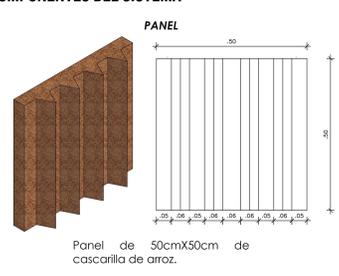
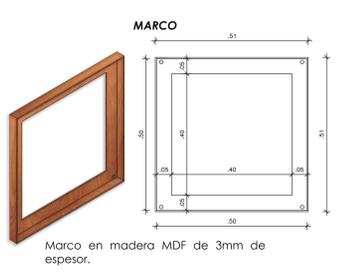


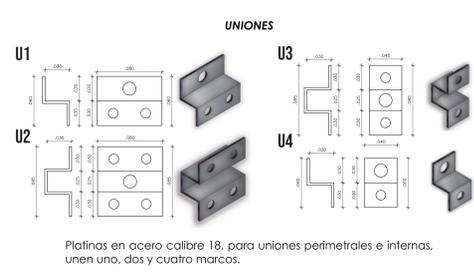
COMPONENTES DEL SISTEMA



Panel de 50cmX50cm de cascarilla de arroz.



Marco en madera MDF de 3mm de espesor.

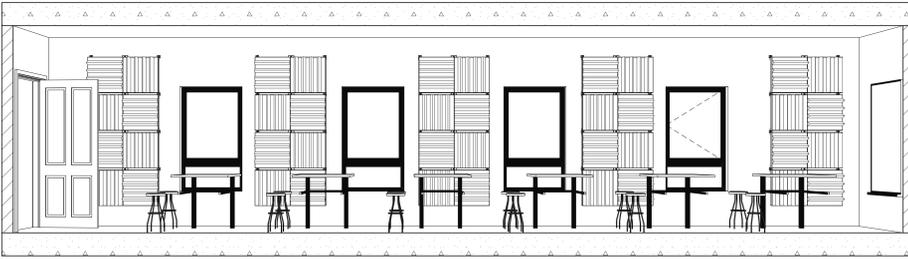


Platinas en acero calibre 18, para uniones perimetrales e internas, unen uno, dos y cuatro marcos.

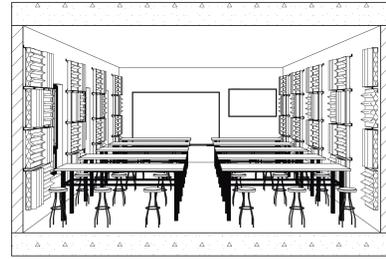


Tornillo autoperforante de 3/4" de 2,5mm de largo, para unir las platinas al muro.

Tuerca de 1/4" de 1,2mm de largo, para unir el marco del sistema a la platina.



C CORTE FUGADO DISPOSICIÓN DEL SISTEMA COMPLETO

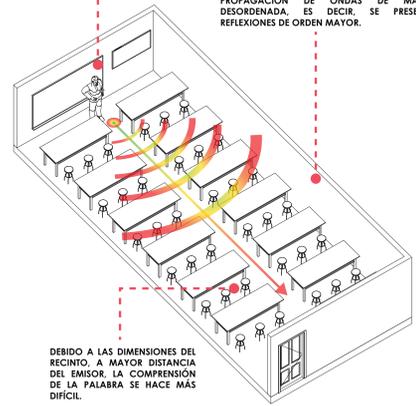


C CORTE FUGADO DISPOSICIÓN DEL SISTEMA COMPLETO

APLICACIÓN DEL SISTEMA EN UN RECINTO REAL

LAS ONDAS DEL EMISOR SE DIFUNDEN EN EL ESPACIO DE MANERA QUE SE PERDEN O BAJAN SU INTENSIDAD. ESTO SE REFLEJA EN QUE EN EL PUNTO MÁS ALEJADO DEL SALÓN, LOS SONIDOS SE DISTORSIONAN LO SUFICIENTE COMO PARA IMPEDIR SU COMPRESIÓN.

LOS MATERIALES EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SALÓN FACILITAN LA PROPAGACIÓN DE ONDAS DE MANERA DESORDENADA, ES DECIR, SE PRESENTAN REFLEXIONES DE ORDEN MAYOR.

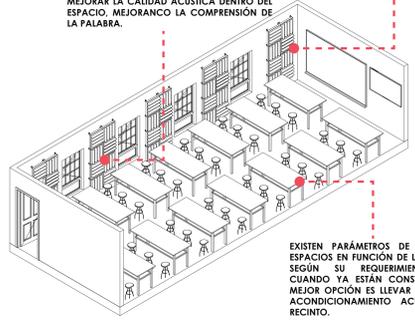


DEBIDO A LAS DIMENSIONES DEL RECINTO, A MAYOR DISTANCIA DEL EMISOR, LA COMPRESIÓN DE LA PALABRA SE HACE MÁS DIFÍCIL.

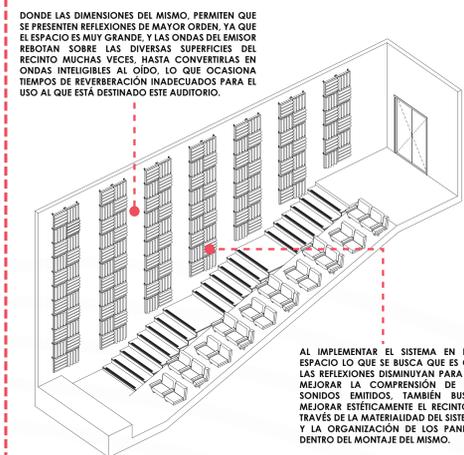
PROCESO DE INSTALACIÓN DEL SISTEMA

EL SISTEMA, ADEMÁS DE MEJORAR LA CALIDAD DEL SONIDO DENTRO DEL ESPACIO, BUSCA MEJORAR VISUALMENTE EL ENTORNO, DEBIDO A LA FORMA DADA A LOS PANELES Y SU DISPOSICIÓN DENTRO DEL SISTEMA.

EL SISTEMA NO CUBRE LA TOTALIDAD DE LA SUPERFICIE DE LOS MUROS, BASTA CON EL 40% DE LA SUPERFICIE. PARA QUE SEA SUFICIENTE LOGRAR LA DISMINUCIÓN DE LAS REFLEXIONES RECINTO SOBRE LAS DIVERSAS SUPERFICIES DEL RECINTO MUCHAS VECES, HASTA CONVERTIRLAS EN ONDAS INTELIGIBLES AL OÍDO, LO QUE OCASIONA TIEMPOS DE REVERBERACIÓN INADECUADOS PARA EL USO AL QUE ESTÁ DESTINADO ESTE AUDITORIO.

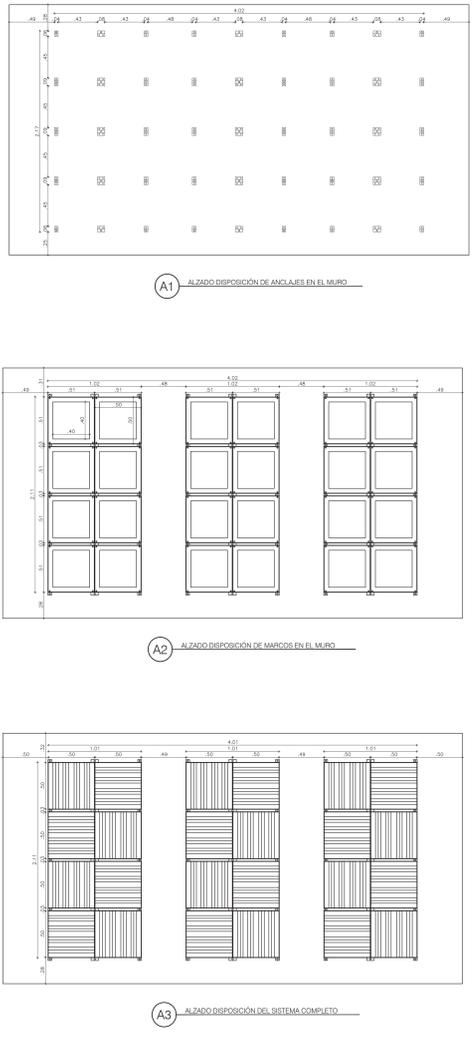
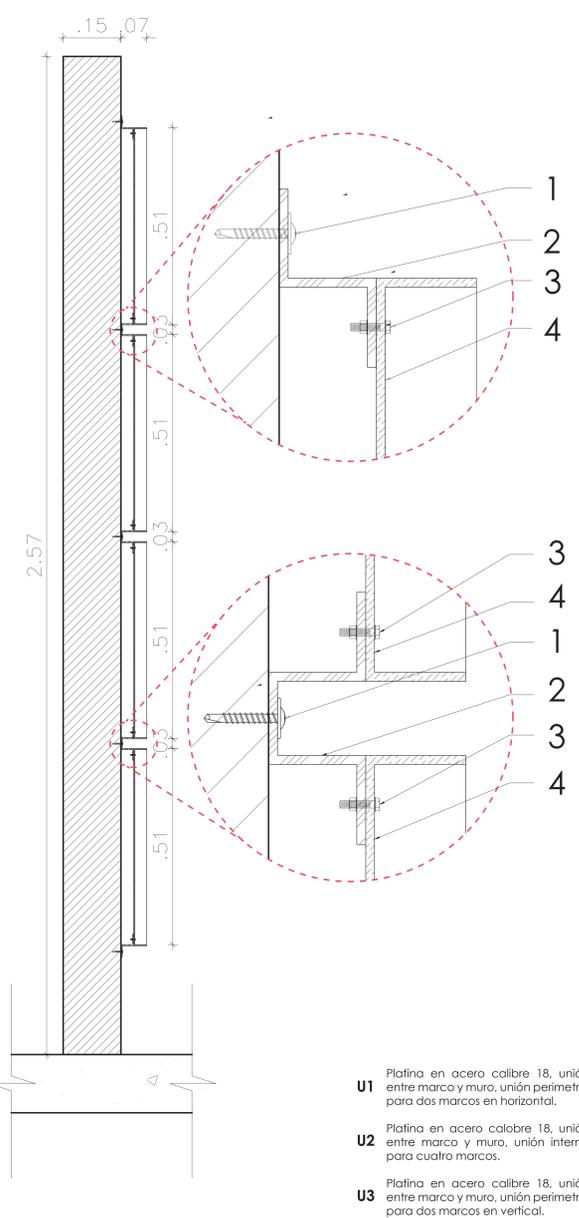


EXISTEN PARÁMETROS DE DISEÑO DE ESPACIOS EN FUNCIÓN DE LA ACÚSTICA SEGÚN SU REQUERIMIENTO, PERO CUANDO YA ESTÁN CONSTRUIDOS, LA MEJOR OPCIÓN ES LLEVAR A CABO UN ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO DEL RECINTO.



AL IMPLEMENTAR EL SISTEMA EN ESTE ESPACIO LO QUE SE BUSCA QUE ES QUE LAS REFLEXIONES DISMINUYAN PARA ASÍ MEJORAR LA COMPRESIÓN DE LOS SONIDOS EMITIDOS, TAMBIÉN BUSCA MEJORAR ESTÉTICAMENTE EL RECINTO A TRAVÉS DE LA MATERIALIDAD DEL SISTEMA Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS PANELES DENTRO DEL MONTAJE DEL MISMO.

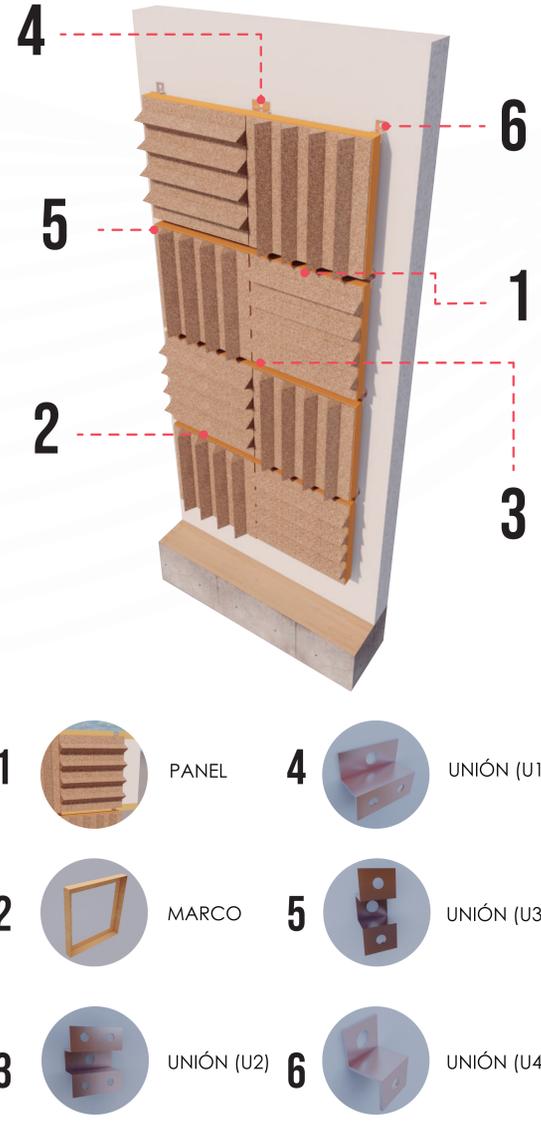
PROCESO DE MONTAJE DEL SISTEMA



CONVENCIONES

- U1 Platina en acero calibre 18, unión entre marco y muro, unión perimetral para dos marcos en horizontal.
- U2 Platina en acero calibre 18, unión entre marco y muro, unión interna para cuatro marcos.
- U3 Platina en acero calibre 18, unión entre marco y muro, unión perimetral para dos marcos en vertical.
- U4 Platina en acero calibre 18, unión entre marco y muro, unión para esquinas perimetrales para un marco.
- M Marco en madera tipo MDF, espesor de 3mm.
- PC Panel cascarilla de arroz.
- 1 Tornillo auto-perforante 3/4" x 2,5mm T16
- 2 Platina de aluminio Calibre 11
- 3 Tornillo de anclaje 1/4" X 1,2 mm T12
- 4 Marco en madera MDF de 3mm

DISPOSICIÓN DE LOS PANELES DENTRO DEL SISTEMA (ACERCAMIENTO AL SISTEMA)



IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA



ANÁLISIS DE COSTOS PARA LA PRODUCCIÓN DE UN SISTEMA DE SEIS PANELES

ÍTEM	CANTIDAD	VALOR	CANTIDADES UTILIZADAS	VALOR
CASCARILLA DE ARROZ	1 Kg	\$2.500	8 500g (por panel)	\$1.250
COLÓN DE MADERA	4 Kg	\$50.000	200g (por panel)	\$1.800
PRODUCCIÓN PANEL (CASCARILLA Y AGLUTINANTE)	1	\$180.000	1	N/A
MARCO (MDF)	1	\$2.000 c/u	8	\$16.000
PLATINAS (UNIONES)	1 (Cada tipo)	\$1.000 c/u	15	\$15.000
TORNILLOS DE FIJACIÓN	Paquete por docena	\$3.000	4 docenas	\$12.000
TOTAL		\$54.800		

