

# PATRIMONIO EN LA TRANSFORMACIÓN SUSTENTABLE DE LAS CIUDADES

Alonso Gutiérrez-Aristizábal  
Alexander Vallejo  
Compiladores



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Fundada en 1951





# PATRIMONIO EN LA TRANSFORMACIÓN SUSTENTABLE DE LAS CIUDADES

VIII Congreso Internacional Ecociudades



UNIVERSIDAD  
La Gran Colombia

Fundada en 1951

Memorias Evento VIII Congreso Internacional Ecociudades: Patrimonio en la transformación sustentable de las ciudades / compiladores Alonso Gutiérrez-Aristizábal; Alexander Vallejo. -- 1a de. -Bogotá, Colombia. Universidad La Gran Colombia, 2018.

125 páginas; 17x24 cm

ISBN: 978-958-5405-84-4

ISBN-E: 978-958-5405-85-1

1. Urbanismo - Congresos, conferencias, etc. 2. Arquitectura - Conservación y restauración 4. Arquitectura sostenible I Gutiérrez-Aristizábal, Alonso II. Vallejo, Alexander III. Universidad La Gran Colombia. Facultad de Arquitectura.

720.47 SCDD 23 ed.

STST-Biblioteca Universidad La Gran Colombia

Primera edición: 2018

Tiraje de impresión: 50 ejemplares

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

Todos los derechos reservados para autores:

© Alonso Gutiérrez-Aristizábal

© Alexander Vallejo

© Universidad La Gran Colombia

Editorial:

Ediciones UGC - Universidad La Gran Colombia

Carrera 5 No. 12 B - 49 - Teléfono: 3276999 ext.: 188

[investigaciones.editorial@ugc.edu.co](mailto:investigaciones.editorial@ugc.edu.co) - [direccion.investigaciones@ugc.edu.co](mailto:direccion.investigaciones@ugc.edu.co)

Diseño de portada:

Islenny Lizeth González Pérez

Diagramación y conversión digital:

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S

Bogotá, D.C., Colombia

“Las opiniones plasmadas en esta obra son de responsabilidad exclusiva del autor, y no comprometen a la Universidad La Gran Colombia ni determinan su posición o filosofía institucional”.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna, ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o fotocopia, sin permiso escrito de la Universidad La Gran Colombia.

# CONTENIDO

|   |           |
|---|-----------|
| Presentación .....  | 7         |
| <b>MESA TEMÁTICA 1 .....</b>  | <b>11</b> |
| Retos de la gestión del patrimonio arquitectónico y urbanístico frente a la globalización .....   | 11        |
| Conferencia Magistral Internacional (Brasil)–Ecociudades e Ecorregiões: ordenamento territorial com base na conexão patrimônio-paisagem cultura ..... | 11        |
| Ponencia Investigación interdisciplinaria UGC – Sectores urbanos de interés cultural y educativo en el Distrito Capital .....                         | 29        |
| Vicachá, la memoria de un río .....   | 47        |
| <b>MESA TEMÁTICA 2 .....</b>  | <b>49</b> |
| Fenómenos de transformación urbana en sectores de interés urbanístico y arquitectónico .....  | 49        |
| Conferencia magistral internacional (Ecuador). Urbicidio o la producción del olvido.....  | 49        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>MESA TEMÁTICA 3 .....</b>   | <b>69</b>  |
| Políticas públicas urbanas y su impacto en la conservación del patrimonio .....  | 69         |
| Conferencia magistral internacional (Argentina). Una nueva mirada integradora para nuestro patrimonio de América Latina  | 69         |
| Ponencia Nacional. Política pública de sostenibilidad ambiental en la adaptación de los inmuebles educativos oficiales del distrito capital a la normativa y necesidades vigentes..... | 91         |
| <b>POSTERS.....</b>  | <b>107</b> |

# PRESENTACIÓN

El Congreso Internacional Ecociudades es un espacio formulado desde la Facultad de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia para el debate en torno a las diferentes realidades y retos que plantean las dinámicas de las ciudades y las regiones en el contexto de una contemporaneidad demandante de reflexiones y actuaciones cada vez más precisas. Estas reflexiones se encuentran tanto vinculadas a los procesos de investigación que se adelantan al interior de la Facultad cuyos resultados buscan el intercambio de saberes que alimenten el debate y la argumentación en el marco de eventos de carácter internacional de este tipo como en otros escenarios relacionados con el trabajo con la comunidad.

En el IV y V Congreso Internacional Ecociudades se trabajaron temas sobre la Gestión del Riesgo y la Construcción de Ciudades Sostenibles articuladas a los procesos de las Líneas de Investigación Hábitat Tecnológico y Construcción, Diseño y Gestión del Hábitat Territorial respectivamente. Los temas del VI y VII Congreso giraron alrededor de la Sustentabilidad Urbana y la Gestión y Planificación del Hábitat Territorial, vinculando la dinámica investigativa de la línea Diseño y Gestión del Hábitat Territorial. Para este año, la propuesta visibilizó la reflexión del grupo de Hábitat Sociocultural y propuso como derrotero el vínculo entre los problemas derivados del patrimonio frente a la construcción sustentable de las ciudades.

## **Objetivo**

El objetivo del VIII Congreso Internacional Ecociudades fue generar un espacio de reflexión acerca de los significados del patrimonio urbano y arquitectónico en el contexto de las problemáticas actuales y en particular en las estrategias que involucran acciones desde la sustentabilidad para las ciudades contemporáneas.

## **Modalidades de participación**

### **Participación con ponencia**

Durante el desarrollo del Congreso se contó con un espacio destinado al debate académico interdisciplinar mediante la confrontación de ponencias. En esta modalidad participaron profesionales pertenecientes al grupo de investigación de hábitat sociocultural, así como a profesionales vinculados a instituciones gubernamentales y no gubernamentales que dentro de su misión institucional abordan el tema del patrimonio.

### **Participación con póster**

Por primera vez, en el marco del Congreso Internacional Ecociudades, se contó con un espacio para la exposición de pósters. Participaron en esta modalidad estudiantes extranjeros y locales vinculados al trabajo realizado en el marco del taller intersemestral programado por la Facultad de Arquitectura, donde se abordó el problema del paisaje social en el contexto de intervención en sectores donde el patrimonio hace parte esencial de su estructura urbana y de su acervo cultural.

### **Mesas temáticas**

Las mesas temáticas se plantearon a partir de tres ejes conceptuales que intentaron recoger los distintos escenarios en que el patrimonio se ve en tensión frente a los retos de un mundo globalizado donde las operaciones discursivas inciden en su conceptualización, ya sea desde la formulación de normas y acuerdos así como en las acciones directas de los profesionales con las intervenciones en sectores de interés urbanístico y arquitectónico involucrando temas como la sustentabilidad, las políticas públicas o la planificación. Las mesas se plantearon de la siguiente manera:

### **Mesa 1. Retos de la Gestión del Patrimonio arquitectónico y urbanístico frente a la globalización**

- Construcción de identidad y sentidos de apropiación del patrimonio arquitectónico y urbanístico en el marco competitivo global.



- Experiencias en la construcción de paisaje cultural y paisaje social.
- Estrategias de gestión participativa para la sustentabilidad del patrimonio arquitectónico y urbanístico.

## **Mesa 2. Fenómenos de transformación urbana en sectores de interés urbanístico y arquitectónico**

- Reflexión en torno al proyecto de intervención en sitios de interés patrimonial.
- El papel del objeto patrimonial en la sustentabilidad urbana.
- Estrategias de actuación para la protección de sectores de interés cultural.

En esta mesa se propuso un panel con la participación de los estudiantes y docentes del taller intersemestral con el fin de involucrar las acciones que desde la academia abordan el tema del patrimonio.

## **Mesa 3. Políticas públicas urbanas y su impacto en la conservación del patrimonio**

- Políticas culturales urbanas.
- Inclusión del patrimonio en Planes de Ordenamiento Territorial.
- Planificación del desarrollo sustentable en sectores patrimoniales.

