

Elementos de filosofía para una lectura crítica

*Hacia una comunicación
responsable y clara*



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Fundada en 1951

Elementos de filosofía para la lectura crítica: “Hacia una comunicación responsable y clara” / José de Jesús Fuentes Combita. –1ª ed. –Bogotá: Universidad La Gran Colombia, Facultad de Educación. 2018

170 páginas
ISBN: 978-958-5405-78-3
ISBN-E: 978-958-5405-79-0

1. Pensamiento crítico – Investigaciones 2. Criticismo (Filosofía) 3. Hermenéutica 4. Crítica textual - Enseñanza I. Universidad La Gran Colombia Facultad de Ciencias de la Educación.

142 SCDD 21 ed.

STST-Biblioteca Universidad La Gran Colombia

Primera edición: 2018

Tiraje de impresión: de 1 a 50 ejemplares

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

Todos los derechos reservados para:

© José de Jesús Fuentes Cómbita

© Universidad La Gran Colombia

Editorial:

Ediciones UGC - Universidad La Gran Colombia

Carrera 5 No. 12 B - 49 - Teléfono: 3276999 ext.: 188

investigaciones.editorial@ugc.edu.co - direccion.investigaciones@ugc.edu.co

Diseño de portada:

Brizzy Kireth Moreno Donado

Edición, diseño e impresión:

Xpress Estudio gráfico y digital S.A.S

“Las opiniones plasmadas en esta obra son de responsabilidad exclusiva del autor, y no comprometen a la Universidad La Gran Colombia ni determinan su posición o filosofía institucional”.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna, ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, sin permiso escrito de la Universidad La Gran Colombia.

RESUMEN

Elementos de filosofía para una lectura crítica es un trabajo producto de la experiencia docente en las clases de filosofía, historia y pedagogía. El trabajo se dirige a estudiantes de educación media y de primeros semestres de educación superior de cualquier programa profesional. Con el método de revisión y análisis documental se seleccionaron obras y autores que aportan elementos de lógica, hermenéutica y teorías críticas como instrumentos para tener en cuenta en una lectura, interpretación y comunicación realizadas de forma responsable y clara. El lector interesado en perfeccionar la lectura crítica encuentra en esta investigación, de manera sencilla, elementos teóricos de interpretación textual y contextual, así como unos ejercicios de aplicación al final de cada capítulo, inspirados en experiencias de investigación y debates en el aula de clase.

PALABRAS CLAVE

argumentos, explicación, interpretación, lectura crítica, lógicas, texto.

ABSTRACT

Elements of philosophy for critical reading is a work product of the teaching experience in philosophy, history and pedagogy classes. The work is addressed to students of secondary education and first semesters of higher education of any professional program. It responds to the problems posed by Icfes when unifying the block of philosophy and language questions from Saber Once exam, as well as its inclusion as a critical reading at Saber Pro exam. With the method of review and documentary analysis, works and authors were selected that provide elements of logic, hermeneutics and critical theories as instruments to take into account in reading, interpretation and communication in a responsible and clear way. The reader interested in perfecting critical reading, finds in this research, in a simple way, theoretical elements of textual and contextual interpretation, and some application exercises, at the end of each chapter, inspired by research experiences and debates in the classroom.

KEYWORDS

arguments, explanation, interpretation, critical reading, logics, text.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	11
1. El origen divino de la oralidad y la escritura	17
1.1 Las musas inspiran a artistas e historiadores	18
1.2 Herodoto y las nueve musas	19
1.3 Lo trágico de la escritura en <i>Hipólito</i> de Eurípides.....	21
1.4 La escritura, un regalo de los dioses	23
1.5 Hermes y la hermenéutica	25
Ejercicio de aplicación	27
2. Noción y clases de lógica	29
2.1 Definición de lógica	30
2.2 Importancia de la lógica	31
2.3 Los principios de la lógica bivalente	31
2.4 Críticas a la lógica formal	32
2.4.1 Las lógicas modernas	35
2.4.2 Las lógicas no occidentales	42
Ejercicio de aplicación	43
3. La predicabilidad lógica: primera operación de la mente ...	45
3.1 Teoría del término y del concepto	46
3.2 El signo como expresión del concepto	49
3.3 El tema de los universales	50
3.4 Los predicamentos o categorías	53
3.4.1 La sustancia	54
3.4.2 Los accidentes	54
3.5 El complemento de Kant a las categorías aristotélicas	55
3.6 Clases de términos	58
3.7 El correcto uso de los términos	59
3.8 Importancia de saber definir, dividir y clasificar	60
3.8.1 Definir	60
3.8.2 Dividir y clasificar	64
3.8.3 Importancia y aplicación del mapa conceptual	66

Ejercicios de aplicación	67
4. La predicación: juicio y proposición	69
4.1. El juicio	70
4.1.1 Los elementos del juicio	70
4.1.2 Clases de juicios	72
4.2 La proposición como signo del juicio	74
4.2.1 División de las proposiciones según la extensión y la cualidad	75
4.2.2 Combinación de la cantidad y la cualidad	76
4.2.3 Oposición y conversión de las proposiciones	77
Ejercicios de aplicación	78
5. El razonamiento	81
5.1 Definición y clases de razonamiento.....	82
5.1.1 Razonamiento inductivo	82
5.1.2 Razonamiento deductivo	83
5.1.3 Razonamiento analógico	83
5.2 El silogismo como argumentación	84
5.2.1 Silogismos regulares	85
5.2.2 Silogismos irregulares	87
5.2.3 La demostración	90
5.2.4 Sofismas	93
5.2.5 Las falacias	95
Ejercicios de aplicación	99
6. Razonamiento complejo y conocimiento científico	101
6.1 Pensamiento complejo	102
6.2 Verdad y conocimiento	104
6.3 Actitud de la mente frente a la verdad	106
6.4 Teorías sobre los alcances del conocimiento	107
6.4.1 El dogmatismo	107
6.4.2 El escepticismo	108
6.4.3 El relativismo	108
6.4.4 El idealismo	109
6.4.5 El pragmatismo	109

6.4.6 El criticismo	110
6.5 Clasificación de las ciencias	111
6.6 Valoración del conocimiento científico	112
Ejercicios de aplicación	114
7. La hermenéutica crítica	115
7.1 Concepto de hermenéutica	116
7.2 Clases de hermenéutica	118
7.3 Los elementos del acto hermenéutico	119
7.4 El texto y su interpretación	120
7.5 Analogía como método hermenéutico	124
7.6 Hermenéutica y argumentación	125
7.7 Hermenéutica y responsabilidad	127
Ejercicios de aplicación	129
8. La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica	135
8.1 Formación de la escuela	137
8.2 Desplazamiento de la escuela	138
8.3 El aporte de Habermas	140
8.4 El pensamiento crítico en América Latina	146
8.5 ¿Cómo se comenta un texto?	148
Ejercicios de análisis	154
Conclusiones	159
Referencias	163
Índice de gráficas	169

INTRODUCCIÓN

La problemática que generó cuestionamientos sobre la lectura crítica se presentó cuando el Icfes (entidad adscrita al Ministerio de Educación Nacional [MEN] de Colombia), en su nueva estructura de las pruebas Saber 11 —la cual empezó a aplicar en el 2014 con el objetivo de mejorar la calidad en la función del Sistema Nacional de Evaluación Estandarizada de la Educación— ideó la fórmula lectura crítica = lenguaje + filosofía, con el fin de fortalecerse como institución evaluadora externa de los procesos educativos y contar con una visión independiente y lo más objetiva posible de los resultados de la educación. Además, entre otros, los argumentos del MEN fueron posicionarse como una entidad independiente, fortalecida, más profesional y centrada tanto en la universalización como en el análisis de las pruebas.

Varias preguntas problemáticas motivaron la investigación sobre los “elementos de filosofía para la lectura crítica”: ¿Qué es lectura crítica? ¿Qué se puede leer de manera crítica? ¿Qué es un pensamiento crítico? ¿Qué le aporta la filosofía a la lectura crítica?

11

Gracias a la decisión de sacar el bloque de preguntas de filosofía de la evaluación Saber 11, aun al ser un área obligatoria en educación media de acuerdo con la Ley General de Educación, se acordó fundirlas con las de lenguaje y nombrarlas como preguntas de “lectura crítica”. La decisión de no encasillar la filosofía a fin de medirla con el mismo racero con que se miden todas las áreas del conocimiento recuperó su función esencial: propender a un saber general e indagar por el sentido de las cosas y los hechos. De igual forma, se salvó de la *uniformidad* que busca la alineación y la homogenización de los saberes y se produce con la definición de competencia del Ministerio de Educación, la cual es “desarrollar un saber hacer en contexto”. El problema es que no se sabe a ciencia cierta cuál es el contexto que tiene el poder, quién está detrás del contexto o a quién le conviene que la interpretación de dicho contexto sea la correcta y no otra. Esta decisión permitió que la filosofía rescatara la hermenéutica y las lógicas no occidentales como medio para

interpretar textos y contextos, así como analizar y encontrar muchas alternativas de solución en el propósito de resolver un problema sin pretender tener la verdad absoluta.

La misma lógica bivalente contemplada en este trabajo como elemento filosófico para realizar lectura crítica, denominada también “formal”, es radical porque solo los extremos son válidos como respuesta: o es verdadero o es falso, o es blanco o es negro, o es creyente o es hereje. Se olvida así que entre el blanco y el negro existe una gama de grises que, recreados por los artistas, se convierten en valores estéticos dignos de admirar; que entre el hereje y el creyente se encuentra una pluralidad de cosmovisiones que enriquecen las subjetividades y, por tanto, las culturas. Sin desconocer el aporte de la lógica formal —porque ha servido y sirve para hacer lectura crítica— existen otros métodos que la filosofía ha descubierto para observar, reflexionar y aplicar mediante la comprensión e interpretación de la realidad, de manera que se logre una sólida construcción del conocimiento.

12

La fusión lenguaje-filosofía en el bloque de preguntas de lectura crítica no sirve para establecer responsabilidades en el mejoramiento de la calidad de la educación. No solo los profesores de lengua castellana son los llamados a enseñar a leer y escribir. Tal hegemonía ya no es válida, pues la lectura y la escritura son valores culturales y enseñar valores es una obligación de los profesores de todas las áreas del conocimiento, sin importar si es de ciencias naturales o ciencias humanas. Solo se necesita un ingrediente más: leer de manera crítica.

Tampoco se va a caer en la discusión en la que se plantea qué está al servicio de qué, tal como ocurrió en la Edad Media cuando se tomó la filosofía como servidora de la teología. Ahora bien, ni la semántica está al servicio de la crítica, ni la crítica al servicio de la semántica. Ambas están al servicio de la lectura, en el buen sentido de la palabra, porque la lectura crítica puede significar también la crisis de la lectura.

Entre los argumentos para excluir preguntas de filosofía en la prueba Saber 11 se encuentra el siguiente: “La prueba no exige conocimientos propios de la historia de la filosofía y los conceptos filosóficos

involucrados se explican brevemente en la formulación de las diferentes preguntas” (MEN,2013). Este argumento no afecta en nada la filosofía como área de enseñanza, ya que la historia de la filosofía se estudia en cuanto cultura general y como contexto del desarrollo del pensamiento filosófico. Lo más importante para la filosofía es lo menos importante para este argumento: los conceptos filosóficos. La filosofía o, mejor, los filósofos, no solo se han ocupado de crear conceptos, sino de recrearlos y resignificarlos. La filosofía no se ha limitado al estudio de la historia del pensamiento filosófico, ni a la contemplación ni a la reflexión; aunque son factores importantes, no son los únicos.

En consecuencia, es necesario enseñar filosofía, pero lo más importante es aprender y enseñar a filosofar. Esto significa empezar por desarrollar el pensamiento crítico, conocer la terminología con la cual la filosofía ha construido discurso y pensamiento filosófico, entender los conceptos de impacto que la filosofía por medio de escuelas y autores ha creado y resignificado, porque el pensamiento filosófico es continuo y sus métodos la han conservado como mediadora y articuladora de las ciencias. La lógica, la fenomenología y la hermenéutica la han inmortalizado desde el asombro por la naturaleza y su conocimiento desde la naturaleza misma, hasta el sentido y la interpretación de la lectura que ella ofrece.

En la actualidad, además de filosofar sobre el hombre, el mundo y Dios, se filosofa sobre la vida y su sentido con el fin de vivir mejor. Las circunstancias en las que hoy se vive de materialismo, pragmatismo y consumismo, en las que se le da más importancia a las cosas por su utilidad inmediata que por su sentido, supone un pensamiento que opaca la importancia de la filosofía. Sin embargo, en los planes de estudio de las diferentes carreras profesionales, la filosofía está presente de alguna manera, en especial en cuanto se refiere a la filosofía de la ciencia, las epistemologías de la investigación y su valoración teleológica.

Este trabajo es el resultado de la revisión documental de varios textos de lógica en los que se resaltan los elementos básicos dignos de tener en cuenta en este propósito: ofrecer a los estudiantes y lectores interesados en el tema elementos de filosofía expuestos desde la lógica formal, la lógica polivalente, la hermenéutica, la teoría crítica y la epistemología

de las ciencias, las herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de la competencia de la lectura crítica.

La pregunta “¿para qué sirve filosofar hoy?” es una tautología, dado que la pregunta misma es una curiosidad que utilizó el hombre antiguo cuando se asombró frente a las maravillas o problemas con los que se enfrentó a la naturaleza. Este asombró lo llevó a cuestionarse, a indagar, a buscar el sentido de la realidad circundante. Es por esto que este trabajo inicia por abordar la escritura desde el mito: la escritura como un regalo de los dioses y el dilema de si es mejor escribir o continuar con la tradición oral. Así, por ejemplo, el papel del dios Hermes, el mensajero y constructor de caminos de comunicación, quien despliega sus facultades como la rapidez en la entrega del mensaje y su confidencialidad con el contenido de este. Son frecuentes en la mitología griega los castigos a los desobedientes que se salían del esquema moral o por aliarse con los humanos. Es el caso de Hipólito, Prometeo y Sísifo. En estos mitos se evidencia el cuestionamiento y la búsqueda de otras alternativas para solucionar problemas, casi siempre a favor de la humanidad, lo que incluye la vida misma como situación problemática. El mismo mito marca el inicio de la filosofía como otra manera de ver el mundo, superado desde luego por la razón a la hora de explicar los fenómenos físicos desde la naturaleza misma y no conforme al capricho de los dioses. El hombre, por el hecho de ser racional, no deja de filosofar, no deja de dudar, aun al saber que la filosofía no le resuelve dudas, sino que se las multiplica. Sin embargo, a pesar de la definición clásica del hombre como “animal racional”, no todos tienen la capacidad de asombro como inicio del filosofar y es por eso que en muchos casos se adolece de la capacidad de tomar buenas decisiones.

Este trabajo no es un ensayo-historia de la filosofía, por lo tanto, no sigue un orden cronológico en su desarrollo, solo quiere ofrecer los elementos que la filosofía ha utilizado para construir una comunicación asertiva. No obstante, se inicia con uno de los temas mas antiguos en la historia de la humanidad: la comunicación como el paso de la oralidad a la escritura, de la palabra al símbolo gráfico o escrito y finalmente la memoria cultural. El tratado de lógica de Aristóteles fue uno de los más importantes de su obra porque consideró necesario argumentar correctamente para descubrir la

verdad, por lo tanto, es un elemento fundamental en el aprendizaje de la lectura crítica. Desde el segundo hasta el quinto capítulo se da razón de lo anterior desde la predicabilidad lógica como primera operación de la mente, la predicación mediante el juicio y la proposición hasta el razonamiento y la argumentación lógica como elementos para obtener una buena comunicación. Sin desconocer, desde luego, las críticas que se le han hecho desde las lógicas modernas y no occidentales. La hermenéutica ayuda a buscar la verdad en la interpretación, con la ayuda de los textos y la semántica. De la filosofía crítica se toma la dialéctica como medio para abordar la lectura, donde se tienen diferentes miradas sobre el mismo tema, el lector es quien finalmente, emite un concepto desde el análisis la responsabilidad y su propia libertad.

En el sexto capítulo, con las teorías sobre la posibilidad y el alcance del conocimiento, se ofrece un panorama conceptual de las principales escuelas epistemológicas con sus respectivas características sobre la construcción de conocimiento científico, y se hace énfasis en la función de la epistemología como teoría del conocimiento y como la indicada para valorar los alcances y los beneficios humanos y sociales de la ciencia. En el séptimo capítulo se presenta una síntesis sobre la hermenéutica crítica, sus inicios, su evolución desde la Ilustración, el aporte crítico de la hermenéutica en la interpretación de los textos y contextos, con sentido humano y científicamente respaldado.

El octavo capítulo, “La Escuela de Frankfurt y la teoría crítica”, se revisan los aportes de este movimiento que sistematiza y fortalece desde la filosofía y la sociología el pensamiento crítico, inicialmente con el uso de la razón a la manera ilustrada y luego por el cuestionamiento de los hechos históricos, en especial los relacionados, en Alemania, con la Segunda Guerra Mundial, el sistema político nazi y la persecución a los judíos. La pregunta “¿Qué sentido tiene?” cuestiona de forma directa los hechos, las circunstancias y los personajes de la historia y, por ende, realiza un análisis crítico de algunos movimientos y metodologías en el campo de la academia y la investigación social. Plantea propuestas metodológicas desde la interdisciplinariedad en las que se cuenta con la concurrencia de las ciencias sociales, las artes y la filosofía social. Todo con el fin de lograr una conexión dialéctica entre reflexión y praxis.

Cada capítulo termina con una serie de ejercicios de lógica, análisis de textos, instrumentos de síntesis o escritos argumentativos cortos. Se procura que las respuestas no estén direccionadas al deseo del profesor, sino a la creatividad del estudiante, a fin de que opte por diversas formas de solución al problema planteado. Para algunos ejercicios que se toman directamente de algún texto de lógica o tratado de filosofía se proporcionan los créditos con la cita correspondiente.