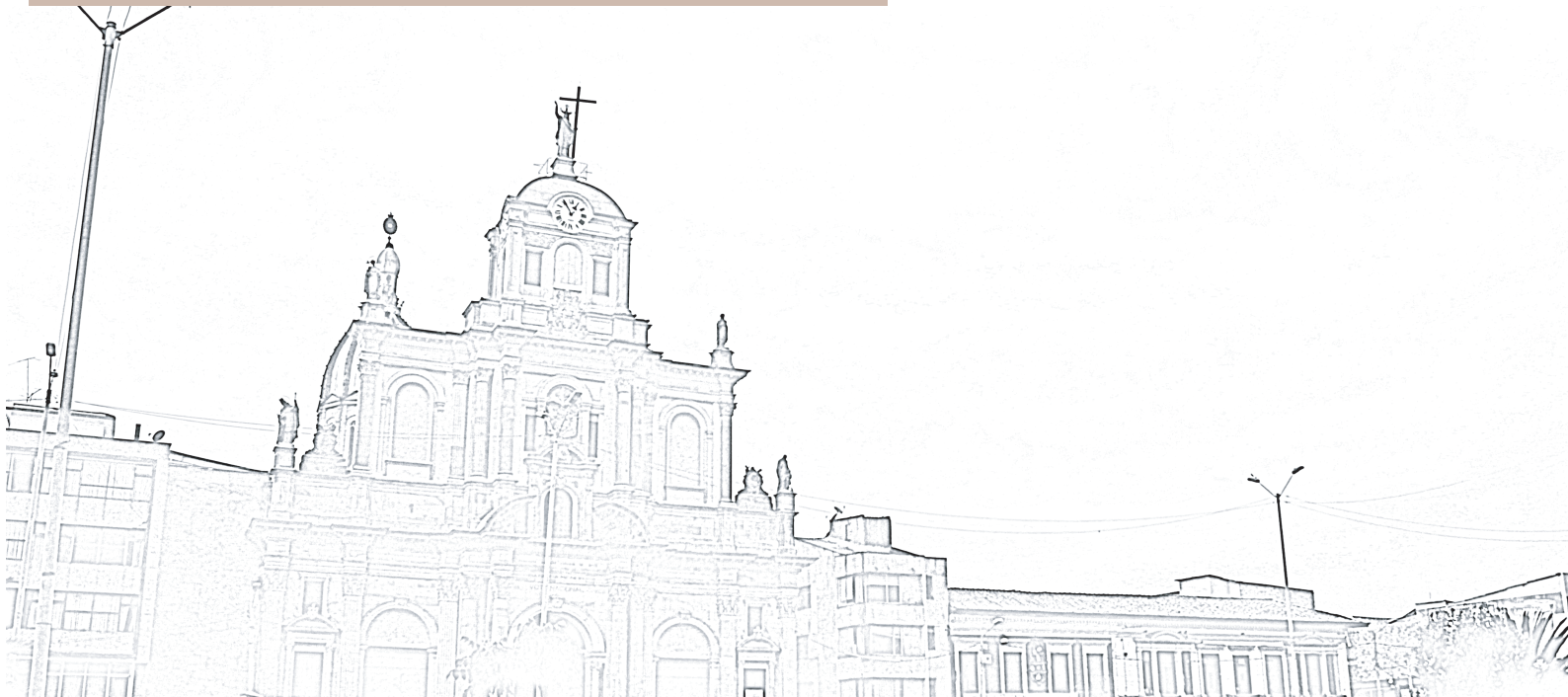


VOTO NACIONAL



PATRIMONIOS VISIBLES

METODOLOGÍA DE VALORACIÓN PATRIMONIAL PARA SECTORES URBANOS

GUÍAS METODOLÓGICAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Categorías	Aspectos
Espacio	Concepción Monumental
Tiempo	Temporalidad (Antiguo-Moderno)
	Pluritemporalidad
Patrimonio	Noción de legado
Sujeto Patrimonial	Relación social: lo que se hereda, el momento, actores sociales

Cuadro conceptual elaborado a partir de la guía del arquitecto Fernando Carrión. En donde se retoma elementos que servirán para la valoración y posterior fase de atributos. Puesto que algunos de los componentes aquí expuestos servirán de guía para nombrar los atributos o definir variables para valorar sectores urbanos con características similares

Fases	Aspectos	Variables
El deseo colectivo (la ciudad deseada)	Caracterización de la Población	Modelo de ciudad en lugar
		Habitante
		Usuaría
		Ambulante
Modelo urbano (traza)	Diagnostico Ciudad patrimonial	Conjunto de elementos significantes
		La calle, el patio, los flujos
La construcción de memoria	Adaptaciones nuevos usos	Hitos
		La escala
		La vocación

Cuadro conceptual elaborado a partir de la guía del arquitecto Alonso Gutiérrez. En donde se retoma atributos de carácter cualitativo y cuantitativo que las valoraciones actuales deberían contemplar a la hora de estimar ciertas particularidades de un sector o bien patrimonial

GUÍAS METODOLÓGICAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Fases	Aspectos	Variables
Conceptualización del patrimonio cultural y urbano	Noción de Patrimonio	Evolución, Categorías, patrimonio urbano
	Conformación Histórica	Fundación de Ciudades Americanas
	Sistema Espacial	La traza, implantación geográfica, espacios públicos, continuos urbanos, edificios representativos, conjunto.
Identificación y valoración del patrimonio urbano	Diagnostico ciudad patrimonial	Impactos por transformación Problemáticas, dinámicas, tendencias
Ciudad patrimonial propuesta de intervención	Escalas espaciales de análisis	Sectores urbanos Sitios de interés (Edificios, lugares)

Cuadro conceptual elaborado a partir de la guía de la arquitecta Evelyn Zuluaga. En donde se retoma elementos que servirán para la elaboración de la metodología puesto que componentes como la Noción del Patrimonio están de guía para la elaboración e coremas y para el análisis valorativo que se emplearía en un sector patrimonial.

PLANIMETRIA BASICA

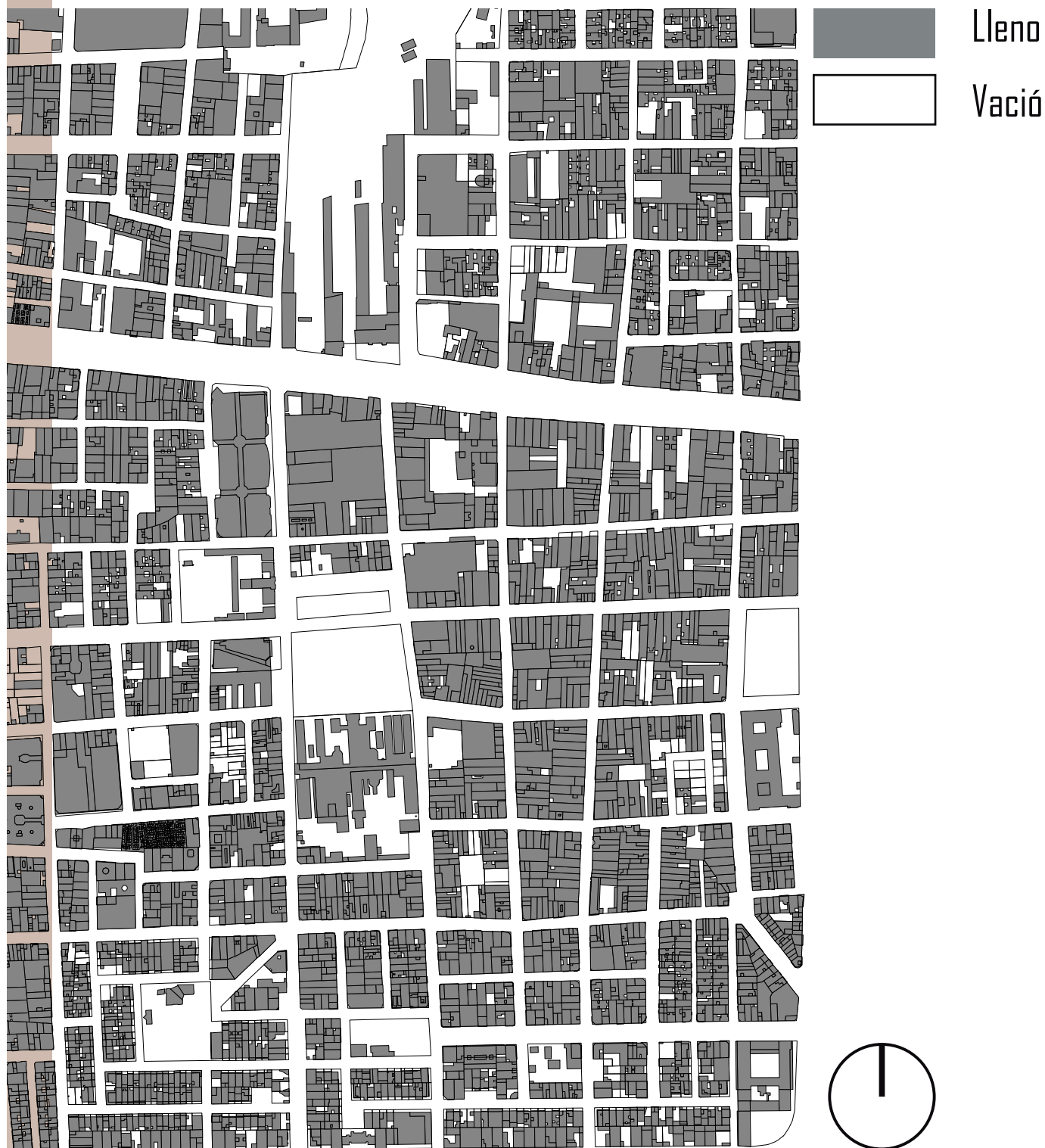
ALTURAS



En el sector se encuentra que predomina la altura de tres niveles en las viviendas, observando una mayor tendencia hacia el barrio la Estanzuela puesto que las casas son en su gran mayoría de uso mixto. Además se encuentran algunas edificaciones o equipamientos que sobresalen siendo de 5 pisos la media de aquellas construcciones diferentes a las casas.

PLANIMETRIA BASICA

LLENOS Y VACIOS



Se observa una proporción de aproximadamente un 75% lleno vs un 25% de espacio público o vacío encontrando varias particularidades en relación a la conformación de las manzanas o la distribución del vacío en algunas edificaciones ocasionada por la actividad que realicen y adecuan las casas para dichas necesidades

PLANIMETRIA BASICA

INMUEBLES DE INTERÉS CULTURAL



Conservación integral

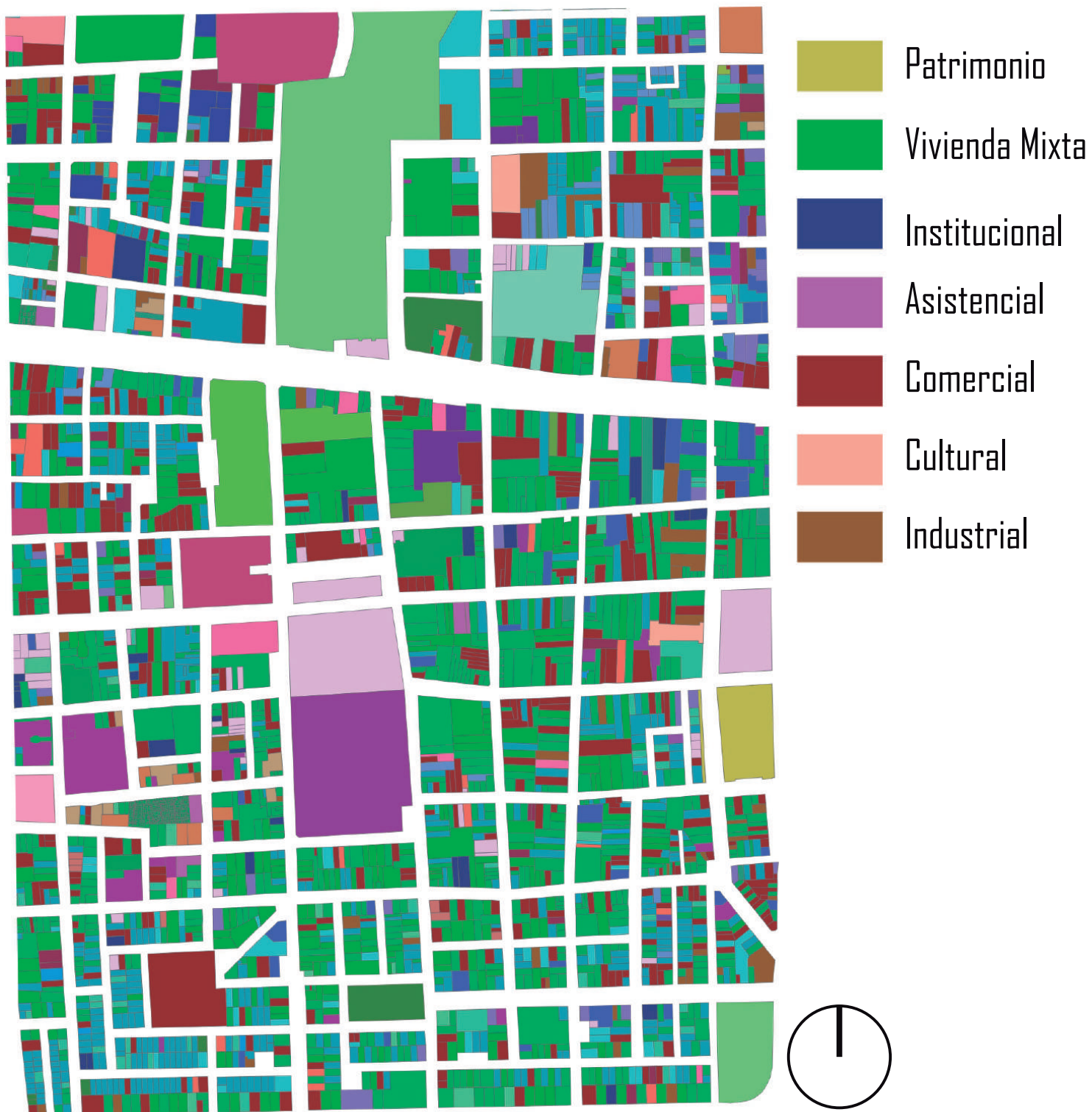


Conservación tipológica

Siendo la mayoría de los inmuebles de carácter integral en donde las posibles modificaciones esta limitadas al restauración o conservación cambiando algunos muros interiores pero manteniendo la fachada o una reestructuración de ser necesario por el estado del inmueble. O por el contrario acciones de rehabilitación para preservar las edificaciones todo a nivel estético.

PLANIMETRIA BASICA

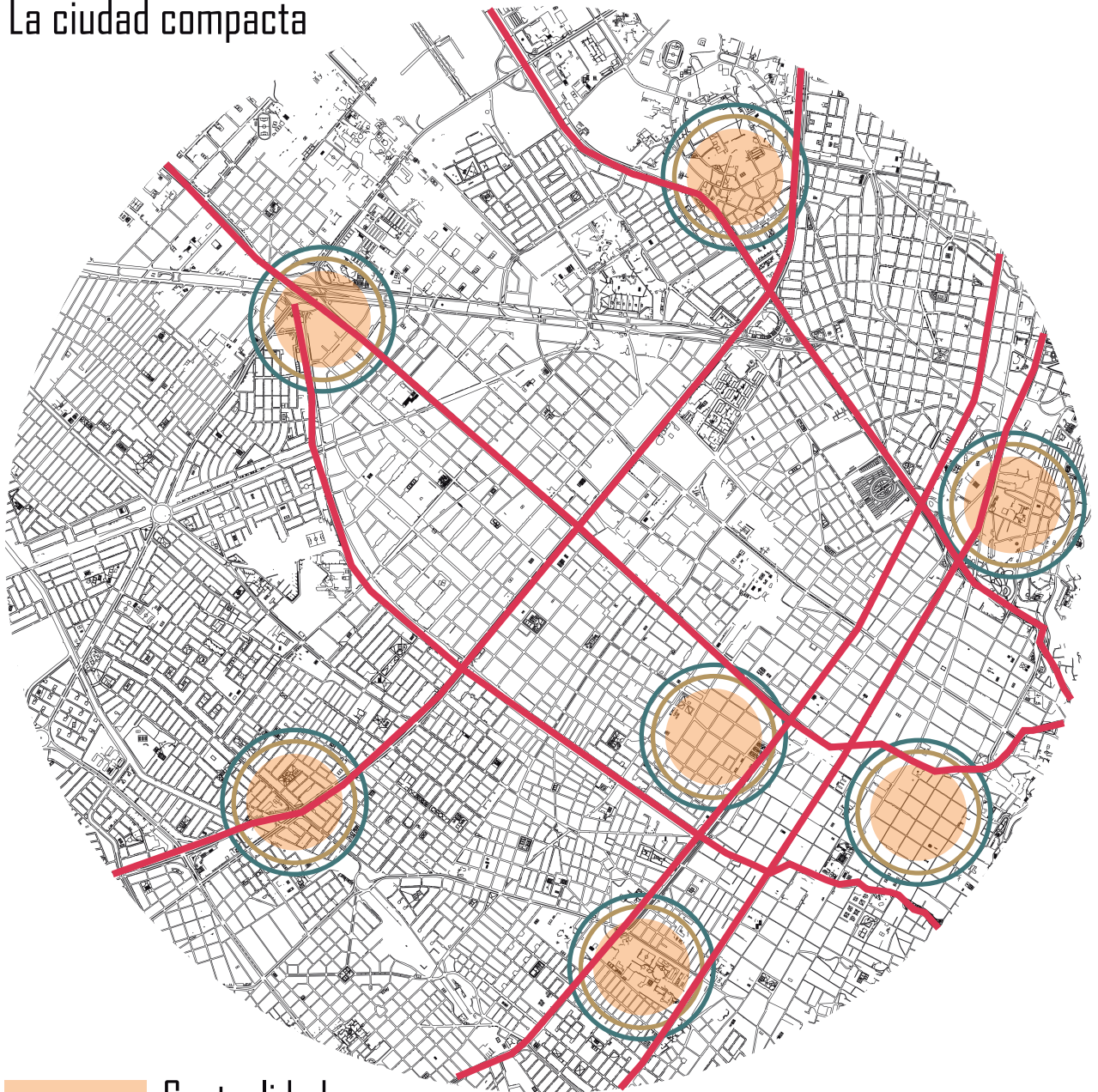
USOS






Predominando la vivienda mixta en el sector puesto que las casas son normalmente utilizadas para distribuir o comprar productos como herramientas, autopartes, granos, telas ... transformando la vivienda en un punto comercial en los primeros pisos y residencia o habitaciones en los segundos o terceros niveles

VISIÓN DE CIUDAD

La ciudad compacta



-  Centralidad
-  Vías conectoras
-  Anillos complementarios

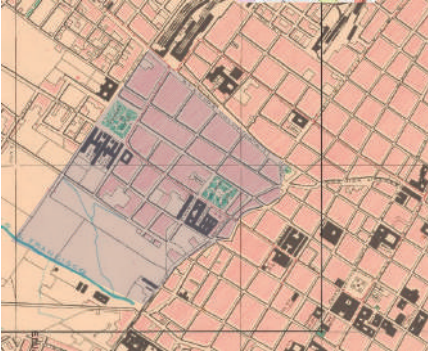
Se define la visión de ciudad que se desea en el lugar y como desde las investigaciones y proyectos podemos aportar en el desarrollo y de esta ciudad. Para el caso en específico la ciudad compacta generaría nodos compactos teniendo como centralidad el sector del Voto Nacional el cual tendrá ciertas tensiones peatonales con varios centros característicos de bogota llamados así por su actividad económica que solo genera estos sitios. Para finalmente confluir en puntos o nodos que distribuyan y conecten esta pieza de ciudad con su entorno.

ASPECTOS ANALIZADOS EN EL SECTOR

HISTORIA DEL SECTOR



Primeras imágenes de la plaza de los Mártires.



Canalización del río San Agustín



Karl Brunner propone la Av. Caracas por lo cual comienza a construirse



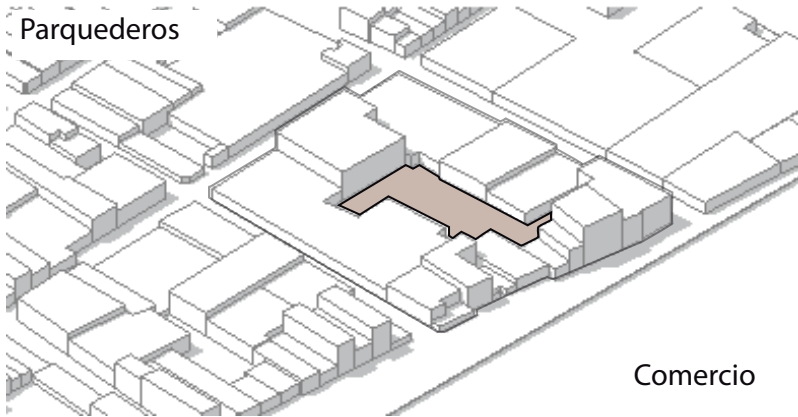
Con la ampliación de la Caracas se dividió en dos la plaza de los mártires y la facultad de medicina



Con la intervención en el cartucho y el Bronx actualmente se planea un plan parcial de renovación

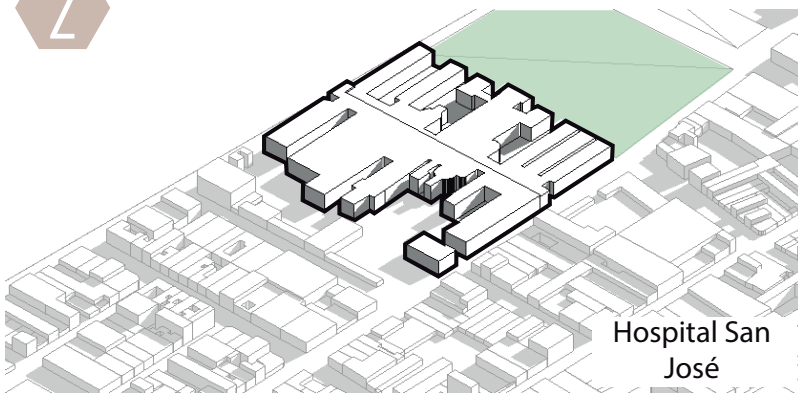


1 Manzana Tipología Continua



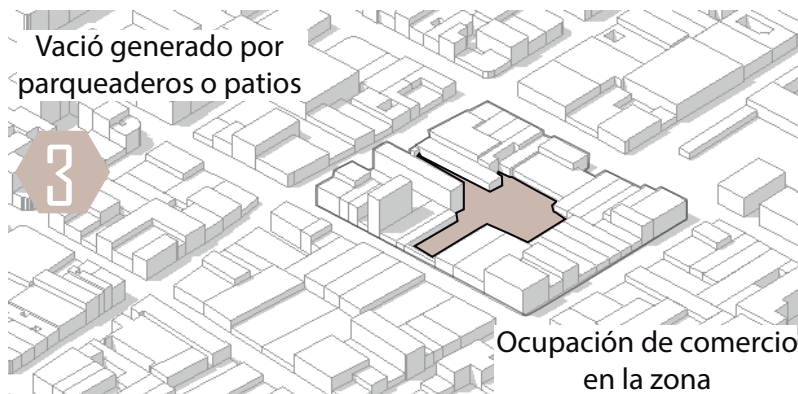
El sector cuenta con este tipo de manzana la cual respeta el paramento de las calles y avenidas. Ocasionalmente que el comercio mixto predomine, dejando como vacío los parqueaderos de lugar.

2 Manzanas de un solo uso



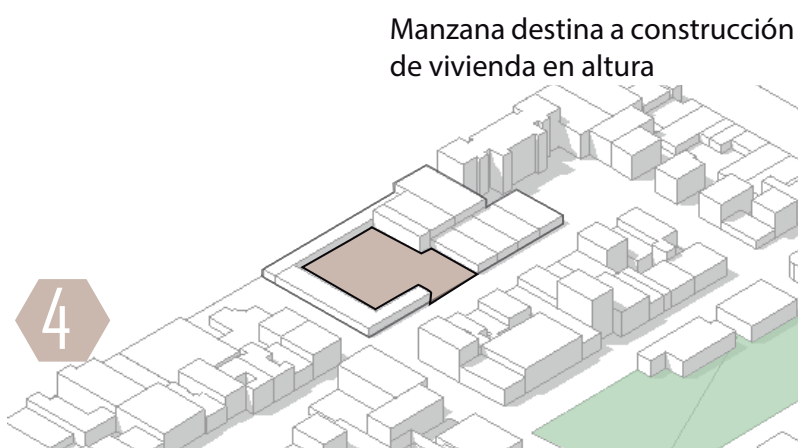
Se encuentran manzanas de uso asistencial que las ocupan por completo.

Manzana con vacío o patio central



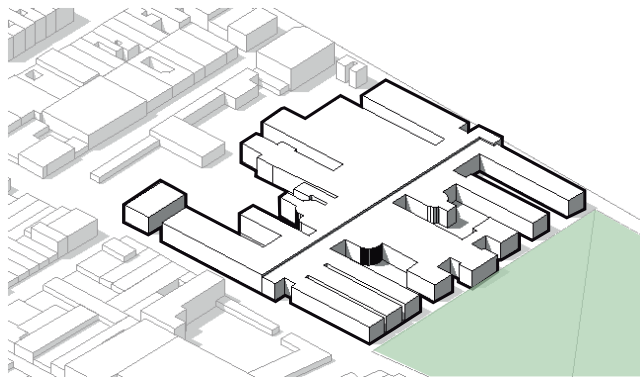
Un hecho es que algunas de las manzanas cuentan con un vacío o patio central en ellas.

Transformación predial



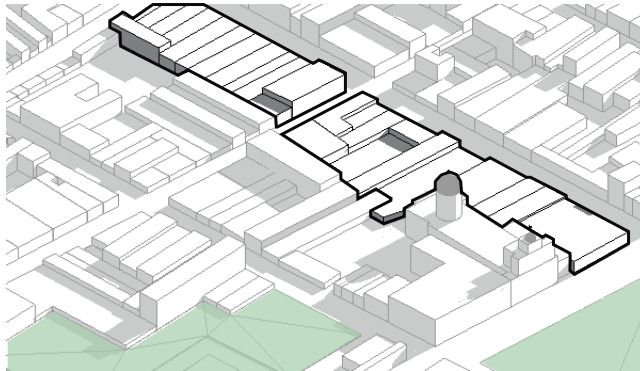
Además en manzanas con futuros proyectos que cambiarían la morfología del lugar sus calles y su forma agregando nuevos usos.

Asistencial-institucional



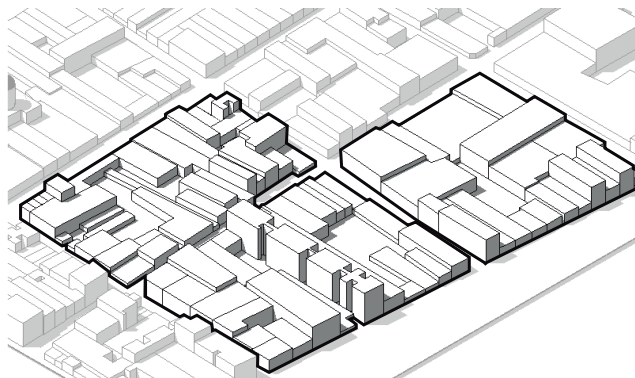
El sector cuenta con un hospital funcional y una universidad reciente pero operativa en el aspecto institucional

Residencial



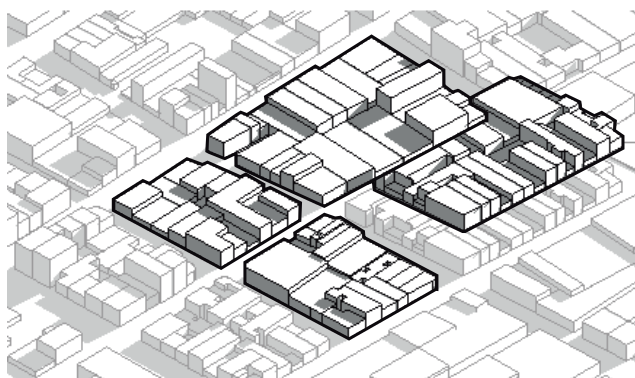
En el lugar encontramos inquilinatos sobre todo en la manzana del Voto Nacional, en las viviendas declaradas B.I.C con problemáticas aun desconocidas

Comercial



El sector cuenta gran variedad de comercio, textil, licores, tecnológico, ferretero, de muebles entre otros que son el principal punto para conseguirlos en relación precio calidad.

Automotriz



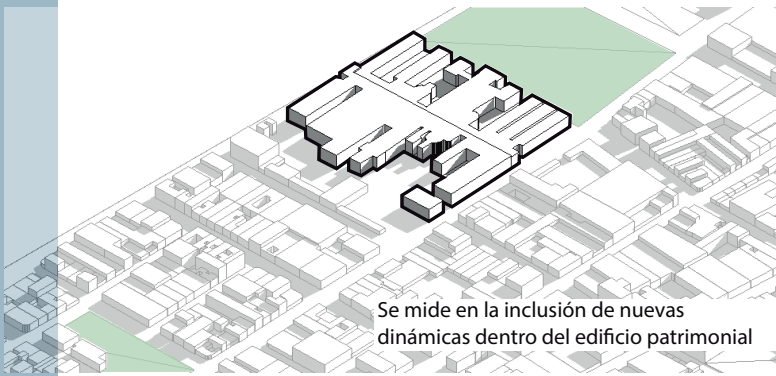
La zona es una de las principales para la venta de auto partes, además de productos automovilísticos, como centros de mecánicas que ensucian las calles y se apropian de ellas obstaculizando el sector

ASPECTOS DE LA METODOLOGÍA



ADAPTABILIDAD

Considera los cambios sociales y arquitectónicos que han sufrido las viviendas y edificaciones patrimoniales dadas en facetas que mantiene su semblante.



Se mide en la inclusión de nuevas dinámicas dentro del edificio patrimonial



VACÍO

Considera las plazas, patios y calles ya sea por su uso que particulariza zonas específicas, su equilibrio dentro del lugar y las relaciones espacio-temporales.

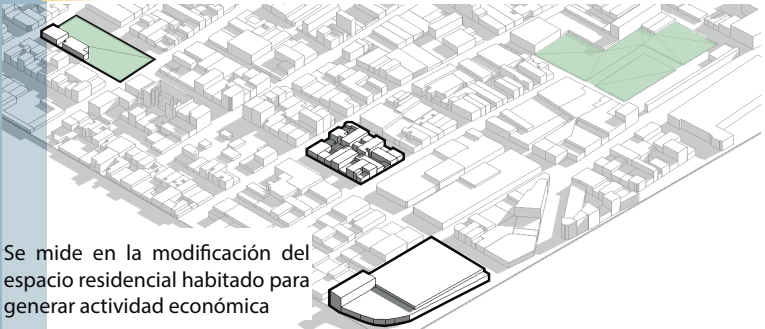


Se mide en la congregación dentro del espacio para realizar actividades culturales o recreativas o económicas.



FOCAL

Contempla la mixtidad del usos dentro del sector, que son compatibles y dan carácter a el sector.



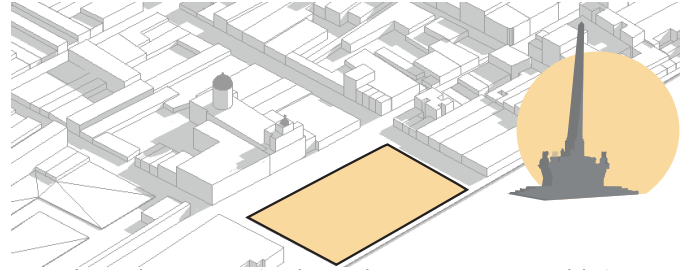
Se mide en la modificación del espacio residencial habitado para generar actividad económica

VALOR COMPUESTO



CONCEPTUAL

Considera las esculturas, representativas para una comunidad y posee relevancia o sentido que tiene dentro del área estudio.



Se mide en la construcción de esculturas por personas del área, en monumentos que representan hechos sociales y la materialidad empleada (productos industriales, comunes o procesados)



CENTRALIDAD

Se da en la conformación de las manzanas, y si que poseen un vacío ya sea central o exento.

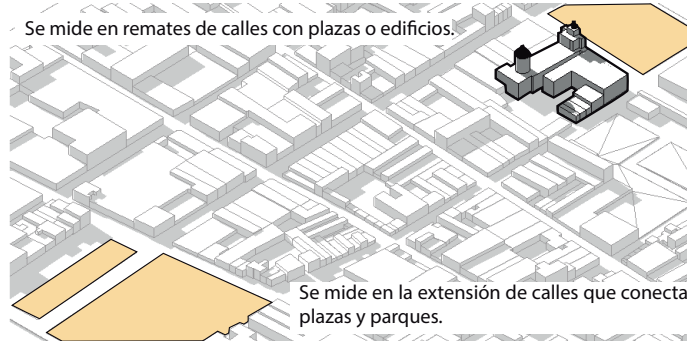


Vacío por parquederos o patios o plazas



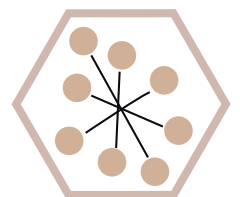
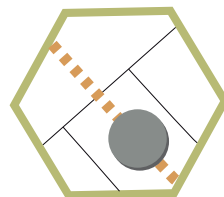
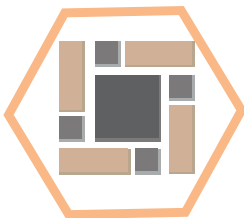
LEGIBILIDAD

Contempla la claridad que posee un sector frente a sus calles, equipamientos y permanencias relevantes del lugar.



Se mide en remates de calles con plazas o edificios.

Se mide en la extensión de calles que conectan plazas y parques.



FOCAL

PROPORCIÓN

REALCE

FLUJOS

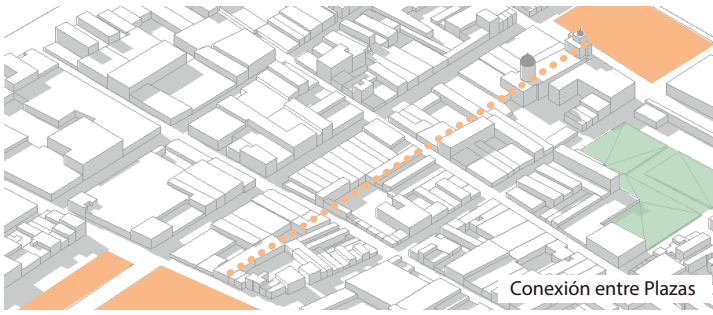
ASPECTOS DE LA METODOLOGÍA

VALOR FORMAL



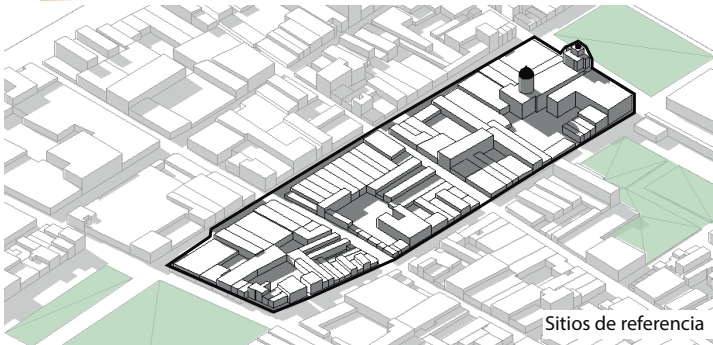
CONECTIVIDAD

Determinada por la configuración peatonal de las calles andenes y calles, la extensión de avenidas que unen parques, equipamientos o sectores.



ASENTAMIENTO

Se da en la conformación del lugar referida a la topografía y posibles cuencas, sus nodos e hitos y el acercamiento vial de transporte público



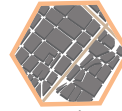
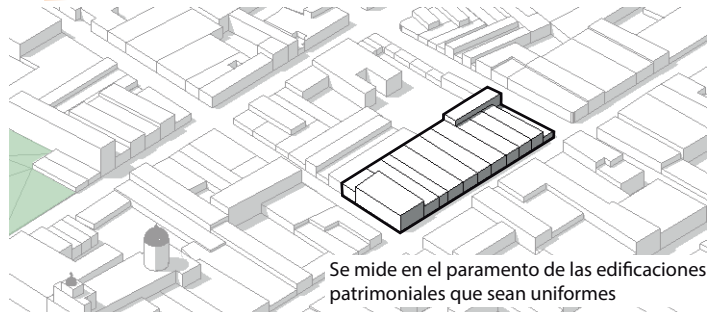
Contexto ambiental:

Se refiere a la constitución e implantación del bien en relación con el ambiente y el paisaje.



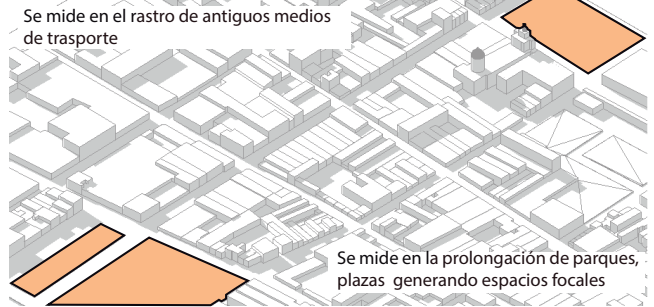
PROPORCIÓN

Contempla la perspectiva y el perfil de ciudad conformando una homogeneidad en todo el sector.



CONTINUIDAD

Considera los cambios espaciales que se dieron el sector, que dinamizan el lugar, todo desde una perspectiva física del área.



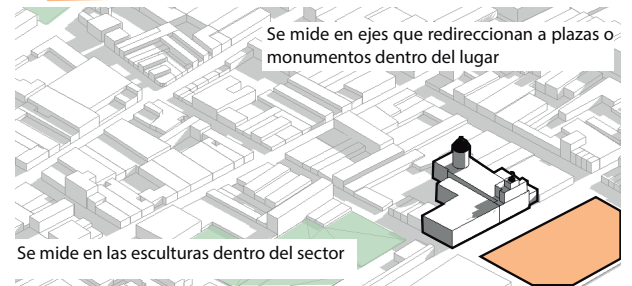
Contexto urbano:

Se refiere a la inserción del bien como unidad individual, en un sector urbano consolidado. Se deben analizar características tales como el perfil, el diseño, los acabados, la volumetría, los elementos urbanos, la organización, los llenos y vacíos y el color.



PERMANENCIA

Considera los monumentos como signos físicos del pasado, también los trazados y el plano de un sector.



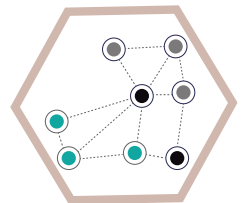
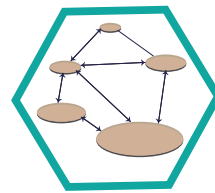
NEXO

Se da en la construcción por niveles que se genera, la distribución espacial de cada edificación y los materiales con los que fue construida.



Forma:

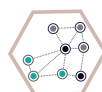
Se relaciona con los elementos compositivos y ornamentales del bien respecto de su origen histórico, su tendencia artística, estilística o de diseño, con el propósito de reconocer su utilización y sentido estético.



LEGIBILIDAD



CONECTIVIDAD



PERICIA



INTERACCIONES



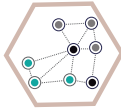
RESISTENCIA

Considera las edificaciones que se han mantenido por años y que representan un punto importante en el sector.



Se mide en el uso que aun mantienen las edificaciones.

Se mide en las nuevas actividades que puede generar la edificación.



PERICIA

Se da en la construcción de las viviendas por autoría para nuevos usos, o en la edificación de nuevos proyectos dentro del sector.



Se mide en la modificación formal que ha sufrido una vivienda

Autoría:

Identificación del autor, autores o grupo que hayan dejado testimonio de su producción, asociada a una época, estilo o tendencia.



CALIDEZ

Contempla las diferentes gamas de colores y matices que predominan el sector



Se mide en la materialidad que se maneja cerca al patrimonio inmueble



VISIBILIDAD

Considera a los residentes, sus costumbres y situaciones representativas que caracterizan el sector.



Se mide en la ocupación comercial, residencial o institucional del lugar

Se mide en las dinámicas comerciales y turísticas que posee el sector .

Constitución del bien:

Se refiere a los materiales y técnicas constructivas o de elaboración.



REALCES

Observa las visuales que son representativas de cada sitio, son predominantes y ayudan a identificar el lugar



Se mide en el enaltecimiento de estructuras dentro del sector por su altura.



FLUJOS

Contempla los movimientos peatonales dentro del sector que se dan en ciertas horas del día por diferentes aspectos sociales o comerciales.



Se mide en el flujo estudiantil por parte de colegios o universidades

Se mide en la concentración de personas en puntos, por recorridos comerciales

Autenticidad:

Determinada por el estado de conservación del bien y su evolución en el tiempo.





LEGADO

Contempla los relatos, historias y actividades económicas que se han transmitido de generación en generación y que en sus posibilidades se han mantenido



Se mide en la adecuación del espacio privado para el intercambio de productos



TENACIDAD

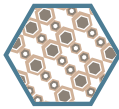
Se da en la ocupación de las viviendas ya sean permanentes o nuevas, (mixtidad), tipo de vivienda (apartamento, casa, cuarto, inquilinato).



Se mide en Persistencia de usos que mantiene un sector

Antigüedad:

Determinada por la fecha o época de origen, fabricación o construcción del bien.

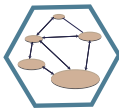


DINÁMICAS

Considera los productos y actividades de carácter local que se dan en ciertos puntos del lugar y que son particulares del sector.



Se mide en las actividades gastronómicas y artesanales que producen el sitio



INTERACCIONES

Contempla la unión de elementos patrimoniales como casas o bienes culturales la conexión entre espacios públicos y privados para el intercambio social y económico.



Se mide en el aprovisionamiento mayorista o minorista

Se mide en la mixtidad de dinámicas comerciales en el espacio público

Estado de conservación:

Condiciones físicas del bien plasmadas en los materiales, estructura, espacialidad o volumetría, entre otros.



RECONOCIMIENTO

Considera todos los actos realizados que transformaron el sector, asentando nuevas actividades tanto en el interior como su contexto.



Se mide en los hitos emblemáticos dentro del área estudio



ARRAIGO

Contempla todas las acciones particulares que se dan en el lugar, que están en vilo de desaparecer y son de relevancia para la comunidad residente.



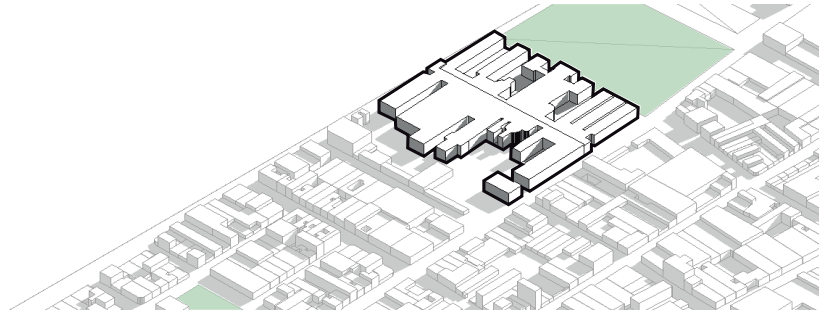
Se mide en las actividades económicas que por décadas han persistido en el lugar

Contexto físico:

Se refiere a la relación del bien con su lugar de ubicación. Analiza su contribución a la conformación y desarrollo de un sitio, población o paisaje.

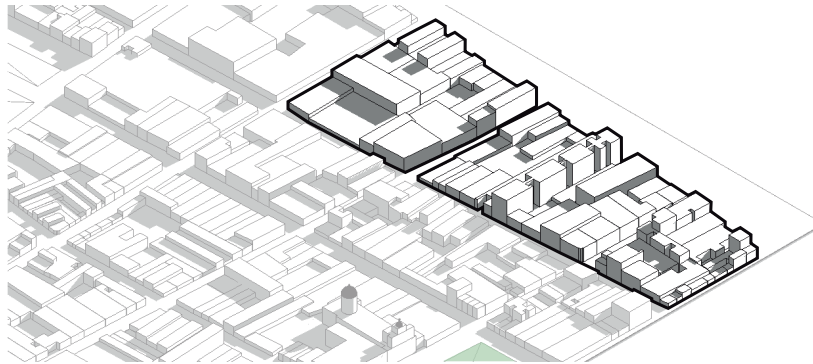


Flujo estudiantil a causa de la universidad del hospital, además del colegio Agustín Nieto Caballero y el Eduardo Santos siendo los dos colegios públicos y agrupando una cantidad considerable de jóvenes.



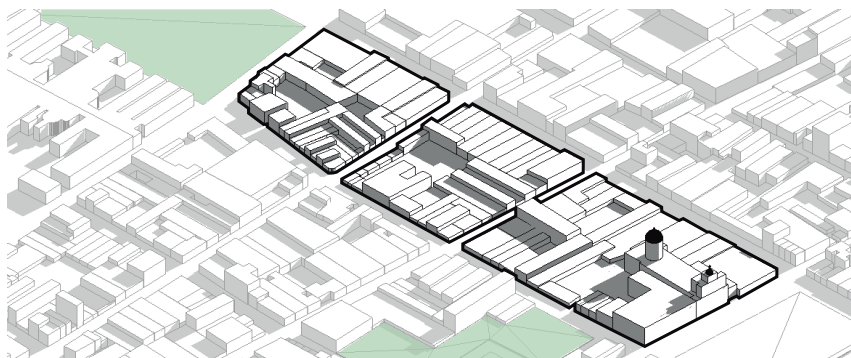
COMPRA Y VENTA DE PRODUCTOS

Flujo comercial de abastecimiento gastronómico, de productos, y donde los comerciantes minoristas vienen a reabastecerse para vender los productos en el resto de la ciudad.



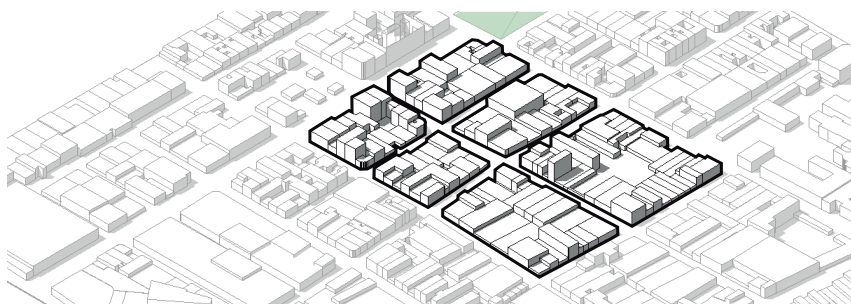
OCCUPACIÓN COMERCIAL

Venta y compra de variedad de productos desde lo textil hasta lo tecnológico, normalmente atendidos por población ajena al lugar que solo se traslada para trabajar.



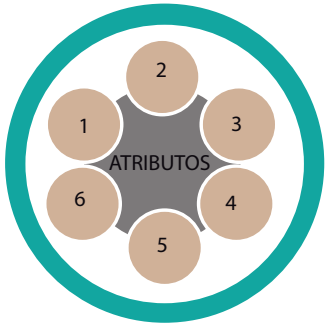
REPARACIONES, CARGA Y DESCARGA

Paralelamente al comercio mixto las mecánicas agrupadas por el barrio la Estanzuela en donde se vende repara y abastece a las empresas y comerciantes minoristas.



En este sector la variedad de usos particulariza el hecho de que los usuarios que vienen por un producto terminan recorriendo la zona y finalmente comprando mas de lo que venían en primer lugar.

CONSIDERACIONES



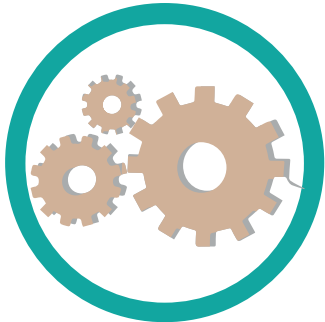
APLICACIÓN DE ATRIBUTOS

El desarrollo de cada uno de los componentes debe tener un sentido único con el lugar, categorizandolas en variables que valoren el lugar



DIRECTRICES URBANA

La aplicación a nivel urbana de las estrategias deberán contemplar las personas del lugar en su posibilidad evitar el desalojo deliberado, sino tratar las problemáticas con la comunidad.



LA METODOLOGÍA

La guía presentada podrá ser utilizada como refuerzo para nuevas metodologías o para agregar nuevas visiones, considerando que esta no debe ser implantada tal y como es, en esta en el investigador reforzar o confrontar la actual enriqueciéndola.



EL PASO A PASO

Con la investigación se pretende realizar un método en orden para las intervenciones en estos lugares contemplando los niveles sociales, culturales y espaciales antes de implementar cualquier diseño.



LA VALORACIÓN

Los criterios de valoración dados en el lugar son universales y no exclusivos de la zona manejando un lenguaje general ya que cada sector posee unas características que la diferencian de las demás y no deberán replicarse tal cual están.

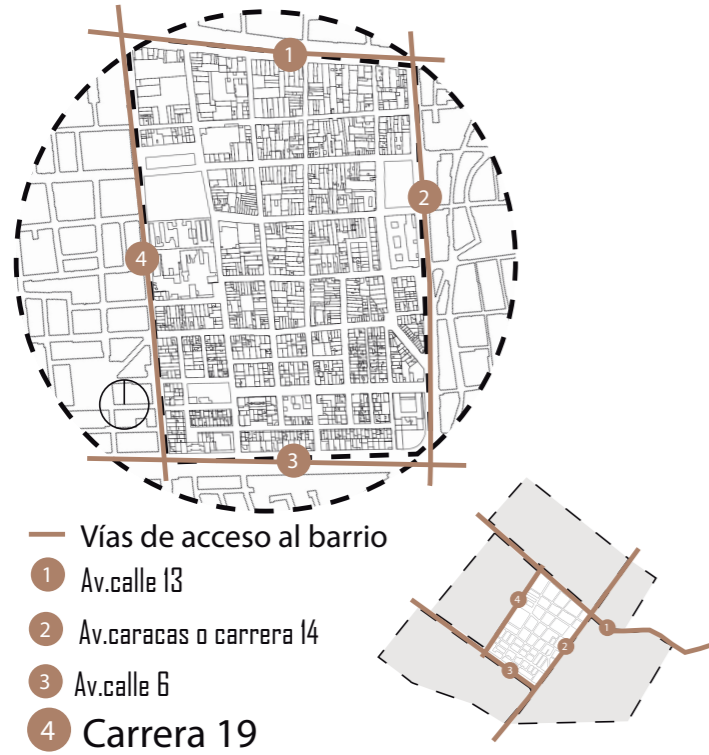


NIVEL ACADÉMICO

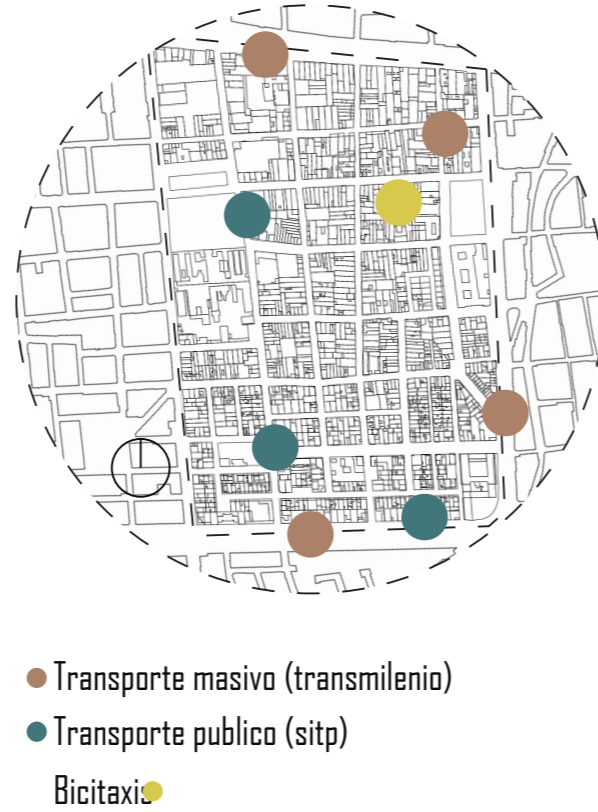
Las estrategias y su aplicabilidad en casos académicos se podrán realizar bajo una implementación y estudio del sector, el análisis determinara los pasos para la intervención que se necesite.

ASPECTOS ANALIZADOS EN EL SECTOR

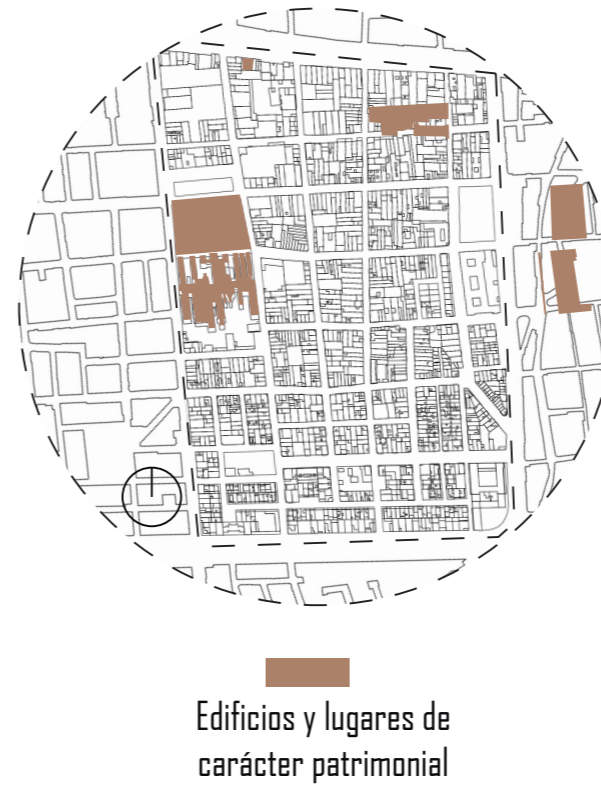
Accesibilidad



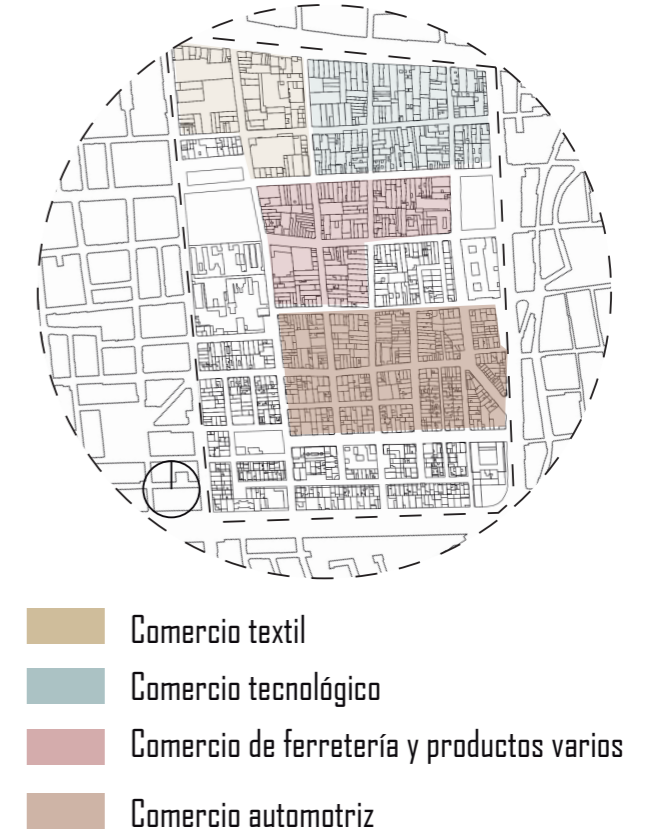
Transporte



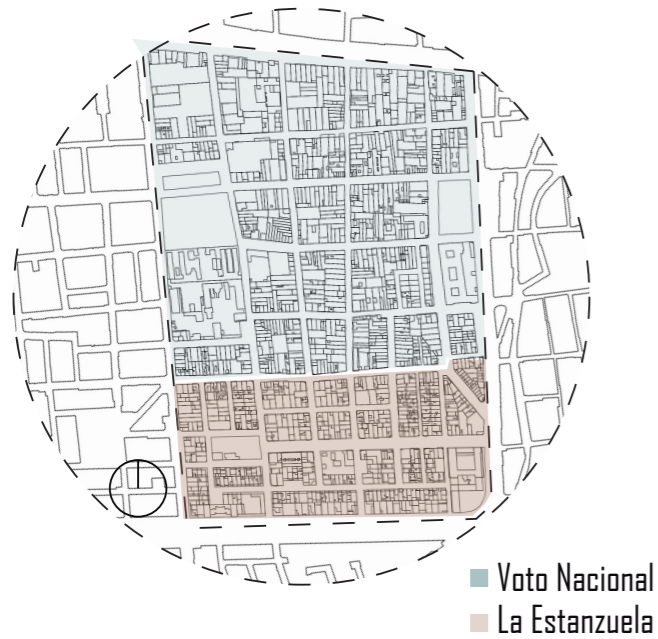
Patrimonio



Sectorización de comercio



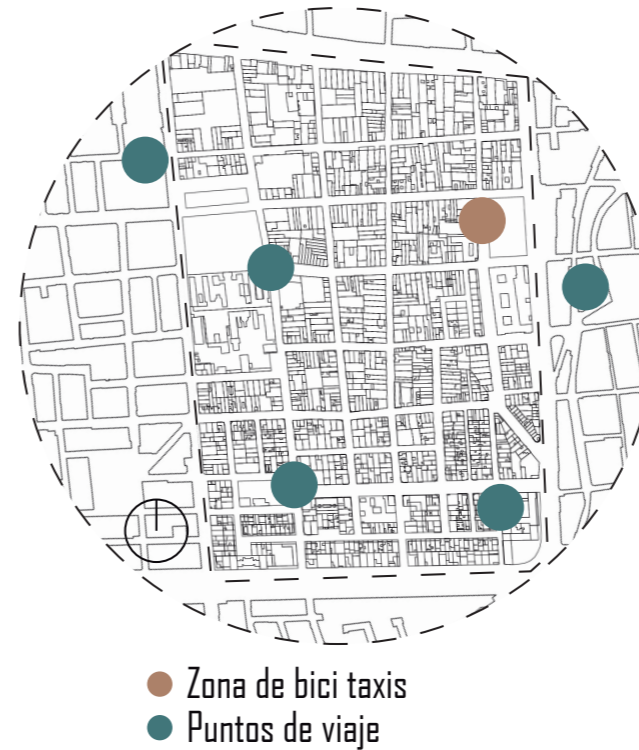
División de barrios (área estudio)



Puntos de confluencia



Transporte local



Espacio publico

