

# VALORACIÓN

Se darán cuatro fases para la valoración del sector, tomando varios aspectos ligados a las practicas, lo espacial y lo patrimonial que se da en el lugar.

# DIMENSIONES VALORATIVAS

En esta primera etapa de la valoración se designaran **cuatro dimensiones valorativas** las cuales guían a definir las variables y posteriormente atributos para designar finalmente los componentes que un sector posiblemente deberá contemplar para ser reconocido de forma patrimonial.

## VALOR FORMAL

Esta categoría considera los aspectos a nivel espacial del lugar, que se ha mantenido y tratar de homogeneizar estos sitios considerando aspectos visuales que son únicos de cada lugar, además de entender los diferentes cambios que han aportado en el desarrollo y activación de estos sitios de carácter popular.

## VALOR SINGULAR

Este criterio observa lo funcional y visual del lugar considerando aspectos cromáticos, conformación de un lugar ya que maneja un mismo lenguaje a nivel de espacial o físico, las tensiones y elementos particulares que un sector contenga.

## VALOR COMPUESTO

Esta categoría considera los aspectos a nivel tiempo del lugar referido a las transformaciones espaciales de la zona, los cambios en las edificaciones ya sean formales o habitacionales y como acogieron varias facetas logrando mantener el semblante del sector.

## VALOR SOCIAL

Esta categoría compendia todas las dinámicas existentes que predominan en el sector o que están al punto de desaparecer y que particulariza estos lugares sin el aspecto de juzgar cambios sociales, mas bien resaltarlos y darles el merecido reconocimiento que por su persistencia manteniendo estos sitios, adaptándose y conservando su esencia en gran parte.

## FÍSICO-ESPACIAL

### IMAGEN DEL LUGAR

Vista desde Plaza España-hospital San José

Panorámica frontal hospital San José

Vista desde Plaza España a cúpula Iglesia Voto Nacional

Panorámica cúpula en realce

Vista carrera 15 antigua sede Minas

Panorámica de continuidad sede Minas

Para este aspecto se valora la **jerarquía** de las edificaciones y **patrones** que se convierten en referencia al menos dentro del área-estudio

## CONCENTRACIÓN PATRIMONIAL

### PATRIMONIO INMUEBLE

**EDIFICACIONES FUNCIONALES**

Se valora la **adaptación de nuevos usos**, que permitió la transformación de los edificios y evito su abandono

**EDIFICACIONES SIN USO**

Se valora la **persistencia** de las edificaciones pese al paso de los años

**VIVIENDAS PATRIMONIALES**

Se valora el **conjunto** que poseen las viviendas que le dan carácter al lugar

**PLAZAS Y PATRIMONIO MUEBLE**

Se valora la **conmemoración** histórica de los elementos muebles. Se valora el aspecto de **ocupación** a nivel de las plazas patrimoniales

## PRACTICAS

### VOCACIÓN

**ASISTENCIAL-EDUCATIVA**

Definida por la Universidad del hospital San José

**COMERCIAL**

Textil

Tecnológico

Herramientas

Mecánica automotriz

Se valora el sitio como punto **estratégico a nivel económico, asistencial-institucional**

## TRAZA URBANA

**Traza generada por el comercio**

**Rieles del antiguo tranvía**

Para este aspecto se valora el **tejido existente** de la zona como aceras y redes de transporte antiguas que son parte de la historia del sector

## ESCALA

**Edificaciones que rompen la línea**

**Simultaneidad en el paramento**

**Linealidad con relación a elementos jerárquicos**

Se valora la **uniformidad** del contexto frente a el patrimonio inmueble

## ESCALA

**Linealidad viviendas patrimoniales**

**Proporción relación Plaza-Edificio**

## DINÁMICAS PARTICULARES

**COMERCIALES**

**BICI TAXIS PLAZA MÁRTIRES**

Se valora las **apropiación del espacio público** para realizar actividades recreativas o económicas

**COMERCIO ARTESANAL**

Se valora la **La herencia** que de generación se ha transmitido a los más jóvenes.

## MORFOLOGÍA

**1 Paramento**

**2 Vacío**

Dado por las interacciones sociales que el lugar genera. Se valoro el respeto de los equipamientos y viviendas nuevos con relación a todo el sector.

Para este aspecto se valora la **homogeneidad de la zona** manteniendo un mismo perfil

## VARIACIÓN DE MATICES

**Plaza España**

**Plaza Mártires**

Para este aspecto se da valor a la **tonalidad** del sector y la sensación que genera

## VARIACIÓN DE MATICES

## MOVIMIENTOS Y PERMANENCIAS

**1 Permanencia institucional por la Universidad del Hospital San José.**

**2 Movimiento vehicular ocasionado por parqueaderos**

**3 Movimiento Peatonal ocasionado por el comercio**

**4 Permanencia Funcional debido a los equipamientos o plazas**

Se valora los **nodos de interacción** generados por dinámicas, económicas, culturales, institucionales, recreativas...

## ARQUITECTURA CONSTRUIDA

**Viviendas del sector**

**Construcción con salientes cada nivel**

Para este aspecto se da valor a esa **construcción gradual** que ocurre en las viviendas

## HISTÓRICO

**Plaza de los Mártires-Iglesia Voto Nacional**

Para este aspecto se da valor a **el sentido cultural, religioso, residencial Etc... Con el que fue concebido** estas zonas.

## HISTÓRICO

## SIGNIFICACIÓN

**Viviendas patrimoniales con comercio**

**Residencias-inquilinatos**

**Comercio de ferretería**

Se valora la **transición temporal del espacio habitado** a nivel residencial que ha convivido con el económico

## FASE DE ATRIBUTOS

Con base en la valoración se desarrollara los atributos que representaran los valores otorgados en cada categoría representados en coremas.

Con base en los valores a nivel de físico-espacial se otorganaran unos atributos que representen la valoración de forma mas simplificada.

Con base en los valores a nivel de concentración patrimonial se otorganaran unos atributos que representen la valoración, señalizando propiamente cada aspecto.

Entendiendo que los atributos reconocen cada valor y como aplican al área estudio que se desee valorar

Con base en esta variable de la valoración se crea una mirada social para ver lugares con las mismas características, integrando a las personas ya sean residentes o usuarios

**PROPORCIÓN** **CONECTIVIDAD** **CONTINUIDAD** **PERICIA** **VISIBILIDAD** **RESISTENCIA** **ADAPTABILIDAD** **LEGIBILIDAD** **VACÍO** **PERMANENCIA** **NEXO** **ASENTAMIENTO** **REALCE** **FLUJOS** **CALIDEZ** **CENTRALIDAD** **CONCEPTUAL** **FOCAL** **RECONOCIMIENTO** **DINÁMICAS** **INTERACCIONES**

# METODOLOGÍA

En esta instancia se definirá la estructura de la herramienta metodológica considerando los atributos para desarrollar los componentes valorativos y finalmente proporcionar recomendaciones al sector

VALOR FORMAL

**CONECTIVIDAD** Determinada por la configuración peatonal de los andenes y calles, la extensión de avenidas que unen parques, equipamientos o sectores.

**PROPORCIÓN** Contempla la perspectiva y el perfil de ciudad conformando una homogeneidad en todo el sector.

**PERMANENCIA** Considera los monumentos como signos físicos del pasado, también los trazados y el plano de un sector.

**ASENTAMIENTO** Se da en la conformación del lugar referida a la topografía y posibles cuencas, sus nodos e hitos y el acercamiento vial de transporte público.

**CONTINUIDAD** Considera los cambios espaciales que se dieron en el sector, que dinamizan el lugar, todo desde una perspectiva física del área.

**NEXO** Se da en la construcción por niveles que se genera, la distribución espacial de cada edificación y los materiales con los que fue construida.

**Contexto ambiental:** Se refiere a la constitución e implantación del bien en relación con el ambiente y el paisaje.

**Contexto urbano:** Se refiere a la inserción del bien como unidad individual, en un sector urbano consolidado. Se deben analizar características tales como el perfil, el diseño, los acabados, la volumetría, los elementos urbanos, la organización, los llenos y vacíos y el color.

**Forma:** Se relaciona con los elementos compositivos y ornamentales del bien respecto de su origen histórico, su tendencia artística, estilística o de diseño, con el propósito de reconocer su utilización y sentido estético.

## ATRIBUTOS VALORATIVOS

En esta última etapa de la investigación se definirán los atributos contemplados anteriormente en la valoración con la finalidad de que aquellos conceptos sean vistos y aplicados en un sector determinado, para otorgarles los valores que caracterizan aquellos elementos que un lugar debería tener para reconocerse.

## VALORES ESTABLECIDOS

### VALOR ESTÉTICO

Un bien posee valor estético cuando se reconocen en éste atributos de calidad artística, o de diseño, que reflejan una idea creativa en su composición, en la técnica de elaboración o construcción, así como en las huellas de utilización y uso dejadas por el paso del tiempo. Este valor se encuentra relacionado con la apreciación de las características formales y físicas del bien y con su materialidad.

### VALOR FORMAL

Esta categoría considera los aspectos a nivel espacial del lugar, que se ha mantenido y tratan de homogeneizar estos sitios considerando aspectos visuales que son únicos de cada lugar, además de entender los diferentes cambios que han aportado en el desarrollo y transformación de estos lugares de carácter popular.

### VALOR SIMBÓLICO

Un bien posee valor simbólico cuando manifiesta modos de ver y de sentir el mundo. El valor simbólico tiene un fuerte poder de identificación y cohesión social. Lo simbólico mantiene, renueva y actualiza deseos, emociones e ideales construidos e interiorizados que vinculan tiempos y espacios de memoria.

### VALOR SINGULAR

Este criterio observa lo funcional y visual del lugar considerando aspectos cromáticos, conformación de un lugar ya que maneja un mismo lenguaje a nivel de espacial o físico, las tensiones y elementos particulares que un sector contenga.

### VALOR HISTÓRICO

Un bien posee valor histórico cuando se constituye en documento o testimonio para la reconstrucción de la historia, así como para el conocimiento científico, técnico o artístico. Es la asociación directa del bien con épocas, procesos, eventos y prácticas políticas, económicas, sociales y culturales, grupos sociales y personas de especial importancia en el ámbito mundial, nacional, regional o local.

### VALOR SOCIAL

Esta categoría comprende todas las dinámicas existentes que predominan en el sector o que están al punto de desaparecer y que particulariza estos lugares sin el aspecto de juzgar cambios sociales, mas bien resaltarlos y darles el merecido reconocimiento que por su persistencia mantendrán estos sitios, adaptándose y conservando su esencia en gran parte.

### VALOR COMPUESTO

Este valor contempla criterios o atributos que la valoración no considera, integrando aspectos urbanos y culturales que un sector pueda poseer, por tanto el valor compuesto resalta cambios temporales y físicos del sector

VALOR SINGULAR

**RESISTENCIA** Considera las edificaciones que se han mantenido por años y que representan un punto importante en el sector.

**PERICIA** Se da en la construcción de las viviendas por autoría para nuevos usos, o en la edificación de nuevos proyectos dentro del sector.

**Autoría:** Identificación del autor, autores o grupo que hayan dejado testimonio de su producción, asociada a una época, estilo o tendencia.

**CALIDEZ** Contempla las diferentes gamas de colores y matices que predominan en el sector.

**VISIBILIDAD** Considera a los residentes, sus costumbres y situaciones representativas que caracterizan el sector.

**Constitución del bien:** Se refiere a los materiales y técnicas constructivas o de elaboración.

**REALCES** Observa las visuales que son representativas de cada sitio, son predominantes y ayudan a identificar el lugar.

**FLUJOS** Contempla los movimientos peatonales dentro del sector que se dan en ciertas horas del día por diferentes aspectos sociales o comerciales.

**Autenticidad:** Determinada por el estado de conservación del bien y su evolución en el tiempo.

VALOR SOCIAL

**LEGADO** Contempla los relatos, historias y actividades económicas que se han transmitido de generación en generación y que en sus posibilidades se han mantenido.

**TENACIDAD** Se da en la ocupación de las viviendas ya sean permanentes o nuevas, (mixtidad), tipo de vivienda (apartamento, casa, cuarto, inquilinato).

**Antigüedad:** Determinada por la fecha o época de origen, fabricación o construcción del bien.

**DINÁMICAS** Considera los productos y actividades de carácter local que se dan en ciertos puntos del lugar y que son particulares del sector.

**INTERACCIONES** Contempla la unión de elementos patrimoniales como casas o bienes culturales la conexión entre espacios públicos y privados para el intercambio social y económico.

**Estado de conservación:** Condiciones físicas del bien plasmadas en los materiales, estructura, espacialidad o volumetría, entre otros.

**RECONOCIMIENTO** Considera todos los actos realizados que transformaron el sector, asentando nuevas actividades tanto en el interior como su contexto.

**ARRAIGO** Contempla todas las acciones particulares que se dan en el lugar, que están en vilo de desaparecer y son de relevancia para la comunidad residente.

**Contexto físico:** Se refiere a la relación del bien con su lugar de ubicación. Analiza su contribución a la conformación y desarrollo de un sitio, población o paisaje.

VALOR COMPUESTO

**ADAPTABILIDAD** Considera los cambios sociales y arquitectónicos que han sufrido las viviendas y edificaciones patrimoniales dadas en facetas que mantiene su semblante.

**LEGIBILIDAD** Contempla la claridad que posee un sector frente a sus calles, equipamientos y permanencias relevantes del lugar.

**CONCEPTUAL** Considera las esculturas, representativas para una comunidad y posee relevancia o sentido que tiene dentro del área estudio.

**VACÍO** Considera las plazas, patios y calles ya sea por su uso que particulariza zonas específicas, su equilibrio dentro del lugar y las relaciones espacio-temporales.

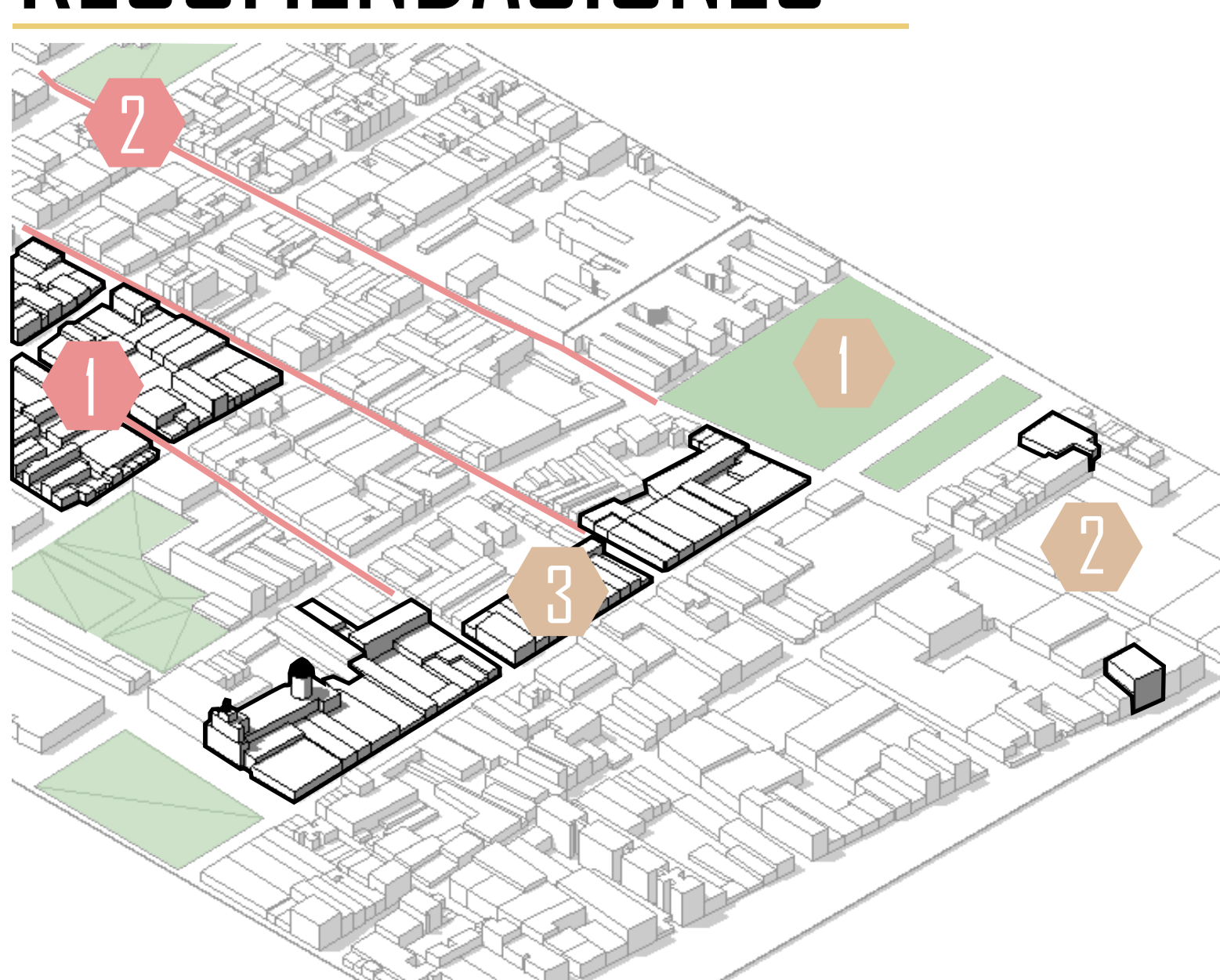
**FOCAL** Contempla la mixtidad de los usos dentro del sector, que son compatibles y dan carácter a la zona.

**CENTRALIDAD** Se da en la conformación de las manzanas, ya que poseen un vacío ya sea central o exento.

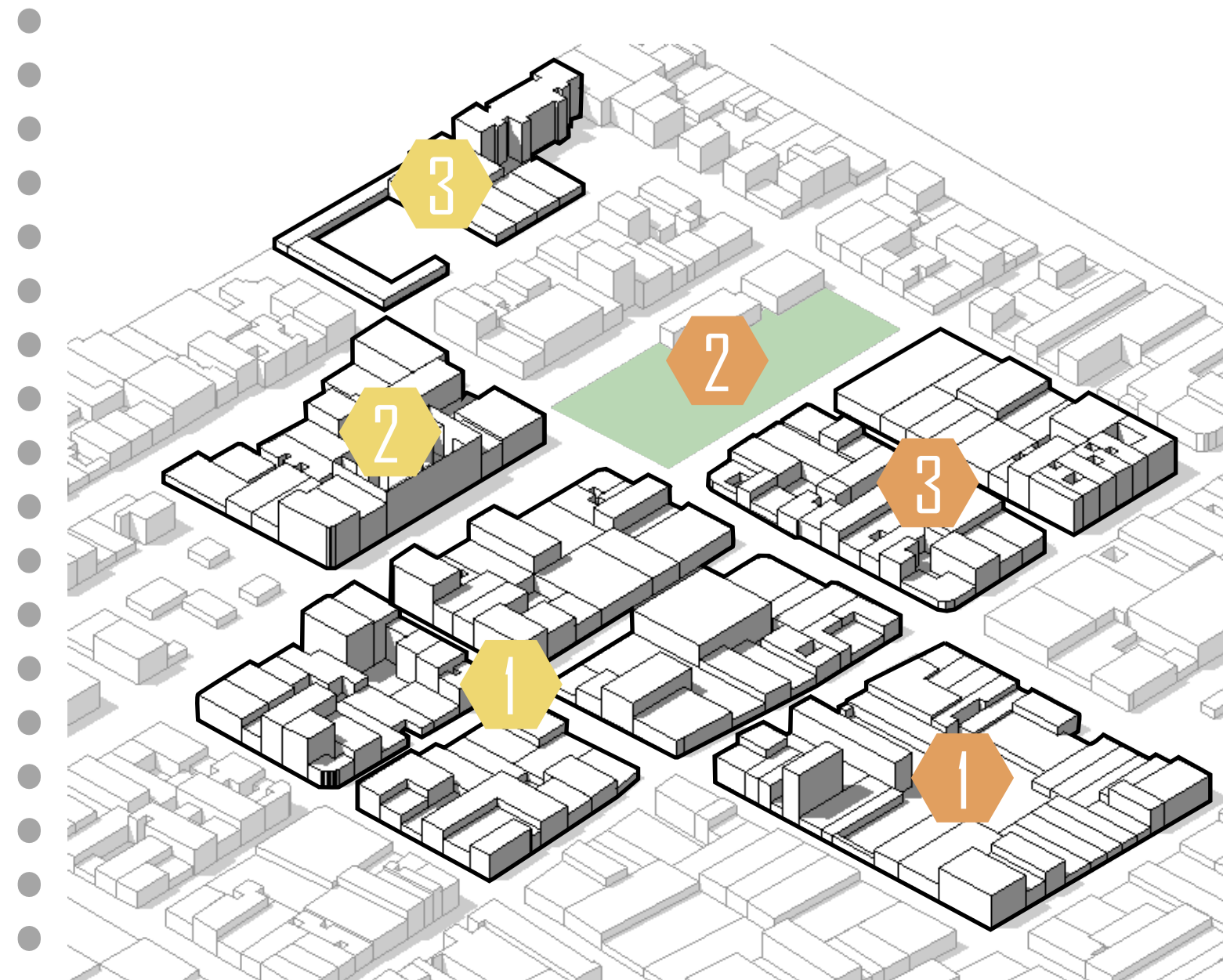
**Vacío por parqueaderos o patios o plazas:**

## RECOMENDACIONES

En última instancia se definirán las recomendaciones que se darán en el lugar dando posibles alternativas a las problemáticas planteadas en la investigación.



- NIVEL PATRIMONIAL**
  - Plazas Se renovará la materialidad y fitotectura de la zona. Algunas actividades culturales o económicas se realizarán en ellas.
  - Edificios Toda edificación que no tenga uso actual se le asignará uno, comercial, institucional o cultural adecuando su interior manteniendo su fachada.
  - Casas Las viviendas patrimoniales conservarán su uso actual, a nivel estructural se modificará su interior para la actividad que desean realizar, manteniendo la fachada.
- NIVEL COMERCIAL**
  - Se definirán zonas para el uso vocacional automotriz del sector catalogadas por la aglomeración de las mismas en el área estudio
  - Se designarán recorridos comerciales por las carreras 18,17,16 y calle 7



- NIVEL RESIDENCIAL**
  - Se definirá zona de vivienda en el área entre carreras 16 y 18 entre 9 y 6 para densificar.
  - En la zona establecida entre carrera 16 y 19 entre calles 9 y 6 se estandarizará la altura a 5 niveles máximo
  - Las construcciones actuales deberán incorporar en su primer piso uso libre para la comunidad de la zona
- NIVEL CULTURAL**
  - Los nuevos proyectos en las zonas definirán un uso institucional en estos lugares atrayendo población joven que comience a ocuparlos.
  - En zonas urbanas se definirá mixtidad de uso priorizando la creación de zonas públicas (senderos, parques, plazoletas etc..)
  - La construcción equipamientos o vivienda en altura compensará a nivel espacio público la densidad que construyan descartando los parqueaderos a nivel público