

# RENOVACIÓN Y REVITALIZACION

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Liston.

NATALIA GIOVANNA AVILA GOMEZ

JESSIKA GISSETH SOTELO PEREZ



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

BOGOTA.

DICIEMBRE 6 DE 2019.

# **RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN**

**Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.**

**Natalia Giovanna Ávila Gómez**

**Jessika Gisseth Sotelo Pérez**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Arquitectas.**

**Arq. Urb. Alvaro Javier Bolaños Palacios**

**Docente**



Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Programa de Arquitectura

Bogotá.

### **Dedicatoria**

Dedicamos este logro a todos aquellos que fueron luz en nuestro camino y soporte en las adversidades y que a su vez hicieron parte de este proceso entregando un apoyo incondicional.

### **Agradecimientos**

Agradecemos a nuestro profesor Arquitecto Javier Bolaños quien logro inculcar en nuestro proceso de aprendizaje la intensión de un proyecto al servicio de la comunidad, un proyecto con una función y un uso que surge de la necesidad de la ciudad. A nuestra familia por tan consagrada paciencia en los momentos ausentes del día a día.

**Tabla de contenido**

Resumen .....	9
Abstract.....	10
Keywords:.....	10
Introducción.....	11
Situación problemática .....	12
1  Objetivos .....	13
1.1  Objetivo General .....	13
1.2  Objetivos Específicos .....	13
2  El Liston, el barrio y su contexto. ....	14
2.1  Marco histórico .....	18
2.2  Marco legal.....	21
2.2.1  Revisión de la normativa existente.....	22
2.3  Marco Referencial .....	26
3  Aspectos Metodológicos .....	28
3.1  Proceso investigativo.....	29
3.1.1  Investigación de campo .....	29
3.1.2  Investigación documental.....	29
3.2  Planteamiento .....	30
3.3  Implementación .....	30
4  Implementación de las estrategias .....	33

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

### Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

	6
4.1 Inventariar y mapificar el sector .....	33
4.1.1 Recorrido .....	33
4.1.2 Vías de acceso al barrio .....	34
4.1.3 Estructura barrial .....	35
4.2 Diagnosticar las causas de deterioro en el sector .....	36
4.3 Proyectos articuladores .....	38
4.3.1 Plan parcial de renovación urbana Ferrocarril calle 13 .....	38
4.3.2 Proyecto de renovación San Victorino .....	39
4.3.3 Articulación con los proyectos de intervención .....	40
4.4 Espacios de intervención. ....	42
4.5 Espacio público como herramienta articuladora .....	44
5 Conclusiones y Recomendaciones .....	47
Lista de Referencia o Bibliografía .....	49
Anexos .....	50

### Lista de Figuras

<i>Figura 1.</i> Densidad poblacional de Bogota 1793-1958 .....	18
<i>Figura 2.</i> Marco Legal .....	22
<i>Figura 3.</i> Fases metodologicas.....	28
<i>Figura 4.</i> Diseño metodologico .....	32
<i>Figura 5.</i> Problematica del lugar.....	33
<i>Figura 6.</i> Accesibilidad al Liston.....	34
<i>Figura 7.</i> Diagnostico problematica.....	36
<i>Figura 8.</i> Render proyecto Ferrocarril calle 13.....	39
<i>Figura 9.</i> localizacion proyecto Ferrocarril calle 13 .....	39
<i>Figura 10.</i> Perspectiva aerea calle 9 carrera 11 .....	40
<i>Figura 11.</i> Articulacion con nuevos proyectos .....	41
<i>Figura 12.</i> Articulacion contexto existente.....	41
<i>Figura 13.</i> Espacios de intervencion.....	42
<i>Figura 14.</i> Espacios de intervencion eje principal.....	43
<i>Figura 15.</i> Espacios de intervencion pasaje comercial .....	43
<i>Figura 16.</i> Propuesta de equipamiento .....	43
<i>Figura 17.</i> Memoria de proyecto .....	45
<i>Figura 18.</i> Implantacion.....	46

## Glosario

**Conectividad:** Capacidad que tiene el lugar para poder conectarse, articularse, relacionarse con otros espacios. factor que permite potenciar el desarrollo de actividades culturales, económicas, de movilidad y otros en pro de desarrollo de la ciudad

**Diseño urbano:** Búsqueda de la conformación para el espacio público con criterios de confort, función, estética en búsqueda de la comodidad y la interacción de sus habitantes.

**Espacio público:** lugares naturales, espaciales y/o arquitectónicos, que son creados con carácter de accesibilidad, permeabilidad y conexión en la ciudad, estos permiten el uso adecuado y disfrute de la ciudad articulando las necesidades del usuario y la configuración física del espacio.

**Habitable:** condición otorgada a una vivienda o edificación que cumple con los requisitos mínimos en cuanto a área, accesibilidad higiene y otros.

**Renovación:** reconfiguración de la estructura de los espacios y características de un lugar, permite reestablecer por medio de cambios la mejora en la función, habitabilidad y confort hacia espacios que por su estado se encuentran en desuso o de grado de su función.

**Revitalización:** recurso que tiene por objeto mantener la vitalidad el buen estado y la vigencia funcional de un lugar, llegando a solucionar, articular y potenciar los usos y necesidades de los habitantes.



### **Resumen**

Este trabajo pretende acercarnos a la idea de un diseño urbano ideado para espacios en desuso, teniendo presente que no solo proyectar para nuevos lugares es la mejor manera de concebir ciudad, ya que a ella también la componen espacios olvidados a los que el paso del tiempo, los eventos históricos y la modernidad en la arquitectura han generado su abandono, deterioro y pérdida en su apropiación. Emplear estrategias como la renovación y la revitalización en el barrio el Liston para su rehabilitación, permite potenciar su uso comercial articulado al espacio público, por medio de la conectividad de nuevos lugares y senderos pensados para el recorrido del usuario, que permitan su integración al comercio y la permeabilidad de los espacios cercanos logrando romper barreras espaciales que generan el aislamiento del barrio como lo hace la vía férrea, de modo que al utilizar estos recorridos como una herramienta de conexión nos permite tejer y enlazar lugares ideados para los usuarios que nos llevan a la conformación de una ciudad vital e integradora de usos.

**Palabras claves:** Articulación, Conectividad, Deterioro, Espacio público, Estrategias, Integrador, Necesidades, Potenciar, Renovación, Revitalización.

**Abstract**

This work aims to bring us closer to the idea of an urban design devised for disused spaces, keeping in mind that not only projecting for new places is the best way to conceive of the city, since it is also made up of forgotten spaces to which the passage of time , the historical events and the modernity in the architecture have generated its abandonment, deterioration and loss in its appropriation. Employing strategies such as renovation and revitalization in the El Liston neighborhood for its rehabilitation, allows to enhance its commercial use articulated to the public space, through the connectivity of new places and trails designed for the user's journey, which allow its integration into commerce and the permeability of the nearby spaces managing to break spatial barriers that generate the isolation of the neighborhood as the railroad does, so that using these routes as a connection tool allows us to weave and link places designed for users who take us to the conformation of a vital and integrating city of uses

**Keywords:** Articulation, Connectivity, Deterioration, Public space, Strategies, Integrator, Needs, Empower, Renewal, Revitalization.

## **Introducción**

Al desarrollarse la ciudad como un espacio integrador de usos, relacionando al ciudadano y sus espacios articuladores, se ha observado que a medida en la que avanza, van quedando atrás las zonas que no se adaptan a estos cambios, deteniendo su desarrollo y generando espacios neurálgicos dentro del desarrollo de su entorno. Es allí, donde encontramos la renovación urbana como una oportunidad de cambio y reintegración a los nuevos espacios que se desarrollan en ella, estos instrumentos nos permiten por medio de la propuesta urbana idear espacios vivos para el uso de las personas articulando sus necesidades de progreso en el ámbito comercial, industrial y en los espacios urbanos que son uno de los elementos esenciales para las nuevas ciudades pensadas en sus habitantes. Es importante mejorar la calidad de vida de los usuarios, basándonos no solo en la idea de crear vivienda confortable, si no encontrar la solución a los espacios de uso público existentes en donde podemos dar una solución eficiente y poner a favor de la ciudad esos amplios espacios, adaptándolos a las nuevas necesidades que surgen en el día a día.

Se apunta hacia la renovación y revitalización del sector basados en la integración de los usos comerciales, residenciales y de espacio público, que se relacionan con la población que muestra un alto número de necesidades a solucionar en el sector bajo las condiciones de usos que han sido adaptados a las circunstancias del desarrollo y deterioro que se han dado en las sector; se pudo evidenciar tras un análisis detallado una deficiencia importante en el espacio público, lo que conlleva a establecer la aplicabilidad de estrategias que lleven al mejoramiento integral que requiere el barrio el Liston y así proporcionar un icono de cambio a la ciudad como elemento transformador de usos y espacios urbanos para la ciudad.

## **Situación problemática**

### **Pregunta problema**

¿Qué estrategias permiten lograr el mejoramiento integral urbano de un lugar en deterioro como lo es el caso del barrio el Listón?

### **Hipótesis**

La transformación y el deterioro del barrio El Liston pueden mitigarse a través de la integración de los diferentes usos, articulando así el entorno inmediato y potencializando la productividad del sector por medio de diferentes estrategias que conlleven al mejoramiento del lugar, adaptando dinámicas que permitan la permeabilidad, multifuncionalidad y la apropiación del sector.

## **1 Objetivos**

### **1.1 Objetivo General**

Desarrollar una alternativa de renovación urbana, a través de estrategias de revitalización para la recuperación del espacio público del barrio el Liston. Que a su vez potencien las actividades productivas que caracterizan el sector.

### **1.2 Objetivos Específicos**

- Inventariar y mapificar el estado de deterioro del sector e identificar los cambios de usos y las afectaciones urbanas, para orientar las estrategias de revitalización.
- Diagnosticar las causas del deterioro físico, espacial y urbano determinando los cambios de usos de acuerdo con las actividades productivas que afectan el espacio público dentro del área del Listón.
- Revisar las propuestas de ordenamiento urbano de la zona con el fin de identificar las actuaciones en el barrio el Liston y su entorno; para lograr su articulación y conexión con los proyectos cercanos del sector.
- Definir los espacios de intervención de acuerdo con las problemáticas y necesidades del sector con el fin de permitir la conectividad de las zonas del barrio el Liston y su entorno.
- Plantear el espacio público como una herramienta articuladora para la formulación e implementación de estrategias de renovación y revitalización que logren el mejoramiento integral del sector y su entorno.

## **2 El Liston, el barrio y su contexto.**

El crecimiento de Bogotá durante los años 50 y el paralelo con el planteamiento de Le Corbusier (1950) en su plan piloto quien concluía que la ciudad hay que especializarla en función de áreas específicas de uso, definió de una u otra manera parámetros como habitar, circular, trabajar y recrear de los cuales podemos observar que el resultado de esta influencia no tuvo el desarrollo adecuado ya que la zona el Listón fue planteada en su momento con un carácter más industrial basado en el desarrollo del transporte de esa época, que hoy en día no es tan legible pero que sí está muy ligada al transporte férreo, al transporte público y al comercio que se desarrollaba, donde inicialmente estaban las estaciones de transporte de la ciudad y no se contempló como un conjunto de variables que aportaran diversidad de uso que es la problemática actual del Listón.

Esta circunstancia de la funcionalidad indicada también en el texto de Plan de Revitalización del centro tradicional de Bogotá.(2012), del sector nos ha generado problemas muy característicos a lo que evidenciamos en más de un sector de Bogotá como lo es el abandono, deterioro, espacio con usos inadecuados lo que se presta para generar inseguridad debido a las actividades que se desarrollan durante el día y la noche, esto generando como consecuencia las determinantes de uso de cada uno de los espacios del sector.

Es evidente que el desarrollo de Bogotá se ha movido dentro de su ampliación en extensión y pérdida en el mantenimiento de lo existente, el deterioro de la parte central se ve en relación al crecimiento del área urbanizada; por ello es importante cuestionarnos por qué debemos recuperar los espacios, usos y cómo lograr su renovación y

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

15

a su vez minimizar el manejo inadecuado; El modelo urbano actual no solo presenta falencias de espacio público sino el manejo inadecuado de las áreas donde se desarrollan actividades de comercio e industria que en algunos casos se generan de manera informal, esto como consecuencias meritorias de acción para mejora del sector y minimizar el impacto de inseguridad.

El por qué y el cómo recuperar los espacios, son una forma de manifestar la preocupación que se da al evidenciar la descomposición de los lugares y como la invasión de personas y elementos residuales empiezan a desencadenar un mal uso de los espacios, llevando de una manera u otra a interpretar los usos de los sectores de maneras inadecuadas. Querer destacar los equipamientos y el patrimonio del entorno puede llevar a evaluar una nueva organización del espacio y como se puede optimizar y recuperar su uso enlazando los sistemas viales, ecológicos, comerciales, industriales y poblacionales planteando como se indica en el texto de Volver al centro a los problemas presentes soluciones por medio de la recuperación de áreas urbanas centrales (Eduardo, 2004).

La afectación sociocultural interviene de gran manera a los desarrollos de un sector primordialmente por su estado físico y el desarrollo de las actividades que presentan, no obstante, estos elementos muestran y dan parte inicial a las actividades de vandalismo y de deterioro, pues los callejones, las vías cerradas, la actividad nula en las noches genera desarrollo de actividades inadecuadas. La movilidad influye en las problemáticas de un sector cuando estas no tienen la planificación y el desarrollo adecuado; porque no solo afectan la fluidez vehicular sino el desarrollo de una trama urbana que se encuentra realizada en retícula permitiéndose que esta pueda ir cambiando de acuerdo con el

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

16

desarrollo requerido por el crecimiento que presente el territorio y por las necesidades y actividades que se generan en el sector.

Es evidente que se perdió en el momento en que la ciudad tuvo la necesidad de expansión. Rojas (2004), motivo por el cual esos cambios acelerados genero dejar consolidados esas zonas en el territorio, limitando la relación de estas con el entorno, convirtiendo una consolidación industrial apartada de la conectividad apropiada para el desarrollo del sector. El impacto ambiental que se evidencia en el sector está dado generalmente por la segregación y el poco espacio público, pues no está permitido tener un recorrido óptimo en los espacios y la consolidación de las edificaciones es densa, no se encuentra un ámbito ambiental o ecológico que oxigene el sector o que permita tener un enlace con una estructura ambiental.

Es claro que la problemática del sector abarca diferentes puntos importantes para hacer la valoración de recuperación y revitalización del espacio al cual aplique el modelo para hacer de los espacios lugares más habitables y consolidar los servicios que estén activos y dar un mejor uso de ellos atendiendo “a una apuesta para la revitalización urbana incluyente”

(Fernández, 2012, p.20)

Indica también en su texto que la finalidad de la revitalización no es el de solo mejorar el aspecto de un sector sino ofrecer un redesarrollo incluyente, con cualidades de habitabilidad momentánea dirigida hacia los trabajadores de la industria sino a los usuarios del sector para que estos puedan percibir sensaciones distintas de un lugar como lo puede ser la seguridad, tener la percepción de un lugar que permita recorrerlo, conocerlo y experimentar otro tipo de experiencias que lleven a tener una



## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

17

apropiación del lugar y por supuesto a la relación de respuesta con el entorno como  
oportunidad de proyección a una mejora general y no tan puntualizada

## 2.1 Marco histórico

El desarrollo histórico del barrio Liston se muestra como uno de los pilares más importantes para entender su estado actual, por medio del paso de los años logra establecerse como un barrio con un gran potencial gracias a que allí se encuentra ubicada la estación de la Sabana la cual permitía establecerlo como una de las principales zonas de comercio, para después convertirlo en un espacio no confortable para el usuario y el uso que se desempeña allí. Por lo que a continuación enunciamos los momentos que son creadores de la situación actual del barrio.

1580 construcción de la iglesia de San Victorino.

1700-1900 crecimiento en número de habitantes.

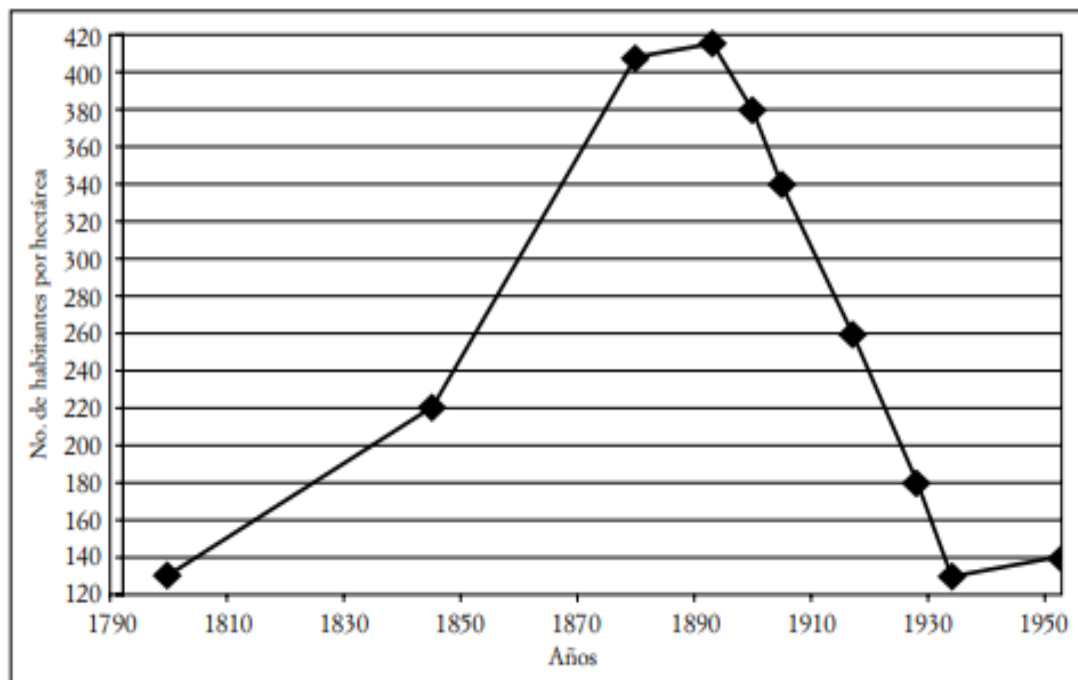


Figura 1: Densidad poblacional de Bogotá 1793-1958

Fuente: Vargas y Zambrano, 1988:18.

La imagen permite entender el crecimiento de la población a través de los años.

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

19

1883 Creación de la plaza de maderas (plaza España) potencio las actividades de comercio ya que la estación de la sabana logro articularse como un punto donde se reunían las personas para el intercambio comercial de Bogotá.

1889 La llegada del ferrocarril, origen de la estación de la sabana lo que llevo a que el uso de suelos se desarrollara en el cambio de productos que allí llegaban y genero la presencia de población flotante como visitantes y de los comerciantes que allí se comenzaron a establecer.

1938 aparición de los barrios obreros principalmente alrededor de las vías del ferrocarril “las calles por donde pasaba el tranvía reconstituían el uso del suelo en un uso de carácter mixto comercial-residencial” (Melo,1998, p.53)

1920-1930 Como consecuencia del desarrollo comercial de la zona se generó una saturación del espacio que presentaba uso de vivienda llevando a si el traslado de sus habitantes a nuevos barrios con un uso más definido y con un mayor confort.

1948 se presenta el 9 de abril con el daño de las casonas y los edificios del centro tornándose como pauta para le reconstrucción del centro urbano.

1960 expansión industrial-crecimiento del parque automotor y disminución de funcionalidad de las vías existentes.

Aumento en la inseguridad por las actividades económicas del lugar.

Aparición del transporte intermunicipal.

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

20

“Los barrios más afectados por la Presencia de este incipiente terminal fueron El Listón, el Voto Nacional, La Sabana, La Estanzuela y San Victorino: [...] el sector cambió totalmente cuando las flotas de varias empresas de transporte establecieron sus terminales en el barrio. Se convirtió en un barrio peligroso, en sitio de ladrones, peleas y también muertes; especialmente por la calle 16 se fueron concentrando muchos indigentes y consumidores de droga.”. (Cardeño, 2007)

Actualmente el Liston se desarrolla como un barrio comercial con una mezcla de industria, la cual ha transformado la vivienda como una presencia de fachada, la inseguridad de la zona es uno de los temas más álgidos del sector este logra verse en el día a día de las actividades se transforma en un espacio en desuso en donde logra ocultarse la indigencia que a él llega.

## 2.2 Marco legal

A medida que Bogotá se expande y disminuye el espacio para construir se comienzan a crear normativas por parte del distrito las cuales buscan generar y recuperar espacios subutilizados. Esto por medio de instrumentos como la renovación y la revitalización con la finalidad de mejorar espacios en estado deterioro, generando alternativas de funcionalidad y apropiación de sus espacios logrando su reintegración y articulación con la ciudad. En la ley 388 de 1997 se establecen los parámetros generales, respecto a las intervenciones urbanísticas referente al manejo de espacio público, infraestructura, equipamientos, etc. ... permitiendo por medio de esta regular y ordenar los usos, y la calidad de servicio entre el usuario y el espacio.

De allí y por medio de herramientas como el Plan de Ordenamiento Territorial POT, se comienzan a integrar decretos que permiten su creación, gestión e implantación; los cuales se encuentran en el diagrama a continuación:

En Bogotá, se han venido diseñando proyectos de renovación los cuales, a pesar de pretender una mejora o un resultado evidenciable, terminan postergando en el tiempo ya que la adquisición de los bienes se torna difícil y lograr el sentido de apropiación requiere implementar estrategias para que los usuarios adopten y usen estos espacios.

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

22

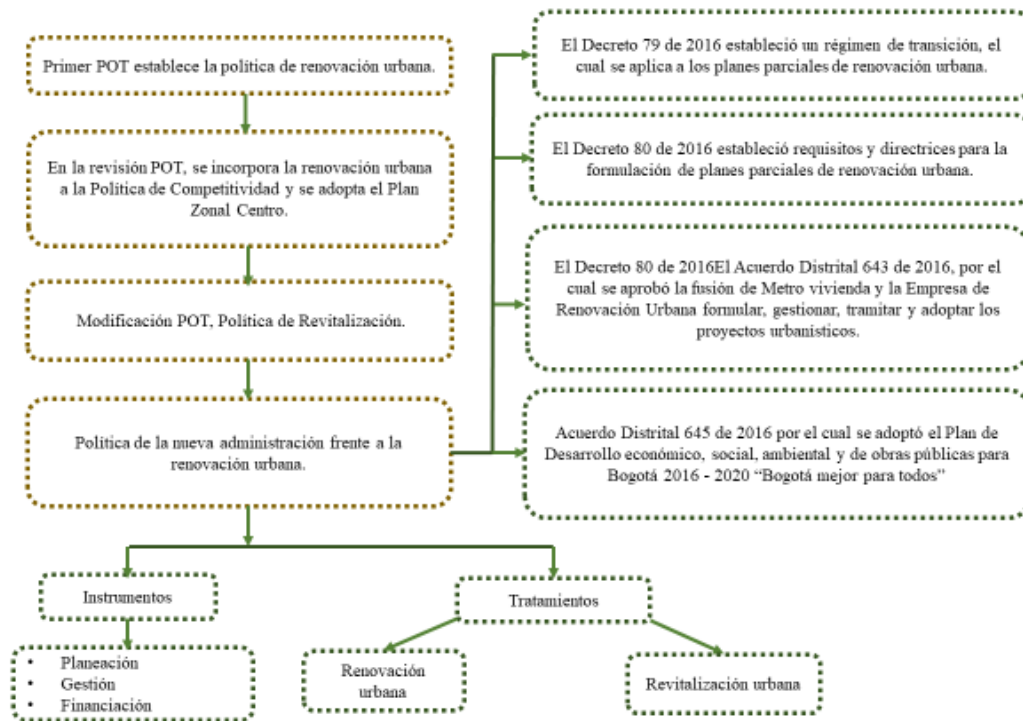


Figura 2: Marco legal

Fuente: autoría propia

El gráfico permite entender las modificaciones del POT en cuanto a temas de renovación y revitalización

### 2.2.1 Revisión de la normativa existente

Dentro de la UPZ la sabana encontramos un avance en los reglamentos generados para su desarrollo, entre ellos destacamos:

#### Ley 388 de 1997

Esta ley se formula como la estrategia para generar un orden y regulación en el territorio su contenido permite dar un ordenamiento y las pautas urbanísticas eficientes para el desarrollo del territorio, integrando en las características como conservación, ecología, preservación, renovación y equidad para los habitantes.

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

23

Es de resaltar que en esta ley se integra la renovación como uno de los instrumentos que articulan y fomentan el desarrollo de la ciudad en cuanto a espacio público, infraestructura, usos, y como uno de los principales objetivos la mejora en la calidad de vida y habitabilidad del espacio.

### **Decreto 187 de 2002**

Este decreto nos da los lineamientos para los planes parciales de la Sabana y los Mártires, adicionalmente indica que el POT define “dicha área como residencial, la consolidación de los usos comerciales es evidente y los estudios adelantados para definir la delimitación de la zona en la que es viable permitir usos de alto impacto” (Dec. 187,2002) y uso comercial.

### **Decreto 215 de 2005**

Se adopta como disposición el plan maestro de espacio público por parte de la alcaldía de Bogotá, es de destacar la importancia que se brinda hacia la implementación de estos espacios, no solo como un resultado arquitectónico sino como una responsabilidad de integración con el usuario.

### **Decreto 190 de 2004**

Implementar este decreto dentro de la articulación permite priorizar la calidad de vida y el resultado de confort como una de las herramientas principales para la implementación de espacio público, considerando que:

La política de espacio público se basa en la generación, construcción, recuperación y mantenimiento del espacio público tendientes a aumentar el índice de zonas verdes por habitante, el área de tránsito libre por habitante, su

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

24

disfrute y su aprovechamiento económico, bajo los siguientes principios que orientan el Plan Maestro de Espacio Público:

1. El respeto por lo público.
2. El reconocimiento del beneficio que se deriva del mejoramiento del espacio público.
3. La necesidad de ofrecer lugares de convivencia y ejercicio de la democracia ciudadana y de desarrollo cultural, recreativo y comunitario.
4. El uso adecuado del espacio público en función de sus áreas y equipamientos a las diferentes escalas de cobertura regional, distrital, zonal y vecinal.
5. Responder al déficit de zonas verdes de recreación pasiva y activa en las diferentes escalas local, zonal y regional.
6. Garantizar el mantenimiento del espacio público construido, mediante formas de aprovechamiento que no atenten contra su integridad, uso común, y libre acceso.
7. La equidad en la regulación del uso y aprovechamiento por diferentes sectores sociales.
8. Orientar las inversiones de mantenimiento y producción de espacio público en las zonas que presenten un mayor déficit de zonas verdes por habitante, con especial énfasis en los sectores marginados de la sociedad.
9. Recuperar como espacio público las rondas de los cuerpos de agua privatizadas. (Dec. 215,2005)



**Resolución 2296 de 2010**

En él se presenta la ficha reglamentaria de los sectores normativos N°5,19 y 33 de la Unidad de Planeamiento Zonal UPZ La Sabana.

Determina para los sectores normativos 5 y 19 el tratamiento de renovación urbana en la modalidad de redesarrollo, actividades de comercio y servicios, zona comercio calificado para el sector 33, tratamiento de renovación urbana en la modalidad de redesarrollo como actividad y zona residenciales con comercio

Es importante tener presente que en estos lugares no se establece ninguna normativa urbanística referente a los usos y la edificabilidad. (Resolución 2296,2010)

### 2.3 Marco Referencial

De acuerdo con los documentos investigados podemos hallar diferentes referentes hacia la revitalización de los espacios urbanos, entre ellos resaltamos a Jan Gehl y a Jeane Jacobs quienes observan la ciudad desde la perspectiva urbana y su relación de uso, usuario, espacio público y la articulación que se da con el desarrollo de los espacios urbanos a través de tiempo y la proyección de este ante la necesidad de la población.

Como indica Gehl (2017), en su libro *La dimensión humana en el espacio público* y su formulación del tipo de ciudad de acuerdo a las necesidades del usuario, y los atributos importantes para el desarrollo, expresa allí las manifestaciones de ciudad relacionando las características del desarrollo urbano adecuado; mencionando:

**Ciudad segura:** Sentirse seguro en nuestra propia comunidad es necesidad primaria del vivir urbano.

**Ciudad Sana:** La contaminación atmosférica, es el principal enemigo de la salud pública, y causa miles de víctimas cada año.

**Ciudad Vital:** Los centros urbanos tienen que vibrar de energía, ser animados y vitales

**Ciudad solidaria:** Una de las características fundamentales de las ciudades es la de ser lugar de intercambio de recursos y de colaboración entre los residentes.

**Ciudad Sustentable:** Para reducir nuestra huella ecológica necesitamos cambiar la manera de construir las urbes, reduciendo radicalmente la cantidad de energía que requiere su funcionamiento” (p.24).

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

27

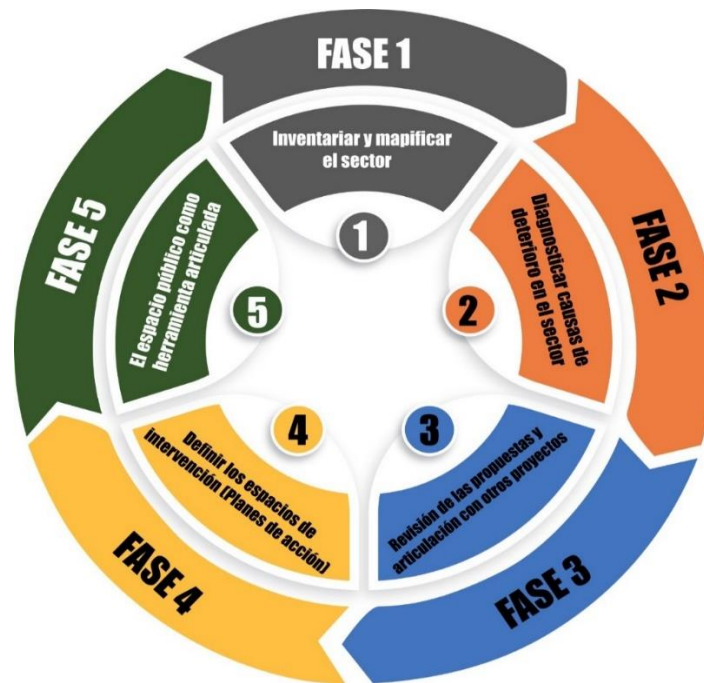
**Jane Jacobs** (1961) muestra el desarrollo urbano desde una perspectiva interna tratando de hacernos ver que no siempre la implantación de grandes proyectos son la respuesta, ni la solución eficaz hacia la mejora de las necesidades de la ciudad y del usuario, en su libro *Muerte y vida de las grandes ciudades*, muestra las siguientes conclusiones.

- **Naturaleza de las ciudades:** en donde nos habla sobre el uso de las aceras y la interacción entre el usuario, la seguridad, el barrio y la ciudad.
- **Fuerza de decadencia y fuerza de regeneración:** el funcionamiento de ciudad y la vida urbana, tienen gran influencia en la deconstrucción o construcción del lugar, es importante reconocer lo que se expone en el texto del libro en común con la vía férrea que se encuentra en el proyecto y la forma en la que repercute con el desarrollo de la vida urbana.
- **Condiciones para la diversidad urbana:** se identifican la variedad de uso, su participación, y variaciones en la comodidad del usuario.

Pensar el espacio público como una necesidad para el desarrollo de ciudad nos permite entender la necesidad de buscar elementos que gestionen la mejoría en la calidad de vida de los usuarios, generar espacios vivos permite que en ellos se desarrollen el comercio, la cultura, la movilidad peatonal, la sostenibilidad, el paisaje y muchos otros factores que logran que la vida de la ciudad y el habitante se desenvuelvan armónicamente, ¿Porque no pensar en una ciudad confortable para todos?, ¿Porque no considerar estos espacios en deterioro como una posibilidad de mejora en la ciudad?. Es allí donde compartimos que generar ciudades para le gente no es solo un lema como lo indica Gehl en su página, si no una forma de repensar el espacio público como un medio de inclusión.

### 3 Aspectos Metodológicos

La metodología que se diseñó para intervenir las problemáticas evidenciadas en el análisis desarrollado será conformada por cinco fases, que tienen como finalidad plantear estrategias adecuadas para intervenir las actuaciones dando respuesta al objetivo propuesto.



*Figura 3: Fases metodológicas*  
Fuente: autoría propia  
Planteamiento de las fases a desarrollar.

Esta metodología plantea las fases de manera secuencial, permitiendo obtener un resultado que será usado como base de desarrollo de la siguiente fase, de esta manera se irá construyendo la estructura integral de intervención urbana que se quiere aplicar al

sector por medio de las estrategias de renovación y revitalización aplicadas al barrio el Liston.

Por medio de las herramientas base se permite articular las estrategias como puntos de partida para la investigación de cada una de ellas.

### **3.1 Proceso investigativo**

#### FASE1:

El desarrollo de esta fase se origina desde dos pilares; el primero basado la observación, como investigación de campo y el segundo recolección de información y datos, los cuales tendrán como propósito soportar el arranque y argumentación de cada proceso.

#### **3.1.1 Investigación de campo**

Realizar el levantamiento fotográfico del estado físico del barrio el Listón con el fin de tener información del lugar, permitiendo reconocer de cerca a los usuarios y la problemática que allí se encuentran por medio del uso herramientas como planos con el fin de mostrar de manera dinámica los datos recolectados.

#### **3.1.2 Investigación documental**

La investigación documental está orientada a la recolección de información, estudios realizados, y estadísticas del barrio el Listón, esto con el fin de orientar y concluir las necesidades urbanísticas que allí se presentan.

### **3.2 Planteamiento**

#### FASE 2:

Por medio del recorrido del barrio el Listón y con base en los datos del inventario se logra concluir los diferentes puntos que afectan el desarrollo y contribuyen al deterioro de la zona.

Identificar a partir de estas causas las áreas de influencia y necesidades de los diferentes usuarios para así definir el desarrollo para cada espacio.

Proyectar por medio de estadísticas y mapas el estado actual de la zona con el fin de definir y orientar el proyecto hacia las soluciones que necesitamos implementar.

#### FASE 3:

El desarrollo de esta fase se realiza mediante la investigación sobre los planes parciales existentes en la zona y periferia, revisando sus debilidades y fortalezas las cuales se han categorizado por medio de una matriz DOFA creada con la finalidad de definir las necesidades y articulación con el proyecto propuesto.

### **3.3 Implementación**

#### FASE 4:

La definición de los espacios a intervenir surge a partir del desarrollo de propuestas de apertura de espacios conectantes, la inclusión del usuario y la articulación con su entorno, mostrando un recorrido claro que surge como eje articulador. El cual resulta a partir del análisis y presentación de planos en donde se identificaron las necesidades de intervención.

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

31

### FASE 5:

De acuerdo con los puntos detectados y a las fases expuestas pretendemos mostrar a través del proyecto propuesto la solución a la necesidad resultante del análisis realizado.

Mostrando por medio de planos renders y maquetas la propuesta de generación de espacio público como el resultado a las necesidades de la zona.

Teniendo en cuenta, la metodología planteada esta nos permite dar el lineamiento hacia la investigación y el desarrollo de la propuesta, establecer las estrategias como un modelo de respuesta a las necesidades del barrio el Liston permite analizar los sectores en donde se requiere haya una intervención, dentro de la formulación de cada paso es importante tener presente que la formulación está diseñada como un proceso de etapas en la que el progreso de la siguiente depende de la solución anterior direccionándonos así a la mejor respuesta ante la problemática expuesta.

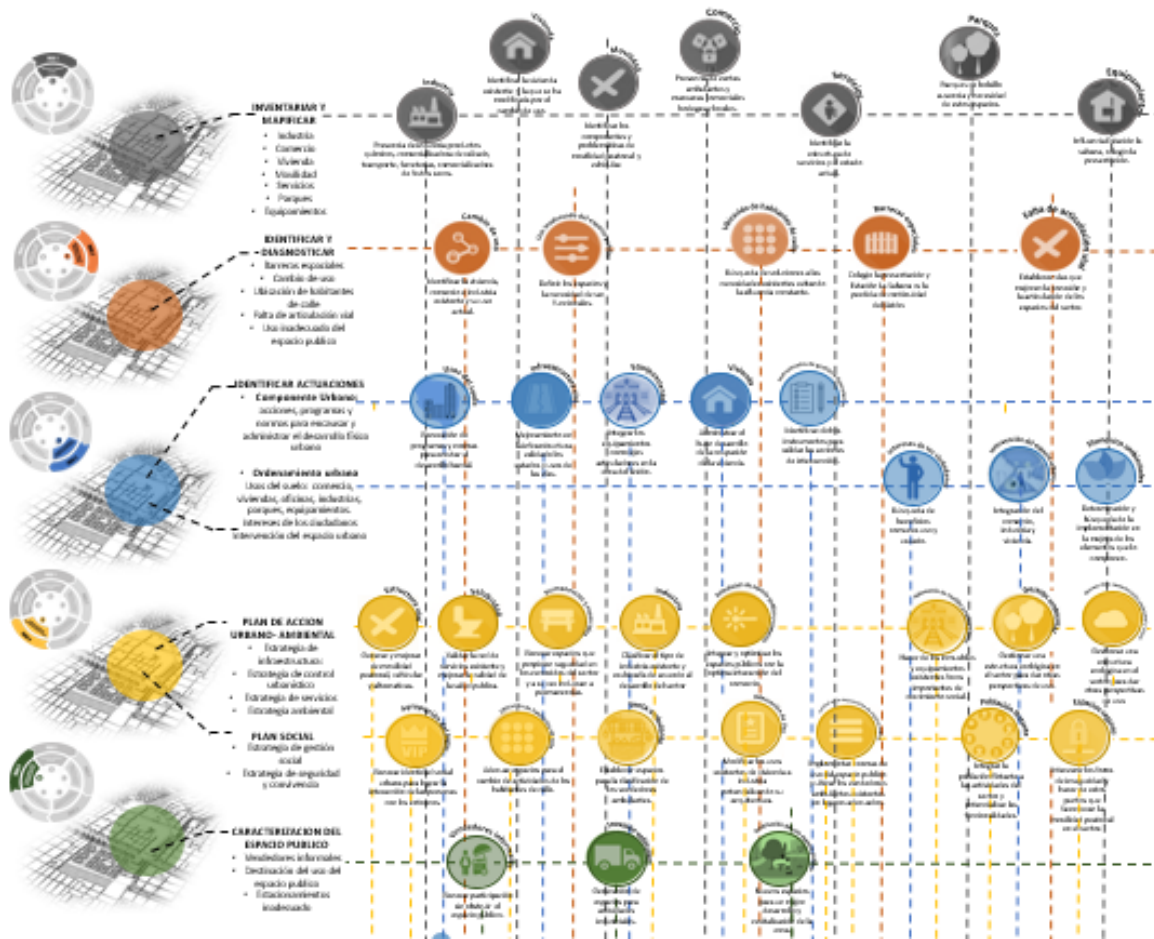


Figura 4: Diseño metodológico

Fuente: autoría propia

En esta imagen Podemos observar los elementos transversales que se integran a metodología y sus fases.



## 4 Implementación de las estrategias

### 4.1 Inventariar y mapificar el sector

#### 4.1.1 Recorrido

Se desarrolla un recorrido en el cual se puede observar el estado actual del barrio el Liston, entender su forma de acceder y la dificultad para su movilidad en las calles internas ya sea por continuidad o por la condición de lugar inseguro, nos permitió visualizar como inicio la necesidad de renovación, cabe resaltar que la parte comercial prima sobre los corredores principales y que la industria que se presenta en la parte interior absorbió la vivienda que se encontraba en él.

Por medio del grafico presentado se muestra la problemática encontrada:

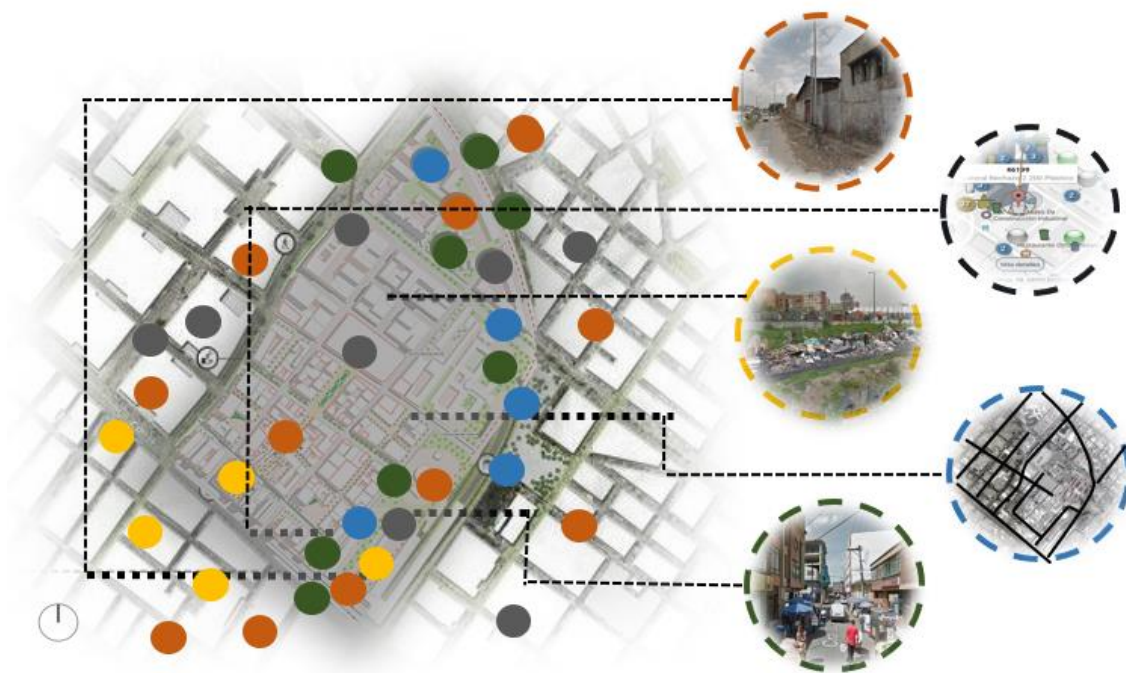


Figura 5: Problemática del lugar  
Fuente: autoría propia  
Localización de la problemática del Liston.

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

34

Se observa multiplicidad de tipos de habitantes trabajadores de la zona tanto de la industria como del comercio, usuarios flotantes con diferentes perfiles iniciando desde comerciantes hasta indigencia que continuamente habita en las esquinas y en espacios residuales que provienen de barreras que conforman el colegio nuestra señora y la estación de la sabana.

### 4.1.2 Vías de acceso al barrio

La estructura de la malla vial resalta problemáticas de movilidad en el sector y conlleva a tener puntos específicos críticos que al generar un corte de continuidad se convierte en el alojamiento de habitantes de la calle incrementado la inseguridad del sector.

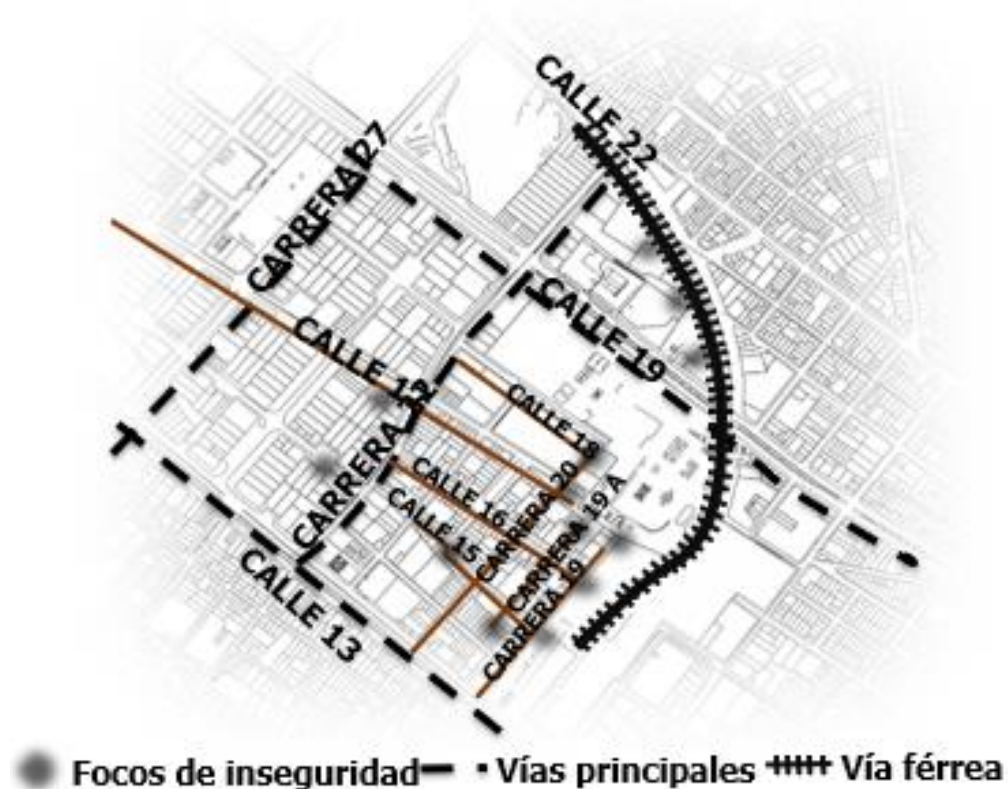


Figura 6: Accesibilidad al Listón  
Fuente: autoría propia  
Localización de las vías existentes del Listón.

### 4.1.3 Estructura barrial

- Estructura ambiental y de espacio publico



- Estructura funcional y de servicios



- Estructura Social y económica



## 4.2 Diagnosticar las causas de deterioro en el sector

Encontrar las causas de deterioro que han influenciado en el barrio el listón nos direcciona a la relación de su origen y crecimiento como un proceso urbano compuesto por muchos componentes y a entender el espacio de la localidad de los Mártires como el resultado de una sociedad cambiante.



*Figura 7: Diagnostico problematica*  
Fuente: autoria propia  
Porcentajes de la problematica presente en le Liston

En términos generales estos puntos llevan a generar una situación de falta de apropiación del espacio logrando un desuso y pérdida de condición del espacio público que

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

37

a través de herramientas como las listadas, conllevan a la integración de un espacio ideal para el usuario:

- **Accesibilidad y circulaciones:**

Generación de espacios para el peatón

Permitir los múltiples medios de transporte en espacios definidos para los mismos.

- **Generación de espacio y confort**

Implementar espacios de acuerdo con el uso y el usuario

- **Seguridad e inclusión**

Mejorar los espacios para crear una zona segura, logrando la apropiación por parte del usuario

- **Imagen urbana**

Por medio del mejoramiento y revitalización de la zona se permite potenciar los elementos patrimoniales vinculándolos a los nuevos espacios propuestos.

La transformación y el deterioro del barrio El Liston puede llegar a mitigarse a través de la integración de los diferentes usos, articulando así el entorno inmediato y potencializando la productividad del sector por medio de diferentes estrategias que conlleven al mejoramiento del lugar, adaptando dinámicas que permitan la permeabilidad, multifuncionalidad y la apropiación del sector.

### **4.3 Proyectos articuladores**

El proyecto de renovación y revitalización que se desarrolla en el barrio el listón se encuentra relacionado con diferentes proyectos cercanos en este caso el Plan parcial de renovación urbana Ferrocarril Calle 13 y el proyecto de renovación de San Victorino; los cuales son herramientas de estudio para la preparación de nuestro proyecto, los que permiten evaluar sus alcances y falencias para así mismo utilizar estos como puntos articuladores entre los proyectos, es primordial entender que arquitectónicamente nuestros proyectos no son islas que funcionen individualmente, si no que la vinculación con proyectos cercanos permite considerar elementos que tejan y vinculen los proyectos como un resultado de desarrollo de ciudad.

#### **4.3.1 Plan parcial de renovación urbana Ferrocarril calle 13**

Este proyecto arquitectónico se creó como herramienta de revitalización para el centro de la ciudad, tiene una ocupación de aproximadamente 3 manzanas alrededor de la estación, se encuentra localizado entre las calles 13 a 16 y entre las carreras 17 a 18. El desarrollo que plantea el proyecto promueve la construcción de vivienda, comercio, hoteles, oficinas, mejoramiento en el espacio público y vías.

Como visión urbanística este proyecto pretende potencializar los monumentos existentes por medio de la generación y ampliación de espacio público cercano.





Figura 8: Render Proyecto Ferrocarril calle 13  
Fuente: Mobo architects

Render ilustracion en donde se puede ver la altura del proyecto articulador



Figura 9: Localizacion Proyecto Ferrocarril calle 13

Fuente: **autoria propia**

Localizacion de barrios del sector en donde se encuentra el plan parcial

#### 4.3.2 Proyecto de renovación San Victorino.

El proyecto de renovación San Victorino se localiza en el centro internacional de comercio mayorista el cual gestiona la integración y potencializa el comercio de la zona teniendo como objetivo el beneficio colectivo.

## RENOVACIÓN Y REVITALIZACIÓN.

Estrategias para el mejoramiento integral del barrio El Listón.

40

El proyecto pretende integrar lo dispuesto en el POT de Bogotá, en donde se definen operaciones estratégicas para la vinculación de patrimonio y espacios renovados que permitan la generación de dinámicas económicas, la generación de empleo y la recuperación de lo existente y como resultado una nueva imagen de ciudad.



*Figura 10:* Perspectiva aerea calle 9 con Carrera 11  
Fuente: Zona Bogota, 2013  
Render de proyeccion sobre el proyecto de renovacion

### 4.3.3 Articulación con los proyectos de intervención.

En el plano logramos evidenciar la ubicación de los dos proyectos articuladores en ellos observamos como su vinculación más próxima con el proyecto del plan parcial del ferrocarril calle 13 maneja una incidencia directa al compartir la vía principal de acceso mostrando la necesidad de generar conexiones que logren articular su entorno.

En respuesta a las necesidades que surgen con la nueva implementación de proyectos se como el de la estación de la sabana, en donde su fortaleza radica en la ejecución de una obra en altura de más de 20 pisos, para integrar vivienda vertical en un proyecto bastante alto comparado a la altura de tres a cuatro niveles que siempre ha tenido el barrio.



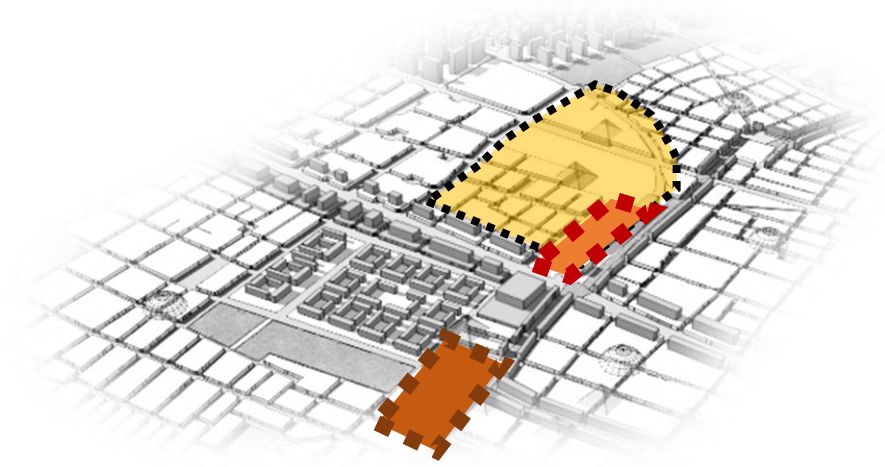
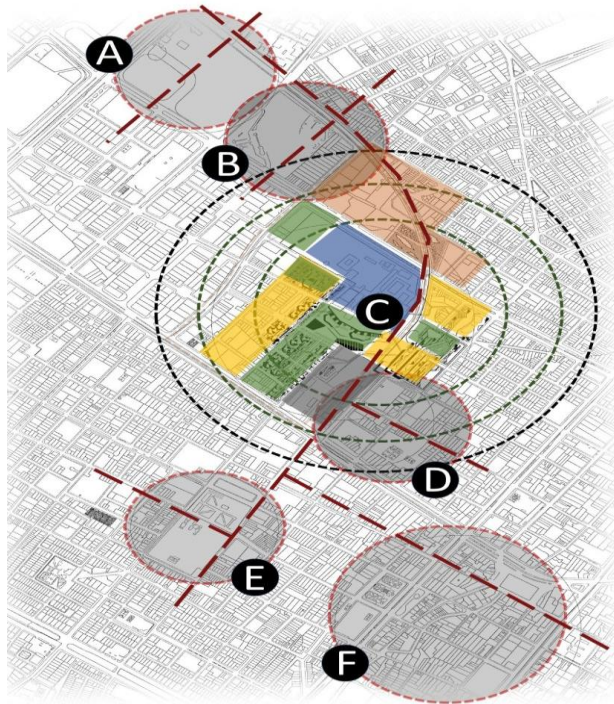


Figura 11: Articulacion con nuevos proyectos  
Fuente: Autoria propia

Dentro del proyecto El listón se pueden evidenciar áreas de influencia inmediata que se basan en el comercio de la zona y la industria que allí se desarrolló, adicional a equipamientos y otros puntos que permiten crear una conexiona nivel urbano.



- A: Centro comercial Calima
- B: Plaza de mercado Paloquemao
- C: El Liston
- D: Plan parcial de la Sabana
- E: Plaza España
- F: Plan de renovación urbana San Victorino

Figura 12: Articulacion contexto existente  
Fuente: Autoria propia  
Conexion a nivel macro del proyecto

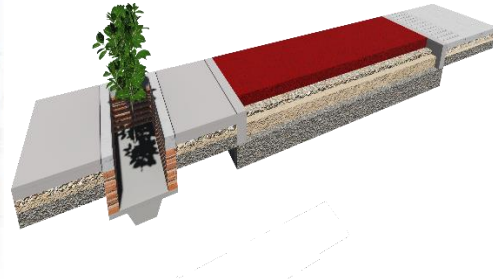
#### 4.4 Espacios de intervención.

La definición de los lugares a tratar se genera a través del proceso de intervención definida por la propuesta de apertura de espacios conectantes, la integración del usuario y la articulación con su entorno, mostrando un recorrido claro que surge como eje articulador. El cual resulta a partir del análisis y presentación de planos en donde se identificaron las necesidades de intervención.



*Figura 13:* Espacios de intervencion  
Fuente: Autoria propia

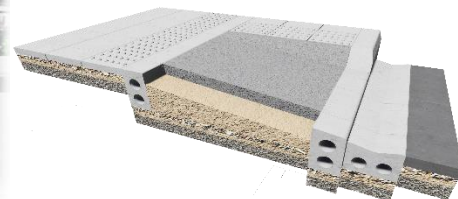
Elementos integradores del espacio publico



*Figura 14:* Espacios de intervencion eje principal  
Fuente: Autoria propia



*Figura 15:* Espacios de intervencion pasaje comercial  
Fuente: Autoria propia



*Figura 16:* Propuesta equipamiento  
Fuente: Autoria propia

#### 4.5 Espacio público como herramienta articuladora

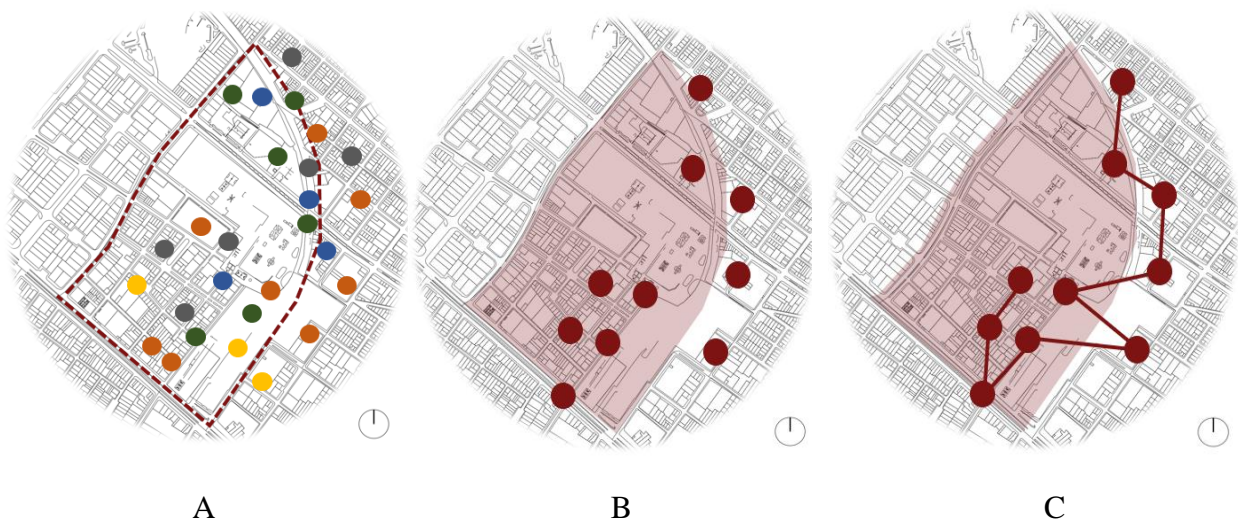
Definir el espacio público como una herramienta articuladora permite ensamblar al proyecto como un eje articulador trazado de sur a norte y de oriente a occidente con el fin de generar espacios en los que al avanzar y disfrutar su permanencia logran el resultado de permear lugares en los que se establecían barreras espaciales. Lograr disfrutar del desplazamiento en ellos permite la apropiación del usuario y el beneficio de la actividad comercial.

Dentro del planteamiento de Gehl, en su proyecto de lugares de encuentro en Skane, se busca también potenciar los espacios dentro de parámetros como:

- **Accesibilidad:** Permitir la articulación del barrio el Liston por medio de senderos peatonales nos permite romper la barrera que genera la vía férrea y la estación de la Sabana.
- **Seguridad:** Generar espacios abiertos y realizar un nuevo planteamiento de iluminación acorde a las necesidades permite garantizar zonas seguras.
- **Identidad:** Caracterizar la zona del listón por medio del eje peatonal nos permite dar una identificación de la zona proyectar a la estación de la Sabana como un elemento turístico de recordación permite potenciar la zona de comercio que se encuentra en su periferia.

Desarrollar los espacios comerciales existentes con los proyectados por medio del espacio publico





*Figura 17: Memoria de proyecto*  
Fuente: Autoria propia  
Proceso de seleccion linea base

Como se muestra en la imagen A, Se identifican puntos vulnerables y problemáticas más fuertes en el sector por el cual se determina un área de intervención específica

De acuerdo con el área de intervención definida en la imagen B se analizan puntos más específicos de intervención urbana dando como resultado la imagen representada en la imagen C la cual se utiliza como línea primordial para la intervención.

Determinados los puntos específicos se genera una conectividad relacionando las intervenciones de funcionalidad, manejo de espacio público, comercio y comunicación con el entorno formando un tejido entre barrios.



*Figura 18:* implantacion  
Fuente: Autoria propia  
Integracion de la linea base como eje articulador

## **5 Conclusiones y Recomendaciones**

### **Inventariar y Mapificar**

A través de los temas expuestos podemos observar que el uso del espacio público como eje articulador para la revitalización y mejoramiento del barrio el listón, es un sistema complejo compuesto por diferentes elementos que de acuerdo con su función y estructura permiten crear una conexión entre el uso y el usuario, que logra generar una apropiación del espacio la cual llega paulatinamente con la creación de cada espacio

### **Identificar y Diagnosticar**

Entender que los proyectos funcionales no solo dependen de generar urbanismo si no de observar, investigar e incluir las necesidades diversidades que presenta el barrio permitiendo dar vitalidad a los espacios, teniendo como base que la diversidad y la pluralidad son recursos y no problemas.

### **Instrumentos de planeación**

Lograr establecer los instrumentos que se han implementado, permite generar ideas sobre la nueva definición y proyección de los espacios; no es suficiente prohibir como normativa, sino que es necesario crear ideas que den solución a las necesidades que surgen a través de las diferentes problemáticas y usos del barrio.

### **Identificación de las actuaciones**

Establecer las actuaciones como medio de regulación para el mejoramiento, permite proyectar a causa de la necesidad las diferentes soluciones, llegando a conformar un plan de trabajo que lleve a la implementación correcta, logrando articular en este espacio comercio, vivienda, oficinas, industria, equipamientos y espacios adecuados para el público.

### **Caracterización y formulación de estrategias**

La formulación de las estrategias propuestas llevan a cabo las soluciones a la problemática establecida, es importante dentro del análisis realizado al sector tomar como base articuladora el espacio público, quien en su proceso de revitalización y mejoramiento dará la oportunidad de generar el barrio el Listón y su periferia como un nodo articulador en la ciudad de Bogotá.



### **Lista de Referencia o Bibliografía**

Abraham Castro Moreno, Pilar Otero González, and Ana María Garrocho Salcedo.

*Corrupción y delito: aspectos de derecho penal español y desde la perspectiva*

*comparada*, Dykinson, 2017. ProQuest Ebook Central, Recuperado de

<https://ugc.elogim.com:2117/lib/biblioulagrancolsp/detail.action?docID=5349625>

Alonso, d. (2011). La verdad y las pruebas. Cuatro tesis sobre la literatura testimonial de

Rodolfo Walsh. *Latin American Literary Review*, 39(78), 95-116. Recuperado de

<http://ugc.elogim.com:2513/stable/41478095>

Devis Echandía, H., & Javeriana, P. U. (2012). Teoría general de la prueba judicial (6a edición). Bogotá: TEMIS.

Regla, J. A. (2017). Las presunciones horrruras y las inferencias probatorias/Hominis

Presumptions and Evidential Inferences. *Derecho PUCP*, (79), 99+. Recuperado de

<http://ugc.elogim.com:2171/apps/doc/A524939062/IFME?u=ugc&sid=IFME&xid=64692de5>

Universidad Externado de Colombia. Instituto de Ciencias Penales y Criminológicas., J. P.

(1999). Prueba indiciaria en el Código de Procedimiento Penal brasilero y Código

de Procedimiento Penal italiano y su complementación con países europeos y

americanos. *Derecho Penal y Criminología* (Vol. 21). Recuperado de

<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derpen/article/view/1144>

**Anexos**









