

VALORACIÓN

Se darán cuatro fases para la valoración del sector, tomando varios aspectos ligados a las practicas, lo espacial y lo patrimonial que se da en el lugar.

DIMENSIONES VALORATIVAS

En esta primera etapa de la valoración se designaran **cuatro dimensiones valorativas** las cuales guían a definir las variables y posteriormente atributos para designar finalmente los componentes que un sector posiblemente deberá contemplar para ser reconocido de forma patrimonial.

VALOR FORMAL

Esta categoría considera los aspectos a nivel espacial del lugar, que se ha mantenido y tratar de homogeneizar estos sitios considerando aspectos visuales que son únicos de cada lugar, además de entender los diferentes cambios que han aportado en el desarrollo y activación de estos sitios de carácter popular.

VALOR SINGULAR

Este criterio observa lo funcional y visual del lugar considerando aspectos cromáticos, conformación de un lugar ya que maneja un mismo lenguaje a nivel de espacial o físico, las tensiones y elementos particulares que un sector contenga.

VALOR COMPUESTO

Esta categoría considera los aspectos a nivel tiempo del lugar referido a las transformaciones espaciales de la zona, los cambios en las edificaciones ya sean formales o habitacionales y como acogieron varias facetas logrando mantener el semblante del sector.

VALOR SOCIAL

Esta categoría compendia todas las dinámicas existentes que predominan en el sector o que están a punto de desaparecer y que particulariza estos lugares sin el aspecto de juzgar cambios sociales, mas bien resaltarlos y darles el merecido reconocimiento que por su persistencia manteniendo estos sitios, adaptándose y conservando su esencia en gran parte.

FÍSICO-ESPACIAL

IMAGEN DEL LUGAR

Vista desde Plaza España-hospital San José

Panorámica frontal hospital San José

Vista desde Plaza España a cúpula Iglesia Voto Nacional

Panorámica cúpula en realce

Vista carrera 15 antigua sede Minas

Panorámica de continuidad sede Minas

Para este aspecto se valora la **jerarquía** de las edificaciones y **patrones** que se convierten en referencia al menos dentro del área-estudio

CONCENTRACIÓN PATRIMONIAL

PATRIMONIO INMUEBLE

EDIFICACIONES FUNCIONALES

Se valora la **adaptación de nuevos usos**, que permitió la transformación de los edificios y evito su abandono

EDIFICACIONES SIN USO

Se valora la **persistencia** de las edificaciones pese al paso de los años

VIVIENDAS PATRIMONIALES

Se valora el **conjunto** que poseen las viviendas que le dan carácter al lugar

PLAZAS Y PATRIMONIO MUEBLE

Se valora la **conmemoración** histórica de los elementos muebles. Se valora el aspecto de **ocupación** a nivel de las plazas patrimoniales

PRACTICAS

VOCACIÓN

ASISTENCIAL-EDUCATIVA

Definida por la Universidad del hospital San José

COMERCIAL

Textil

Tecnológico

Herramientas

Mecánica automotriz

Se valora el sitio como punto **estratégico a nivel económico, asistencial-institucional**

TRAZA URBANA

Traza generada por el comercio

Rieles del antiguo tranvía

Para este aspecto se valora el **tejido existente** de la zona como aceras y redes de transporte antiguas que son parte de la historia del sector

ESCALA

Edificaciones que rompen la línea

Simultaneidad en el paramento

Linealidad con relación a elementos jerárquicos

Se valora la **uniformidad** del contexto frente a el patrimonio inmueble

ESCALA

Linealidad viviendas patrimoniales

Proporción relación Plaza-Edificio

Se valora la **uniformidad** del contexto frente a el patrimonio inmueble

DINÁMICAS PARTICULARES

COMERCIALES

BICI TAXIS PLAZA MÁRTIRES

Se valora las **apropiación del espacio público** para realizar actividades recreativas o económicas

COMERCIO ARTESANAL

Se valora la **La herencia** que de generación se ha transmitido a los más jóvenes.

MORFOLOGÍA

1 Paramento

2 Vacío

Dado por las interacciones sociales que el lugar genera. Se valoro el respeto de los equipamientos y viviendas nuevos con relación a todo el sector.

Para este aspecto se valora la **homogeneidad de la zona** manteniendo un mismo perfil

VARIACIÓN DE Matices

Plaza España

Plaza Mártires

Para este aspecto se da valor a la **tonalidad** del sector y la sensación que genera

VARIACIÓN DE Matices

Plaza España

Plaza Mártires

Para este aspecto se da valor a la **tonalidad** del sector y la sensación que genera

MOVIMIENTOS Y PERMANENCIAS

1 Permanencia institucional por la Universidad del Hospital San José.

2 Movimiento vehicular ocasionado por parqueaderos

3 Permanencia Funcional debido a los equipamientos o plazas

4 Movimiento Peatonal ocasionado por el comercio

Se valora los **nodos de interacción** generados por dinámicas, económicas, culturales, institucionales, recreativas...

ARQUITECTURA CONSTRUIDA

Viviendas del sector

Construcción con salientes cada nivel

Para este aspecto se da valor a esa **construcción gradual** que ocurre en las viviendas

HISTÓRICO

Plaza de los Mártires-Iglesia Voto Nacional

Para este aspecto se da valor a **el sentido cultural, religioso, residencial Etc... Con el que fue concebido** estas zonas.

HISTÓRICO

Plaza de los Mártires-Iglesia Voto Nacional

Para este aspecto se da valor a **el sentido cultural, religioso, residencial Etc... Con el que fue concebido** estas zonas.

SIGNIFICACIÓN

Viviendas patrimoniales con comercio

Residencias-inquilinatos

Comercio de ferretería

Se valora la **transición temporal del espacio habitado** a nivel residencial que ha convivido con el económico

FASE DE ATRIBUTOS

Con base en la valoración se desarrollara los atributos que representaran los valores otorgados en cada categoría representados en coremas.

Con base en los valores a nivel de físico-espacial se otorgan unos atributos que representen la valoración de forma mas simplificada.

Con base en los valores a nivel de concentración patrimonial se otorgan unos atributos que representen la valoración, señalizando propiamente cada aspecto.

Entendiendo que los atributos reconocen cada valor y como aplican al área estudio que se desee valorar

Con base en esta variable de la valoración se crea una mirada social para ver lugares con las mismas características, integrando a las personas ya sean residentes o usuarios

PROPORCIÓN

CONECTIVIDAD

CONTINUIDAD

PERMANENCIA

NEXO

ASENTAMIENTO

PERICIA

VISIBILIDAD

RESISTENCIA

REALCE

FLUJOS

CALIDEZ

ADAPTABILIDAD

LEGIBILIDAD

VACÍO

CENTRALIDAD

CONCEPTUAL

FOCAL

LEGADO

TENACIDAD

ARRAIGO

RECONOCIMIENTO

DINÁMICAS

INTERACCIONES

METODOLOGÍA

En esta instancia se definirá la estructura de la herramienta metodológica considerando los atributos para desarrollar los componentes valorativos y finalmente proporcionar recomendaciones al sector

ATRIBUTOS VALORATIVOS

En esta última etapa de la investigación se definirán los atributos contemplados anteriormente en la valoración con la finalidad de que aquellos conceptos sean vistos y aplicados en un sector determinado, para otorgarles los valores que caracterizan aquellos elementos que un lugar debería tener para reconocerse.

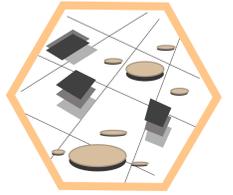


VALORES ESTABLECIDOS

VALOR ESTÉTICO

Un bien posee valor estético cuando se reconocen en éste atributos de calidad artística, o de diseño, que reflejan una idea creativa en su composición, en la técnica de elaboración o construcción, así como en las huellas de utilización y uso dejadas por el paso del tiempo. Este valor se encuentra relacionado con la apreciación de las características formales y físicas del bien y con su materialidad.

VALOR FORMAL

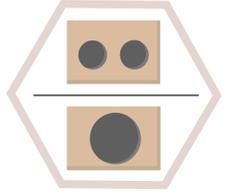


Esta categoría considera los aspectos a nivel espacial del lugar, que se ha mantenido y tratan de homogeneizar estos sitios considerando aspectos visuales que son únicos de cada lugar, además de entender los diferentes cambios que han aportado en el desarrollo y transformación de estos lugares de carácter popular.

VALOR SIMBÓLICO

Un bien posee valor simbólico cuando manifiesta modos de ver y de sentir el mundo. El valor simbólico tiene un fuerte poder de identificación y cohesión social. Lo simbólico mantiene, renueva y actualiza deseos, emociones e ideales construidos e interiorizados que vinculan tiempos y espacios de memoria.

VALOR SINGULAR

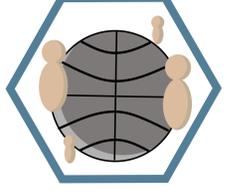


Este criterio observa lo funcional y visual del lugar considerando aspectos cromáticos, conformación de un lugar ya que maneja un mismo lenguaje a nivel de espacial o físico, las tensiones y elementos particulares que un sector contenga.

VALOR HISTÓRICO

Un bien posee valor histórico cuando se constituye en documento o testimonio para la reconstrucción de la historia, así como para el conocimiento científico, técnico o artístico. Es la asociación directa del bien con épocas, procesos, eventos y prácticas políticas, económicas, sociales y culturales, grupos sociales y personas de especial importancia en el ámbito mundial, nacional, regional o local.

VALOR SOCIAL



Esta categoría compendia todas las dinámicas existentes que predominan en el sector o que están a punto de desaparecer y que particulariza estos lugares sin el aspecto de juzgar cambios sociales, mas bien resaltarlos y darles el merecido reconocimiento que por su persistencia mantendrán estos sitios, adaptándose y conservando su esencia en gran parte.

VALOR COMPUESTO

Este valor contempla criterios o atributos que la valoración no considera, integrando aspectos urbanos y culturales que un sector pueda poseer, por tanto el valor compuesto resalta cambios temporales y físicos del sector



Esta categoría considera los aspectos a nivel tiempo del lugar referido a las transformaciones espaciales de la zona, los cambios en las edificaciones ya sean formales o habitacionales y como acogieron varias facetas logrando mantener el semblante del sector.

VALOR FORMAL



CONECTIVIDAD

Determinada por la configuración peatonal de los andenes y calles, la extensión de avenidas que unen parques, equipamientos o sectores.

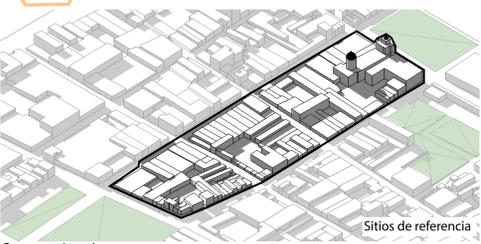


Conexión entre Plazas



ASENTAMIENTO

Se da en la conformación del lugar referida a la topografía y posibles cuencas, sus nodos e hitos y el acercamiento vial de transporte público



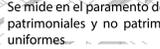
Sitios de referencia

Contexto ambiental:
Se refiere a la constitución e implantación del bien en relación con el ambiente y el paisaje.



PROPORCIÓN

Contempla la perspectiva y el perfil de ciudad conformando una homogeneidad en todo el sector.



Se mide en el paramento de las edificaciones patrimoniales y no patrimoniales que sean uniformes.



CONTINUIDAD

Considera los cambios espaciales que se dieron el sector, que dinamizan el lugar, todo desde una perspectiva física del área.



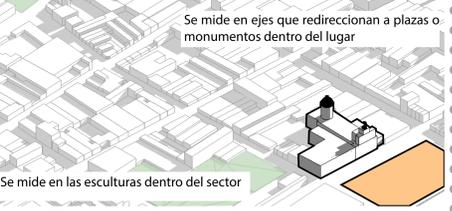
Se mide en la prolongación de parques, plazas generando espacios focales

Contexto urbano:
Se refiere a la inserción del bien como unidad individual, en un sector urbano consolidado. Se deben analizar características tales como el perfil, el diseño, los acabados, la volumetría, los elementos urbanos, la organización, los llenos y vacíos y el color.



PERMANENCIA

Considera los monumentos como signos físicos del pasado, también los trazados y el plano de un sector.



Se mide en ejes que redireccionan a plazas o monumentos dentro del lugar



NEXO

Se da en la construcción por niveles que se genera, la distribución espacial de cada edificación y los materiales con los que fue construida.



Se mide en la construcción por niveles de las casas

Forma:
Se relaciona con los elementos compositivos y ornamentales del bien respecto de su origen histórico, su tendencia artística, estilística o de diseño, con el propósito de reconocer su utilización y sentido estético.

Contempla los relatos, historias y actividades económicas que se han transmitido de generación en generación y que en sus posibilidades se han mantenido



LEGADO



Se mide en la adecuación del espacio privado para el intercambio de productos

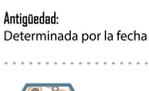


TENACIDAD



Se da en la ocupación de las viviendas ya sean permanentes o nuevas, (mixtidad), tipo de vivienda (apartamento, casa, cuarto, inquilinato).

Se mide en Persistencia de usos que mantiene un sector

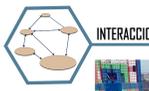


DINÁMICAS



Considera los productos y actividades de carácter local que se dan en ciertos puntos del lugar y que son particulares del sector.

Se mide en las actividades gastronómicas y artesanales que producen el sitio



INTERACCIONES



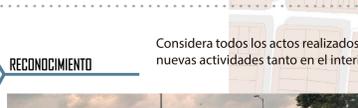
Contempla la unión de elementos patrimoniales como casas o bienes culturales la conexión entre espacios públicos y privados para el intercambio social y económico.

Se mide en el aprovisionamiento mayorista o minorista

Se mide en la mixtidad de dinámicas comerciales en el espacio público



RECONOCIMIENTO



Considera todos los actos realizados que transformarán el sector, asentando nuevas actividades tanto en el interior como su contexto.

Se mide en los hitos emblemáticos dentro del área-estudio



ARRAIGO



Contempla todas las acciones particulares que se dan en el lugar, que están en vilo de desaparecer y son de relevancia para la comunidad residente.

Se mide en las actividades económicas que por décadas han persistido en el lugar

Contexto físico:
Se refiere a la relación del bien con su lugar de ubicación. Analiza su contribución a la conformación y desarrollo de un sitio, población o paisaje.

VALOR SINGULAR



RESISTENCIA

Considera las edificaciones que se han mantenido por años y que representan un punto importante en el sector.



Se mide en el uso que aun mantienen las edificaciones.

Se mide en las nuevas actividades que puede generar las edificaciones.

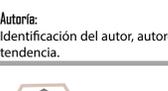


PERICIA

Se da en la construcción de las viviendas por autoría para nuevos usos, o en la edificación de nuevos proyectos dentro del sector.



Se mide en la modificación formal que ha sufrido una vivienda



Autoría:

Identificación del autor, autores o grupo que hayan dejado testimonio de su producción, asociada a una época, estilo o tendencia.



CALIDEZ

Contempla las diferentes gamas de colores y matices que predominan el sector



Se mide en la materialidad que se maneja cerca al patrimonio inmueble



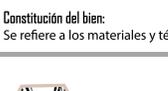
VISIBILIDAD

Considera a los residentes, sus costumbres y situaciones representativas que caracterizan el sector.



Se mide en la ocupación comercial, residencial o institucional del lugar

Se mide en las dinámicas comerciales y turísticas que posee el sector.



Constitución del bien:

Se refiere a los materiales y técnicas constructivas o de elaboración.



REALCES

Observa las visuales que son representativas de cada sitio, son predominantes y ayudan a identificar el lugar



Se mide en el enaltecimiento de estructuras dentro del sector por su altura.



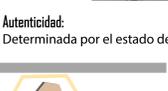
FLUIDOS

Contempla los movimientos peatonales dentro del sector que se dan en ciertas horas del día por diferentes aspectos sociales o comerciales.



Se mide en el flujo estudiantil por parte de colegios o universidades

Se mide en la concentración de personas en puntos, por recorridos comerciales



Autenticidad:

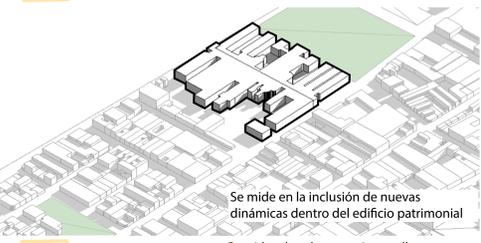
Determinada por el estado de conservación del bien y su evolución en el tiempo.

VALOR SOCIAL



ADAPTABILIDAD

Considera los cambios sociales y arquitectónicos que han sufrido las viviendas y edificaciones patrimoniales dadas en facetas que mantiene su semblante.



Se mide en la inclusión de nuevas dinámicas dentro del edificio patrimonial



VACÍO

Considera las plazas, patios y calles ya sea por su uso que particulariza zonas específicas, su equilibrio dentro del lugar y las relaciones espacio-temporales.

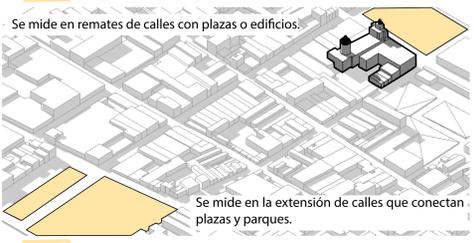


Se mide en la congregación dentro del espacio para realizar actividades culturales, recreativas y económicas.

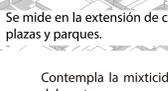


LEGIBILIDAD

Contempla la claridad que posee un sector frente a sus calles, equipamientos y permanencias relevantes del lugar.



Se mide en remates de calles con plazas o edificios.



FOCAL

Contempla la mixtidad del usos dentro del sector, que son compatibles y dan carácter a el sector.

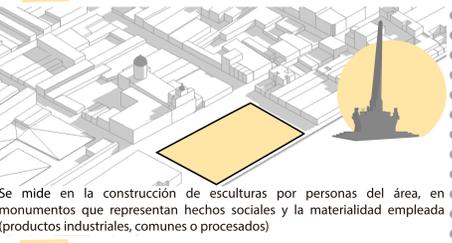


Se mide en la modificación del espacio residencial habitado para generar actividad económica

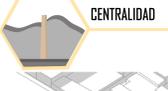


CONCEPTUAL

Considera las esculturas, representativas para una comunidad y posee relevancia o sentido que tiene dentro del área estudio.



Se mide en la construcción de esculturas por personas del área, en monumentos que representan hechos sociales y la materialidad empleada (productos industriales, comunes o procesados)



CENTRALIDAD

Se da en la conformación de las manzanas, ya que poseen un vacío ya sea central o exento.



Vacío por parqueaderos o patios o plazas

RECOMENDACIONES

En última instancia se definirán las recomendaciones que se darán en el lugar dando posibles alternativas a las problemáticas planteadas en la investigación.

NIVEL PATRIMONIAL

- Plazas
Se renovara la materialidad y fitotectura de la zona. Algunas actividades culturales o económicas se realizara en ellas.
- Edificios
 Toda edificación que no tenga uso actual se le asignara uno, comercial, institucional o cultural adecuando su interior manteniendo su fachada.
- Casas
 Las viviendas patrimoniales conservaran su uso actual, a nivel estructural se modificara su interior para la actividad que desean realizar, manteniendo la fachada.

NIVEL COMERCIAL

- Se definirán zonas para el uso vocacional automotriz del sector catalogadas por la aglomeración de las mismas en el área estudio
- Se designaran recorridos comerciales por las carreras 18,17,16 y calle 7

NIVEL RESIDENCIAL

- Se definirá zona de vivienda en el área entre carreras 16 y 18 entre 9 y 6 para densificar.
- En la zona establecida entre carrera 16 y 19 entre calles 9 y 6 se estandarizara la altura a 5 niveles máximo
- Las construcciones actuales deberán incorporar en su primer piso uso libre para la comunidad de la zona

NIVEL CULTURAL

- Los nuevos proyectos en las zonas definirán un uso institucional en estos lugares atrayendo población joven que comience a ocuparlos.
- En zonas urbanas se definirá mixtidad de uso priorizando la creación de zonas publicas (senderos, parques, plazoletas etc.)
- La construcción equipamientos o vivienda en altura compensara a nivel espacio publico la densidad que construyan descartando los parqueaderos a nivel publico

