

**CENTRO REGIONAL CAFETERO PARA LA REVITALIZACION DEL
MAGDALENA CENTRO**



FRANCISCO CASTELLANOS RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
11/12/2019

**CENTRO REGIONAL CAFETERO PARA LA REVITALIZACION DEL
MAGDALENA CENTRO**

Juan Francisco Castellanos Rodríguez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitecto

Arq. Esp. Mg Edgar Eduardo Roa Castillo



Universidad La Gran Colombia
Facultad Arquitectura
Arquitectura

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Índice General

Tabla de contenido

5. Resumen.....	10
6. Abstract.....	11
7. Palabras claves:.....	12
8. Keywords:.....	12
9. Introducción	13
10. Formulación del problema.....	14
10.1 Delimitación Geográfica Del Sector Área De Estudio	14
10.2 Pregunta Problema.....	16
10.3 Descripción del problema	17
11. Justificación y estado del Arte.	18
11.1 Población Objetivo	21
11.2 Revisión de los referentes específicos	21
11.3 Producción del conocimiento sobre el tema	21
Historia	21
Variedades.....	22
Determinantes de calidad	25
12. hipótesis	38

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

13. Objetivo General	39
14. Objetivos específicos	40
15. Marco Teórico	41
15.1 Nueva Ruralidad	41
15.2 La humanización del espacio urbano	43
Integrar o segregar.....	46
Atraer o repeler.....	47
Abrir o cerrar	48
Espacios para caminar, lugares para estar.....	49
16. Marco Conceptual	50
17. Marco Referencial	53
17.1 Enfoque Histórico	53
17.2 Enfoque Normativo	53
18. Diseño Metodológico	56
19. Análisis Urbano / Arquitectónico	58
19.2 Casco Urbano San Juan de Rioseco	60
19.2.1 Movilidad.....	60
19.2.2 Equipamientos:	61
19.2.3 Espacio Público:.....	62
19.3 Fachadas y Visuales	62
20 criterios de Intervención	63

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

20.1 Topografía.....	63
20.2 Conexión vial.....	63
20.3 Clima y Altimetría.....	64
21. planteamiento y propuesta	65
21.1 Escalas de Intervención	65
21.2 Propuesta urbano regional	67
21.3 Propuesta Diseño urbano Detonante (CRC)	71
21.3.1 Zonificación	71
21.3.2 Movilidad Peatonal	72
21.3.3 Movilidad Neumática	73
21.3.4 Movilidad Teleférico	74
21.3.5 Canaletas y Recolección de Aguas para el Cultivo	74
21.3.5 Flujos en la transformación del café	75
21.4 Propuesta de Diseño Arquitectónico (CRC).....	76
21.4.1 Corriente Arquitectónica.....	76
21.4.2 Arquitectos Influenciadores.....	77
21.4.3 Memoria de Diseño.....	77
21.4.4 Programa Arquitectónico	78
22. Conclusiones	80
23. Bibliografía	81
Bibliografía.....	81
24. Anexos.....	85

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 01: Planta localización.....	85
Anexo 02: Planta general diseño urbano.....	86
Anexo 03: Planta general nivel +0.0.....	86
Anexo 04: Planta general nivel -2.	87
Anexo 05: Planta general nivel -3.	87
Anexo 06: Planta general nivel -4.	88
Anexo 07: Planta general nivel -5.	88
Anexo 08: Planta general nivel -6.	89
Anexo 09: Planta general nivel -7.	89
Anexo 10: Planta general espacio publico.	90
Anexo 11: Cortes 01.	90
Anexo 12: Cortes 02.	91
Anexo 13: Vías actuales y propuesta.	91
Anexo 14: Planta primer y segundo piso volumen 01.	92
Anexo 15: Planta primer piso volumen 02.....	92
Anexo 16: Corte B-01 volumen 02.	93
Anexo 17: Planta primer y segundo piso volumen 03.	93
Anexo 18: Planta teatro primer y segundo piso.	94
Anexo 19: Corte B-01 volumen 04.	94
Anexo 20: Planta cimentación y estructura primer piso volumen 01.	95
Anexo 21: Vistas isométricas estructurales.	95
Anexo 22: Panel final 01.....	96
Anexo 23: Panel final 02.....	97
Anexo 24: Panel final 03.....	98
Anexo 25: Panel final 04.....	99
Anexo 26: Panel SCA	100

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

4. LISTA DE FIGURAS

<i>Ilustración 1 Departamento de Cundinamarca y provincia del Magdalena centro; Fuente: Elaboración propia</i>	15
<i>Ilustración 2 Estrategias y causales conflicto armado en San Juan de Rio Seco; Fuente: Elaboración propia..</i>	16
<i>Ilustración 3 Esquema descripción del problema; Fuente: Elaboración propia</i>	17
<i>Ilustración 4 Distribución de áreas cosechadas de Magdalena centro 2009; Fuente: secretaria de agricultura Cundinamarca 2009.....</i>	20
<i>Ilustración 5 Distribución en Colombia de las áreas cultivadas con Café; Fuente: Geología del café.....</i>	26
<i>Ilustración 6 Cinturón de cultivo de café; Fuente: Geología del café.....</i>	26
<i>Ilustración 7 Ejemplo de cosecha en curvas de nivel; Fuente: Fundación Hondureña de investigación Agrícola, Unión Europea.....</i>	28
<i>Ilustración 8 Formas de cosecha combinada; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra.....</i>	29
<i>Ilustración 9 Formación en cuadro para la cosecha; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra</i>	30
<i>Ilustración 10 Formación en triangulo para la cosecha; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra</i>	31
<i>Ilustración 11 Forma de cosecha en triangulo para la cosecha; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra.....</i>	31
<i>Ilustración 12 Formación para la cosecha al azar; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra</i>	32
<i>Ilustración 13 Ecotopos cafeteros en Colombia; Fuente: Cenicafé</i>	33
<i>Ilustración 14 Atributos a mejorar dentro del proyecto; Fuente: Propia.....</i>	38
<i>Ilustración 15 Objetivo General; Fuente: Propia.....</i>	39
<i>Ilustración 16 La gráfica representa el análisis de la ruralidad. Tomado de (Diniz, 1998).....</i>	41
<i>Ilustración 17 Actividades exteriores – Adaptado de (Gehl, 2009).....</i>	44

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

<i>Ilustración 18: Copenhague un ejemplo de agrupación urbana donde se dejan de lado la distancia entre lugares, pero se enfoca en que sean sitios útiles y funcionales para el peatón, en contraste con la ciudad de Los Ángeles en donde para acceder a alguna zona deben trasladarse en carro. (Ciclosfera , 2018; OXY Occidental college , 2019).....</i>	45
<i>Ilustración 19 Cuatro principios de proyecto urbano para la circulación (Gehl, 2009)</i>	47
<i>Ilustración 20 Analisis Urbano Arquitectónico; Fuente: Propia</i>	59
<i>Ilustración 21 Conexiones de San Juan de rio Seco.....</i>	60
<i>Ilustración 22 Movilidad de San Juan de Rio Seco; Fuente: Propia.....</i>	61
<i>Ilustración 23 Equipamientos de San Juan de Rio Seco; Fuente: propia.....</i>	61
<i>Ilustración 24 Espacio publico en San Juan de Rio Seco; Fuente: Propia</i>	62
<i>Ilustración 25 Fachadas Visuales San Juan de Rio Seco; Fuente: Propia</i>	63
<i>Ilustración 26 Configuración topográfica de San Juan de Rio seco; Fuente: Propia</i>	64
<i>Ilustración 27 1ra escala de intervención del proyecto</i>	65
<i>Ilustración 28 2da escala de intervención del proyecto.....</i>	66
<i>Ilustración 29 3ra escala de intervención del proyecto</i>	67
<i>Ilustración 30 Gráfica para la propuesta Urbano- Regional; Fuente: porpia</i>	68
<i>Ilustración 31Elementos ordenadores del proyecto; Fuente: Propia</i>	69
<i>Ilustración 32 Articulador #1.....</i>	70
<i>Ilustración 33 Articulador #2.....</i>	70
<i>Ilustración 34 Articulador #3.....</i>	71
<i>Ilustración 35 Zonificación del centro regional cafetero</i>	72
<i>Ilustración 36 Movilidad peatonal dentro del centro regional cafetero.....</i>	73
<i>Ilustración 37 Movilidad neumática dentro del centro regional cafetero</i>	73
<i>Ilustración 38 Movilidad teleferico para el centro regional cafetero</i>	74
<i>Ilustración 39 Canaletas y recoleccion de agua para el centro regional cafetero.....</i>	75
<i>Ilustración 40 Flujos para la transformación del cafe dentro del centro regional cafetero</i>	75

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

4.1 Lista de tablas

<i>Tabla 1 Clasificación de las variedades de Café; Fuente: Cenicafe</i>	23
<i>Tabla 2 Proceso de elaboración de café; Fuente: Elaboración Propia</i>	34
<i>Tabla 3 Clasificación de Ecotopo para la provincia de San Juan De Rio Seco (312); Fuente: Cenicafé</i>	36
<i>Tabla 4 Clasificación de Ecotopo para la provincia de San Juan De Rio Seco (313); Fuente: Cenicafé</i>	37

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

5. Resumen

La provincia del Magdalena centro ha enfrentado dificultades a través de los años desde los ámbitos sociales, culturales, económicos, educativos, tecnológicos, agrícolas y falta de seguridad social como son los siguientes: Según Matheo el conflicto armado por más de una década (1987-2003), decadencia agrícola por el abandono de tierras, desplazamiento involuntario, desempleo que alcanza un porcentaje superior al 30% en el casco urbano, inseguridad, , reducción de las dinámicas económicas del municipio ya que su porcentaje de contribución al departamento es tan solo del 0.90% (Matheo, 2005), bajos ingresos económicos, retraso tecnológico, pérdida de cohesión social, disminución de la calidad de vida respecto al índice de necesidades básicas y falta de calidad psicosocial. Sin embargo, gracias a su posición geográfica (occidente del departamento con salida a Rio Magdalena) y según publicaciones como la de Gobernación de cundinamarca; Federación nacional de cafeteros, (2015) cuenta con un producto como el café el cual es uno de sus pilares dentro de las actividades agrícolas diarias de la mayoría de los municipios de esta región por todo lo anterior este proyecto hace frente a estas problemáticas por medio de la intervención urbana y arquitectónica llamada Centro Regional Cafetero.

El Centro Regional Cafetero por el cual se busca revitalizar la región, apoyara las buenas prácticas agrícolas; mejorando los ciclos productivos, repotenciando la economía, generando en la sociedad el afianzamiento en sus tierras, mejorando el entorno y haciendo de este un medio de ingreso como es el agroturismo y a su vez haciendo frente a realidades sociales como el buen uso de suelos y la sostenibilidad de sus territorios, también desde

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

aspectos psicosociales se fomentara el emprendimiento y la capacitación para entregar productos con reconocimiento de origen y calidad.

6. Abstract

The province of Magdalena center has faced difficulties over the years from the social, cultural, economic, educational, technological, agricultural and lack of social security fields such as the following: Armed conflict for more than a decade (1987-2003), agricultural decline due to land abandonment, involuntary displacement, unemployment that reaches a percentage higher than 30% in the urban area, insecurity, reduction of the economic dynamics of the municipality since its percentage of contribution to the department is only 0.90% (Matheo, 2005), low economic income, technological delay, loss of social cohesion, decreased quality of life with respect to the index of basic needs and lack of psychosocial quality. However, thanks to its geographical position (west of the department with exit to Rio Magdalena) and according to publications such as (Governorate of Cundinamarca; National Federation of Coffee Growers, 2015) it has a product such as coffee which is one of its pillars. Within the daily agricultural activities of most of the municipalities in this region, for all the above, this project addresses these problems through the urban and architectural intervention called (Regional Coffee Center).

The Regional Coffee Center, which seeks to revitalize the region, will support good agricultural practices; improving productive cycles, repowering the economy, generating in society the consolidation in their lands, improving the environment and making this a means

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

of income such as agrotourism and at the same time facing social realities such as the good use of land and sustainability of their territories, also from psychosocial aspects entrepreneurship and training will be promoted to deliver products with recognition of origin and quality.

7. Palabras claves: Centro regional, café, intervención urbana y arquitectónica, sostenibilidad de territorios, revitalización, posconflicto, transformación, espacios de reconciliación.

8. Keywords: Regional center, coffee, urban and architectural intervention, sustainability of territories, revitalization.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

9.Introducción

Según la Federación de Nacional de Cafeteros de Cundinamarca la cultura del café, los beneficios económicos y sociales que esta conlleva se han perdido en la provincia del Magdalena Centro y específicamente en el municipio de San Juan de Rioseco, a causa del conflicto armado por más de una década en la región (2015). Adicionalmente Matheos indica que cuando se declaró como zona roja esta región, la demanda turística disminuyó, los habitantes y los campesinos caficultores fueron víctimas del desplazamiento forzado, de manera que se vieron obligados a abandonar sus tierras y su producción (2005). A continuación, se presenta una breve descripción del área de estudio y los problemas que el proyecto busca resolver.

La provincia del Magdalena Centro se encuentra ubicada al occidente del departamento de Cundinamarca, a una altitud que oscila entre los 1300 y 1900 m.s.n.m., y se caracteriza por una topografía escarpada, puesto que hace parte de la cordillera oriental de los Andes colombianos (Godoy, 2011).

Por otra parte, el municipio de San Juan de Rioseco, está localizado en el corazón de la provincia del Magdalena Centro, en las coordenadas geográficas Latitud $4^{\circ} 51' 0''$, Longitud $-74^{\circ} 37' 1''$ oeste, con una altitud 1.217 m.s.n.m., cuenta con una población de 9463 habitantes, una temperatura promedio de 22° centígrados, y una humedad relativa del 75%. Su extensión es de 323 km^2 como es mencionado por Vacher (2019).

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

10. Formulación del problema

Los principales problemas en Colombia, Según el investigador Eduardo Sarmiento director del centro de investigaciones de la Escuela Julio Garavito en su libro “Lecturas sobre producción, capital y salario. Bases para una nueva teoría”, corresponden a la baja productividad por hectárea, la falta de innovación, la falta de un modelo de libre mercado y la ausencia de un proceso de relevo generacional (Palacio, 2017). La edad promedio en la actividad cafetera son 55 años, y por esto, el sector no recibe el conocimiento que podrían agregar las nuevas generaciones. Los jóvenes no permanecen en el sector rural, debido a la falta de incentivos y a la carencia de educación referente a dicha actividad. Otros factores que incrementan el problema son la sobrerregulación del mercado y el emprendimiento, la libre competencia, y la falta de estímulos al caficultor para que ingrese de manera innovadora a los mercados que aporten mayor valor a su producto, o a los eslabones más avanzados de la cadena.

10.1 Delimitación Geográfica Del Sector Área De Estudio

La provincia del Magdalena Centro se encuentra ubicada al occidente del departamento de Cundinamarca, a una altitud que oscila entre los 1300 y 1900 m.s.n.m., y se caracteriza por una topografía escarpada, puesto que hace parte de la cordillera oriental de los Andes colombianos.

Por su parte, el municipio de San Juan de Rioseco, está localizado en el corazón de la provincia del Magdalena Centro, en las coordenadas geográficas Latitud 4o 51' 0”, Longitud -74o 37' 1” oeste, con una altitud 1.217 m.s.n.m., cuenta con una población de 9463

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

habitantes, una temperatura promedio de 22o centígrados, y una humedad relativa del 75%.

Su extensión es de 323 km².



Ilustración 1 Departamento de Cundinamarca y provincia del Magdalena centro; Fuente: Adaptado de Google maps.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

10.2 Pregunta Problema

¿Qué intervenciones urbanas y arquitectónicas de escala regional serán necesarias para atraer y generar desarrollo, buscando la revitalización de la provincia del Magdalena Centro?



Ilustración 2 Estrategias y causas de conflicto armado en San Juan de Río Seco; Fuente: Adaptado de flickr

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

10.3 Descripción del problema

Según la Federación de Cafeteros de Cundinamarca la cultura del café, los beneficios económicos y sociales que esta conlleva se han perdido en la provincia del Magdalena Centro y específicamente en el municipio de San Juan de Río seco, a causa del conflicto armado por más de una década en la región. Cuando se declaró como zona roja esta región, la demanda turística disminuyó, los habitantes y los campesinos caficultores fueron víctimas del desplazamiento forzado, de manera que se vieron obligados a abandonar sus tierras y su producción. A continuación, se presenta una breve descripción del área de estudio y los problemas que el proyecto busca resolver.



Ilustración 3 Esquema descripción del problema; Fuente: Elaboración propia

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

11. Justificación y estado del Arte.

El café llegó a Colombia por la vertiente occidental de la cordillera oriental alrededor del siglo XIX, lo que produjo que su expansión ocurriera en el departamento de Cundinamarca, Debido a las condiciones del clima, el suelo y la población, se generó el auge de la cultura cafetera y es en este departamento donde nacen las primeras haciendas cafeteras, esto ocurrió a inicios del siglo XX. Para luego dar lugar a la expansión del grano hacia los departamentos del Huila, Antioquia y Quindío. El cultivo de café ocupa la mayor extensión de las áreas de sembrado en cultivos permanentes, lo que permite que este cultivo sea el más importante en el departamento de Cundinamarca desde el punto de vista de extensión (Gobernación de cundinamarca; Federación nacional de cafeteros, 2015).

Según la Federación de Cafeteros de Cundinamarca la caficultura genera más de 100.000 empleos directos e indirectos al sector rural, 31.000 familias dependen de la caficultura (Periodismo Publico , 2015). Al departamento de Cundinamarca lo componen 116 municipios de los cuales 69 tienen alrededor de 37.955 hectáreas del cultivo, esto nos lleva a analizar que socialmente la caficultura representa el tejido con mayor importancia en el departamento de Cundinamarca en lo que refiere a la zona rural (Gobernación de Cundinamarca, 2014).

La provincia de Magdalena Centro es caracterizada por tener una amplia riqueza natural, debido a que en la región cuenta con diversidad de pisos térmicos y zonas de reserva, su principal cuenca hídrica es la del río Magdalena. La provincia del Magdalena Centro tiene

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

una importante articulación con Facatativá, capital de la provincia de Sabana de Occidente, y es uno de los municipios con mayor relevancia en la economía del departamento (Godoy, 2011).

Por efecto del conflicto armado que sufrió la región se evidencian varias problemáticas, una de ellas y para este proyecto la más relevante, es el abandono de tierras y la decadencia en la producción agrícola (Minagricultura, 2017), específicamente en lo concerniente a la producción de café, actividad tradicional que ahora tiene cerca de 10 años de atraso, respecto a las demás provincias de Cundinamarca. Por otro lado, los municipios de San Juan de Rio seco, Caguaní y Pulí hacen parte del mayor porcentaje del total de tierras cosechadas en la provincia. Según cálculos del programa Alimenta Bogotá, en 2009 estos tres municipios generaron el (65%) del área total cosechada de la provincia.

A esto se le suma un estudio realizado por la Secretaria de Agricultura de Cundinamarca, en el año 2009, en el que la provincia de Magdalena Centro ocupó el séptimo puesto en el departamento, debido a la cantidad de áreas cosechadas (Andres González Díaz, 2011).

“Las condiciones ideales para el cultivo del café se encuentran entre los 1.200 y 1.800 metros de altura sobre el nivel del mar” (Cafe de Colombia, 2010), párrafo 2, con temperaturas templadas que oscilan entre los 17 y los 23 grados centígrados. San Juan de Rio seco se distribuye entre los pisos térmicos cálido y templado en mayor proporción, y una mínima porción en el piso térmico frío.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Adicionalmente Se encuentra a 1.303 m.s.n.m lo que permite cumplir con las condiciones ideales para el cultivo de café, según la Federación de Cafeteros de Cundinamarca, San Juan de Rio seco se posiciona como el primer puesto en el café con mejor calidad en Cundinamarca (Periodismo Publico , 2015) superando al municipio de Viotá, a nivel departamental, las veredas que aportan a esta producción del municipio son Santa Teresa, San Isidro, Varsovia y Olivos Alto.

Por todo lo anterior se plantea el proyecto: Urbano arquitectónico **Centro regional Cafetero para la revitalización del Magdalena Centro** que trata de identificar ¿qué es lo que realmente ha cambiado en el territorio rural?; además, busca investigar nuevas alternativas que dinamicen la economía local y regional, e integren la trama social, desde la planeación, la gestión y la generación de modelos y estrategias que mejoren la sustentabilidad social, económica y ambiental.

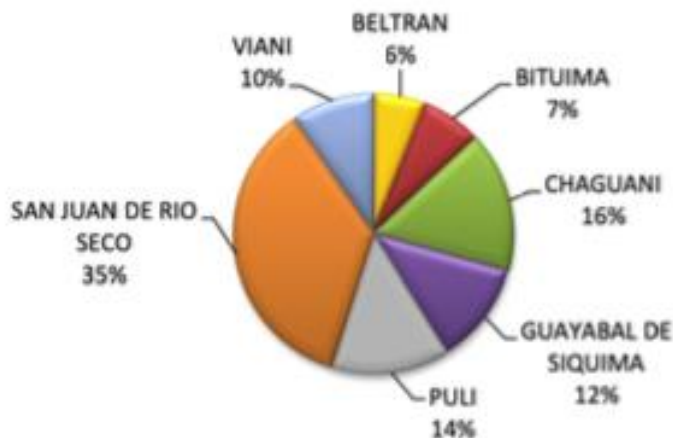


Ilustración 4 Distribución de áreas cosechadas de Magdalena centro 2009; Fuente: secretaría de agricultura Cundinamarca 2009

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

11.1 Población Objetivo

El centro regional cafetero busca por medio de su intervención poder brindar a los habitantes de la zona espacios donde se capaciten, informen y reciban financiamiento, para potenciar y fortalecer las actividades agrícolas. La provincia del Magdalena Centro concentra el 72,6% de su población en el área rural, lo que permite entender que el mayor porcentaje de producción está en las actividades agrícolas.

11.2 Revisión de los referentes específicos

Los proyectos como referentes respecto a mi proyecto

Internacional – latino - local

-Paisaje cultural Cafetero (PCC)

-La ruta del Cacao (Santander)

11.3 Producción del conocimiento sobre el tema

Historia

La historia del café goza de historias particulares en donde el intercambio de culturas, los viajes de conquista y la adaptación de los nuevos territorios hicieron que el café fuera un producto que se quedara en nuestro territorio gracias a la fácil adaptación al terreno y la calidad que resultaba después de su proceso de transformación.

La producción de café data desde la época del siglo XVI donde un oficial de la marina francesa adquirió y sembró una planta de café que llevaría a su viaje a las

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Américas, de allí comenzó la producción en la región caribe hasta llegar a nuestro continente donde las características de esa nuez eran muy similares, por su cosecha y relación genética de las plantas fue así como sería conocida la variedad “pajarito” o “nacional” (Ministerio de Minas y energía; Federación nacional de cafeteros, 2018).

Luego a finales del siglo XVIII llega la segunda variedad “*Coffea arábica*” luego de una migración de más de 500 años de las regiones de Etiopía y Sudán del sur.

Variedades

Las variedades que se encuentran en Colombia son las variedades arábigo: “*Típica, Borbón, Maragogipe, Tabi, Caturra y variedad Colombia*” (Cenicafe, 2010). Todas ellas están clasificadas en dos tipos las cuales determinan su forma de cultivo y aspectos para tener en cuenta dentro de su cosecha, a continuación, se adjunta una tabla en la cual se denota las características de cada semilla¹

¹ Esta tabla esta guiada en los diferentes proyectos que realizo CENICAFE a las densidades escritas en ese cuadro.

-*c.p.s significa café pergamino seco

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

VARIETADES	PORTE ALTO				PORTE BAJO	
CARACTERÍSTICAS	TÍPICA	BORBÓN	MARAGOGYPE	TABI	CATURRA	COLOMBIA
Color de hojas (cogollos)	Bronceado o rojizo	Verde	Verde	Verde o bronceado	Verde claro	Bronceado
Suceptibilidad a la roya	si	si	si	no	si	no
Tamaño de grano (%de supremo)	70%	46%	90-100%	80%	66%	80%
% de granos variados	4	4	4	3,7	5	5
Densidad de siembra (árboles por hectareas)	2500	2500	2500	hasta 3000	hasta 10000	hasta 10000
Producción por árbol (al sol) *kilos de c.p.s	0,9	1,2	0,7	0,7	0,5	0,5
Producción por hectárea* @ c.p.s	180	240	140	140	169-272	400

Tabla 1 Clasificación de las variedades de Café; Fuente: Cenicafe

La clasificación de estas variedades permite ver las cualidades de cada cereza, además de notar diferentes índices de calidad uno de ellos es la resistencia a la roya que es un hongo que afecta el grano impidiendo que tome todos los nutrientes de las hojas y adquiera ese sabor característico, es por esto por lo que variedades como la colombiana o Tabi sean una buena opción de cultivo, haciéndolo óptimo.

Otro índice que considerar es la capacidad de cultivo por hectárea ya que, dependiendo de la variedad, la altura y espacio necesario para cada planta determina la capacidad de siembra por hectárea, algunas plantas llegan a alcanzar 5 metros de altura a la fecha máxima de maduración (para el café 24 meses), esto implica que tengan cierto espacio entre árbol para que puedan tomar toda la luz solar y de esta manera absorber los nutrientes necesarios en su desarrollo. Por consiguiente, si el espacio de cultivo para una finca cafetera es reducido lo ideal es comenzar con una variedad de porte bajo que asegura una producción por hectárea mayor

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

“Para comienzos del 2018, el 50.5% de las 904000 hectáreas sembradas con café en el país correspondían a plantaciones de variedad Castillo general y sus regionales, el 26,5% comprendía la variedad Colombia, y el 19% restante estaba sembrado con variedad caturra, con muy pocas hectáreas cultivadas con las variedades de porte alto típica y borbón” (Cenicafe, 2010). Página 6

Una vez en el sector se tenga elegida la semilla o variedad de cereza a utilizar se procede al cultivo en semilleros donde se comprueba si efectivamente es la mejor semilla para cultivar, se hacen procesos como identificar el fruto más grande el cálculo de kilos de semilla según el área y capacidad del terreno, se despulpa y fermenta, posteriormente se lava y finalmente se siembran por 15 días en el germinador.

En Cundinamarca la producción de café ha determinado un ingreso económico considerable para la sociedad pues *“es el tercer cultivo con mayor extensión (37.000 hectáreas donde 863 hacen parte de los cultivos sostenibles, 168 de café orgánico y 16958 hectáreas de café verificado 4C2. Además, aporta 15% del empleo rural el 9% del PIB agrícola y 5l 5% del PIB agropecuario soportando a más de 31000 familias”* (Gobernación de cundinamarca; Federación nacional de cafeteros, 2015). *Página 4-13*

Para Cundinamarca como las demás regiones que se encuentran cerca de una geografía con pendientes o de forma más acertada cerca de las cordilleras resulta fácil el

² El alcance del código está definido por 10 prácticas inaceptables y 30 criterios base con 90 indicadores de campo. Se acepta la participación con una media de 5, siempre y cuando haya compromiso hacia la mejora. Se aplica a plantaciones y estructuras de producción de todos los tamaños y la capacidad mínima de una unidad 4C equivale a un container de café verde. Pueden participar todos los países interesados. El programa está dividido por etapas para facilitar a los productores el acceso a los planes de certificación/marketing.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

cultivo de este producto, ya que variables geográficas, climáticas y de suelo favorecen y propician la oferta ambiental.

Determinantes de calidad

En Colombia la zona cafetera se clasifica o nombra como tropical ecuatorial de montaña, de montaña porque está establecida en las vertientes de las cordilleras de los andes y tropical por su posición latitudinal con respecto al ecuador geográfico. Pero entonces ¿a qué hace referencia esta clasificación?, dentro de estos determinantes el trópico asegura:

- Luz solar y calor durante todo el año
- “6000 a 10000” °C de temperaturas acumuladas al año
- No hay presencia de heladas (factor que puede afectar el cultivo de café)
- Periodos variables de lluvias (indicador de periodos y cronogramas de cosecha)

El manejo agrícola que se da para el cultivo de café es directamente proporcional a su calidad final por eso las temperaturas y la altitud dan los rangos para practicar cultivos ambientalmente sostenibles, la forma de agrupar estos atributos se le conoce por medio de Ecotopos cafeteros.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

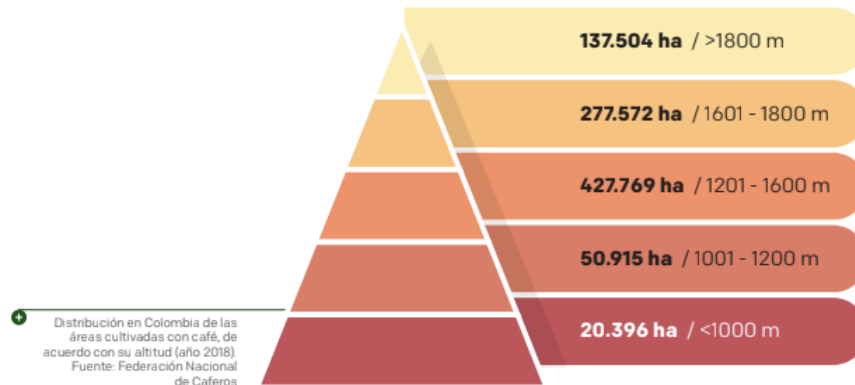


Ilustración 5 Distribución en Colombia de las áreas cultivadas con Café; Fuente: Geología del café

Un privilegio del que goza Colombia para la producción de café es que hace parte del llamado “cinturón de café una zona que le da la vuelta al mundo y que se extiende 25° al norte y 25° al sur de la línea del ecuador, donde se encuentran todas las regiones productoras de café, incluyen do el sur de China (Yunán) y el norte de Australia” (Ministerio de Minas y energía; Federación Nacional de Cafeteros, 2018) *pág.* 22. El hecho de no contar con estaciones y de tener una geografía parecida al país de origen de esta bebida dan óptimas condiciones de temperatura, iluminación humedad y variabilidad de los suelos para la producción de café.

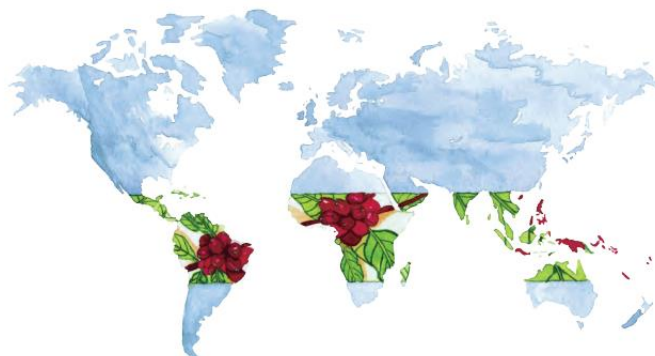


Ilustración 6 Cinturón de cultivo de café; Fuente: Geología del café

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Los periodos variables de lluvia hacen que sea delicada la preservación de los suelos ya que sin agua la erosión hace presencia y los suelos dejan de ser fértiles, para el caso del café se debe tener en cuenta que los tiempos de cosecha sean parecidos a los periodos de lluvia: los cuales al año son dos lluvioso y dos secos.

Según la federación Nacional de Cafeteros, La región central presenta dos períodos lluviosos que son marzo a junio y septiembre a diciembre y dos períodos secos en enero - febrero y julio - agosto (en algunas regiones sólo disminuyen un poco las lluvias sin poderse afirmar que el período es seco). Dentro de esta franja central, la más septentrional tiene menos lluvias a principios del año y la más al sur en julio - agosto (Gomez, Caballero, & Baldión, 1991)

Otras formas de ayudar a que los suelos no se sequen es por medio del cultivo como lo son siembras a curvas de nivel, siembra en triangulo, el uso de árboles y otras barreras que eviten deslizamientos, especies no arbóreas que compartan el nicho ecológico conocidas como arvenses, estas últimas ayudan a reemplazar el uso de pesticidas ya que sirven de albergue a insectos o microorganismos y sus raíces retienen el suelo haciendo barreras de contención (Ministerio de Minas y energía; Federación nacional de cafeteros, 2018)

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Tipos de cosecha

Cosechas en curvas de nivel

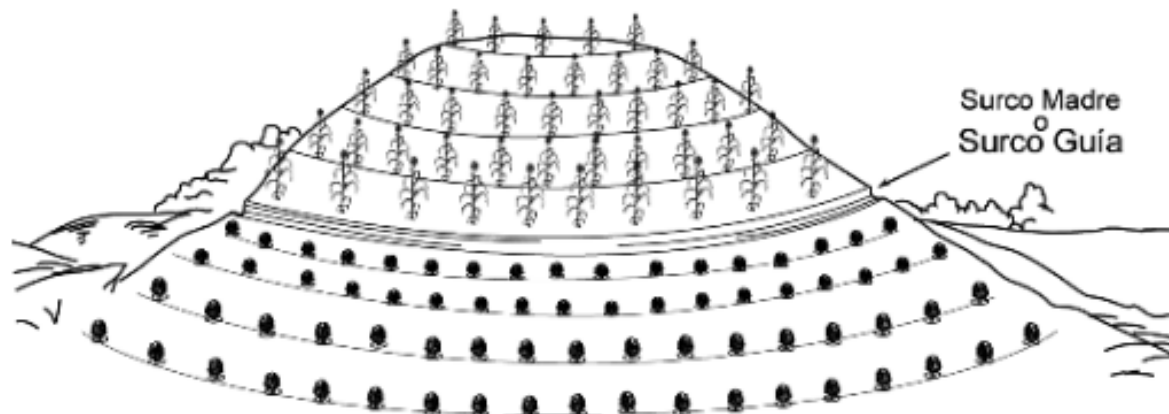


Ilustración 7 Ejemplo de cosecha en curvas de nivel; Fuente: Fundación Hondureña de investigación Agrícola, Unión Europea

Con el fin de no irrumpir con el paisaje geográfico, los métodos de cultivo deben ser más dados al entorno natural, cuando hablamos de café los cultivos casi siempre se dan en las pendientes de las montañas lo cual genera elevaciones superiores al 5%, es por esto que se considera la cosecha contra la pendiente o llamada comúnmente en curvas a nivel (Fundación Hondureña de Investigación Agrícola, 2004).

“consisten en orientar las hileras del cultivo siguiendo las curvas a nivel. Esta práctica contribuye a disminuir la escorrentía del agua y el arrastre del suelo” (Fundación Hondureña de Investigación Agrícola, 2004). No solamente ayuda a conservar el sitio de una forma más natural, sino que también ayuda a combatir una de las amenazas constantes para el cultivo que es el afluente hídrico,

“La importancia de esta práctica es que, al sembrar las hileras del cultivo en contra de la pendiente, las demás labores del cultivo como limpieza y aporques se hacen de la misma manera. Además, cada surco o hilera del cultivo se oponen al paso

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

del agua de lluvia que no se logra filtrar en el suelo, disminuyendo su velocidad, y así hay menos arrastre del suelo y nutrientes” (Fundación Hondureña de Investigación Agrícola, 2004).

Al mismo tiempo para la técnica de este cultivo se emplean surcos Guías denominados “surcos madres” o nivel A en el centro de la parcela.

“Esta curva trazada será el surco o hilera madre que servirá de línea guía para trazar las demás hileras del cultivo paralelas a este surco madre, tanto hacia arriba como hacia abajo del terreno hasta que quede cubierta toda la parcela” (Fundación Hondureña de Investigación Agrícola, 2004).

De igual importancia cuando se añaden “*barreras vivas, acequias de ladera y fajas de contención*”. Se dan cultivos más sostenibles por lo que el agua no puede seguir el flujo libremente, conteniéndola para hacer más lenta su distribución y que cada uno de los arboles puedan obtener todos los nutrientes (Gonzalez & Vargas, 1991).

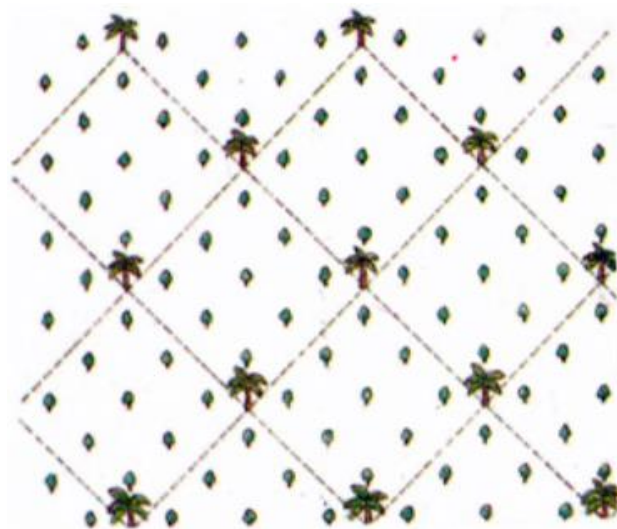


Ilustración 8 Formas de cosecha combinada; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Cosecha en forma de cuadrado

Para estas formas de siembra son recomendables que las pendientes sean menores al 5% además de que la distancia de siembra sea baja.

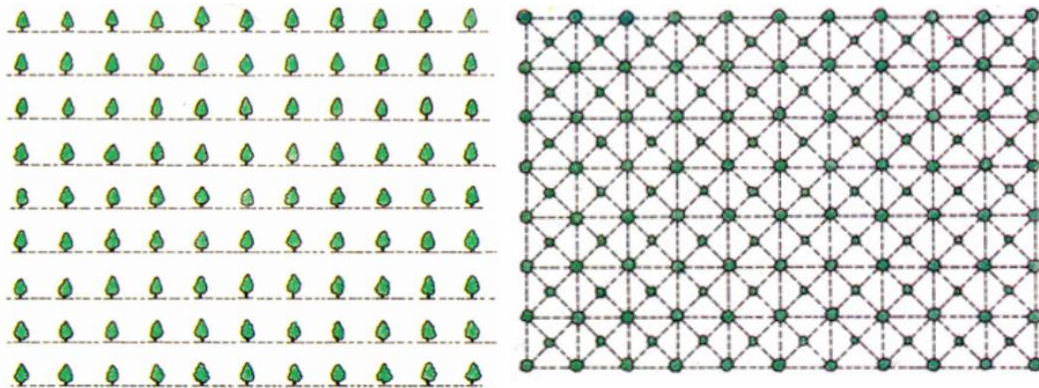


Ilustración 9 Formación en cuadrado para la cosecha; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra

En esta forma de trazado se dan distancias entre cada árbol generalmente de 2x2 mts entre cada uno dependiendo del tamaño de cada arbusto, para el caso de los terrenos planos ayuda ya que no se sobreponen las plantas y cada una puede absorber los nutrientes necesarios, sin embargo, el afluente del agua en ningún momento se retiene y en ocasiones puede llegar a arrastrar el suelo, una de las variaciones a esta forma de trazo es el cinco deoros que consiste en poner una planta en el centro cortando las diagonales de cada cuadro, pero tampoco aporta grandes beneficios al cultivo (Gonzalez & vargas, 1991).

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Cosecha en forma de triangulo

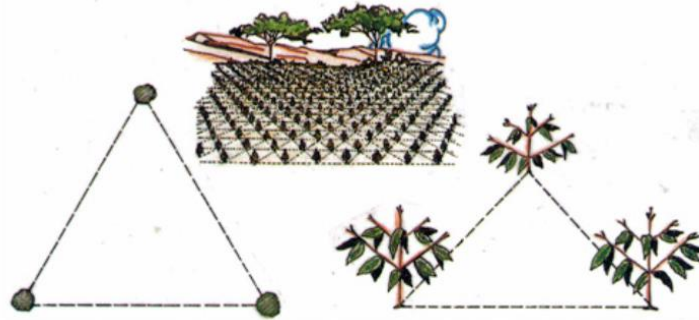


Ilustración 10 Formación en triangulo para la cosecha; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra

Sirve para terrenos con pendientes y sin ellas, para terrenos planos se considera mejor que la forma de cuadrado ya que caben más plantas en la superficie, deben ser medidas iguales para cada lado por eso se traza una línea base con las distancias entre cada punto y posteriormente se juntan con la línea siguiente, pero uniéndolo a dos puntos.

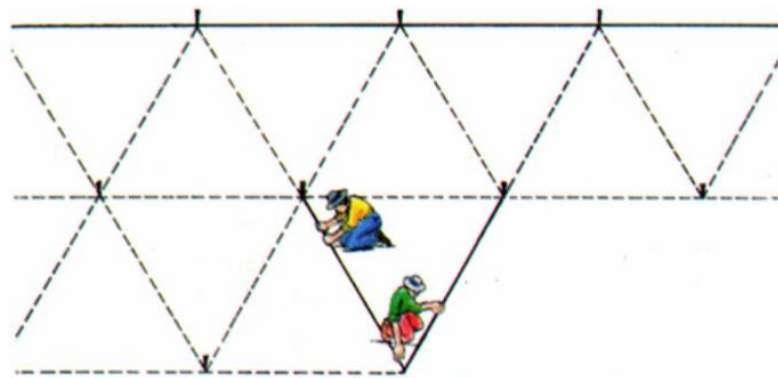


Ilustración 11 Forma de cosecha en triangulo para la cosecha; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra

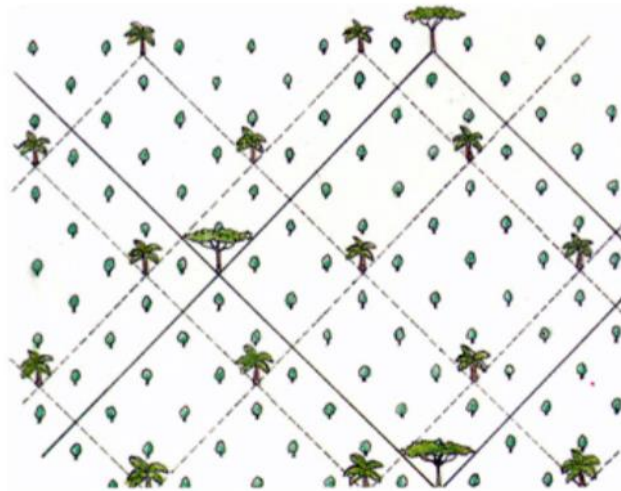
cosecha con trazado al azar

Ilustración 12 Formación para la cosecha al azar; Fuente: Cartilla 6 del SENA Trazado para la siembra

Cuando el terreno no presenta las condiciones óptimas para generar trazos ya que es un terreno virgen o dedicado a una actividad agrícola diferente, se busca jugar con el entorno y tratar de respetar el origen biológico del terreno, para este caso se aconseja hacer trazados como los de triángulos, sin ser exactos.

La combinación de diferentes plantas apoya a que los cultivos tengan diferentes sabores, se elimine la presencia de plagas, se genera un control biológico y se pueden obviar el uso de pesticidas o fertilizantes que al final de todo solo deterioran la calidad y el terreno.

Ecotopos cafeteros

Es una forma de dividir el suelo según: suelo, clima y relieve de esta forma se define la oferta ambiental para su uso y manejo, es por lo que el centro nacional de investigación

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

del café Cenicafé elaboro una zonificación del área cafetera en el país, esta zonificación esta sobre las tres cordilleras, en la siguiente grafica se observa la distribución que según la asignación que se tenga influye en la forma de cultivo y factores para tener en cuenta.

Beneficio del café

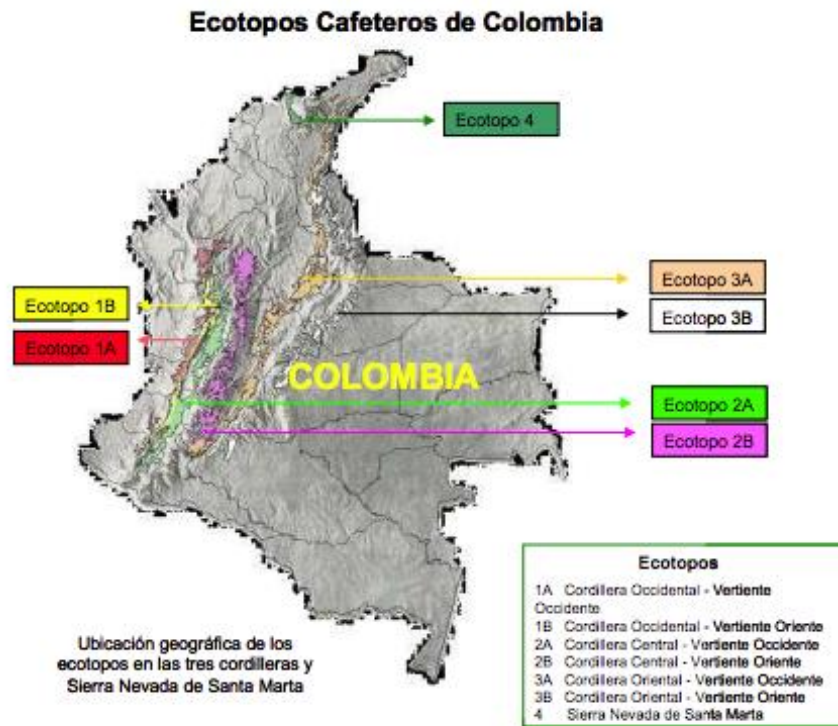
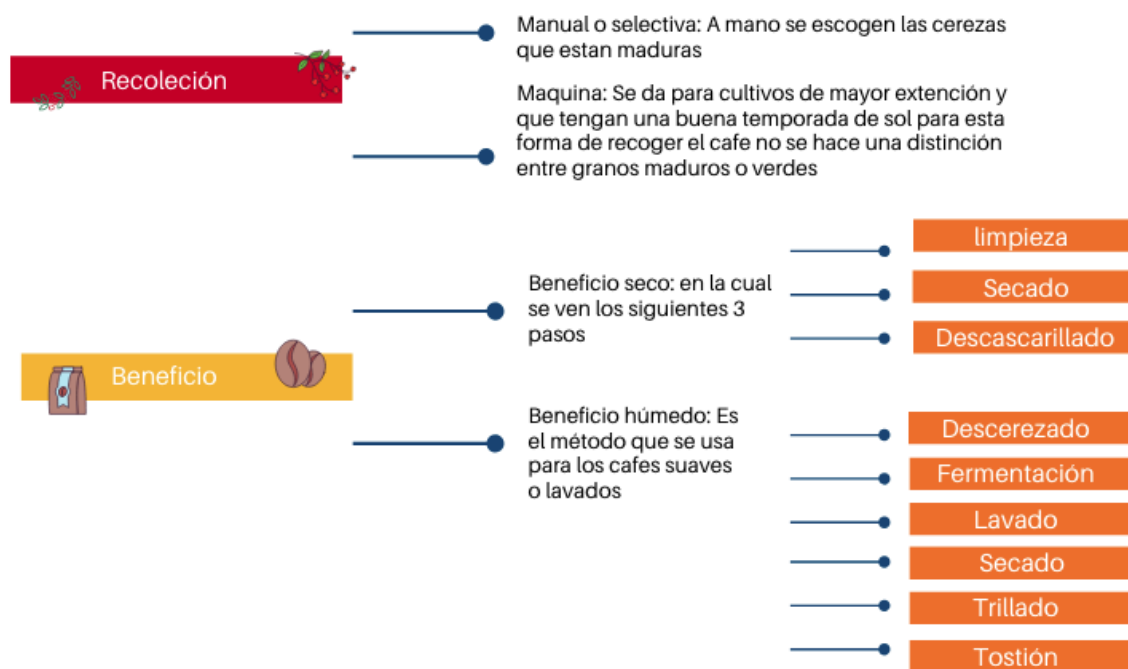


Ilustración 13 Ecotopos cafeteros en Colombia; Fuente: Cenicafé

Beneficio del café

El proceso de elaboración de café es impartido según la temporada de cosecha, una vez el grano alcance toda su madurez empieza un ciclo conocido como “beneficio del café” donde los factores para tener en cuenta no dependen ya del cultivo sino de hacer una taza de esta bebida con las condiciones óptimas.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO



Proceso de elaboración del café

Tabla 2 Proceso de elaboración de café; Fuente: Elaboración Propia

Café en San Juan de Rio Seco

El casco urbano de San Juan de Rio Seco se encuentra a los 1400 m.s.n.m con una extensión de 307 km² con temperaturas entre 22 a 26°C, dentro de las principales actividades económicas está el cultivo de café, seguido del plátano y otros cultivos como Caña y maíz en menor escala.

Dentro del margen de producción cafetera para 1994 el 42.1% de los municipios cundinamarqueses cultivaron café haciendo que este municipio cultivara cerca de (5.599 hectáreas) (Redacción EL TIEMPO, 1995).

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Así mismo y para la fecha hace parte de las siete rutas del café, en este caso la del Magdalena la cual goza de aves migratorias con cerca de 100 especies que habitan o transitan por el territorio. Los municipios de esta zona son “*Beltrán, Bituima, Chaguaní, Guayabal de Siquima, Pulí, Quípila, San Juan de Río seco y Vianí*” (Gobernación de cundinamarca; Federación nacional de cafeteros, 2015)

Para la clasificación de cultivo de la zona se ha encontrado gracias a CENICAFE y la Asociación Nacional de Cafeteros que la Región de San Juan contempla dos tipos de Ecotopos los cuales hacen parte de la clasificación de suelo y las características a tener en cuenta para la conservación ambiental, a continuación, se muestran las tablas de clasificación para cada ecotopo (Gomez, Caballero, & Baldión, 1991).

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

- **Ecotopo 312**

ECOTOPO 312 A

LOCALIZACION

Cuchilla Montefrío, cuenca del Río Negro, subcuencas de los ríos Villeta, Pinzaima, Tabacal, Dulce y Namay.

Municipios: La Palma (parte), El Peñón (parte), La Peña, Pacho (parte), Vergara (parte), Nimaima, Quebradanegra, Nocaima, Guaduas, Villeta (parte), La Vega (parte), Chaguaní (parte), Sasaima (parte), Vianí, Bituima (parte) y San Juan de Rioseco (parte).

Departamento: Cundinamarca.

Cartografía: Planchas 208, 226 y 227.

Latitud Norte: 4° 47' - 5° 19'.

Rango cafetero: 1.400 - 1.800 metros sobre el nivel del mar.

CLIMA

Lluvia anual: 1.400 - 1.600 mm.

Disminuye en diciembre - enero - febrero y junio - julio - agosto, con déficit hídrico en el suelo.

SUELOS

Lutitas con predominancia calcarea: Unidad Villeta; Sectores de Areniscas: Unidad Guadalupe. Troporthents, Ustropepts, Eutropepts. Suelos arcillosos, con escasa a nula presencia de materia orgánica, presencia de pedregosidad sobre y a través del perfil, pH de 6.0 a 7.0, topografía ondulada (pendientes 25% - 50%), disectadas por áreas abruptas (pendiente del 100%), de mediana a alta susceptibilidad a la erosión, principalmente por remociones masales.

CAFICULTURA

Epocas de cosecha: abril - mayo

AREA EN CAFÉ: 9.686 hectáreas (Censo Cafetero 1980 - 81).

Tabla 3 Clasificación de Ecotopo para la provincia de San Juan De Rio Seco (312); Fuente: Cenicafé

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

- **Ecotopo 313**

ECOTOPO 313 A

LOCALIZACION

Cuenca del Río Magdalena, subcuencas de los ríos Seco y Bogotá.
 Municipios: Chaguaní (parte), San Juan de Rioseco (parte), Quipile (parte), Beltrán, Pulí, Jerusalen, Rafael Reyes (Apulo), Tocaima (parte).
 Departamento: Cundinamarca.
 Cartografía: Planchas 226, 227, 245 y 246.
 Latitud Norte: 4° 32' - 4° 54'.
 Rango cafetero: 1.200 - 1.800 metros sobre el nivel del mar.

CLIMA

Lluvia anual: 1.000 - 1.400 mm. Zona muy seca.
 Disminuye de diciembre a marzo y de junio a septiembre, con déficit hídrico en el suelo.

SUELOS

Areniscas, Arcillolitas, Conglomerados: Unidad Sargento. Lutitas: Unidad Villeta. Eutropepts, Ustrophepts y Urstorthents. Superficiales, arcillosos y cascajosos, con presencia de pedregosidad sobre y a través del perfil, escasa a nula presencia de materia orgánica, pH 6.0 a 7.0, topografía fuertemente ondulada (pendientes 25% a 60%), con sectores abruptos (pendientes del 100%), de mediana a alta susceptibilidad a la erosión.

CAFICULTURA

Con sombrero denso.

Epocas de cosecha: marzo - abril - mayo
 En años muy secos, se produce una cosecha cada dos años.

AREA EN CAFÉ: 9.611 hectáreas (Censo Cafetero 1980 - 81).

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

12. hipótesis

El desarrollo económico, social, cultural, ambiental y de pos-acuerdos podría equilibrarse proponiendo atributos urbano-arquitectónicos que apoyen todos los eslabones de la cadena productiva y que como resultado fortalezcan la tradición cafetera.

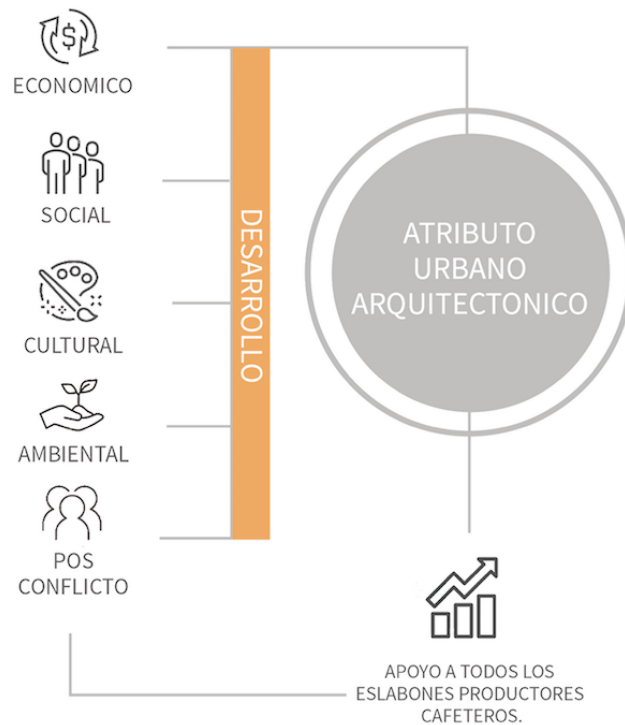


Ilustración 14 Atributos a mejorar dentro del proyecto; Fuente: Propia

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

13. Objetivo General

Revitalizar la provincia del Magdalena Centro a través de una propuesta de diseño urbana y arquitectónica de carácter regional que potencie la producción cafetera, en los sectores económicos, social, cultural, ambiental y de pos-acuerdos.



Ilustración 15 Objetivo General; Fuente: Propia

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

14. Objetivos específicos

- Identificar conflictos y potencialidades que influyan en el desarrollo de la producción cafetera.
- Analizar las relaciones existentes entre los municipios que componen la provincia del Magdalena Centro y cómo estas logran una relación directa con el proyecto para el auge de la economía.
- Proponer estrategias que permitan potencializar la producción cafetera y que apoyen todos los eslabones en la cadena productiva
- Diseñar una propuesta urbana y arquitectónica que apoye la revitalización de la provincia de Magdalena Centro a través de espacios que permitan el desarrollo de la pos-cosecha y la vinculación de nuevas prácticas, para la eliminación de intermediarios, y que como resultado genere mayores ingresos a la región.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

15. Marco Teórico

15.1 Nueva Ruralidad

Dentro de los conceptos de arquitectura se encuentran términos que hacen enfoque a espacios o usos de suelos desde ámbitos sociales como es el caso del Urbanismo, la cual planifica y establece los diseños territoriales para las ciudades, pero surge la duda de que tipo de terminología existe para los terrenos que no hacen parte de la ciudad en este caso los espacios rurales.

Es por lo que se empieza a cuestionar de qué forma debería conceptualizarse y es que en si no hay un concepto de ruralismo que englobe todo lo que se desea presentar en torno al proyecto investigativo. Ruralidad hace énfasis a las relaciones entre “el paisaje y la actividad agrícola” (Diniz, 1998) sin embargo se entienden diferentes conceptos según diferentes definiciones:

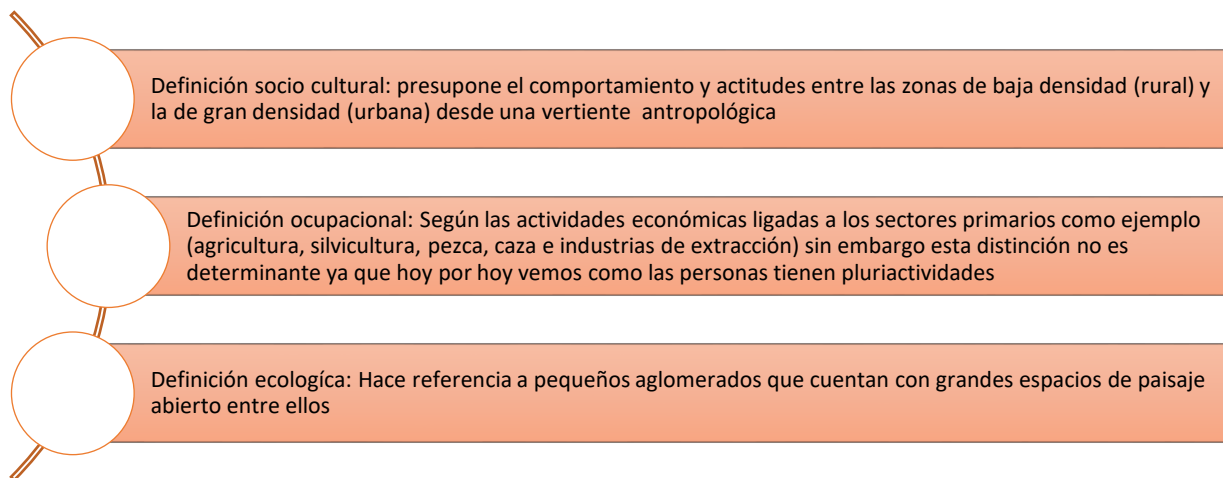


Ilustración 16 La gráfica representa el análisis de la ruralidad. Tomado de (Diniz, 1998)

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Esto indica la importancia y el análisis del concepto entre el espacio rural y sus estructuras económicas y sociales, entonces llegan mutaciones de nuevos términos y hay uno en especial que resalta para el caso de este proyecto que es la “Nueva Ruralidad”

A principios del siglo XX surgen teorías de la relación entre lo rural y lo agrícola, en especial en Estados Unidos mostrando fenómenos como la industrialización que han dejado como residuo los espacios rurales. Por esto sobresalen los efectos existentes en el territorio rural: migraciones de los habitantes de un sector, generando pobreza y abandono de la actividad o sobreexplotación de las tierras, pluralidad en el trabajo entre otros. (Irureta, 2013) Irureta (2013):

“Si partimos de la perspectiva oficial podemos dar cuenta de que existen cada vez mayores segmentos de población rural excluidas de toda posibilidad de integración al mercado de trabajo capitalista, la distribución del ingreso no ha cambiado o aún ha empeorado....En Colombia, por causas conocidas, el Estado simplemente no tiene presencia ni siquiera formal en muchos municipios...Los programas de gobierno siguen tratando de imponer lógicas y métodos ajenos a las comunidades y contrarios a la gestión sustentable de recursos naturales, América Latina se caracteriza por ser el continente que muestra los índices más altos de concentración de la tierra, lo que pone en cuestión la idea de que las reformas agrarias han perdido vigencia” (Rosas-Baños, 2013)

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Por todo lo anterior, la nueva ruralidad da lugar a interpretaciones de nuevas estrategias productivas, crecimiento del desarrollo local hacia otras ciudades, es decir, de identificar la fortaleza productiva y la disposición de productos fuera de la región, gestión sustentable de recursos naturales, entre otros. Por otro lado, la teoría concibe visiones nuevas para las actividades del campo y el desarrollo de las actividades propias de una región, trayendo como consecuencia comunidades autónomas.

15.2 La humanización del espacio urbano

Las diferentes actividades ya sean económicas, turísticas y socioculturales se deben dar a la calle pues tenemos que aprovechar el espacio urbano como el eje articulador de las actividades que se desarrollan dentro de la ciudad. Al recluir las actividades en la vida cotidiana de los ciudadanos dentro de los edificios, estamos perdiendo la oportunidad de generar identidades y apropiaciones del espacio público puesto que esto es de todos y para el disfrute de cada uno

Jan Gehl Plantea para esto tres actividades para desarrollarse en los exteriores:

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

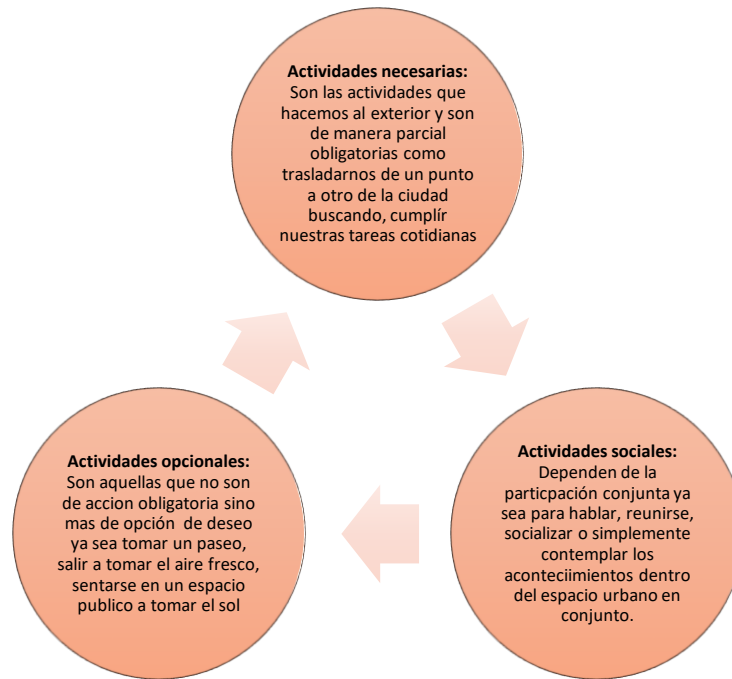


Ilustración 17 Actividades exteriores – Adaptado de (Gehl, 2009)

Estas formas de generar un flujo de movilidad ayudan a la sociedad a tener hábitos más saludables, se contribuye al uso y apropiación del entorno, se genera un mimetismo entre el entorno y la persona. Dentro de la teoría de Jan Gehl presenta en varios capítulos sus análisis de la clasificación de elementos ordenadores y de los atributos para cada una de las actividades, que son los siguientes

- Proyectos de ciudad y de conjuntos (explicación)
- Agrupar o dispersar

Es un análisis que consiste en situaciones concretas para la creación y el diseño arquitectónico, según la meta que se requiera Agrupar la gente o Dispersarla, no en todas las ocasiones es necesario que se agrupen las personas, ya que en algunas partes de se deben

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

tener lugares más apacibles y tranquilos que otros o simplemente para una distribución más uniforme y un ciclo más limpio de la actividad económica que han recibido.

Agrupar o dispersar la escala grande: la manera más efectiva de hacer una dispersión es Cuando las viviendas, servicios públicos, las industrias y las funciones comerciales se colocan por separado en vastas extensiones de terreno aisladas, suponiendo el uso del automóvil como medio de transporte entre las mismas.

Pero en una estructura urbana *“que agrupa con coherencia acontecimientos y personas en un trazado claro, en el que los espacios públicos son los elementos más importantes de la planta de la ciudad, donde todas las demás funciones se sitúan, convincentemente, a lo largo de las calles y dando a ellas... las calles y las plazas se han convertido en los elementos principales, en torno a los cuales se sitúan las demás funciones”*.

(Gehl, 2009)



Ilustración 18: Copenhague un ejemplo de agrupación urbana donde se dejan de lado la distancia entre lugares, pero se enfoca en que sean sitios útiles y funcionales para el peatón, en contraste con la ciudad de Los Ángeles en donde para acceder a alguna zona deben trasladarse en carro. (Ciclosfera , 2018; OXY Occidental college , 2019)

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Integrar o segregar

“La integración implica que varias actividades y categorías de personas puedan funcionar juntas, codo con codo. La segregación implica una separación de funciones o grupos que se diferencien unos de otros”. (Gehl, 2009)

Para hacer la interacción entre los espacios arquitectónicos y las personas es necesario que sean funcionales cada uno de los aspectos no es suficiente con tener los espacios cerca, se deben tener al alcance el disfrute y uso de este y en eso debe ser ágil.

Para el caso de escalas grandes Gehl indica que para orientar un proyecto urbanístico se debe tener proyección de crecimiento o zonas para ser ampliadas en distintos momentos, eso sí teniendo en cuenta y preservando los espacios futuros con proyección a áreas colectivas como, por ejemplo: cerca de los lugares de vivienda ir proyectando la construcción de un colegio, hospital, cafetería o supermercado, esto implica que se da la oportunidad de que una actividad pueda interactuar con la otra.

Otra forma de integrar o segregar es por medio de la circulación cuando la sociedad esta interconectada con automóviles, grandes autopistas, y lugares separados, se pierde la conexión con los demás, no es posible generar una interacción y por eso cada espacio es diferente del otro ya que no hay una cohesión en la arquitectura.

Pero cuando las sociedades se establecen dejando de lado el individualismo en la movilidad se genera mayor interacción, porque en los espacios se puede caminar, conocer interactuar, tomar traslados en transportes públicos, trabajando codo a codo la ciudad con la vida. La mayoría de las ciudades que llevan este modelo son muy antiguas en donde es una ciudad más pensada al peatón que al carro.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

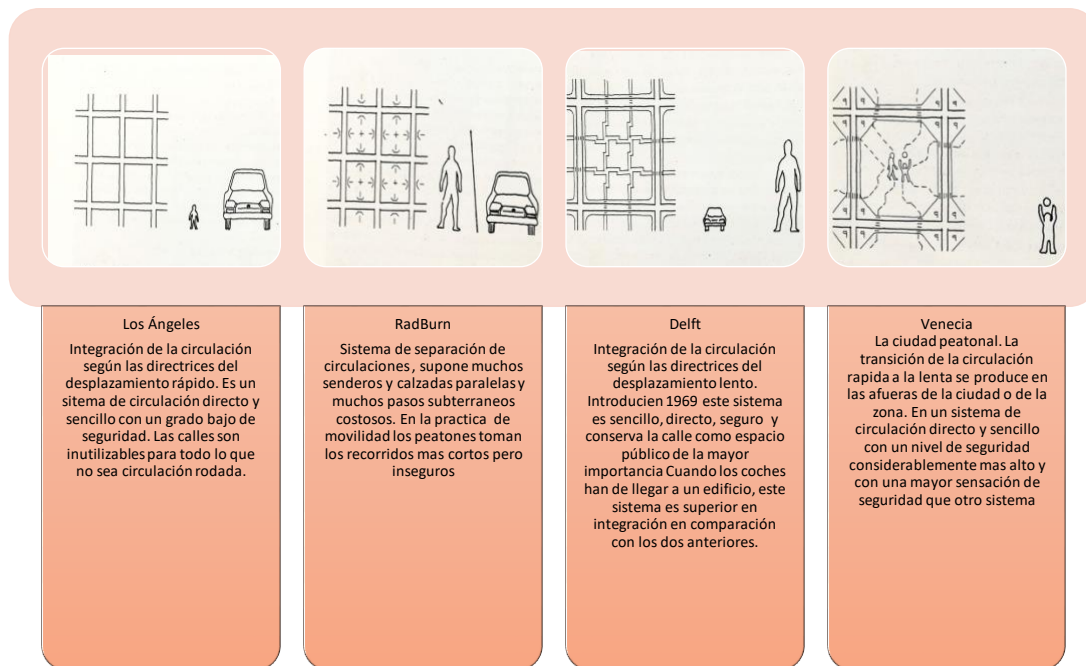


Ilustración 19 Cuatro principios de proyecto urbano para la circulación (Gehl, 2009)

Atraer o repeler

Un lugar puede ser atrayente o de fácil acceso según su infraestructura, de esta forma puede generar interés e interacción con los demás, pero también existen lugares que su diseño hace que no sea cómoda la estadía o la interacción ya que generan bloqueos físicos o psicológicos.

Dentro de las diferentes formas que plantea (Gehl, 2009) se encuentran las siguientes:

- Transiciones suaves entre las zonas públicas y privadas: Los límites flexibles en forma de zonas de transición que no sean ni totalmente privadas o públicas hace filosófica y físicamente más fácil la transición esto se puede lograr con alturas medias o bordes no muy demarcados.

- Poder ver lo que está pasando: Al percibir lo que sucede en los espacios públicos llama la atención de las personas para que se animen a complementar dicha actividad ejemplo

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

de esto son las casa que dan vista hacia los parques, las cafeterías con sillas fuera del local o incluso los bares que hacen mostrar parte de lo que sucede hacia la acera publica (p.125).

Por otra parte, es importante explicar:

-Un recorrido corto y asequible: La distancia que se demora, la forma de recorrido y el transporte influyen en la interacción que tiene el público con el espacio, entre más cercano sea más conexiones tendrá, ejemplo de esto es que los niños salgan a jugar con los vecinos o que una familia que este más cerca en distancia sea la que más relación cercana tenga.

- Las salidas como excusa: Existen necesidades en la psicología de cada uno como son las de contacto, conocimiento y estímulo y van ligadas a las necesidades básicas es por esto por lo que cuando se sale a hacer diligencias, comprar ropa o simplemente ir al centro del pueblo la ciudad no solamente se cumple con esa función sino a su vez se va alimentando esa necesidad de compartir, observar hablar etc.

- Un sitio a donde ir: Son todos esos sitios que por elección escoge la persona para salir a interactuar, acentuando la importancia de esos espacios públicos.

- Algo que hacer: El hecho de que en un lugar público se presenten tareas o actividades por realizar captan más la atención de la persona y genera el interés para participar de ese entorno ya que se ve de qué manera saca provecho ya sea alimentando la curiosidad, trabajando física o simplemente distrayéndose.

Abrir o cerrar

Según la actividad que se está realizando se debería tener o no una relación con el exterior y así generar más comunicación con los espacios públicos, una especie de biblioteca con más puertas que ventanas por ejemplo genera cierta comodidad a la persona para ingresar

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

y observar por el espacio es más público que cerrado, esta debería ser la intencionalidad de diseño para los proyectos a pequeña y gran escala

Espacios para caminar, lugares para estar

No es suficiente conocer los perfiles de las persona o la manera en que se pueden agrupar para que psicológicamente se obtengan, también es necesario que se desarrollen los espacios con materiales adecuados, con diseños propios que lleven la bandera de interacción social vislumbrara espacios con condiciones favorables para deambular y entretenerse en esas áreas, todas las categoría de actividades exteriores están determinadas por la calidad del espacio y la forma de desarrollo de dicha actividad principal.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

16. Marco Conceptual

Conceptos: Patrimonio, integración regional, progreso (social, cultural, económico), sustentabilidad, globalización.

La importancia de conceptualizar las siguientes palabras conforma la estructura de progreso y cambio que debe implementarse en la región de San Juan de Río Seco, cada una desde una perspectiva de: entorno, estructura, sentido humano, factores económicos y demás ayudan a entender la cosmología de este proyecto y la forma en que será ejecutado.

Dentro del marco de Patrimonio están diferentes conceptos uno de ellos es el “Patrimonio cultural” donde la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2014) expone que hace referencia al entorno geológico y físico del lugar sus especies y valores que lo hacen propio generando valor para la conservación o el desarrollo de la ciencia.

Así mismo un patrimonio natural se entiende por “las obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia; ii) los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia; iii) los lugares: obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos, que tengan

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.” A partir del diagnóstico inicial de la convención para la protección del patrimonio Mundial Cultural y natural (1972) citado por (UNESCO , 2014).

Dando como referente que es indispensable conservar y preservar la estructura original del lugar para que no sea disruptiva con el entorno de la sociedad, es necesario conocer como es desde la formación estructural desde términos geológicos como su relación entre el trabajo social y territorio, de esta forma se va construyendo la identidad de cada sitio.

La identidad entonces se “reconoce por medio del folclor, expresiones orales, música, actos festivos, conocimientos relacionados con la naturaleza, técnicas y trabajos artesanales” (UNESCO , 2014), para el caso de esta investigación la tradición cafetera en la cuenca de San Juan de Rio seco es una forma de representar esas tradiciones ya que gracias a estas actividades agrícolas se establecen las normas y técnicas de la agricultura para integrar a la sociedad, la memoria arquitectónica respeta la geografía y a partir de esto se enmarañan la vida comunitaria y una forma de organización para el desarrollo cultural y económico sin perder esas costumbres que hacen únicas a esta región.

Procurando que las obras se conserven en el tiempo se sugiere planes de organización en los cuales todo esquema de actualización o renovación de un espacio no genere que se borren la obras de los tiempos pasados, sino que por el contrario se combinen para sobresaltar la cultura de la región en este caso también se adapta el concepto de Patrimonio por plan de gestión, donde por medio de documentos se detallan los elementos primordiales y significativos de los sitios y se acompañan de las políticas apropiadas para su gestión, de esta

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

forma se asegura la preservación de valores, los límites y oportunidades de su intervención (UNESCO , 2014).

Así mismo el progreso social es una concepción que entra a colación ya que los cambios que se dan en un espacio organizacional dependen de las políticas que se ejecuten o de las reformas de los espacios a utilizar pero es que la palabra “progreso” ha cambiado con el pasar del tiempo por ejemplo para Platón, Aristóteles, Crispo y Séneca, se relacionaba con aumento, continuar, avanzar y no todas las veces la connotación es positiva (von Barloewen, Constantin, 2008).

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

17. Marco Referencial

17.1 Enfoque Histórico

La provincia del Magdalena Centro fue creada por la Ordenanza 023 del 1 de septiembre de 1998, está constituida por los municipios de Beltrán, Bituima, Chaguaní, Guayabal de Siquima, Pulí, San Juan de Rio seco y Vianí. Por su parte el municipio de San Juan de Rioseco fue fundado el 9 de abril de 1801. Durante los siglos XVIII y XIX fue un lugar de paso del oro que se extraía en las minas del Tolima y Caldas. Tiempo después, la ganadería intensiva y el café empezaron a constituir la base económica del municipio. En la primera mitad del siglo XX la navegación al vapor por el Rio Magdalena, vinculó al municipio con el resto del país a través del corregimiento de Cambao. Actualmente, el municipio se dedica a la producción agrícola con énfasis en café, panela y banano siendo estos tres productos los de mayor producción, y frutales como naranja, limón, mandarina, mango, aguacate, entre otros. Además de cultivos transitorios como maíz, tomate y habichuela entre otros.

17.2 Enfoque Normativo

El marco normativo es desarrollado desde 4 leyes que se relacionan directamente con el proyecto, que involucran el desarrollo rural, la protección del ambiente y que pueden apoyar su viabilidad y desarrollo en el territorio:

17.2.1 CONSTITUCION POLITICA NACIONAL 1991

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Aspectos Principales

La constitución política de Colombia en los artículos 8, 79 y 80 menciona el deber que tiene el Estado en relación con la protección del ambiente, para que se conserven las áreas que tienen una especial importancia ecológica. Por otro lado, para que esto se cumpla, el Estado debe fomentar la educación, y concebir el manejo y el aprovechamiento de los recursos naturales para que, de esta manera, se genere un desarrollo sostenible y de conservación de la naturaleza. Estos artículos de la constitución dan cuenta de la importancia ambiental y de los lineamientos que el proyecto debe desarrollar para reducir el impacto ambiental y proteger los recursos naturales de la provincia.

LEY ORGANICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL.

Esta ley tiene una gran importancia para el desarrollo y el enfoque del proyecto, ya que promueve zonas de inversión que buscan mejorar la pobreza y la marginalidad en aquellas zonas que más lo necesitan, con inversión local en donde se involucren modelos de 23

integración regional. Este punto es clave, ya que permite visualizar los municipios que pertenecen al Magdalena Centro como uno solo —enfocado en el desarrollo de la actividad cafetera—, y, en consecuencia, se promuevan alianzas estratégicas que generen economías de escala, así como proyectos productivos y competitivos que permitan el auge de la actividad, y que, como resultado, revitalicen la provincia y el municipio. Esta ley también

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

contempla esquemas asociativos territoriales, lo cual puede ser visto desde la asociatividad de los municipios que integra la provincia de Magdalena Centro, y a su vez, desde los municipios que pertenecen a Cundinamarca. además de esto, el Estado busca conformar alianzas estratégicas para el desarrollo autónomo y auto sostenible.

17.2.2 LEY 388 DE 1997 “LEY ORGANICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL”

Se destacan cinco (5) elementos de esta Ley:

- El componente rural del plan de ordenamiento territorial es un instrumento para garantizar la adecuada interacción entre los asentamientos rurales y la cabecera municipal, la conveniente utilización del suelo rural y las actuaciones públicas tendientes al suministro de infraestructuras y equipamientos básicos para el servicio de los pobladores rurales.
- El Suelo rural es definido según esta ley como terrenos no aptos para el uso urbano, por razones de oportunidad, o por su destinación a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales y actividades análogas.
- Las políticas de mediano y corto plazo sobre ocupación del suelo en relación con los asentamientos humanos localizados en estas áreas.
- El señalamiento de las condiciones de protección, conservación y mejoramiento de las zonas de producción agropecuaria, forestal o minera.
- La determinación de los sistemas de aprovisionamiento de los servicios de agua potable y saneamiento básico de las zonas rurales a corto y mediano plazo y la localización prevista para los equipamientos de salud y educación.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

17.2.3 LEY 189 DE 1995 ASOCIACION DE PAISES PRODUCTORES DE CAFÉ.

Esta ley busca aumentar el consumo de café en los países que producen el grano, promoviendo el mejoramiento su calidad, para que se logre un equilibrio entre la oferta y demanda a nivel global de café, con el objetivo de lograr los precios justos y remunerativos.

18. Diseño Metodológico

La metodología propuesta para la investigación es la Teoría Fundamentada (en inglés Grounded Theory) propuesta por Glaser y Straus en 1967, que surgió como alternativa a las metodologías tradicionales en las ciencias físicas, naturales y exactas, puesto que, por ser hipotético-deductivas y positivistas, no logran resultados confiables en el campo de las ciencias sociales, incluidas las ciencias del hábitat. La Teoría Fundamentada hace “un énfasis particular en la naturaleza socialmente construida de la realidad” (Páramo, 2015, Pág. ix), busca identificar las principales preocupaciones de los actores sociales y una de sus principales fortalezas es reconocer la complejidad de las estructuras sociales, así como las diferentes interpretaciones que los individuos logran a partir de su propia realidad.

La investigación se realizará en cuatro (4) momentos.

Primer momento. Se adelantarán una serie de entrevistas semiestructuradas con el objetivo de valorar el potencial del municipio San Juan de Rio seco en relación con la actividad cafetera.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Segundo momento. Se analizarán los resultados obtenidos y se interpretarán con el fin de realizar un mapeo de los lugares del municipio de San Juan de Rioseco cuyo potencial cafetero en termino de producción sea el más relevante y los grupos de sectores que de algún modo se ajusten a la definición de cadenas productivas.

Tercer momento. Se desarrollarán trabajos de campo en los lugares identificados en el segundo momento, con el fin de obtener información acerca de las prácticas en el desarrollo de la actividad del cultivo cafetero.

Cuarto momento. Se procederá a analizar las diferentes escalas de impacto para proponer estrategias que permitan la revitalización de la provincia.

Quinto Momento: Se propondrá desde la intervención a diferentes escalas (urbana/arquitectónica) elementos de intervención y mejoramiento en el que se potencie la conexión del casco urbano y un detonante arquitectónico en la escala urbana y el desarrollo del detonante como una propuesta arquitectónica donde se lleven acabo todos los desarrollos económicos, sociales, culturales y de capacitación, todo esto rodeando el desarrollo sostenible de la actividad cafetera de la región.

19. Análisis Urbano / Arquitectónico

Dentro del análisis de la cabecera municipal entendida como San Juan de Rio Seco, se concluye la desconexión del municipio con el resto de la región observando un único acceso en comunicación intermunicipal e interregional, falta de espacios públicos en relación con equipamientos y temáticas específicas y una constante ausencia de espacios para el agro y el desarrollo rural como elementos de articulación regional.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

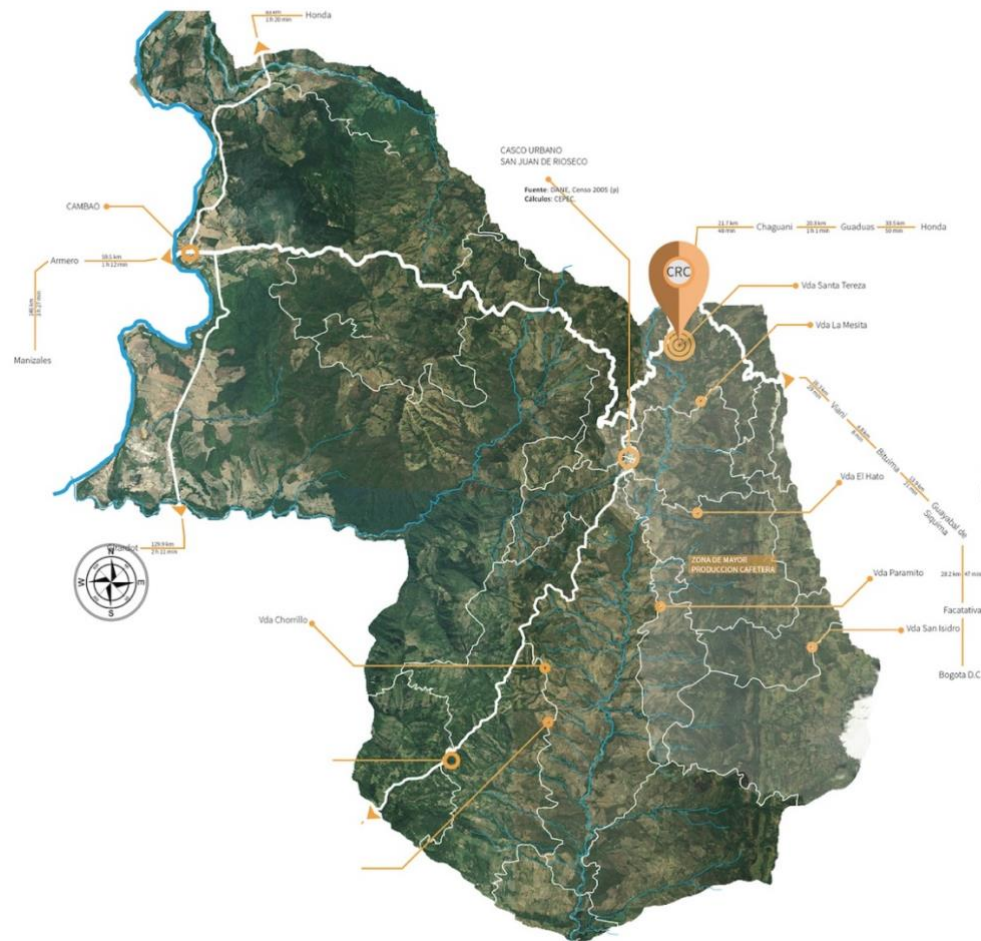


Ilustración 20 Análisis Urbano Arquitectónico; Fuente: Adaptado de Google maps

19.1 Sistema Funcional

El sistema de movilidad-funcional está directamente relacionada con los conceptos de conexión y conectividad (infraestructura física) entre las veredas productoras y el casco urbano de San Juan de Rioseco, así como del municipio con Bogotá y las otras entidades territoriales aledañas en la conformación de una región productiva y conmemorativa, se mejoran vías existentes y se enlazan los centros poblados con las áreas productoras.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

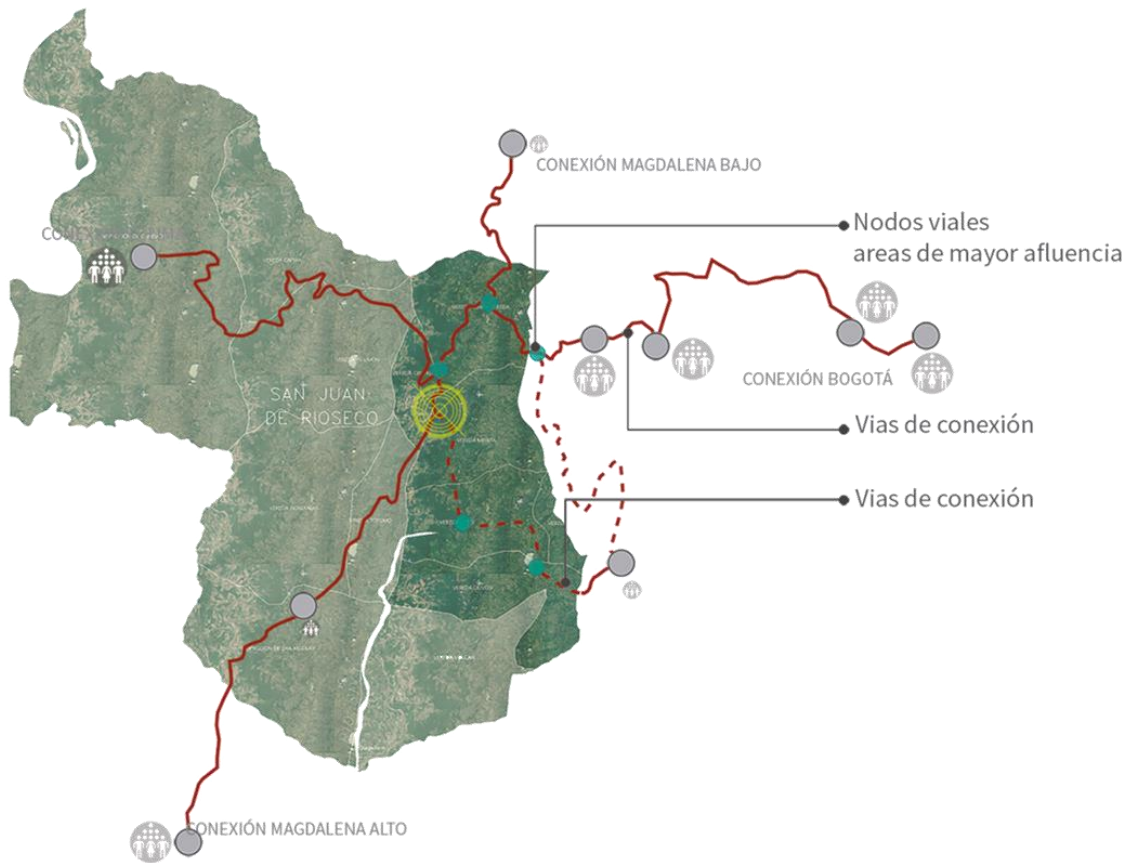


Ilustración 21 Conexiones de San Juan de rio Seco, Adaptado de: Google maps

19.2 Casco Urbano San Juan de Rioseco

19.2.1 Movilidad

La malla vial dentro del casco urbano de San Juan se configura a través de tres (3) principales ejes de movilidad, con una vía más jerárquica conectando la vía de ingreso con la plaza principal donde se encuentran los principales edificios gubernamentales como la alcaldía y religiosos como la iglesia.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

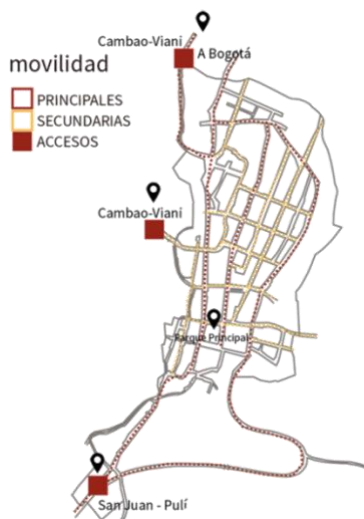


Ilustración 22 Movilidad de San Juan de Río Seco; Fuente: Propia

19.2.2 Equipamientos:

Cuenta con los servicios básicos que una munición de su escala podría tener, como la iglesia, alcaldía, polideportivo, hoteles y colegios, pero se evidencia la falta de inversión turística y de centros de encuentro sociocultural y de formación específica, como lo pueden ser teatros, centros de capacitación técnica o tecnológica y plazoletas donde se puedan concretar por medio alamedas peatonales con actividad económica.



Ilustración 23 Equipamientos de San Juan de Río Seco; Fuente: propia

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

19.2.3 Espacio Público:

El principal espacio público que se encuentra en el casco urbano es la plaza principal donde se ubica la iglesia principal y la alcaldía, siendo la plaza fundacional desde este punto se fueron configurando las demás calles y manzanas del área urbana, (configuración damero) y regidas por la morfología de la meseta donde se encuentra, evidenciando el crecimiento urbano hacia el norte de la plaza principal, tiene un déficit de espacio público de intercambio socio-cultural, pero al ser tan bajo su índice de densidad poblacional este no se evidencia en la rutina diaria de los habitantes.



Ilustración 24 Espacio público en San Juan de Río Seco; Fuente: Propia

19.3 Fachadas y Visuales

Dentro de las principales o más representativas fachadas del municipio encontramos las de la iglesia principal, la alcaldía, la plaza de toros y el principal eje vial del municipio que comunica desde el ingreso al casco urbano hasta la plaza principal.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO



Ilustración 25 Fachadas Visuales San Juan de Rio Seco; adaptado de: Google Street bien

20 criterios de Intervención

20.1 Topografía

El lote para la intervención del proyecto presenta el reto de implantar el diseño dentro de unas curvas de nivel con pendiente de hasta 35%, por lo cual la propuesta de diseño urbano y arquitectónico se configura desde la premisa de respetar las pendientes y jugar con las curvas de nivel así el proyecto tendría espacio público articulado por rampas y escaleras buscando conectarlas a todas ellas a diferentes niveles o plataformas.

20.2 Conexión vial.

Una de las mayores determinantes para el emplazamiento y localización del proyecto fue la estratégica ubicación en donde se encuentran las vías de acceso al casco urbano de San Juan

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

de Rioseco, la vía que comunica al oriente con los municipios de la provincia del Magdalena Centro, Factitiva y Bogotá además de la vía que comunica en dirección occidental con el corregimiento de Cambao, el Rio Magdalena y el occidente del país.

20.3 Clima y Altimetría

El clima determina los retos y oportunidades para la consecución de los diseños urbanos y arquitectónicos del proyecto. Se ubica en los 1.400 m.s.n.m. lo que ofrece temperaturas templadas en algunos casos llegando a cálidas y una gran exposición solar durante todo el año lo que invitaba a la generación de elementos arquitectónicos con técnicas de ventilación cruzada, sombras y aprovechamiento energético mediante la utilización de tecnologías de energía renovables.

El clima de una región es determinado por su altimetría y configuración topográfica, en el caso de San Juan de Rioseco este presenta la gran oportunidad de poder generar un proyecto donde se emplace los usos industrializados de la transformación del grano de café y así mismo la ubicación de cafetales en sus laderas para hacer así más inmediata la medición de calidad y producción del oficio caficultor.

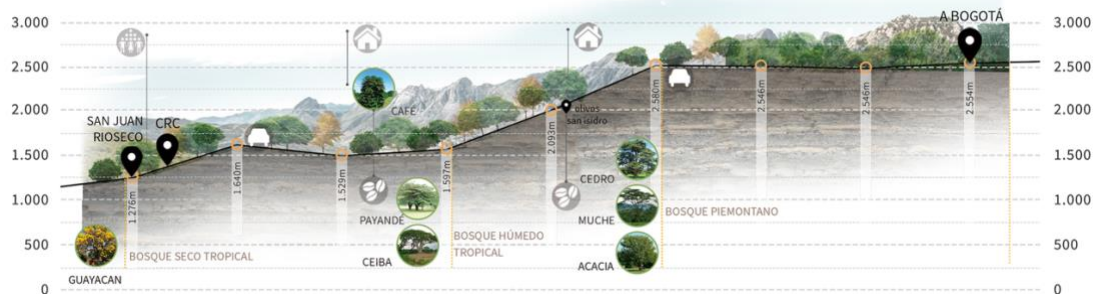


Ilustración 26 Configuración topográfica de San Juan de Rio seco; Fuente: Propia

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

21. planteamiento y propuesta

21.1 Escalas de Intervención

Dentro del planteamiento y contemplando todas las variables que expone el territorio, la población y las determinantes económicas como los son el cultivo de café en la Provincia de la Magdalena Centro es de vital importancia ubicar el oficio cafetero como eje principal para la consecución de los criterios de intervención dentro del proyecto.

En causalidad de los análisis en sus diferentes escalas se determinó la proyección de tres diferentes tipos de conexión clasificadas en escalas de intervención:

Primera Escala: Comprende la conexión desde el casco urbano de San Juan de Rioseco hasta la ciudad de Bogotá (capital nacional) a través de la malla vial. Busca relacionar el comercio cafetero con la capital y posteriormente a escala internacional.



Ilustración 27 1ra escala de intervención del proyecto

Segunda Escala: Se conforma por la conexión vial entre los municipios del Magdalena Centro, el casco urbano de San Juan de Rioseco hacia el Centro Regional Cafetero

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

(CRC) y la conexión aérea (Drones) entre las veredas cafeteras con el centro regional Cafetero (CRC). Esta escala tiene la caracterización de acopio de material desde los municipios y veredas hasta el CRC para todo el proceso de transformación, clasificación y comercialización del producto cafetero.

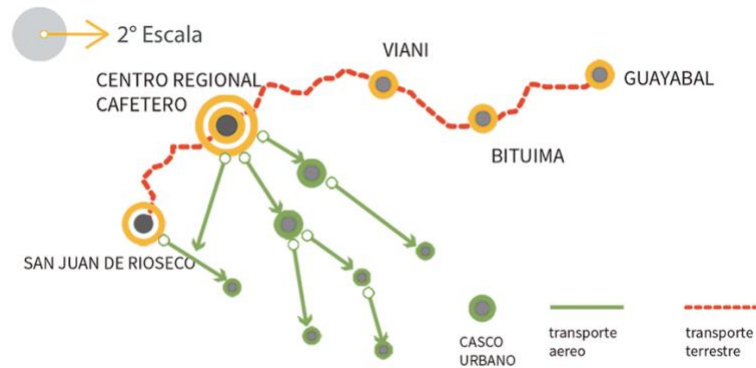


Ilustración 28 2da escala de intervención del proyecto

Tercera Escala: Configura la conexión entre el casco urbano de San Juan de Rio Seco y el Centro Regional Cafetero (CRC). Con esta escala se busca generar nuevas dinámicas de movilidad Peatonal y de medios alternativos de transporte ligero como por ejemplo el uso de la bicicleta, además de la ubicación de usos turísticos como el comercio de mercancías alusivas a la cultura cafetera y la implementación de espacios para la permanencia junto a la contemplación paisajística.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO



Ilustración 29 3ra escala de intervención del proyecto

21.2 Propuesta urbano regional

La propuesta de conexión urbana entre el centro Regional Cafetero (CRC) y el casco urbano de San Juan de Rioseco, está estructurado desde el planteamiento de puntos nodales de tensión, un vector bidireccional y potenciado por articuladores de tipo puntuales que buscan dinamizar el recorrido del vector aportándole actividades de temas sociales, culturales y económico.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

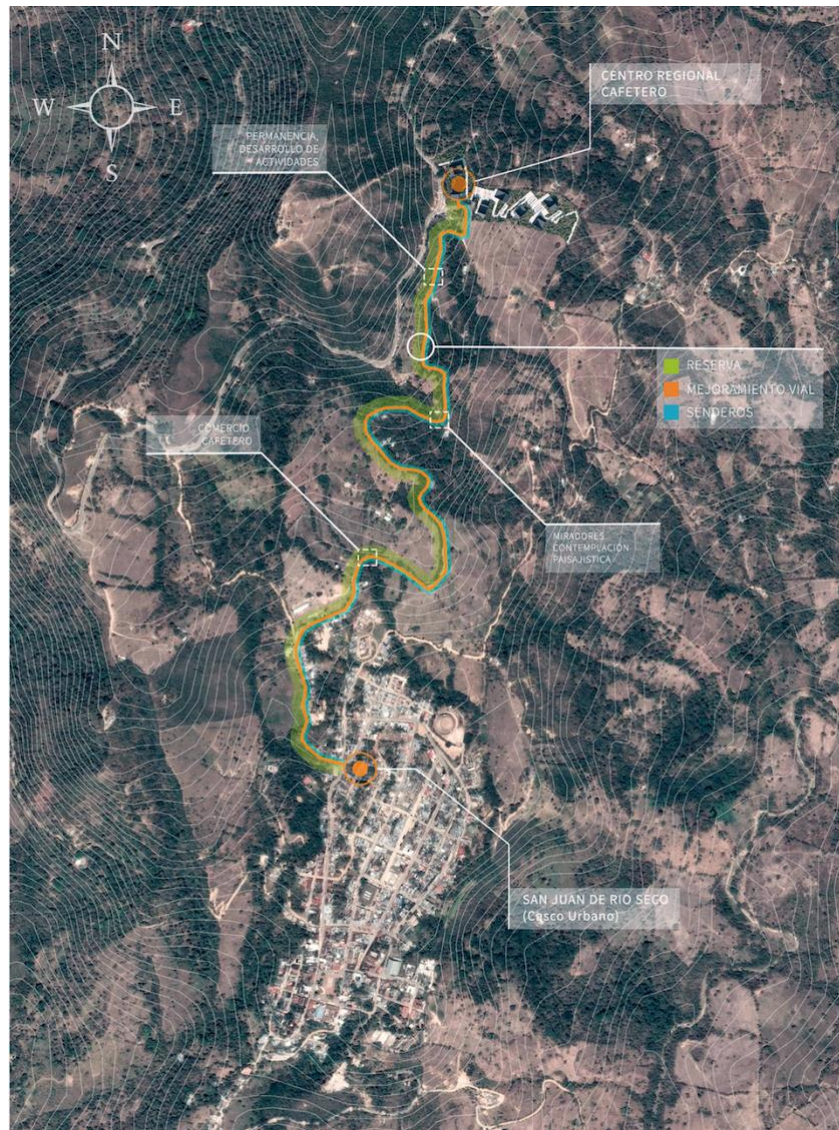


Ilustración 30 Gráfica para la propuesta Urbano- Regional; Adaptado de: Fuente: propia

Los elementos ordenadores de la conexión se clasifican así:

-Punto nodal de carácter tensor: Lugar donde las líneas, sistemas o caminos se encuentran proviniendo de otros nodos (Definiciones-de, 2018).

-Articulador: Se entiendo por articulador el que articula, una estructura, organiza, acopla, junta y enlaza pieza o un hueso para poder mover así mismo el que pronuncia, emite, enuncia (Definiciona, 2019).

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

-Vector: Vector es un término que deriva de un vocablo latino y que significa “que conduce”. Un vector es un agente que transporte algo de un lugar a otro. Su significado, de todas formas, varía de acuerdo con el contexto (Definiciones-de, 2018).

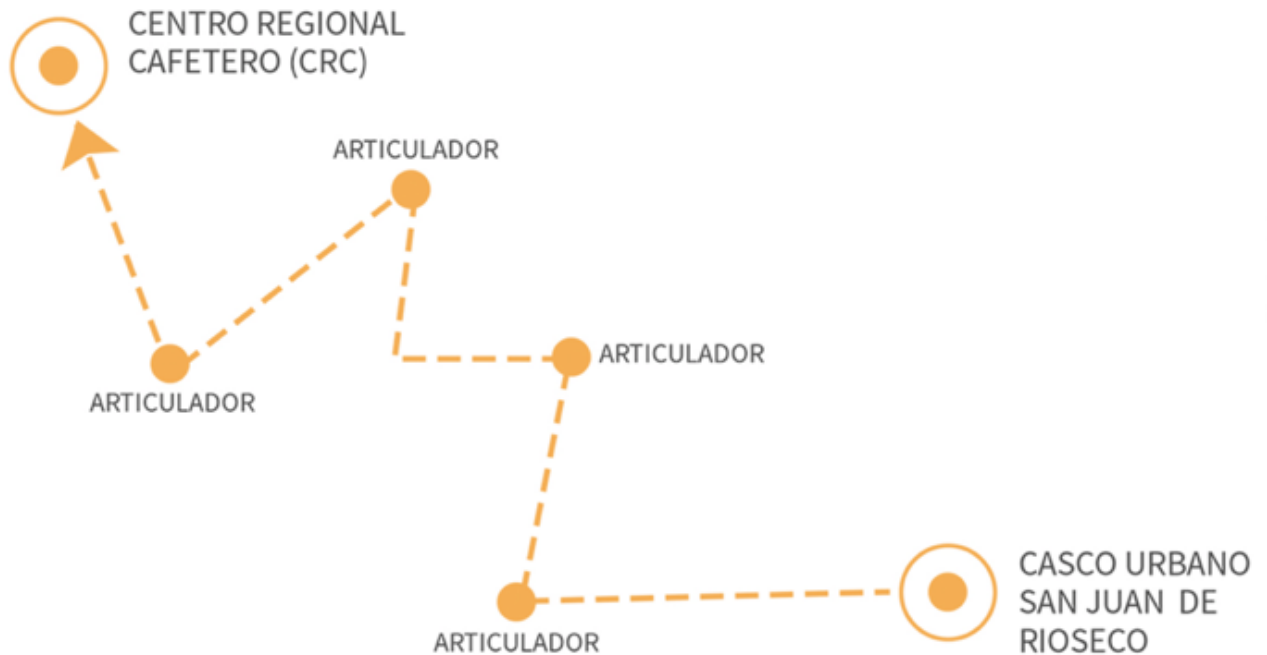


Ilustración 31 Elementos ordenadores del proyecto; Fuente: Propia

Los articuladores se clasifican de la siguiente manera:

-Permanencias y desarrollo de actividades: Busca potenciar desde los corredores de calidad paisajística actividades al aire libre y deportivas.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

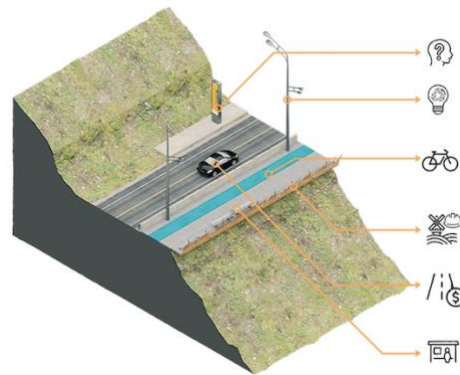


Ilustración 32 Articulador #1

-Miradores contemplación paisajística: La topografía accidentada y las exuberantes visuales que ofrece la vía de conexión entre el CRC y el casco urbano de San Juan de Rioseco invitan al emplazamiento de miradores de características contemplativas e intercambio sociocultural.

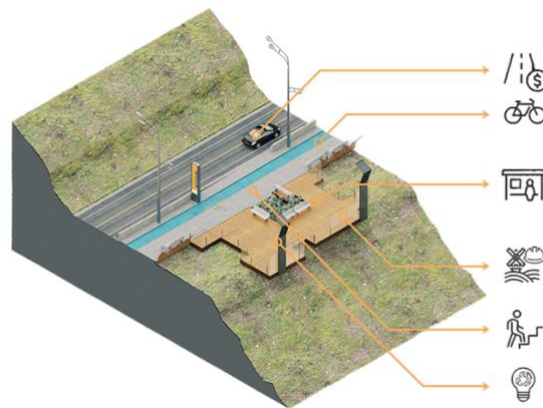


Ilustración 33 Articulador #2

-Mercado cafetero y permanencias: Al convertirse la vía de conexión en un importante eje de movilidad y actividad sociocultural es importante articular su recorrido por medio de puntos potencializadores que impulsen el desarrollo económico y sus derivados.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

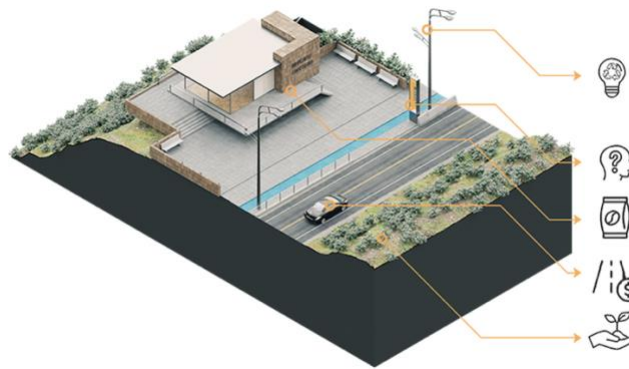


Ilustración 34 Articulador #3

21.3 Propuesta Diseño urbano Detonante (CRC)

La implancion del diseño urbana busca por medio de plazas (permanencias), escaleras y rampas (recorridos), debido a las pronunciadas pendientes que presenta el proyecto hacia el interior del lote, se busca generar los atributos topográficos como grandes oportunidades de implementar un sistema de transporte alternativo de carácter turístico en donde el mismo se puedan crear visuales y recorridos para los visitantes del CRC

21.3.1 Zonificación

Para la dinamizar el uso del suelo dentro del proyecto se optó por zonificarlo en cuatro (4) importantes áreas como lo son:

- Movilidad: encargada de recibir todo el tráfico vial particular y de carga, así como de los ingresos de material de acopio.
- Centro de desarrollo: Agrupa todos los usos económicos, socioculturales y de transformación de material del proyecto

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

-Área de investigación practica cafetera: Se emplaza los campos donde se plantarán los cafetales y se generarán las investigaciones de tipo practicas con respecto a los procesos de calidad en los cafetales.

-Turismo: Se ubican en la parte baja del proyecto a querer empapar del tema al visitante que antes de llegar a su lugar de estadía hotelera pueda ya tener una primera impresión de todas las nuevas oportunidades que tendría el proyecto.



Ilustración 35 Zonificación del centro regional cafetero

21.3.2 Movilidad Peatonal

El diseño urbano se enmarca desde la necesidad de generar recorridos fáciles y directos buscando evitar emplazar obstáculos que pueden entorpecer el flujo peatonal y asegurando el transito libre a lo largo de todo el proyecto.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO



Ilustración 36 Movilidad peatonal dentro del centro regional cafetero

21.3.3 Movilidad Neumática

Como respuesta a las nuevas necesidades en movilidad, se proyectan soluciones para el mejoramiento vial, tales como el ensanchamiento en la calzada vial, round point buscando mejorar el encuentro de calles entre la vía nacional con dirección a Cambao, Tolima y al casco urbanos del municipio.



Ilustración 37 Movilidad neumática dentro del centro regional cafetero

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

21.3.4 Movilidad Teleférico

Debido a las pronunciadas pendientes que presenta el proyecto, se busca conservar los atributos como buenas oportunidades de implementar un sistema de transporte alternativo de carácter turístico en donde el mismo se puedan crear visuales y recorridos de atractivo para los visitantes del CRC.

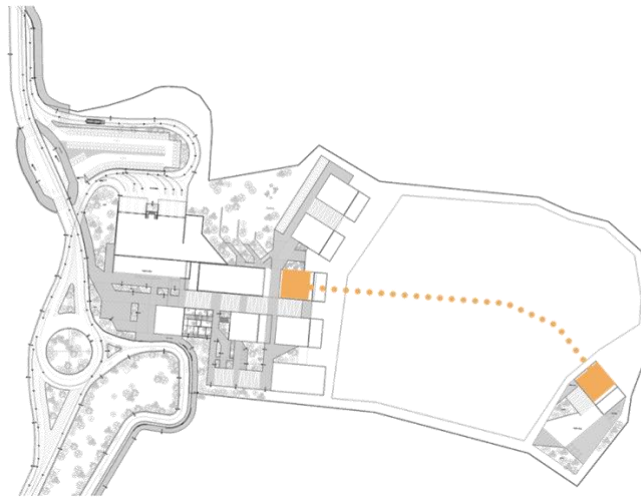


Ilustración 38 Movilidad teleférico para el centro regional cafetero

21.3.5 Canaletas y Recolección de Aguas para el Cultivo

Aprovechando las pendientes del lugar y ordenando el diseño urbano para recolectar y redirigir las aguas que van descendiendo a través de la ladera hacia la subcuenca del Rioseco buscar utilizarlas para el riego de los campos de cultivo cafetero.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO



Ilustración 39 Canaletas y recolección de agua para el centro regional cafetero

21.3.5 Flujos en la transformación del café

La línea direccional de traslado en el proceso cafetero ira del modo lineal y progresivo a través de los volúmenes de perfil productor.



Ilustración 40 Flujos para la transformación del café dentro del centro regional cafetero

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

21.4 Propuesta de Diseño Arquitectónico (CRC)

21.4.1 Corriente Arquitectónica

Brutalismo

El brutalismo nace de la definición *Béton Brut* que significa “Hormigón Crudo”. Es un estilo de arquitectura surgido en Inglaterra entre los años 1950 y 1970, el cual pretende expresar la materialidad en bruto. No se tiene certeza de quien y como se creó el termino, pero en el libro “El Brutalismo en Arquitectura” por Reyner Branham da luces sobre una carta de Hans Asplund a Eric de Maré que fue reproducida en la “Architectural Review” de 1956 (Banham, 2015).

Esta corriente que se deriva de la arquitectura moderna y fue tomada en cuenta para el proyecto por temas de estilo y procesos de diseño al exaltar las formas geométricas y el uso puro del material como elemento característico de identidad. Se busca que mediante el estilo brutalista poder transmitir la sensibilidad de los espacios interiores y exteriores, sentimientos minimalistas de introspección y tranquilidad, queriendo influir la experiencia del proyecto como una visita agradable en equilibrio con los factores medio ambientales y los no naturales emplazados por el hombre.

El equilibrio se busca en contrastar las texturas duras como el concreto, el vidrio, el metal, el adoquín con el manto vegetal, la biodiversidad del contexto inmediato, buscándose entre ellos, entrelazándose y transmitiendo experiencias fuera de la cotidianidad de los espacios normalmente emplazados en los municipios de la provincia.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

21.4.2 Arquitectos Influenciadores

-Le Corbusier: Arquitecto francés de origen suizo que fue, el principal protagonista del renacimiento arquitectónico internacional del siglo XX.

Además de ser uno de los más grandes renovadores de la arquitectura moderna, Le Corbusier fue un incansable agitador cultural, labor que ejerció con pasión a lo largo de toda su vida. Con sus escritos se ganó una merecida fama de polemista y aportó un verdadero caudal de ideas innovadoras que han hecho que su obra influya decisivamente en la arquitectura posterior. (Biografías y vidas , 2009)

-Tadao Ando: Arquitecto japonés. Sus construcciones se caracterizan por sus líneas de extrema severidad, de claro carácter minimalista. Destacan la capilla Rokko, cerca de Kobe (1986), la iglesia de la Luz de Osaka (1989), el templo del Agua de Hyogo (1991) y el espacio de meditación para la sede de la Unesco en París (1995). En 1995 obtuvo el premio Pritzker de arquitectura por el conjunto de su trabajo (Biografías y vidas , 2009).

21.4.3 Memoria de Diseño

-Mimetización al Terreno

La topografía del terreno y los diferentes porcentajes de inclinación se presentaba como un gran reto, pero con grandes oportunidades. El emplazamiento se configuro a través de recorridos públicos articulados por escaleras, rampas y terrazas, que permitieran al transeúnte fácil y agradables recorridos entre edificios y acompañado de panorámicas evidenciadas por las mismas pendientes.

Los edificios se encuentran semi enterrados para no encajar la naturaleza visual del proyecto y jugar con las formas geométricas básicas de los módulos para integrarse dentro del terreno y la visual respetando la topografía original del lote.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

-Proporción Aurea

La proporción áurea o sección áurea es asociada con bastante frecuencia con la armonía estética en la arquitectura y el arte en general. El concepto data de mucho tiempo atrás, los griegos ya la conocían y utilizaban, matemáticamente se define como la proporción de a dividida por b donde (a) es para a lo que a es para b, haciendo los cálculos obtenemos que la proporción aurea es $(1 + \sqrt{5}) / 2$ o 1.618 aproximadamente, también se le conoce hoy en día como el número Phi (Noticias arquitectura , 2012).

21.4.4 Programa Arquitectónico

-Volumen 01: Centro de Información General y Turística.

Este volumen encargado de proveer información a los turistas potenciales y turistas que llegan a visitar el lugar con el fin de facilitar su decisión de viajar, facilitar su estadía y disminuir el riesgo de experiencias negativas durante su viaje, influyendo positivamente en la imagen del destino turístico.

-Volumen 02: Transformación y Gestión cafetera.

La zona de almacenamiento es el eje fundamental del almacén y debemos determinar el número y el tipo de estanterías, los medios de manipulación, su ubicación y la colocación de los productos en las estanterías para obtener la máxima productividad.

Esta zona debe cumplir dos condiciones de funcionamiento: Capacidad de almacenamiento y facilidad para el picking.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

-Volumen 03: Plazoleta de Comidas.

Dentro del volumen dedicado a la plazoleta de comidas, se busca que por medio de la experiencia gastronómica local dar a conocer costumbre, sabores y aromas de la región, apoyando paralelamente a los emprendimientos locales que oferten culinaria autóctona.

-Volumen 04: Centro intercambio socio cultural

Se encuentran agrupados los usos de desarrollo sociocultural donde el visitante pueda encontrar una amplia gama de servicios que puedan ir desde las exposiciones, obras de teatro, ofertas gastronómicas, charlas de emprendimiento entre otras.

-Volumen 05: Capacitación e Investigación.

La formación investigativa se debe contemplar como un eje regulador dentro de los planteamientos del proyecto, de la mano con la adecuada capacitación de los caficultores en áreas de nuevas tecnologías, innovación y conocimientos enfocados a la práctica del café.

-Volumen 06: Hibernadero y Semillero

Dentro del volumen se desarrollan las actividades de conservación y aplicación de técnicas para el adecuado desarrollo de las semillas, mediante la capacitación, recolección en los campos cafeteros.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

El proceso se inicia al momento de la recolección de las semillas, estas se conservan y se pasan a exámenes de laboratorio en donde teniendo en cuenta las técnicas, momentos y tierras usadas se generan el diagnóstico de las mismas.

El semillero también contara con los servicios de entrega de semillas en estado óptimo a los caficultores de la zona para generar la homogeneidad en temas de calidad.

-Volumen 07: Centro de posconflicto y memoria

Históricamente la provincia de Magdalena Centro y en especial el municipio de San Juan de Rioseco ha tenido fuertes problemas de violencia. Con este volumen se busca dar memoria histórica y espacio para la reconciliación.

Por medio del emplazamiento de un museo del posconflicto dividido en tres áreas:

-El pasado: En donde se exponen los episodios que sucedieron en los tiempos de la violencia por medio de elementos ilustrativos y/o artísticos

-Presente: Se exponen las políticas y programas del acuerdo de posconflicto y como estos afectan la zona de manera positiva y negativas.

-Futuro: Se busca dar una visión a futuro de lo que se espera de los tratados y como estos van a tener influencia en los ámbitos sociales, culturales, económicos y turísticos en la zona.

22. Conclusiones

Por todo lo anterior visto en el planeamiento y desarrollo del proyecto podemos concluir que el mismo busca de manera asertiva la solución de las incógnitas y retos que se marcan desde la complejidad del desarrollo urbano arquitectónico y las perspectivas socio culturales que se derivan del usuario al que se busca impactar.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

El proyecto en sí mismo es una propuesta a futuro próximo y lejano que no solo de cabida a las necesidades del hoy sino en su gran manera al mañana, en donde se plantea un escenario optimista de gestión de los recursos para su adecuada ejecución, también desde la visión del usuario y/o habitante promedio que haga uso de estos espacios se pueda ver impactado positivamente y esto recaiga en la necesidad de hacerlo perdurar y cuidar por medio del sentido de pertenencia en el que buscamos se haga buen uso de sus instalaciones.

Las nuevas herramientas ofrecidas desde el proyecto a sus habitantes, les dará la oportunidad de optimizar y funcional izar sus procesos agroindustriales y agro artesanales para así darle esa respuesta efectiva a la necesidad de buenas prácticas para el adecuado cultivo, transformación y posterior comercialización del café. Todo esto llegando a la conclusión de darle el lugar a la caficultura que por historia y trayectoria merece tener en la economía nacional y de solides infraestructural respecto al resto del mundo.

23. Bibliografía

Andres González Díaz, C. M. (2011). Informe de gestión 2008 – 2011
CUNDINAMARCA CORAZON DE COLOMBIA. Bogotá D.C: Gobernación de
Cundinamarca .

Banham, R. (2015). El brutalismo en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.

Bergman, E. J. (2010). “National Industry Cluster Templates: A Framework for
Applied Regional Cluster Analysis”,. *Regional Studies* , 1-19.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Cafe de Colombia. (s.f de s.f de 2010). Cafe de Colombia. Obtenido de Nuestras Regiones Cafeteras:

http://www.cafedecolombia.com/particulares/es/la_tierra_del_cafe/regiones_cafeteras/

Cenicafe. (s.f de s.f de 2010). Variedades de cafe sembradas en Colombia . Cartilla Cafetera , 1(12), 6-22.

Ciclosfera . (04 de Nov de 2018). Ciclosfera. Obtenido de Copenhague la ciudad de la bicicleta : <https://www.ciclosfera.com/copenhague-bicicleta-la-tierra-prometida/>

Ciclosfera . (4 de Nov de 2018). Ciclosfera . Obtenido de Copenhague en bicicleta: la tierra prometida: <https://www.ciclosfera.com/copenhague-bicicleta-la-tierra-prometida/>

Definiciona. (s.f de s.f de 2019). Definiciona: Definición y etimología . Obtenido de Articulador,definición : <https://definiciona.com/articulador/>

Definiciones-de. (4 de Abril de 2018). Definiciones-de.com. Obtenido de Definición de punto nodal : https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/punto_nodal.php

Diniz, F. J. (1998). Ruralismo: definiciones y tipologías. Revista de Estudios Económicos y Empresariales, 115-143.

Fundación Hondureña de Investigación Agrícola. (s.f de Mayo de 2004). Proyecto UE- Cuencas. Obtenido de 2004. Guía sobre prácticas de conservación de suelos: <http://www.fundesyram.info/biblioteca.php?id=510>

Gehl, J. (2009). La humanización del espacio urbano . Barcelona: Reverté.

Gobernación de cundinamarca; Federación nacional de cafeteros. (s.f de Octubre de 2015). Café cundinamarqués Tradición, calidad y sabor que conquista el mundo . Cundinamarca y su cafe de leyenda , 1(1), 4-13.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Gobernación de Cundinamarca. (s.f de s.f de 2014). Gobernación de cundinamarca .
 Obtenido de Estadísticas Cundinamarca 2011-2013: Untitled - Gobernación de
 Cundinamarca www.cundinamarca.gov.co › wcm › connect ›
 TACO+estadisticas+cundina...

Gomez, L., Caballero, A., & Baldión, J. V. (1991). Ecotopos Cafeteros de colombia.
 Bogotá D.C: Cenicafé.

Gonzalez, G. N., & Vargas, F. M. (s.f de Mayo de 1991). Repositio SENA .
 Obtenido de Reforestación de microcuencas:
https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/11404/1498/1/reforestacion_vol6.pdf

Gonzalez, G. N., & vargas, F. M. (s.f de mayo de 1991). Repositorio SENA.
 Obtenido de 6° Cartilla de la refoestación de microcuentas :
https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/11404/1498/1/reforestacion_vol6.pdf

Irureta, G. M. (2013). Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y
 sustentabilidad: Economía Ambiental y Economía Ecológica. POLIS, 34.

Matheo, G. S. (25,Mayo de 2015 de 2005). San Juan de Rioseco : historias de
 guerra y reconciliación. Recuperado el Octubre de 2019, de ; Reconciliación,
 Comunicación social - Tesis y disertaciones académicas Proceso de paz:
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/20055>

Minagricultura. (2017). Agencia National de tierras. San juan de Rio seco:
 Minagricultura.

Ministerio de Minas y eneregía; Federación Nacional de Cafeteros. (2018).
 Geología del café. Bogota: Federacioón nacional de cafeteros .

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Ministerio de Minas y energía; Federación nacional de cafeteros. (2018). Geología del Café (Vol. 1). (C. Hernández, Ed.) Bogotá D.C, Colombia: Imprenta Nacional de Bogotá.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2014). Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo: manual metodológico (Vol. 1). (I. Bokova, Ed.) Paris, Place de Fontenoy, Paris: Paris : UNESCO, 2014. Obtenido de Índice de desarrollo de un marco multidimensional para la sostenibilidad del patrimonio: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>

OXY Occidental college . (s.f de s.f de 2019). OXY.Edu. Obtenido de OXY / About us : <https://www.oxy.edu/about-oxy/los-angeles>

Palacio, E. S. (2017). LECTURAS SOBRE PRODUCCIÓN, CAPITAL Y SALARIO. BASES PARA UNA NUEVA TEORÍA. Bogotá: E. Colombiana de Ingeniería.

Periodismo Publico . (17 de Julio de 2015). Periodismo publico.com. Obtenido de San Juan de Rioseco tiene el mejor café de Cundinamarca: <https://periodismopublico.com/san-juan-de-rioseco-tiene-el-mejor-cafe-de-cundinamarca>

Redacción EL TIEMPO. (11 de Diciembre de 1995). EL TIEMPO . Obtenido de UNA AGRICULTURA DIVERSIFICADA: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-481090>

Rosas-Baños, M. (2013). Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y sustentabilidad: Economía Ambiental y Economía Ecológica. POLIS (en línea), 34.

UNESCO . (2014). Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo: manual metodológico. Paris: UNESCO.

CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

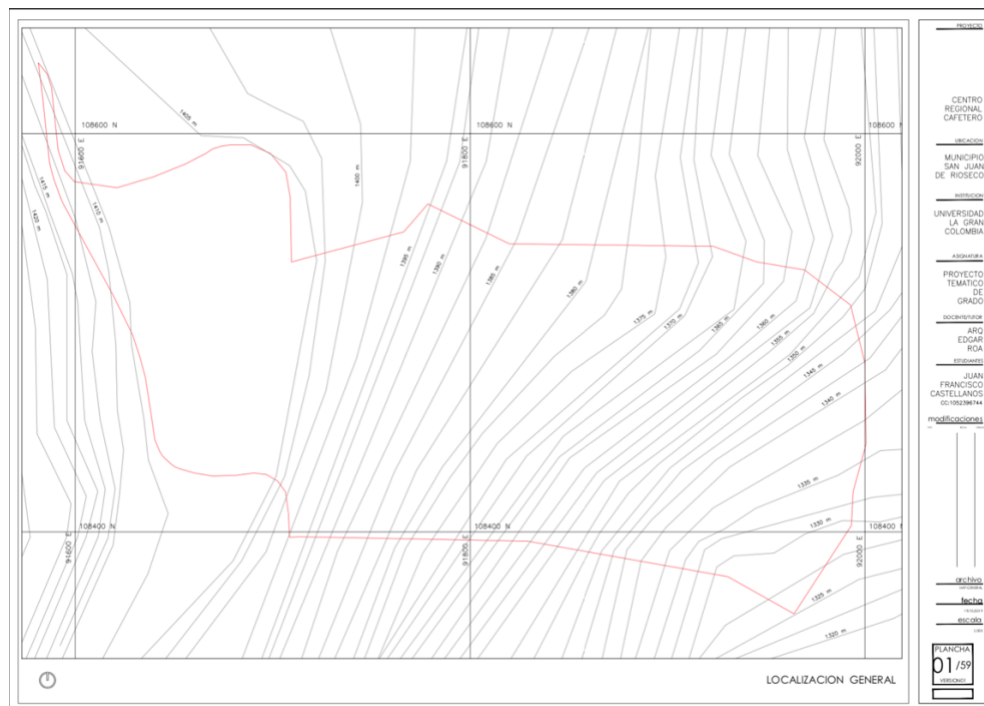
Vacher, S. G. (s.f de s.f de 2019). Municipio.com. Obtenido de www.advercity.fr:
<https://www.municipio.com.co/municipio-san-juan-de-rioseco.html>

Villegas y editores . (2011). Cundinamarca Corazón de colombia . Bogotá: Villegas y editores.

von Barloewen, Constantin. (20 de Mayo de 2008). EL CONCEPTO DE PROGRESO EN LAS DIFERENTES CULTURAS. Recuperado el Septiembre de 2019, de Ciencia red: <http://www.cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=887>

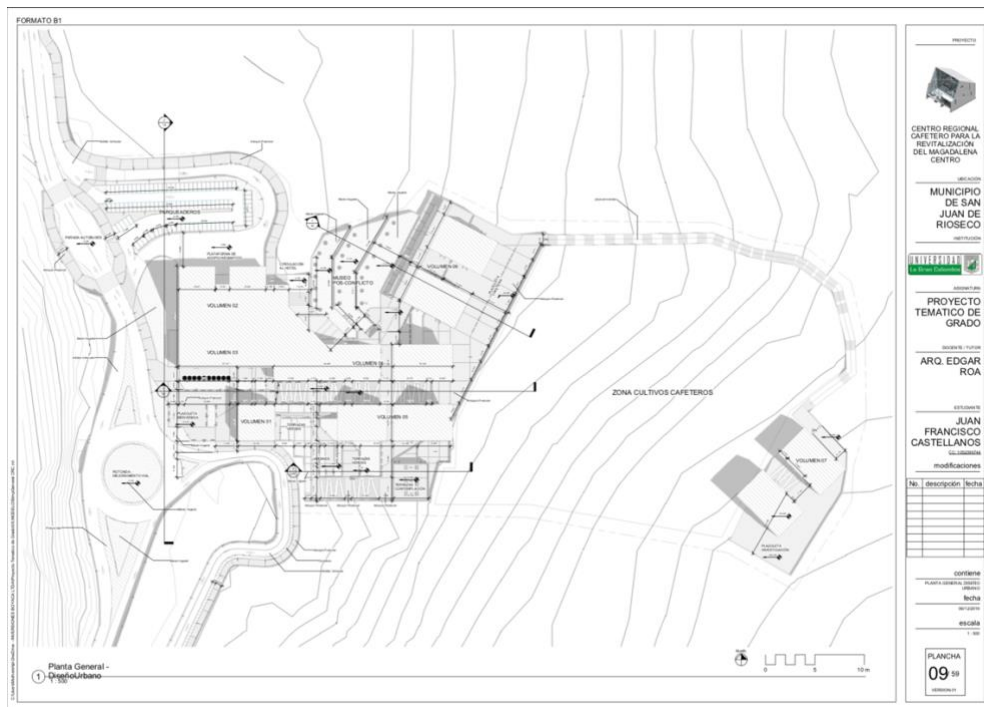
24. Anexos

Anexo 01: Planta localización.

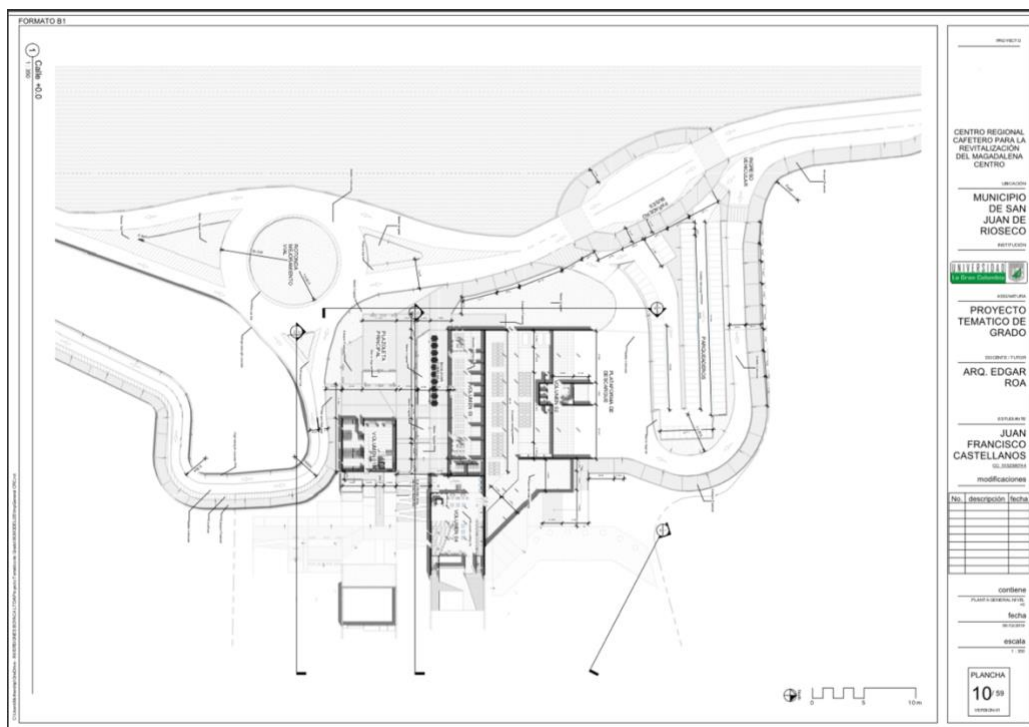


CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 02: Planta general diseño urbano.

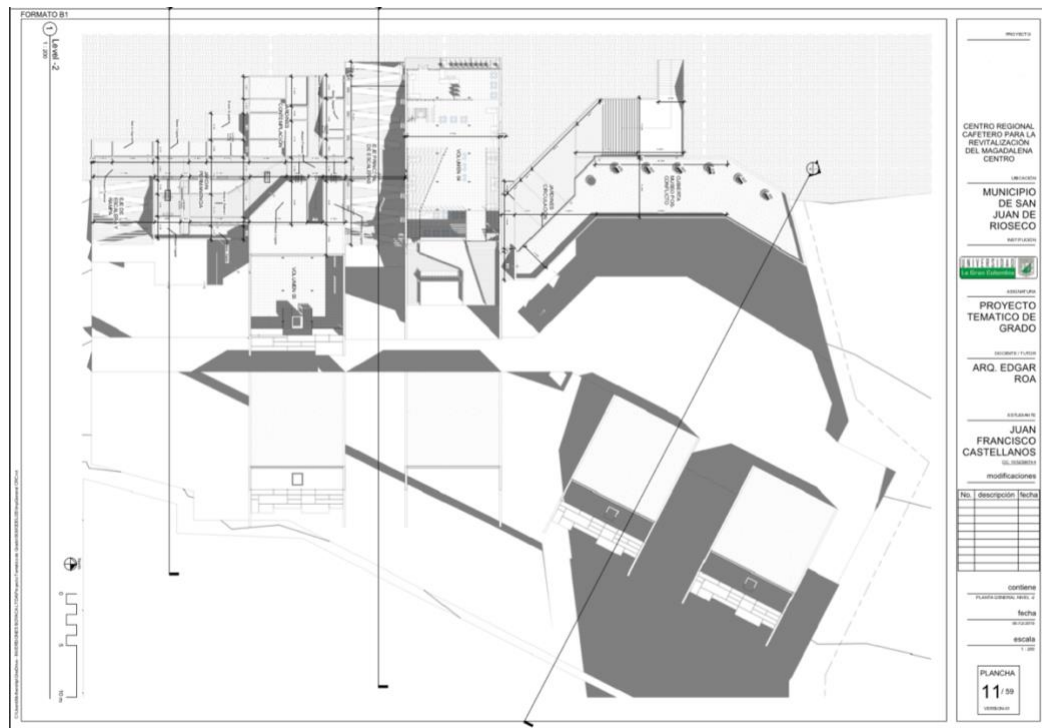


Anexo 03: Planta general nivel +0.0.

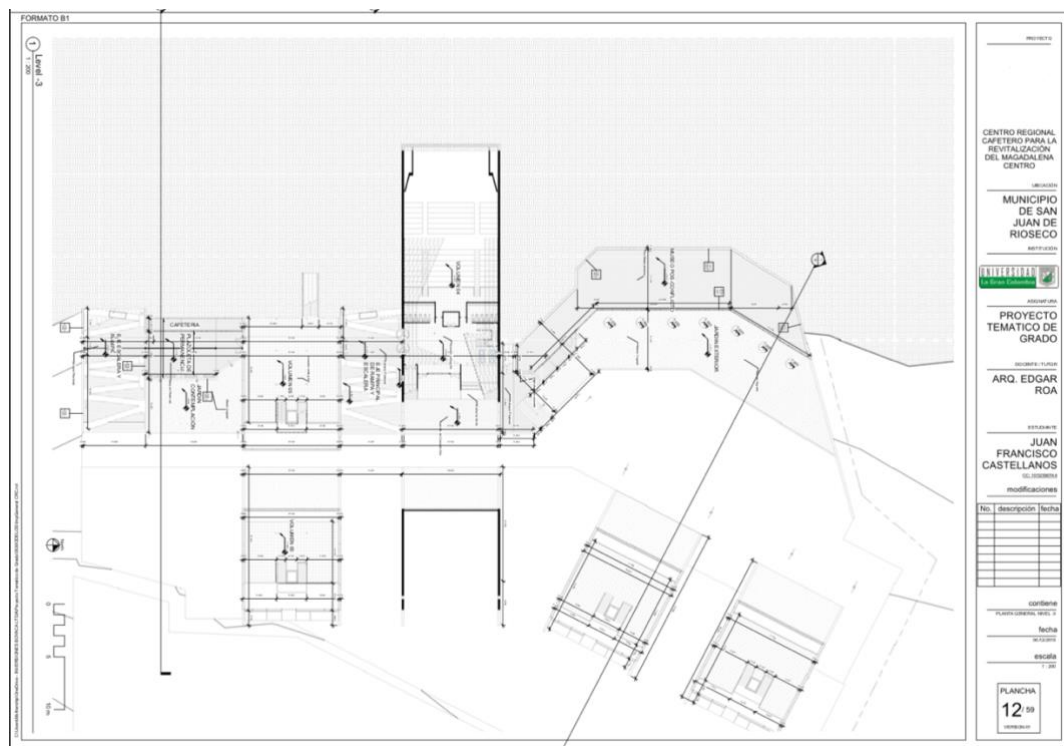


CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 04: Planta general nivel -2.

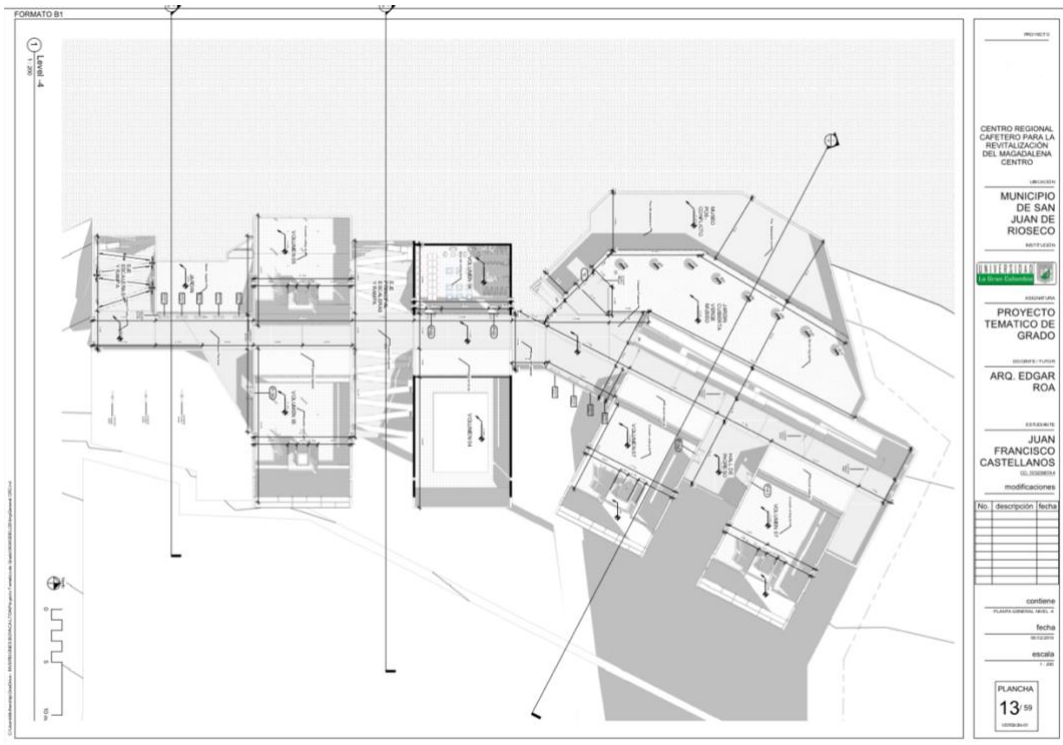


Anexo 05: Planta general nivel -3.

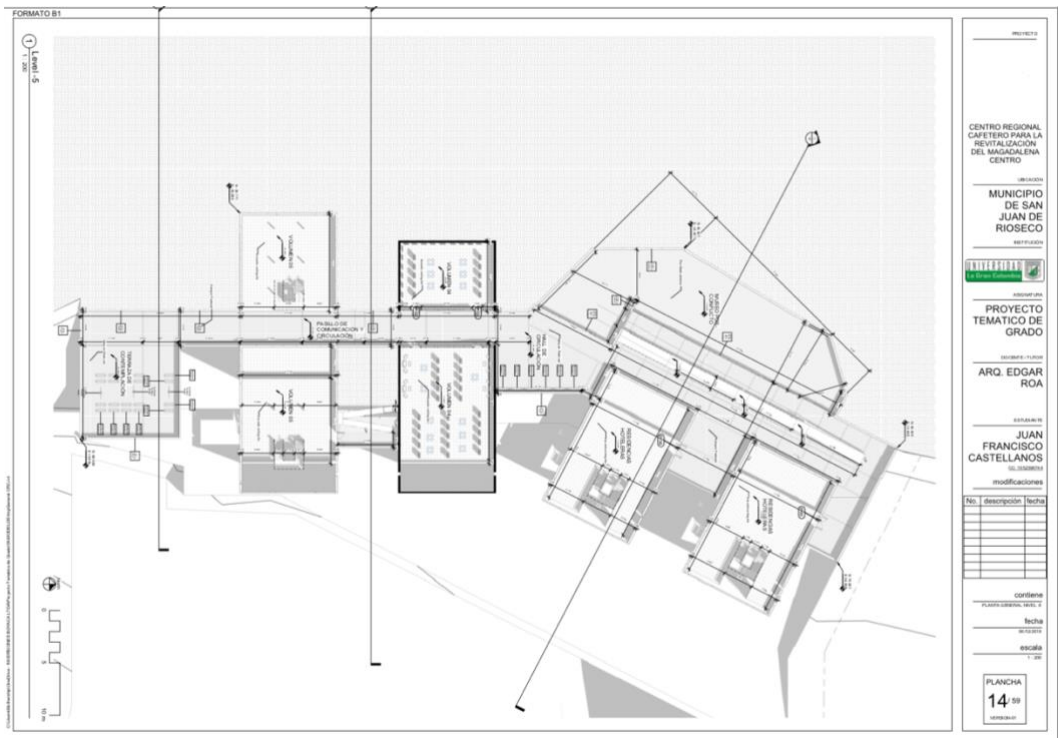


CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 06: Planta general nivel -4.



Anexo 07: Planta general nivel -5.

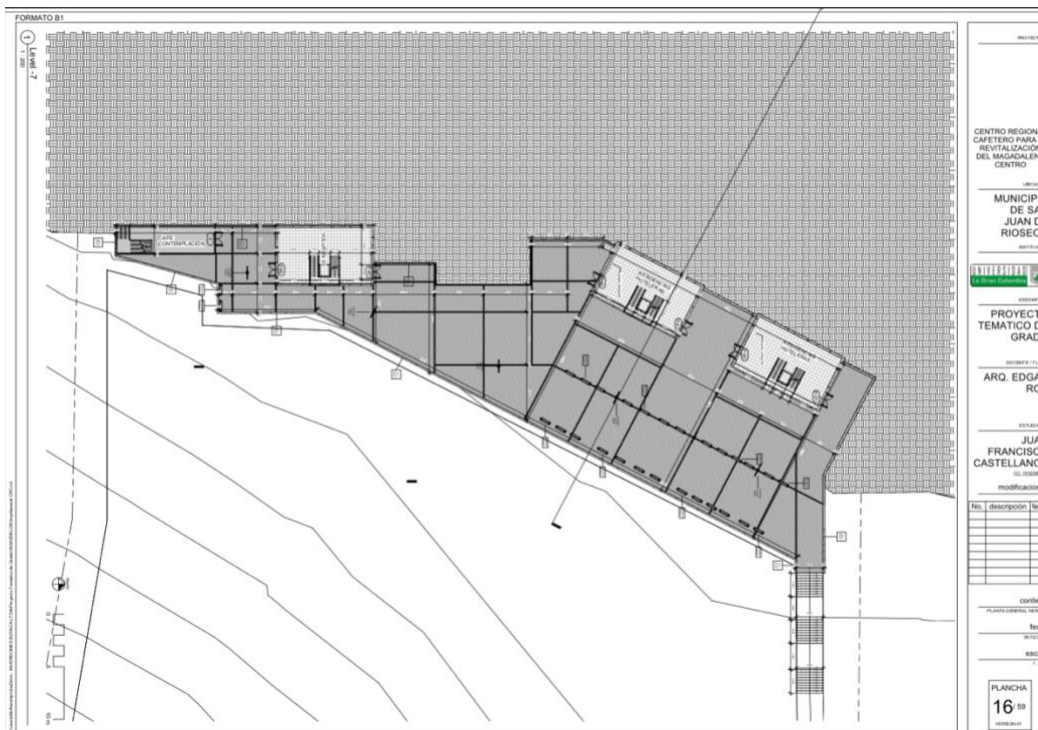


CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 08: Planta general nivel -6.

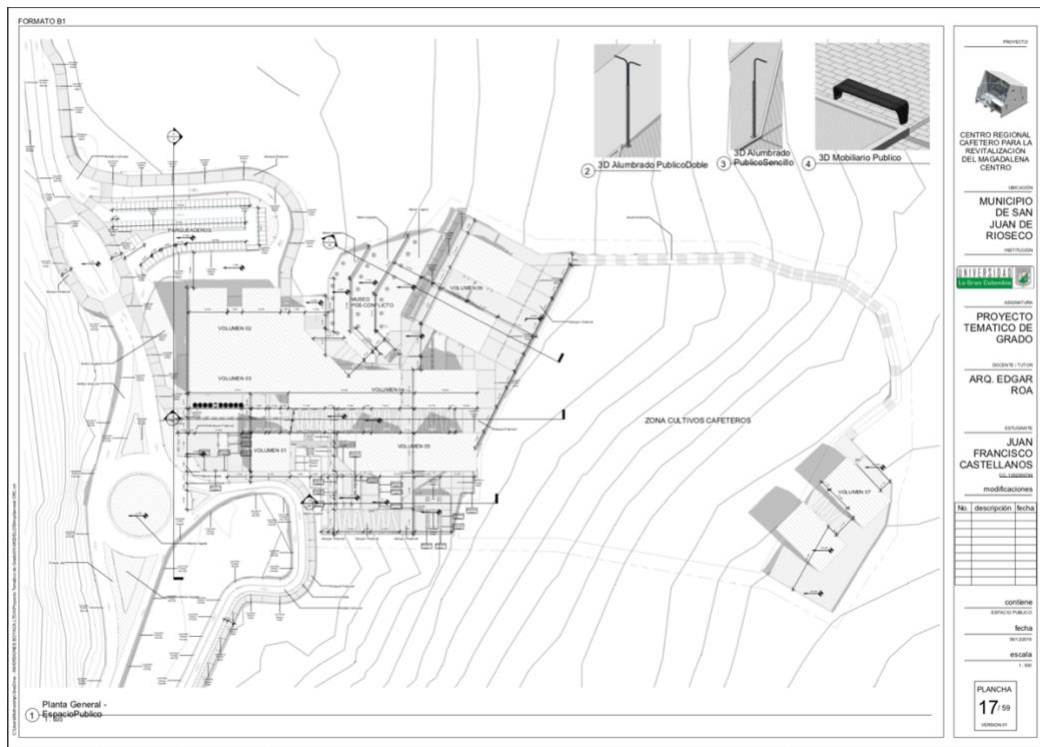


Anexo 09: Planta general nivel -7.

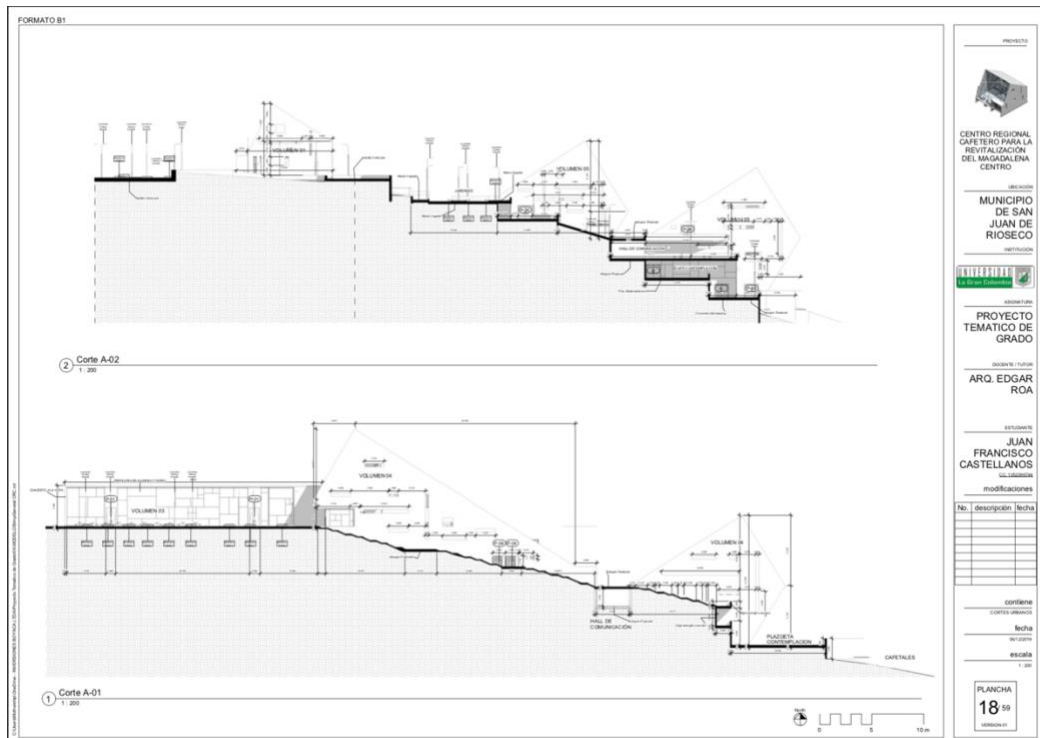


CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 10: Planta general espacio publico.

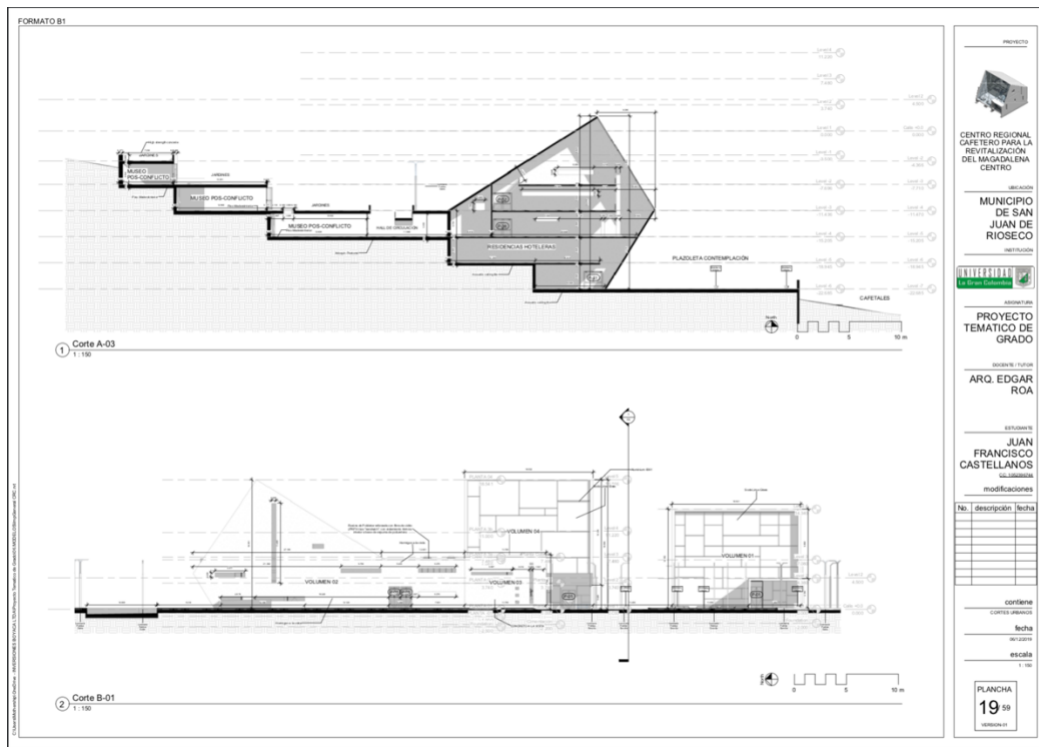


Anexo 11: Cortes 01.

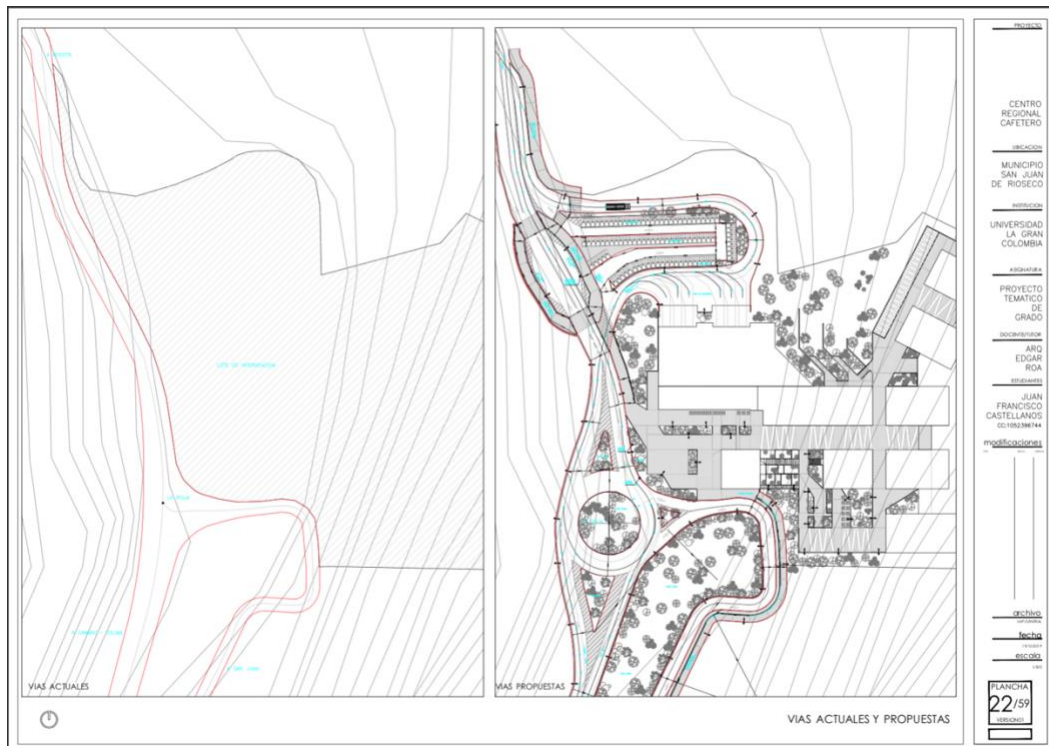


CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 12: Cortes 02.

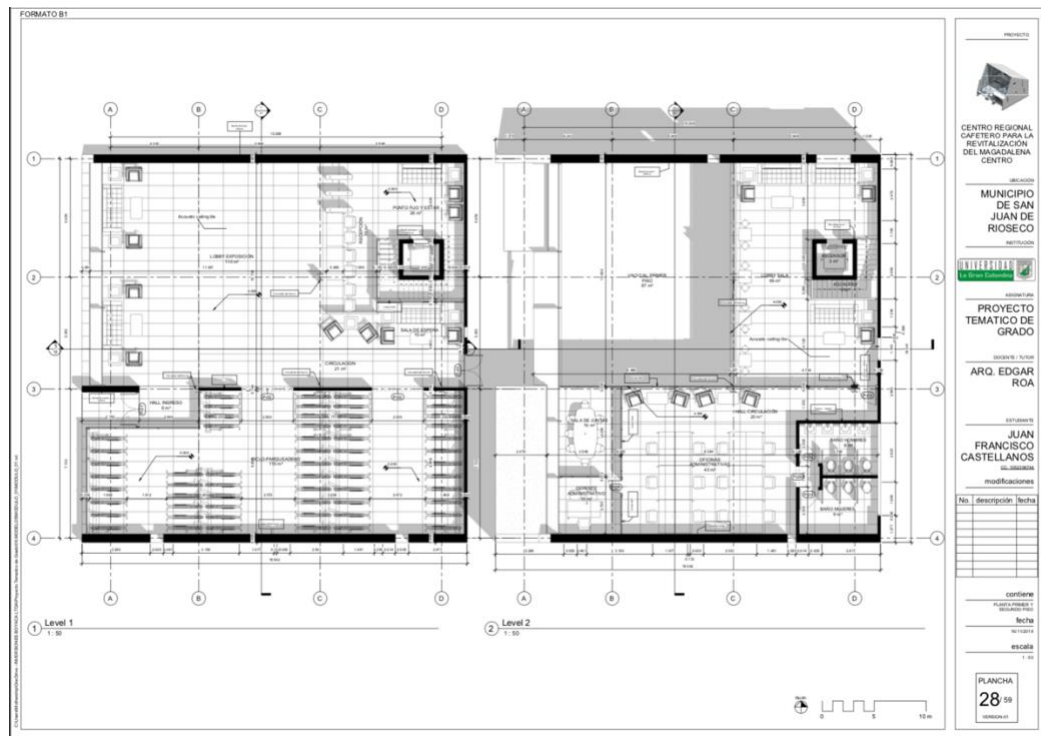


Anexo 13: Vías actuales y propuesta.

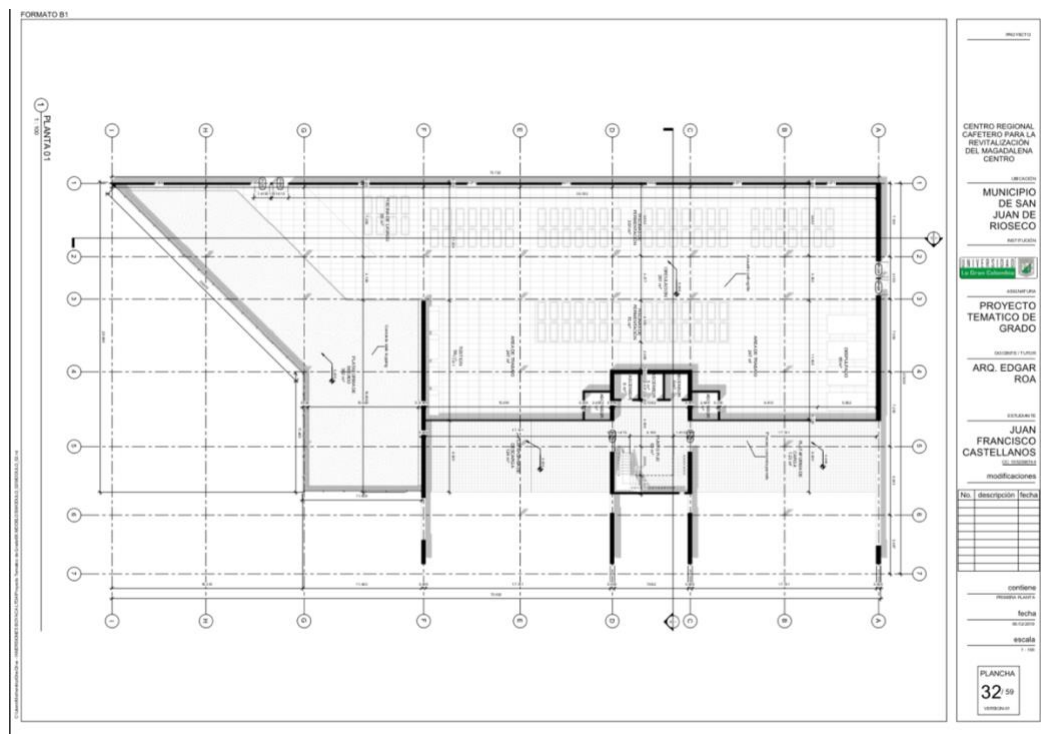


CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 14: Planta primer y segundo piso volumen 01.

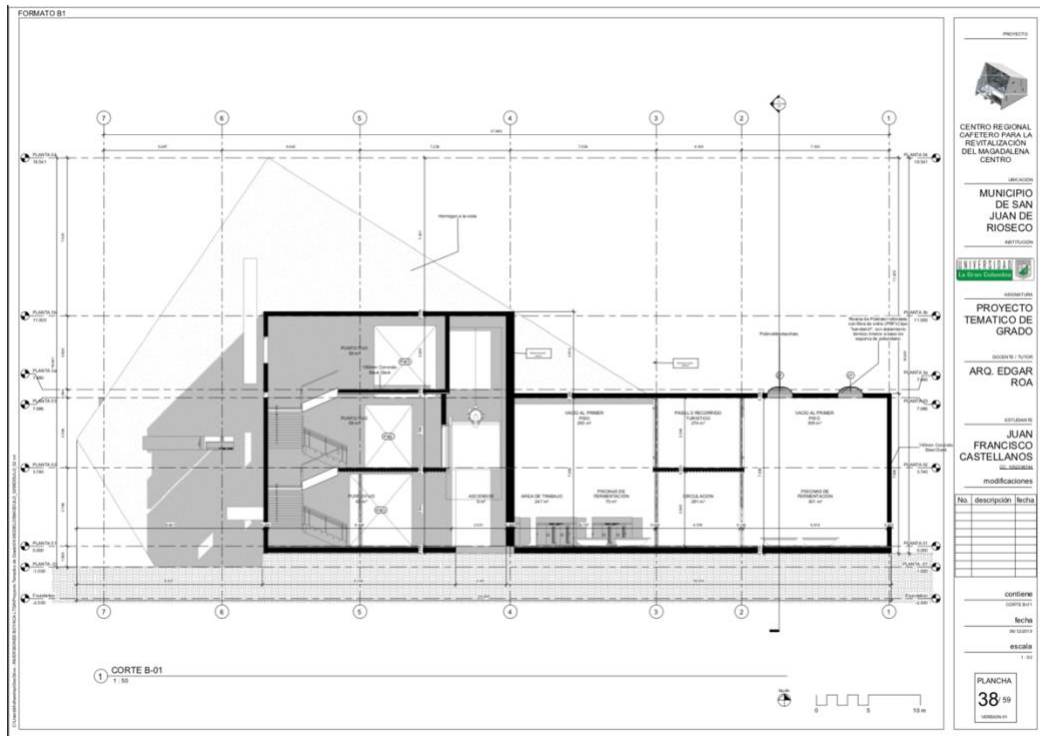


Anexo 15: Planta primer piso volumen 02.

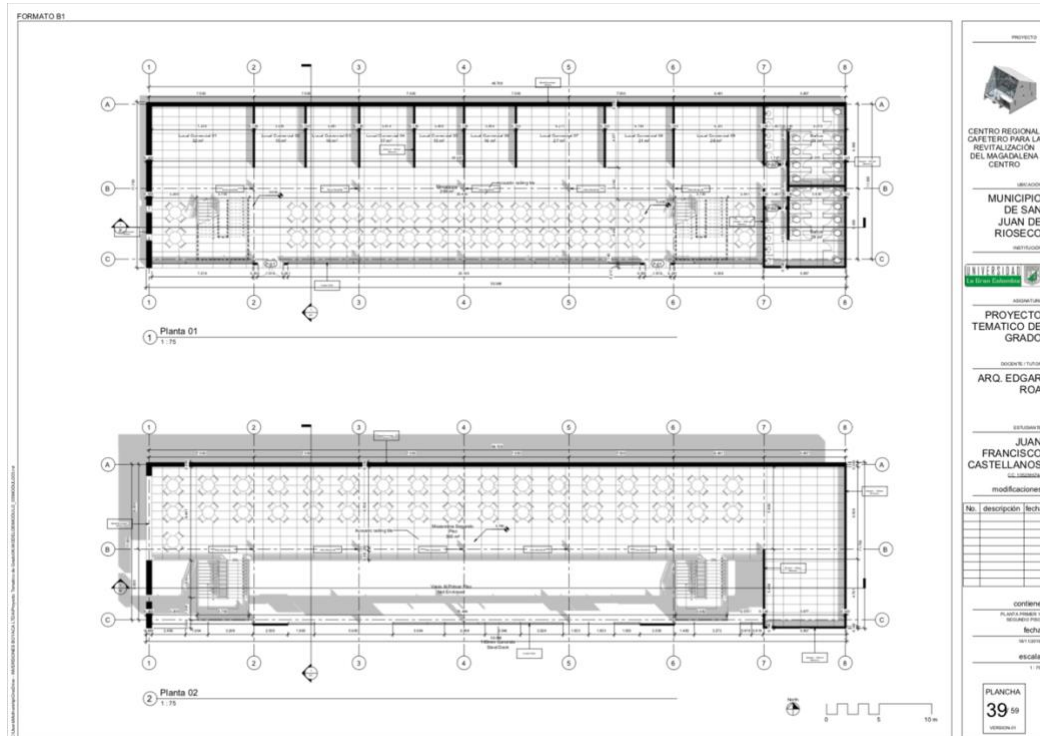


CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 16: Corte B-01 volumen 02.

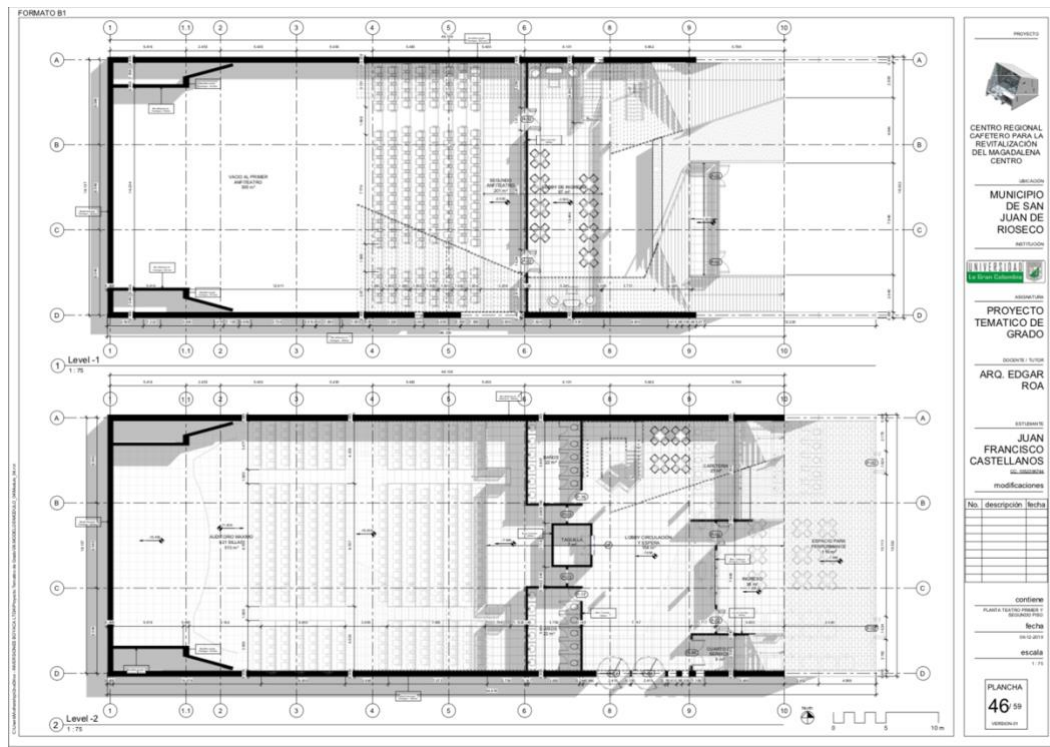


Anexo 17: Planta primer y segundo piso volumen 03.

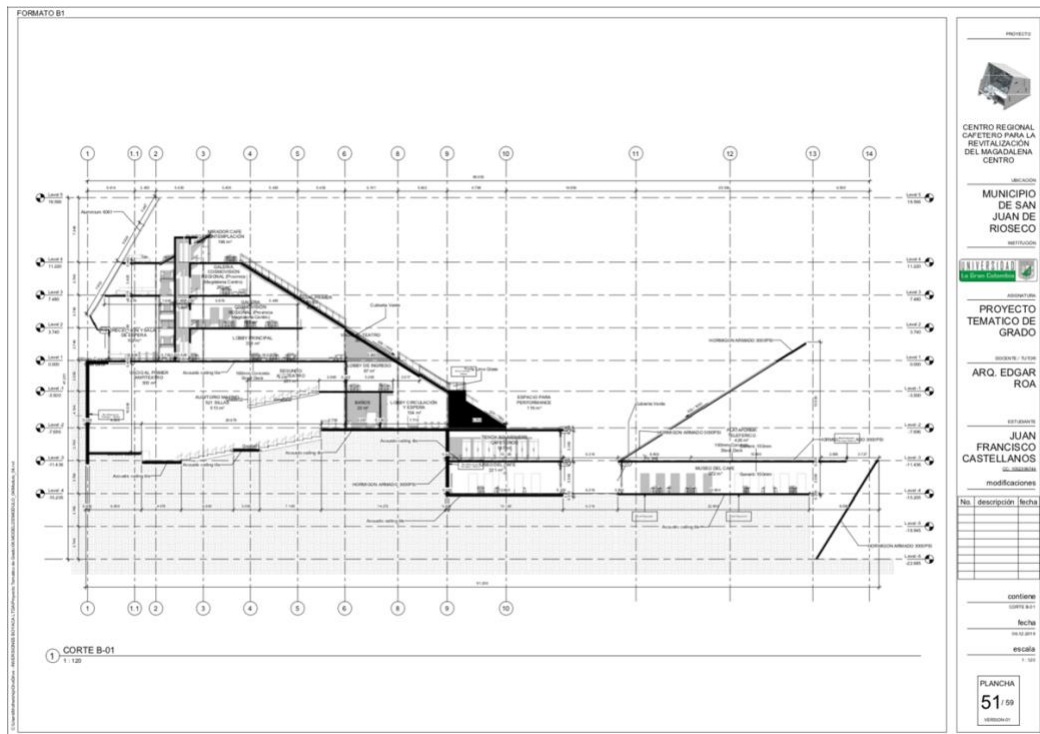


CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 18: Planta teatro primer y segundo piso.

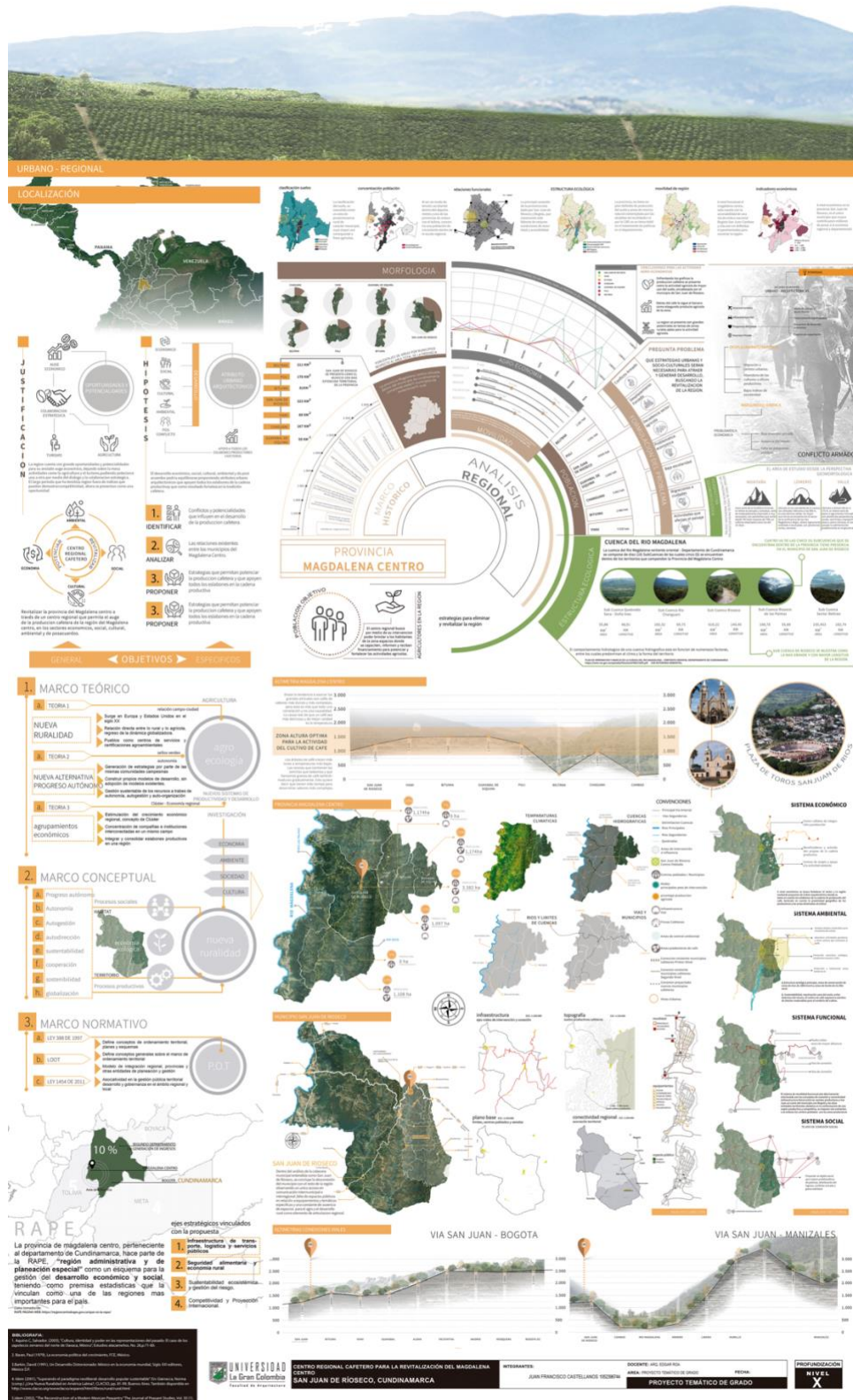


Anexo 19: Corte B-01 volumen 04.



CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 22: Panel final 01



CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 23: Panel final 02



CENTRO REGIONAL CAFETERO DEL MAGDALENA CENTRO

Anexo 24: Panel final 03

CENTRO REGIONAL CAFETERO PARA LA RE

PROYECTO ARQUITECTONICO

MÓDULO 03 CENTRO DE INFORMACIÓN Y TURISMO

Este módulo se encarga de recibir a los visitantes, proporcionar información sobre el café y el territorio, y ofrecer servicios turísticos. Está diseñado como un espacio abierto y accesible, que invite a la interacción y el aprendizaje.

MÓDULO 03 INTERCAMBIO SOCIO CULTURAL

Este módulo es un espacio para el intercambio cultural y social, que promueve la participación comunitaria y el fortalecimiento de la identidad local. Incluye áreas para talleres, exposiciones y actividades culturales.

VOLUMENES ZONA DE CARGA Y DESCARGA

Estos volúmenes están diseñados para facilitar la carga y descarga de mercancías, optimizando el flujo logístico y minimizando el impacto ambiental. Se caracterizan por su estructura robusta y funcional.

VOLUMEN DE PLAZOLETA DE COMIDAS

Este volumen alberga una plaza de comidas que promueve el consumo responsable y el apoyo a la economía local. Incluye áreas para restaurantes, cafeterías y puestos de venta de productos locales.

VOLUMENES CARICATAÇÃO E INVESTIGACIÓN

Estos volúmenes están dedicados a la investigación y el desarrollo de nuevas variedades de café, promoviendo la innovación y el conocimiento científico en el sector cafetero.

VOLUMEN DE HIBERNADERO Y SEMILLERO

Este volumen es un espacio para la germinación y el cultivo de semillas de café, asegurando la calidad y la sostenibilidad de la producción. Incluye áreas para invernaderos y viveros.

VOLUMEN DE CENTRO DE PSICOFUERTO Y MEMORIA

Este volumen es un espacio para el cuidado y la memoria del territorio, que promueve la salud mental y el bienestar de la comunidad. Incluye áreas para actividades terapéuticas y culturales.

BRUTALISMO

El Brutalismo es un movimiento arquitectónico que surgió en Europa durante la década de 1950. Se caracteriza por el uso de materiales crudos, formas geométricas simples y una estética que refleja la estructura y la funcionalidad de los edificios. Este estilo busca romper con las convenciones de la arquitectura tradicional y crear espacios que desafíen la percepción visual.

ARQUITECTOS INFLUYENTES

- Le Corbusier
- Alvaró Siza
- Richard Rogers
- Frank Lloyd Wright
- Antonio Gaudí
- Josep Lluís Sert
- Alvaro Siza
- Richard Rogers
- Frank Lloyd Wright
- Antonio Gaudí
- Josep Lluís Sert

RITMO Y REPETICIÓN

Este concepto se refiere a la repetición de elementos arquitectónicos que crean un sentido de movimiento y ritmo visual. Esto puede lograrse a través de la repetición de volúmenes, líneas o formas.

FUNCIONALIDAD Y INCOGNICIDAD

Este concepto busca equilibrar la funcionalidad con la estética, creando espacios que sean prácticos pero también desafíen la percepción visual. Esto se logra mediante el uso de formas geométricas simples y materiales crudos.

USO PURO DEL MATERIAL

Este concepto se refiere al uso de los materiales de construcción de manera que se resalte su textura y color natural, sin recubrimientos o acabados que los oculten. Esto crea una estética que celebra la materia.

FORMAS GEOMÉTRICAS SENCILLAS

Este concepto se refiere al uso de formas geométricas básicas como el cuadrado, el triángulo y el círculo, que crean una estética clara y directa. Estas formas son fáciles de reconocer y ayudan a definir el lenguaje visual del edificio.

COMO METODO ORGANIZADOR DE LOS AFECTOS VOLUNTARIOS Y DEL ESPACIO INTERIO DE LOS MODULOS ARQUITECTONICOS

Este método organiza los espacios interiores de los módulos arquitectónicos, buscando crear ambientes que reflejen los valores y la identidad del proyecto. Esto se logra mediante el uso de formas geométricas simples y materiales crudos, que crean un lenguaje visual claro y directo.

