

SOBRE EL ROL DE LA MUJER EN JULIO CÉSAR GARCÍA: IMPLICACIONES EDUCATIVAS

ON THE ROLE OF WOMEN IN THE THINKING OF JULIO CESAR GARCÍA: EDUCATIONAL IMPLICATIONS

Resumen

Este escrito presenta la concepción de la mujer según Julio César García Valencia y su impacto dentro del marco educativo y social en Colombia. García Valencia confirma cuán importante es la mujer desde sus múltiples facetas a lo largo de la historia, para ser tenida en cuenta en la búsqueda del progreso humano. Esta idea no solamente resulta sorprendente en una nación que ha legitimado el patriarcalismo y el servilismo femenino, sino también amplía la comprensión respecto a la exigencia de García Valencia por una educación para la mujer.

Palabras clave: Mujer, educación, García Valencia, historia, Colombia

Abstract

This paper presents Julio César García Valencia's thought of women, and its impact within educational and social Colombian framework. García Valencia asserts how important women are from multiple facets throughout history, for being taken into account in the seek for human progress. This idea turns out to be astounding, as Colombia has legitimated both patriarchalism and subservience in women. It also broadens the understanding of García Valencia's demand for education for women.

Keywords: Women, education, García Valencia, history, Colombia.

Historiador, educador, erudito escritor, humanista católico y notable periodista (Olano, 1994, p.7): estos apelativos describen la figura de un notable colombiano del s. XX, Julio César García (1894-1959). Fundador de la Universidad la Gran Colombia y defensor de la educación para todas las clases sociales, García Valencia destacó no sólo por su incansable y vasto trabajo como académico y docente, sino también por una comprensión de la sociedad que fuera susceptible de mejora continua bajo el estandarte de la educación. Clara muestra de esto radica, en primera instancia, en su preocupación por la apertura y el desarrollo de escenarios educativos nocturnos y dominicales - usualmente destinados para obreros y empleadas domésticas- y, en segunda instancia, en sus variopintas reflexiones como el cooperativismo en tanto camino de mejora social (García, 1943, pp. 525-527), el conocimiento *reflexivo* de la historia, un catolicismo *concienzudo*, el papel de la mujer, etc.

En ese sentido, abordar las diversas aristas que comporta el pensamiento de García Valencia podría llevar a un trabajo voluminoso que le hiciera justicia a su figura poliédrica. Motivados, empero, por seguir sus ideas, este escrito apuesta por reconstruir las reflexiones del historiador colombiano sobre la mujer, elección esta que no radica en un afán de novedad de cara a un <<boom feminista>> propio de los dos últimos siglos. Si hay algo que llama notablemente la atención en un pensador

como este -en un contexto patriarcal como ha sido el colombiano y promulgado política y religiosamente *católico*- es que él mismo haya puesto de relieve, a juzgar por varios escritos suyos, la importancia de la mujer.

Cierto: para quien haya tenido un primer acercamiento a la obra de García Valencia pueden surgir ciertas objeciones a lo aquí propuesto: que García Valencia perteneció y promulgó los valores propios de la tradición católica conservadora (Olano, 1994, p. 7); que su reflexión sobre la Escuela Nueva como modelo alternativo a la conocida educación tradicional esté basada en la figura de Jesucristo (García, 1937, p. 390); que algunos escritos suyos reflejen un halo devocional que en poco marca distinción con una sociedad patriarcal, conservadora y católica como la colombiana (García, 1923, pp. 58-64); que en sus escritos también le otorgó un lugar a la Virgen María, figura femenina por antonomasia del cristianismo católico, sin que esto conduzca necesariamente en una reflexión más amplia de la mujer más que desde su referente cristiano (García, 1919, pp. 577-595).

Sin embargo, juzgar su empresa intelectual por su herencia histórica, cultural y familiar -la cual, hay que aclarar, no resulta desdeñable- conduce a apreciaciones que rayana con lo falaz. Precisamente por su figura polifacética, García Valencia como historiador logró tejer un texto significativo para los propósitos de este escrito: *Del matriarcado a la ley sálica: esquema de la historia universal a la luz de las ideas sobre los sexos* (en adelante *DMLS*) (García, 1995). Sobre este conjunto de conferencias devenido libro, García Valencia habla en su artículo *Elementos para una geografía humana en Colombia*. Vale la pena citar el pasaje *in extenso*:

A salvar ese inconveniente [de la falta de interés de las mujeres por un curso de historia] se encaminó el curso de conferencias que tuve ocasión de dictar hace algunos años desde esta misma cátedra sobre el tema “Del matriarcado a la ley sálica -esquema de la historia universal a la luz de las ideas sobre los sexos”, donde aparece la mujer como *punto de toque en la historia de la humanidad*. Pues del concepto predominante sobre la mayor o menor influencia del padre o de la madre en el acto de la concepción ha dependido el predominio del uno o de la otra -patriarcado o matriarcado- en la familia y en el gobierno de los pueblos; la historia y la sociología en general han sido regidas, pues, por la biología (García, 1937, p. 390. Cursivas añadidas).

En ese mismo artículo, García Valencia, esta vez como educador, pareció avizorar el fracaso de los cursos de historia para las mujeres estudiantes, puesto que la historia da cuenta de las gestas y las obras masculinas, “y sólo por excepción se ha reconocido el influjo de la mujer en los destinos de la humanidad” (García, 1937, p. 390). Y si esto aún no lograra relativizar las objeciones arriba mencionadas, que sean esta cita que trae el colombiano la que invite cada vez más a la reflexión: “influjo [de la mujer] tan decisivo que casi puede constituir un axioma la noble expresión del dramaturgo español (...) <<la mano que mece la cuna, mueve el mundo>>” (García, 1937, p. 390).

Por su parte, Hernán Olano (2019) dice sobre *DMLS* que es un estudio

acerca del innegable papel de la mujer en la sociedad, como creadora de vida, guerra, gobernante, esposa, madre, muchas veces relegado durante el tiempo y, en el cual se hace valioso el aporte de

Julio César García *para que las mujeres tuviesen sus derechos y, entre otros, accedieran a la universidad* (p. 42. Cursiva añadida).

Así las cosas, tal parece que la concepción de García Valencia sobre la mujer influyó decisivamente en su quehacer y proyecto educativo. Dicho de forma interrogativa, ¿cuál su idea de la mujer?, ¿en qué medida su comprensión de la misma contribuyó para una reconfiguración de escenarios educativos y culturales en Colombia?, ¿en qué medida su educación para la mujer hace frente a un servilismo propio de la época del autor?

Movidos por estas cuestiones, este escrito realiza en un primer momento un acercamiento a la idea de la mujer en García Valencia. El texto *DLMS* figura como eje de esta reconstrucción, si bien otros referentes, tanto primarios como secundarios, coadyuvan para el desarrollo de este ejercicio. Posteriormente y como segundo momento, rastreamos las implicaciones de dicha concepción en el marco educativo, destacando particularmente los aportes que hizo el colombiano en su época y en su contexto. Finalmente, las conclusiones dejan abierta la cuestión sobre el posible impacto que el proyecto de García Valencia a ese respecto pudo ejercer en el contexto latinoamericano.

AUTOR: YURANY PINEDA HERNANDEZ