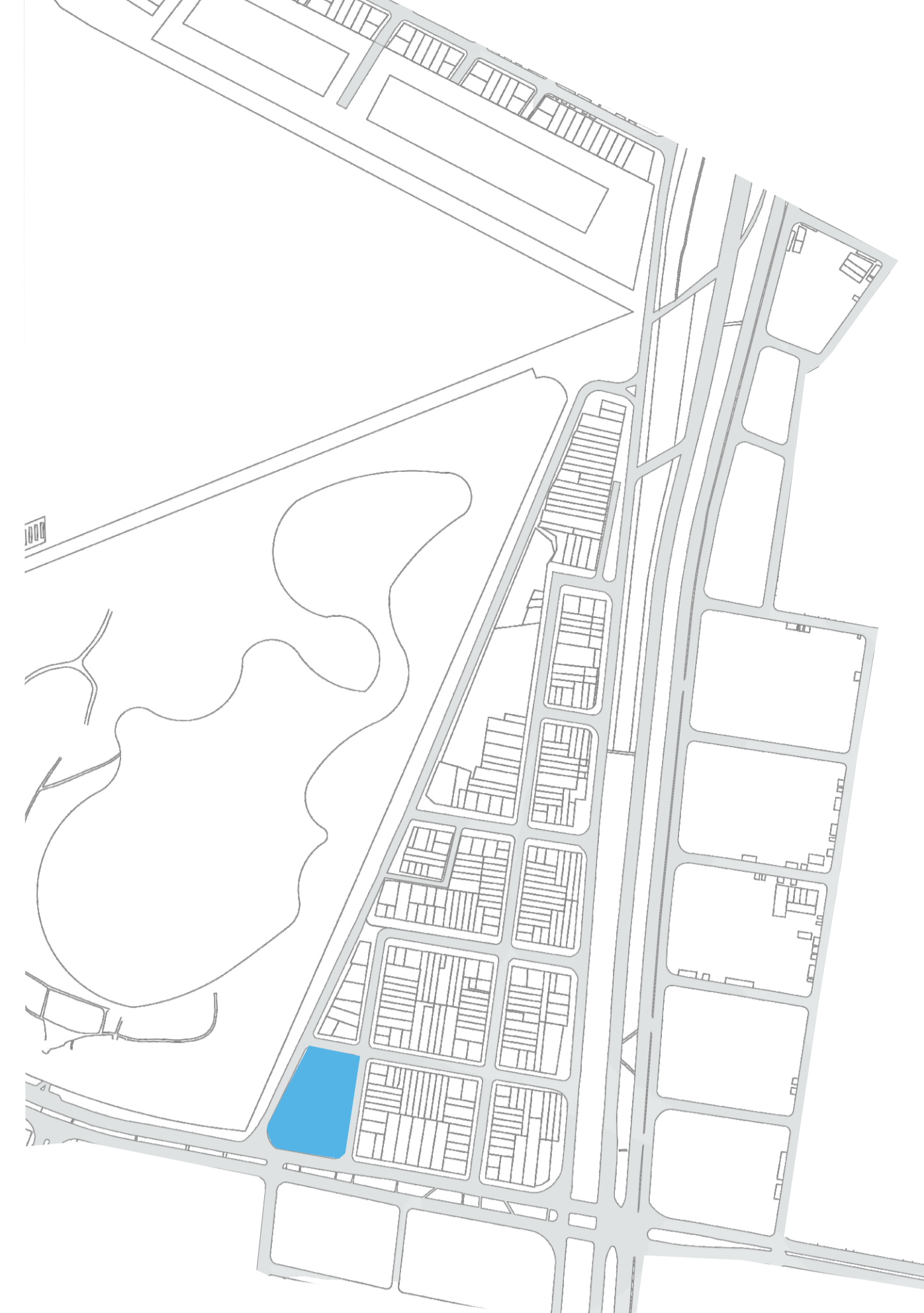




PRELIMINARES DE DISEÑO

PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS

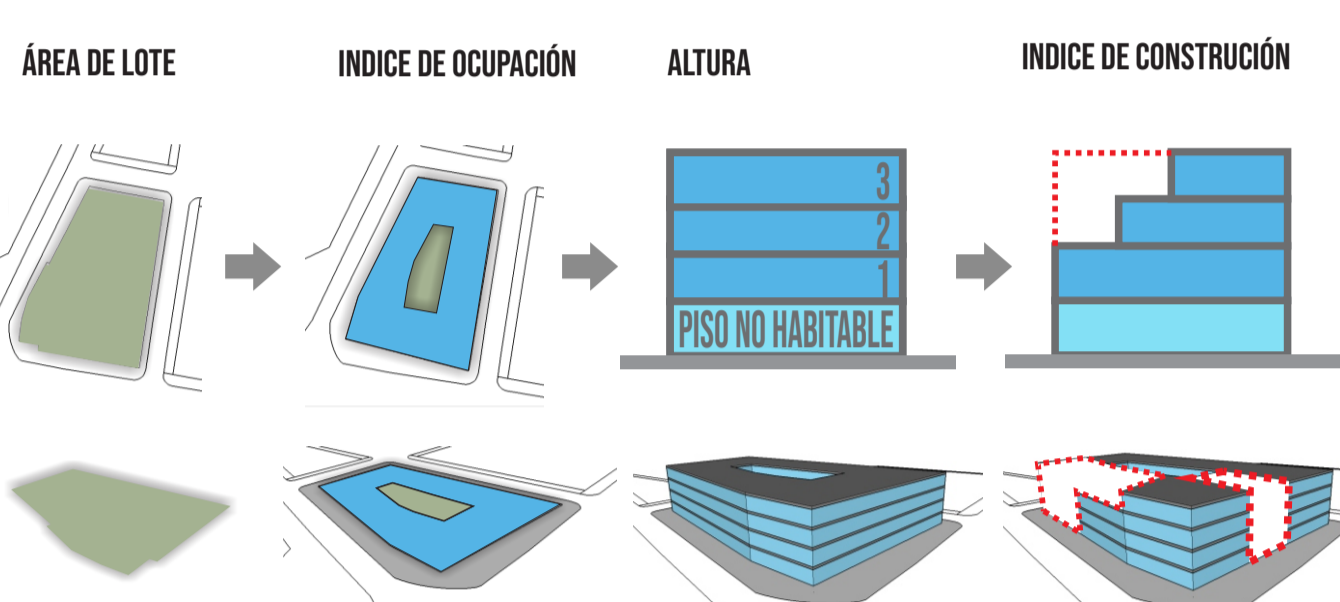


LOCALIZACIÓN

DETERMINANTES DEL LUGAR

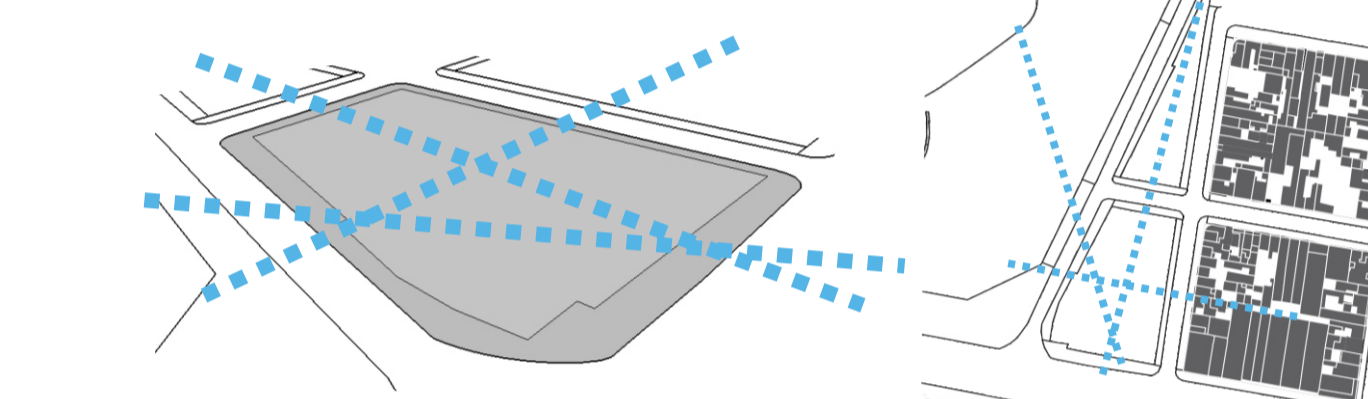
NORMATIVA

NORMATIVA (UPZ PARQUE EL SALTRE)		ÁREA MAX PERMITIDA (M2)
SECTOR 2. RENOVACIÓN MODALIDAD DE REACTIVACIÓN		
ÁREA DEL LOTE	3.315	
INDICE MÁXIMO DE OCUPACIÓN	0,7	2.321
INDICE MÁXIMO DE CONSTRUCCIÓN	2	6.630
ALTURA PERMITIDA (PISOS)	3	



MORFOLOGÍA

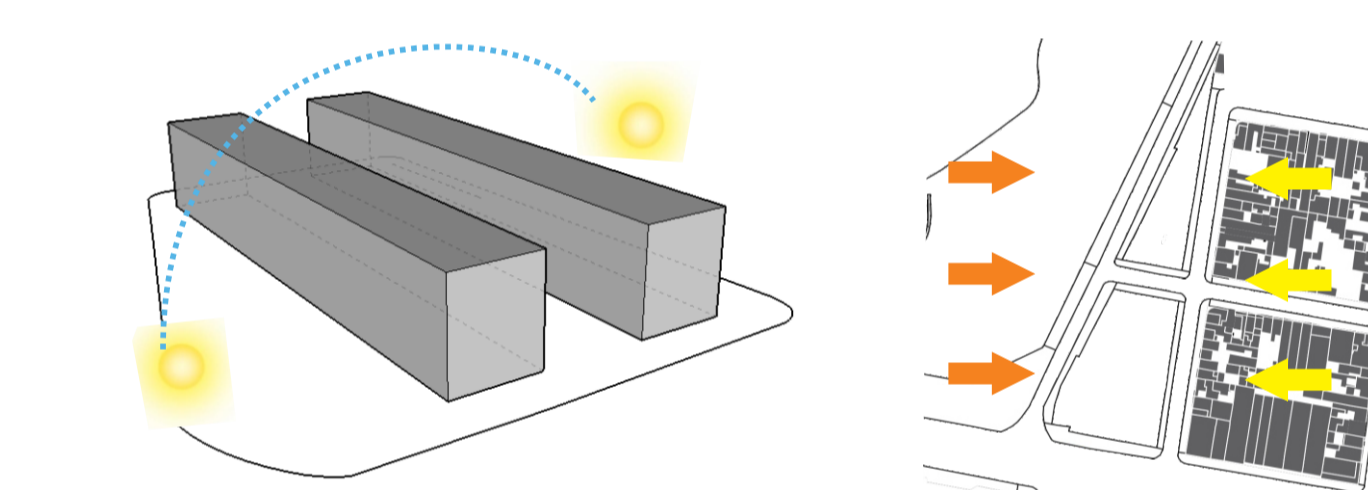
La orientación del proyecto arquitectónico se encuentra dada por 3 ejes que rigen el lugar, las cuales responden a las tensiones frente al vacío del parque y la morfología del entorno inmediato. La configuración espacial del lugar permite al contexto de implantación ser apreciado como ordenado permitiendo su fácil lectura espacial.



Se plantean tres ejes sobre el lote a intervenir, de acuerdo con la tensión que existe frente al vacío del parque y la morfología del entorno inmediato que presenta una forma en triángulo.

TRAYECTORIA SOLAR

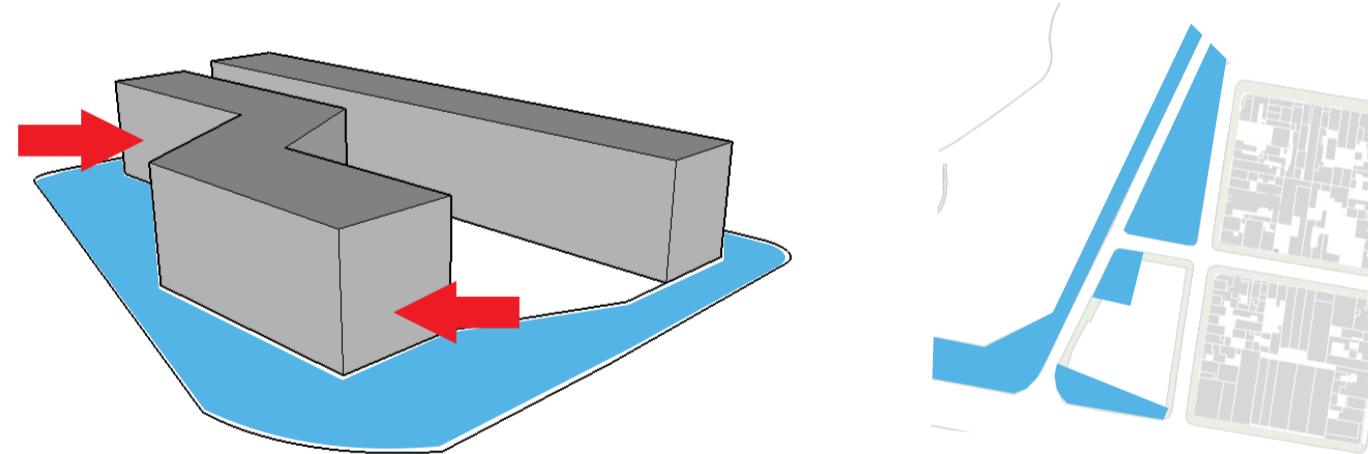
Influye directamente en la disposición del elemento arquitectónico, por tanto, se hace consideración de la orientación paralelamente al Sol, con el fin del mayor aprovechamiento. Se determina la disposición de las fachadas con mayor extensión para mayor aprovechamiento del sol.



Se determina la disposición de las fachadas con mayor extensión para mayor aprovechamiento del sol.

ESPACIO PÚBLICO

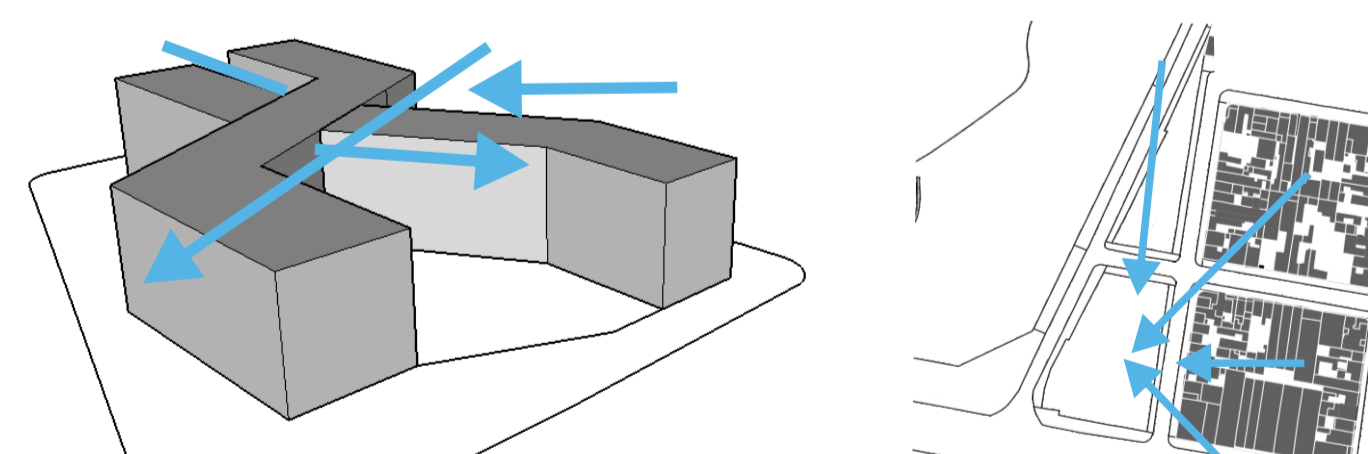
Se identifica diferentes dimensiones en los andenes sobre la calle 63, a lo cual debe responder la forma del elemento arquitectónico, se procede a ceder un porcentaje del espacio del proyecto para generar una integración de este con el entorno por medio de espacio público. Se considera la necesidad de generar espacio público que sirva como conector.



Se plantea ampliación de los andenes con relación a las manzanas vecinas y zona de espacio público adicional frente al parque

VIENTOS

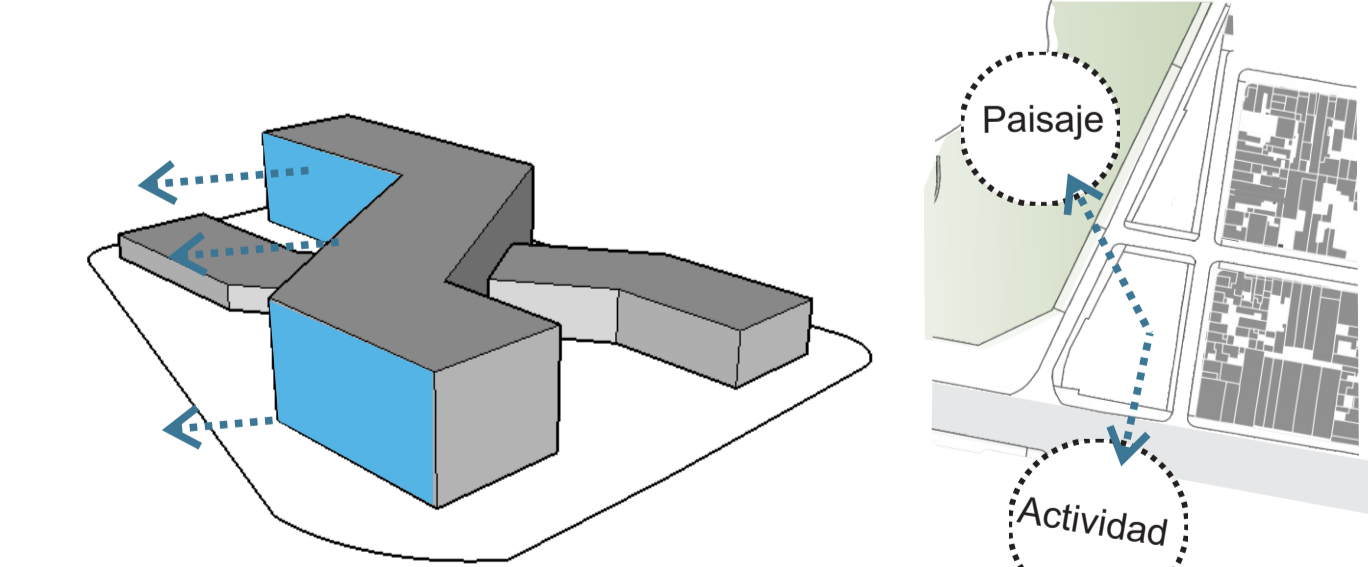
La carta de vientos indica corrientes de aire de mayor magnitud en sentido de Norte a Sur, Nor-Oriental a Sur-Occidental, Sur-Oriental a Nor-Occidental y Oriente a Occidente lo que nos determina una configuración de fachadas por medio de pliegues respondiendo a la carta de vientos.



El segundo bloque se quebró de acuerdo con las direcciones predominantes de los vientos

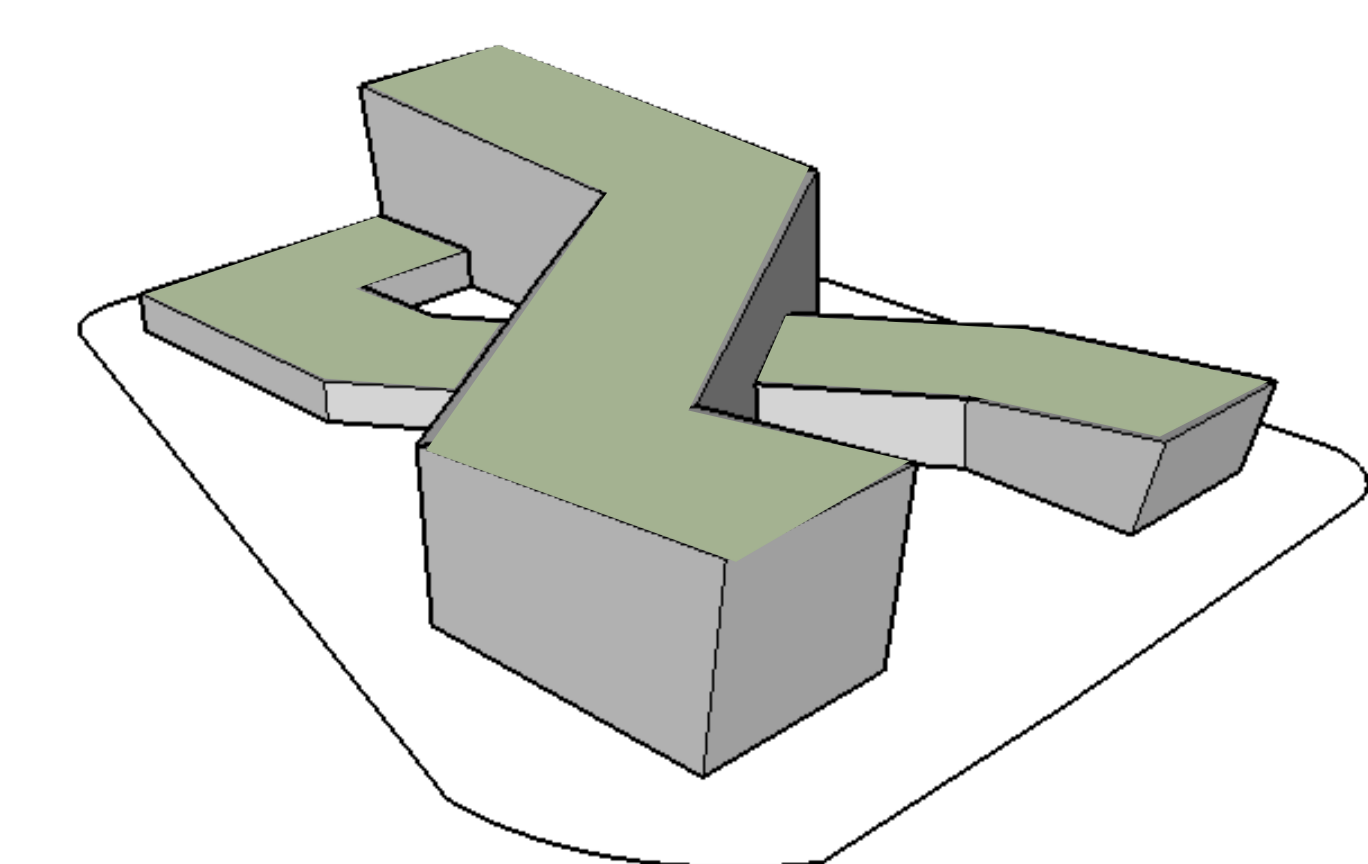
VISUALES

Se identifican dos factores: el primero el potencial de la visual hacia el parque debido al paisaje y el segundo hacia la calle 63 como el devenir de la ciudad



Con el manejo de diferentes alturas se busca un mejor aprovechamiento de la visual hacia el paisaje.

DEFINICIÓN DE LA VOLUMETRIA RESULTANTE



PRINCIPIOS

DIGNIFICACIÓN

Es la creación de espacios arquitectónicos que cumplen las condiciones mínimas para su uso, siempre teniendo en cuenta al usuario a través del respeto desde distintos factores como la habitabilidad, la normativa de espacio, el bienestar y el confort de este.

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

"El envejecimiento activo es el proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen" OMS,2002

ACCESIBILIDAD

Garantizar el desarrollo autónomo de todas las personas desde la igualdad, el confort y la seguridad

FACTORES

- ESTÉTICA
- HABITABILIDAD



PARÁMETROS DE DISEÑO

Aplicación de las cualidades espaciales diseño arquitectónico, desde el carácter del lugar.
Calidad del espacio en cuanto a factores necesarios para el confort del usuario, como la iluminación y ventilación

En el diseño se contemplan espacios amplios para el desarrollo de actividades físicas

Espacios íntimos que evoquen ambientes familiares

Búsqueda de herramientas aplicables al diseño que favorezcan la salud mental

- DESDE EL EXTERIOR DEL EDIFICIO
- DESDE EL INTERIOR DEL EDIFICIO



Aplicación de la normativa en cuanto a percepción de seguridad y sistemas de circulación

TEORÍAS DEL ENVEJECIMIENTO

Teoría de la Actividad

Entre mayor interacción tengan los adultos mayores, sea relacionándose o realizando diferentes acciones físicas, estas promueven la satisfacción, una moral alta y mejor actitud para enfrentar las enfermedades

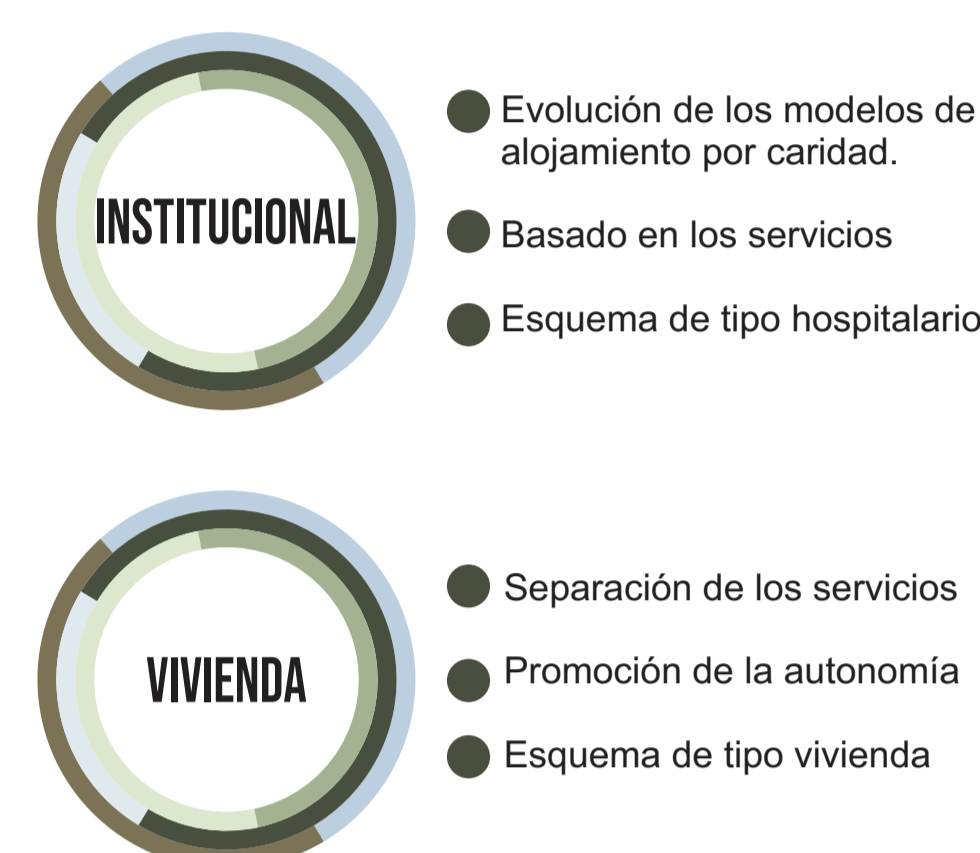
Teoría de la continuidad

Las personas al llegar a la vejez, no deben abandonar la cotidianidad de sus vidas solo por llegar a esta etapa, es decir que pueden conservar o agregar o sustituir actividades

Teoría ecológica del envejecimiento

Consiste principalmente en como el entorno actúa como un impulsor del desarrollo del individuo, en donde se debe encontrar de igual manera un grado de confort y un rendimiento

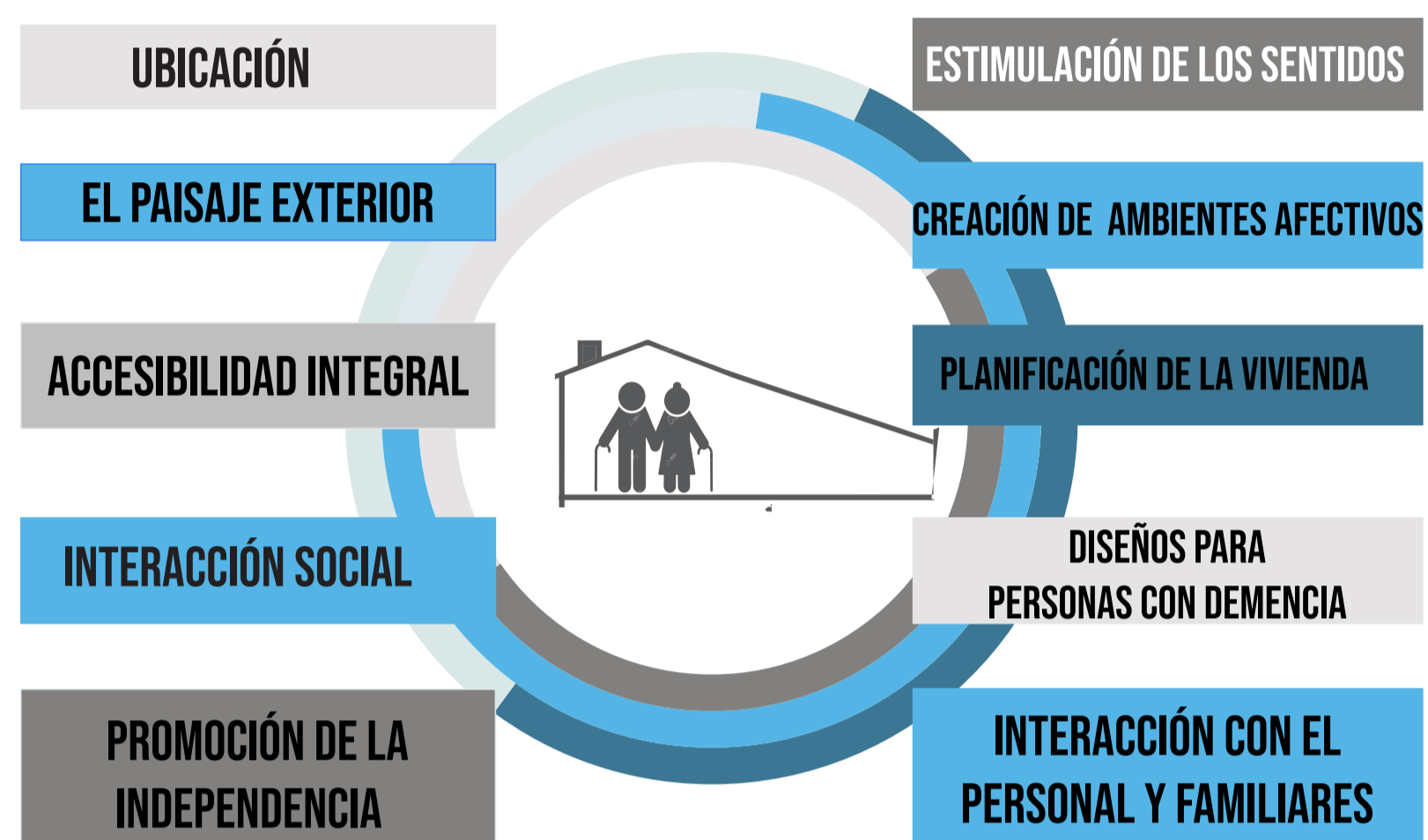
MODELOS DE ALOJAMIENTO



ATENCIÓN DURANTE TODO EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO

VINCULO

CLAVES DEL GERONTO DISEÑO



CARACTERIZACIÓN DEL USUARIO

Los cambios asociados al proceso de envejecimiento a los que se ve enfrentado el adulto mayor traen consigo condiciones y comportamientos que los define como un usuario con ciertas particularidades específicas; mayor tendencia de agotamiento, ritmo más lento en los movimientos, dificultad para recorrer largas distancias o de subir y bajar escaleras. Además está la disminución de la respuesta a estímulos y de la capacidad de lectura del medio ambiente en el cual vive.



NARRATIVA

HISTORIA RECUERDOS CONOCIMIENTOS

OBSERVACIÓN

ACTIVIDADES DE LOS DEMÁS DINÁMICAS DEL ENTORNO

TENDENCIA AL SEDENTARISMO

INCENTIVAR RECORRIDOS CON LA CREACIÓN DE VARIOS AMBIENTES

BÚSQUEDA DE ESPACIOS PARA LA SOCIALIZACIÓN

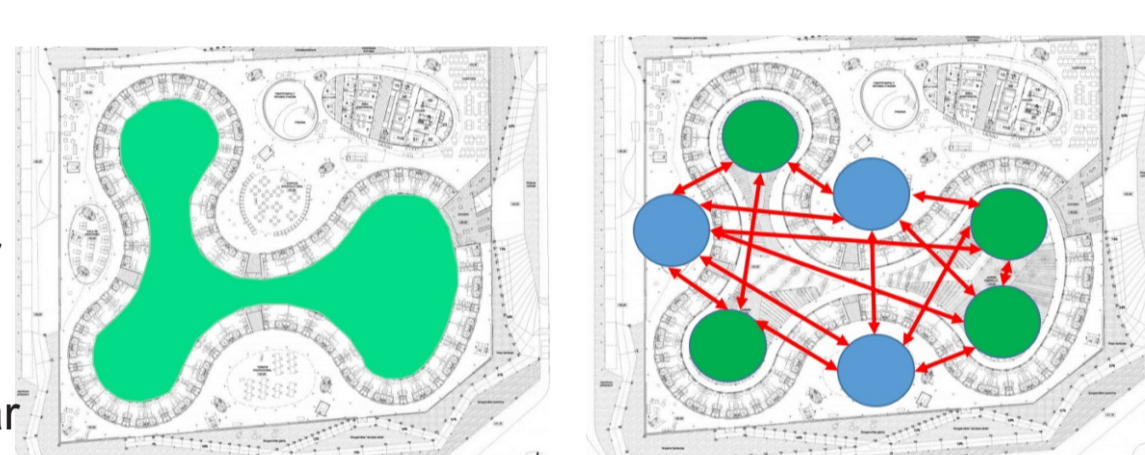
NECESIDAD DE ESPACIOS DE CONTEMPLACIÓN

INCENTIVAR RECORRIDOS CON LA CREACIÓN DE VARIOS AMBIENTES

REFERENTES

CENTRO GERIÁTRICO SANTA RITA

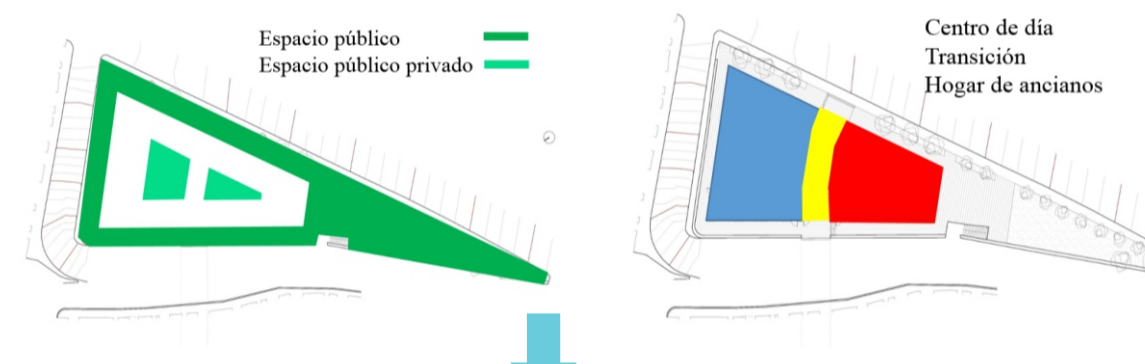
El referente es pertinente debido a que para acceder a algún lugar, no es necesario tener que cruzar por pasillos tipo centro hospitalario, por el contrario, utiliza zonas verdes de diferentes tonalidades para brindar al usuario una experiencia diferente por cada jardín jardín al trasladarse de un sitio a otro.



DISEÑO MULTISENSORIAL

CENTRE DE DIA I CASAL DE GENT GRAN DE BLANCAFORT / GUILLEM CARRERA

La propuesta arquitectónica debido a que integra dos tipos de asilos para ancianos y cuenta con patios internos, para la iluminación y el esparcimiento de las personas de la tercera edad.



CENTRO DE DIA Y CENTRO DE BIENESTAR

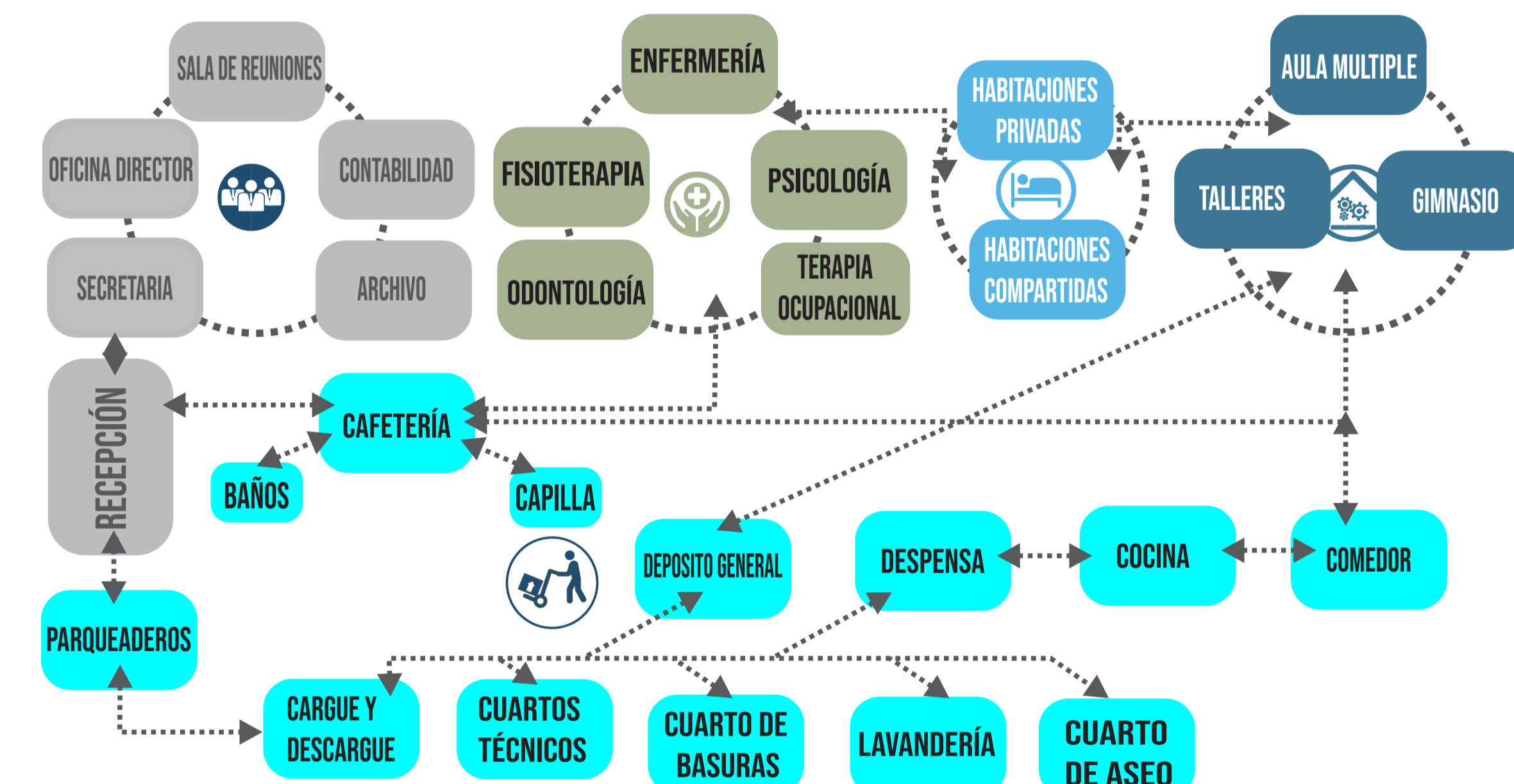
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

EQUIPAMIENTO DE BIENESTAR PARA LA TERCERA EDAD

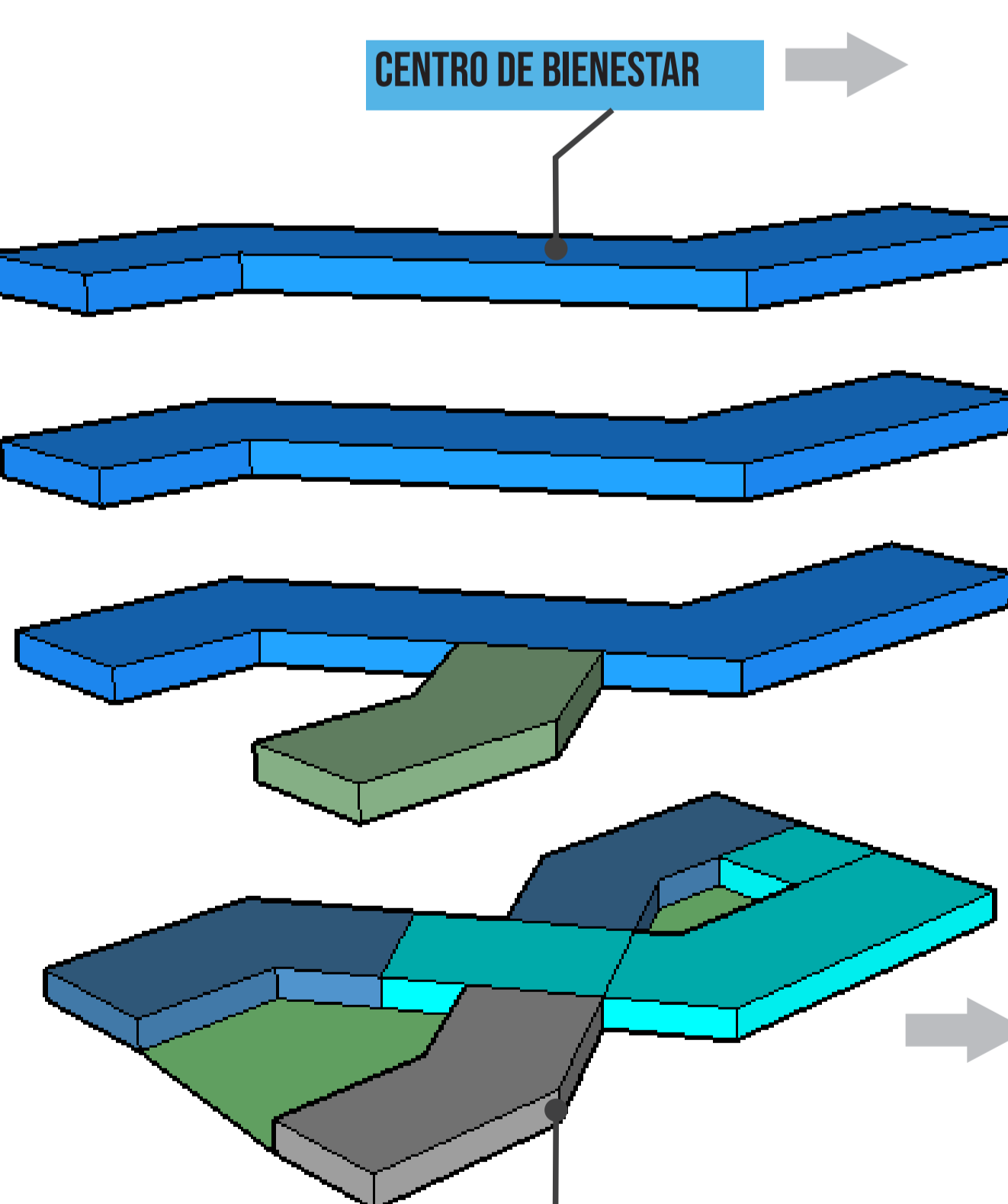
ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD O NECESIDAD	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	NÚMERO DE ESPACIOS	NÚMERO DE PERSONAS	ÁREA M2	ÁREA TOTAL
ADMINISTRATIVA		ATENCIÓN A USUARIOS, COORDINACIÓN, CONTABILIDAD, ARCHIVO	OFICINA DIRECTOR, SECRETARÍA, CONTABILIDAD, ARCHIVO	4	3	50	140
		REUNIONES	SALA DE REUNIONES	1	5	20	
		RECEPCIÓN	RECEPCIÓN, SALA DE ESPERA	2	5	30	
		DEPOSITO GENERAL	GUARDAR MATERIALES MÉDICOS	1	3	40	
		BAÑOS	BAÑO MUJERES, BAÑO HOMBRRES	2	100	112	
SERVICIOS ESPECIALIZADOS		CONSULTORIOS	ENFERMERÍA, TERAPIA OCUPACIONAL, PSICOLOGÍA, FISIOTERAPIA, ODONTOLOGÍA	5	10	60	172
		ALMA MULTIPLE	SERVICIOS DE ALIMENTACIÓN Y ACTIVIDADES LÚDICAS	1	60	87	
CAPACITACIÓN Y RECREACIÓN		TALLERES	CAPACITACIONES	4	100	164	301
		ZONA HUMEDA	PISCINA	1	20	50	
		COCINA	preparación, cocción y servicio de alimentos	COCINA Y DESPENSA	2	6 empleados max	
SERVICIOS GENERALES		COMEDOR	servicios de alimentación	COMEDOR	1	48	72
		CAFETERIA	Zona de refrigerio, y descanso	CAFETERÍA	1	50	36
		DEPENSA		DEPENSA GENERAL	1	3	15
		BAÑOS EMPLEADOS	SERVICIOS PARA EMPLEADOS	BAÑOS MUJERES, BAÑO MUJERES (SERVICIO)	3	1 batería por 10 personas	70
		SERVICIOS DE ASEO	ASEO Y MANTENIMIENTO	CUARTO DE ASEO	4	8 empleados max	17,1
		SERVICIOS TÉCNICOS		LAVANDERÍA	1		30
				CUARTO DE BASURAS	1		15
				CUARTO ELÉCTRICO	1		20
				TAREAS DE ALMACENAMIENTO	3		70
		CUARTO DE SEGURIDAD	VISUALIZACIÓN DE CÁMARAS	CUARTO DE SEGURIDAD	2	2	25
ÁREA PRIVADA		PARQUEADEROS	PARQUEADERO	2	15 CUPOS CARROS Y 32 BICICLETAS	1750	3500
		HABITACIONES PRIVADAS	ALDAMIENTO	50	50	3500	
		HABITACIONES COMPARTIDAS	ALDAMIENTO	HABITACIONES COMPARTIDAS	25	50	

ÁREA TOTAL EN USOS	4552,1
CIRCULACIONES	455,21
TOTAL PISOS 1 AL 4	5007,31
PARQUEADEROS	1700
ÁREA TOTAL DEL PROYECTO	6707,31

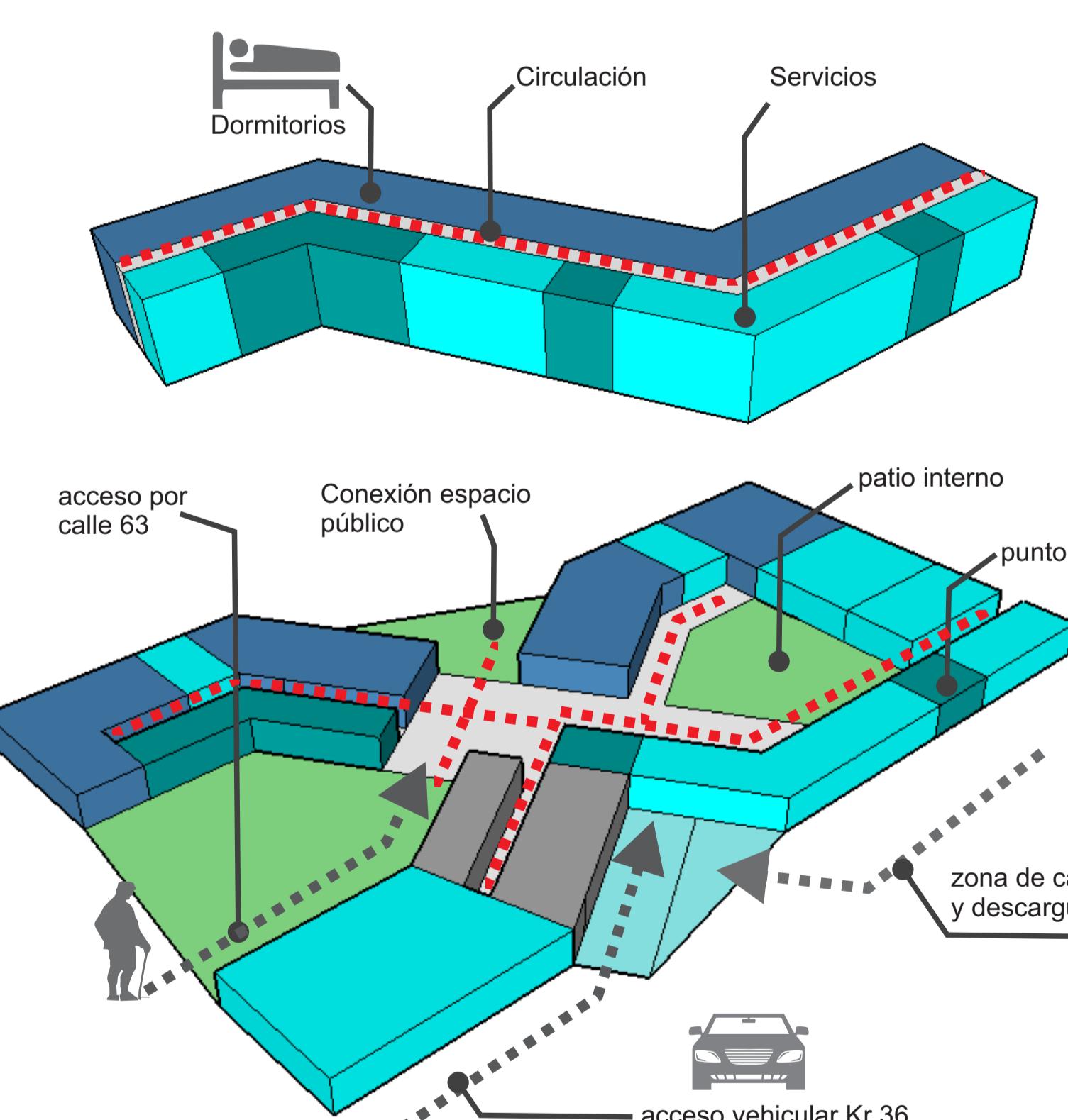
RELACIONES ESPACIALES



ZONIFICACIÓN GENERAL



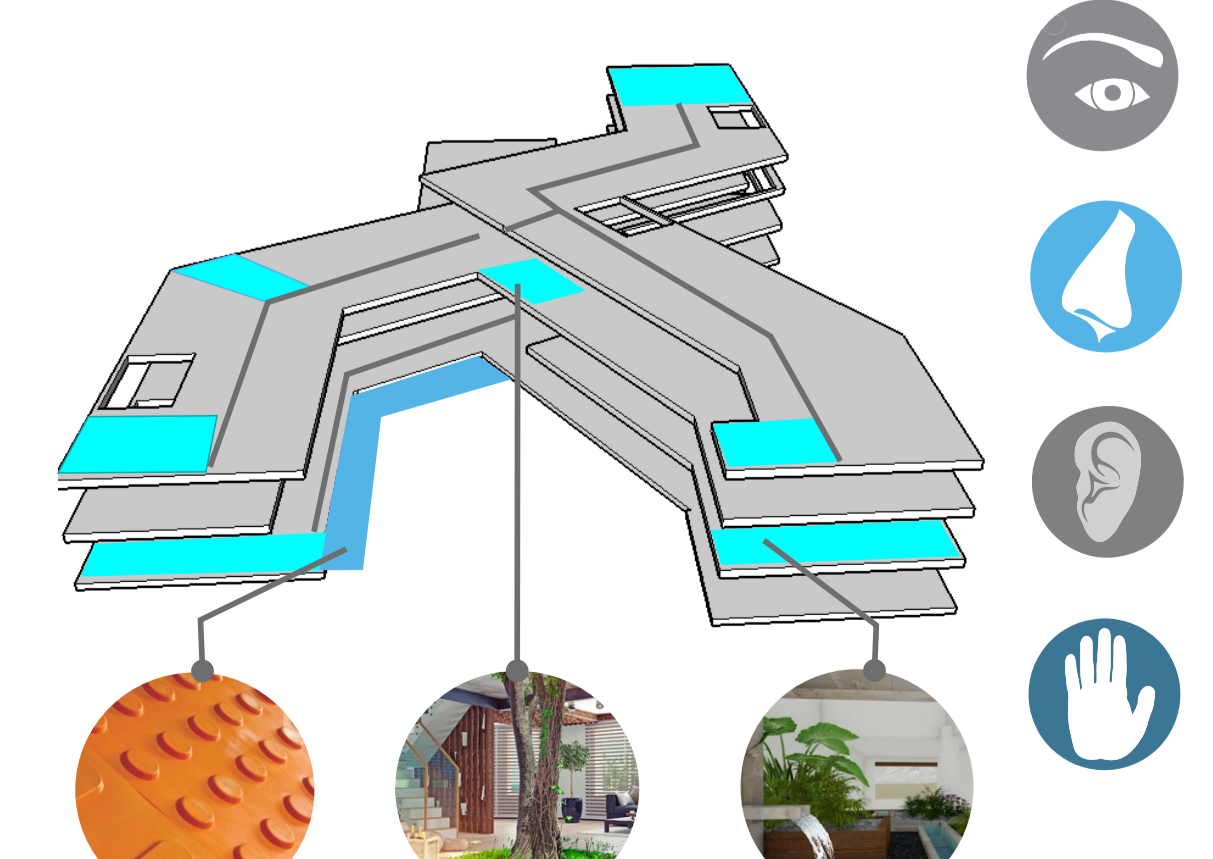
ZONIFICACIÓN POR PISO



● Servicios generales ● Servicios especializados ● Área administrativa ● Circulación vertical ● Área capacitaciones

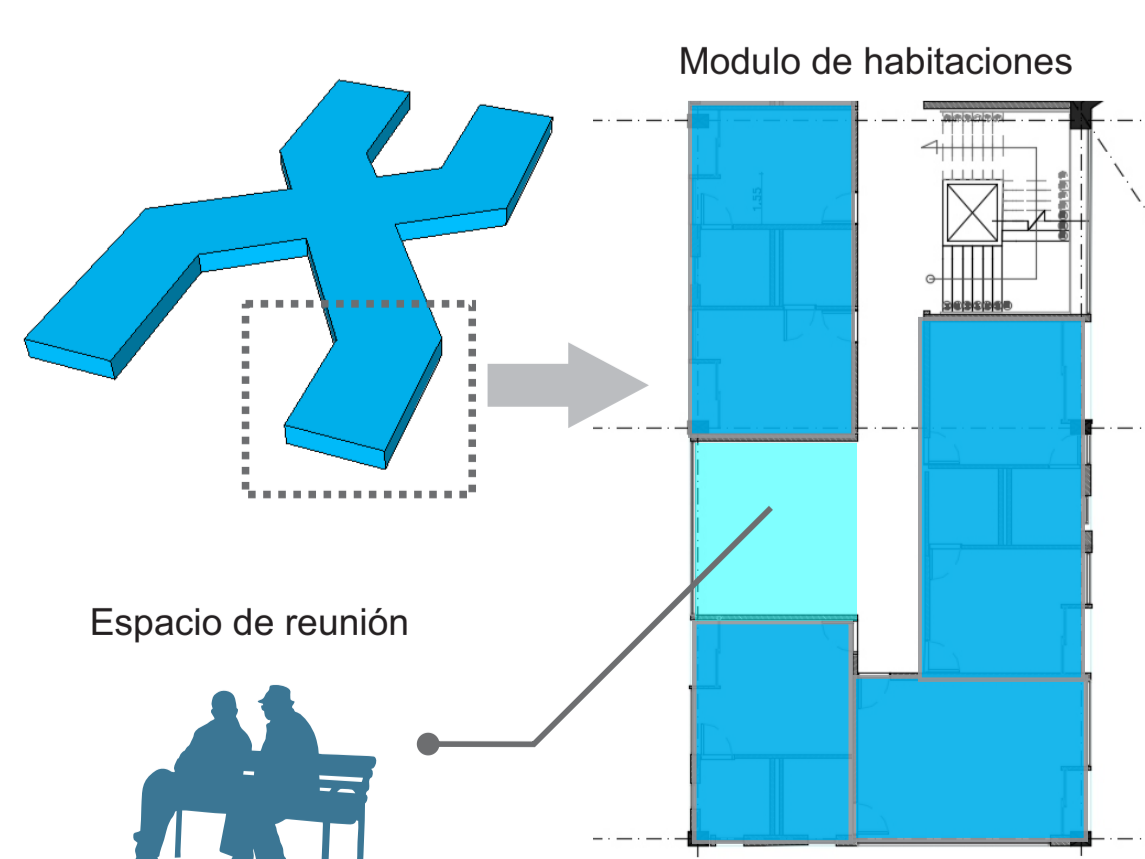
CONCEPTOS DE DISEÑO

MULTISENSORIAL



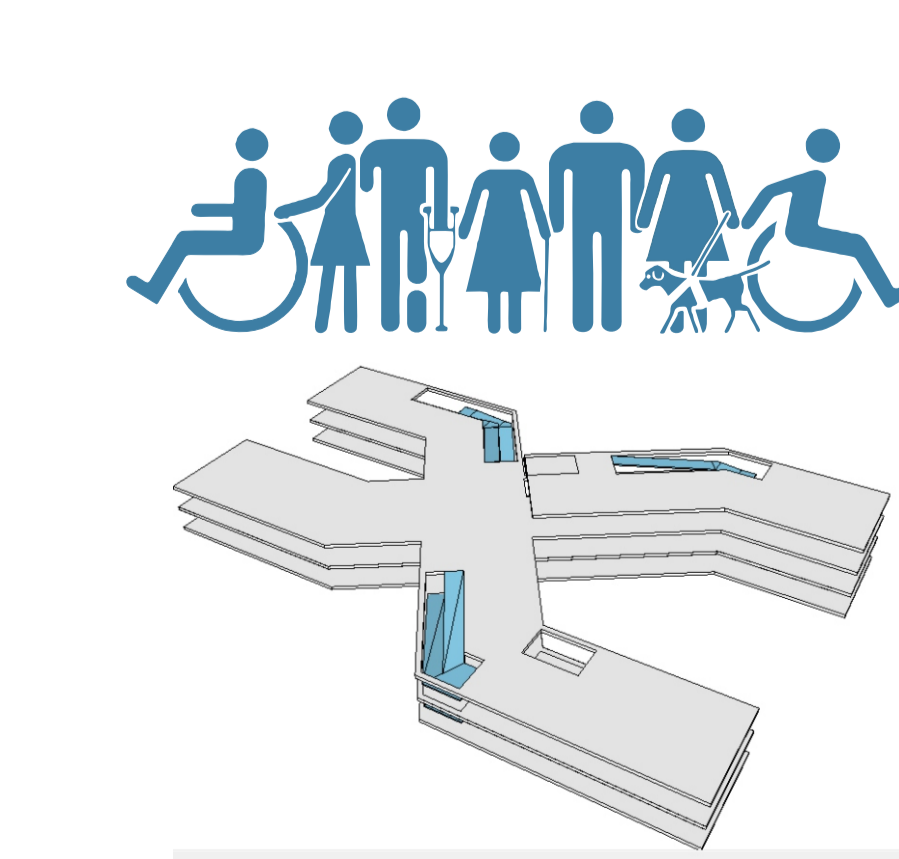
Es la percepción de los espacios arquitectónicos a través del tacto con la materialidad y las formas, del olfato con los olores, de la visión con la iluminación, y el auditivo con los sonidos. La implementación de estos sentidos en un espacio arquitectónico transmite EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS más cercanas entre el usuario y el objeto

RELACIÓN SOCIAL



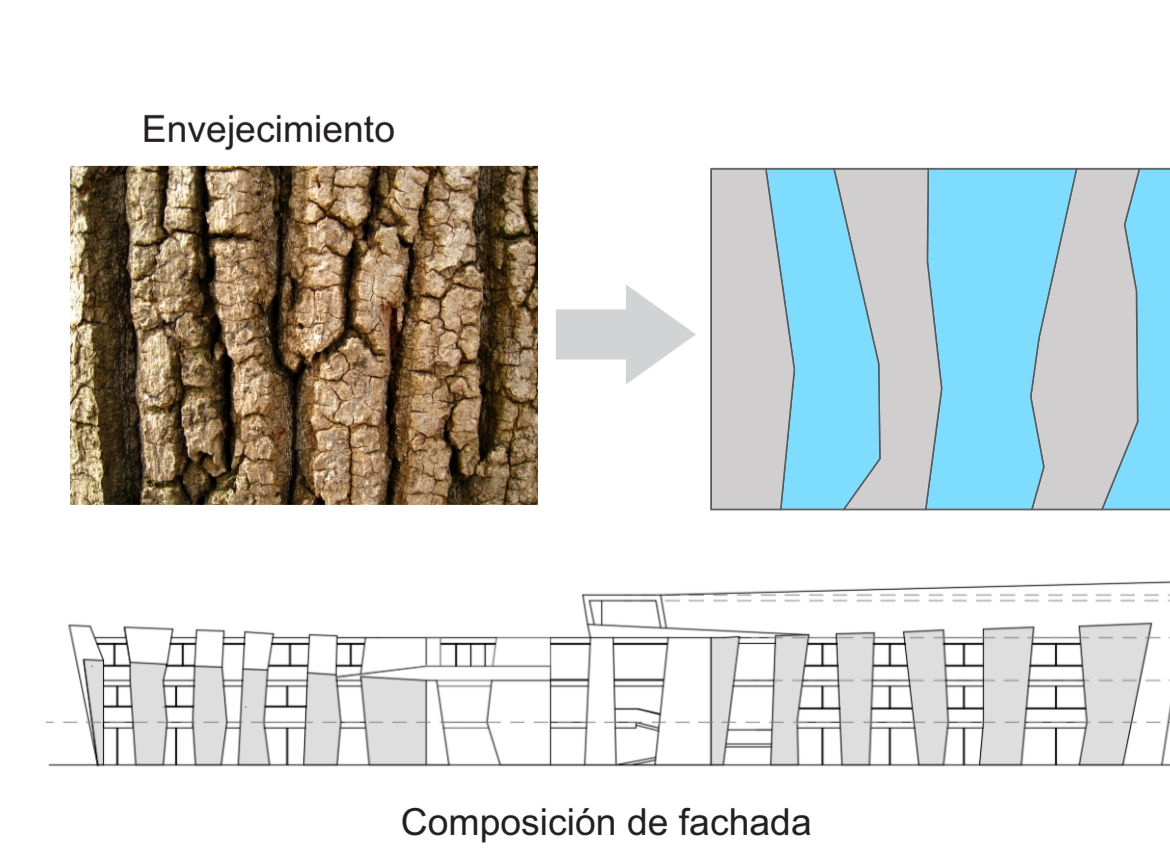
Corresponde a una característica propia del usuario. La búsqueda de las relaciones sociales y la narrativa es uno de los comportamientos más recurrentes al llegar a esta etapa de la vida. Por lo tanto, se considera pertinente la creación de espacios que propicien la socialización en pequeños grupos de personas con el fin de evocar un AMBIENTE FAMILIAR

ACCESIBILIDAD INTEGRAL



Concepto técnico, determinante para la arquitectura como uno de los principios del diseño universal. Implementación adecuada de las normas técnicas para garantizar el desarrollo autónomo de todas las personas en el espacio

PLIEGUE



Homenaje de forma simbólica dando valor al cumplimiento de un ciclo natural enmarcado en la sabiduría donde se denota el desgaste al prevalecer a través del tiempo con fortaleza al confrontarse a distintas adversidades.