

CAMINANDO LA HISTORIA

Estudio de paisaje en los caminos reales de Facatativá, Zipacón, Bojacá y Anolaima Formulación de la investigación

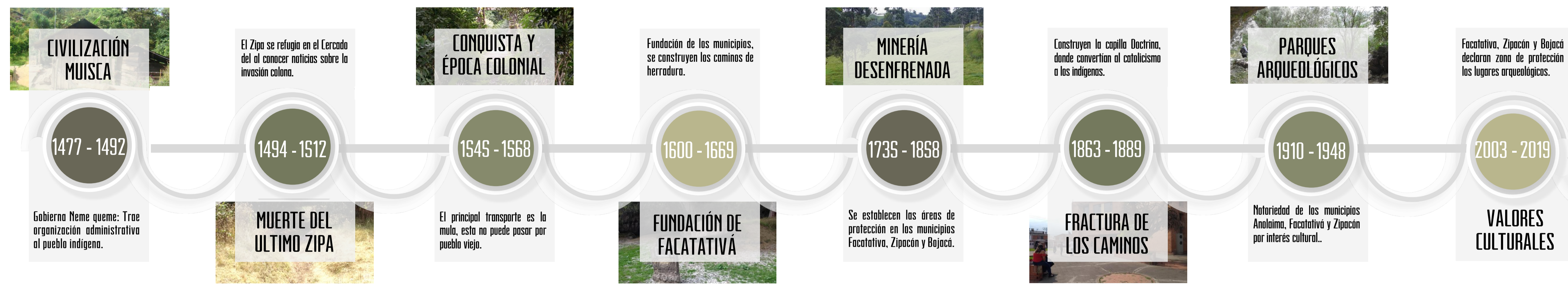
MARCO TEÓRICO



LOCALIZACIÓN



MARCO HISTÓRICO



CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

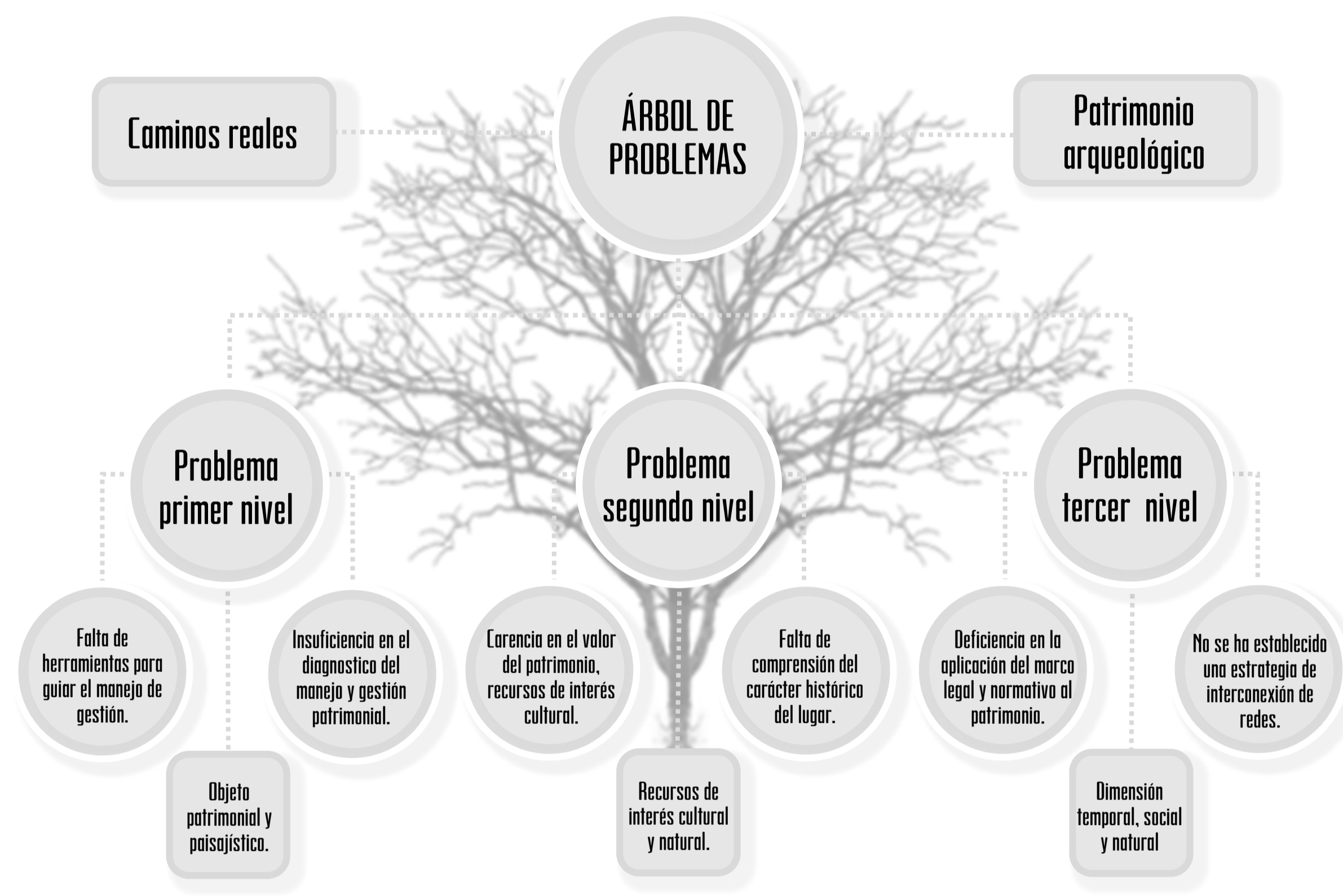
Este proyecto de investigación expone los resultados de emplear el estudio de paisaje como un instrumento metodológico de valoración o a través de la definición de unidades de paisaje para entender el territorio circundante a los caminos reales, los tres tramos que se abordan en la tesis se encuentran localizados en los municipios Facatativá, Zipacón, Bojacá y Anolaima al extremo occidental de la capital del país.

La necesidad que origina la investigación parte del potencial paisajístico y la diversidad del patrimonio cultural que tiene la sabana de Occidente, el estudio de paisaje permite valorar los recursos singulares que se hallan en el área inmediata a los caminos reales, para lograr la identificación del carácter del territorio y la definición de medidas de protección y ordenamiento con el fin de preservar el patrimonio histórico, cultural y natural de la región. El objeto principal fue establecer una propuesta integral, fortaleciendo los atributos encontrados en cada unidad de paisaje, formulando estrategias específicas a fin de garantizar la conservación y la conectividad del entorno a través de proyectos concretos de actuación, enfocados en tipos de población, fluyente y rural del lugar.

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DEL MEDIO FÍSICO



FORMULACIÓN DEL PROBLEMA



JUSTIFICACIÓN, HIPÓTESIS Y OBJETIVO



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

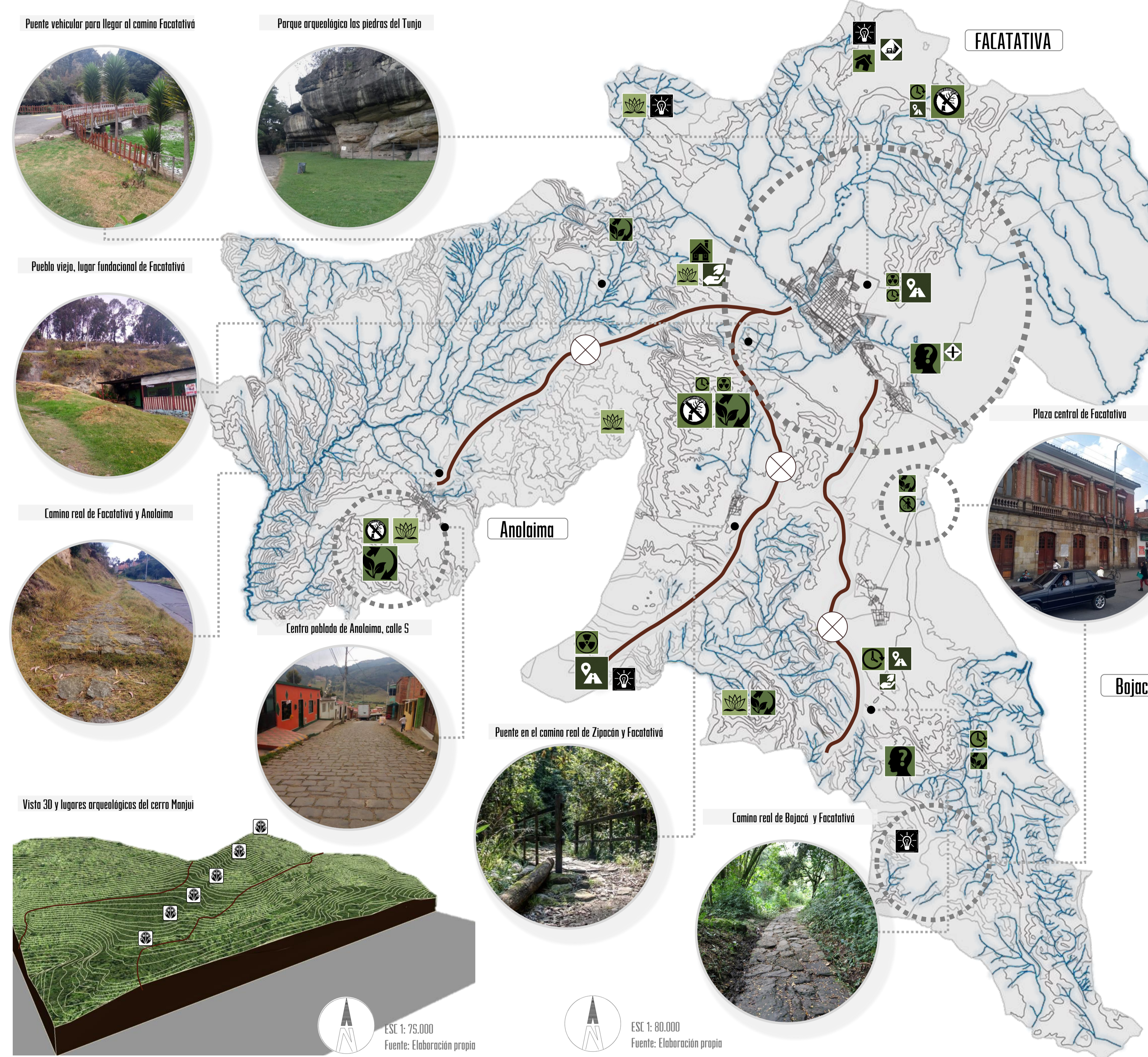
1. Caracterizar el área del área circundante a los caminos reales y de los lugares arqueológicos en los municipios de Facatativá, Zipacón, Bojacá y Anolaima.
2. Delimitar el territorio a través de unidades de paisaje, identificando los recursos paisajísticos de interés natural, visual, cultural y la vocación del lugar.
3. Valorar las unidades de paisaje asignando atributos de interés natural, social y patrimonial a partir de criterios de singularidad.
4. Formular estrategias enfocadas en la protección, ordenamiento y gestión del patrimonio cultural, histórico y natural, planteando acciones de desarrollo para el camino real Zipacón - Facatativá y para la conexión de las unidades de paisaje.

TERRITORIO, PAISAJE Y CULTURA

Tejendo las hebras de un legado. Ohappo Non Camino Principal Andina: hacia la nominación de un patrimonio común, rico y diverso, de valor universal (2004)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

DEFINICIÓN DEL LUGAR A ESTUDIAR: AREA REGIONAL: FACATATIVÁ, ANOLAIMA, BOJACÁ, ZIPACÓN



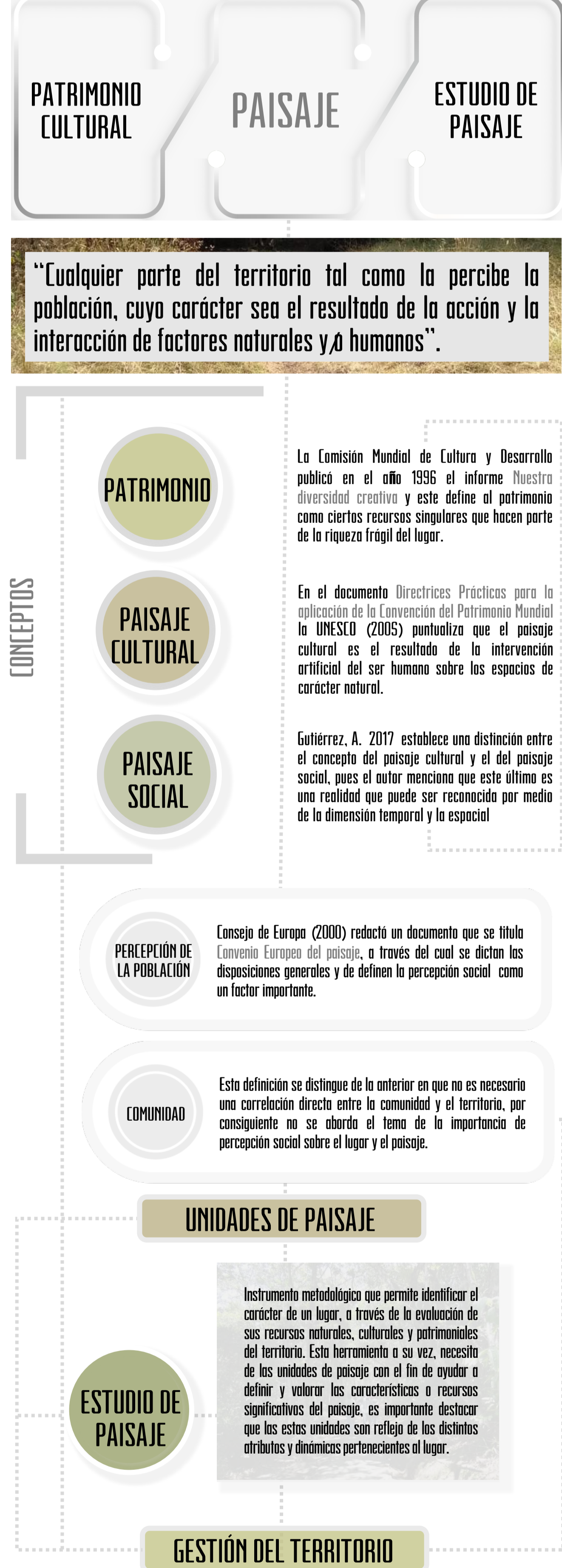
PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS



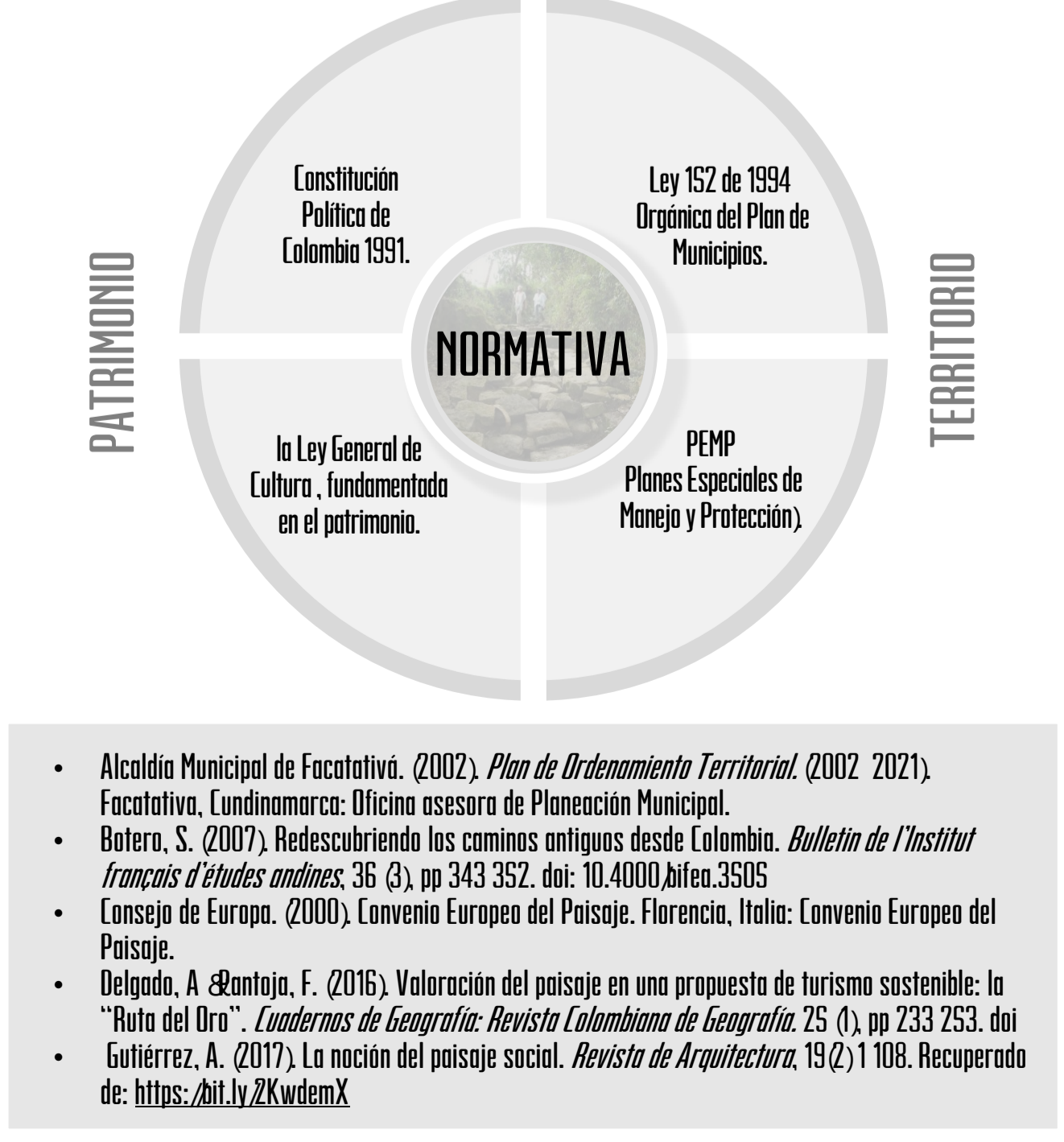
PROBLEMAS EN LAS DIMENSIONES



MARCO CONCEPTUAL



MARCO LEGAL



METODOLÓGICA

