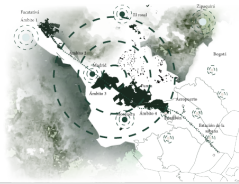


ENTRE RIELES BETWEEN RAILS

ANÁLISIS TERRITORIAL



- Comunicaciones
- Casos urbano municipales
- Estaciones del Registroam
- Arripiópolis de articulación de la región capital
- Centralidades modelo de ocupación territorial
- Subregión de la Sabana de Bogotá

ANÁLISIS METROPOLITANO

DIMENSIÓN FÍSICO - ESPACIAL



- Construcción industrial
- Vegetación y abundante
- Áreas verdes
- Depósitos industriales
- Parque General Santander
- Parque de los niños
- Colgado empresarial
- Centro comercial
- Talleres ferroviarios
- Estación ferroviaria
- Centro portuario
- Borde sur
- Río Bogotá
- Mesa
- Casa de la cultura BIC
- Vivienda BIC
- Universidad
- Utagarata
- Cerro de la Cruz

DIMENSIÓN SOCIAL



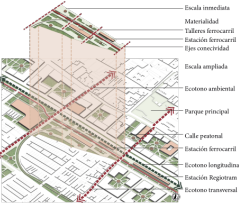
- Flujos de habitantes de calle
- Caracterización socio cultural
- Parque de los niños
- Actividades de recreación
- Sitio apropiación
- Algunos
- Flujo construcción
- Algunos

ÁREA TOTAL DEL BORDE SUR			
Uso residencial	Ronda del río	Espacio público	Espacio privado
748.380 m ²	530.536 m ²	50.782 m ²	6.681 m ²
50%	39,7%	3,8%	0,5%

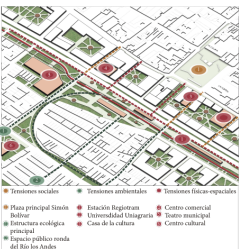
ÁREAS INICIALES PLAN PARCIAL BORDE SUR			
Nº	Proyecto	m ²	Ha
1	Área bruta de planificación	391.456,03	39,14
2	Total Reservas y afectaciones	104.249,13	10,42
3	Control ambiental	6.396,00	0,63
4	Cesiones públicas	26.296,11	2,62
5	Total Área pública existente	136.941,51	13,69
6	Total Área privada	254.514,52	25,45
7	Total Área de manejo diferenciado	12.026,02	12,02
8	Área útil	242.488,77	24,24

ANÁLISIS ZONAL

ESTRATEGIAS ECOTONO



TENSIONES Y DINÁMICAS



PROGRAMA URBANO



Área	AMD	Área de recreación	Área de contemplación	Área portuario	Área de vivienda
total:	1.667,21m ²	1.063,37m ²	3.474,07m ²	9.281,49m ²	680.88m ²

FRANJAS FUNCIONALES ESPACIO PÚBLICO



LOCALIZACIÓN



PROBLEMA

- Fragmentación entre la estructura urbana ambiental y el corredor férreo
- Deterioro de la estructura y el paisaje urbano
- Déficit de espacio público 2,92m²/hab
- Pérdida del valor histórico-cultural
- Falta de servicios e infraestructura
- Inseguridad

HIPÓTESIS

A partir del concepto de Ecotono es posible transformar las zonas del borde sur y el eje férreo del municipio de Facatativá por medio de estrategias que permitan la intervención de algunos ámbitos en este eje como espacio de transición e integración de las dinámicas y estructuras sociales, físico espaciales y ambientales para organizar, vincular articular el desarrollo y la estructura urbana a los procesos de movilidad del Registroam.

MARCO TEÓRICO - EL ESPACIO PÚBLICO COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACIÓN Y URBANA



- Humanizar el espacio urbano
- Desarrollo de infraestructura sostenible
- Nuevas centralidades relaciones dinámicas urbanas
- Contacto social y mezcla de usos
- Revalorización del espacio urbano
- Regeneración de espacios públicos

CONCEPTO - ECOTONO

¿Cómo abordar la estrategia integral de Ecotono urbano en el desarrollo de un eje estructurado que fragmenta el territorio, su estructura ambiental y urbana aportando a la articulación y renovación de sistema urbano y paisajístico del territorio?



JUSTIFICACIÓN

Al surgir el proyecto Registroam como nueva dinámica en el territorio hace posible un espacio de oportunidad para la renovación, transformación, concivencia, integración del sistema y las dinámicas urbanas respondiendo a los problemas de deterioro urbano, social y paisajístico del Municipio de Facatativá.

- Reconfiguración morfológica
- Enlace: rehabilitación del espacio público
- Red política: nodos emisores y receptores
- Adherencia: transformación de bordes en nodos
- Regeneración: activación de nuevas dinámicas urbanas
- Integración de la estructura ecológica y la estructura urbana
- Renovación: nuevas piezas y dinámicas urbanas - ambientales
- Permeabilidad: rehabilitación de los centros históricos y culturales

OBJETIVOS

Desarrollar a partir del concepto de Ecotono un proyecto de renovación urbana en el eje férreo del Municipio de Facatativá, que permita articular los ecosistemas urbanos y ambientales del borde sur con las dinámicas y estructuras del proyecto de movilidad Registroam.

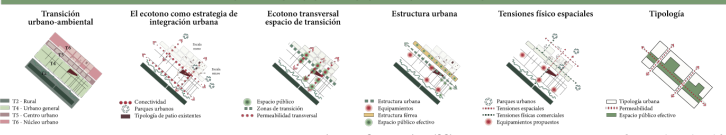
- Recuperar y revitalizar la planificación ecológica del paisaje mediante el concepto de Ecotono como instrumento de transformación e integración urbana y ambiental.
- Articular la estructura ecológica principal a través de estrategias de integración y reconfiguración del Ecotono con las estructuras existentes y las nuevas dinámicas urbanas.
- Fortalecer la articulación del tejido urbano mediante estrategias espaciales planeadas desde el concepto de Ecotono que vinculen el sistema de espacio público y la red de equipamientos propuestos y existentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Está compuesta por principios de organización y configuración del territorio, articulando el espacio urbano, el sistema de movilidad ambiental, dando forma a la estructura urbana y sus dinámicas.

- Modelo político
- Reconfiguración del modelo de ocupación
- Sostenibilidad económica, ambiental y social
- Estructura urbana
- Principios de la planeación: Compactación, densificación y diversificación.
- Principios de caminar
- Sostenibilidad social, económica y ambiental
- Conexión del tejido urbano
- Articulación con el sistema natural
- Nuevas centralidades relaciones y dinámicas: parques, plazas y plazoletas
- Ciudades caminables
- Activaciones paisajísticas
- Equilibrar los sistemas urbano-ambientales
- La red urbana
- Nodos de actividades, elementos naturales, elementos arquitectónicos

ESTRATEGIAS OPERACIONALES PLAN PARCIAL



Sistema de espacio público



Museo de memoria patrimonial



Teatro municipal



Centro cultural



INTERVENCIÓN INFRAESTRUCTURA FÉRREA



Planta general de espacio público UAU 9



Alcorques inundables

