROBLEMA



HIPÓTESIS



La intervención del parque lineal Loops, sobre la carrera primera en el municipio de Facatativá genera la articulación transversal con las diferentes dinámicas del sector y su contexto histórico, resignificando la memoria patrimonial colectiva, potencializando nodos de actividades en diferentes puntos del eje férreo e implementando estrategias urbanas de carácter simbólico a través del desarrollo de corredores que configuren unidad en el paisaje urbano.

OBJETIVOS

- OBJETIVOS GENERAL**
- Diseñar un parque lineal que articule y revitalice el borde sur del Municipio de Facatativá, a través del eje de la vía férrea, configurándola como unidad para generar memoria patrimonial colectiva dentro del paisaje urbano.
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- Generar un proceso de articulación urbana a partir del diagnóstico de las problemáticas de la infraestructura urbana del eje férreo en el Municipio de Facatativá, en el centro histórico y su entorno.
 - Plantear estrategias de articulación transversal mediante el diseño de elevaciones e interconexiones paralelas, facilitando la movilidad peatonal en el espacio público.
 - Formular un plan de mejoramiento del espacio público mediante la multiplicidad de recorridos; el cual articule y mejore funcionalmente el paisaje urbano del sector.

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Diseño y gestión del habitad territorial.

Este grupo se enfoca en la investigación de los procesos, los productos y la forma en que las personas viven y coexisten en territorios y escenarios específicos desde la base conceptual del "hábitat", con el objeto de mejorar nuestro conocimiento sobre fenómenos de relevancia contemporánea y aportar a la generación de un Desarrollo Sostenible con miras al mejoramiento de la calidad de vida.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva:
Nos permite definir y analizar la naturaleza del sitio para así tener una estructura lógica de los problemas y partir de un modelo teórico definido.

JUSTIFICACIÓN

- Facatativá es considerado uno de los municipios más importantes de Cundinamarca, al ser la cabecera de la Sabana de Occidente y ser referente para la prestación de servicios a los municipios que la circundan.
- El sector de la carrera Primera del municipio de Facatativá, permite la conexión vital con municipios aledaños a través del proyecto de Tren de Cercanas "Regiotram" y con la capital del país.
- La vía férrea ahora inactiva, ya que en años anteriores funcionaba la estación del tren; con su cierre en el año 1988, afectó la estructura urbana ya que estos vacíos urbanos no consolidados deterioraron el sector sur del municipio.
- Nuestro proyecto busca integrar el corredor férreo con un parque lineal teniendo en cuenta el futuro potencial de la zona, planteando estrategias de espacio público, revitalización del patrimonio, infraestructuras y articulación del eje de la carrera primera con el centro histórico.

MATRIZ ARGUMENTATIVA

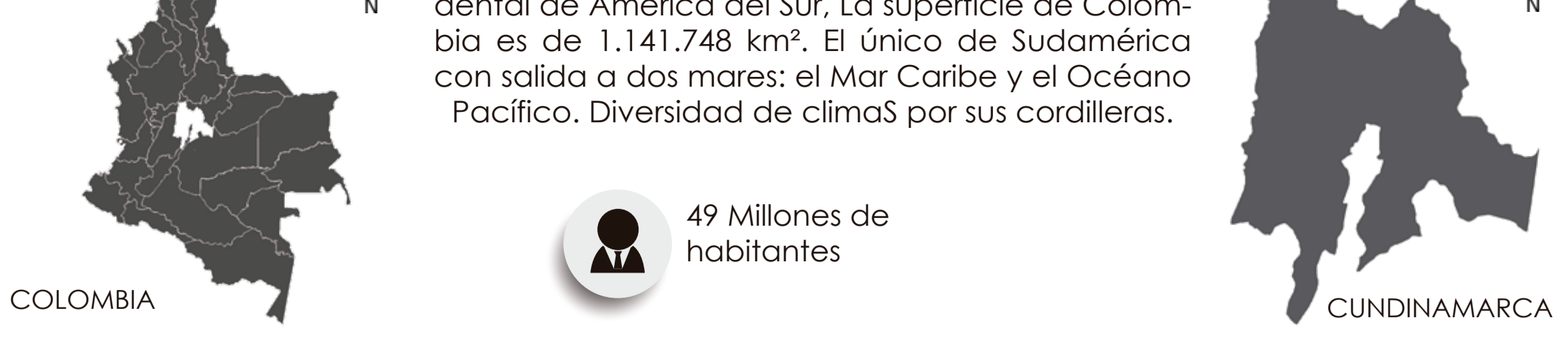
ANÁLISIS PRELIMINAR	ANÁLISIS DE CONTEXTO DE SECTOR	ANÁLISIS DE ACTIVIDADES URBANAS	ACTIVIDADES URBANAS
ANÁLISIS PRELIMINAR MUNICIPIO DE FACATATIVÁ	ANÁLISIS DE CONTEXTO DE SECTOR MUNICIPIO DE FACATATIVÁ	ANÁLISIS DE ACTIVIDADES URBANAS MUNICIPIO DE FACATATIVÁ	ACTIVIDADES URBANAS MUNICIPIO DE FACATATIVÁ
ANÁLISIS PRELIMINAR SECTOR	ANÁLISIS DE CONTEXTO DE SECTOR SECTOR	ANÁLISIS DE ACTIVIDADES URBANAS SECTOR	ACTIVIDADES URBANAS SECTOR
ANÁLISIS PRELIMINAR ZONA	ANÁLISIS DE CONTEXTO DE SECTOR ZONA	ANÁLISIS DE ACTIVIDADES URBANAS ZONA	ACTIVIDADES URBANAS ZONA

BIBLIOGRAFÍA

- COMPONENTE HISTÓRICO**
- EL PLAN URBANO DEL CENTRO AMPLIADO DE BOGOTÁ
 - ENTORNOS VITALES
 - EL DISEÑO URBANO
- COMPONENTE URBANO SOSTENIBLE**
- EL RETO DE LA CIUDAD HABITABLE Y SOSTENIBLE
- COMPONENTE URBANO**
- EL PLAN URBANO DEL CENTRO AMPLIADO DE BOGOTÁ
 - ENTORNOS VITALES
 - EL DISEÑO URBANO

BIBLIOGRAFÍA:
https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20216/MoguelSolter_AndresFelipe2016.pdf
https://notinet.com.co/verdes_impuesto.php?taxidsep=4051
<https://repository.usg.edu.co/discover?scope=%2F&query=REVITALIZACION+FERROCARRIL&shunt>
https://www.archdaily.co/783206/la-universitat-politecnica-de-catalunya-segundo-lugar-en-remodelacion-de-estacion-de-trenes-en-shanghai?id_medium=gallery

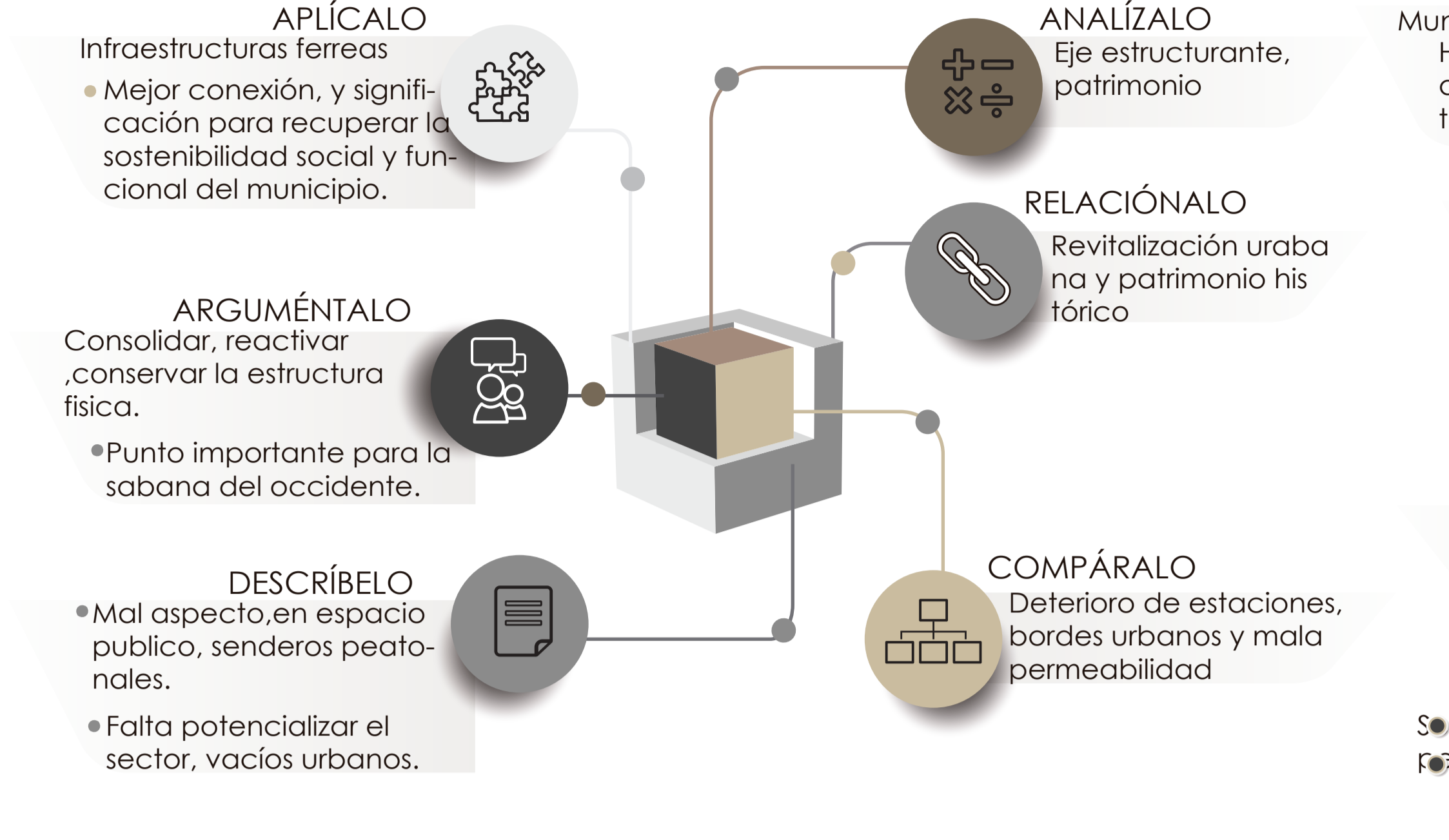
LOCALIZACIÓN



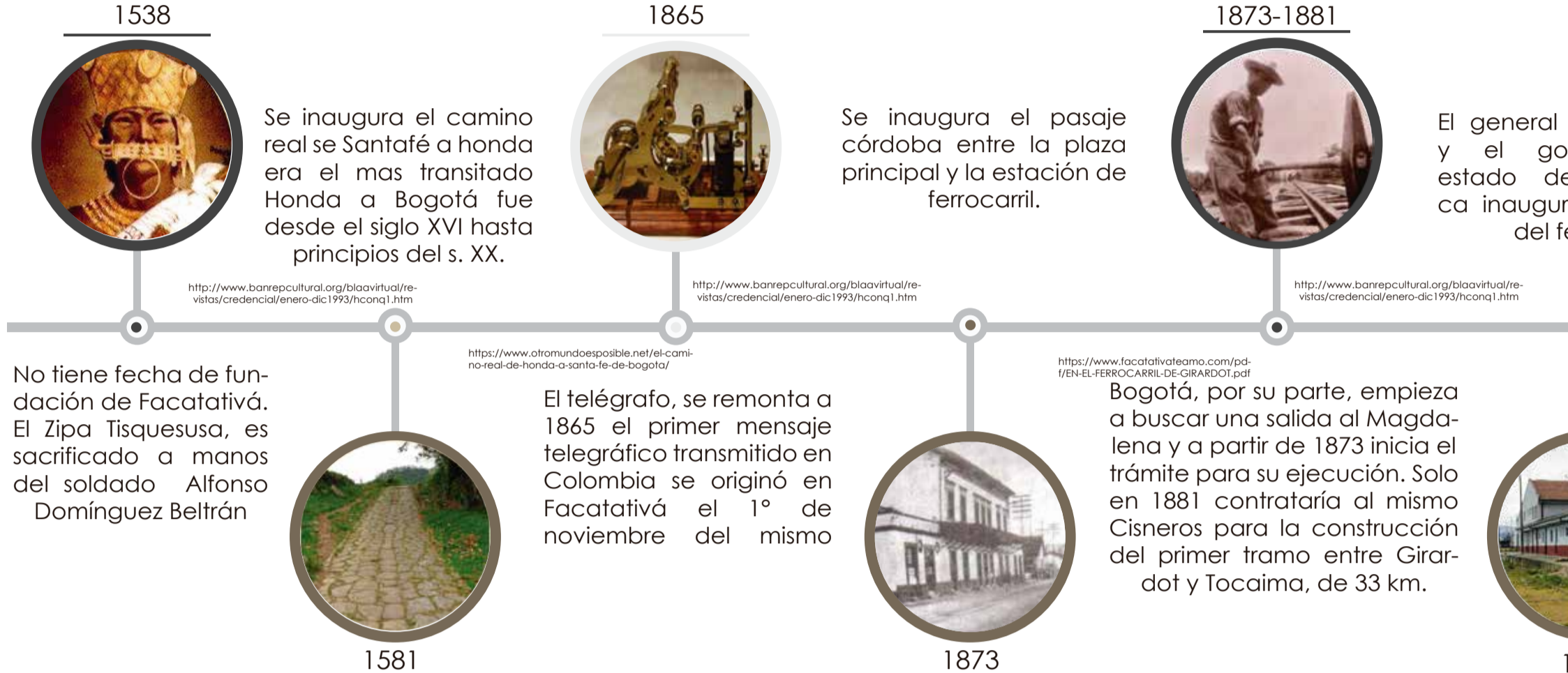
TEMA

REVITALIZACIÓN DE BORDES URBANOS

ARBOL DE PENSAMIENTO



MARCO HISTÓRICO



MARCO TEÓRICO

Urbano	Concepto	Autor	Referente	Comparativo
REVITALIZACIÓN, ESPACIO PÚBLICO, FRAGMENTACIÓN	Revitalización Urbana	Secretaría distrital planeación bogotá	Una estrategia para la revitalización	Consta con una nueva estrategia de revitalización urbana basada en analizar la trama centro, bordes de integración, recuperación de lugares urbanos, implementación de equipamientos y generación de espacio público.
PERMEABILIDAD, ESTRUCTURAS FERREAS	Diseño Urbano	Eikhart hahn	Lineamientos de diseño urbano	Consta de estrategias de diseño para el desarrollo arquitectónico y urbano con las diferentes técnicas que generen un modelo de ciudad sostenible partiendo de características evidentes al momento de diseñar.
ECOLOGIA, CALIDAD DE VIDA, ECOSISTEMA	Patrimonio Industrial	Torres C (2013) Apuntes, 24(2)-52-67	Los riesgos por el abandono cultural del patrimonio industrial. Maestranzas ferroviarias en Chile	Para la restauración de las estructuras ferroviarias se deben tener en cuenta las patologías, que influyen en su deterioro y las condiciones ambientales a las que se ven sometidos para implementar las mejores estrategias para su revitalización.
DESARROLLO URBANO, MODELOS ECOLÓGICOS, ENERGÍAS RENOVABLES	Ecosistema urbano	Ester Higuera García	El reto de la ciudad habitable	Interpreta la ciudad como un ecosistema donde el ser humano es el eje principal para su desarrollo, busca realizar un desarrollo a partir de estrategias sostenibles.
	Urbano ecológico	Eikhart hahn	La estructuración urbana ecológica	Esta estructuración nos refleja como convertir la calidad de vida humana, un confort, a partir de condiciones del aire y el agua generando una percepción de la ciudad más propia.
	Arquitectura como tecnología de construcción de la realidad social	Xuxo M. Ayón Vila	Arqueología de la arquitectura	El estudio del contenido social se describe los factores geográficos que le dan el entorno su significado, y los hechos sociales proceden las formas y funciones.
	Crítica al funcionalismo ingeniero	Aldo Rossi	Arquitectura de la ciudad	



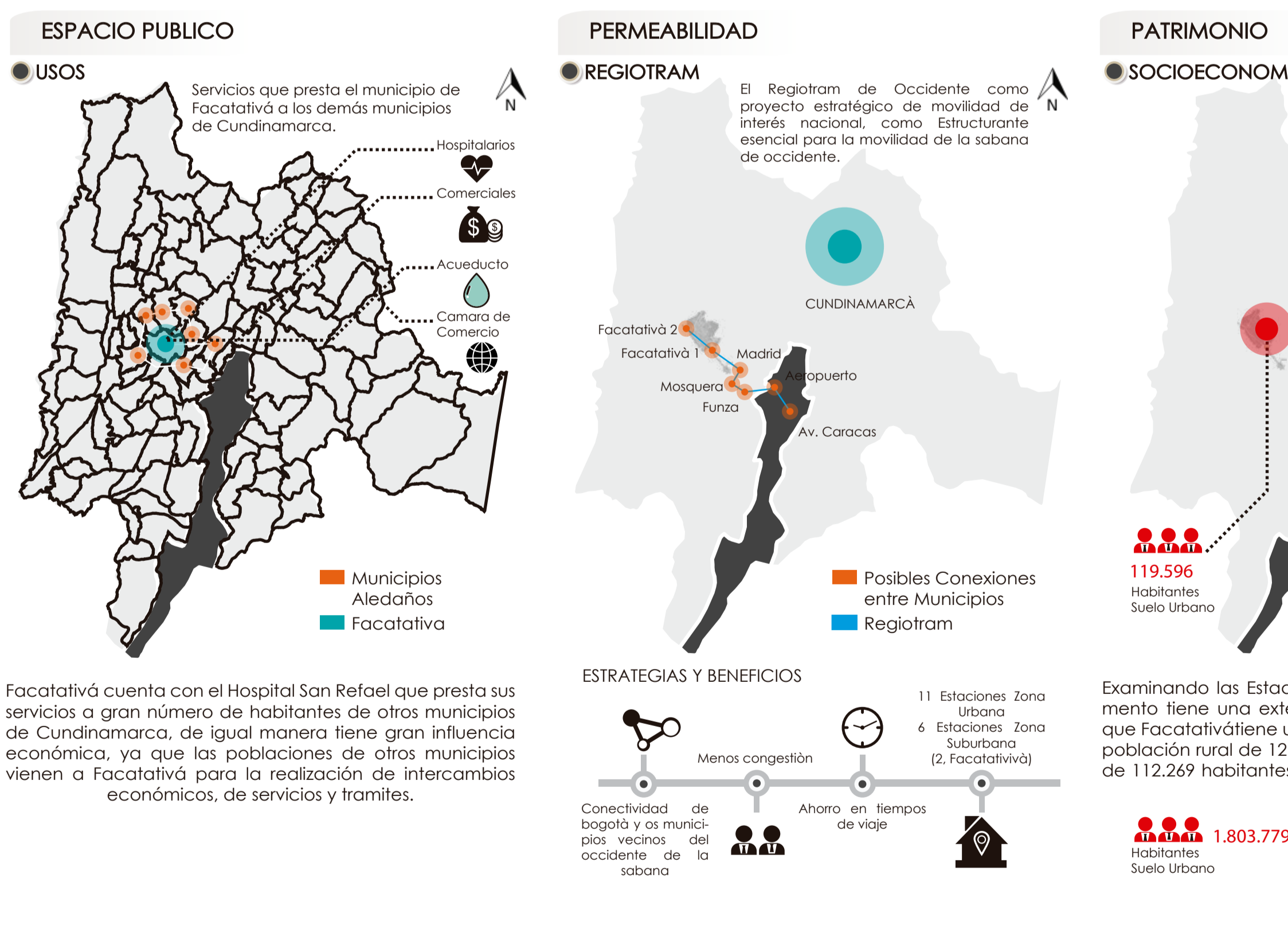
MARCO REFERENCIAL



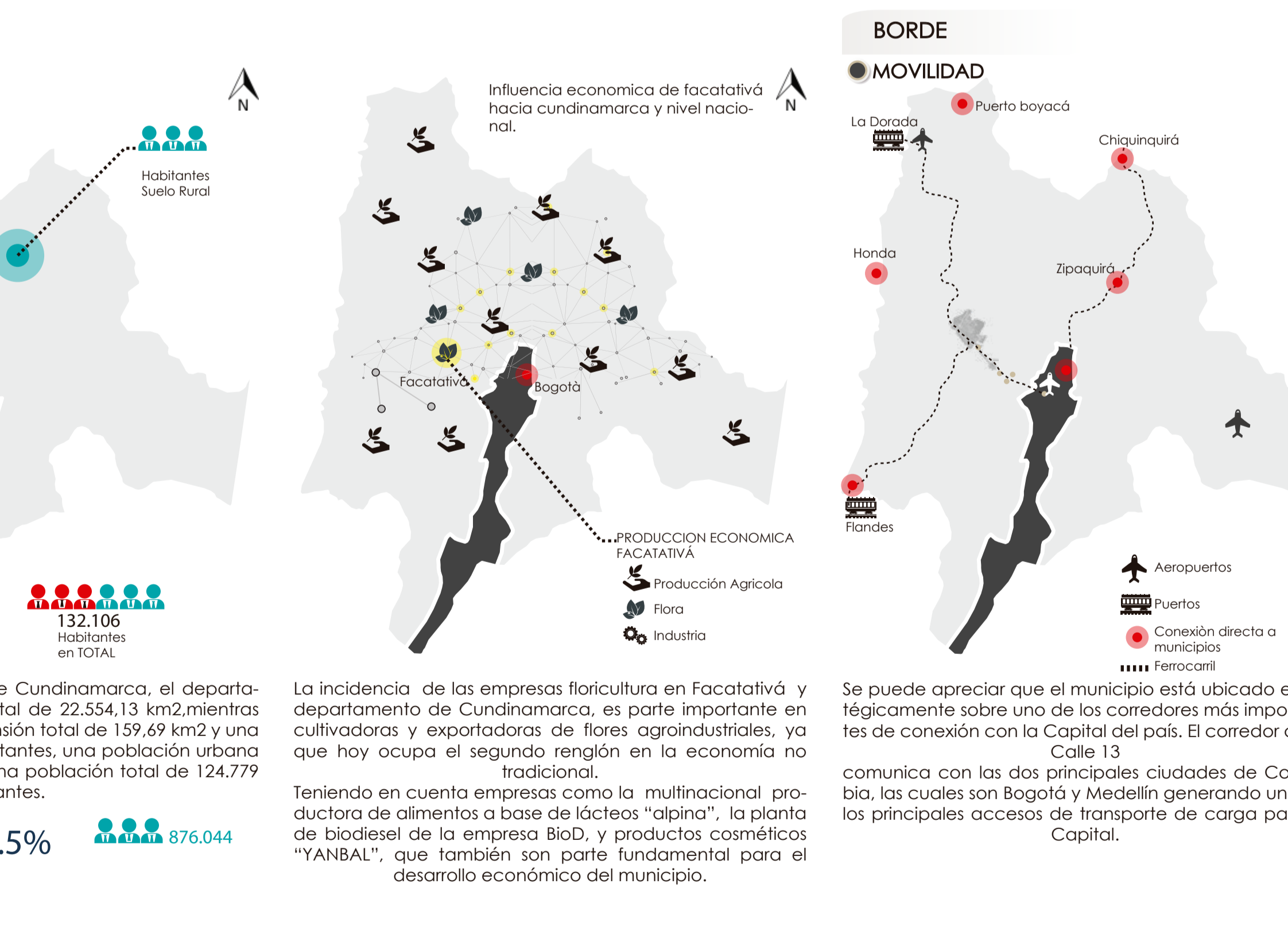
MARCO NORMATIVO



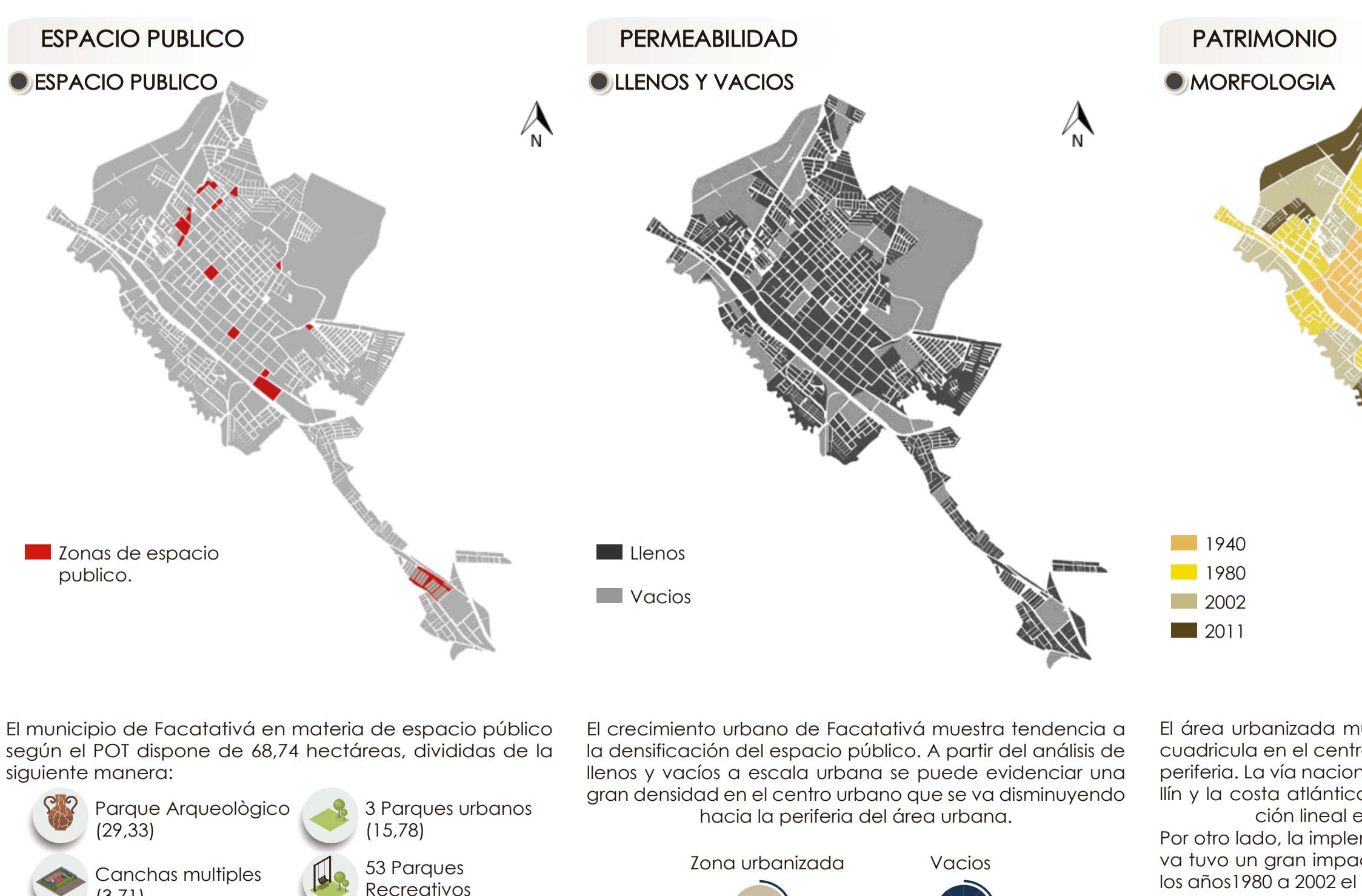
ANÁLISIS MACRO



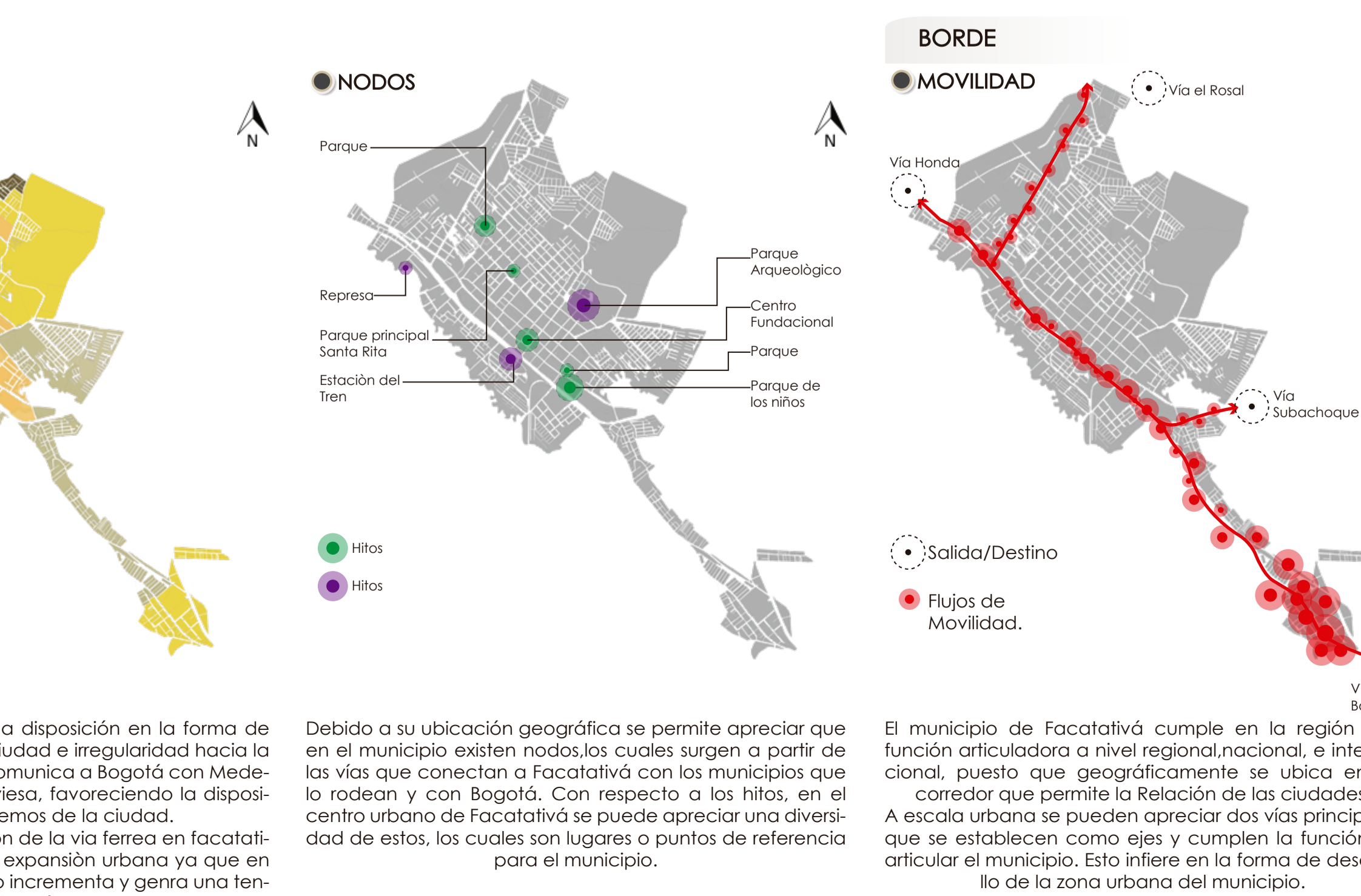
ANÁLISIS MACRO



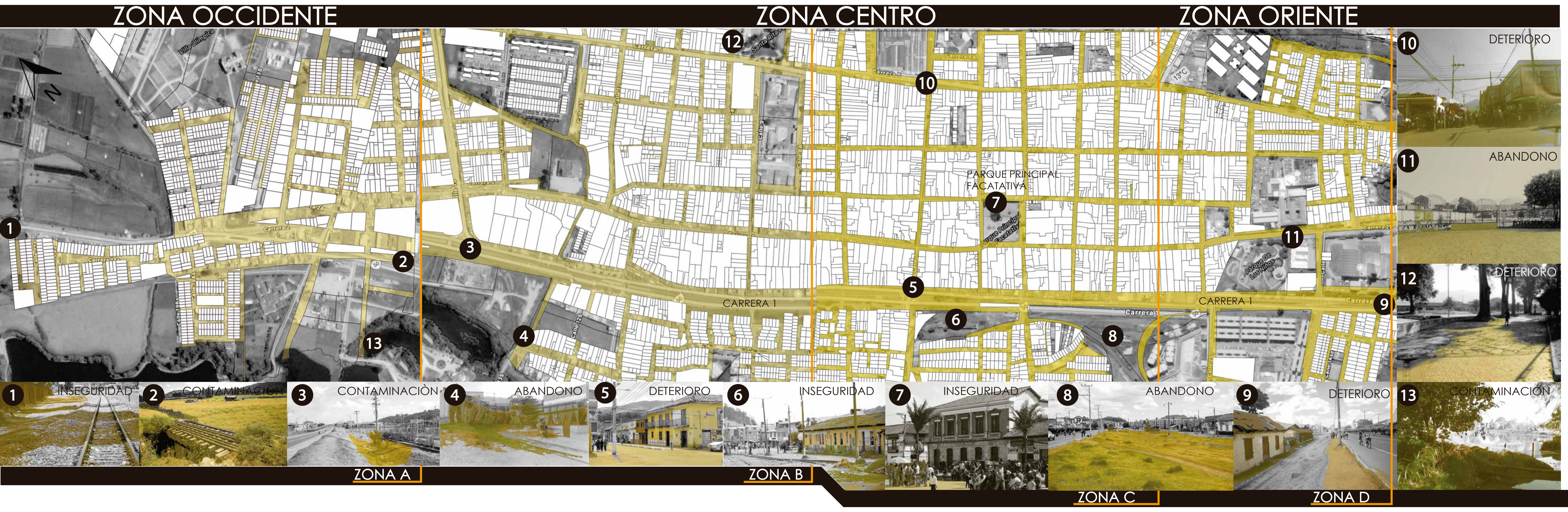
ANÁLISIS MACRO



ANÁLISIS MACRO



ANÁLISIS MICRO



El presente análisis tiene el objetivo reconocer los problemáticas sociales y urbanas que presenta Facatativá, se toma principalmente la zona sur del municipio junto con el centro histórico, donde se determinan 4 principales problemáticas que se enfocan en el deterioro, abandono, inseguridad y contaminación en cuanto a la infraestructura urbana.

DETERMINANTES.

- Contaminación.
- Deterioro.
- Abandono.
- Inseguridad.



PROPUESTA DE DISEÑO

MATRIZ ARGUMENTATIVA

TEMA/CONCEPTO/SISTEMAS	DESCRIPCIÓN SEGUN BIBLIOGRAFÍA	TEMA/CONCEPTO	DESCRIPCIÓN SEGUN AUTOR
PERMEABILIDAD-FUNCIÓN 	ENTORNOS VITALES-IAN BENTLEY PERMEABILIDAD-ESPACIO PÚBLICO La permeabilidad de cualquier sistema de espacio público depende de el número de rutas alternativas que ofrece para ir de un punto a otro.	CONCEPTO 1. PERMEABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Espacios en donde puedas moverte a través de estos, entre las calles. • Ofrece distintas alternativas de camino. • Establece el número de rutas, como se conectan a donde van. 	ZONA A, ZONA B, ZONA C, ZONA D
VARIEDAD-FUNCIÓN 	ENTORNOS VITALES-IAN BENTLEY Esta fuertemente ligada a brindar un condicionamiento económico que debe estar enfocada a responder a las necesidades de la población, donde la variedad da experiencias a partir de empalmamientos y se reflejan en formas, usos y significados.	CONCEPTO 1. VARIEDAD Implementar tipos de variedad. <ul style="list-style-type: none"> • Movilidad • Función • Forma • Usos 	ZONA A, ZONA B, ZONA C, ZONA D

CONCEPTOS DE DISEÑO

EVOLUTIVO
Sistema, acción o proceso capaz de evolucionar, es decir, de crecer y desarrollarse, de mutar y transformarse, de alterarse, de variar, deformarse y/o contaminarse a partir de códigos o reglas básicas internas genéricas, precisas y flexibles, determinadas e indeterminadas a la vez, y de informaciones externas.

LOOPS
Los loops son bucles o nudos con condiciones de enlace asociados a programas mixtos "autoenrocados", por arremolinados (en lazo o espiral), en los que la discontinuidad vacío-lleno se produce, más que en secuencias expandidas, en intrincaciones ovilladas.

PERMEABLE
Permeabilidad tiene que ver con la cantidad de caminos alternativos a través de un ambiente. Un trazado de ciudad más permeable es aquel que ofrece más rutas alternativas.

ESTRUCTURA VISUAL
Algo creado a partir de elementos que percibe para hacerlo coherente, consiste en localizar contornos y separar objetos (figura y fondo) unir o agrupar elementos (similitud, destino común) en comparar características de uno y de otro (contraste similaridad) en rellenar huecos en la imagen percibida para que sea íntegra y coherente.

PROPUESTA DE IMPLANTACIÓN

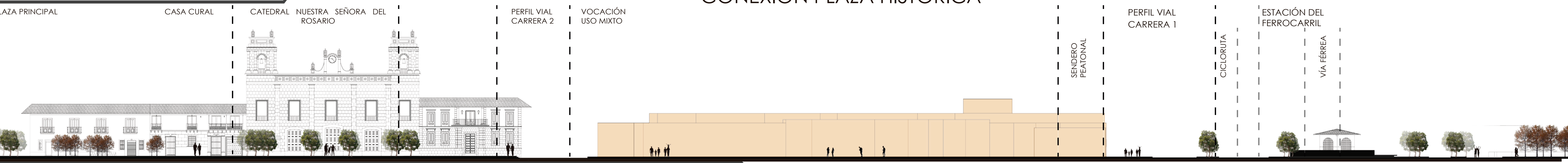


- Revitalización Eje Ferreo
- Circulaciones Peatonales
- Miradores
- Paisaje urbano
- Implementación de ciclorutas
- Circulaciones Elevadas
- Patrimonio
- Vinculación parques

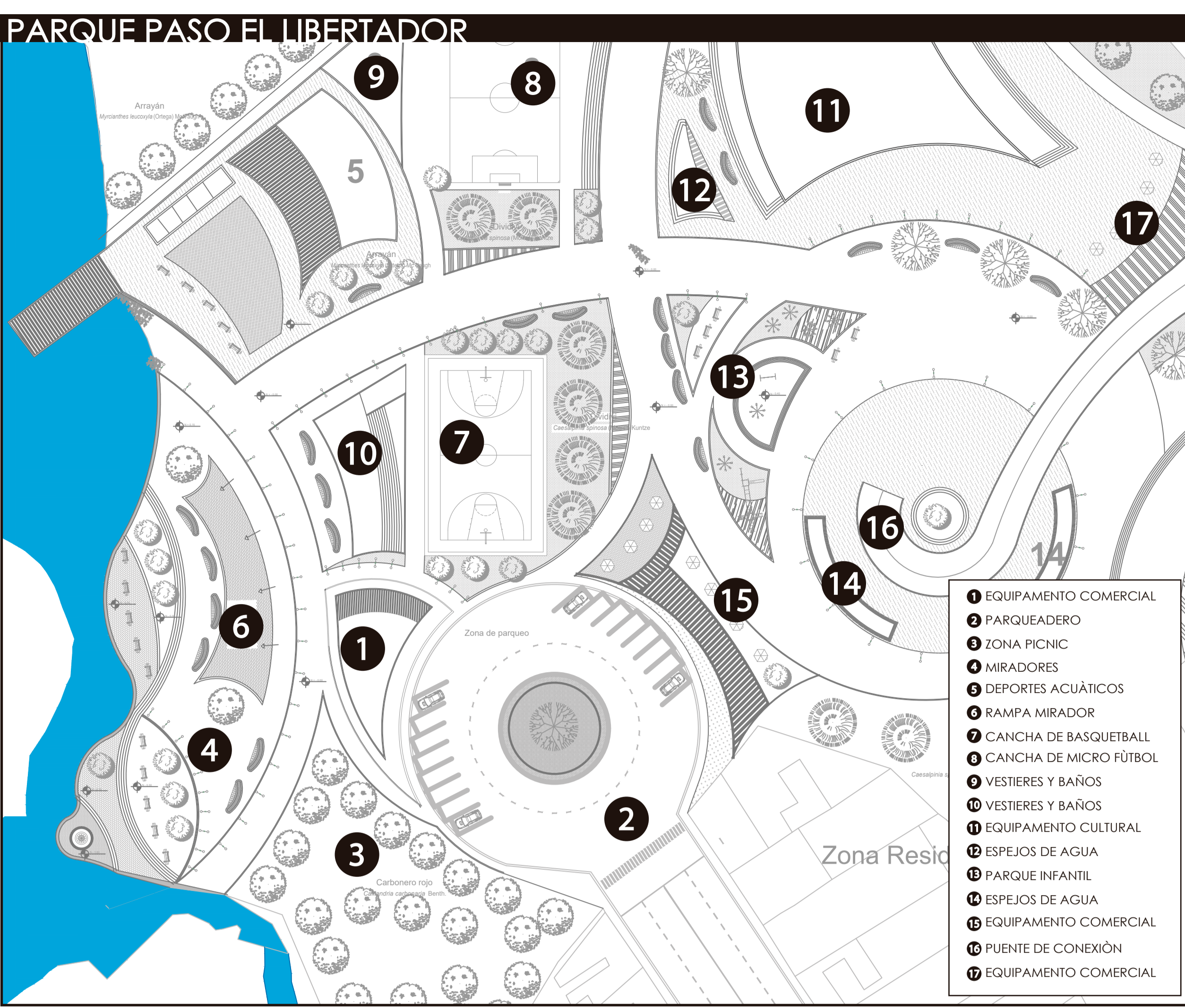
ZONIFICACIÓN



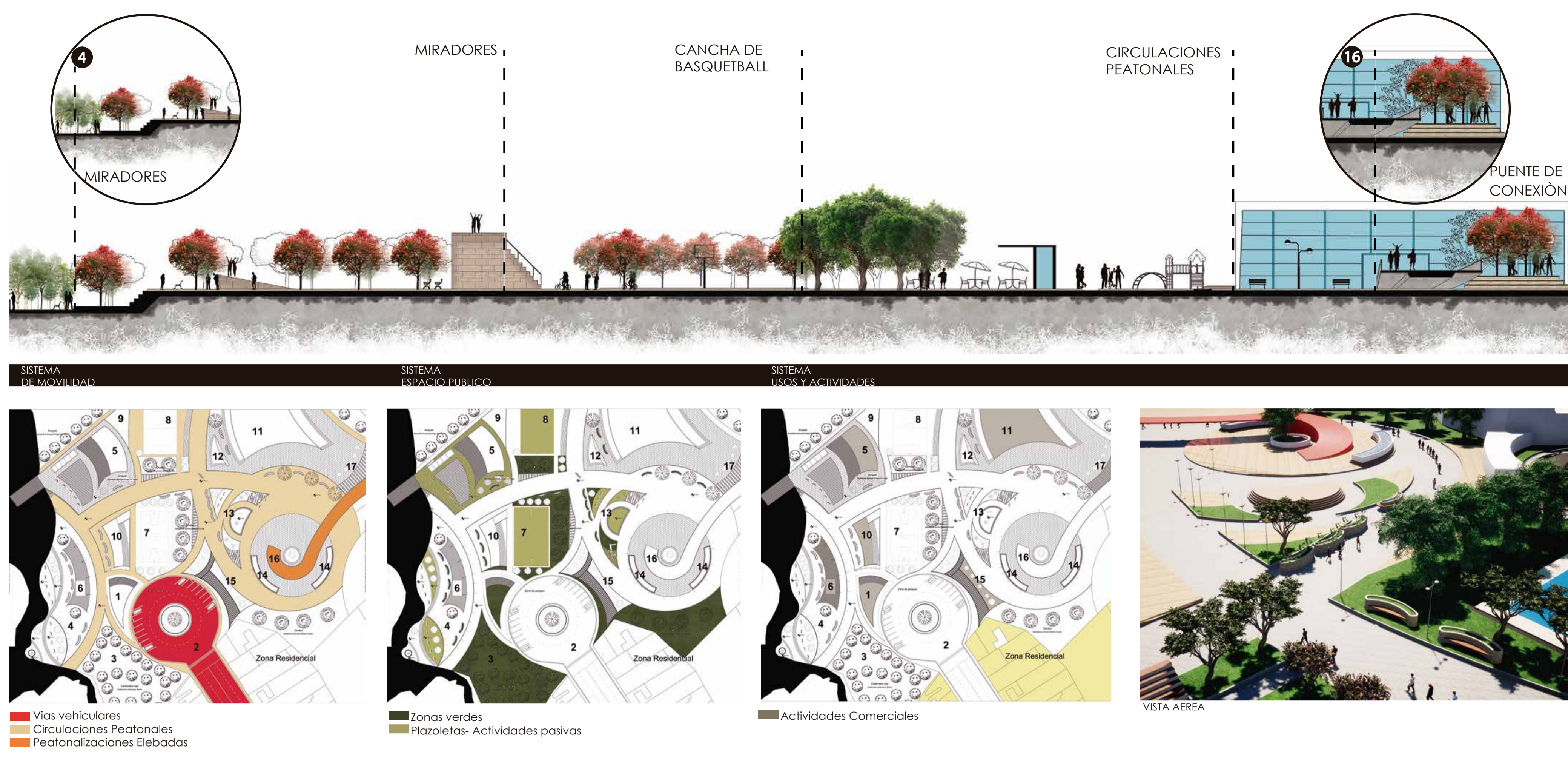
PERFILES PROPUESTOS



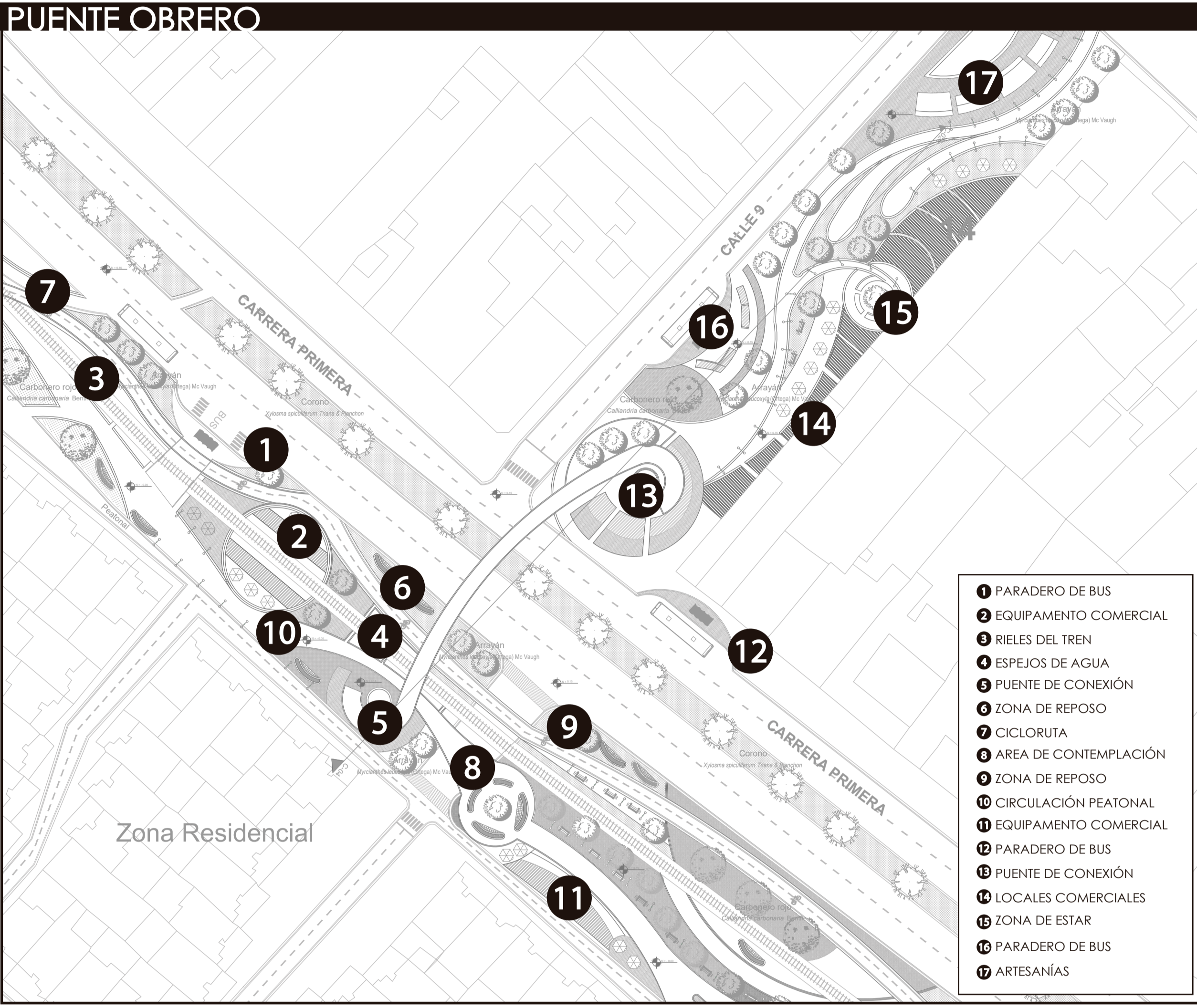
ZONA A



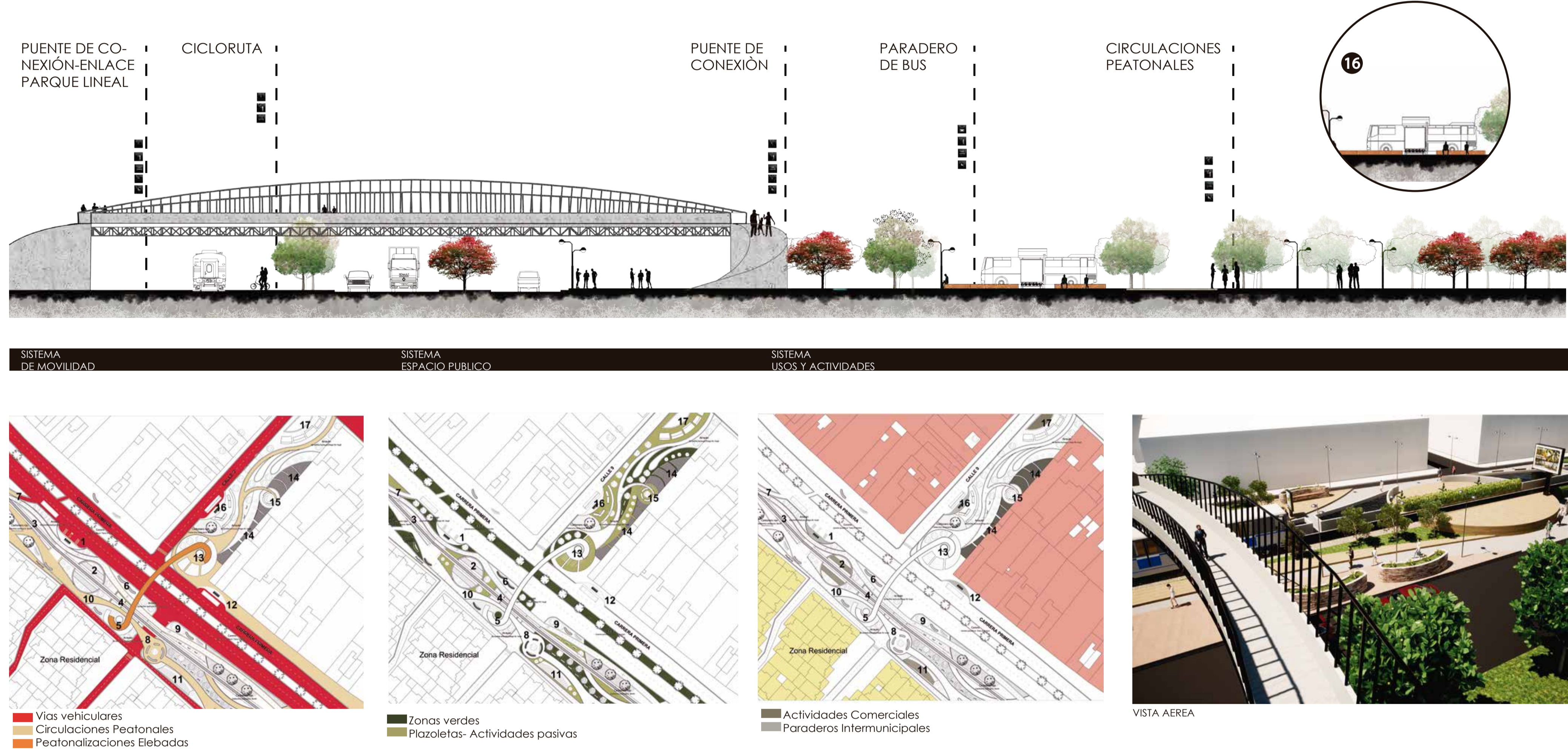
CORTE A



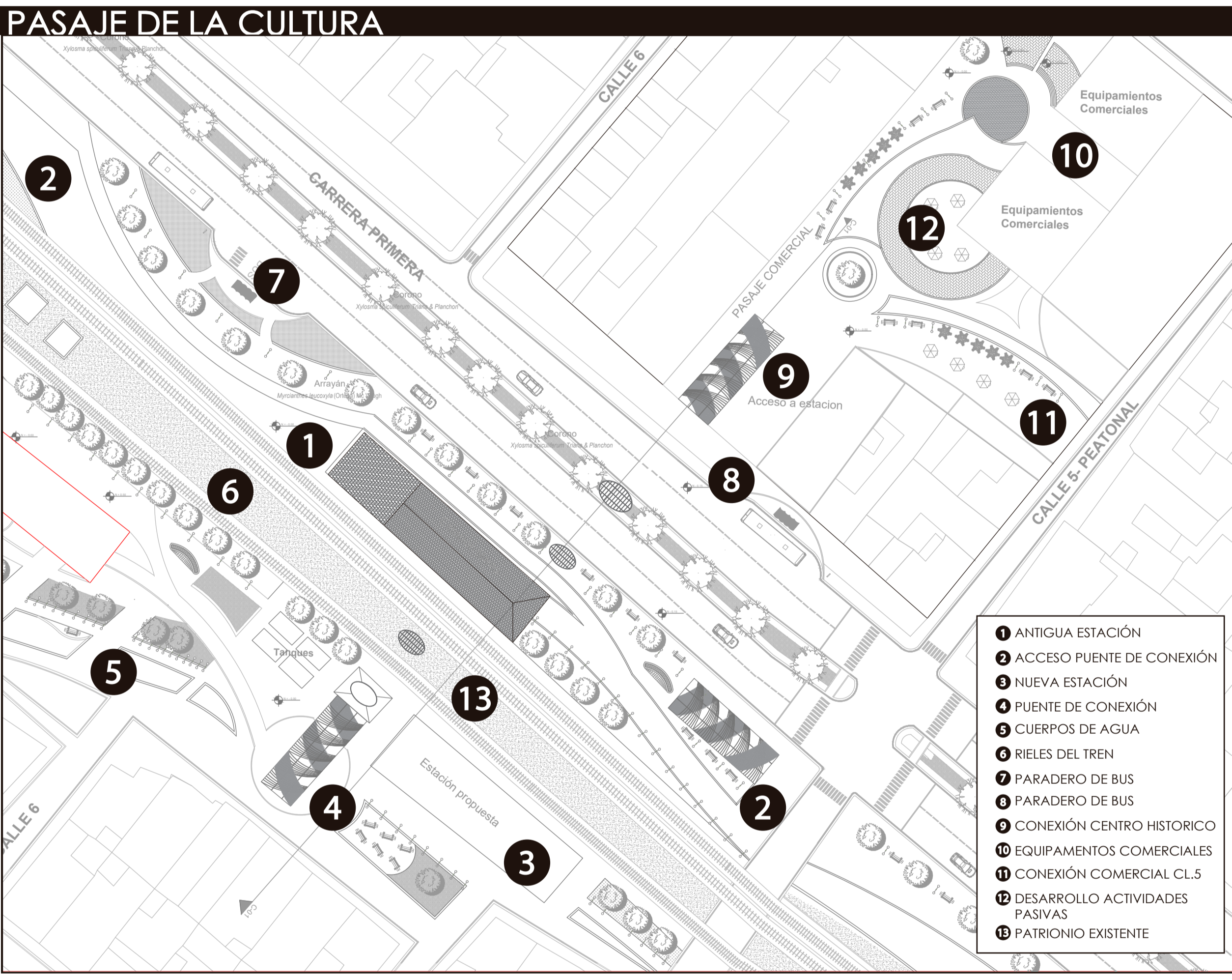
ZONA B



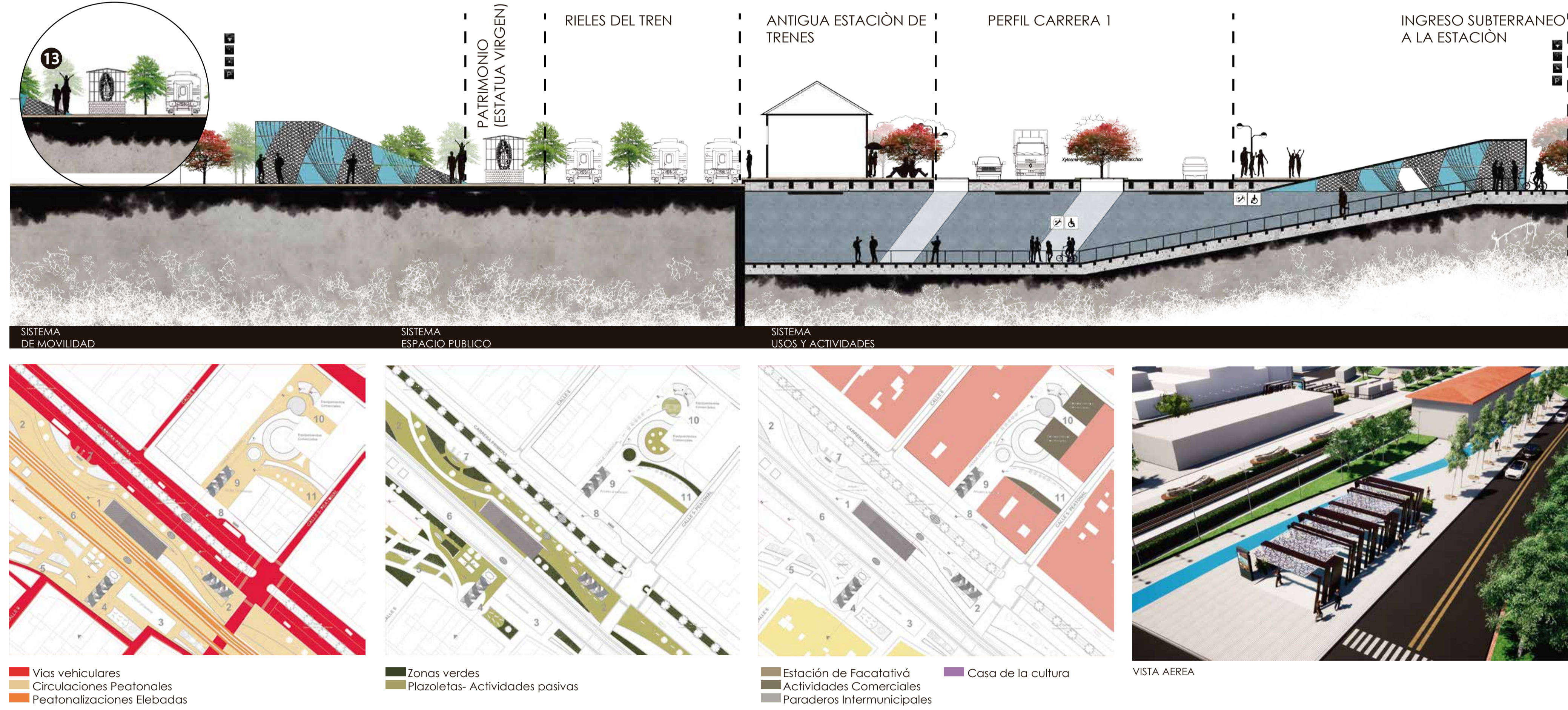
CORTE B



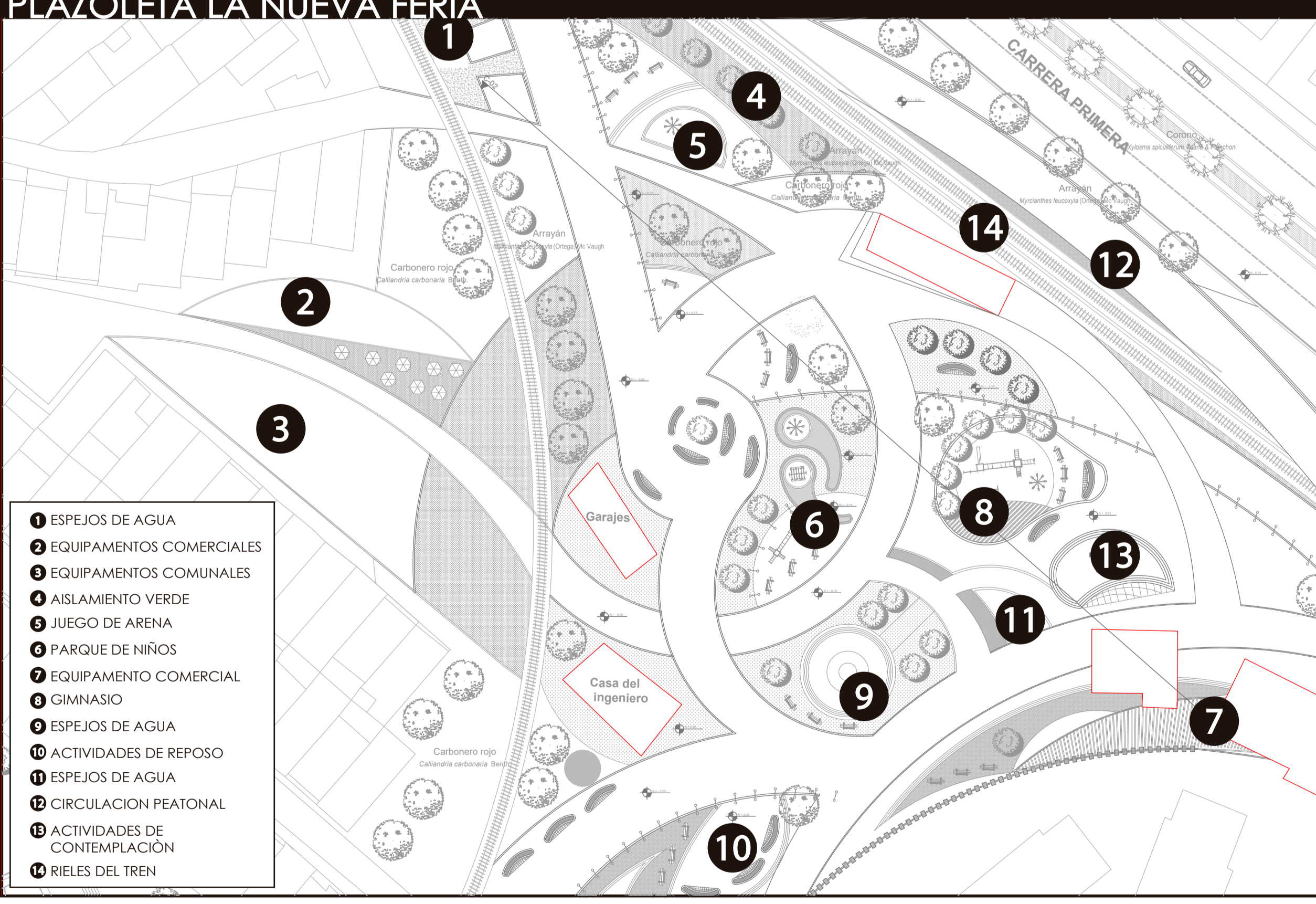
ZONA C



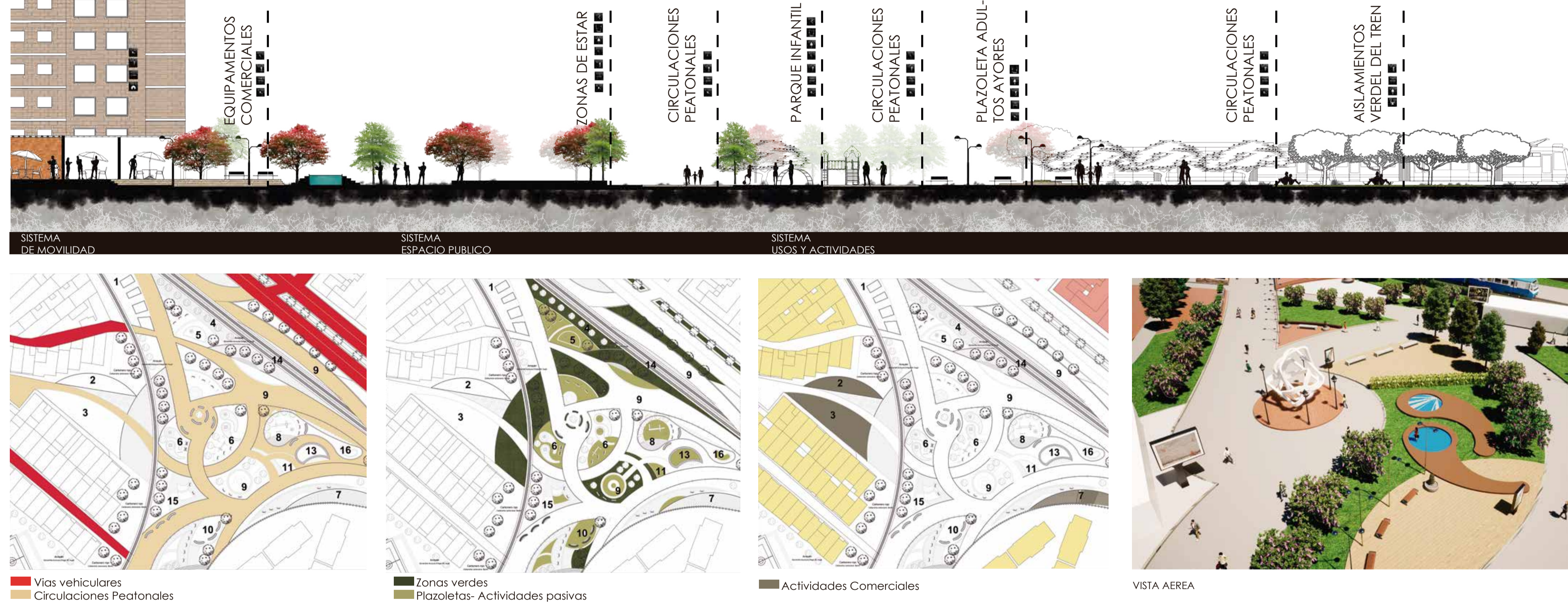
CORTE C



ZONA D



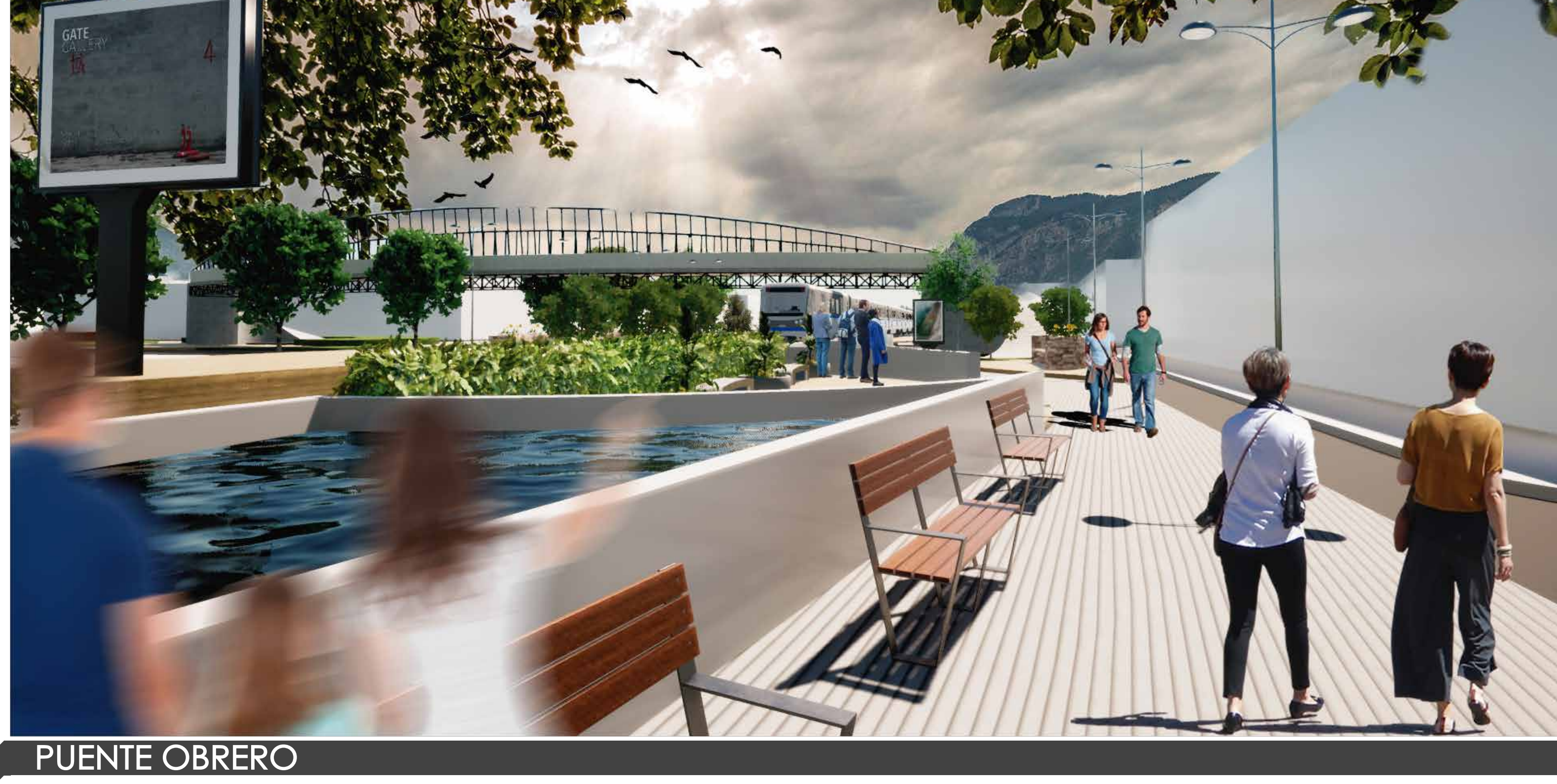
CORTE D



ZONA A

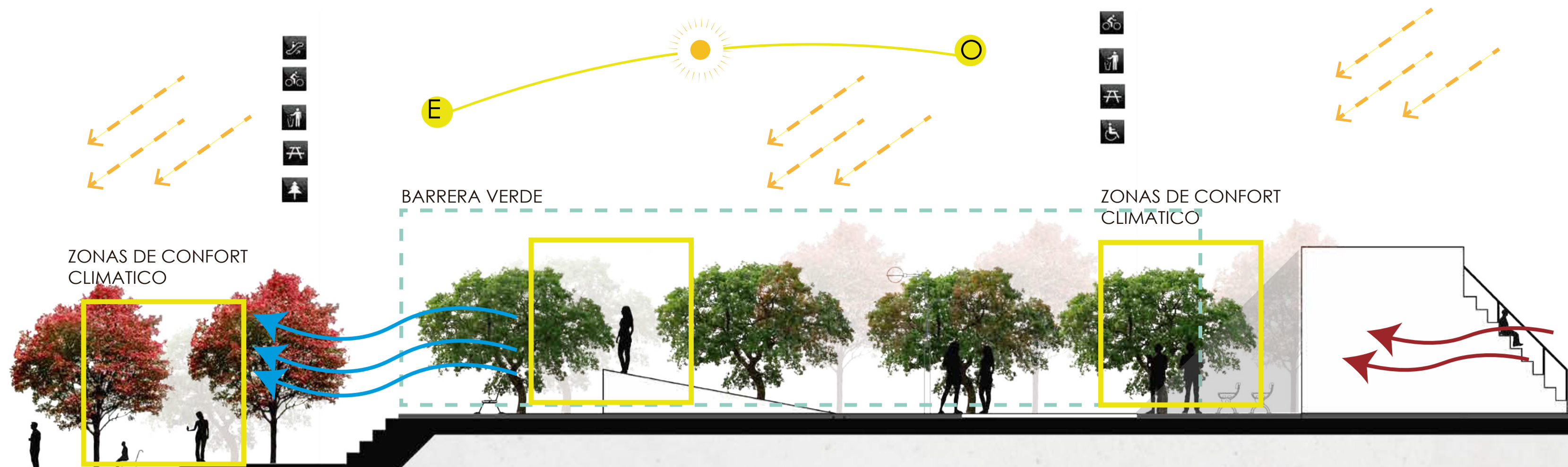


ZONA B



DESARROLLO SOSTENIBLE

CORTE A- PASO DEL LIBERTADOR

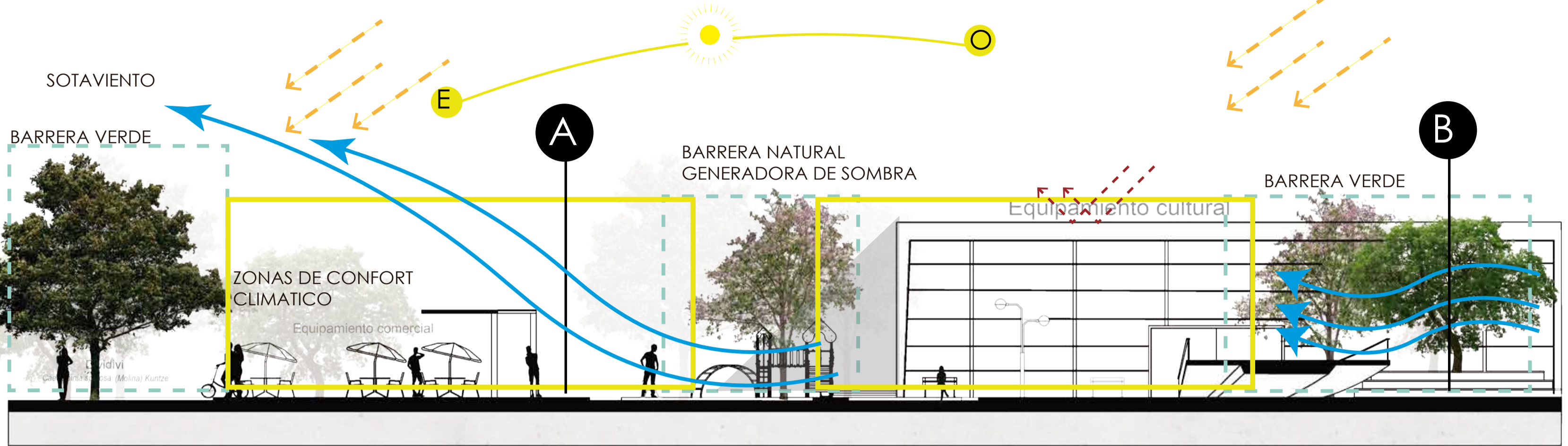


VIENTOS

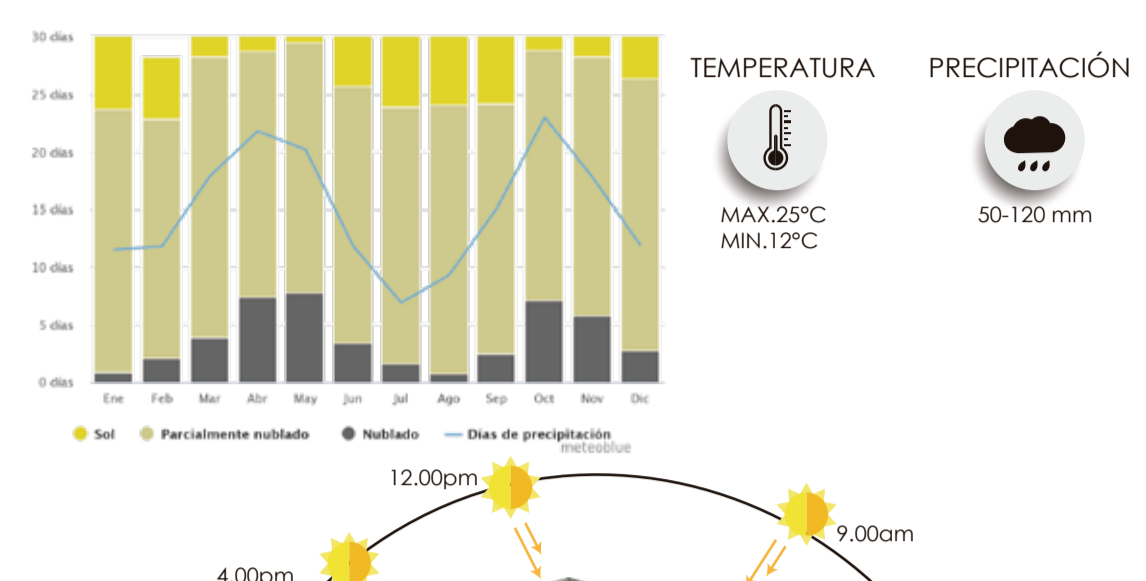


Los vientos en la sábana de occidente, tiene una predominancia del noreste al sur, siendo los vientos más fuertes aquellos que van direccionados del sur y sureste, por el contrario a los vientos que vienen direccionados del norte y noreste tienden a tener una velocidad menor, esto se ve reflejado en la zona montañosa, que son barreras naturales para la filotectura que abarcan sobre ella.

CORTE C- PASAJE DE LA CULTURA

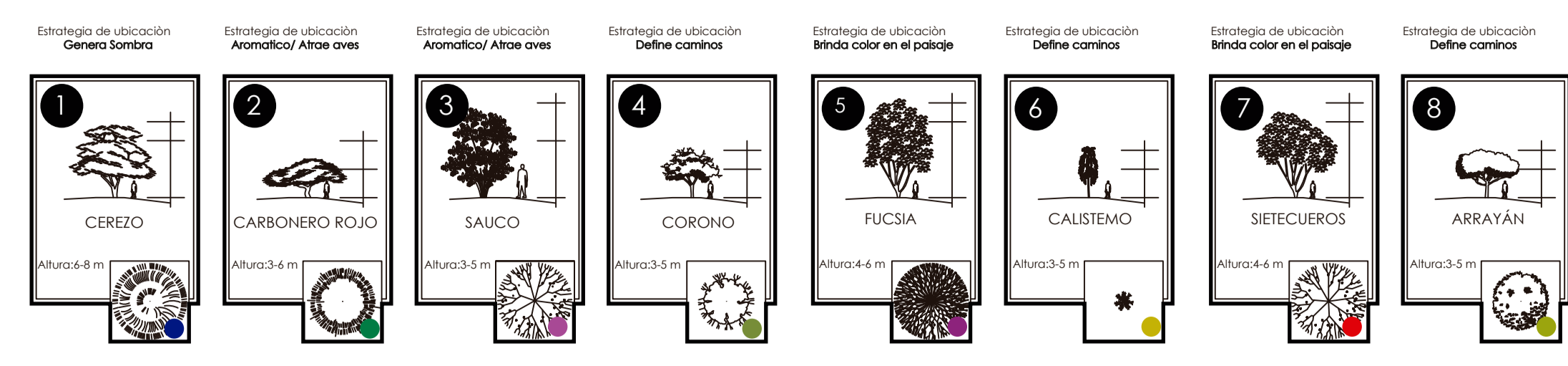


ASOLEACIÓN- PRECIPITACIÓN



La asociación de fachada se evidencia desde el oeste al este donde se ve representada en los días finales de cada mes, en los primeros días de cada mes los días son parcialmente nublados y algunos de ellos tienen una precipitación que se va alterando al pasar de los días.

ARBORIZACION Y PLANTAS



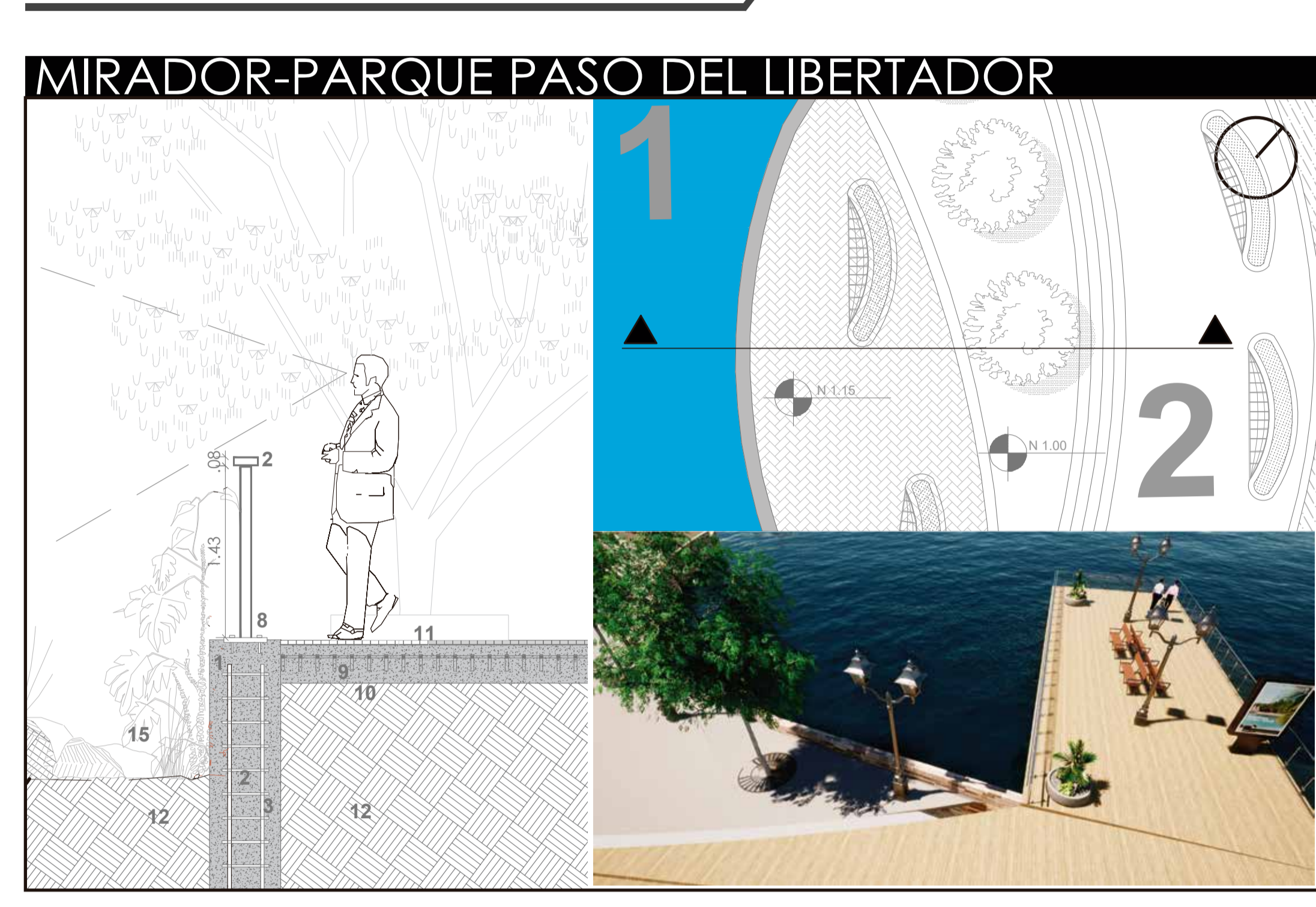
UBICACIÓN DE LAS ESPECIES



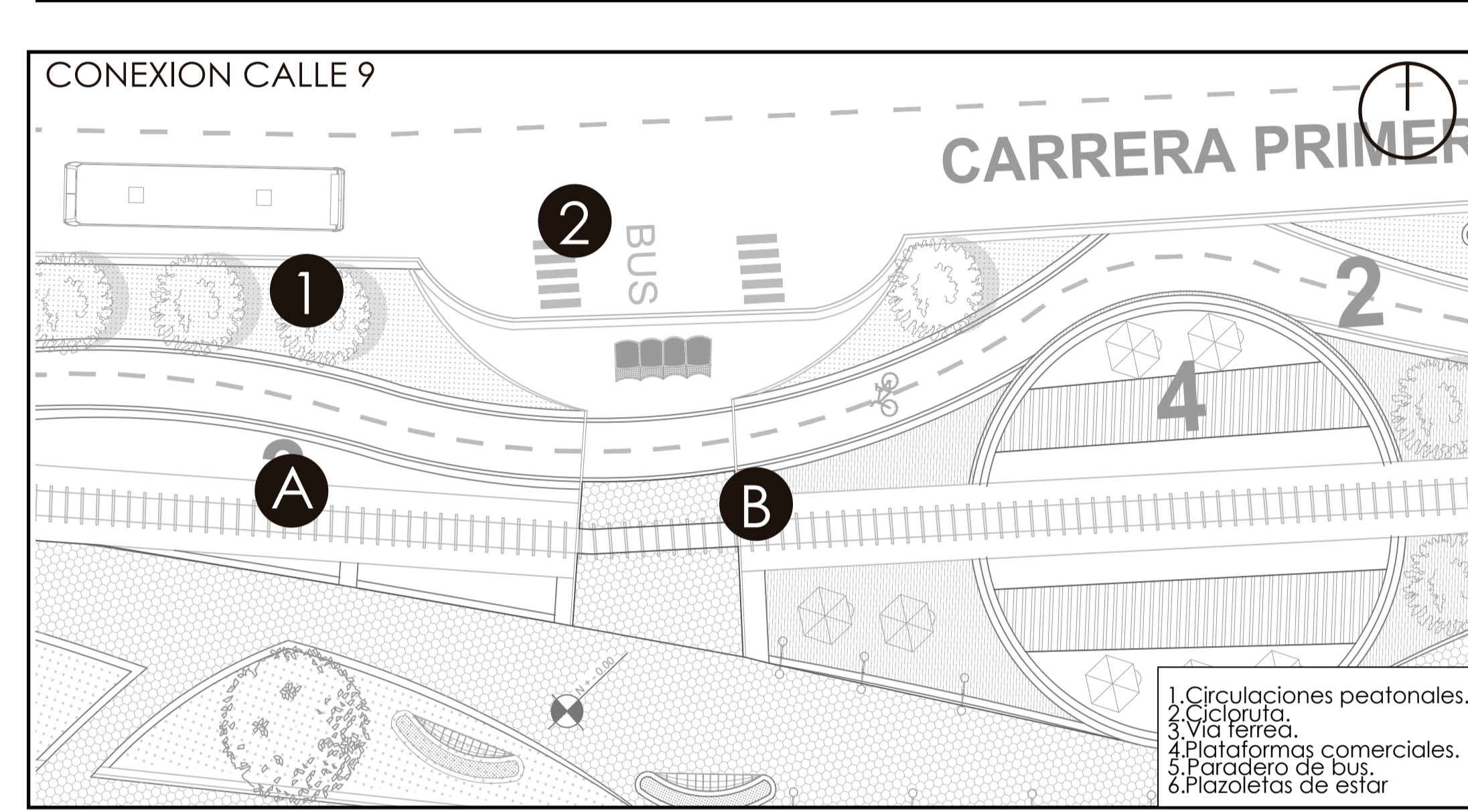
DETALLES MOBILIARIO



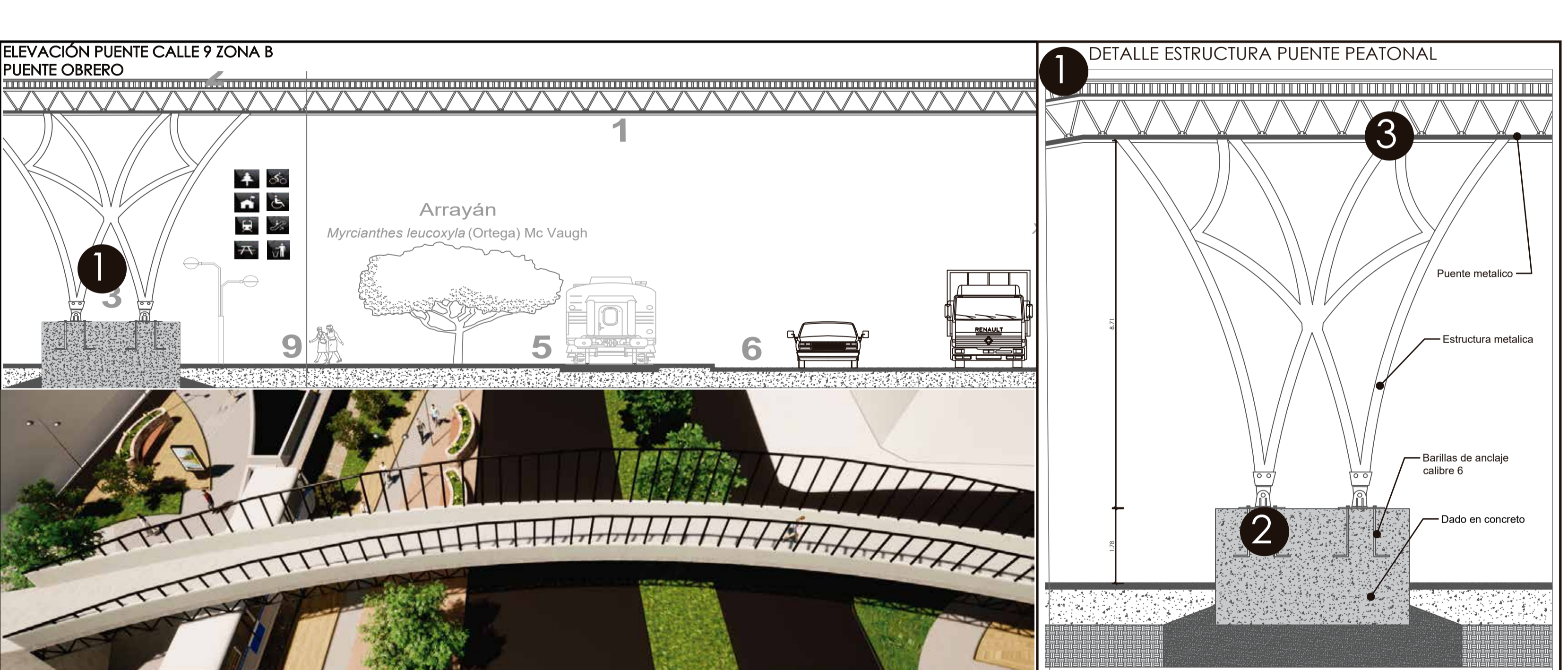
DETALLE MIRADOR



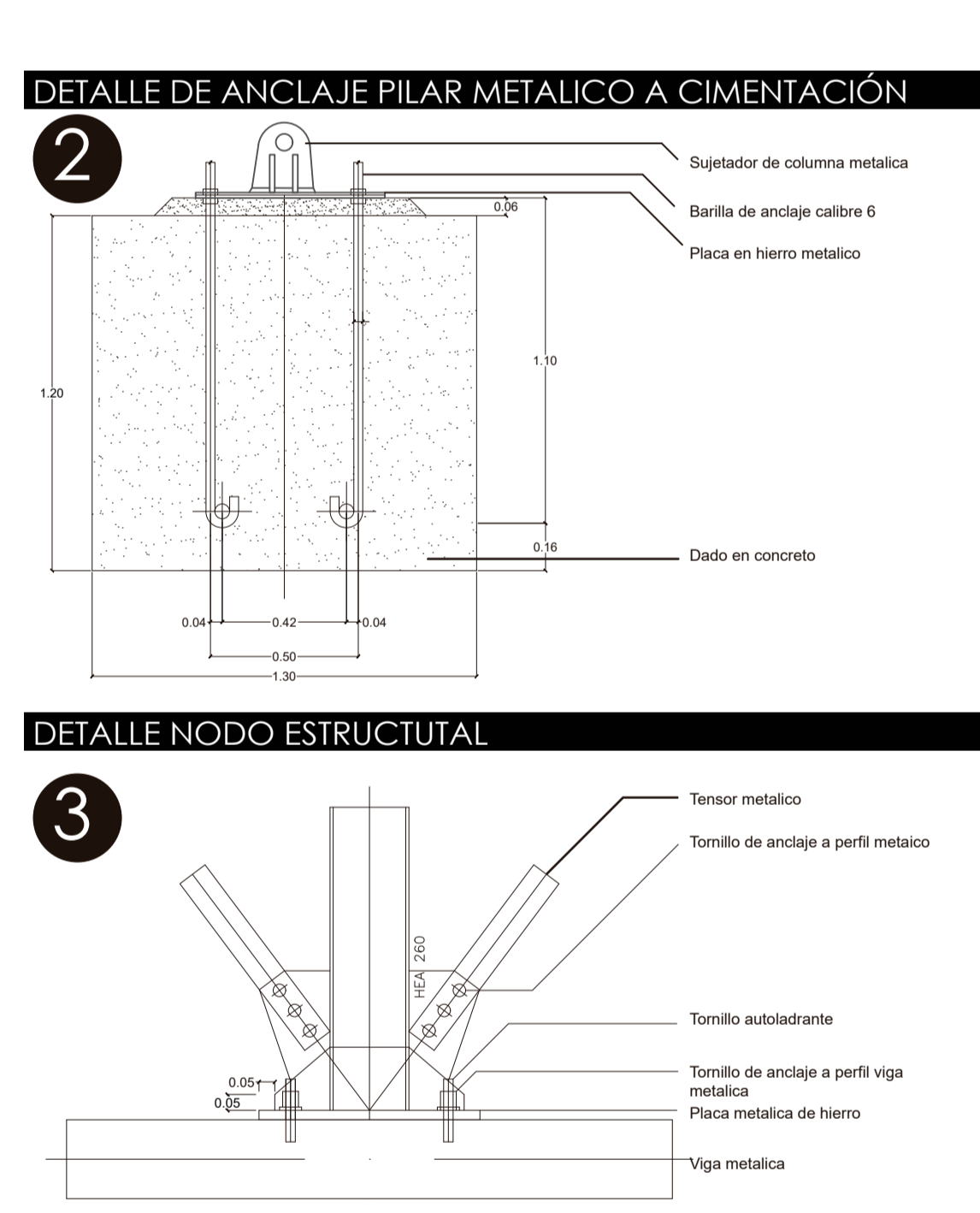
DETALLE DE CIRCULACIONES



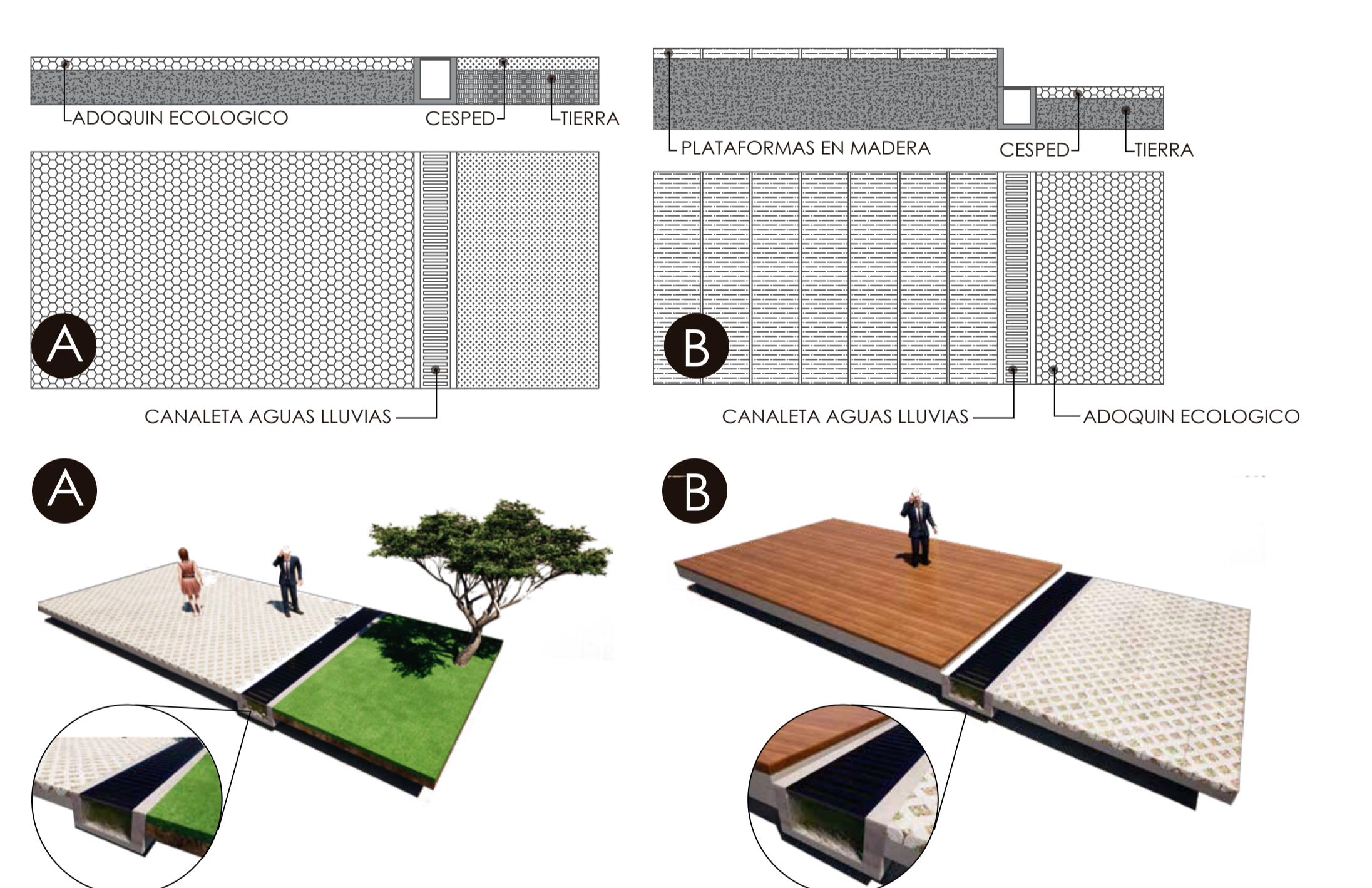
DETALLE ELEVACIONES



DETALLE ESTRUCTURAL

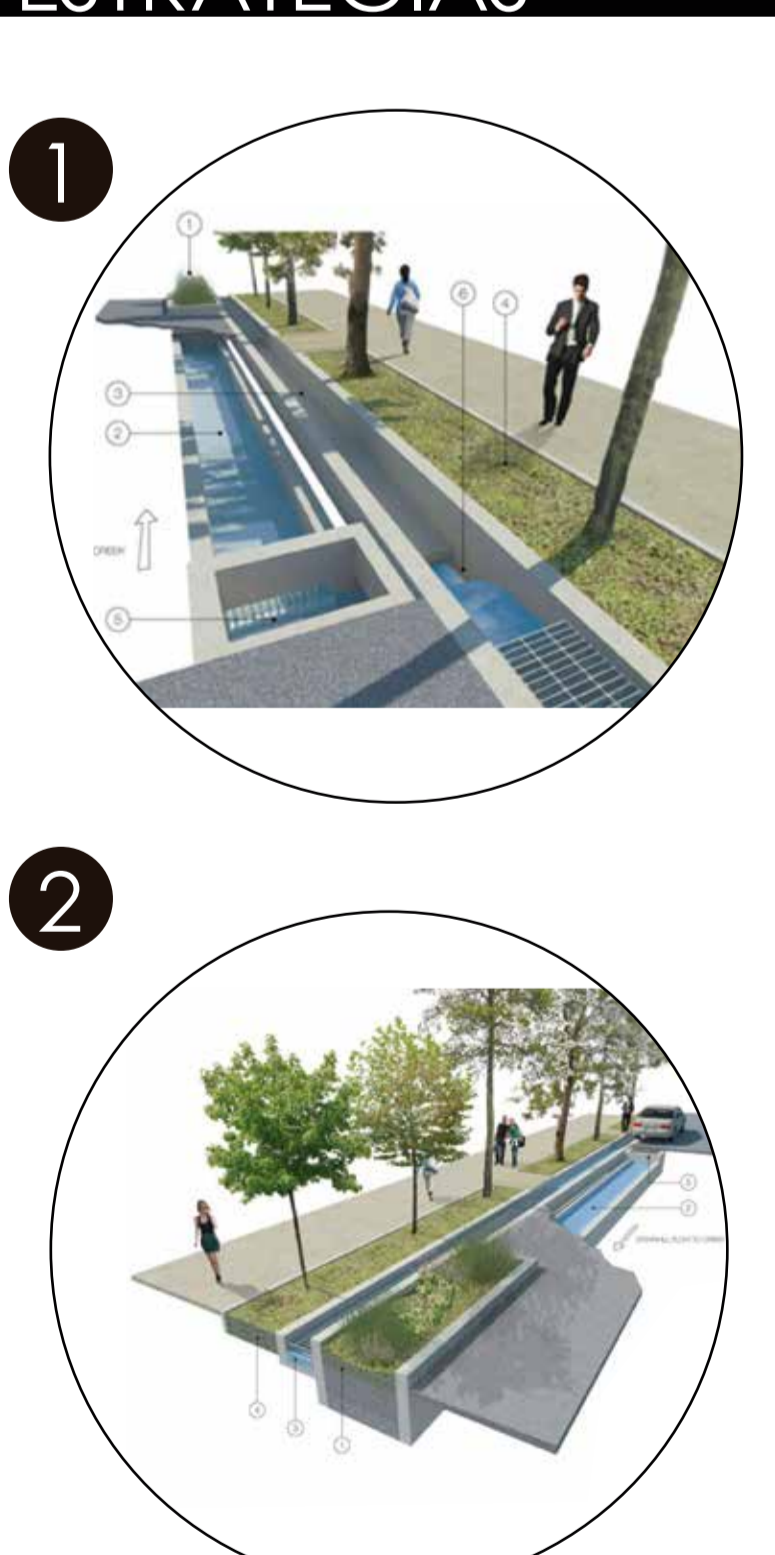


RECORRIDOS PEATONALES



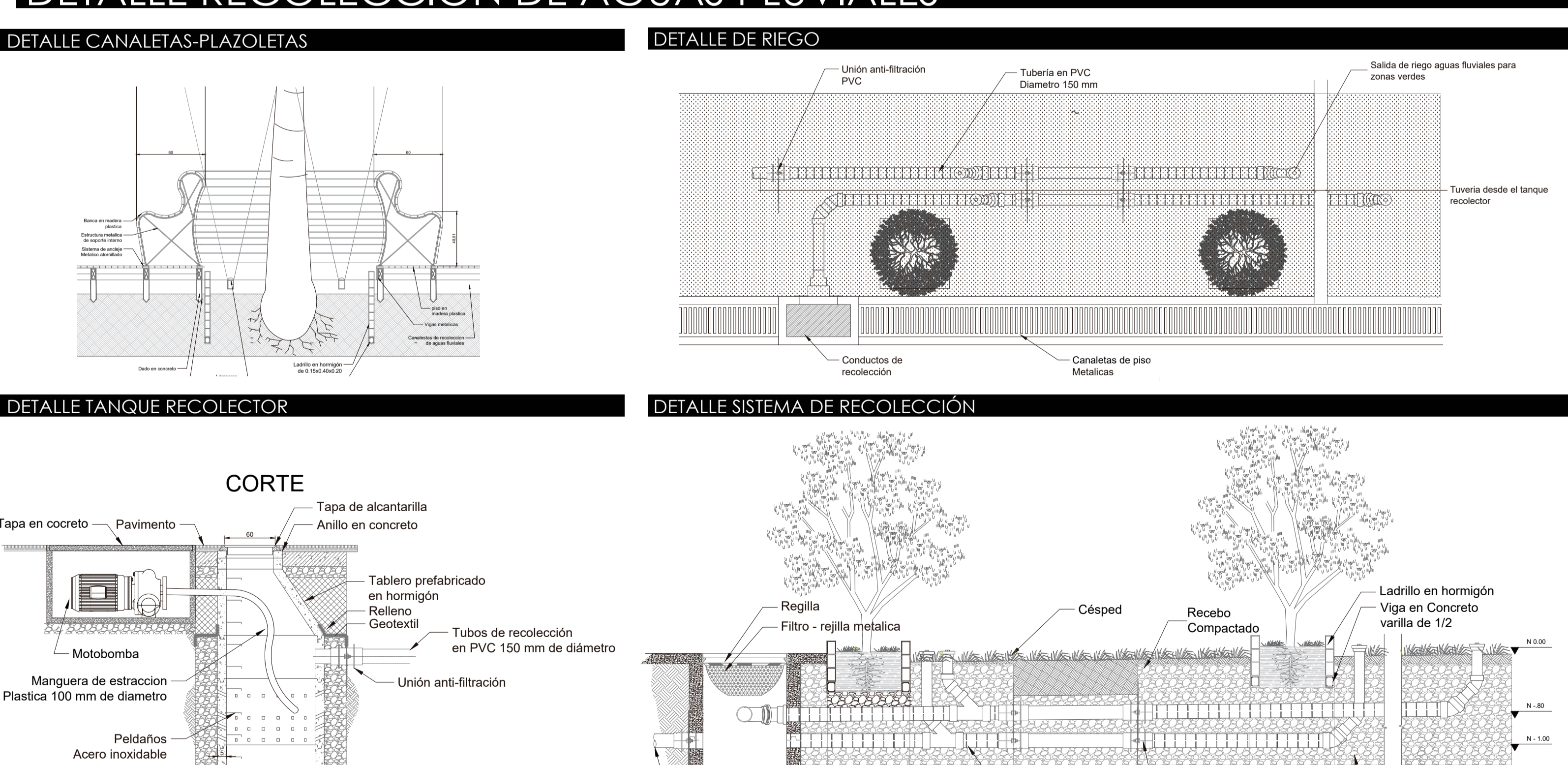
DESARROLLO TECNOLÓGICO

ESTRATEGIAS

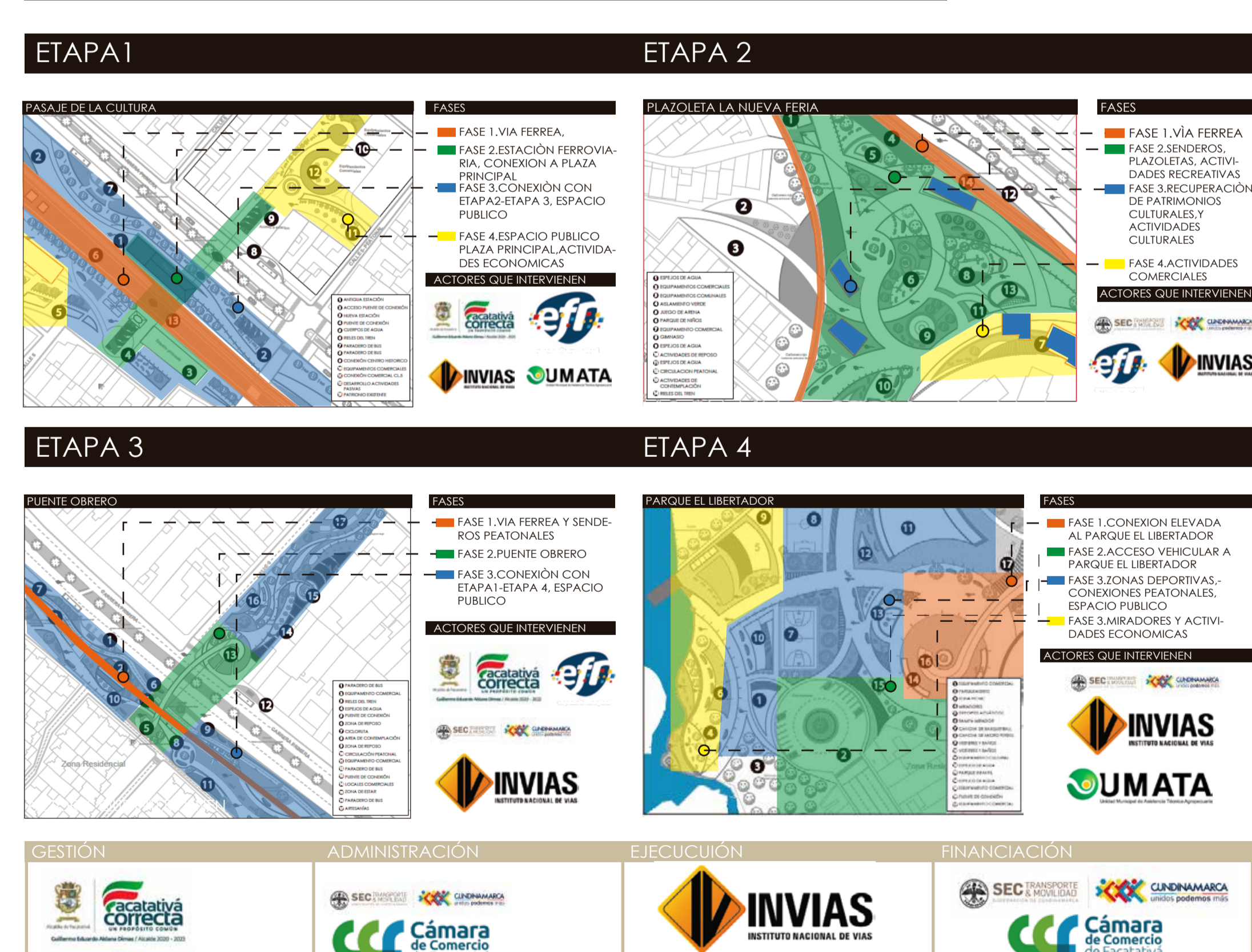


1. Limpiar la primera descarga antes de soltarla nuevamente en el canal y hacia el arroyo.
2. Ubicado debajo de la superficie de la calle, intercepta y captura el primer enjague de cada bloque para liberarlo en el cesped.
3. Recoge las aguas pluviales del área de captación y la dirige hacia el arroyo.
4. Absorbe las aguas pluviales de la acera.
5. Recoge escombros y flotadores para su eliminación.
6. Punto de entrada para la primera descarga, cuando la cisterna está llena, limpie la escorrentía sobre la entrada al arroyo.

DETALLE RECOLECCION DE AGUAS PLUVIALES



FASES DE GESTIÓN DEL PROYECTO



ZONA C



ZONA D



PASAJE DE LA CULTURA

PLAZOLETA LA NUEVA FERIA