

La guerra de los colores: una cartilla educativa por medio de la memoria histórica del período de La Violencia 1948 a 1953 en el Cocuy Boyacá para estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez.

Rafael Alexander Muñoz Barón

rafael.munoz@ulagrancolombia.edu.co



Universidad La Gran Colombia

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales

Bogotá, D.C. Colombia

Octubre 31 de 2018

La guerra de los colores: una cartilla educativa por medio de la memoria histórica del período de La Violencia 1948 a 1953 en el Cocuy Boyacá para estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez.

Rafael Alexander Muñoz Barón

Trabajo de grado presentado como requisito académico para obtener el título de Licenciatura en Ciencias Sociales

Asesor: Roberto Iván Medina Quiroz

Magíster en Historia

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Ciencias Sociales

Bogotá, D.C. Colombia

Octubre 31 de 2018

Nota de aprobación

El Trabajo de Grado titulado: **“La guerra de los colores: una cartilla educativa para el rescate de la memoria histórica durante el período de La Violencia 1948 a 1953 en el Cocuy Boyacá para estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez”** presentado como requisito de grado para obtener el título de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia, por los estudiantes que se registran a continuación, ha sido aceptado y aprobado.

Rafael Alexander Muñoz Barón

Firma Decano(a)

Firma del Tutor(a)

Firma del Jurado

Bogotá, DC., Octubre 31 de 2018

Resumen

La problemática del desconocimiento de la historia es un mal que aqueja a las nuevas generaciones de El Cocuy Boyacá, es por eso que la presente investigación tiene como propósito la elaboración de una cartilla dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, que divulgue la historia local del periodo comprendido entre 1948 a 1953 en el contexto de la época de La Violencia en el municipio boyacense; teniendo como referentes teóricos, epistémicos y metodológicos los postulados históricos descriptivos y etnometodológicos de: La Violencia, memoria histórica y pedagogía de la memoria que son sustentados por Marco Palacios, Maurice Halbwachs y la pedagoga Graciela Rubio. Este estudio se desarrolla por medio de cuatro capítulos, donde: primero, identifica el contexto histórico de la época de La Violencia en el municipio por medio de la revisión historiográfica; segundo, recopila la versión de algunos sobrevivientes de la época de La Violencia a través de entrevistas semiestructuradas; tercero, contrasta la información bibliográfica con las versiones de algunos sobrevivientes de La Violencia y finalmente, diseña la cartilla educativa. Esto dio como resultado la cartilla “La guerra de los colores” donde se plasma la época de La Violencia en El Cocuy.

Palabras clave: La Violencia, memoria histórica, pedagogía de la memoria, cartilla educativa, El Cocuy.

Abstract

The problem of ignorance of history is an evil that afflicts the new generations of El Cocuy Boyacá, that is why the present investigation has as its purpose the elaboration of a booklet aimed at ninth grade students of the Educational Institution José Santos Gutiérrez , to disseminate the local history of the period from 1948 to 1953 in the context of the era of The Violence in the municipality of Boyacá; taking as theoretical, epistemic and methodological referents, the descriptive and ethnomethodological historical postulates of: The Violence, historical memory and pedagogy of memory which are supported by Marco Palacios, Maurice Halbwachs and the pedagogue Graciela Rubio. This study is developed through four chapters, where: first, it identifies the historical context of the era of The Violence in the municipality through the historiographic review; second, it compiles the version of some survivors from the time of The Violence through semi-structured interviews; third, it contrasts the bibliographic information with the versions of some survivors of The Violence and finally, designs the educational booklet. This resulted in the primer "The war of colors" which is the time of The Violence in El Cocuy.

Keywords: The Violence, historical memory, pedagogy of memory, educational primer, El Cocuy.

Dedicatoria

A Arturo Barón, Adela Puentes, Vitelbina Rico,

Pedro Arciniegas, Leopoldo Muñoz, Lucrecia

Cáceres y María Amparo Hende...

Agradecimientos

El autor expresa sus agradecimientos a:

El profesor Roberto Iván Medina Quiroz que con su paciencia, comprensión y sabiduría supo guiar esta presente investigación.

Kebby Romero Sierra, que con sus valiosos conocimientos teóricos, pedagógicos y metodológicos orientaron esta investigación para que tuviera un resultado satisfactorio.

A todos los maestros de la Licenciatura en Ciencias Sociales de La Universidad La Gran Colombia, ya que a través de cada una de sus clases me brindaron de una u otra manera un aporte significativo a la presente investigación.

A la catedra de Historia, a la Licenciatura en Ciencias Sociales, a la Facultad de Ciencias en Educación y a la Universidad La Gran Colombia, por permitirme espacios académicos para poder expresar los conocimientos académicos adquiridos durante mi formación como estudiante y futuro profesional.

A cada una de las personas que de una u otra manera me aportaron para la satisfactoria realización de la presente investigación.

Contenido

| | |
|---------------------------|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 15 |
|---------------------------|-----------|

| | |
|--|---------------|
| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 25 |
| Planteamiento del problema | 26 |
| Formulación del problema | 32 |
| Hipótesis..... | 32 |
| Objetivos | 33 |
| objetivo general..... | 33 |
| objetivos específicos. | 33 |
| Justificación..... | 34 |
| MARCO DE REFERENCIAS..... | 37 |
| Estado del arte..... | 39 |
| antecedentes investigativos de La Violencia en Colombia..... | 39 |
| punto de partida Guzmán, Fals, & Umaña (1962-1964)..... | 40 |
| Oquist (1978). | 43 |
| Sánchez & Meertens (1983)..... | 44 |
| Pécaut (1987). | 46 |
| en los últimos años..... | 47 |
| Marco Palacios Rozo | 47 |
| Guerrero (1991). | 49 |
| memoria histórica..... | 51 |
| el término memoria histórica. | 51 |
| ¿Por qué desaparece la memoria en un grupo?..... | 54 |
| pedagogía de la memoria. | 56 |
| la necesidad de la memoria en la educación. | 57 |
| Marco teórico | 60 |
| “La Violencia”. | 60 |
| la memoria histórica..... | 69 |
| la historia..... | 69 |
| la memoria. | 72 |
| pedagogía de la memoria. | 76 |
| por qué vincular la memoria con la pedagogía..... | 76 |
| cuatro acciones de la pedagogía de la memoria..... | 77 |
| 1. la pedagogía de la memoria revierte. | 77 |
| 2. la pedagogía de la memoria tensiona. | 78 |
| 3. la pedagogía de la memoria se sustenta | 78 |

| | |
|---|------------|
| 4. la pedagogía de la memoria problematiza. | 78 |
| Marco conceptual..... | 79 |
| historia oral. | 79 |
| identidad..... | 83 |
| cartilla educativa. | 84 |
| Marco contextual | 87 |
| macro-contexto. | 87 |
| micro contexto. | 90 |
| Marco legal | 91 |
| Artículo 70 de la Constitución Nacional Política de Colombia de 1991. | 91 |
| Artículo 76 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). | 92 |
| Artículo 143 La Ley 1448 de 2011 actual Ley de víctimas y restitución de tierras | 92 |
| | |
| CAPÍTULO I CONTEXTO HISTÓRICO DE LA LLAMADA ÉPOCA DE LA | |
| VIOLENCIA ENTRE LOS AÑOS 1948 A 1953 EN EL COCUY BOYACÁ..... | |
| 93 | |
| 1.1.(1870/1902) “Elecciones-guerra civil-elecciones” | 94 |
| 1.2.(1910/1946) “Elecciones-violencia-elecciones” | 99 |
| 1.2.1. de 1910 a 1930 violencia política. | 101 |
| 1.2.2. (1930) cambio de régimen. | 104 |
| 1.2.3. elegir y violentar en 1930. | 107 |
| 1.3.(1946-1949) Sectarismo tradicional..... | 117 |
| 1.3.1. sé rompen los límites (1948...). | 123 |
| 1.4. (1949/1953) Abstención liberal y gobierno militar..... | 126 |
| 1.4.1. los liberales de El Cocuy en 1949. | 128 |
| 1.4.2. el destierro..... | 134 |
| | |
| CAPÍTULO II LA VERSIÓN DE ALGUNOS DE LOS PARTICIPANTES DE LA | |
| VIOLENCIA EN EL COCUY MEDIANTE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS | |
| | |
| 138 | |
| 2.1. Entrevistas semiestructuradas..... | 139 |
| 2.2. Guion de las entrevistas semiestructuradas | 142 |
| 2.3. Entrevistas semiestructuradas a algunos sobrevivientes de la época de La Violencia en | |
| El Cocuy Boyacá | 146 |

| | |
|---|-----|
| 2.3.1. población informante. | 147 |
| 2.3.2. entrevistas semiestructuradas a algunos sobrevivientes de La Violencia. | 148 |
| 2.3.2.1. entrevista # 1 | 148 |
| 2.3.2.2. entrevista # 2 | 168 |
| 2.3.2.3. entrevista # 3 | 176 |
| 2.3.2.4. entrevista # 4 | 183 |
| 2.3.2.5. entrevista # 5 | 192 |

CAPÍTULO III CONTRASTE DE LA INFORMACIÓN HISTORIOGRÁFICA CON LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LAS ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS A PARTE DE LA POBLACIÓN SOBREVIVIENTE A LA VIOLENCIA EN EL COCUY BOYACÁ 197

| | |
|---|------------|
| 3.1. Análisis comparativo de las entrevistas semiestructuradas | 197 |
| 3.1.1. (1870) José Santos Gutiérrez y el carácter liberal de El Cocuy..... | 198 |
| 3.1.2. (1930 y 1946) los vecinos hostiles de El Cocuy antes de 1946..... | 202 |
| 3.1.3. los liberales de El Cocuy (1946-1949)..... | 215 |
| 3.1.4. el gobierno militar 1953..... | 225 |
| 3.1.5. los colores en 1949 en El Cocuy..... | 227 |

CAPÍTULO IV DISEÑO DE LA CARTILLA EDUCATIVA “LA GUERRA DE LOS COLORES” 229

| | |
|--|------------|
| 4.1. Respuesta a los interrogante plateados | 230 |
| 4.1.1. ¿Por qué es pertinente la cartilla “La guerra de los colores” según el Ministerio De Educación Nacional a través de los Estándares Básicos? | 231 |
| 4.1.2. ¿Qué pretende la Institución Educativa José Santos Gutiérrez cuando se enseña la temática de La Violencia teniendo en cuenta los Estándares de Educación en Competencias? | 240 |
| 4.1.3. ¿Qué pertinencia tienen la cartilla “la guerra de los colores” con respecto al plan de estudios del área de Ciencias Sociales 2017 de la I.E. José Santos Gutiérrez? | 253 |
| 4.1.4. ¿Cómo plantea el texto escolar Santillana la temática de La Violencia y en especial el periodo de 1948 a 1953 dirigido a los estudiantes? | 257 |

4.2. La cartilla “La guerra de los colores” 262

ESTRATEGIA METODOLÓGICA..... 266

Enfoque metodológico 267

Enfoque epistemológico 268

| | |
|--|------------|
| Tipo de investigación | 269 |
| Población y muestra..... | 270 |
| Técnicas e instrumentos | 271 |
| Ciencia a la que se adscribe..... | 274 |
| Presupuesto..... | 274 |
| Cronograma de investigación | 275 |
| CONCLUSIONES | 278 |
| REFERENCIAS..... | 282 |
| ANEXOS..... | 290 |
| Anexo #1..... | 290 |
| Anexo #2..... | 291 |
| Anexo #3..... | 291 |
| Anexo #4..... | 292 |
| Anexo #5..... | 293 |
| Anexo #6..... | 295 |
| Anexo #7..... | 296 |
| Anexo #8..... | 297 |
| Anexo #9..... | 298 |
| Anexo #10..... | 298 |
| Anexo #11..... | 300 |
| Anexo #12..... | 301 |
| Anexo #13..... | 302 |
| Anexo #14..... | 303 |

| | |
|-----------------------|------------|
| Anexo #15..... | 304 |
| Anexo #16..... | 305 |
| Anexo #17..... | 306 |
| Anexo #18..... | 307 |
| Anexo #19..... | 308 |
| Anexo #20..... | 316 |
| Anexo #21..... | 331 |
| Anexo #22..... | 333 |
| Anexo #23..... | 334 |
| Anexo #24..... | 334 |
| Anexo #25..... | 335 |
| Anexo #26..... | 337 |
| Anexo #27..... | 338 |
| Anexo #28..... | 339 |
| Anexo #29..... | 340 |
| Anexo #30..... | 341 |
| Anexo #31..... | 342 |
| Anexo #32..... | 343 |
| Anexo #33..... | 345 |
| Anexo #34..... | 346 |

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD Y/O PROGRAMA Licenciatura en Ciencias Sociales

RAE Resumen Analíticos en Investigación

1. TITULO

LA GUERRA DE LOS COLORES: UNA CARTILLA EDUCATIVA POR MEDIO DE LA MEMORIA HISTÓRICO DEL PERIODO DE LA VIOLENCIA 1948 A 1953 EN EL COCUY BOYACÁ PARA ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ SANTOS GUTIÉRREZ.

2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

Licenciado en Ciencias Sociales

3. AUTOR (ES)

- Rafael Alexander Muñoz Barón

4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR

Roberto Iván Medina Quiroz

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El pensamiento socio crítico para la construcción significativa y solidaria del conocimiento.

6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES

La Violencia, Memoria histórica, Pedagogía de la memoria, cartilla educativa, El Cocuy.

MATERIAL ANEXO: audios de las entrevistas.

7. RESUMEN

La problemática del desconocimiento de la historia es un mal que aqueja a las nuevas generaciones de El Cocuy Boyacá, es por eso que la presente investigación tiene como propósito la elaboración de una cartilla dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, que divulgue la historia local del periodo comprendido entre 1948 a 1953 en el contexto de la época de La Violencia en el municipio boyacense; teniendo como referentes teóricos, epistémicos y metodológicos los postulados históricos descriptivos y etnometodológicos de: La Violencia, memoria histórica y pedagogía de la memoria que son sustentados por Marco Palacios, Maurice Halbwachs y la pedagoga Graciela Rubio. Este estudio se desarrolla por medio de cuatro capítulos, donde: primero, identifica el contexto histórico de la época de La Violencia en el municipio por medio de la revisión historiográfica; segundo, recopila la versión de algunos sobrevivientes de la época de La Violencia a través de entrevistas semiestructuradas; tercero, contrasta la información bibliográfica con las versiones de algunos sobrevivientes de La Violencia y finalmente, diseña la cartilla educativa. Esto dio como resultado la cartilla “La guerra de los colores” donde se plasma la época de La Violencia en El Cocuy.

Introducción

El Cocuy está ubicado al nororiente del departamento de Boyacá, fue fundado en el año de 1541, y erigido como municipio en 1751, posee una superficie total de 253 km², una altitud media de 2750 m s.n.m., es capital de la Provincia de Gutiérrez y según el censo nacional de 2005 del DANE tiene una población de 5241 habitantes (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2005). En sus más de 477 años de fundación el municipio ha atravesado la historia del país con cierta trascendencia: su población fue participe de varias guerras civiles del siglo XIX, el Presidente de Republica José Santos Gutiérrez Prieto era oriundo de El Cocuy y fue foco comercial y económico para la región entre otros aspectos, sumado a lo anterior, la época de La Violencia en El Cocuy significó un período que marcaría la historia local y nacional.

La época de La Violencia figura como uno de los hechos más relevantes para el país a mediados del siglo XX, los sucesos que representan el conjunto llamado La Violencia en Colombia se dieron con mayor intensidad en departamentos como: Santander, Tolima y Boyacá entre otros. El Cocuy Boyacá no fue ajeno a los incidentes trágicos que conllevo esta época, sus habitantes, sobrevivientes y participes de lo ocurrido entre 1948 y 1953 tienen en su memoria grabados los acontecimientos locales de La Violencia. Sin embargo, la historia de La Violencia en El Cocuy está en riesgo de desaparecer, así como desaparecen las voces de quienes la divulgan a través de sus relatos sin ningún tipo de auxilio historiográfico.

Sin dejar de lado lo anterior, el desconocimiento de la historia acarrea para los pobladores de El Cocuy el no reconocimiento de sí mismo, de su población, y del papel que juegan dentro de la historia nacional, ya que el ser humano se construye como un ser inacabado, reflejo de una continuidad que hereda del pasado y con base en ella se edifica en el presente proyectándose

hacia un futuro, proporcionándole de esta manera identidad al individuo Borioli (Comp.), (2014). A su vez, la identidad sin memoria no puede ser posible, ya que la memoria la constituyen principalmente los recuerdos, que representan las vivencias particulares e intransferibles de cada persona Ricoeur (1999).

Por otro lado, al hablar de memoria y como esta ayuda en la divulgación del pasado se cae en la categoría de memoria histórica. Tomando la definición de historiadores como Halbwachs (2004) donde separa la memoria de la historia, dividiendo el término, memoria histórica en dos conceptos distintos, la memoria desaparece cuando la historia aparece teniendo como puente de enlace la historiografía, habiendo precisado el término de memoria histórica, en dos términos que no coexisten al mismo tiempo, esta se convierte en una herramienta para el conocimiento de la historia local referente a La Violencia en El Cocuy Boyacá, esto debido a que por medio de la memoria de algunos sobrevivientes del periodo anteriormente mencionado se puede construir la historia del municipio teniendo como punto de enlace la historiografía.

La forma como se materializa la divulgación de la historia local alusiva a La Violencia en El Cocuy es a través de la memoria y la historia, teniendo como interprete a la pedagogía, y en este caso la pedagogía de la memoria, ya que dicha pedagogía promulga en su filosofía darle voz al que nunca la ha tenido, con el objetivo que se construya una historia con varios puntos de vista (Rubio, 2007). Es así, como la educación entra con el papel de auxiliadora de la historia local del municipio del norte de Boyacá, educación que tiene como objetivo según El Ministerio de Educación Nacional la formación de la identidad no solo nacional y regional sino también local, por medio de su currículo Ley 115 (1994).

Teniendo en cuenta lo anterior, es allí donde toma importancia la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, plantel de carácter público encargado de la educación en El Cocuy, ya que esta entidad se convierte en el canal que conecta la historia local de La Violencia con las nuevas generaciones que desconocen lo sucedido entre 1948 a 1953, por medio de su cátedra en Ciencias Sociales. Por otra parte, la institución educativa dentro de su plan de estudios, posee un plan de estudios para el área de Ciencias Sociales, en este plan de estudios tiene como contenido la violencia bipartidista, cátedra dictada en el tercer periodo de grado noveno, esta enseñanza se convierte en el medio por el cual se puede dar a conocer La Violencia en El Cocuy.

Dejando claro los espacios donde se puede dar a conocer la historia local de El Cocuy, se hace pertinente mencionar la herramienta con la cual se divulgará La Violencia y como está afecto a la población, dicho instrumento es una cartilla educativa, que lleva por nombre “La guerra de los colores” dirigida a los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, esta cartilla representa un recurso didáctico donde se plasma la historia de El Cocuy, teniendo como base la memoria de algunos sobrevivientes de la época de La Violencia en el municipio y la historiografía relacionada con lo ocurrido de 1948 a 1953.

La cartilla educativa “La guerra de los colores” toma como fundamento teórico tres categorías generales: primera, La Violencia; segunda, memoria histórica y tercera, pedagogía de la memoria, estos fundamentos constituyen los cimientos de la cartilla educativa. La primera categoría asume como postulado teórico la tesis de Marco Palacios para la época de La Violencia, donde el déficit del Estado fue el causante de la violencia generalizada durante mediados de siglo XX en Colombia, dicho déficit se evidencia en la falta del monopolio de la violencia, dejando a la sociedad colombiana de fines de los 1940 en una confrontación de

hombre contra hombre, donde Estado no cumplía la función de ejercer dicho monopolio de la violencia.

Aparte de lo anterior, La Violencia era atizonada por un sectarismo bipartidista arraigado en un sistema de violencia-elecciones-violencia que era la continuidad de guerra civil-elecciones-guerra civil dada en la segunda mitad del siglo XIX (Palacios, 2003), esta violencia se profundizaba cuando había un cambio de régimen político, de liberal a conservador o viceversa, como se dio en 1930 con el ascenso de Enrique Olaya Herrera (liberal) tras un periodo de 30 años de presidentes conservadores y en 1946 con la llegada a la presidencia de Mariano Ospina Pérez (conservador) después de 16 años de tener mandatarios presidenciales liberales, estos dos acontecimientos se convierten en los antecedentes directos de La Violencia. A la situación vivida durante La Violencia la agravaría la constante a través del tiempo de una indiferencia por parte de la elite gubernamental hacia la periferia, donde se darían muchos de los males de la llamada época de La Violencia en Colombia.

Por otro lado, la segunda categoría divide el término memoria histórica, en dos conceptos (memoria e historia) ya que la memoria y la historia son dos términos que no conviven a la vez, esto se da porque cuando existe una memoria viva, donde un acto repetitivo se da en la práctica, no se necesita de la historia, se viene a acudir a la historia cuando el acto que se practica se va quedando lejano generación tras generación, perdiendo sentido la práctica de dicho acto, es decir que no hay ya una conexión entre los nuevos individuos de un grupo humano con actos que se realizaban anteriormente Halbwachs (2004).

Si se considera lo anterior la memoria representa los actos espontáneos que se dan alrededor de determinado hecho, y a medida que pasa el tiempo estos actos pierden sentido para

quien los practican, es allí donde entre la historia para rescatar y servir de puente entre lo que paso y las nuevas generaciones, no obstante para autores como Nora (2009), la historia lejos de convertirse en un puente entre la memoria y los renovados entes de los diferentes grupo humanos, lo que hace es ser agresiva con la memoria, ya que según el autor la historia anula la espontaneidad de la memoria, dándole a la historiografía la culpa de encasillar la memoria, con el ánimo de que la historia que se está escribiendo sea perfecta.

A parte de eso Nora (2009), culpa a lo que él llama la “mundialización” como causante de la desaparición de los lugares memoria y las civilizaciones memoria, esto debido a que el mundo actual no se detiene a desmenuzar los hechos, ni hace hincapié en el trasfondo de la información, ya que si un individuo pretende hacerlo de inmediato es desbordado por un sin fin de nueva y varada información.

Llegando a este punto, se hace necesario aclarar que definiciones adopta la presente investigación para memoria e historia, en primer lugar la memoria es memoria colectiva y memoria individual sin ningún tipo de contradicción entre las dos, esto debido a que la memoria colectiva se afirma en la versión de muchas memorias individuales, esto hace que se tome la memoria con un carácter social, ya que refleja todas las prácticas y tradiciones de un grupo que interviene socialmente. Lo anterior provoca que la memoria siempre este al interior de un grupo desmenuzando los hechos y las prácticas de dicho grupo, al contrario de la historia que observa al grupo desde afuera sin tomar posición en los hechos repetitivos de un grupo. Por último, la memoria es múltiple como múltiple son los integrantes de una sociedad en particular, mientras la historia solo es una para todos.

Siendo así, la presente investigación toma el término memoria historia, de manera separada: primero memoria, como aquella que tiene un carácter social, múltiple, diversa y que evoca las prácticas realizadas al interior de un grupo y segundo, el término historia, desde el punto de vista que la ve como un puente entre el pasado, el presente y el futuro, vista la historia como una manera de rescatar parte de la memoria, y teniendo como herramienta fundamental la historiografía. A hora bien, la pertinencia del término, memoria histórica, no constituye una dificultad para la presente investigación donde tiene como finalidad dar a conocer la historia local de La Violencia en El Cocuy Boyacá a través de una cartilla educativa, por el contrario el término, memoria histórica delata lo que está ocurriendo en el municipio, donde nuevas generaciones se sienten desconectadas de los hechos y las prácticas que en su momento constituyó La Violencia en El Cocuy, habiendo la necesidad de preservar esta época por medio de la historiografía, plasmada en la historia que cuenta y estructura la cartilla “La guerra de los colores”.

Por otra parte, la tercera categoría general que da fundamento a la presente investigación es la pedagogía de la memoria, que toma la cartilla educativa como hoja de ruta para saber qué quiere lograr con su implementación. La pedagogía de la memoria es necesaria en la educación ya que esta viene a tomar los sucesos pasados como hechos que sirven de ejemplo para el futuro, con la garantía de la no repetición Sacavino (2014), Además de eso, la pedagogía de la memoria observa al hombre y a la mujer como un sujeto que se da a través de la historia, es decir que lo afecta el pasado y eso tiene incidencia en su presente inmediato, paralelamente, la pedagogía de la memoria revierte de una forma crítica la historia oficial, aportando otras versiones diferentes de los hechos oficiales, lo que provoca que la historia se tense, sustentándose la pedagogía de la memoria en las experiencias de los individuos que también tienen sus propias verdades, de

esta manera problematiza el tiempo, haciendo que este se forme nuevamente pero con la voz de quienes no fueron escuchados Rubio (2007).

Así pues, la cartilla la guerra de los colores, toma el pasado que representa La Violencia en El Cocuy, como un aprendizaje para las futuras generaciones de lo que no se debe hacer con el fin de lograr una sociedad más justa, sumado a esto, al tomar la pedagogía de la memoria como fundamento para la cartilla ésta cumple cuatro acciones fundamentales: primera, revierte críticamente la historia oficial de La Violencia; segunda, tensiona la historia al refutarla crítica y dialógicamente; tercera, se sustenta en las diferentes versiones de los sucedido en La Violencia y cuarta, problematiza haciendo que la historia se transforme. Más aún, la cartilla va más allá porque confronta directamente la historiografía, herramienta de la historia, con la memoria, logrando así una aproximación al término memoria histórica.

Ahora bien, los términos: historia oral, que es representada en los relatos de algunos sobrevivientes de La Violencia en El Cocuy; identidad, como aquello que no es posible sin la memoria y cartilla educativa, como recurso didáctico que representa “La guerra de los colores”, son conceptos fundamentales para poder entender la presente investigación, ya que a través de estos términos se hace un paso a paso, donde inicialmente la memoria por medio de la historia oral evidencia la identidad de cada individuo entrevistado, ya que sin memoria no hay identidad (Rosa, Bellelli, & Bakhurst, 2000) para posteriormente dar a conocer las diferentes versiones de La Violencia, por medio del recurso didáctico “La guerra de los colores”, que se ajusta a un curso, a una edad y a una situación particular a través de un texto escolar como lo es una cartilla.

A partir de las anteriores consideraciones de forma y fondo, que represen el sustento para la presente investigación, surgen interrogantes que complementan a la pregunta central que

intenta responder la investigación, estas preguntas son: ¿Que dice la principal historiografía de la época de La Violencia sobre El Cocuy ?, ¿qué versiones hay entre los pobladores sobrevivientes de La Violencia sobre lo ocurrido en El Cocuy?, ¿Qué dice el análisis de las dos versiones tanto historiográfica como de historia oral?, ¿Cómo se plasma la información obtenida en una cartilla de uso educativo?

Para dar respuesta a los anteriores interrogantes planteados, la presente investigación toma un enfoque metodológico de carácter cualitativo, que da respuesta no solo a lo que se indaga al interior de un grupo sino que también se amplía la información y se contrasta con la historia escrita, este enfoque, es el enfoque etnometodológico descrito por Briones (2002). Además, la actual investigación es de tipo histórica descriptiva, dándole significación a un hecho pasado como lo es la época de La Violencia en El Cocuy.

El actual trabajo investigativo posee cuatro capítulos que dan cuenta de los elementos históricos, teóricos y prácticos, sobre la elaboración de la cartilla educativa “La guerra de los colores”. En el primero, se identifica el contexto histórico de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, entre los años de 1948 y 1950 a través de la revisión historiográfica. A partir de dicha identificación del contexto histórico de La Violencia en El Cocuy, el capítulo primero se desarrolla como un proceso, el cual inicia con los comienzos del liberalismo en El Cocuy afínales del siglo XIX, pasando por el cambio de gobierno en 1930, la muerte de Jorge Eliécer Gaitán y terminando en la llegada al poder de Gustavo Rojas Pinilla. Los diferentes momentos del primer capítulo representan los ejes temáticos que se tomaran en cuenta para la elaboración de las entrevistas semiestructuradas a realizar a algunos sobrevivientes de la época de La Violencia.

En el segundo capítulo, se toma como referencia las temáticas aportadas por la identificación del contexto histórico por medio de la revisión historiográfica, recopilando las diferentes versiones de algunos habitantes de El Cocuy que vivieron la época de La Violencia en el municipio, para este capítulo se utilizó como referencia el trabajo de Historia oral realizado por Vega (1999) donde proporciona una metodología clara para la realización de las encuestas semiestructuradas, con la finalidad de obtener la mayor y más pertinente información en el caso de La Violencia en El Cocuy. Por otra parte, en este capítulo se transcriben las diferentes versiones recopiladas por medio de las entrevistas semiestructuradas halladas en audios, dando a conocer que son y para qué sirven este tipo de entrevistas.

El tercer capítulo contrasta la información obtenida en las entrevistas semiestructuradas, realizadas a algunos sobrevivientes de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, con la información historiográfica obtenida en la identificación del contexto histórico de La Violencia en el municipio, con el fin de analizar cuál es la información más pertinente para colocar en la cartilla educativa “La guerra de los colores”. La confrontación de la información bajo los mismos ejes temáticos, arrojan puntos de encuentro y desencuentro, provocando que la Historia oral y la historiografía no se repelan, sino que por el contrario se complementen para dar diseño a la cartilla pedagógica.

Finalmente, el cuarto capítulo tiene dos momentos: el primero constituye la respuesta a una serie de interrogantes que son pertinentes hacer antes del diseño de la cartilla educativa “La guerra de los colores”, diseño, que representa el segundo momento de este capítulo. Los interrogantes que se presentan en una primera instancia de este capítulo dan cuenta del por qué es pertinente la cartilla, según la Ministerio de Educación Nacional y La institución José Santos Gutiérrez de El Cocuy a través del plan de estudios para el área de Ciencias Sociales, además, de

que pretende la Institución educativa enseñar con respecto a La Violencia, sumado a estos interrogantes, se muestra como se plantea en la actualidad la temática de dicha época según el texto escolar Santillana (2016). Por último se muestra como se diseña la cartilla, teniendo como fuente algunos modelos y referentes didácticos.

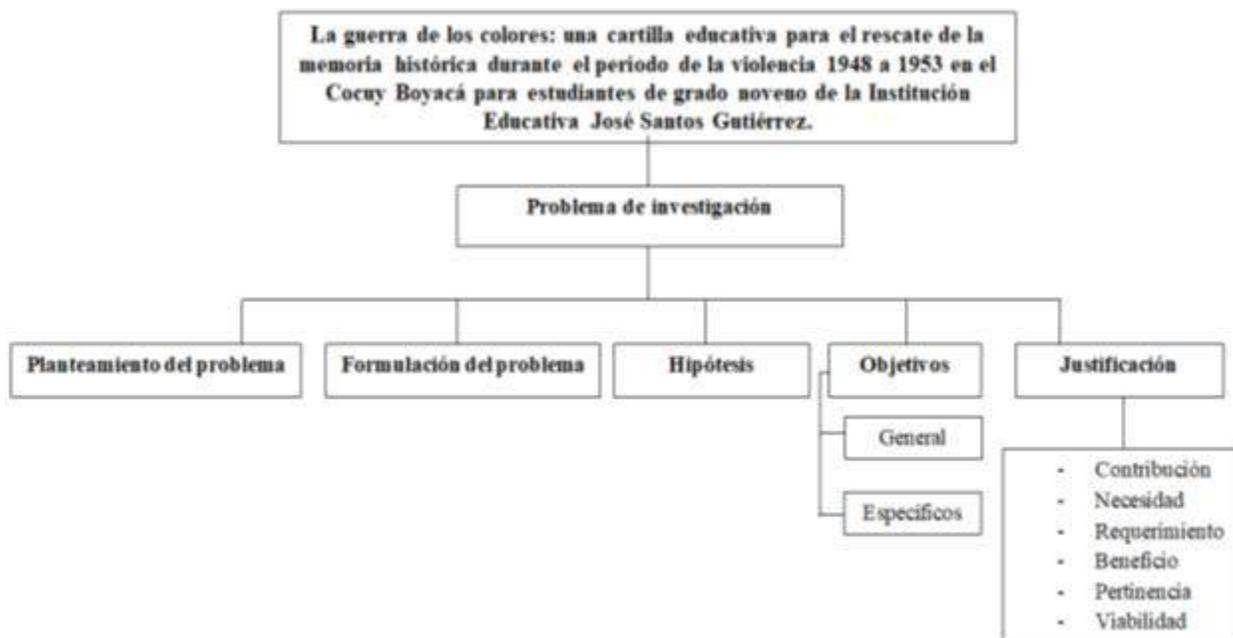
De esta manera, la presente investigación busca divulgar la historia local referente a la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, por medio de una cartilla educativa que tome la memoria y la historia de lo sucedido entre 1948 y 1953, sirviendo como ejemplo de cómo el pasado se convierte en fuente inspiradora para la enseñanza de la historia, fomentando el uso crítico del contexto que rodea a un grupo social en específico como lo es El Cocuy, pero que se puede dar en cualquier parte del país.

Problema de investigación

En este primer momento se aborda el problema de investigación, donde se propone, mediante cinco factores, una mirada general de la dificultad que se presenta en el grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy Boyacá, al no conocer la historia local de su municipio durante el periodo de 1948 a 1953, en el contexto de la Violencia en Colombia; formulación del problema, la hipótesis, los objetivos y la justificación de la presente investigación desde la contribución, la necesidad, el requerimiento, el beneficio, la pertinencia y la viabilidad.

En el esquema 1, se presente mediante un cuadro sinóptico de forma sintetizada lo planteado en este primer momento de la presente investigación.

Autor: Rafael Muñoz Barón



Esquema 1. Problema de investigación

Fuente: Elaboración propia Planteamiento del problema

Planteamiento del problema

La Institución Educativa José Santos Gutiérrez está ubicada en el Nororiente del departamento de Boyacá, en el municipio de El Cocuy. El grado noveno de dicha institución educativa presenta la problemática de desconocer su historia local, con respecto a la época de La Violencia. El problema del desconocimiento de la historia presente en el grado noveno se debe a dos causas principales: primera, la memoria colectiva que recrea La Violencia en la población, está desapareciendo debido al paso del tiempo, y segunda, al desaparecer la memoria colectiva del municipio no hay una historiografía que rescate los hechos más importantes de La Violencia en El Cocuy con el objetivo de mantener su continuidad en el tiempo.

En este punto, es importante tener en cuenta la problemática que conlleva para un individuo el desconocimiento de su historia. Natalia Bosch en Borioli. (Comp.). (2014). Afirma que:

En tanto sujetos históricos, somos seres inacabados y nos vamos constituyendo como tales identificándonos con nosotros y diferenciándonos de otros. Por ser sujetos inconclusos, estamos en un proceso cotidiano de búsqueda guiados por la curiosidad, por el intento de comprender el mundo y entender nuestra posición en él. Esto es, vamos tejiendo una trama que narra nuestra identidad (Borioli, (Comp.). (2014). P. 204)

Es decir, somos seres que nos reconocemos y construimos con base en las características que nos proporciona la historia individual y grupal, a lo que Natalia Bosch llama “tejiendo nuestra identidad”. Por lo tanto desconocer la historia particular de un grupo al que pertenece cada individuo, como, por ejemplo: la historia de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, forma seres sin identidad definida.

Sumado a lo anterior, la identidad se enlaza con la memoria histórica (concepto de memoria histórica que se tratará más adelante en el presente trabajo investigativo) cuando se toma a la memoria como un criterio en sí de lo que es identidad, Ricoeur (1999) dice:

La memoria constituye por sí sola un criterio de identidad personal. Mis recuerdos no son lo vuestros. No pueden transferirse mis recuerdos a la memoria de otro. Locke veía en la memoria una extensión en el tiempo de la identidad reflexiva que hace que uno “sea igual a sí mismo”. En ese sentido, puede hablarse de memoria como modelo de *carácter propio* de las experiencias vividas del sujeto. (Ricoeur, 1999, p. 16)

La anterior cita vincula la identidad con la memoria, al decirnos que la memoria de cada individuo es única e intransferible, y los recuerdos junto con las vivencias que contiene esa memoria contribuyen a preservar la identidad a través del tiempo. Por otro lado, cada memoria individual es un punto de vista diferente de la memoria colectiva, es decir, las diferentes experiencias de cada individuo con respecto a un hecho en particular forman la memoria colectiva Ricoeur (1999), formando a medida que pasa el tiempo lo que llamamos memoria histórica.

Sin dejar de lado lo anterior, en Colombia es obligación del Estado que todos sus habitantes tengan acceso al conocimiento de la cultura del país, por medio de la educación, contribuyendo de esta manera a la formación de la identidad, tal como lo dice la Constitución Nacional Política de 1991, en su Artículo 70, cuando menciona:

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación. (Const., 1991, art. 70)

El anterior Artículo constitucional le proporciona a la educación del país la labor de enseñar las diversas manifestaciones culturales de Colombia, que se han dado a través de su historia, siendo estas expresiones las características únicas e irremplazables que identifican a los colombianos. Es decir, el conocimiento de la historia con el propósito de formar la identidad nacional, tal como lo dice Guerrero (2002), al definir la cultura desde un punto de vista social, cuando sostiene que:

No decimos que la cultura es una invención arbitraria o artificial, sino que es producto de acciones sociales concretas generada por actores igualmente concretos y en procesos históricos específicos. Si vemos la cultura como una construcción social presente en la diversidad de la sociedad humana, sería equivocada entenderla al margen de la misma sociedad y de los sujetos sociales que la construyen desde su propia cotidianidad como respuesta a la dialéctica transformadora de la realidad y de la vida. De ahí la importancia de estudiar los procesos sociales e históricos que acerquen a los actores constructores de cultura y a los procesos de construcción, deconstrucción y revitalización de sus creaciones culturales. (Guerrero, 2002, p. 53)

Según el concepto que proporciona Guerrero (2002), para analizar la cultura de un grupo, tal como lo dicta la Constitución Política Nacional de 1991, en su Artículo 70, cuando le da la facultad a la educación de dar a conocer la cultura del país, se hace necesario para este ejercicio conocer la historia y el proceso social que contribuyó a la formación de dicha cultura. Por tal

motivo, desconocer la historia de La Violencia en El Cocuy Boyacá, provoca en los alumnos de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, el no reconocimiento de un proceso histórico del cual fueron parte los habitantes de El Cocuy en La Violencia, y que dieron construcción a lo que es hoy la cultura del municipio.

Sumado a lo anterior, en el año de 1994 y en conformidad con la nueva Constitución Política de 1991, fue expedida la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), donde se reglamenta y organiza la educación en Colombia, resaltando la construcción de un plan de estudios donde se fomente no solo la identidad nacional, sino también la regional y local. Esto significa, un conocimiento de la historia nacional, regional y local, ya que, el ser humano es un sujeto histórico que se construye así mismo con relación a las características dadas a través del tiempo por un grupo al que pertenece. Esto es lo que afirma la Ley 115, acerca de la formación de una identidad no solo nacional sino también regional y local:

Artículo 76. Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ley 115, 1994, art. 76)

Por consiguiente, la Ley 115 de 1994 fomenta la construcción de identidad no solo nacional sino también local por medio de la educación, lo cual provoca a su vez, que los métodos de enseñanza tengan como propósito una formación integral. No obstante, y a pesar de lo que señala el Artículo 70 de La Constitución Política de Colombia de 1991, y la Ley 115 de 1994, en su Artículo 76, la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy no reconoce ni tiene en cuenta la historia local de La Violencia, ya que al ser presentada la temática con referencia a

dicho periodo histórico dentro del programa de estudios en el área de Ciencias Sociales del año 2017, para grado noveno en su tercer periodo académico (ver gráfico I), se presentan temas muy generales sin el abordaje local de lo que sucedió en La Violencia en El Cocuy, dejando de lado la formación de la identidad local, y ahondando más en la problemática del desconocimiento de la historia.

Gráfico 1. PLAN DE ÁREA: CIENCIAS SOCIALES. GRADO 9. TERCER PERIODO.

Nota: Tomado de PLAN DE ÁREA: CIENCIAS SOCIALES. GRADO 9. TERCER PERIODO. El grafico muestra en la segunda columna los contenidos del tercer periodo, que abordan la temática de La Violencia, donde se puede evidenciar los temas. Adaptado de: “PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES 2017: I. E. JOSÉ SANTOS GUTIÉRREZ, EL COCUY”

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Me aproximo al conocimiento como científico social</p> <p>Formulo preguntas sobre algunos acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales que ocurrieron en el mundo durante los siglos XVIII y XIX y planteo hipótesis que respondo provisionalmente estas preguntas.</p> <p>Elaboro planes de búsqueda, en posibles fuentes primarias y secundarias, para obtener la información necesaria que me permita resolver sus cuestionamientos.</p> <p>Recolecto y registro la información que tienen diferentes fuentes.</p> <p>Identifico las características básicas de los documentos que utilizo: qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, etc.</p> | <p>Tercer periodo</p> <p>COLOMBIA: DESARROLLO Y VIOLENCIA BIPARTIDISTA</p> <p>Colombia en el contexto geopolítico internacional</p> <p>La vida política en Colombia a mitad del siglo XX</p> <p>La violencia política</p> <p>Los actores de la violencia</p> <p>Jorge Eliécer Gaitán</p> <p>Gustavo Rojas Pinilla</p> <p>La urbanización en Colombia</p> <p>CÁTEDRA DE LA PAZ</p> | <p>Reconoce la influencia de diferentes culturas en las costumbres y las características de las sociedades actuales.</p> <p>Interactúa en equipo para realizar proyectos tendientes a mejorar la calidad de vida de los miembros de diversas comunidades.</p> <p>Reconoce algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes momentos históricos y culturales y aprecia la importancia de las ideas que buscan legitimarios.</p> <p>Propone acciones concretas para defender y promover los derechos humanos.</p> <p>Comparte y acata las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que se pertenece.</p> <p>Valora los movimientos políticos y económicos que sirvieron de base para el desarrollo de la democracia.</p> | <p>Distingue las características de los grupos obreros en las primeras décadas del siglo XX.</p> <p>Comprende el proceso de agudización del conflicto social y agrario.</p> <p>Identifica algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de urbanización y de industrialización).</p> <p>Explica las políticas que orientaron la economía colombiana en el siglo XX (proteccionismo, liberalismo económico).</p> <p>Identifica las causas del movimiento armado de Colombia y sus impactos socioeconómicos.</p> <p>Reflexiona sobre las ideas de libertad, justicia, igualdad defendidas por los gobiernos democráticos.</p> <p>Comprende los antecedentes que permitieron la creación y el desarrollo del Frente Nacional.</p> |
|---|---|---|---|

Además de lo dicho con anterioridad, El Ministerio de Educación Nacional (MEN) crea en el año 2002, Los Estándares Básicos de Competencias en: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas; Guía sobre lo que los estudiantes *deben saber y saber hacer con lo que aprenden* (Ministerio de Educación Nacional, 2006). Los Estándares Básicos de Competencias en: Lenguaje, Matemáticas, Ciudadanas y específicamente en Ciencias Sociales, en respuesta a la

exigencia de la Ley 115 de 1994 de construir una identidad local, que tiene como base el conocimiento de la historia, integra la formación holística del estudiante, lo que implica que los estudiantes reconozcan su pasado histórico. El Ministerio de Educación Nacional ve al estudiante como un participante activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, diciendo que:

Conviene que la formación en ciencias en la Educación Básica y Media contemple el abordaje de problemas que demandan comprensiones holísticas (como por ejemplo la pobreza, la contaminación ambiental, la violencia, los modelos de desarrollo, el desarrollo tecnológico...) para que el estudio en contexto, además de vincular los intereses y saberes de los estudiantes, permita que los conceptos, procedimientos, enfoques y propuestas propios de las disciplinas naturales y sociales estén al servicio de la comprensión de situaciones, relaciones y entornos propios de estas áreas del conocimiento. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 103)

En otras palabras, para el Ministerio de Educación Nacional, resulta importante un proceso de enseñanza-aprendizaje en contexto, teniendo en cuenta, lo que el educando aporta por medio de sus saberes en pro de formar un ser que reconozca su entorno y el lugar que desempeña en el mundo. Por consiguiente, la institución Educativa José Santos Gutiérrez, al no tener en cuenta la historia local y los saberes propios de la época de La Violencia, que aporta la memoria colectiva de El Cocuy Boyacá junto con el contexto histórico de época en mención, desconoce la formación de sus estudiantes bajo una educación holística e integral, según los parámetros ya expuestos por el Ministerio de Educación Nacional en Los Estándares Básicos de Competencias.

En conclusión la problemática del desconocimiento de la historia con respecto a la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, en el grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, implica varias consecuencias, donde se cuentan: primera, la no construcción de una

identidad local que reconoce en su historia características que la identifican con un grupo y la diferencia de otros; segunda, la inconformidad con la Constitución Política de 1991 y la Ley 115 de 1994 quienes ordenan que por medio de la educación se dé a conocer los rasgos identitarios de la cultura local en este caso de El Cocuy Boyacá y tercera, al desconocer la historia de la época de La Violencia en El Cocuy esta no es tomada en cuenta en un proceso de formación holística, donde El Ministerio de Educación Nacional pretende que los estudiantes del país reconozcan su contexto, se entiendan dentro del mismo y sean capaces de solucionar los problemas que aquejan su entorno.

Formulación del problema

¿Cómo la memoria y la histórica del periodo comprendido entre 1948 a 1953, en el contexto de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, contribuye a la realización de la cartilla “La guerra de los colores” dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez?

Hipótesis

La cartilla “La guerra de los colores” dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy (Boyacá), constituye una herramienta educativa importante para la divulgación de la historia local alusiva a la época de *La Violencia*, durante el periodo comprendido entre 1948 a 1953 en el Cocuy, ya que hace fundamentalmente tres cosas: primero, identifica el contexto histórico de la época de La Violencia por medio de la

información bibliográfica; segundo, recopila algunas versiones de los sucedido en la época de La Violencia y tercero, compara analíticamente las versiones recopiladas con la información bibliográfica plasmado en el diseño de la cartilla los resultados de dicho análisis.

Objetivos

objetivo general. Elaborar una cartilla educativa dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, que divulgue la historia local del periodo comprendido entre 1948 a 1953, en el contexto de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá.

objetivos específicos. Identificar el contexto histórico de la llamada época de *La Violencia* entre los años 1948 a 1953 en el municipio de El Cocuy (Boyacá), por medio de la revisión historiográfica.

Recopilar la versión de algunos de los intérpretes y/o participantes de La Violencia en el municipio de El Cocuy (Boyacá) mediante entrevistas semiestructuradas.

Contrastar la información historiográfica con la información obtenida en las entrevistas semiestructuradas a parte de la población sobreviviente a La Violencia.

Diseñar una cartilla educativa que dé explicación a la época de La Violencia durante el periodo de 1948 a 1953 en El Cocuy Boyacá, basada en el contraste entre la memoria y la historiografía, dirigida a estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy Boyacá.

Justificación

La representación de La Violencia (1948-1953) en El Cocuy (Boyacá) a través de la cartilla educativa “La guerra de los colores”, contribuye a la profundización y ampliación en los métodos de enseñanza-aprendizaje para los alumnos de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy, ya que replantea los métodos tradicionales de enseñanza y propone el aprendizaje por medio de una herramienta pedagógica novedosa en su contenido. Por otro lado, la presente investigación aporta una cohesión entre la educación y las Ciencias Sociales, debido a que la historia se integra a la pedagogía cuando deja de ser la unidad de análisis y se convierte en la materia potencializadora para la formación de individuos que sean capaces de construir e identificarse con su pasado.

Por otra parte, la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad La Gran Colombia maneja dentro de sus líneas investigativas, *El pensamiento socio crítico para la construcción significativa y solidaria del conocimiento*, señalando en uno de sus alcances, lo siguiente: “Diseñar alternativas metodológicas y didácticas, que faciliten el aprendizaje activo, creativo, participativo y crítico” (Universidad La Gran Colombia, 2017, párr. 11), alcance que le permite al presente trabajo investigativo aportar mediante el diseño de la cartilla “La guerra de los colores” una herramienta pedagógica innovadora, ya que no se ha realizado a profundidad un trabajo de esta índole, donde la comunidad de El Cocuy participe de manera activa y reflexiva, dando como resultado un trabajo ingenioso de enseñanza de la historia.

Sumado a lo anterior, en términos generales la presente investigación es necesaria, porque el ejercicio de divulgación de la historia de la época de La Violencia (1948-1953) en El Cocuy, denota un esfuerzo por recrear, preservar y mantener la memoria de la sociedad al

encontrarse ésta en peligro; Tzvetan Todorov (2013) dirá que hay una “memoria amenazada” en el pasado y en la actualidad, debido a que en el pasado regímenes totalitarios suprimían la memoria por medio de la violencia, con el objetivo que las mentiras remplacen la realidad, prohibiéndose la búsqueda y divulgación de la verdad, así mismo, Todorov, en su texto *Memoria del mal, tentación del bien*, al referirse sobre el “control de la memoria” indica que los actuales Estados democráticos imponen un “reinado del olvido”, donde, se presenta y se consume una gran cantidad de información provocando que se deseche el pasado.

Llegando a este punto, es de vital importancia aclarar que la principal motivación del presente trabajo investigativo es académica y radica en el diseño de una herramienta pedagógica que divulgue a través de la cátedra de Historia la llamada época de La Violencia (1948-1953) en El Cocuy (Boyacá), con el objetivo de integrar un conocimiento disciplinar de las Ciencias Sociales (historia) con la pedagogía; por medio de la cartilla educativa “La guerra de los colores” basada en la pedagogía de la memoria, y dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy (Boyacá), que enseñe la disciplina y a su vez aporte a la formación de una identidad local, por medio del análisis crítico-reflexivo del pasado, proporcionando al Licenciado en Ciencias Sociales un nuevo contenido, a través de un instrumento pedagógico conocido como cartilla, a la hora de enseñar La Violencia en el aula de clases.

Dicho lo anterior, se hace necesario tener en cuenta la población que se beneficiará del presente trabajo investigativo, son los 70 niños del grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy (Boyacá). Al recibir una cartilla pedagógica que cuenta la época histórica de la llamada Violencia durante el periodo de 1948 a 1953 en El Cocuy, los estudiantes

de grado noveno hacen parte activa de la construcción y preservación de la historia local del municipio.

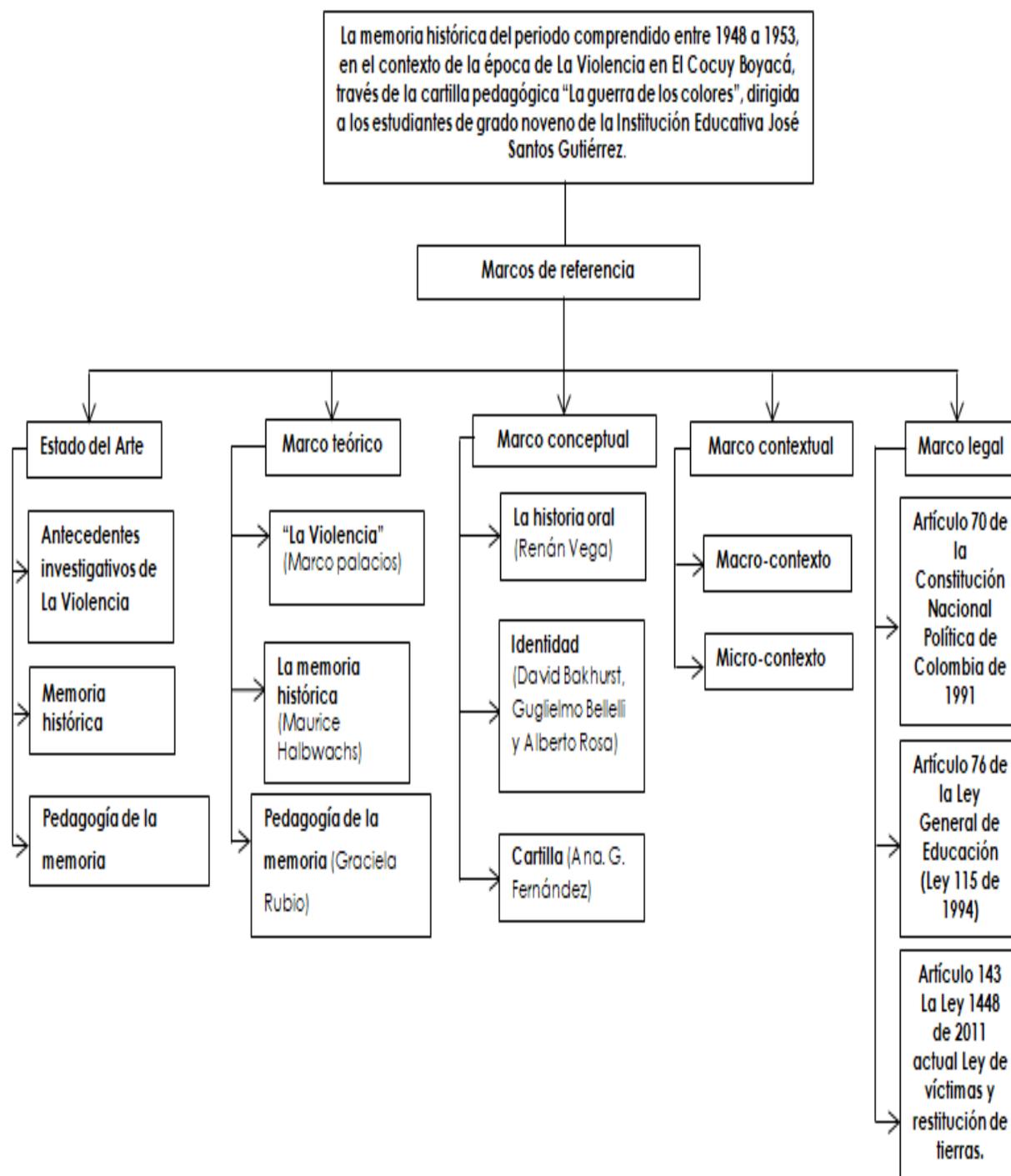
Por otro lado, en la actualidad es pertinente el presente trabajo, ya que el Estado tiene la obligación de generar las condiciones favorables para realizar un trabajo de este tipo. Al revisar la actual Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, en su artículo 143, donde se le otorga el deber de memoria del Estado, resalta el hecho que el Estado colombiano debe garantizar la búsqueda de la verdad a través de centros académicos y de pensamiento entre otras expresiones sociales (Ley 1448, 2001). Lo anterior indica que las actuales políticas nacionales con respecto a la construcción de memoria histórica, deben generar y gestar espacios propicios de reflexión y participación donde se involucre de manera activa la academia.

Finalmente la viabilidad de la investigación, se analiza bajo tres aspectos: primero, económico, pues se cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo la presente monografía, resaltando que el epicentro de la investigación es El Cocuy Boyacá, aspecto que incrementa los costos, pero no representa ningún obstáculo de carácter monetario; segundo, social donde se evidenciará los beneficios en materia académica de los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez y tercero, operativo, dado que se cuenta con disponibilidad de las diferentes personas que harán posible la satisfactoria consecución del presente trabajo investigativo, como por ejemplo las personas entrevistadas.

Marco de referencias

La presente investigación se sustenta en cinco marcos de referencia, los cuales le dan fundamentación a la misma, estos cinco marcos son: a) Estado del arte, donde se describe los antecedentes investigativos sobre La Violencia en Colombia, los postulados investigativos sobre el concepto de memoria histórica propuestos por Maurice Halbwachs y Pierre Nora y la pedagogía de la memoria expuesta por Susana Sacavino y Graciela Rubio; b) Marco teórico, que sustenta los supuestos teóricos del actual trabajo investigativo desde los planteamientos de Marco Palacios, Maurice Halbwachs y Graciela Rubio; c) Marco conceptual, donde se explican tres conceptos pertinentes para la presente investigación: Historia oral, identidad y cartilla educativa; d) Marco contextual, donde se ubica geográficamente a la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de dos formas: macro y micro, con el objetivo de visualizar el entorno del plantel educativo al que está dirigida la cartilla educativa y e) Marco legal, el cual señala la relación entre la investigación y la utilización en la misma de tres artículos, dichos artículos son: Artículo 70 de la Constitución Política de Colombia; Artículo 76 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y el Artículo 143, del Capítulo VIII de la Ley General de Víctimas y Restitución de Tierras (Ley 1448 de 2011)

En el esquema 2, se presenta un cuadro sinóptico que resume los 5 marcos de referencia que soportan el presente proyecto de investigación, y que se desarrollan en las páginas siguientes.



Esquema 2. Marcos de referencia de la investigación.

Fuente: Elaboración propia.

Autor: Rafael Muñoz Barón.

Estado del arte

El estado del arte de la presente investigación toma tres categorías generales como punto de partida: *La Violencia en Colombia, memoria histórica y pedagogía de la memoria*. La primera, describe algunos antecedentes investigativos de La Violencia en Colombia; la segunda, se establece a partir del análisis comparativo de los textos: *La memoria colectiva*, de Maurice Halbwachs y *Los lugares de memoria* de Pierre Nora. En un tercer momento la categoría *pedagogía de la memoria*, se transforma en una única subcategoría, que lleva como título, *La necesidad de la memoria en la educación*. Al igual que la categoría anterior, en la categoría número tres se realiza una comparación analítica, siendo los referentes teóricos, los artículos investigativos *Educación y memoria. Desafíos y tensiones de una propuesta* de Graciela Rubio y *Pedagogía de la memoria y educación para el “nunca más” para la construcción de la democracia* de Susana Sacavino.

antecedentes investigativos de La Violencia en Colombia. Es preciso señalar que los conceptos teóricos de la época de La Violencia en Colombia se basan en significados que se mueven en materia descriptiva, y que logran más profundidad en su concepto cuando se extiende a un plano social, ya que, como lo afirma Palacios (2012), no existe un método científico de análisis para esta época y en general para el conflicto armado colombiano que se denomine “violentología”. Es por eso, que a continuación se presentan diferentes posturas y visiones teóricas de lo que es La Violencia en Colombia.

Antes de empezar con la descripción de algunos antecedentes teóricos de la época de La Violencia, se hace necesario aclarar que cuando nos referimos a La Violencia, con mayúscula sostenida, se refiere al periodo clásico de la historia colombiana de 1945 a 1956, donde murieron

un poco más de 200 mil personas, producto de la guerra bipartidista que afrontó el país a mediados de siglo XX Castro (2005), sin embargo, es necesario aclarar que la temporalidad de La Violencia se da según el autor, ya que como lo veremos a continuación hay académicos que sitúan esta época desde 1930 e incluso antes, situándola como parte de un proceso que se da desde las guerras civiles del siglo XIX. Por otro lado, cuando se hace referencia al término, violencia, tomado como concepto per se, se refiere a: “1. f. Cualidad de violento.

2. f. Acción y efecto de violentar o violentarse.

3. f. Acción violenta o contra el natural modo de proceder.

4. f. Acción de violar a una persona” Asociación de Academias de la Lengua Española (2017)

Es por esto que al referirse la presente investigación a La Violencia, lo está haciendo al periodo de la historia de Colombia referente a la violencia bipartidista dada entre 1945 a 1956.

punto de partida Guzmán, Fals, & Umaña (1962-1964). No se apunta a una fecha, acontecimiento o referente teórico en específico donde la terminología de “La Violencia” haya aparecido como sinónimo para designar la época que señala la lucha entre liberales y conservadores que se dio a mediados de siglo XX. Historiadores como Marco Palacios, en su texto *Violencia publica en Colombia 1958-2010*, afirman que este vocablo se generalizó mediante su uso corriente durante el primer mandato del Frente Nacional, donde el partido liberal y el conservador pactaron una alianza donde el gobierno estuviera conformado por bancadas de los dos partidos equitativamente, con un presidente que se alternaría cada cuatro años entre liberales y conservadores, alianza que duraría 16 años de 1958 tras la caída del

gobierno militar de Gustavo Rojas Pinilla hasta 1974, cuando terminara su mandato el conservador Misael Pastrana Borrero (1970-1974) y a quien lo antecederían: el liberal, Carlos Lleras Restrepo (1966-1970); el conservador, Guillermo León Valencia (1962-1970) y el liberal, Alberto Lleras Camargo (1958-1962).

A pesar de que no es claro cuando apareció la expresión “La Violencia” para designar la época de la lucha bipartidista, existe concordancia en señalar que el trabajo de Guzmán, Fals, & Umaña (2016) de dos tomos que lleva por título *La Violencia en Colombia*, publicado entre 1962 y 1964, fue el primer referente investigativo donde se construyó un discurso congruente, cargado de alto contenido emocional, donde se describen incidentes y situaciones violentas a nivel local y regional, en su mayor parte proporcionadas por uno de sus autores, Germán Guzmán Campos, sacerdote de la iglesia católica y párroco del Líbano Tolima, quien conformaría la Comisión Gubernamental Investigadora de las Causas de la Violencia, designada por el entonces Presidente Alberto Lleras Camargo en el año de 1958, lo que le permitió a Guzmán Campos tener conocimiento de fuentes primarias acerca del fenómeno de la violencia bipartidista en Colombia.

El trabajo de Guzmán, Fals, & Umaña (2016) aporta una guía para muchas de las propuestas a venir con referencia a La Violencia, tomando como punto de partida el concepto de “revolución social frustrada”, que buscaba dar entendimiento y justificación a la violencia en el país como forma de expresar un conflicto social, es decir, los autores de *La Violencia en Colombia*, expresan como la violencia dada a mediados de siglo XX es un método para alcanzar un cambio en el país, haciendo la salvedad que lo que se dio en Colombia perdió su propósito fundamental ya que se convirtió en bandidaje y hechos cargados de odio, tanto por parte del pueblo como de los agentes del Estado, afirmando Guzmán, Fals, & Umaña (2016) que la

revolución social en Colombia se frustró debido a que se pasó rápidamente a una violencia efervescente sin dar una ideología clara de la lucha en una primera instancia.

Por otro lado, aunque el texto *La Violencia en Colombia* fuese el primer referente teórico sobre La Violencia en el país presenta algunas fallas que investigaciones posteriores retomarían y enmarcarían como faro para sus planteamientos, Palacios (2012) enumera dichas visiones de la siguiente manera: primero, no se tomó en cuenta el papel limitado en cuanto a recursos financieros y humanos del partido conservador quien tenía el poder presidencial durante el periodo de 1946 a 1953, generando así que los primeros años de La Violencia fuera una guerra sin cuartel, provocando que los militantes del partido liberal legitimaran su lucha encontrando respaldo en población civil; segundo, el estado estaba desarticulado a nivel local, regional y nacional, lo que no se tuvo en cuenta la momento del análisis, tomando a los actores de la violencia bipartidista como un bloque que actuaba en sincronía; tercero, el partido liberal no tuvo orden, presentando división en su organización lo que facilitó tildar de bandoleros a sus militantes y cuarto, la división por regiones que presenta el texto en sus dos tomos es poco inexacta, ya que había regiones donde la fronteras departamentales no eran limitantes, sino que por el contrario proporcionaban cierta actividad económica y social.

Teniendo en cuenta lo anterior, este texto aporta datos sobre la fecha de La Violencia que se da en la presente investigación (1948-1953) y específicamente sobre El Cocuy, aportando datos significativos para la misma. Uno de dichos datos se refiere a que para el caso de El Cocuy Boyacá, aparecen los hermanos Antonio y Álvaro Villamarín, ubicados temporalmente a finales de 1948 y principios de los 1950, así lo relata el libro, *La Violencia en Colombia*, cuando afirma que: “en Boyacá actuaron dos familias como jefes, los Villamarín y los Bautistas, la primera en El Cocuy y la segunda en la región de Agua clara y Upía” (Guzmán, Fals, & Umaña, 2016, p.

144). Así ´pues, la obra en mención que representa el primer referente teórico de La Violencia, aporta a la presente investigación datos puntuales sobre algunos sucesos y actores de lo ocurrido en el municipio de El Cocuy entre 1948 a 1953, la temporalidad de análisis del presente trabajo investigativo.

Oquist (1978). Después de Guzmán, Fals, & Umaña (2016) en el año de 1978 Paul Oquist, publica su libro *Violencia, conflicto y política en Colombia*, el trabajo de este autor se basa en estadísticas y recopilación de hechos basados en fuentes primarias como periódicos, versiones y entrevistas sobre la época de La Violencia, este texto toma un periodo que abarca desde un año antes de 1948 hasta 1966, identificando dos momentos la “Violencia Temprana” de antes de 1948 hasta 1953 y la “Violencia Tardía” de 1954 hasta 1966, arrojando estos dos periodos un total de 193.017 muerte a causo de la violencia.

Con la tesis principal de “colapso parcial del Estado” Oquist (1978) señala que los partido políticos causaron un sectarismo afectando el país en nivel territorial y político, siendo así el texto *Violencia, conflicto y política en Colombia* argumenta que la fragmentación de la clase política colombiana entre liberales y conservadores se extendió a las clase más bajas, lo que provocó que el Estado disminuyera su poder dejándolo de esta manera incapaz o como su tesis lo plantea en forma de “colapso parcial” hecho que constituyera los inicios de una violencia generalizada.

El trabajo de Oquist (1978) se argumentó en una estructura social, la capacidad de comercio de algunas partes del país, el crecimiento demográfico entre otros aspectos, colocándolos a nivel regional. Para el caso de El Cocuy el autor lo toma como ejemplo para explicar un aspecto de “la regionalización estructural de la violencia”, dando a conocer algunos

hechos violentos en el municipio durante los años de 1949 y 1952, bajo lo que Oquist (1978) llamaría “rivalidades tradicionales entre poblaciones”.

En conclusión Oquist (1978) se apoyó en la caída del Estado, para afirmar que donde había una ausencia gubernamental o Estatal existían las condiciones para que se diera una lucha de clases, dándose dicha confrontación entre los partidos políticos, sin dejar de señalar que el conflicto en La Violencia fue un conflicto multclasista, es decir que en un mismo partido de presentaban agentes de clase baja y agentes de clase alta.

Sánchez & Meertens (1983). El sociólogo Gonzalo Sánchez, actual director del *Centro de Memoria Histórica* (2018), en Colombia, y la catedrática Donny Meertens, producen un texto llamado: *Bandoleros, Gamonales y Campesinos; El caso de la violencia en Colombia*, publicado en el año de 1983 y con una segunda edición en el 2006, donde buscan dar luces sobre la definición del bandolerismo en Colombia, partiendo de un estudio previo hecho por Pereira Queiroz en Brasil y Eric Hobsbawm en Europa, donde este último da características específicas sobre el *bandolerismo social*. Para Hobsbawm el bandolero se hace social porque maneja cierta ambivalencia: por un lado comete acciones de bandidaje, como hurto, expropiaciones o incluso asesinatos, pero por otro lado dichas acciones de bandidaje son amparadas por un grupo de campesinos, al considerar estas acciones como respuesta a una injusticia social o económica, brindándoles una especie de aval frente a las autoridades, dicha relación entre bandido y grupo campesino forma el carácter social del bandido.

Sin embargo, con el objetivo de crear una tipología para el bandolerismo colombiano el texto de Sánchez & Meertens (2006) va más allá de lo que dice Hobsbawm, haciendo las siguientes críticas a lo hecho por el historiador británico:

- Hobsbawm tiene una mirada de los bandoleros y los campesinos demasiado exclusiva, sin tener en cuenta que estos dos agentes sociales se relacionan con un entorno y con otros grupos sociales.
- Hobsbawm potencializa el papel de los bandoleros como voceros del descontento social y los minimiza.
- Con el objetivo de comprender que tan vulnerables son, no solo hay que entender el nivel de protección brindado por parte de los campesinos, sino también su supeditación a los políticos y el poder establecido, los cuales los apoyan y utilizan para sus propios fines.
- Los bandoleros de mediados de siglo XX van a permanecer inmóviles al cambio, esto cuando surge un nuevo movimiento, incluso luchando para que el orden donde ellos son protagonistas permanezca.

Las críticas hechas por Sánchez & Meertens (2006), provocan que separen el *bandolero social* en dos: bandolero social y bandolero político, definiéndolo este último de la siguiente manera: esta categoría de bandolero hace referencia a su dependencia a una estructura de dominio marcada ya sea “gamonales”, jefes liberales o cualquier elemento de la clase dominante Sánchez & Meertens (2006).

A partir de allí Sánchez & Meertens (2006) establecen una relación entre bandoleros, gamonales y partidos políticos relación que dará la tipología localista del bandolero colombiano durante La Violencia, bajo tres aspectos fundamentales analizados en el texto “terror estatal, anarquía e insurgencia en el campo y el reordenamiento de las relaciones políticas”. La

importancia del trabajo investigativo citado anteriormente radica en la ampliación del conflicto bipartidista, ya que presenta un plano social y político del conflicto al presentarse en un contexto rural o urbano.

Pécaut (1987). El sociólogo francés Daniel Pécaut, publica en el año de 1987 el texto *Orden y Violencia* y con una nueva edición en el año de 2001, este trabajo representa una nueva visión teórica de la época de La Violencia en Colombia, la propuesta de Pécaut (2001) se hace un referente investigativo para los estudios posteriores de La Violencia en el país. Pécaut (2001) propone como tesis principal de su libro una relación entre el Estado y la sociedad donde existe una conexión entre violencia y orden.

El “orden” que propone Pécaut (2001) se comprende en la lealtad que había en los partidarios de determinado partido ya fuera liberal o conservador con capacidad electoral, también observable dicho orden en los militares leales al Estado, estas dos expresiones de “orden” según el autor se manifiestan a través de la violencia, dada durante el periodo de 1946 a 1960 y que a su vez era aceptada por las elites gubernamentales, ya que no representaban ninguna amenaza a su estatus y poder dentro de la estructura política y social colombiana, al contrario la violencia generalizada permitía la represión a la población beligerante (Palacios, 2012) .

Por otro lado, el producto de la relación entre orden y violencia que propone Pécaut (2001), se refleja en un Estado impotente a la hora de representar los intereses de una sociedad colombiana de mediados de siglo XX, y a su vez incapaz de organizarse cimentando una unidad nacional. Para el sociólogo francés, autor del texto *Orden y violencia*, el resultado de la violencia de 1946 a 1953 contribuyó a que las organizaciones que se habían forjado durante la década de

los 30, como el sindicalismo y los levantamientos agrarios, se desordenaran y perdieran un rumbo definido. Otro aspecto que se resalta en el texto, es como tras la caída de la dictadura militar de Gustavo Rojas Pinilla y posterior ascenso del llamado Frente Nacional el clientelismo resquebraja la política nacional, provocando en los militantes ya fuera liberales o conservadores cierta apatía al no tener líderes marcados que los representen, mientras que las élites gubernamentales reafirman su relación con los principales entes económicos, estos dos aspectos provocan que la población se desencante de los partidos políticos, empezando así un nuevo proceso donde las guerrillas iban a ser las protagonistas.

en los últimos años. Las últimas décadas de la historiografía colombiana referente a La Violencia, presenta un buen número de trabajos sobre lo ocurrido durante las décadas de 1940 y 1950 en el país, dentro de las investigaciones que se han realizado recientemente se destacan los estudios del historiador Marco Palacios Rozo en libros como: *Entre legitimidad y violencia y Violencia publica en Colombia 1958-2010*, quien presenta un panorama histórico sobre la violencia que afronta el país, donde la época de La Violencia es una parte más del proceso llamado conflicto armado colombiano. Por otro lado, para el caso específico de Boyacá, aparece el texto *Los años del olvido*, del autor Javier Guerrero Barón, donde toma como punto de partida una crítica hacia la historiografía de La Violencia al pasar casi de largo la década de los 30. Según Guerrero (1991) en la primera mitad de la década de 1930 se encuba la violencia tan marcada que se presentó de 1946 a 1960, es por eso que este libro ahonda en lo ocurrido en la provincia del Norte y Gutiérrez en Boyacá y García Rovira en Santander durante la década de los 1930, como parte inicial del proceso llamado La Violencia en Colombia.

Marco Palacios Rozo. El historiador y abogado colombiano produce un estudio histórico de lo que es el conflicto armado colombiano, y la subordinación que para él existe de la elite

gubernamental colombiana con el gobierno norteamericano evidente en: La Guerra Fría y la política antidrogas entre otros ejemplos, esto lo expone en el libro *Violencia pública en Colombia*, allí explica como la tradición política sectaria del país rompe con todo valor ético y moral en las elecciones de 1946.

Para Palacios (2012) existía un sistema afinales de siglo XIX el cual consistía en “elecciones-guerras civiles-elecciones” culminando en la Guerra de Los Mil Días (1899-1902) con el pacto de no agresión entre liberales y conservadores, que fue asimilado por unos dejando a otros en el bando de quienes continuaron una tradición armamentista de 1910 a 1930. Continuando con lo propuesto por Palacios (2012) se implanta en las primera mitad del siglo XX un nuevo sistema de “elecciones-violencia-elecciones”, haciendo la salvedad que cuando había un cambio de régimen en el poder (1930-1932 y 1945-1946) se presentaba violencia marcada en el país, esta nueva dinámica la interrumpiría, según el autor, el acaudillamiento de Jorge Eliecer Gaitán (1944-1948) donde se presentó un candidato liberal apoyado por las masas populares, que señalaba a la oligarquía colombiana como la causante de los males sociales y económicos. Además, señala que el sectarismo político que sufría el país a mediados de siglo XX provocó que la unidad buscada por las elites y la misma muerte de Gaitán el 9 de abril de 1948 dividiera a la sociedad en una lucha desordenada y espontánea.

Palacios (2012) hace la salvedad que el Estado no ejercía el “monopolio de la violencia legítima”, teniendo en cuenta esto el autor afirmará que el Estado Colombiano es un Estado en “quiebra”. Por otro lado, afirma que la paz pactada tras la Guerra de Los Mil Días fue una paz con tintes armados, que sobrepasaban los límites frecuentemente en regiones como la boyacense y santandereana en los años de 1930, y superando la violencia hasta hora conocida en 1948 tras

el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán, en una lucha por la supervivencia y “defensa de su vida y honra”, que enfrentaba a las fuerzas estatales y las masas populares.

Teniendo en cuenta lo anterior, el autor indica que las “identidades partidistas” del país estaban muy profundas y al ser moldeadas por el sectarismo, esto provocó un rechazo violento hacia el otro. Así pues Palacios (2012) propone a la Guerra Fría como el hecho que modificó y reconoció las diferentes guerras civiles del planeta, a lo que Colombia no fue ajena, ya que sus elites gubernamentales adoptaron el discurso anticomunista y modernizador, al igual que las nacientes guerrillas acoplaron el discurso comunista a su ideología.

Guerrero (1991). Javier Guerrero Barón, da a conocer su libro titulado *Los años del olvido: Boyacá y los orígenes de la Violencia* en el año de 1991, convirtiéndose en un referente teórico al hablar de los orígenes de la época de La Violencia en el departamento de Boyacá, en esta obra plantea que lo vivido en la década de los 1930 en el Norte de Boyacá fue una Guerra Civil Regional, tomando esta época como el eslabón perdido entre las guerras civiles del siglo XIX y La Violencia (1945-1964). El texto anteriormente mencionado, parte desde una crítica hecha al análisis historiográfico hasta el momento realizado sobre la época de La Violencia, esto debido a que, según el autor la violencia que se vivió en las provincias de Norte y Gutiérrez en Boyacá (provincia donde está ubicado El Cocuy) y García Rovira en Santander fue la antesala directa de la violencia generalizada de mediados de los 1940 y década de los 1950.

Si bien el texto es claro al momento de afirmar que tratar de solucionar o catalogar la violencia de los 30, como un efecto de la Guerra de Los Mil Días o el comienzo de La Violencia sería una discusión teórica casi que inacabada, el autor resalta que el trabajo investigativo lo que rescata es “eslabón” perdido entre ambos hechos, lo que lo reviste de mayor importancia a la

hora de analizar La Violencia. Por otra parte el trabajo de Guerrero (1991) da una mirada a las diferentes posturas historiográficas y sociológicas para entender la región, la provincia en sí, lo local, los escenarios, la religión, el Estado y los partidos políticos estos aspectos buscan dar contexto a lo ocurrido en los primeros años de los 1930.

Seguido, en un segundo momento el autor analiza la caída de la Republica conservadora en el año de 1930, tras la elección presidencial del candidato liberal Enrique Olaya Herrera, y las consecuencias que este hecho produjo en el departamento de Boyacá y parte de Santander, para esto Guerrero (1991) inicia con una coyuntura entre 1928 y 1930, pasando por lo que él llama “la gran crisis” donde analiza la caída de la Republica Conservadora y los efectos negativos que esto trajo para el departamento, y en especial para las dos provincias que analiza: Norte y Gutiérrez en y García Rovira.

En un tercer capítulo se describe como la violencia de 1930 a 1933 se enmarco en un proceso de “revancha”, donde el partido liberal buscaba la conversión de las zonas analizables en el trabajo de Guerrero (1991) y que eran históricamente conservadoras. Este capítulo resalta el poder gamonal, clerical y el acaudillamiento de algunos líderes políticos de la región movidos por el clientelismo. Por último el capítulo cuatro inicia desde el ascenso al poder de Alfonso López Pumarejo y como a partir de allí comienza una “contrarrevolución en marcha” haciendo alusión a la consigna liberal “la revolución en marcha”, consigna con la cual es conocido el periodo de 1934 a 1938 y que significó un claro contraste en cuanto a reformas con el gobierno anterior de Enrique Olaya Herrera, sin embargo el autor hace alusión a un “contrarrevolución en marcha” debido a que se instó en la desobediencia civil por parte del partido conservador, la no entrega de alcaldías y la abstención electoral entre otros hechos, lo que provocó cierta convulsión política y social.

En conclusión Guerrero (1991) toma como parte del proceso de la violencia que afronta el país a comienzos de la década de los 1990, la violencia generada durante los primeros años de la década de los 1930, para esto el autor considera que debe expresar en su propuesta investigativa la “violencia simbólica” expresada a través de los numerosos relatos de su trabajo y la “violencia factual” evidente en los hechos descritos dentro de lo propuesto por *Los años del olvido: Boyacá y los orígenes de la Violencia*.

memoria histórica. La categoría número dos, *memoria histórica*, se divide en dos subcategorías: 1. *El termino memoria histórica* y 2. *¿Por qué desaparece la memoria en un grupo?* Tomando como referencia los postulados de Maurice Halbwachs y Pierre Nora. Las dos subcategorías en las que se divide la categoría general, pretenden a través del dialogo comparativo, indicar lo que para los autores separa la historia de la memoria y la causa por la cual se pierde la memoria de un grupo humano.

el término memoria histórica. La primera subcategoría propone un análisis comparativo entre el historiador Pierre Nora y su obra *Los lugares de memoria* con el autor Maurice Halbwachs y su texto *La memoria colectiva*. Para el desarrollo del análisis comparativo se seguirá la siguiente organización: en primer lugar, se hará una presentación de la perspectiva de los dos autores a tratar, con respecto al término memoria histórica visualizando relación entre memoria e historia y como para ellos el termino memoria histórica se toman como dos términos separados (memoria e historia); en segundo lugar, se presentará la posición de cada autor; en tercer lugar, se expondrá en dos párrafos por separado los puntos de encuentro y las discordancias de cada autor y finalmente la conclusión.

El término, memoria histórica, contiene dos términos referentes a la hora de hablar sobre la construcción del pasado en el presente (memoria e historia). Sin embargo, al analizar su relación se encuentra un antagonismo entre una y otra. Para el historiador francés Pierre Nora (2009) hay una relación agresiva, donde la memoria esta suprimida gracias a un estímulo de la historia. Por otro lado, Maurice Halbwachs (2004), sociólogo, psicólogo y profesor francés, plantea que la relación que hay entre la memoria y la historia es de oposición, ya que mientras existe la memoria la historia no es necesaria.

Según, Nora (2009), la historia tiene un alto componente crítico que destruye la memoria dada en un proceso natural y a la vez la castiga. La historia refuta el pasado en un contexto plagado de historicidad, ya que la historia junto a su deseo de abarcar cada vez más y más, lejos de rescatar lo que pasó en la antigüedad lo que busca es arrasar con el ayer. Además, indica que una clara muestra del desprecio que existe entre la historia y la memoria, es el surgimiento de la autobiografía de la historia, teniendo como principal fuente de formación la historiografía, que retiene y reemplaza la memoria y su deseo natural de explicación por el afán de construir una historia sin deficiencias, desinteresándose por la memoria, convirtiéndola en una pieza de la historia. En su totalidad la historia crea juicios, indica Nora (2009), ya que por lo general busca criticar lo que ya se ha construido en relación con el pasado.

Por otro lado, para Halbwachs (2004) la memoria y la historia mantienen una relación de oposición debido a que la historia nace en el mismo instante que desaparece la memoria, dejando como señal la extinción de las costumbres y los hábitos de un grupo humano que posea una memoria colectiva. Aclara, el autor que cuando la memoria es activa dentro de una comunidad o conjunto se hace totalmente innecesario registrar historiográficamente los hechos más relevantes, agregando que cuando se hace indispensable registrar todo por escrito es porque hay un grupo

nuevo que nada tiene que ver con el anterior y que se caracteriza por el desinterés de los hechos pasados. Por último, rescata Halbwachs (2004) que cuando la memoria falte, la historiografía sale en su rescate preservando los recuerdos por escrito.

En vista de lo expuesto anteriormente, se evidencian la similitud en las opiniones de Halbwachs y Pierre, en dos aspectos: primero, la certeza que la historia y la memoria no coexisten a la vez, ya sea por simple extinción de la memoria en el caso de Maurice Halbwachs o por represión de la historia hacia la memoria como lo expone Pierre Nora, y, segundo, tanto para Pierre como para Halbwachs la historiografía representa un punto de partida para la historia, no sólo como elemento formador de sí misma, sino también de la construcción histórica de los hechos que ocupan la memoria del hombre.

En cuanto a la función de la historiografía ambos autores difieren. Por un lado, Pierre Nora (2009), declara que la historiografía producto del carácter crítico y perfeccionista de la historia se desinteresa por la memoria, inmovilizándola hasta el punto de suprimirla. Por lo tanto, la historiografía empuja a la historia en su papel destructor. Mientras que Maurice Halbwachs (2004), afirma que la historiografía apoya la memoria de un grupo cuando esta desaparece por efecto del tiempo y un marcado cambio generacional, es decir, que para Halbwachs lejos de la historiografía ser un elemento agresor es un elemento que prolonga la memoria a través de la recopilación escrita de hechos puntuales de cierto grupo.

En conclusión, tanto Pierre Nora como Maurice Halbwachs tienen puntos de vista válidos al momento de señalar lo que separa la memoria de la historia: la historia surge cuando no hay memoria, es decir, las divide la temporalidad de un proceso: memoria luego historia; la historia es agresora y opositora y por último la memoria alimenta la historia. Finalmente, lo pretenden

los autores es dejar en claro que los conceptos de memoria e historia lejos de ser una sola unidad de análisis, se dividen formando dos elementos distintos.

¿Por qué desaparece la memoria en un grupo? La segunda subcategoría donde se sigue el análisis comparativo entre el historiador Pierre Nora y su obra *Los lugares de memoria*, con el autor Maurice Halbwachs y su texto *La memoria colectiva*, se estructura de la siguiente manera: en primer lugar, se hará una presentación de la postura de los dos autores a tratar, con respecto al tema *¿Por qué desaparece la memoria?*; en segundo lugar, se presentará la posición de cada autor; en tercer lugar, se expondrá en dos párrafos por separado los puntos de encuentro y las discordancias de cada autor y por último se presentará la conclusión.

La memoria es un elemento que se da dentro de un grupo. Al haber carencia de memoria dentro de un conjunto de personas resulta la necesidad de conservar los elementos de la memoria más representativos del ser humano por medio de la historia. Pero, ¿Cuál es la causa por la cual desaparece la memoria dentro de un grupo? Para Maurice Halbwachs, los motivos por los cuales desaparece la memoria, son: biológico y de aislamiento. Por su parte, el historiador francés Pierre Nora, señala como culpable de la desaparición de la memoria al mundo actual y su necesidad de consumismo.

Para Halbwachs (2004), el desvanecimiento de la memoria se da porque los grupos humanos que contienen cierto número de hechos, que practican como un ritual periódico ciertas acciones y que guardan dicha memoria, desaparecen en el tiempo o se aíslan, dándose un cambio constante de los integrantes del grupo, provocando el desconocimiento y desinterés por la memoria colectiva, volviéndose complicado descifrar en qué momento exacto se dio el olvido de

un hecho, que hace parte del recuerdo del común. Por esta razón, éste desinterés por la memoria se da sin mala intención, simplemente siendo un proceso natural del ser humano al desaparecer.

Por otra parte, Nora (2009), sostiene que la causa por la cual desaparece la memoria es la “mundialización” de la sociedad actual. Es decir, el mundo se ve envuelto en una necesidad de información, donde se prima lo actual dejando de lado los hábitos y costumbres, esto se traduce en la desaparición de las sociedades que administraban los hechos más representativos de la memoria (iglesia, Estado, escuela o valores), poniendo fin a las “ideologías de memoria” que tenían como principal función comprender y conservar todo aquello necesario para la construcción de una futura sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se comparan dos aspectos en el que coinciden Halbwachs (2004) y Nora (2009): la desaparición y posterior sucesión de un grupo a otro y el desinterés del nuevo grupo por la memoria. Como se puede evidenciar en los párrafos anteriores, las dos posturas en cuanto al ¿por qué de la desaparición de la memoria? son distintas, sin embargo, concuerdan en un punto. Por un lado, Halbwachs (2004) sostiene que existe una sucesión de grupos que cada vez menos tienen que ver con el pasado que se identifica y se transforma en la memoria, una mirada que se podría relacionar con lo expuesto por Nora (2009), ya que al afirmar que hay una desaparición de la sociedad que retenía y conservaba la memoria, remplazada por otra que está inmersa en un mundo mediatizado, está diciendo que hay una sucesión de un grupo a otro.

En cuanto al hecho puntual del por qué desaparece la memoria en grupo, los dos autores difieren por completo. Por una parte, Nora (2009), explica que la desaparición de la memoria no se da por causas naturales, todo lo contrario, asegura que la ausencia de memoria en una

sociedad se da gracias a la aceleración del mundo y la mediatización de la información, es decir, un hecho artificial impuesto por la misma sociedad. Por lo anterior, el punto central ya no radica en un desarraigo de la memoria por simple sucesión natural de un grupo a otro, sino en el daño que le hace la sociedad actual a la memoria. Entretanto, Halbwachs (2004), propone una desaparición de la memoria más pasiva, debido a que él autor expresa que no es un encadenamiento conflictivo el que se da de un grupo a otro, siendo una causa del tiempo lo que provoca la desaparición y desinterés por la memoria.

Para concluir, las dos posturas de los autores Halbwachs (2004) y Nora (2009), son aceptables dentro de un análisis del por qué desaparece la memoria de un grupo. El desinterés de la sociedad actual por la memoria, refleja una ruptura de intereses con los grupos que ejercieron dicha memoria, ya sea por desaparición natural o por efecto de la “mundialización” del planeta. Es evidente que los grupos humanos actuales ven en el pasado elementos que se pierden, debido al paso del tiempo y a esa desconexión que sienten con hechos que no representan más que acontecimientos alejados a la memoria colectiva actual de un grupo. Como bien lo exponen los autores el tema central es la pérdida de la memoria, pero sujetándola a la relación de herencia de la memoria de un grupo a otro.

pedagogía de la memoria. La categoría número dos se divide en una subcategoría: *la necesidad de la memoria en la educación*, donde se plantea un análisis comparativo entre Graciela Rubio, con Susana Sacavino. Para el desarrollo del análisis comparativo se seguirá el siguiente esquema: en primer lugar, se hará una presentación de la perspectiva de los dos autores a tratar con respecto al tema general; en segundo lugar, se presentará la posición de cada autor con respecto a la necesidad de la memoria en la educación; en tercer lugar, se expondrá en dos

párrafos por separado los puntos de encuentro y las discordancias de cada autor y la conclusión como punto final.

la necesidad de la memoria en la educación. La memoria es un tema que ha venido planteándose en los últimos años en el campo educativo, surgiendo el cuestionamiento ¿por qué se hace necesaria la utilización del eje temático, memoria, en la pedagogía? De acuerdo al interrogante planteado anteriormente, la Dr. En Educación, Graciela Rubio, en su artículo *Educación y memoria. Desafíos y tensiones de una propuesta*, publicado en el año 2007, plantea la utilización de la memoria en la educación como un elemento que modifique las propuestas educativas actuales partiendo de un ejercicio reflexivo con bases históricas y académicas. Por su parte, la autora Susana Sacavino, en el texto publicado en el 2014, *Pedagogía de la memoria y educación para el “nunca más” para la construcción de la democracia*, propone una pedagogía que incluya la memoria con el objetivo de crear vínculos con el pasado, proporcionando un mejor futuro en relación con el pasado.

Según Rubio (2007), el contexto actual exige la creación e implementación de estrategias de aprendizajes acordes a las realidades que ofrece el presente, teniendo como fundamentos una sociedad activa y crítica. La educación en el presente, concibe al sujeto como un ente inmerso en un mundo masificador, donde el individuo a través de la memoria grupal, de la cual hace parte, sea reconocido en pro de una coexistencia cultural. Además, indica que el hombre es una unidad histórica que se ve afectado por el pasado y con injerencia en la transformación del presente, por ende, el ser humano ve en la memoria una oportunidad de analizarse a sí mismo y proyectarse hacia un futuro mejor.

Por su parte Sacavino (2014), manifiesta que el propósito fundamental de incluir la memoria en procesos de enseñanza aprendizaje es el de configurar sociedades más justas entendiendo a los individuos como portadores de derechos; es decir, la finalidad de una pedagogía de la memoria es la de formar lazos con el pasado, para visualizar y evitar la violación de Derechos Humanos en la sociedad actual y futura. Con base en esto se proponen ejes temáticos que giran alrededor de: 1. Una sociedad que reconozca en el ayer problemáticas vigentes; 2. La construcción de un saber individual que tome lo colectivo como punto de partida; 3. Propone al sujeto como un individuo que participa y moldea una sociedad más equitativa y 4. La promoción de los derechos fundamentales del ser humano.

Conforme a los dos párrafos anteriores, se comparan dos aspectos entre Rubio y Sacavino: la vinculación de la memoria en la pedagogía con un propósito final de crear sociedades más justas y la memoria como vía de comunicación entre el pasado y el futuro. Los anteriores aspectos expuestos por Rubio y Sacavino se encuentran en un punto: por un lado, Rubio (2007) enfatiza en la utilización de la memoria en la educación como reconocimiento crítico del ser humano, donde reconozca sus errores con el objetivo de la no repetición, mientras que Sacavino (2014), enfatiza que el propósito fundamental de una pedagogía de la memoria es la de formar lazos que conecten el pasado con el futuro, reconociendo en el pasado hechos traumáticos que se presentan en la actualidad, pero que a través de su visualización y posterior análisis se pueden mejorar.

Por otro lado, Rubio y Sacavino discrepan en la necesidad por la cual la memoria se debe incorporar a la educación. Por una parte, Rubio (2007) toma al sujeto como un individuo histórico, al recibir un pasado que lo forma diferente individual y colectivamente, dicha diferencia se debe tolerar por parte de los demás grupos humanos. Según la autora, en la tarea de

aceptar las diferencias resulta de gran ayuda la memoria, ya que ésta, resalta las prácticas y hábitos que caracterizan a los colectivos humanos como elemento diferenciador, para posteriormente educar en el respeto hacia el otro. Por el contrario, Sacavino (2014) propone la memoria como fundamento de la educación, cuando señala que el ser humano se debe reconocer como portador de derechos humanos, asumiéndose como sujeto activo en la resolución de conflictos, que la memoria rescata del pasado y la educación los toma como ejemplo para darles solución en el presente.

En definitiva, se llega a la conclusión que la memoria es necesaria en la pedagogía, ya que, ésta construye vínculos entre el pasado, el presente y sociedades futuras, con la finalidad de hacer de un contexto globalizador un mundo mejor que reconozca en la pluralidad y las problemáticas del ayer elementos importantes para la edificación individual y colectiva de comunidades más justas. Finalmente, la pedagogía de la memoria representa una nueva opción en la dinámica que conlleva el proceso de enseñanza aprendizaje, donde se rescata el valor de la memoria como formadora de individuos, que vean en la sociedad una plataforma para desarrollar un planeta más justo.

Marco teórico

Se sustenta en tres autores: Marco Palacios Rozo especialista en historia y política contemporánea de Colombia y de América Latina; Maurice Halbwachs, sociólogo francés, quien trabaja elementos epistemológicos y teóricos con referencia a la memoria y su relación con la historia, trabajo que lo instauro como referente a la hora de hablar sobre memoria y Graciela Rubio, autora que propone una pedagogía de la memoria, en su artículo investigativo, que lleva por título *Educación y memoria. Desafíos y tensiones de una propuesta*. Los tres teóricos anteriores desarrollan los ejes temáticos: “*La Violencia*” con el aporte teórico de Marco Palacios Rozo; *Memoria histórica* por Maurice Halbwachs y *Pedagogía de la memoria* bajo la mirada de Graciela Rubio.

“**La Violencia**”. Con el objetivo de exponer los fundamentos teóricos de la presente investigación con respecto a la época de La Violencia en Colombia, y en especial los años que conciernen este estudio (1948 a 1953) en el municipio de El Cocuy, se expondrán los supuestos teóricos del historiador y abogado Marco Palacios Rozo en sus dos libros: *Entre la legitimidad y la violencia: Colombia 1987-1994*, con una primera edición en el año 1995 y una segunda edición tomada como referencia para la presente investigación en el año 2003 y como texto complementario, *Violencia pública en Colombia 1958-2010*, publicado en el año 2012, esto con el propósito de enmarcar la teoría a seguir sobre La Violencia en la presente investigación.

La elección de Palacios (2003) como referente teórico para la actual investigación radica en tres aspectos principalmente: primero, maneja en su obra una temporalidad (1875-1997) que permite analizar la época de La Violencia en Colombia como parte de un proceso histórico y no como un periodo aislado; segundo, permite identificar características claras que definen lo local

al referirse al departamento, municipio o vereda y tercero, maneja la tesis de déficit del Estado y no colapso parcial o total donde se percibe ausencia de poder gubernamental se acopla con lo propuesto en la reciente investigación.

Antes de ahondar en el análisis que hace Palacios (2003) de La Violencia, se hace necesario enunciar como el autor percibe el territorio Boyacense en materia económica, desde finales del siglo XIX hasta mediados de siglo XX. En Boyacá a finales de siglo XIX y principios del XX se afianza el minifundio y la “parcela campesina” a partir del desvanecimiento paulatino de los llamados resguardos, esto a causa de un proceso de mestizaje y acomodamiento territorial que se basaba en el linaje étnico:

En los documentos de traspasos de la propiedad de algunos municipios del centro de Boyacá el término resguardo, de uso corriente en 1860 y 1870, desaparece imperceptiblemente y a principios del siglo xx ya no vuelve a encontrárselo. El crecimiento de la población y la subdivisión de los predios entre herederos, acentuó el minifundismo. (Palacios, 2003, p. 34)

Lo anterior se suma a que la mayoría de la población de la región cundiboyacense de principio de siglo XX aún conservaba, desde el siglo XVIII, una economía basada en el binomio “agrícola-artesanal” donde todos los miembros de la familia contribuían en dichas labores, principalmente en la producción de comestible y productos lanares, esta actividad económica persistiría en la región boyacense a pesar de las políticas fiscales que poco protegían esta actividad económica: “Los incrementos del arancel realizados entre 1880 y 1902 precipitaron el colapso final de los tejidos de Santander. Empero, los de lana, de Boyacá y el Gran Cauca, lograron sobrevivir así como algunas ramas de la producción artesanal urbana” (Palacios, 2003, p. 60).

Tras el desastre económico que provocó La Guerra de Los Mil Días (1899-1902) hecho al cual se hará referencia a profundidad más adelante, Colombia configura un “nuevo mapa económico” en las primeras décadas del siglo XX, donde el café era el producto en el cual se centraba el país en materia económica hasta casi inicios de la década de 1980, a pesar de los avances del caucho, el algodón o el tabaco que desde el siglo pasado tenía cierta importancia en regiones como Santander. Los primeros treinta años de siglo XX significaron cierto grado de crecimiento económico para regiones como el Atlántico en materia fluvial, el afianzamiento del occidente cafetero, el repunte de la región de Valle del Cauca, la supremacía de Santander en el costado occidental del país y la reafirmación de Bogotá como centro administrativo, junto con Tunja y con Pamplona (Palacios, 2003).

Sin dejar de lado lo anterior, se infiere que la región Boyacense quedó relegada del aparato económico que significó el liberalismo económico de inicios de siglo pasado, sin embargo su posición geoestratégica le proporcionó solvencias económicas ligadas al intercambio y la venta de productos a Santander y Bogotá.

Boyacá sobrevivía gracias a su localización estratégica, entre la región bogotana propiamente dicha y los Santanderes, con una economía agrícola y artesanal de baja productividad, tradicional y semiautárquica, aislada por tanto de las bonanzas y depresiones del comercio internacional pero que contaba con la posibilidad de exportar sus «excedentes) de población o alimentos y manufacturas de textiles y alfarería de consumo popular a las regiones vecinas, y en particular al expansivo mercado bogotano . (Palacios, 2003, p. 89)

A pesar de la exclusión de la dinámica económica, Boyacá se insertó en esta aportando material humano que colonizó e hizo parte de la fuente de mano de obra, que produjo las

dinámicas económicas del café, esto gracias a la consolidación del cinturón cafetalero del país en el occidente en los primeros años de siglo XX, pese a ello la región boyacense se consideraba atrasada en el ritmo económico del país.

Para finales de los 1910 y en toda la década de los 1920 dos factores fueron fundamentales en la economía colombiana, ligada a su vez al papel principal que representó Los Estados Unidos de Norte América en el campo económico tras la Primera Guerra Mundial (1914-1918), el primero sería el petróleo y el segundo “la danza de los millones”, el primero en nada afectaría al departamento de Boyacá directamente ya que sus dos únicas refinerías se encontraban en Barrancabermeja y en la región del Catatumbo geográficamente limítrofe con Venezuela, con respecto a la segunda Palacios (2003) dirá que :

El presidente antioqueño Pedro Nel Ospina dio la tónica modernizadora de la década de 1920. Puso en marcha anhelados proyectos de los progresistas del siglo XIX: la construcción de ferrocarriles y la creación del Banco de la República, de una legislación bancaria moderna, y de la Contraloría. Con la prosperidad vino la inflación, palabra terrible que traía los recuerdos de la guerra de los Mil Días. Pero, como también se dijo, el país adquirió el hábito de pensar en millones, resultado de la expansión de los ingresos cafeteros y del financiamiento externo. Al acuñar el término «danza de los millones», los críticos olvidaban intencionadamente el papel del café y sugerían incompetencia y corrupción en el manejo desenfrenado del endeudamiento público. Hasta 1925 todo giró alrededor de la indemnización de Panamá, pero en los 30 meses de 1926 al primer semestre de 1928, el valor de la deuda pública contratada llegó a unos US\$80 millones, casi igual al valor total de las exportaciones en el mismo período (Palacios, 2003, p. 127)

Lo expresado por el autor se completa con el flujo de dinero que entro a los departamentos del cinturón cafetalero como Antioquia y Caldas, lo que produjo que otros departamentos presentaran su descontento, pese a que fueran de filiación conservadora, este fue el caso de Boyacá excluido de la bonanza de la “danza de los millones”.

Por otro lado, Boyacá aparece en la escena económica del país en el año de 1942, cuando un ingeniero de nombre Olimpo Gallo, originario de El Cocuy Boyacá, descubrió un yacimiento de hierro que daría inicio a una empresa siderúrgica en el departamento, considerado hasta entonces como uno de los más quedados en materia económica en Colombia. La construcción de la empresa recibió ciertas críticas del Banco Mundial al representar un costo muy alto para el país a costas del beneficio de Boyacá, pese a esto el Presidente Ospina Pérez (1946-1950) dio inicio a las obras presionado por la elite gubernamental conservadora del departamento que gozaba de representación y credibilidad en materia electoral, la empresa siderúrgica Paz del Río sería fundad en 1948.

Tras este breve recorrido histórico de la economía Boyacense de 1985 a 1948 bajo la mirada de Palacios (2003), se concluye que el departamento ha permanecido al margen de las grandes dinámicas económica del país, salvo por dos características una natural y la otra artificial: primera, una causa geoestratégica que representa su posición la cual le proporciona una conexión con Bogotá y los Santanderes, lo cual beneficia la comercialización y el desplazamiento a focos económicos más importantes y segunda artificial, la construcción de la siderúrgica de Paz del Río, ya que por medio de ella se benéfico el departamento con las dinámicas económicas que esta trajo, como la necesidad de mano de obra local lo que produjo empleo y el flujo de dinero en las arcas de Boyacá producto de la actividad extractiva.

Por otra parte, Palacios (2012) afirma que la cultura política del ciudadano colombiano al llegar La Violencia, se había forjado en el sectarismo y el personalismo, en un sistema que estaba regido por “elecciones-violencia-elecciones”, siendo esta dinámica heredera de otra al que el autor reconoce como “elecciones-guerra civil-elecciones” que se presentó en el siglo XIX, es así como se identifica que los comicios electorales y en particular cuando se cambió de régimen político, de liberal a conservador o viceversa, se presentó una violencia marcada trasgrediendo los límites hasta hora conocidos en el año de 1948.

La inercia del sistema elecciones-guerra civil- elecciones, llevó a que, de 1910 a 1930, los liberales se dividieran en *militaristas* y *civilistas*. Mientras que los primeros, minoritarios, seguían creyendo en la virtud de las armas para resolver conflictos políticos y electorales, los segundos asimilaron la amarga derrota de la guerra de los Mil Días (1899-1902) y optaron por abandonar los proyectos armados, Aun así las jornadas electorales y en especial las que marcaban cambio de régimen político (1930-1931 y 1945-1946) eran violentas. (Palacios, 2012, p. 43)

Siguiendo esto, se llega a la conclusión por parte del autor que la tregua pactada después de la guerra de los Mil Días fue “una paz armada” donde el sistema elecciones-violencia-elecciones dejaba ver las grietas de Estado, al no cumplir el “monopolio legítimo de la violencia” siguiendo el modelo que propone Weber, donde:

Max Weber (1864-1920) dijo en un lenguaje un poco más llamativo: los estados poseen el monopolio de la violencia legítima. En un estado cualquiera, se considera que la violencia o coerción es algo que concierne exclusivamente al estado bien directamente mediante sus agentes -la policía y los juzgados-, bien indirectamente mediante las autorizaciones para comportarse violentamente que otorga en determinadas circunstancias: en situaciones de

defensa propia, por ejemplo. El estado supervisa o se encarga de toda la violencia o coerción legítima. (Wolff, 2001, p. 55)

Sin embargo, Palacios (2012) desecha la teoría de un estado fallido como él lo menciona, afirmando que el modelo weberiano, no es un modelo rígido y que está sujeto a modificaciones o que simplemente no es el único para explicar la filosofía política de un Estado. No obstante el autor hace alusión al “monopolio legítimo de la violencia” como déficit del Estado y no como ausencia del mismo, esto es evidente durante las elecciones de 1930 en departamentos como Santander y Boyacá, cuando la falta de presencia estatal proporciono el vacío de control que si ejercieron los militantes de ambos partidos políticos en la región. Esto se parecería más a una sociedad hobbesiana, donde se requiere de un Estado fuerte que frene la posibilidad de un todos contra todos Wolff (2001).

Siendo así, Marco Palacios en las dos obras que se mencionan en el presente marco teórico referente a La Violencia, enuncia el modelo hobbesiano para dar explicación a las consecuencias que conlleva un Estado débil, primero dice Palacios (2003):

Ante la inexistencia, parcialidad o incompetencia de la administración de justicia y de la policía, en la frontera agraria restalló el disparo nivelador. Según Hobbes, tenemos una señal de igualdad cuando cualquier hombre puede matar a cualquier otro hombre. Las fronteras agraria, ganadera, minera, parecían, más y más, aquella sociedad hobbesiana de todos contra todos. (p. 232)

En segundo lugar Palacios (2012) afirma que:

Existe una amplia bibliografía entorno a la eficacia de la metáfora de Hobbes, el Leviatán, monstruo bíblico transformado en el Estado moderno, dios mortal, soberano absoluto al que

los hombres, sumidos en las tinieblas y la superstición, en situación de guerra de todo contra todos (como la guerra civil inglesa con el regicidio de Carlos I) acuerda entregar parte de sus derechos naturales (no el derecho a la vida) para alcanzar seguridad y el reino de la luz y la razón. (p. 37)

Lo dicho por el autor en cuestión, deja ver que la cultura política Colombia se configuro en término medio, debido a los constantes cambios y posturas a las que se sometió al Estado por parte de sus elites gubernamentales desde la colonia.

Llegando a este punto, es preciso enunciar que el autor que se toma como referente teórico, adopta la tesis para la época de La Violencia del déficit del Estado, diciendo que:

La Violencia fue expresión del déficit crónico de Estado y no del colapso de éste. Simultáneamente, la plutocracia estaba sirviéndose con la cuchara grande. Detrás de las sólidas columnas de sus balances, Colombia parecía un jardín de progreso. Todos los reportes técnicos de la época muestran un ensanchamiento de la brecha social. (Palacios, 2003, p. 234)

Tras enunciar el déficit del Estado como tesis principal a seguir por la presente investigación, con referencia a La Violencia, la debilidad del Estado se hizo visible a partir de ciertas circunstancias claves, estas son algunas de ellas: 1) la ausencia de protección a todos los habitantes del país por parte del Estado; 2) “el desplome de la instituciones fundamentales”, como la familia, los partidos o la fuerza pública y 3) la debilidad fiscal, que permitió a las elites diligenciales la evasión y el desacato Palacios (2012).

Así pues, La Violencia fue el punto donde se superó los niveles de confrontación alimentados por el sectarismo político y el déficit del Estado, en un sistema de elecciones-

violencia-elecciones. Además, La Violencia llegó de la mano con la “modernización capitalista de Estado” lo que ocasionó que el estado desde arriba tuviera la percepción de un estado ideal, pero desde abajo se sintiera la mano represiva del gobierno mediante la medida del estado de sitio, símbolo del autoritarismo:

En el Estado de derecho colombiano, el autoritarismo se expresó en estado de sitio permanente, arma jurídica empleada para neutralizar los efectos políticos y sociales de la creciente presencia de masas urbanas, convertidas en base de opinión y de electorado, por las movilizaciones liberales. (Palacios, 2003, p. 191)

En conclusión, para la presente investigación es importante identificar la época de La Violencia en cuatro facetas tal como lo hace Palacios (2003):

- 1) la del sectarismo tradicional, 1945-49. 2) La que abre la abstención liberal a fines de 1949 y cierra el gobierno militar en el segundo semestre de 1953. 3) La de *los pájaros*, de 1954 a 1958, y finalmente, 4) la residual que, de la caída de Rojas a 1964, presenta un cuadro de descomposición, gamonalismo armado e intentos de reinserción de las bandas a la vida civil. (p. 191)

Es preciso señalar que para la presente investigación se utilizará las dos primeras etapas: la del sectarismo tradicional, 1945-1949 y la que abre la obtención liberal a finales de 1949 y cierra el gobierno militar en el segundo semestre de 1953. Lo anterior debido a la temporalidad escogida para la presente investigación (1948-1953), sin dejar de lado, los antecedentes de La Violencia dados por la dinámica: primero, de elecciones-guerra civil-elecciones a finales de siglo XIX y segundo, de elecciones-violencia-elecciones de 1930 y 1946 cuando hubo un cambio de régimen.

la memoria histórica. Para desarrollar los postulados propuesto en este segundo momento del presente marco teórico, se desarrollará los conceptos de historia y memoria, separando el término *memoria histórica*, tal como lo hace Maurice Halbwachs bajo los argumentos de dos textos de su autoría: primero, *Memoria Colectiva*, publicado por primera vez en el año de 1968 y editado en el 2004 y segundo, *Los marcos sociales de la memoria*, publicado en el año 1994 y editado en el 2004. Con el objetivo de exponer los planteamientos de Halbwachs (2004) se propone dividir en dos la categoría general que lleva por título, *La memoria histórica*, la división será: 1. La historia y 2. La memoria.

Halbwachs (2004) dirá que *memoria histórica* es un concepto que contiene dos términos que se contraponen entre sí en más de una ocasión: “la expresión «memoria histórica» no es muy afortunada, ya que asocia dos términos que se oponen en más de un aspecto” (P. 80) es por lo anterior que se hace necesario para la presente investigación indagar sobre esas dos terminologías de forma separada, memoria e historia, con el fin de desarrollar una categoría fundamental en el actual trabajo investigativo.

la historia. Con el objetivo de plantear lo que Halbwachs (2004) concibe por el término historia se propone el siguiente desarrollo dentro de la temática, *La historia*, para Maurice Halbwachs: un primer momento, donde se defina en palabras del autor ¿Qué es historia?; en un segundo instante, se abordará la función y la finalidad de la historia y por último, se plantea donde se ubica y como se utiliza la historia en función de un grupo.

En el texto *Memoria Colectiva*, con edición del año 2004, del sociólogo francés Maurice Halbwachs, define la historia como:

Por historia hay que entender, no una sucesión cronológica de hechos y fechas, sino todo aquello que hace que un periodo se distinga de los demás, del cual los libros y los relatos nos ofrecen en general una representación muy esquemática e incompleta. (Halbwachs, 2004, p. 60)

De acuerdo con lo dicho anteriormente, la historia representa los hechos más relevantes de un espacio temporal, aspecto que provoca que dicho espacio temporal resalte de los demás. Por otra parte, la historia tiene dos canales de difusión: 1. La historiografía y 2. La oralidad. La escritura ofrece una versión estructurada, mientras que los relatos aportan una historia siempre inconclusa. Además, aclara el autor, que no se debe confundir la historia con encadenamiento y la acumulación gradual de datos.

Por otro lado, la historia realiza una superposición en el momento de su creación, ocultando las costumbres, hábitos o prácticas de la memoria de un grupo humano:

Sucede que, en general, la historia comienza en el punto donde termina la tradición, momento en que se apaga o se descompone la memoria social. Mientras un recuerdo sigue vivo, es inútil fijarlo por escrito, ni siquiera fijarlo pura y simplemente. Asimismo, la necesidad de escribir la historia de un periodo, una sociedad, e incluso de una persona, no se despierta hasta que están demasiado alejados en el tiempo como para que podamos encontrar todavía alrededor durante bastante tiempo testigos que conserven algún recuerdo. (Halbwachs, 2004, p. 80)

Es decir, se afirma que la historia realiza la tarea de recopilar los datos más importantes para la memoria de un ser humano. La historia se hace necesaria cuando las prácticas que determinan un recuerdo vivo y activo a través del tiempo desaparecen, ya que, si una costumbre se repite religiosamente no se hace necesario consignarla de forma escrita, convirtiéndose así la

historia en un menester de generaciones futuras que han perdido el contacto con los recuerdos del pasado.

La historia tiene como finalidad, aparentemente, construir un enlace entre el pasado y el presente, sin embargo, tejer ese puente entre el ayer y el hoy se puede lograr solo mediante el trabajo detallista de un historiador y a pesar de ello, la historia únicamente retiene lo más relevante para la memoria colectiva, debido a que en el momento de escribir la historia no hay una fuente viva que proporcione los detalles exactos de lo que se quiere recrear, es decir, la historia termina siendo una versión muy reducida del pasado. (Halbwachs, 2004)

Además, la historia, se posiciona en la parte exterior de un colectivo humano, al hacer esto, no se involucra internamente con lo que está reproduciendo lo que provoca que no tenga ningún tipo de subjetividad. Por otra parte, la historia fracciona el transcurso de los acontecimientos, y a la vez, visualiza periodo por periodo como parte de un solo compilado, pero al mismo tiempo no dependiente el uno del otro ya que cada periodo tiene una finalidad dentro del todo (buena, mala o indistinta).

Por último, Halbwachs (2004) parte de la afirmación de que historia no hay sino una, esto debido a que el historiador tiende a ser muy detallado lo que provoca que se distinga una historia de la otra, por ejemplo, se distingue que la historia de un país es distinta a la de otro. El historiador justifica su proceder minucioso con el argumento de que la suma de los detalles conformara un grupo o conjunto y dicho grupo a su vez se adicionara a otros con el objetivo de que ningún conjunto de detalles sea más relevante que otro, es decir, todos los conjuntos tienen la misma valía a la hora de conformar el cuadro total de los acontecimientos, es por tal motivo,

que la historia para Halbwachs (2004) es “un cuadro de acontecimientos” tomando la palabra, cuadro analógicamente, como la composición artística del relato histórico.

la memoria. Con el propósito de exponer lo que Halbwachs (2004) percibe por memoria se estructura el eje temático en tres momentos: primero, se toma y desarrolla la definición de memoria textualmente del libro Memoria colectiva; segundo, se expondrá la función y el propósito de la memoria y tercero, se esboza donde se ubica y como se utiliza la memoria en función de un grupo.

Antes de señalar lo que para el autor es memoria, es necesario mencionar que Halbwachs (2004) distingue dos tipos de memoria: memoria colectiva y memoria individual, sin ningún tipo de oposición entre ellas, esto dice el autor al respecto:

Cabe decir que cada memoria individual es un punto de vista sobre la memoria colectiva, que este punto de vista cambia según el lugar que ocupa en ella, y que este mismo punto de vista cambia según el lugar que ocupo en ella y que este mismo lugar cambia según las relaciones que mantengo con otros entornos. Por lo tanto, no resulta sorprendente que no todos saquen el mismo partido del instrumento común. (Halbwachs, 2004, p. 50)

Después de dejar claro que no existe oposición entre memoria colectiva y memoria individual, ya que la memoria colectiva se apoya en las diversas memorias individuales conformando una memoria de carácter social. Halbwachs (2004) dice que la memoria en términos generales es social, porque refleja las prácticas y tradiciones que un grupo humano ejecuta fielmente en el tiempo, interviniendo no uno sino varios sujetos a la vez lo que provoca que la memoria siempre se apoye en un grupo.

Por otra parte, la memoria en un grupo realiza una evocación de los acontecimientos que habitan en la cotidianidad de un colectivo y que se ejerce activamente, es decir, en forma de acciones realizadas por el grupo al momento de recordar. La evocación que hace la memoria al convocar no un individuo sino toda una comunidad deja ver que la memoria es sociable. El carácter social de la memoria se refleja cuando pensamos en un objeto y en la función que cumple dicho objeto en un contexto grupal, aun cuando el sujeto piense que está solo, sigue estando inmerso en una sociedad que determina su actuar, reconociéndose como un ser colectivo.

La memoria parte del propósito fundamental de descomponer los recuerdos de los hechos pasados.

En el primer plano de la memoria de un grupo se descomponen los recuerdos de los acontecimientos y experiencias que se refieren a la mayoría de sus miembros, y que resultan de la propia vida o de las relaciones con los grupos más cercanos, que más a menudo están en contacto con él. Por lo que respecta a aquellos que se refieren a un número muy reducido y en ocasiones a uno solo de sus miembros, aunque estén incluidos en su memoria, ya que, al menos en parte, se han producido dentro de sus límites, pasan a un segundo plano. (Halbwachs, 2004, p. 45)

La anterior cita indica que lo que toma la memoria para su descomposición son los hechos más relevante tanto individual como colectivamente para un grupo, ya que como se dijo anteriormente la memoria colectiva se sustenta en las múltiples memorias individuales con el objetivo de formar la memoria de un grupo. Por otro lado, todas las memorias individuales que están más alejadas de la interacción con los recuerdos en común del grupo al que pertenecen son también absorbidas por la dinámica de descomposición de hechos, debido a que dicha memoria

individual alejada se produjo dentro de los límites de su grupo, recordando así que es un ser social lo que provoca a su vez que comparta algún tipo de experiencia con otro sujeto.

Sumado a lo anterior, la memoria se ubica desde el interior de un grupo, a diferencia de la historia que se instala en el exterior de un colectivo:

La memoria colectiva, en cambio, es un grupo visto desde dentro, y durante un periodo que no supera la duración media de la vida humana, que suele ser muy inferior. Presenta al grupo un cuadro de sí mismo que, sin duda, se prolonga en el tiempo, ya que se trata de su pasado, pero de modo que se reconozca siempre en estas imágenes sucesivas. (Halbwachs, 2004, p. 88)

Al presentarse al interior de un grupo la memoria es temporal y está determinada por el tiempo de duración de la vida humana. Por otra parte, la memoria estando al interior de un grupo preserva el pasado, con la salvedad de que sea siempre el mismo grupo el lugar donde se ejerce la memoria. Al grupo ser el mismo, las transformaciones que pasen dentro de él han de ser notorias, identificando dichos cambios por las similitudes que poseen unos con otros, ya que en conjunto tienen un mismo fin. Teniendo en cuenta lo anterior, en el libro, *Los marcos sociales de la memoria*, de Maurice Halbwachs, toca un grupo en específico, la familia, para explicar el hecho de que el grupo familiar mantiene sus costumbres a pesar de que sus miembros estén dispersos.

Con respecto a lo mencionado en el párrafo anterior, el texto, *Los marcos sociales de la memoria*, dice:

[...] toda familia cuenta rápidamente con una historia, como su memoria se enriquece cada día, que sus recuerdos, bajo su forma personal, se precisan y se fijan, ella tiende a interpretar

progresivamente las concepciones que toma de la sociedad. Ella termina teniendo su lógica y sus tradiciones, que se parecen a la sociedad en general, puesto que ellas allí emanan y que continúan a reglamentar sus relaciones con ellas, si bien se distinguen por que se impregnan poco a poco de su experiencia en particular, y que su rol consiste cada vez más en asegurar su cohesión y en garantizar su continuidad. (Halbwachs, 2004, p. 210)

La anterior cita nos indica, como la memoria de la familia (la familia representa un grupo colectivo en la sociedad) se beneficia de la memoria individual de sus integrantes, proporcionándola al grupo familiar características definidas. Por otro lado, la familia ejemplifica como la memoria actúa dentro de un colectivo con el fin de cohesionar y asegurar la continuidad del grupo parental, esto se evidencia en las tradiciones familiares y en las prácticas que cada familia tiene y que a través de la memoria son evocadas.

Finalmente, Halbwachs (2004) se apropia de la memoria como “foco de tradiciones”, basándose en un dos argumentos de base: primero, hay tantas memorias colectivas como grupos humanos hay en el mundo, esto provoca que las práctica y hábitos particulares de cada colectivo sean tenidos en cuenta por la memoria preservándolos en el tiempo y segundo, es que la memoria no solo retiene los parecidos sino que también conserva las diferencias, lo que acentúa las tradiciones que no son otra cosa que las características de un grupo logrando que este se distinga de los demás. Sumado a lo anterior, el autor toma la historiografía y la oralidad como los dos canales de difusión de la Historia, señalando estos dos medios como canales de difusión que permiten que la Historia se difunda.

pedagogía de la memoria. Para exponer lo planteado por Graciela Rubio en su artículo investigativo, *Educación y memoria. Desafíos y tensiones*, publicado en el año 2007 con relación a la pedagogía de la memoria se hace un análisis interpretativo, bajo la siguiente estructura: 1. *Por qué vincular la memoria con la pedagogía* y 2. *4 acciones de la pedagogía de la memoria.*

por qué vincular la memoria con la pedagogía. Rubio (2007), justifica que exista una pedagogía de la memoria partiendo del hecho que somos sujetos históricos, con respecto a esto dice:

La consideración de la memoria como propuesta reflexiva que trascienda hacia acciones educativas transformadoras se sustenta en diversas fundamentaciones históricas y epistemológicas.

En primer lugar se reconoce a los sujetos como históricos y temporales, enfrentados a procesos de transformación y a coyunturas existenciales que están afectadas por una historia que hemos heredado pero que a la vez estamos haciendo. Pues, estamos marcados por la historia y nos marcamos a nosotros mismos por la historia que hacemos. (Rubio, 2007, p. 4)

La intención de la autora al proponer al ser humano como individuo histórico es la de plantear un sujeto moldeable por la historia, ya que dicho sujeto se ve afectado por un pasado y al mismo tiempo, el individuo se está formando al construir su propia historia. Por otra parte, Rubio (2007) distingue una relación rígida y dialéctica entre el pasado que recibimos y el presente que construimos, debido a que lo que nos llega del pasado no fue producto de los sujetos a quienes les llega, mientras que el presente si es edificado por los individuos. Así pues, se concluye que la relación entre el pasado y el presente estructura una memoria activa siempre dialogante entre el pasado y el presente con el objetivo de construir un mejor futuro.

cuatro acciones de la pedagogía de la memoria. Con motivo de desarrollar el apartado teórico, que lleva por título, *4 acciones de la pedagogía de la memoria*, se plantean cuatro subcategorías: primera, *La pedagogía de la memoria revierte*; segunda, *La pedagogía de la memoria tensiona*; tercera, *La pedagogía de la memoria se sustenta*; y cuarta, *La pedagogía de la memoria problematiza*. Las anteriores subcategorías, pretenden señalar 4 acciones fundamentales que ejerce la pedagogía de la memoria.

1. la pedagogía de la memoria revierte. La pedagogía de la memoria, tiene entre sus acciones fundamentales la de revertir de una manera premeditada el orden que presenta la historia:

Una pedagogía de la memoria revierte intencionalmente el orden formal del tiempo, no lo niega sino que dialoga críticamente con su orden y trama de acontecimientos relatada por la Historia, se cuestiona sobre los futuros, los contrasta desde la contingencia con los deseos y vuelve su mirada al pasado para recuperar proyectos inconclusos, palabras no dichas u olvidadas. (Rubio, 2007, p. 13)

La pedagogía de la memoria, sugiere revertir el orden de la historia de una manera dialogante y crítica, ya que solo de esta manera los seres humanos reconocerán en el pasado las fallas y los aciertos de la humanidad, este reconocimiento de errores y virtudes de la historia provoca que los individuos se proyecten desde el presente hacia un futuro al evitar las fallas del pasado y reconocer de manera positiva los aciertos del ayer. En conclusión, la acción de revertir el orden del pasado de una manera crítica hace de la pedagogía de la memoria una pedagogía creativa, debido a que toma elementos del pasado y los transforma para beneficio del ser humano.

2. *la pedagogía de la memoria tensiona*. La pedagogía de la memoria tensiona cuando refuta la historia escrita por medio del dialogo y la crítica a los periodos históricos ya establecidos. Al proporcionar la vocería a individuos que hasta el momento sólo eran consumidores de historia transforma a dicho individuo de pasivo a activo con respecto a la construcción de su pasado, de esta manera, abren la posibilidad de incorporar a la construcción de un presente un pasado olvidado por una historia oficial. Finalmente, la acción de tensionar la historia por medio de la pedagogía de la memoria, supone romper con la linealidad con la que se escribe la historia, dejando las puertas abiertas a las múltiples memorias de las que los seres humanos en su diversidad poseen (Rubio, 2007).

3. *la pedagogía de la memoria se sustenta*. Para Rubio (2007), la pedagogía de la memoria se sustenta sobre la experiencia como herramienta de construcción para la historia, a partir de las diversas visiones que entran a cambiar la historia oficial acogiendo durante el proceso de cambio una reflexión que transforma su actuar en el presente. Además, las diferentes narraciones donde el individuo aporta sus experiencias personales tienen un alto grado de comprensión al momento de reconocerse como distintos a través de los diversos relatos del pasado.

4. *la pedagogía de la memoria problematiza*. Con respecto a la acción problematizadora de la pedagogía de la memoria se argumenta, que:

La Pedagogía de la memoria, pretende desde las emergencias históricas problematizar los tiempos. Al respecto Freire (1998) ya ha propuesto la necesidad de problematizar el tiempo como demanda para una acción transformadora, una pedagogía emancipadora. La problematización del tiempo nos lleva entre otros, a preguntarnos desde una curiosidad epistemológica, sobre los silencios, las palabras

aprendidas y los discursos instituidos en el presente. Ya Benjamin nos afirmaba refiriéndose al fascismo que “la tradición de los oprimidos nos enseña que “el estado de excepción en que vivimos es la regla”. (Rubio, 2007, P. 12)

Rubio (2007), al proponer una pedagogía de la memoria que problematice la historia oficial pretende posicionar dicha pedagogía como una educación que: transforme, el presente para proyectar un mejor futuro de la sociedad; cuestione, desde los deseos de aprender, sobre las voces que se callan y guardan para sí mismas la experiencias individuales, que pueden aportar rasgos identificables buenos o malos con el objetivo de construir sociedades más justas y por último, se pretende una educación que incorpore la pedagogía de la memoria, que interprete y critique el mundo en el que se vive.

Marco conceptual

Para el presente trabajo investigativo, es importante llevar a cabo una indagación, que explique tres conceptos fundamentales: primero, historia oral; segundo, identidad y por último cartilla educativa. En primer lugar el concepto, historia oral, se expondrá bajo la visión de Renán Vega Cantor, en su libro *Historia: Conocimiento y enseñanza*, publicado en 1999, en segundo lugar, la noción de identidad será aportada por: David Bakhurst, Guglielmo Bellelli y Alberto Rosa, en el texto *Memoria colectiva e identidad nacional*, en su edición del año 2000 y por último la concepción de cartilla educativa, se tomará bajo los preceptos de Ana Graciela Fernández, en su libro *Recursos didácticos*.

historia oral. El concepto de historia oral, se sustenta en esta investigación, a partir de los estudios de Renán Vega Cantor en su texto *Historia: Conocimiento y enseñanza*. En dicho

libro el autor define y caracteriza la historia oral, además, de aportar su visión sobre la enseñanza de la Historia por medio de la historia oral como cátedra en un centro educativo. Lo anterior resulta totalmente pertinente a la presente investigación ya que se pretende elaborar una cartilla educativa de El Cocuy, Boyacá, entre 1948 y 1953 en el contexto de La Violencia, teniendo como uno de sus componentes la historia oral que ofrecen los sobrevivientes de dicha época en el municipio.

La historia oral, según Vega (1999), se puede definir como la búsqueda de información que realiza un individuo, ya sea académico o no académico, es decir cualquier persona de una comunidad, acerca de una problemática del conocimiento histórico, siendo las fuentes orales la base fundamental de dicha indagación. En la historia oral se toman en cuenta los testimonios de quienes participaron de forma directa o tuvieron algún vínculo en los hechos relacionados con la problemática que se quiere resolver.

Teniendo en cuenta la definición anterior de historia oral, Vega (1999) presenta algunas características que dan andamiaje a dicha técnica de la historia. En primer lugar, la historia oral es “una historia viva”, puesto que, a diferencia de la historia escrita que yace inmóvil, la historia oral se hace por seres que relatan los sucesos vividos en carne propia, proporcionándole movilidad al relato por medio de la modificación a medida que transcurre la entrevista. Por otro lado, la palabra conecta a los participantes de la entrevista expresando sentimientos y siendo percibidos por el entrevistador.

En segundo lugar, la historia oral es una historia que se da por medio de la subjetividad. La subjetividad según lo manifiesta Vega (1999), lejos de tomarse en la actualidad como sinónimo de falsedad, recrea de forma individual los sucesos ocurridos, ya que las personas

tomadas para el ejercicio investigativo, no tuvieron las mismas experiencias con respecto al suceso indagado, lo que provoca diversas interpretaciones de un mismo hecho, acto que enriquece y rehace la historia.

En tercer lugar, la historia oral recrea atmosferas y no hechos puntuales, es decir para la historia oral que se sustenta en la memoria y la subjetividad, la rigurosidad académica que posee una historia documental no tiene asidero, es por eso que la historia oral busca escenificar un hecho lleno de símbolos y sucesos más que meros acontecimientos puntuales. En cuarto lugar, la historia oral es contemporánea debido a que sus fuentes son fuentes vivas, limitadas por su existencia vital, siendo su aporte un aporte no lejano en el tiempo, relatando hechos contemporáneos, y resignificando de esta manera el oficio del historiador que se limita en muchas ocasiones al estudio de un pasado muy distante en el tiempo.

En quinto lugar, la historia oral es una historia de la memoria colectiva. Para Vega (1999), donde halla historia oral existe una relevancia hacia las voces que se han silenciado por medio de la historia tradicional, lo que hace de la historia oral, una historia de conocimiento de las clases populares, apuntando siempre a una construcción colectiva de la historia. Por otra parte al historiador o investigador no le debe interesar la veracidad de los relatos, sino que se debe centrar en las perspectivas que configuran la memoria colectiva por medio de la palabra. En conclusión, las clase populares (grupos indígenas, grupos negros, campesinos, ciertos sectores de la clase obrera, migrantes pobres, pobladores urbanos “marginales”, etc.) utilizan la palabra para construir la memoria colectiva, ya que es una manifestación que todavía pueden practicar sin ninguna privación.

Además, la historia oral se caracteriza por tomar las fuentes orales como fuentes narrativas, tomando a lo narrativo como una característica estética de la historia oral, esta característica además de proporcionarle belleza a la historia oral, le permite por medio de la literatura la interpretación del relato hablado, dándole significación a la palabras, al ritmo, a las pausas y a los silencios de los testimonios, otorgando diversos significados a los relatos de un mismo suceso.

Para finalizar, la historia oral se introduce en la enseñanza de la Historia en Colombia, hacia el año 1988, cuando el Ministerio de Educación Nacional y la Fundación Colombia de Investigaciones Folclóricas, crean un proyecto que llevaba por nombre “La voz de los abuelos” en dicho proyecto que estaba apoyado por 233 colegios con la colaboración de sus estudiantes de último año de bachillerato, se buscaba investigar y preservar la cultura popular tradicional de los abuelos en Colombia. La tarea específica de los alumnos era recopilar durante un año la tradición oral de sus regiones, mediante la implementación de una encuesta de 100 preguntas, donde se interrogaba sobre temas religiosos, sociales y personales. (Vega, 1999)

Por otro lado en materia internacional, desde hace más de 30 años Estados Unidos es pionera en la enseñanza de la Historia por medio de la técnica de la historia oral, y teniendo como protagonistas a las instituciones educativas. La enseñanza de la Historia por medio de la historia oral en Estados Unidos, parte de la preocupación que existe por el rechazo que hay de la población estudiantil por aprender Historia de forma convencional, con repetición, memorización o simple explicación verbal. Es por eso que se implementan ejercicios complementarios donde además de indagar fuente documentales, consultan una fuente viva primaria que haya estado en el suceso histórico indagado, y donde la oralidad es el centro del trabajo investigativo, proporcionando un suplemento al estudiante.

Sumado a lo anterior, de los antecedentes de la historia oral en la enseñanza de la Historia, la historia oral en la educación tiene varias implicaciones en materia educativa que son necesarias mencionar. Para Vega (1999) la historia oral tiene tres principales implicaciones en la disciplina de la Historia: primera, la historia oral es una historia más democrática y participativa; segunda, la historia oral es más dinámica y en constante modificación y tercera, la historia oral estudia y revaloriza la cotidianidad, comprendiendo así las diversas clases sociales.

identidad. La segunda definición, *identidad*, se hace importante para la presente investigación, ya que el concepto le da significación al individuo como perteneciente a un grupo en específico, creando una configuración de lo que es, basándose en la memoria a lo largo de su vida. La noción de identidad se encuentran en el libro, *Memoria colectiva e identidad nacional*, donde, los autores David Bakhurst, Guglielmo Bellelli y Alberto Rosa, indican que:

La identidad es un constructo, se refiere tanto a la construcción de un <<yo>> permanente que perdura a través del tiempo a pesar de cambios (supuestamente) accidentales (yo soy el mismo de la foto de primera comunión, en la de servicio militar, o en esta otra en la que ya aparezco con el pelo blanco), como la adscripción a una categoría (los conductores de carné tipo B), o al sentimiento de pertenencia a uno u otro grupo (desde comunero en una comunidad de copropietarios –algo de lo que resulta relativamente fácil desafiliarse – hasta español- lo que resulta mucho más difícil de evitar-). Pero el hecho de que la identidad sea un <<constructo>> no la convierte inmediatamente en una entidad meramente imaginada, sino que llega a ser real a través de su influencia sobre las acciones que lleva a cabo el individuo biológico que es el sujeto de esa entidad. Uno no puede verse como algo (una *entidad*), sin considerarse a sí mismo como un ejemplar (*id*) de una forma de ser. La identidad es imposible sin la memoria, pero también sin alguna forma de consciencia. (Rosa, Bellelli, & Bakhurst, 2000, p. 42)

A la luz de la anterior definición, es pertinente vincular y desarrollar el concepto dado por Bakhurst, Bellelli, & Rosa (2000) con la importancia que tiene para la actual investigación. Inicialmente, se toma la identidad como una construcción de un <<yo>> permanente, es decir, la persona se forma y permanece en el tiempo, siendo así las personas indagada en la presente investigación van a aportar su relato desde su construcción del <<yo>>, dando como resultado final diversidad en los relatos de un mismo hecho en particular, ya que todos los constructos de identidad no van a ser iguales.

Por otra parte, la definición de *identidad* dada anteriormente, se refiere a la identidad más allá de un mero “constructo”, dándole influencia sobre el accionar del individuo. Teniendo en cuenta esto, se hace relevante conocer que la identidad de las personas con las cuales se realizan las entrevistas para conocer los hechos de La Violencia en El Cocuy, Boyacá, influyen en su accionar sobre los sucedió en dicho periodo. Por lo tanto es pertinente indagar sobre el pasado de cada persona entrevistada ya que eso dará respuesta a su construcción como ser.

Por último, Bakhurst, Bellelli, & Rosa (2000) señalan que es imposible que se construya identidad sin el sustento de la memoria, la anterior expresión da validez al presente trabajo investigativo, ya que, no solo se está indagando sobre la memoria de la llamada Violencia en El Cocuy, durante el periodo de 1948 a 1953, lo que a su vez construye la identidad de los individuos, sino que también, se da un ejercicio de refuerzo de memoria colectiva, para una posterior consignación histórica en la cartilla educativa planteada en la actual tesis.

cartilla educativa. la elaboración de una cartilla educativa, que consigne la historia de La Violencia de El Cocuy Boyacá, durante el periodo de 1948 a 1953, basada en investigación documental y la historia oral, supone el uso de un recurso didáctico que facilite la comprensión

de dicho periodo histórico en el municipio, con el propósito de enseñar historia en un contexto local.

Sin dejar de lado lo anterior, en Colombia el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) utiliza la cartilla como un recurso para reconstruir la memoria del conflicto armado en Colombia, un ejemplo de como el CNMH utiliza la cartilla en la tarea de reconstruir memoria, es la cartilla que lleva por nombre “Cartilla Pogue: un pueblo, una familia, un río” (ver anexo 1) definiendo esta cartilla de la siguiente manera:

La cartilla Pogue: un pueblo, una familia, un río y el documental Las Musas de Pogue, fueron compartidos a los rezanderos y cantadoras invitadas de comunidades vecinas como La Boba, Veracruz, Buchado, Bellavista y Puerto Conto, pueblos en los cuales aún perviven las manifestaciones que, junto a los cantos de las Musas, constituyen el universo espiritual y las prácticas mortuorias de las comunidades negras del Chocó.(Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014, párr. 3)

Las cartillas de reconstrucción de memoria histórica del CNMH, constituyen un recurso pedagógico referente importante para la presente investigación, ya que, por medio de estos recursos didácticos se complementa y se toman como una referencia para la elaboración de la cartilla de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá.

En primer lugar, la cartilla “Cartilla Pogue: un pueblo, una familia, un río” del CNMH, es una muestra de cómo a través de la historia oral, una comunidad mantiene vivo un hecho, con el propósito de preservar dicho suceso en el tiempo para su no repetición. La cartilla que se realizó en la presente investigación tiene como objetivo rescatar la historia oral, existente aun en el municipio del El Cocuy durante los años de 1948 a 1953 en el contexto de la llamada Violencia, con el objetivo de preservar la historia del municipio.

En segundo lugar, la cartilla de CNMH muestra ciertos parámetros de diseño a seguir para la elaboración de la herramienta pedagógica, que se quiere elaborar en el presente trabajo investigativo. Elementos estructurales del formato tales como: la distribución de la imagen, la distribución del contenido, la fotografía entre otros. Los anteriores aspectos son necesarios para dar desarrollo estético a la cartilla de La Violencia en El Cocuy Boyacá.

Por otro lado, la cartilla educativa es considerada un recurso didáctico que ayuda a la formación de un aprendizaje significativo, así lo expresa Ana Graciela Fernández, en el texto, *Recursos didácticos*:

Los recursos didácticos son herramientas y estrategias variadas que pueden apoyar diversos temas y adaptarse a distintas edades y tipos de destinatarios para facilitar el aprendizaje, la comprensión, la simulación, la memorización o la recapitulación de los contenidos; constituyen una alternativa práctica y efectiva para la familiarización de textos o nuevos conocimientos. (Fernández, 2010. p, 11)

La anterior definición sobre recurso didáctico le da sustento a la presente cartilla educativa que se realizó en la presente investigación, ya que está busca la comprensión de un tema en específico como lo es La Violencia en Colombia, por medio de un texto que contiene información sobre el tema dirigida a los estudiantes del Colegio José Santos Gutiérrez de El Cocuy Boyacá.

Finalmente, Fernández (2010) identifica dos tipos de recursos didácticos; primero intangibles, donde intervienen algún procedimiento mental y segundo tangible, también conocido como materiales didácticos. Los materiales didácticos son objetos que facilitan Además, la autora del texto, *Recursos didácticos*, identifica dichas herramientas como generadoras de

conocimiento, donde incluye el libro de texto como un recurso didáctico tangible. En este punto se hace necesario catalogar a la cartilla educativa “La guerra de los colores” dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy, como un recurso tangible que facilita la comprensión del periodo histórico conocido como La Violencia.

Marco contextual

La Institución Educativa José Santos Gutiérrez presenta características únicas que le proporciona el contexto donde se ubica, por tal motivo resulta relevante para la presente investigación indagar sobre algunos aspectos generales del entorno donde se localiza dicha institución. Para la presentación del contexto de la I. E. José Santos Gutiérrez, se tendrán en cuenta dos aspectos: primero, la macro contextualización, tomando como referencia el municipio de El Cocuy y segundo, la micro contextualización de la I.E. José Santos Gutiérrez donde se tomaran aspectos generales de su organización física y administrativa.

macro-contexto. La identificación del macro-contexto, donde se encuentra ubicada la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, parte desde la localización, caracterización y descripción física en términos generales del municipio de El Cocuy Boyacá.

Según, la información plasmada en el Plan de Desarrollo municipal de El Cocuy, *Plan de Desarrollo Municipal 2016 - 2019 El Cocuy: Gobierno con transparencia e inclusión social*, el municipio se encuentra en el sector más alto de la Cordillera Oriental de Colombia, específicamente el casco urbano de la población se emplaza a 2750 msnm; a 440 kilómetros de distancia de Bogotá y 253 de la ciudad de Tunja; El Cocuy está ubicado al Noreste del

departamento de Boyacá; presenta una temperatura promedio de 14 °C; posee una superficie municipal de 253 Km² y cuenta con nueve veredas: Palchacual, Cañaveral, El Mortiño, Llano Grande, Primavera, Carrizal, Carrizalito, Upal, y Zanjón, tal como se observa en la *Figura 1*. (Alcandía municipal de El Cocuy Boyacá, 2016)

Figura 1. División política administrativa de El Cocuy.



Nota: División política administrativa de El Cocuy. El mapa muestra las nueve veredas de El Cocuy Boyacá, fuera del mapa se muestra a manera de lupa el casco urbano del municipio, además de los nombres limítrofes en color negro de la población. Adaptado de “*PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2019 EL COCUY: GOBIERNO CON TRANSPARENCIA E INCLUSIÓN SOCIAL*”. Recuperado de: <http://www.elcocuy-boyaca.gov.co/apc-aa-files/62373733306463343166626563613939/plan-de-desarrollo-2016-2019-el-cocuy.pdf>

Por otro lado, el municipio de El Cocuy es capital de la Provincia de Gutiérrez. El municipio posee los siguientes límites geográficos, como se evidencia en la *Figura 2 Y 3*: por el norte, con los municipios de Panqueaba, y Güicán; al oriente con el municipio de Tame en el departamento de Arauca; al sur con los municipios de Chita y la Salina (Casanare) y al occidente con los municipios de San Mateo y La Uvita. Además, integra una región eco-ambiental alrededor de la Sierra Nevada de El Cocuy. (Alcandía municipal de El Cocuy Boyacá, 2016).

Figura 2. División política del departamento de Boyacá.



Nota: El mapa presenta dentro de un círculo de color rojo la ubicación del municipio de El Cocuy. Adaptado de “PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2019 EL COCUY: GOBIERNO CON TRANSPARENCIA E INCLUSIÓN SOCIAL”. Recuperado de: <http://www.elcocuy-boyaca.gov.co/apc-aa-files/62373733306463343166626563613939/plan-de-desarrollo-2016-2019-el-cocuy.pdf>

Figura 3. MAPA PROVINCIAL DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ.



Nota: MAPA PROVINCIAL DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ. El mapa muestra las 13 provincias del departamento de Boyacá, se resalta por fuera del mapa en círculo de color amarillo la provincia de Gutiérrez y su capital El Cocuy. Adaptado de “PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2019 EL COCUY: GOBIERNO CON TRANSPARENCIA E INCLUSIÓN SOCIAL”. Recuperado de: <http://www.elcocuy-boyaca.gov.co/apc-aa-files/62373733306463343166626563613939/plan-de-desarrollo-2016-2019-el-cocuy.pdf>

micro contexto. El micro-contexto de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez describe aspectos de índole estructural y administrativos caracterizando al grado noveno de dicha institución educativa.

La I. E. José Santos Gutiérrez cuenta con 11 sedes: dos sedes en el casco urbano (la Escuela Urbana Mixta y La institución Educativa José Santos Gutiérrez) y 9 sedes restantes en las veredas pertenecientes al municipio de El Cocuy, donde se brindan los servicios de educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional con una capacidad para 1.060 estudiantes y con una demanda actual de 898, según datos del *Plan de Desarrollo Municipal 2016 - 2019 EL COCUY*. (Alcandía municipal de El Cocuy Boyacá, 2016)

El grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy (Boyacá), está conformado por dos grupos con un total de 70 estudiantes que oscilan entre 13 y 15 años haciendo parte de la sede secundaria en su jornada única que a su vez cuenta con un rector, un coordinador académico y de convivencia, un grupo de personal administrativo y cuatro personas de servicios generales. El cuerpo docente está compuesto por 14 profesionales; de manera específica en el área de Ciencias Sociales cuentan con el profesor CÁNDIDO TORRES VELANDIA, Geógrafo egresado de la Universidad Nacional. Para dicha jornada y sede, se tiene alrededor de 424 estudiantes en Educación básica secundaria y Educación Media, con especializaciones en Comercio y Turismo.

Marco legal

El presente trabajo desea proporcionar el diseño de una cartilla pedagógica que reconstruya el periodo histórico de La Violencia, en El Cocuy Boyacá, dirigida a los estudiantes de noveno grado de La Institución Educativa José Santos Gutiérrez, para tal fin se hace necesario indagar sobre algunas leyes que dan sustento a la creación de dicha herramienta pedagógica.

A continuación se dan a conocer los Artículos, mediante los cuales se sustenta el diseño de la cartilla pedagógica: 1. Artículo 70, de la Constitución Nacional Política de Colombia de 1991; 2. Artículo 76, de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y 3. Artículo 143, La Ley 1448 de 2011 actual Ley de víctimas y restitución de tierras.

Artículo 70 de la Constitución Nacional Política de Colombia de 1991. La *Constitución Nacional Política de Colombia de 1991*, en su Artículo 70, consigna el deber del Estado para garantizar el acceso a la cultura de todos los colombianos por medio de la educación, con el objetivo, que el conocimiento de la cultura en sus diferentes manifestaciones genere la construcción de la identidad nacional (Const., 1991, art. 70).

El Artículo 70, de la *Constitución Nacional Política de Colombia de 1991*, además de dictar un deber del Estado, le proporciona a la educación la tarea de dar a conocer las diferentes expresiones culturales de Colombia para la formación de la identidad nacional. Por tal motivo, para la presente investigación, es pertinente convocar dicho artículo, ya que, sustenta la creación de una cartilla pedagógica para los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, donde se reconstruya históricamente la época de La Violencia, en El Cocuy Boyacá, puesto que, difunde la cultura del municipio por medio de la enseñanza de la historia,

siendo parte activa en el proceso de divulgación de una manifestación cultural para dar formación a la identidad nacional.

Artículo 76 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Conforme a la Constitución Nacional Política de 1991, se crea en el año de 1994, La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), expresando en su Artículo 76, el concepto de currículo: “es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral” (Ley 115, 1994, art. 76) aparte de esto, el Artículo 76, dictamina que el currículo debe estar encaminado a la formación de la identidad nacional, regional y local. El Artículo 76 de La Ley 115 de 1994, resulta conveniente en la presente investigación, dado que, se articula con el diseño de una cartilla pedagógica donde se resalta la identidad local del municipio de El Cocuy, por medio de la enseñanza de su historia.

Artículo 143 La Ley 1448 de 2011 actual Ley de víctimas y restitución de tierras. Al momento de examinar la pertinencia actual de la creación de una cartilla pedagógica donde se construya históricamente la época de La Violencia en el Cocuy Boyacá, dirigida a los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, La Ley 1448 de 2011, actual Ley de víctimas y restitución de tierras, justifica la creación de dicha cartilla pedagógica, por el hecho de que en su Capítulo VIII, Artículo 143, expresa que la Memoria del Estado colombiano debe garantizar el ejercicio de la reconstrucción de memoria por medio de centros tales como: academia y centros de pensamiento entre otros, (Ley 1448, 2011) convirtiéndose así, la cartilla pedagógica “La guerra de los colores”, en una expresión académica para la reconstrucción de la memoria del país.

Capítulo I contexto histórico de la llamada época de La Violencia entre los años 1948 a 1953 en El Cocuy Boyacá

El capítulo I de la reciente investigación, tiene como finalidad exponer el contexto histórico de la época de La Violencia en el municipio de El Cocuy Boyacá, teniendo en cuenta las dinámicas previas que se presentaron durante las guerras civiles de finales del siglo XIX y posteriormente durante las elecciones de las primeras décadas del siglo XX. Palacios (2003) toma el periodo estudiado (1875-1994) como un todo, en su texto *Entre legitimidad y violencia*, aportando de esta manera una mirada global a la historia de La Violencia como parte de un proceso histórico. Es por eso, que se toman como referencia para La Violencia las fases que dicta el autor en el marco teórico del actual trabajo investigativo, de donde se analizará las dos primeras por corresponder al periodo escogido para la presente contextualización histórica (1948-1953). El capítulo número uno está dividido de la siguiente manera: primero, (1870/1902) “elecciones-guerra civil-elecciones”; segundo, (1910/1946) “elecciones-violencia-elecciones”; tercero, (1946-1949) sectarismo tradicional y cuarto, (1949/1953) abstención liberal y gobierno militar.

1.1.(1870/1902) “Elecciones-guerra civil-elecciones”

La cultura política de finales de siglo XIX en Colombia presenta en el sectarismo una de sus características, sectarismo, que se basa en una dinámica de “elecciones-guerra civil-elecciones” que dominó el panorama político y social a finales de este siglo.

Rojos y azules inventaban y propagaban prácticas desleales análogas en la elaboración de los registros electorales, amedrentaban sus adversarios el día de las elecciones y hacían fraude en el recuento de los votos. De allí a la guerra civil apenas había un paso. Casi todas las insurrecciones dentro de los Estados durante el régimen liberal surgieron so pretexto de un pleito electoral; un presunto fraude en el Estado de Santander desencadenó la guerra de 1885. Y el rechazo por el Senado de un proyecto de reforma electoral en 1899 fue uno de los presupuestos de la guerra de los Mil Días. (Palacios, 2003, 51)

Por otro lado, se señala que una de las principales causas por la cual hay liberales y conservadores en el norte de Boyacá, se debe a la presencia de generales durante las diferentes guerras civiles del siglo XIX, con el objetivo de combatir un fortín liberal como lo era el departamento de Santander.

“Los actores principales del conflicto del siglo XIX tuvieron trascendencia a nivel nacional hasta el punto de poder afirmar que muchos de los procesos allí desatados desempeñaron un papel definitorio en lo geográfico-militar para la derrota de Santander como bastión del radicalismo y el Partido Liberal para la consolidación de la Regeneración en el oriente colombiano y para la instauración de la República Conservadora. Esto explica la presencia en la región de esta constelación de militares famosos, tanto del bando liberal como del bando conservador y la actividad, prestigio y ascendencia que siguieron manteniendo dentro de la población campesina” (Guerrero, 1991, p. 53)

La cita anterior de Guerrero (1991) coincide con lo dicho por un sobreviviente de la época de la Violencia, el cual presenta su versión sobre lo que sucedió en el norte de Boyacá en la época de La Violencia, y lo que para él es la razón por la cual hay presencia de liberales en El Cocuy y otros municipios de la provincia, su nombre es Nacianceno Ibarra, y su testimonio se encuentra en el libro de Alfredo Molano, *Los años del tropel: Crónicas de la violencia*, esto dice Ibarra en Molano (2000):

(...) Había mayoría conservadora, pero había regiones liberales que siempre se respetaron. Había liberales a resultas de la Guerra de Los Mil Días. Para dar un ejemplo, en El Cocuy tenía su hacienda el Tuso Gutiérrez, el General Santos Gutiérrez, y todos sus arrendatarios eran liberales que fueron a la guerra por su señor. Lo mismo sucedía en Tipacoque; allá el jefe era el General Calderón, quien tenía una gran hacienda. Todos sus trabajadores eran liberales por que el General también lo era. En cambio en Güicán eran conservadores porque allí vivía el General Gallo, y Chulavita era también conservadora porque en esa verada tenía su asiento el Coronel Figueroa. Y así. Claro que los conservadores éramos y somos mayoría, porque la mayoría de los hacendados de esa época eran conservadores y todos obedecían al generalato Próspero Pinzón, el triunfador de la guerra. Es más: las tropas que vencieron en Palo negro eran en su mayoría gente de esta provincia (...) (Molano, 2000, p. 213)

A las palabras de Ibarra no se le cuestiona su veracidad, sino que se hace hincapié en el contexto que relata y la percepción que se tenía del porqué de su procedencia partidista, encontrando que se le atribuía el ser liberal o ser conservador a la presencia de algunos militares en la zona del Norte de Boyacá, y su influencia en la filiación política de los habitantes donde dichos militares residían.

En el caso particular de El Cocuy, José Santos Gutiérrez Prieto, nació en esta población al norte del departamento de Boyacá el 24 de octubre de 1820, fue elegido Presidente de Los Estados Unidos de Colombia para el periodo de 1868 a 1870, se destacó por ser un presidente de avanzada, ya que durante su mandato dio gran importancia a las obras públicas, como por ejemplo, el contrato de la construcción del canal de Panamá y la navegación del Río Grande de La Magdalena entre otros. Además, dio importancia a la educación pública y buscó un diálogo ameno con las facciones conservadoras para alcanzar la paz proponiendo una “regeneración”, a lo que dijo el 1 de febrero de 1869:

El país ha llegado a tal punto de decadencia, fruto de la intranquilidad más o menos absoluta de los últimos años, que es preciso empezar la gran obra de su regeneración por la rudimentaria base de restablecer su seguridad [...] una regeneración que reclaman nuestro honor nacional y nuestra aflictiva situación (Así es Colombia, 2008, párr. 11)

A los dos años de cumplir su mandato presidencial, el General José Santos Gutiérrez Prieto, muere, dejando un legado liberal en el municipio de El Cocuy, tal como lo dice: German Guzmán, Orlado Fals Borda y Eduardo Umaña Luna en su texto, *La Violencia en Colombia: estudio de un proceso social*, publicado en el año de 1962, donde exponen la tesis de una “Revolución social frustrada” dada en la época de La Violencia, y que está presente en la investigación no comparte, ya que la tesis a seguir es la de un “déficit del Estado”. En esta obra de Guzmán, Fals & Umaña (2016) afirman que la presencia de liberales en El Cocuy se debe a la participación en las diferentes guerras civiles al mando del “Tuso Gutiérrez” el apodo que tenía el General José Santos Gutiérrez, y que coincide con lo expuesto anteriormente por Guerrero

(1991) e Ibarra en Molano (2000), aspecto importante para entender los comienzos de la presencia liberal en el municipio de El Cocuy.

Gutiérrez Prieto, se destacó en las diferentes contiendas de mediados del siglo XIX. Desde la frontera con Venezuela hasta el Quindío, el General Gutiérrez sobresalió en los siguientes enfrentamientos: la batalla de los Supremos, cruenta guerra civil entre los años 1840 a 1841; luchó, contra la dictadura de José María Melo en 1854; se destacó, en la batalla contra el presidente conservador Mariano Ospina Rodríguez durante el periodo de 1860 a 1861 y finalmente se resalta su victoria en la batalla de Semana Santa, en Tunja, en abril de 1861 (Así es Colombia, 2008) batallas, de las que fueron participes los liberales de El Cocuy.

Tras la muerte del Presidente José Santos Gutiérrez en el año de 1872, cuatro años más tarde la población de El Cocuy ratificó su militancia en el Partido Liberal. Milton Puentes hace referencia a lo ocurrido en 1876 en su texto, *Historia del partido liberal colombiano*, publicado en 1942, haciendo alusión a un enfrentamiento dado en el municipio, en el contexto de la guerra civil de 1876, en esta confrontación tropas conservadoras del departamento de Santander irrumpieron en la población boyacense de El Cocuy, para enfrentarse a batallones liberales, librando una feroz contienda. Puentes (1942), afirma que participaron “las matronas” de El Cocuy y hasta los niños, dando la victoria a los liberales:

Ancianos, señoras y niños se mezclan con las tropas defensoras y les prestan su ayuda con un bizarro desprecio por la muerte. Un soplo épico invade todos los pechos, un estremecimiento febril palpita en las almas, la fiereza brilla en las pupilas con cárdenos lampos. Hay un momento oscilante en la que las dos fuerzas que luchan miden su empuje colosal en un vaivén horroroso de sangre y de coraje. (Puentes, 1942, p. 345)

Aunque la guerra civil de 1876 tiene tintes de confrontación entre el gobierno de Aquileo Parra y el clero, esta guerra civil también tenía matices políticos, ya que las fuerzas del Estado se enfrentaban al mismo tiempo con facciones contradictorias al gobierno en el Cauca y en la costa. Por otra parte, despojando las anteriores palabras del apasionamiento que le coloca un liberal como Milton Puentes a su relato, este hace un aporte al análisis de los pobladores de El Cocuy, ya que, estos fueron principales actores de la batalla descrita, siendo hombres, mujeres y niños defensores de su territorio liberal ante tropas conservadoras, hecho que los define como férreos liberales. Además, esta batalla y en las que participo Gutiérrez Prieto corresponde a la dinámica “elecciones-guerra civil-elecciones” que enmarca Palacios (2003) para finales de siglo XIX.

En el libro, *Sociedades en guerra civil*, se mencionan las causas de las guerras civiles en Colombia durante el siglo XIX, que encubaron y vieron su clímax en la llamada Violencia a finales de la primera mitad del siglo XX:

La guardia nacional se convirtió en poco más que una guardia pretoriana de las instituciones estatales en Bogotá, a penas presentes en las distintas regiones; la jerarquía de la iglesia católica era partidista y, por lo tanto, en sí misma un elemento que promovía la violencia, sin transmitir ningún valor unificante que reforzase el sentimiento de nación; el partido liberal quedó totalmente excluido de los acontecimientos gubernamentales. (Waldmann & Reinares, 1999, p. 263)

La anterior cita da indicios sobre los motivos que llevaron al recrudecimiento de la violencia en Colombia a finales del siglo XIX y mediados del XX, llegando a su punto más alto con la llamada guerra de los Mil Días (1899-1902) donde hubo un estimado de 100.000 muertos.

1.2.(1910/1946) “Elecciones-violencia-elecciones”

El municipio de El Cocuy se encuentra ubicado en la provincia de Gutiérrez, siendo capital de dicha provincia, de la que hacen parte los municipios de: El Espino, Guacamayas, Panqueaba, Güicán y Chiscas (apartado geográficamente de El Cocuy). La actual distribución política administrativa de la Provincia de Gutiérrez, compartió el mismo rasgo de unidad regional antes y durante la época de La Violencia.

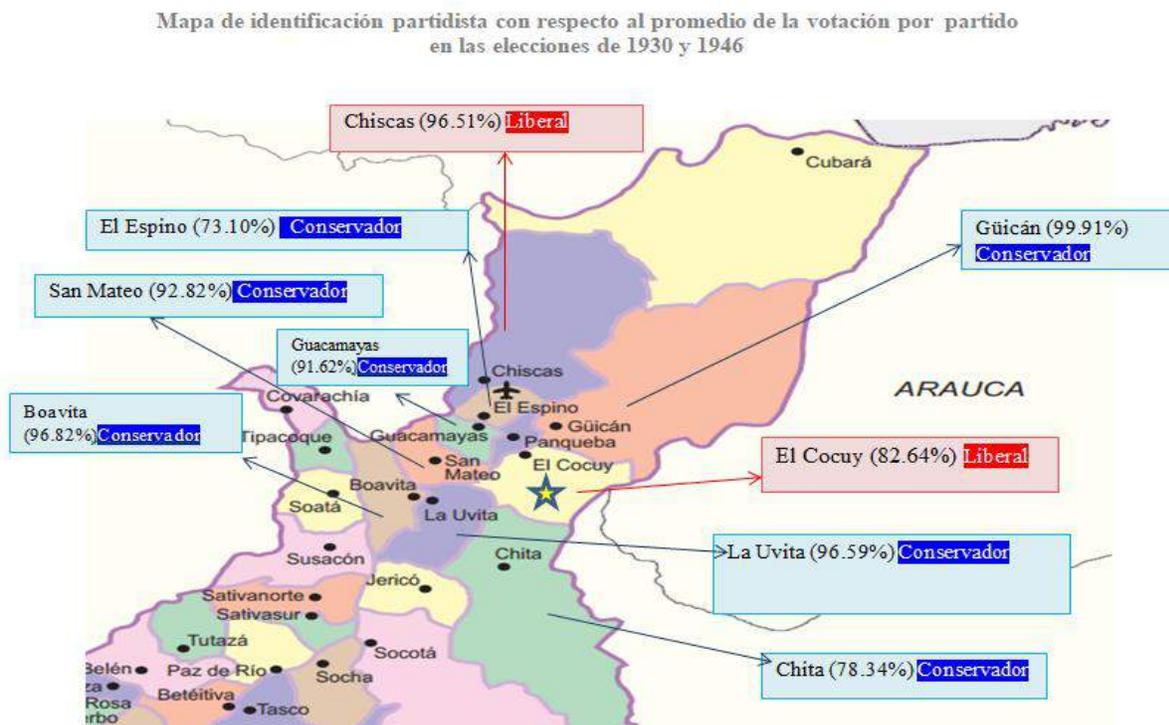
El autor Oquist (1978), hace una mención particular a El Cocuy, al convertirlo en protagonista, de lo que él llama “Rivalidades tradicionales entre poblaciones”, aportando las siguientes estadísticas:

En la frontera de Boyacá, la franja liberal continúa con: Chiscas (96.51%), Panqueaba (66.48%) y El Cocuy (82.64%). El último municipio, perteneciente al cinturón liberal, aparece prácticamente rodeado de municipios boyacenses archiconservadores y tiene además algunas veredas conservadoras dentro de sus propios límites. La franja conservadora boyacense comprende a: Güicán (99.91%), San Mateo (92.82%), El Espino (73.10%), Guacamayas (91.62%), Boavita (96.82%), La Uvita (96.59%) y Chita (78.34%). (Oquist, 1978, p. 292)

Los datos proporcionados por Oquist (1978), tomados de los indicadores de identificación partidista con respecto al promedio de la votación por partido en las elecciones de 1930 y 1946, muestran a El Cocuy como un municipio de mayoría liberal entre poblaciones vecinas conservadores, como se puede observar en la *Figura 4*. El posicionamiento geográfico de El Cocuy, provocó que las acciones bélicas de los demás municipios se concentraran sólo

contra él, teniendo en cuenta que Chiscas el otro municipio de mayoría liberal esta apartado geográficamente de El Cocuy y las demás poblaciones de la Provincia de Gutiérrez.

Figura 4. Mapa de identificación partidista con respecto a la votación por partido de 1930 y 1946.



Nota: El mapa muestra las poblaciones vecinas de El Cocuy y su porcentaje con respecto al voto emitido durante de las elecciones de 1930 y 1946, se encuentra marcado con una estrella la ubicación exacta de El Cocuy. Adaptado de "SIGAC". Recuperado de: <https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/mapa-politico-de-boyaca-colombia-igac/454dfadb-de7f-4afa-9c5e-3ac9bbc04e2a?inicio=1>

La figura 4 ilustra la situación social y geográfica con respecto a la violencia bipartidista afrontada por El Cocuy durante el mandato de la llamada "República Liberal" (1930-1946), esta época significó un periodo relevante dentro de las dinámicas del conflicto bipartidista en el municipio, ya que estas dos fechas, 1930 y 1946, representaron un cambio de régimen político donde la violencia se acentuó, no obstante la etapa previa que abre la primera fase de La Violencia sería superada en 1948, por un nivel de hostilidad y barbarie sin presentes durante la primeras décadas del siglo XX.

En este punto es preciso enunciar una vez más lo dicho por Palacios (2012), con respecto a lo ocurrido en la primera mitad del siglo XX:

La inercia del sistema elecciones-guerra civil- elecciones, llevó a que, de 1910 a 1930, los liberales se dividieran en *militaristas* y *civilistas*. Mientras que los primeros, minoritarios, seguían creyendo en la virtud de las armas para resolver conflictos políticos y electorales, los segundos asimilaron la amarga derrota de la guerra de los Mil Días (1899-1902) y optaron por abandonar los proyectos armados, Aun así las jornadas electorales y en especial las que marcaban cambio de régimen político (1930-1931 y 1945-1946) eran violentas. (Palacios, 2012, p. 43)

La división hecha por el autor entre civilistas y militaristas, trasgredía esas dos categorías en periodos electorales principalmente, la primera por pasar al bando de militaristas y la segunda por intensificar sus acciones beligerantes, es en este momento donde se señala que el “monopolio legítimo de la violencia” no residía en el Estado, sino que a través de esa llanada “paz armada” dada tras la guerra de los Mil Días (1899-1902), la posterior separación de Panamá (1903) y el quinquenio de Rafael Reyes (1904-1909) donde se dirigió el país con tintes autoritarios, se ejercía la violencia política por parte de los ciudadanos sobrepasando el control del Estado Palacios (2012).

1.2.1. de 1910 a 1930 violencia política. En cuanto a los hechos ocurridos en El Cocuy con referencia a la violencia política se presentan en la historiografía principalmente dos casos. El primero, se dio en el año de 1914, este hecho se registró en el periódico *El Tiempo*, el 22 de enero de 1933 donde se asegura que en el año de 1914 los habitantes conservadores del municipio vecino de Güicán invadieron El Cocuy Arévalo en Guerrero (1991), y que además desde allí hasta el momento (1933) no se registraron enemistades entre estas dos poblaciones.

Este hecho cae en la dinámica de elecciones-violencia-elecciones, debido a que ese año, 1914, el 9 de febrero se efectuaron comicios electorales, donde el candidato conservador José Vicente Concha sería el ganador en la contienda electoral para el cargo de Presidente de la República, ante su contendiente Nicolás Esguerra del partido Unión Republicana, partido político que estaba conformado por la unión de liberales y conservadores.

El segundo hecho referente a la violencia política se dio afínales de la década de 1920 y lo aporta Ibarra en Molano (2000):

Pero en el año 27 las cosas comenzaron a dañarse, no sé por qué sería. Como que los liberales se sentían más seguros, más soberbios. Eran gente muy sabida y ya con plata. Por allá en el 27 los del Cocuy, que eran todos liberales, agarraron al cura de Güicán y lo pusieron preso en la cárcel del Cocuy, lo incomunicaron. Pero él, que era muy conocido, logró decirle a la mujer que le llevaba la comida que avisara al cura de Chita. Y así fue. La señora se escurrió y le contó al otro cura y ahí las hubo. Este cura era un tipo recio. Convocó en el atrio a los feligreses. Los armó y atacaron al cocuy. Rodearon el pueblo a las cinco de la mañana y dieron plazo de una hora para soltar el preso. El plazo se cumplió sin ninguna respuesta, y entonces el cura y sus feligreses decidieron entrar. Cuando los liberales vieron que los conservadores se venían encima comenzaron a disparar. Pero el cura de Chita estaba bien persignado y al grito de “Viva Cristo Rey, Señor Dios de los Ejércitos”, avanza y ganó la entrada. Al curita de Chita le quedó la sotana hecha un jirón de tanto agujero que le hicieron las balas liberales, pero no le pasó nada. Ya ganada la plaza, los liberales se entumieron del susto y comenzaron a correr despavoridos y los conservadores a ganar terreno. A las ocho de la mañana los guardias de la cárcel rindieron las armas al enemigo y el señor cura del Cocuy recibió a sus súbditos en la propia puerta de la cárcel. Vencer a los

liberales le fue fácil porque, por más herejes que sean, siempre le tienen miedo a la sotana (...) (p, 213)

Este hecho pone en evidencia la relación entre Iglesia-partidos políticos-Estado.

Del Concordato de 1887 a las reformas constitucionales de 1936, periodo decisivo en la definición de la moderna identidad nacional colombiana, la Iglesia y la jerarquía reemplazaron al Estado colombiano en sus funciones educativas y, en general, a través de la educación y del púlpito, inculcaron valores políticos que debilitaron la formación de una conciencia civil y secular. Desde el Arzobispo Primado hasta el párroco del municipio más atrasado y remoto, los representantes de la Iglesia gozaron de mayor estabilidad que los del poder civil. Dicha estabilidad dio a la Iglesia una gran ventaja sobre el Estado. A diferencia del faccioso país político, la jerarquía, con algunos paréntesis como el de 1929, pareció hablar con una sola voz, reforzando con ello su autoridad, al menos desde la Regeneración hasta los inicios del Frente Nacional. Más que la acción del Estado, la secularización de la sociedad terminó erosionando la influencia de la Iglesia en la vida pública y privada de los colombianos. (Palacios, 2003, p. 14)

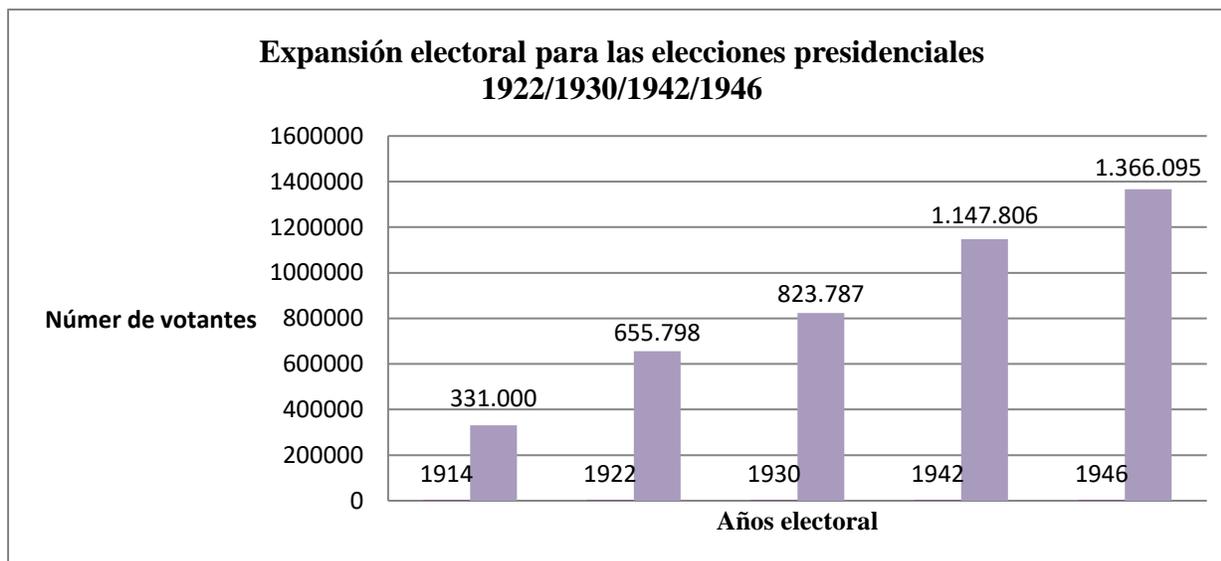
Teniendo en cuenta lo anterior, el poder clerical en el departamento de Boyacá fue más acentuado que el mismo poder del Estado y de cualquier otro partido político durante el siglo XIX y en la primera mitad del XX, la apropiación hacia la Iglesia que se dio en el departamento de Boyacá viene desde la época de evangelización de los principales resguardos de la región, esto permite que el clero controle la población y por medio de él se dé un traspaso de poder al partido Conservador, sin embargo en El Cocuy tal como lo afirma Guerrero (1991) se garantizó la presencia liberal gracias a generales-hacendados que a través de una relación gamonal hicieron de sus trabajadores liberales, tal como se ha explicado anteriormente. Lo anterior supone un conflicto entre Iglesia y los liberales de El Cocuy, tal como lo describe el ejemplo aportado por

Ibarra en Molano (2000), ya que la filiación que existía entre la Iglesia y el Estado en particular en la llamada “hegemonía conservadora” hace que se encuentre el sectarismo político enfrentado a uno y otro bando.

1.2.2. (1930) cambio de régimen. A partir del año 1900 se da inicio a la llamada hegemonía conservadora, periodo de 30 años donde gobernó la presidencia de la República el partido conservador, hasta que el candidato por el partido Liberal, Enrique Olaya Herrera, originario de Guateque Boyacá, fuera elegido Presidente de la República para el periodo de 1930 a 1934, hecho que provocaría cierta convulsión en el orden público.

Para ilustra el contexto por el cual se dio el cambio de régimen de conservador a liberal, a continuación se enunciarán diferentes factores que constituyeron la caída de la llamada “hegemonía conservadora” basados en Palacios (2003), y que no quiere decir que sean los únicos: en primer lugar, la expansión de la base electoral, en la figura 5 se observa que al pasar de 331.000 en 1914, a 670.000 en 1922 y finalmente de 824.000 en 1930, el potencial electoral había crecido en casi un 200% en 15 años, lo cual fue captado por el partido liberal en las elecciones que ganaría Enrique Olaya Herrera, en 1930, consiguiendo un estimado de 369.934 votos equivalentes al 44.6%, contra 240.360 equivalente al 29.0 % de Guillermo León Valencia y el 25.7% de equivalente a 213.583 votos de Alfredo Vázquez Cobo. Posteriormente, el aumento de la base electoral mostrará un crecimiento de más de 1 millón de votantes para las elecciones presidenciales de 1942 y 1946.

Figura 5: Expansión electoral en las elecciones de 1922, 1930, 1942



Nota: Tomado de: los índices por votación de Guerrero (1991). (Datos recabados por el autor).

A pesar que es innegable que la expansión electoral contribuyó al triunfo del candidato liberal Enrique Olaya Herrera, las estadísticas electorales hacen traer a colación el segundo factor a considerar en la caída de conservatismo en 1930, este hecho fue la división que se presentaba al interior del partido conservador y que se había filtrado hacia la Iglesia, al no tener claro la iglesia a quien apoyaría se decidió dejar a libre elección, sin interferir en la decisión de los militantes conservadores, lo cual provocó que los dos candidatos, León Valencia y Vázquez Cobo tuvieran un similar número de votos, 240.360 del primer mencionado y 213.583 de segundo, sumados dan 453.943 votos mayor que el número obtenido por el candidato liberal Enrique Olaya Herrera (369,934).

En Boyacá dos principales factores influyeron en la caída del régimen: primero, el clero se dividió entre las dos candidaturas y segundo, la idea de que un candidato de procedencia boyacense llegará a la presidencia, además, el planteamiento por parte Olaya Herrera de un

gobierno bipartidista, donde tanto liberales como conservadores hicieran parte de las diferentes carteras de gobierno, ésta propuesta caló hondo en la elite y sociedad del departamento, quienes no fueron reacios a la idea de un gobierno bipartidista compartiendo el poder (Guerrero, 1991).

El tercer factor que influyó en el cambio de régimen, fue la disposición de los diferentes gobiernos conservadores a la participación electoral:

En 1916 fue aprobada la ley del «voto incompleto» que desarrollo el principio de quinquenio de dar a la minoría una tercera parte de los cargos a elegir. En 1929 se introdujeron otros cambios importantes: la representación proporcional con un sistema de «cuociente» restringido (ampliado en 1932), y el voto por lista cerrada de partido, inmodificable por el elector. El cuociente electoral es el número que resulta de dividir los votos válidos por el número de escaños a proveer. Si quedan escaños disponibles, se adjudican a los residuos, en orden descendente. Este sistema tiene variaciones. Las listas podían inscribirse y cambiarse unos días antes de las elecciones. Hasta entonces las candidaturas habían sido individuales y abiertas y el candidato podía presentarse el mismo día de la elección. Ahora, en el acto de inscripción, los candidatos tenían que jurar pertenencia a un partido. (Palacios, 2003, p. 129)

Lo anterior sumado a que la elección fuera de tipo directa, ya instaurado este tipo de elección desde 1857, alentó a los liberales a participar de los comicios electorales, es decir, a seguir una línea civilista en vez de militarista, claro está que no en todos los casos ya que las elecciones de 1922 significaron una jornada violenta para el país, en dichas elecciones y entrando en la dinámica de elecciones-violencia-elecciones se recrudeció la violencia en el país, lo que llevo al candidato perdedor, el liberal, Benjamín Herrera en 1924 a emitir un comunicado, que se conoce como el “memorial político de Herrera” en el cual pedía al presidente Pedro Nel

Ospina contribuir con el cese de la violencia hacia los liberales, especialmente en los departamentos de Antioquia, Boyacá, Cundinamarca, Santander y Tolima.

En quinto lugar, la crisis tanto económica como de orden administrativo generó una mala imagen al conservatismo. La economía, se vio envuelta en un espiral de malos manejos, se creía que la continuidad política durante 30 años contribuía a la prosperidad económica, sin embargo no fue así, ya que aunque se profesaba la liberación económica en el discurso en la práctica no lo era, una muestra es la nacionalización en el monopolio del ferrocarril lo dejó en evidencia políticas económicas que nada tenían que ver con la libre economía, a esto se sumó la indefinición en materia de tierras y latifundios lo que estimuló las protestas agrarias (Palacios, 2003).

Finalmente la última razón por la cual se derrumbó el conservatismo fue el candidato Enrique Olaya Herrera, esto debido a que en su plan de gobierno planteaba un aparato dirigencial bipartita, donde tanto liberales como conservadores participaran de las decisiones del gobierno. Así se dio inicio a lo que se conoce como la República Liberal dada de 1930 a 1946.

1.2.3. elegir y violentar en 1930. El período de 1930 hasta 1946, significó un mandato de 16 años, donde gobernaron presidentes liberales: Enrique Olaya, Alfonso López Pumarejo, Eduardo Santos, Alfonso López Pumarejo (segundo mandato presidencial) y Alberto Lleras Camargo (1945-1946), este período es tomado como la antesala de la llamada Violencia en Colombia.

El cambio de régimen político en 1930 trajo consigo violencia en comarcas como la boyacense y la santandereana (Palacios, 2012). El trabajo investigativo de Guerrero (1991) muestra el “eslabón” perdido entre la Guerra de Los Mil Días y La Violencia (1946-1964), para

el autor lo que se dio a principio de la década de los 1930 fue la prolongación de las guerras civiles del siglo XIX, aclarando que la presente investigación maneja la tesis que lo que se dio en 1930 fue producto del sistema elecciones-violencia-elecciones, y que se acentuó por el cambio de régimen para las elecciones de 1930 y 1946, es por eso que se toma este periodo como un todo y no como dos etapas de la historia colombiana separadas: una, la Republica Liberal de 1930 a 1946 y dos el periodo de estado el sitio de 1946 a 1958 Palacios (2012), para posteriormente dar paso a lo que se le denomina como La Violencia, haciendo la salvedad para el periodo de 1930 a 1946 que si fue una guerra que se declaró, solo que esto se olvidó debido a la magnitud de los hechos que se dieron a partir del 9 de abril de 1948, tras el asesinato de Jorge Eliecer Gaitán.

Sin dejar de lado lo anterior, autores como Guerrero (1991) consideran en primer lugar que la provincia de Norte y Gutiérrez donde se encuentra ubicado geográficamente el municipio de El Cocuy, junto con la provincia de García Rovira en Santander, fueron foco importante de hechos factuales para analizar durante los primeros años de la década de los 1930 afirmando que:

“Cronológicamente, allí encontramos los primeros enfrentamientos del periodo estudiado con mayor frecuencia que en otras regiones del departamento y del país y paulatinamente el conflicto ganará en intensidad y cobertura, extendiéndose a otros sitios.

Políticamente los municipios del norte de Boyacá son de filiación predominantemente conservadora, destacándose como liberales Chiscas y El Cocuy” (Guerrero, 1991, p. 50)

La anterior cita hace referencia no solo a que El Cocuy formo parte de una de las regiones centrales el violencia de los 1930, sino que indica además que su procedencia liberal era particular, y que se debía a la existencia de generales-hacendados, tal como ya lo hemos

explicado anteriormente, la característica de estar rodeado de poblaciones conservadoras provocará que el poblado liberal se vea inmerso en un cumulo de situaciones violentas provocadas por el sectarismo político.

En el año de 1930 se elige el candidato liberal Enrique Olaya, referente a esto el periódico *El Tiempo* el 22 de Enero de 1933, publica un informe periodístico, ya citado anteriormente, Arévalo en Guerrero (1991), allí se logra visualizar dos elemento claves para Palacios (2003) relacionados con El Cocuy: primero, la expansión de la base electoral y el aprovechamiento del partido liberal de dicha expansión, en este informe periodístico se dice que: “Para las elección presidencial del doctor Olaya Herrera levantó el liberalismo de El Cocuy hasta tres veces más de los votos de los conservadores, es decir, aproximadamente 1600 votos de carne y hueso” (Guerrero, 1991, p. 110) esto se suma a otro argumento más, el cuadro presentado por Guerrero (1991) que se analizará posteriormente sobre la “variación electoral departamental de Boyacá 1922-1939”.

Gráfico 2. “Variación electoral departamental de Boyacá 1922-1939”

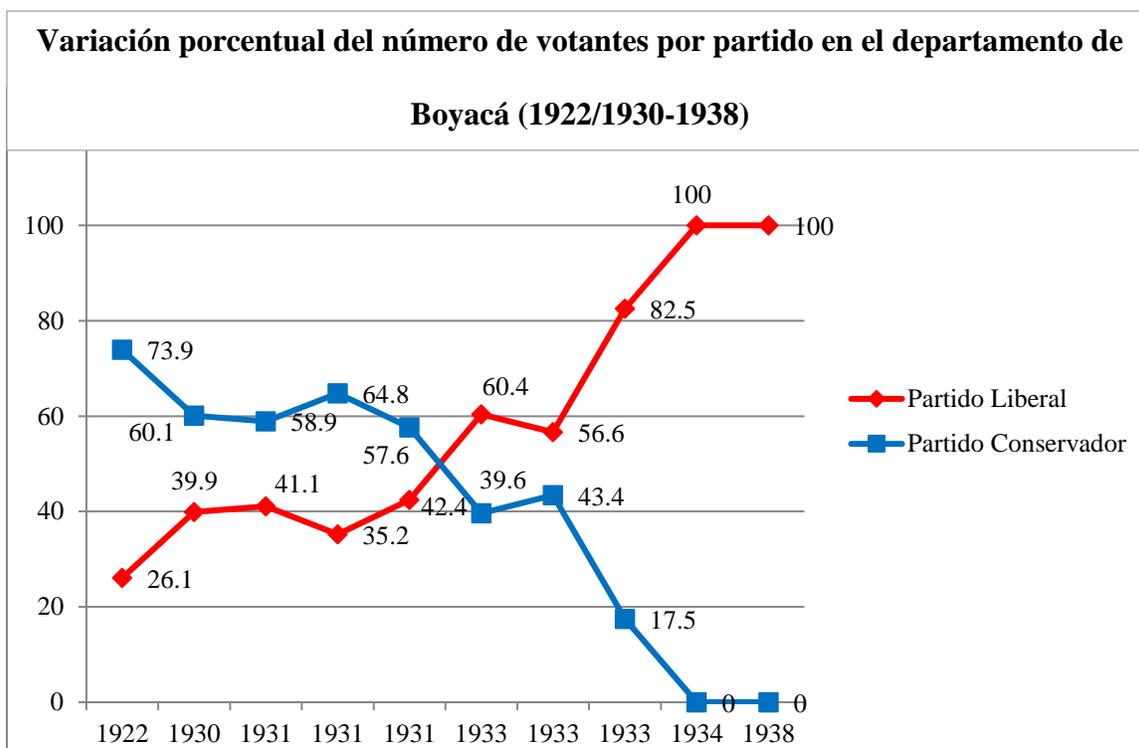
| AÑO | 1922 | 1930 | 1931 | 1931 | 1931 | 1933 | 1933 | 1933 | 1934 | 1935 | 1935 | 1935 | 1937 | 1937 | 1937 | 1938 | 1939 | 1939 | 1939 |
|--|--------|--------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| P. Conservador | 66.540 | 53.564 | 60.859 | 61.650 | 33.002 | 45.459 | 67.636 | 16.296 | ----- | ----- | ----- | 5.693 | ----- | ----- | 8.741 | ----- | 19.611 | 21.579 | 10.126 |
| P. Liberal | 23.529 | 35.602 | 42.512 | 33.441 | 24.335 | 69.304 | 88.345 | 76.777 | 21.614 | 52.737 | 52.729 | 33.639 | 45.055 | 56.352 | 34.060 | 66.857 | 65.219 | 67.942 | 52.451 |
| Total | 90.069 | 89.166 | 103.371 | 95.091 | 57.337 | 114.763 | 155.981 | 93.073 | 21.614 | 52.737 | 52.729 | 39.332 | 45.055 | 56.352 | 42.801 | 66.857 | 84.830 | 89.521 | 62.577 |
| VARIACIÓN PORCENTUAL DEPARTAMENTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P. Conservador | 73.9 | 60.1 | 58.9 | 64.8 | 57.6 | 39.6 | 43.4 | 17.5 | 0 | 0 | 0 | 14.5 | 0 | 0 | 20.4 | 0 | 23.1 | 24.1 | 16.2 |
| P. Liberal | 26.1 | 39.9 | 41.1 | 35.2 | 42.4 | 60.4 | 56.6 | 82.5 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 85.5 | 100.0 | 100.0 | 79.6 | 100.0 | 76.9 | 75.9 | 83.8 |
| Total | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |
| VARIACIÓN PORCENTUAL NACIONAL 1922-1939 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P. Conservador | 62.4 | 55.1 | 46.1 | 48.9 | 40.5 | 38.0 | 37.4 | 27.5 | 0 | 0 | 0 | 34.7 | | 0 | 32.8 | 0 | 35.1 | 37.0 | 32.6 |
| P. Liberal | 37.6 | 44.9 | 53.9 | 51.1 | 59.5 | 62.0 | 62.6 | 72.5 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 65.3 | | 100.0 | 67.2 | 100.0 | 64.9 | 63.0 | 67.4 |
| Total | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |

Nota: Tomado de Guerrero (1991) en *Los años del olvido*, muestra en su orden la elección: de Diputados a la asamblea departamental, en el mes de febrero; Representantes a la Cámara, en mayo; Concejales municipales, en octubre y la elecciones presidenciales de 1922, 1930, 1934 y 1938, aparte, muestra la variación porcentual con respecto a la votación departamental y nacional, p. 229.

En el grafico anterior de Gurrero (1991), se evidencia como toda la década de 1930 estuvo marcada por ciertas características en cuanto a la base electoral del departamento: en primer lugar, las elecciones de 1922 muestran una diferencia porcentual entre el partido Conservador y el partido Liberal de 47,8 puntos porcentuales, lo que para las elecciones de 1930, diez años después, sería de 20,2 puntos es decir se achico la brecha entre el electorado en un poco más de 27 puntos una muestra de la expansión de la base electoral del país, llegando a un punto cambiante en el años de 1933 para la elecciones de Representantes a la Cámara, cuando el partido Liberal sobrepasó la votación del partido Conservador, obteniendo 60.4% de la votación total sobre el 39.%.

En segundo lugar, se muestra el abstencionismo del partido Conservador, llamado por su dirección general el 13 de noviembre de 1933, esto significa que para las elecciones de 1934 y 1938 no se tiene referencia del total votante para este partido, a pesar de esto se logra analizar que el partido Liberal tiene una tendencia a la alta pasando de 35.602 votantes para las elecciones de 1930 a 121.614 en las presidenciales de 1934, mientras que el partido Conservador tenía una tendencia, antes de la abstención, regular sin subir ni bajar, de lo anterior se concluye, que mientras el partido Liberal crecía el Conservador permanecía sin cambios significativos, en la figura 6 se puede observar esto.

Figura 6 variación porcentual del número de votantes por partido en el departamento de Boyacá en los años 1922/1930-1939.



Nota: Tomado de la variación porcentual de votantes en el año de 1922 y la década de 1930 en Guerrero (1991). (Datos recabados por el autor)

La anterior figura muestra como el partido Liberal nivelaba y finalmente pasaba en votos al partido Conservador en el año de 1933 en el departamento de Boyacá.

Por último, un factor que influyó en la opinión y en el proceso electoral fue la de cedulación dada en los primeros años de los 1930. Desde 1929 el gobierno conservador de Miguel Abadía Méndez había dispuesto a través del artículo 6, de la Ley 31 del 12 de noviembre de 1929, que todo ciudadano mayor de edad podía votar, no obstante debido a la crisis económica que afrontaba el país se cobraba por la cedula un valor de 20 pesos, lo que hacía que la cedula fuera para cierto tipo de población. Desde 1862 en el gobierno de Tomas Cipriano de Mosquera, en un tipo de elección por voto indirecto, dio la facultad a los votantes para

sufragar en la convención de Ibagué siempre y cuando fueran mayores de 21 años, supieran leer y escribir, posteriormente en 1909 se pasa a un tipo de voto directo para todos los cargos públicos menos para Senado, al año siguiente mediante Acto No. 2 se mantiene la disposición para sufragio presidencial que sólo los ciudadanos que sepan leer o escribir pueden votar, creando una nueva categoría que se basaba en el capital, todo ciudadano que tenga una renta anual de 300 pesos o propiedad raíz de 1000 tienen la facultad de sufragar, estas especificidades quiere decir que la reforma en el sistema de cedulación y electoral de Abadía Méndez en 1929 significó, pese al alto costo, que por primera vez en Colombia los ciudadanos mayores de edad sin ninguna otra condición podrían votar (Registraduría Nacional del Estado Civil, 2018).

Teniendo en cuenta lo anterior se llega al gobierno de Enrique Olaya Herrera, donde se adelanta una serie de reformas en materia electoral: en 1932 se amplía el cuociente electoral; en mayo de 1934, mediante Decreto 944 se reglamenta las características del documento cedula; posteriormente en el mes de Julio en el Decreto 162 se da creación a la oficina electoral con dependencia del Departamento de Policía Nacional y finalmente en el gobierno de Olaya mediante Ley 7, artículo 5, se dispuso que la cedula además de ser un instrumento electoral tenía que cumplir la función de identificación, al ser exigida para actos civiles y políticos. Además, en el año de 1935 con Alfonso López Pumarejo, ya en la presidencia de la República, se siguió los actos de reforma al sistema electoral, mediante Decreto 1179, se da creación a la Oficina Nacional de Identificación Electoral, con dependencia al gobierno nacional por medio del Ministerio de Gobierno (Registraduría Nacional del Estado Civil, 2018).

Las diferentes reformas al sistema electoral trajeron consigo la percepción de fraude por parte del partido Conservador, es así como se crea un manto de ilegitimidad sobre los gobiernos

liberales por parte de sus contradictores políticos. En Boyacá el proceso de cedulaación fue lento y con varios inconvenientes, así lo describe Guerrero (1991):

Mientras tanto, las noticias que de Boyacá llegan indican que la cedulaación va a tener serios tropiezos. No solo estaba el problema de la resistencia de los campesinos a tomarse la fotografía, argüido por los dirigentes conservadores; la actividades de cedulaación eran realizadas con favoritismo por los funcionarios en las regiones de su interés, lo que se prestaba para la manipulación de los resultados. Además, otra modalidad consistía en impedir la cedulaación de los adversarios. (Guerrero, 1991, p. 225)

Esto indica que los años que dieron inicio al cambio de régimen político en Colombia, y en especial en el departamento de Boyacá estuvieron cargados de incidentes relacionados con el sectarismo político y la acusación de fraude electoral.

Con ánimos de seguir con la premisa principal de enunciar los dos elementos claves, en el informe periodístico de Arévalo en Guerrero (1991) se procede a señalar el segundo, este surge después de analizar lo dicho por este periódico, cuando afirma que:

Cerca del Cocuy esta Güicán, la famosa tribu conservadora de los güicanes. Desde 1914 los güicanes no habían vuelto a invadir El Cocuy. Ningún enojo distaba a las dos poblaciones. Pero para su desgracia, por aquella época de dichas elecciones presidenciales, era párroco de Güicán el belicoso padre Nepomuceno Goyeneche. Las elecciones cocuyanas concurren en la más completa calma; el lunes siguiente, por la noche la ciudad dormía tranquila y desprevenida, cuando a eso de la una de la madrugada, gritaban: se entraron los güicanes, despierten, se entraron los güicanes a robarse las urnas. Y efectivamente a la cabeza de unos 400 güicanes, armados de *grasses*, carabinas, revólveres, machetes y garrotes, entro el padre Goyeneche, marcial, caballero, en un famoso castaño,

revólver y machete al cinto, una carabina terciada y otra en balanza al brazo. Rápidamente los güicanes se distribuyeron en patrullas en las boca calles principales y en tres esquinas de la plaza y en la casa cural y en la torre de la iglesia. El cura Rafael Trisancho, del Cocuy, les estaba esperando.

A los primeros cocuyanos que se asomaron a balazos les atravesaron las piernas a balazos. Pero rápidamente también se incorporaron los cocuyanos y a las dos horas de combate comenzó la derrota de los güicanes. La mayor parte de estos se replegó hacía la casa cural. Allí se hicieron las capitulaciones, la invasión de las calles se hizo a los gritos de viva la religión católica, viva el Partido Conservador, ¡mueran los rojos! (Guerrero, 1991, p. 110)

Este relato presente en el texto *los años del olvido* revela dos factores: 1) la interferencia de la iglesia en el conflicto bipartidista, tal como se enunció antes en esta presente investigación, cuando se citó a Ibarra en Molano (2000), esto debido a que dicha institución clerical tuvo clara afiliación al partido conservador, y su intervención tal como se acabó de ver en el relato periodístico fue directa, influenciando a la población conservadora contra los liberales; 2) se afirma lo que dice Palacios (2012) “(...) las jornadas electorales y en especial las que marcaban cambio de régimen político (1930-1931 y 1945-1946) eran violentas” (p. 43) esta dinámica obedece a la de elecciones-violencia-elecciones en especial los hechos de la década de 1930 y principios de la década siguiente iban a ser el preámbulo de La Violencia (1945-1964)

En cuanto a los hechos que se presentaron en la comarca cocuyana debido al cambio de régimen, son bien relatados por en Guerrero (1991), quien plantea que lo que se vivió durante 1930 y el resto de década fue una guerra civil regional, este autor contribuyendo a la esencia de este capítulo número I de identificar el contexto histórico de La Violencia a partir de la

historiografía en El Cocuy, aporta algunos datos claves para conocer el entorno bipartidista del municipio. Algunos de los incidentes con respecto a la violencia de los 1930 descritos por Guerrero (1991) son:

1931.

-“(…) en El Cocuy, Covarachía y Chita, en el norte (…) entre otros, se presentan ataques de grupos liberales armados” (p. 153)

- “Dan cuenta de dos atentados en El Cocuy. Acusan a jefes liberales” (p. 158)

1932.

-“Se presentan incidentes en varias zonas del departamento (…) en el norte en El Cocuy, Soatá, Sátiva Sur, La Uvita, Guacamayas y Chita” (p. 179)

1933.

-“El Alcalde de Chita informa de un levantamiento subversivo (…) La Guardia con el apoyo de liberales armados, defendía la población de una posible toma, lo que a su vez puso en alerta a los pobladores de El Cocuy” (p. 206)

-“(…) en municipios como El Cocuy se alista la población ante una nueva amenaza de invasión” (p. 208)

-“También en El Cocuy es capturado el bandolero conservador Eusebio Rodríguez”
(p.211)

1935.

- El Espectador, 15 de abril de 1935 en Guerrero (1991) “EL COCUY: LOS CONSERVADORES ATACARÓN AYER TARDE A LAS AUTORIDADES” (p. 249)

Los principios de la década de los 1930 y los años previos al comienzo de La Violencia, significaron para El Cocuy un periodo de convulsión política y desorden público, que darían la entrada a el sectarismo político en su mayor expresión donde se trasgredieron los límites violentos hasta hora conocidos.

1.3.(1946-1949) Sectarismo tradicional

Antes de empezar a ahondar en La Violencia (1946-1954) para El Cocuy, y sin ánimo de afirmar que el carácter minifundista de El Cocuy, allá influido en la violencia que se presentó a mediados de siglo XX, se presenta a continuación una caracterización del contexto local del municipio con el objetivo de entender sus dinámicas sociales y no de explicar una causa de La Violencia, esta contextualización del municipio se suma a la hecha al departamento de Boyacá en el marco teórico de la presente investigación. Siendo así, Guzmán, Fals, & Umaña (2016), hacen una caracterización del conflicto en Boyacá, señalando algunos de sus rasgos que definían a los boyacenses en La Violencia:

Boyacá es el caso típico de un conglomerado explotado hábil y ávidamente por todos los agitadores. Es un pueblo de frío valor, disciplinado y asfixiado por una economía de minifundio, metódico en su pobreza y muy a merced de un cacicazgo endémico con posibilidades para la organización y la auto-superación. Pueblo laborioso, apegado a la

tierra, pero sometidos a un a técnicas de cultivo primitivas. (Guzmán, Fals, & Umaña, 2016, p. 98)

Guzmán, Fals, & Umaña, (2016) resaltan el carácter minifundista presente en el poseedor de la tierra en el departamento de Boyacá. Renán Vega Cantor, en el tomo II de su texto, *Gente muy rebelde*, define la pequeña propiedad campesina, así:

Esta se concentraba en las tierras de vertiente (departamentos de Cundinamarca, Boyacá y Nariño) y estaba formada por un margen significativo de la fuerza de trabajo rural, ya que en ella vivía la mayor parte del típico campesino minifundista colombiano, el cual por diversas presiones tanto económicas como demográficas y ecológicas, se enfrentaban a la subversión de la tierra y por lo mismo a rendimientos económicos decrecientes. (Vega, 2002, p. 130)

Esta definición de pequeña propiedad de la tierra, dada por Vega (2002) permite hacer una conexión entre la posesión de la tierra y las relaciones dadas entre pequeños y grandes propietarios, lo que por ejemplo influyó en la filiación al partido liberal en El Cocuy, evidenciado en la presencia del militares hacendados, que provocaría que sus trabajadores fuesen del mismo partido que su patrón, algo que ya se explicó antes en Guerrero (1991). Así pues Vega (2002), afirma que:

En general las tierras de minifundio estaban, y están, situadas en tierras altas, en escarpados cerros de vertiente, donde se presenta bajos índices de productividad agrícola y pecuaria y donde la tenencia de la tierra tiende a fragmentarse en razón del crecimiento demográfico interno de la unidad familiar o por las presiones ejercidas por gamonales o terratenientes. (Vega, 2002, p. 131)

Lo anterior indica un aspecto a tener en cuenta con relación a El Cocuy y su carácter minifundista. La ubicación de El Cocuy entre 2200 y 4200 metros sobre el nivel del mar (Alcandía municipal de El Cocuy Boyacá, 2016) clasifican al municipio dentro de las características aportadas por Vega (2002) a la hora de definir los lugares donde se presenta el minifundio. Por otro lado, la posesión de la tierra en El Cocuy produjo algunos enfrentamientos en el municipio durante el periodo de La Violencia, esto debido a que, el conjunto de pequeñas propiedades contribuye a la proliferación de focos de violencia, por diferentes causas, al respecto, el libro de Paul Oquist, *Violencia, conflicto y política en Colombia*, publicado en 1978, indica que:

A menudo el origen de conflictos entre poblaciones rivales se basa en contradicciones características a toda sociedad rural de pequeños agricultores. Los tipos de conflicto incluyen peleas sobre linderos; diferencias ocasionadas por el uso del agua de los riachuelos; diferentes puntos de vista sobre los derechos e transporte por determinadas tierras o caminos; conflictos por pastaje de animales en pastos ajenos; discusión sobre pérdida de animales, con su respectiva acusación de robo; disputas de carácter comercial o de crédito de innumerable tipos; altercados originados o acentuados por el consumo de diferentes bebidas alcohólicas en tiendas locales; y, conflictos por embarazos, noviazgos y matrimonios (Oquist, 1978, p. 295)

Haciendo la salvedad que no se comparte la tesis que propone el autor Oquist (1978) sobre La Violencia de “un colapso parcial del Estado”, ya que la presente investigación parte del postulado de un déficit del Estado en la época de La Violencia, las anteriores situaciones conflictivas descritas por este autor, aportan una dinámica social a través del minifundio que

terminan de enmarcar un contexto local del cual hacia parte El Cocuy, dejando al descubierto una serie de características, que sumadas unas con otras representaban el entorno físico y social de la población.

Para finalizar esta breve contextualización de El Cocuy y su carácter minifundista, donde la pequeña propiedad agraria moldeaba la vida de sus habitantes, no queda más que señalar que el territorio Boyacense en general ha quedado excluido de las dinámicas económicas presentes durante la primera mitad del siglo XX, recién en 1948 aparecería la refinería de hierro Paz del Río, que colocarían al departamento con una función definida dentro de la economía Colombia.

Boyacá desde el siglo XIX había perdido todo papel protagónico en la economía nacional. Sus formas de trabajo y tipos actividades productivas distaban mucho de tener la dinámica de los procesos de acumulación que se estaban gestando en otras regiones del país. La quiebra del tabaco, por ejemplo, había empobrecido a las provincias tabacaleras del país y en Boyacá, coincidentalmente, se trataba de las provincias de Norte y Gutiérrez. (Guerrero, 1991)

Por otra parte, el año de 1945 abre las puertas al periodo conocido como La Violencia. La primera fase de esta época, la del sectarismo tradicional, de 1945 a 1949, supero todos los límites en materia de belicosidad en el país durante lo transcurrido del siglo XX hasta ese momento. Esta fase inicia con una constante en la historia del país hasta entonces, elecciones-violencia-elecciones, donde el sectarismo tradicional jugó su papel principal de agitador político bipartidista, papel que desempeñaba desde que rojos y azules se disputaban la presidencia desde el siglo XIX en la constante dinámica elecciones-guerra civil- elecciones.

Desde la capital aparecía una democracia representativa en gestación pero en algunos municipios predominaban verdaderas dictaduras caciquiles. En muchas comarcas las

elecciones y las guerras pusieron municipio contra municipio, vereda contra vereda, familia contra familia. Este sectarismo duró más de cien años y franqueó las puertas del cielo: los habitantes de un remoto pueblo mestizo de las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta consideraban conservadores a la Virgen, San Rafael y San Antonio y liberales al Sagrado Corazón de Jesús y a San Martín de Loba, según informó una investigación realizada en la década de 1950 por los antropólogos Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff. (Palacios, 2003, p. 51)

Ese sectarismo tradicional que duraría más de cien años según Palacios (2003) sería evidente nuevamente en las elecciones presidenciales de 1946. Tras 16 años consecutivos de sentarse en la silla presidencial candidatos liberales, llega a su fin la llamada “República Liberal” dejando a su paso: la guerra con el Perú, que trajo una gran popularidad al partido liberal dándole la ventaja en las elecciones a la Cámara de 1933 (ver gráfico 2 de Guerrero, 1991), un abstencionismo conservador en lo que fue la segunda mitad de la década de los 1930, que dejaría sin oposición alguna al partido liberal; el comienzo de la llamada “Revolución en marcha” que inicia en el primer mandato de López Pumarejo en 1934, donde se plantearon nuevos ideales económicos y políticos para Estado, donde se dictaron reformas como la tributaria de 1935 obteniendo avances en la actividad rentista del país; un aumento exponencial en la base electoral y en materia agraria se vio un impulso a medida que el transporte y las vías se abrían paso en el territorio nacional entre otros acontecimientos Palacios (2003).

Sin embargo, pese a que el periodo liberal de 1930 a 1946 significó un lapso de tiempo de reformas y cierta estabilidad política y económica, no dejó de ser un Estado indiferente ante la cuestión agraria, la estructura campesina en un país 70% rural se mantuvo, habiendo poco interés estatal en el campo colombiano, además de la consolidación plutocrática que atornilló en el

poder a una nueva elite y varios escándalos de corrupción, presagiaron por medio de la baja en la participación electoral en la elección de la Cámara de representantes de 1941 y 1945 la caída de la “Republica Liberal” (Palacios, 2003). El cambio de régimen en 1946 demostró la crisis en la sociedad y al interior de la institucionalidad del gobierno, evidente en la división del liberalismo y un pueblo empobrecido que migraba hacia las ciudades Pécaut (2001).

La miseria de las clases rurales se puede apreciar cabalmente en las cifras. La proporción de campesinos independientes, aparceros o arrendatarios tiende a disminuir en el conjunto de la población activa agrícola; la de jornaleros tiende a aumentar. Además, los salarios agrícolas se estancan a partir de 1941 y conocen luego un hundimiento que, en ciertas regiones, puede llegar hasta el 40%. En todas ellas alcanza en 1944 un nivel inferior al de 1935-1937. (Pécaut, 2001, p. 402)

Este autor que maneja la tesis para la época de La Violencia de una relación entre orden y violencia, ante la mirada indiferente de las clases sociales ya que nunca la violencia las afecto, dejándolas inmoles a través de la historia colombiana, muestra como el gobierno liberal dejo de lado el campo colombiano, donde se encubo lo peor en materia de agresividad a mediados de siglo XX.

Durante el año de 1947 y principios de 1948 se generalizó la violencia sobre todo en los municipios más pobres, así lo deja ver el “Memorial de agravios” en donde la figura política liberal de Jorge Eliecer Gaitán se comunica con el Presidente Ospina Pérez, denunciándole la oleada de violencia que sufrían 57 poblaciones producto de la confrontación bipartidista (Palacios, 2003).

1.3.1. sé rompen los límites (1948...). La fase de sectarismo tradicional (1945-1949) muestra una vez más, que las pasiones entre rojos y azules no cambiaban en casi un siglo de participación directa o indirecta en la elección de quien ocupara el poder en el país. Tras el ascenso al poder, nuevamente del conservatismo en 1946, cuando Mariano Ospina Pérez, candidato conservador, ganará la presidencia se presentó un nuevo brote de violencia, donde El Cocuy nuevamente no fue ajeno a esta oleada de hechos belicosos, así lo revela una comunicación el 1 de enero de 1948, cuatro meses antes del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán:

El Cocuy, enero 1 de 1948.

Excelentísimo señor Presidente de la república doctor Mariano Ospina Pérez, Bogotá.

Excelentísimo señor:

La situación de angustia y anarquía que reina en la región nos ha obligado a dirigirnos a su excelencia para poner en su conocimiento, como supremo mandatario de la república, los siguientes hechos, de los cuales en nuestra calidad de ciudadanos honrados y consientes del lugar de como jefes políticos nos corresponde damos plena fe por ser hechos cumplidos y plenos de veracidad... (Braun, 2018, p. 223)

La comunicación continúa con hechos de orden público, pero además de estos hechos a los que hace referencia el comunicado, lo que se resalta es que antes del asesinato de Gaitán, ya se vivía un clima caldeado producto del sectarismo político presente en la región desde las elecciones de 1946 y producto del cambio de régimen.

Llegado a este punto, se hace indispensable para la presente investigación indagar sobre la figura de Jorge Eliécer Gaitán, ya que su accionar político, junto con su asesinato, fueron el punto de inflexión para la época de La Violencia. Palacios (2003) lo definiría como:

Durante los tres últimos años de su vida (1945-48) Gaitán fue el político más influyente del país y el primero que aplicó con rigor metódico las técnicas de movilización de masas. Su oratoria hundía raíces en una tradición asociada a los caudillos míticos del liberalismo popular. Con un lenguaje de resonancias socialistas revitalizó un sistema electoral caracterizado por altas tasas de abstención que ni el conflicto Gómez-López Pumarejo pudo abatir. (p. 196)

Jorge Eliécer Gaitán Ayala nació en Bogotá el 23 de enero de 1903, hijo de una profesora y un librero, Manuela Ayala Beltrán y Eliécer Gaitán Otálora, a los 15 años de edad apoyó la candidatura presidencial de Guillermo León Valencia, candidato disidente del partido conservador, quien perdería dichas elecciones de 1918 con Marco Fidel Suárez candidato oficial del partido conservador colombiano (Espinosa, 1989), en 1919 ingresa a la Universidad Nacional de Colombia, donde recibiría el título de Derecho y Ciencias Políticas en el año de 1924, dos años más tarde adelanta su carrera doctoral en Roma, Italia, en la Real Universidad, una vez regresa a Colombia es posesionado como congresista, donde se destacó en varios debates de control político, entre ellos el de la masacre de las bananeras perpetrado en 1928, fue Presidente de la Cámara de Representantes en 1931, en ese mismo año fue rector de la Universidad Libre de Colombia, donde ejercía como catedrático (Valencia, 2012).

Además, fue alcalde de Bogotá de junio de 1936 a febrero de 1937, donde por querer uniformar a los taxistas, estos organizan un paro con bloqueo a varias vías y presionan su salida de la alcaldía de forma prematura, en 1940 es nombrado por un año como Ministro de Educación, por el entonces presidente liberal Eduardo Santos, posteriormente, en 1942 Alfonso López Pumarejo es electo Presidente de Colombia por segunda vez, nombrando a Gaitán

Ministro de Trabajo, higiene y previsión social, cargo que ocuparía hasta marzo de 1943 (Valencia, 2012), a partir de allí proyectaría su vida política hacia la presidencia del país.

Para las elecciones presidenciales del 5 de mayo de 1946 se presentan dos candidatos liberales: Gabriel Turbay, candidato oficial del liberalismo y Jorge Eliécer Gaitán, candidato disidente del partido Liberal, y, por el partido conservador Mariano Ospina Pérez, siendo este último el vencedor en la contienda electoral, con 565.939 votos, sobre 441.199 de Gabriel Turbay y 358.9957 de Jorge Eliécer Gaitán (Jaramillo, 1980), tras la derrota en las elecciones, producto de la división del liberalismo, y cambiando de régimen nuevamente en esta ocasión de Liberal a Conservador, Jorge Eliécer Gaitán es nombrado jefe único de liberalismo con el apoyo de la masa popular, y proyectándose como el vencedor de la futura contienda política a la presidencia en el año de 1950.

Jorge Eliécer Gaitán era un fenómeno totalmente nuevo en la política colombiana. Su origen humilde, su insuperable capacidad para manejar los sentimientos populares desde una tribuna pública, su tenacidad sus ambiciones, lo convirtieron en pocos meses en el jefe indiscutible del liberalismo. (Jaramillo, 1980, p. 30)

Aparte de eso, Jaramillo (1980) afirma que:

Estoy seguro de que si el fatal proceso del 9 de abril no detiene la vida de Jorge Eliécer Gaitán, esté hubiera llegado a la Presidencia con un respaldo popular sin precedentes y habría roto los linderos tradicionales de los dos partidos históricos. (Jaramillo, 1980, p. 31)

El 9 de abril de 1948 es asesinado en Bogotá Jorge Eliécer Gaitán, candidato presidencial para las elecciones de 1950, estallando en Colombia una violencia generalizada producto del

descontento de la población Liberal. Ese viernes que marcó la historia del país, Bogotá era sede de la IX Conferencia Panamericana, en esa conferencia se concretaron iniciativas que representan un hecho histórico, como por ejemplo, la creación de la OEA, de esta conferencia fue excluido Jorge Eliecer Gaitán, por el entonces Canciller General Laureano Gómez, acto que provocó cierto malestar entre los liberales, ya que Gaitán era el jefe de ese partido. Por otro lado, la capital de Colombia en 1948 la acosaba una larga sequía que se extendía desde el año anterior, tras conocer la muerte de Gaitán la muchedumbre bogotana ebria y enfervorizada perpetraron robos, muerte y otras violaciones. El segundo viernes del mes de abril de 1948 quedaría marcado en la historia de Colombia como una fecha desafortunada para el país, los hechos trágicos de Bogotá y de muchas regiones, poblaciones y vereda del país dieron inicio a la evidente debilidad del Estado al no poseer el “monopolio legítimo de la violencia”.

De Boyacá se envía a Bogotá los primeros refuerzos el 9 de abril de 1948. Llegan a salvar la institucionalidad democrática de país, No reciben alimentos, se les hacina, se le emplea más allá de la humana capacidad del mejor soldado ellos conllevan silenciosamente todas las fatigas. (Guzmán, Fals, & Umaña, 2016, p. 99).

Estos reclutas eran captados por dirigentes del partido conservador y terratenientes, que en aras de preservar la institucionalidad y los valores cristianos, conducen a la población Boyacense a la defensa de la democracia, caso similar ocurriría con los llamados *Chulavitas*, órgano cívico-policial, llamados así porque la mayoría de sus integrantes provenían de la vereda Chulavita del municipio de Boavita en el norte de Boyacá (Guerrero, 1991).

1.4. (1949/1953) Abstención liberal y gobierno militar

Esta segunda fase de La Violencia (1949/1953) la que abre la abstención liberal y la cierra el gobierno de Rojas Pinilla, tiene un antecedente que inicia tras los graves incidentes del 9 de abril de 1948, a partir de este momento, se promulgo por un gobierno de unidad nacional donde el partido liberal tuviera participación activa en el las decisiones gubernamentales del Estado, este hecho se consumó con el llamado “pacto del 10 de abril” donde entre otras medidas se dispuso: la recedulación, la eliminación de los jurados electorales y el levantamiento del “estado de sitio” en el mes de diciembre de 1948. El estado de sitio fue la figura constitucional desde 1886 que le otorgaba poderes especiales al ejecutivo en caso de que la situación en materia de orden publico fuera incontrolable.

El Bogotazo fue una insurrección espontánea que, por haber fallado, no unificó al liderazgo político. En 1949 la civilista clase política colombiana ventiló sus disputas en son de guerra.

El pacto del 10 de abril de 1948 saltó en pedazos so pretexto del 9 de abril de 1948. (Palacios, 2003, p. 201)

El 8 de septiembre de 1949, según informa El Espetado el 9 de septiembre del mismo año fue muerto a balazos el Representante Gustavo Jiménez, dentro del Capitolio Nacional, mientras se llevaba a cabo la discusión sobre el adelantamiento de los comicios para elegir presidente, propuesta llevada a la mesa por el partido Liberal (*El Espectador* 8 de septiembre de 2016), a esto se sumó el hecho del 9 de noviembre de 1949, cuando los presidentes del partido Liberal en la Cámara y el Senado pretendieron hacerle un juicio político a Ospina Pérez, acusándolo como responsable de la violencia que afrontaba el país, ante este acto el presidente Ospina impuso el estado de sito activo hasta 1958 (hoy estado de excepción tras la Constitución Política de 1991), censuro la presa y cerro el Congreso y la Asamblea Departamental entre otras medidas.

Finalmente la Corte Suprema de Justicia avala el adelantamiento de las elecciones que estaba previstas para junio de 1950, las elecciones se realizarían el 27 de noviembre de 1949, con la contienda entre el candidato conservador Laureano Gómez, y el candidato liberal Darío Echandía, proclamado como candidato oficial del partido Liberal el 2 de octubre de 1949, quien plateaba un gobierno donde liberales y conservadores compartieran el poder, a las dos semanas siguientes del nombramiento de Echandía la violencia retomaría su cauce expresándose principalmente en las zonas rurales (Palacios, 2003), este último candidato se retiraría de la contienda tras ser asesinado su hermano, Vicente Echandía, lo que dejaría a Gómez como candidato único a la presidencia.

1.4.1. los liberales de El Cocuy en 1949. En El Cocuy, aparecen a finales de 1948, los hermanos Antonio y Álvaro Villamarín, quienes ejercerían un liderazgo marcado en el liberalismo del municipio, así lo relata el libro, *La Violencia en Colombia*, cuando dice: “En Boyacá actuaron dos familias como jefes, los Villamarín y los Bautistas, la primera en El Cocuy y la segunda en la región de Agua clara y Upía” (Guzmán, Fals, & Umaña, 2016, p. 144).

Por otro lado, el año de 1949 y principios de 1950 significó para el municipio de El Cocuy, el periodo de tiempo que develó la debilidad del Estado al no controlar el “monopolio legítimo de la violencia”, una vez más dentro de la dinámica de elecciones seguido de una ola de violencia, en esta ocasión los hechos ocurridos en el municipio boyacense tendrían un tono más alto, producto del sectarismo atizonado por los recientes eventos de orden público y político.

El conato electoral por el control de municipios y comarcas, (1945-49) se agravó a raíz del asesinato de Gaitán, el 9 de abril de 1948. Aquel año se registraron 43.500 asesinatos políticos. El conflicto bipartidista se intensificaría después de una breve tregua en el segundo semestre de 1949. Los epicentros de mayor violencia estuvieron en comarcas

campesinas de los Santanderes, Boyacá y el occidente de Caldas. Se desarrolló como en la década de 1930, en el ajuste de la alternancia de partido gobernante. Cedió a partir de 1950, al igual que en Nariño, una vez que los conservadores coparon el poder local. La participación electoral en las elecciones presidenciales de 1949 arrojó resultados inverosímiles en Norte de Santander, Boyacá y Nariño. Allí habrían votado por Laureano Gómez entre el 73% y el 90% de los hombres mayores de 21 años. Situación completamente diferente del Meta, o Tolima, donde la participación apenas llegó al 27% y 28% respectivamente. (Palacios, 2003, p. 219)

Lo dicho por Palacios (2003) se evidencia en El Cocuy cuando en enero, el periódico *El Tiempo* reporta planes de una invasión a El Cocuy por parte de los chulavitas. Los chulavitas fueron un órgano de represión ciudadana con carácter militar durante la época de La Violencia, especialmente activo durante el gobierno de Laureano Gómez, a principios de 1950 (Oquist, 1978).

Los chulavitas borraron la paz, eran una mancha de miedo que se había apoderado de los picos y los valles de la Sierra Nevada de Chita hasta las orillas del río Suarez, inventando una ideas que no estaban en ningún libro pero se acomodaban a la idea de matar gente sin dialogar con el diablo, que vestía trapos rojos y se empeñaba en decir que el infierno está en la tierra. (Morales, 1997, p. 171)

Seguido a esto, el año de 1949 tendría un significativo número de reportes sobre la situación de grave orden público en el norte de Boyacá y en especial en El Cocuy. En el mes de marzo se registran hechos belicosos producto de la violencia bipartidista: “Güicán, marzo 16. *SIGLO*, Bogotá. Continúan los crímenes contra el conservatismo... En La Playa, vereda del

Cocuy, fueron mortalmente heridos los ciudadanos Pablo Carreño y Agustín Barón, por exaltados elementos del liberalismo (...)” (*El Siglo*, 17 de marzo de 1949, pp. 4) (ver anexo 2) seguido el directorio conservador de Boyacá denuncia la violencia de la que son presa los ciudadanos conservadores en el departamento, el informe fue dirigido personalmente a Ospina Pérez, los actos violentos siguieron durante el mes de marzo (ver anexo 2 y 3).

En abril 17, *El Siglo* informa del violento ataque con bombas por parte de liberales de El Cocuy a la población de Chita, según el informe periodístico fueron más de cuarenta muertos y 35 casas quemadas a gente conservadora (ver anexo 4), ese mismo día *El Tiempo* anuncia que verdaderos combates se libran en el norte de Boyacá a causa de la represalia por los incidentes de Chita reportados anteriormente (ver anexo 5). La situación de Chita fue tal que la figura política liberal de Carlos Lleras Restrepo se ofreció a viajar hasta la población de Chita para dar un parte oficial y ayudar a los ciudadanos con la difícil situación de orden público (ver anexo 6).

Siguiendo un relato cronológico, el 21 de abril, se incautan 26 equipos de lona y 300 uniformes por parte del ejército a liberales de El Cocuy, con los que se asegura por parte del periódico de *El Siglo* fueron perpetrados los incidentes de Chita (ver anexo 7). El 22, *El Siglo* titularía “Orgía de sangre y destrucción el atentado liberal de Chita. Informa la comisión de auxilio que viajo a dicha población. Huérfanos, viudas y heridos recorren las veredas en medio de ruinas y cadáveres” (22 de abril de 1949, pp. 1)(ver anexo 8), lo de Chita no fue un ataque menor, el 23 *El Siglo* publica un detallado informe de lo sucedido donde se muestran fotografías (ver anexo 9) donde se evidencia la violencia, los heridos y los muertos que dejó el ataque, además en este informe se acusa expresamente a los liberales de El Cocuy de ser los responsables de la violencia en la región. Además, se dice en este artículo periodístico que sin respetar a mujeres o niños con la seña de “cinco y cena” eran asesinadas las víctimas del

liberalismo en Chita (ver anexo 10). El día 25 del mismo mes se informó en este mismo periódico que después de ser atacados los pobladores de Chita, fueron atacados también el personal militar de El Cocuy, presuntamente por los mismos liberales que protagonizaron los incidentes de Chita (ver anexo 11)

A pesar que los incidentes de Chita en abril de 1949 significaba “el rompimiento de los diques” que contenían la moral, lo que iba a venir para el municipio de El Cocuy era peor, la muestra factual que el Estado no poseía el “monopolio legítimo de la violencia” y al mejor estilo de una sociedad hobbesiana sería una lucha de hombre contra hombre, donde la carencia de un Estado fuerte alimentaría la barbarie: “Cuando no hay un poder visible que mantiene a los hombres en temeroso cumplimiento de la Ley, reina las pasiones naturales que nos llevan a la parcialidad, el orgullo, la envidia, la venganza y cosas semejantes”(Escohotado, 2007, p. 21)

El 14 de diciembre de 1949, dos semanas después de las elecciones presidenciales efectuadas el 27 de noviembre, *El Siglo* informa que 82 conservadores fueron muertos en El Cocuy, a manos de población liberal, en una vereda conservadora del mismo municipio de nombre El Palchacual, a lo que el gobierno señaló en abierta rebelión a las milicias paramilitares de El Cocuy, paralelamente el periódico *El Tiempo*, comunican a la opinión pública que 82 campesinos fueron asesinados en la vereda conservadora del Palchacual en el municipio de El Cocuy a manos de población liberal de esta misma comarca (ver anexo 12 y 13),

La guerra fue tal, que el periódico *El Tiempo*, el 27 de diciembre de 1949 (Ver anexo 14) sostuvo que cientos de liberales fueron masacrados producto de la operación que el gobierno efectuará sobre El Cocuy. La catástrofe en El Cocuy continuaba, el 23 de diciembre, *El Tiempo*, lanza una campaña para recoger fondos para los niños huérfanos del municipio, producto de la

masacre que se estaba llevando a cabo en el municipio, la lista de quien aportaba apareció por varios días en primera plana del periódico “suscripción para la navidad de los niños de El Cocuy” (ver anexo 15) *El Espectador* llegó a afirmar que había 3000 niños huérfanos en El Cocuy y más de 1000 muertos (ver anexo 16), sin embargo *El Siglo* y el mismo periódico *El Espectador* desmiente esta información afirmando que fueron 57 los muertos en El Cocuy, estos incidentes junto con problemas como los de la recedulación (ver anexo 17) eran producto del sectarismo político avivado por los recientes hechos: de cambio de régimen, orden público y falta de un Estado fuerte en la región. Según Oquist (1978) después de los sucesos de 1949 la demás poblaciones vecinas al ver la invulnerabilidad del municipio lo invadieron provocando desorden, quemadas y varias muertes.

Antes de continuar es preciso aclarar que los periódicos como fuente de comunicación en la época de La Violencia cumplían una labor militante, por ejemplo *El Siglo*, fundado en 1936 era de propiedad de Laureano Gómez, este periódico era de tendencia conservadora y por lo tanto sus titulares estaban cargados con altos tintes conservadores, situación semejante ocurría con los periódicos *El Tiempo* y *El Espectador* de tendencia liberal, es así como el primer periódico en mención, *El Tiempo*, desde 1921 se sumó a las filas del partido liberal colombiano, y con campañas hacia candidatos liberales jugaba un papel importante en materia propagandística.

Retomando los acontecimientos de diciembre de 1949 en El Cocuy, estos tuvieron su origen en una misma vereda del municipio de tendencia conservadora, llamada El Palchacual. Con referencia a este hecho se pronuncia Guzmán, Fals, & Umaña (2016) de la siguiente manera:

Es cierto ¿qué en El Cocuy fueron emasculados veintiséis niños y en venganza los del Cocuy invadieron algunas veredas y raptaron las doncellas? ¿Por eso lucharon como fieras en las alturas de Rechiniga antes de que llegaran las tropas? (Guzmán, Fals, & Umaña, 2016, p. 102)

Guzmán, Fals, & Umaña (2016) siguen haciendo referencia a este incidente, diciendo que:

“No dejar ni la semilla” es negarle al hombre del bando opuesto el derecho a la procreación. Se ha sostenido que durante los incidentes entre el Cocuy y el Palchacual fueron emasculados 26 párvulos. El crimen culmina exterminando a la mujer como principio de vida y al niño como suprema concreción del amor. (Guzmán, Fals, & Umaña, 2016, p. 248)

Después de los hechos trágicos de 1949 la insurgencia liberal entra en conexión con las llamadas “guerrillas del Llano” (1949-1953), que eran en su mayoría producto del desplazamiento de la violencia que arreciaba en la parte alta del departamento de Boyacá, recordando que si bien los límites entre Casanare y Boyacá estaban bien marcados, no fue sino hasta 1973 que Casanare fuera una Jefatura Civil con dependencia a Boyacá, por lo tanto el mapa político de 1948 a 1953 incorporaba a Casanare dentro de Boyacá, visualizándose como un solo departamento (ver anexo 18), siendo este el contexto geográfico donde se desarrolló La Violencia en el norte de Boyacá.

La Violencia de los años cincuenta rebobinó los hilos sueltos de la colonización. La frontera agraria fue, y desde entonces ha sido, escenario por antonomasia de guerrillas y contraguerrillas, integradas ambas por jóvenes y adolescentes móviles, semiempleados, desempleados, en busca de una oportunidad. La vida y milagros del colono adquirieron una

nueva dimensión. Ante la inexistencia, parcialidad o incompetencia de la administración de justicia y de la policía, en la frontera agraria restalló el disparo nivelador. Según Hobbes, tenemos una señal de igualdad cuando cualquier hombre puede matar a cualquier otro hombre. Las fronteras agraria, ganadera, minera, parecían, más y más, aquella sociedad hobbesiana de todos contra todos. (Palacios, 2003, p. 232)

La anterior cita de Palacios (2003) trae a contexto tres elementos centrales en capítulo número I de la presente investigación: primero, “la frontera agraria” o periferia del país ha sido el lugar donde se presentan los principales brotes guerrilleros en Colombia y como La Violencia reactiva esta situación; segundo, la falta de oportunidades desembocan en que la población rural tomen el camino de la insurgencia y tercero, como la inexistencia o inoperancia tanto del aparato judicial como del militar permitieron que La Violencia escalara puntos cada vez más altos reflejados en la barbarie. Finalmente, las anteriores noticias poseen un análisis previo reflejado en sus respectivas mallas de análisis documental (Ver anexo 19).

1.4.2. el destierro. Tras lo ocurrido con los liberales de El Cocuy en el año de 1949, la zona de este municipio se convierte en punto estratégico de abastecimiento para algunas facciones de las guerrillas llaneras. El texto, *Violencia, conflicto y política en Colombia*, hace referencia a una acción durante el año 1952:

El Cocuy, una vez más, fue campo de batalla en abril de 1952, cuando el ejército quiso cortar la línea de abastecimiento que tenían las guerrillas del Llano y cuya terminal Andina era el páramo de Rechiniga. De nuevo la excelente fortificación natural permitió a los rebeldes soportar una operación militar a gran escala, infringiendo grandes pérdidas al ejército, pero teniendo que retirarse posteriormente a los Llanos. (Oquist, 1978, p. 296)

Con referencia a este suceso se encuentra una versión de Ibarra en Molano (2011):

(...) cuando estaba el presidente Urdaneta, entró el ejército. Primero les hicieron un bombardeo desde los aviones, principalmente a la zona de Rechíniga, que duró como diez horas. Asolaron toda la región, quedó arrasada. Dicen que la gente se metía en las cuevas para ampararse de las bombas. Después entró la tropa, ayudada por la policía y por las milicias que habíamos organizado. Ahí habíamos unos trecientos hombres de Boavita colaborando con el ejército en esta operación. Pero ni así fue fácil. Antes de que el ejército pudiera llegar mataron mucha gente. Pero al fin pudieron poner orden. Dicen que hubo más de mil muertos; yo no supe, a mí no me costa. Pero como que la batalla fue dura porque los del Cocuy estaban bien armados con fusiles nuevecitos (...) La gente nuestra bajó del Cocuy con todas esas armas nuevas y con los niños. Niños que agarraron por allá entre todas esas cuevas ateridos de frío (...)

La del Cocuy fue la peor batalla que hubo en estas tierras que hubo en estas tierras.
(Molano, 2011, p. 239)

Después de los incidentes de 1952 los hermanos Villamarín junto con la población beligerante se desplazó hacia los Llanos Orientales, así lo describe, Franco Isaza, un sobreviviente de las guerrillas llaneras de principios de 1950, en el libro *Las guerrillas del Llano*:

“-Se me dijo que habían llegado trecientos hombres del Cocuy a ponerse a sus órdenes

-Los Villamarín, cortó punzante –alías- “Minuto” (Isaza, 1959, p. 18)

En otro aparte de su relato continúa diciendo:

-Álvaro, el menor, se había peleado vereda por vereda, casa por casa, piedra por piedra junto a su gente, desde El Cocuy hasta Rechiniga. Había sido una pelea heroica frente a las fuerzas que copaban a cada instante. ¡Que dura lección recibieron los cocuyanos peleado solo ante la indiferencia de las directivas liberales! El Cocuy fue arrasado y sus pobladores perseguidos como ratas por todas partes. (Isaza, 1959, p. 23)

Las palabras de Isaza, confirman que lo de El Cocuy fue una guerra donde el derecho concedido de la violencia legítima al Estado se devolvió nuevamente hacia el ciudadano, quien tomó esta facultad e hizo de ella sangre. Los hermanos Villamarín desaparecen de la escena conflictiva bipartidista de El Cocuy en 1952 entrando a formar parte de las guerrillas liberales de los Llanos Orientales.

Era evidente que para principios de 1950 el liberalismo estaba dividido en cacicazgos que no definían un rumbo específico para la lucha que enfrentaban sus militantes en ciertas partes del país (Palacios, 2003), como en El Cocuy, por ejemplo, y enunciando nuevamente las palabras de Isaza (1959) al referirse al enfrentamiento al que se hizo referencia anteriormente “¡Que dura lección recibieron los cocuyanos peleado solo ante la indiferencia de las directivas liberales! El Cocuy fue arrasado y sus pobladores perseguidos como ratas por todas partes” (p. 23)

La acción armada contra El Cocuy de 1952, representa la última acción armada en la población de mayoría liberal del nororiente de Boyacá durante La Violencia. El enfrentamiento de 1952 se suma a la batalla dada en el contexto de la guerra civil de 1876, las dadas en la primeras décadas del siglo XX y más cercana en el tiempo la de finales de 1949, cuando sucedieron los hechos anteriormente mencionados, y, donde se declaran por parte del gobierno en abierta rebelión a las milicias paramilitares de El Cocuy, aparte de eso, de 1948 a 1953 se

reportan un total de 144.548 muertes a causa de la violencia bipartidista en Colombia, a este periodo se le denomina *Violencia temprana*, concepto tomado por historiadores como Marco Palacios entre otros. En cambio, a partir de 1954 a 1960, donde se registraron 24.829 personas asesinadas se le llamará *Violencia tardía* (Oquist, 1978).

La llamada *Violencia tardía* (1953- 1960), o la de *los pájaros* de 1954 a 1958 para Palacios (2003), inició con el ascenso a la Presidencia de la Republica de Gustavo Rojas Pinilla, oriundo de Tunja, este boyacense a la edad de 17 años habría de iniciar sus estudios en la Escuela de Cadetes de Bogotá, posteriormente, a los 27 años, recibiría en Estados Unidos el título de Ingeniero Civil, después se retira voluntariamente de su vida activa como militar, más tarde en el año de 1932 ejercerá tareas nuevamente en el gobierno, bajo el grado de Capitán, a partir de allí adquiere cierto grado de popularidad entre las elites gubernamentales y las tropas de las fuerzas armadas.

Por otro lado, tras su retiro por enfermedad el 5 de noviembre de 1951 el Presidente conservador Laureano Gómez, quien había sido electo en 1949, para el periodo de 1950 a 1954, intenta retornar al poder, sin embargo el militar Gustavo Rojas Pinilla asesta un golpe de Estado y derroca no solo a Laureano Gómez sino también al Presidente designado, Roberto Urdaneta Arbeláez quien gobernó del 5 noviembre de 1951 al 13 de junio de 1953.

Con el apoyo tanto del partido conservador como de la dirección general de partido liberal, Gustavo Rojas Pinilla, llega al poder con el aval de los dos partidos que protagonizaban la vida política y violenta de principios de los 1950, el hecho en particular que significo el respaldo de conservadores y liberales al golpe de Estado de Rojas Pinilla, provocó en sus primeros años de mandato cierta calma en materia de orden público (Donadio & Galvis, 1988).

El Cocuy no fue ajeno a la relativa calma de los primeros años de la única dictadura de Colombia en el siglo XX, ya que trajo consigo cierta paz al municipio, con acciones menos hostiles hacia sus vecinos y hacia su misma población. En el periodo mencionado empieza una disputa interna, donde las rencillas familiares de uno u otro bando político serán las protagonistas del fin de la época de La Violencia en El Cocuy.

Para finalizar, la bibliografía que permitió la identificación del contexto de La Violencia bipartidista en El Cocuy Boyacá, posee un análisis previo evidenciado en sus respectivas fichas de registro como parte de análisis documental (Ver anexo 20).

Capítulo II la versión de algunos de los participantes de La Violencia en El Cocuy mediante entrevistas semiestructuradas

El capítulo número dos, tiene como finalidad recopilar algunas versiones de lo que sucedió entre 1948 y 1953, dando cuenta de varias experiencias personales sobre la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, por medio de entrevistas semiestructuradas, para dar consecución a este propósito, este capítulo se estructura de la siguiente manera: primero, entrevistas semiestructuradas; segundo, Guion de la entrevista semiestructurada basado en Vega (1999) y tercero, Entrevistas semiestructuradas a algunos sobrevivientes de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, donde se encuentra la población informante y cada una de las entrevistas semiestructuradas realizadas.

2.1. Entrevistas semiestructuradas

Las entrevistas semiestructurada realizadas en la presente investigación, constituyen una parte fundamental de la misma, ya que su realización y posterior análisis permite dar sustento a la realización de la cartilla “La guerra de los colores” dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez del municipio de El Cocuy Boyacá. Basándose en la historia oral recolectada a través de las entrevistas semiestructuradas realizadas a pobladores del municipio que vivieron el periodo de 1948 a 1953 se busca tres aspectos fundamentalmente: primero, confrontar la información obtenida en las entrevistas semiestructuras con la información historiográfica; segundo, preservar la información de la época de La Violencia obtenida en las entrevistas semiestructuradas para el futuro y tercero vincular la época de La Violencia con lo ocurrido en El Cocuy Boyacá durante este periodo.

Para Vega (1999) la historia se nutre de la evidencia, que a su vez está contenida en los registros documentales, ya sean instrumentos físicos, como por ejemplo un texto o una grabación, o inmateriales como la memoria de las personas.

La historia oral es el proceso de entrevistar a informantes históricos vivos con el fin de registrar para la posteridad el pasado que recuerdan. También se usa el término “historia oral” para los productos de ese proceso de investigación, ya sea que se trate de cintas grabadas o de la transcripción de las mismas (Vega, 1999, p. 292)

Teniendo en cuenta lo anterior, la entrevista resulta el instrumento de apoyo de la historia oral, debido a que, por medio de ella se obtiene información de participantes vivos del acontecimiento histórico que se está indagando, en este caso los años de 1948 a 1953 en El Cocuy Boyacá, teniendo como referente la violencia bipartidista vivida en dicho periodo. Es por medio de la entrevista, que se conocen las diferentes versiones de un hecho, teniendo la diversidad como una de sus principales características, donde no se toma solo una versión de lo ocurrido sino que se toman varias versiones, con el fin de construir una sola historia al confrontarse con la parte historiográfica.

Con esta técnica el investigador obtiene información sobre el punto de vista y la experiencia de las personas o grupos participantes de la investigación. Adecuadas si lo que se busca es la dispersión de puntos de vista personales más que el consenso. Aparecerán los puntos de vista prototipos o representantes de las diversas posturas que puedan existir. La entrevista puede ser abierta sino existe un guion previo, sumí estructurada si se adapta a una forma de obtener cuanta más información mejor o estructurada si se adapta a un guion predefinido. (Rodríguez, 2014, p. 127)

También, es importante aclarar que en una entrevista de carácter cualitativo, como lo es la entrevista semiestructurada no importa la cantidad sino la calidad de las entrevistas, a lo que Rodríguez (2014) afirma que: “No importa el número de las entrevistas sino la calidad de las mismas. El entrevistado construye su discurso personal (deseos, necesidades...) de forma confiada y cómoda” (P. 127).

Por otro lado, la entrevista semiestructurada posee una serie de características idóneas, para la recolección de datos, donde se busca que los habitantes de El Cocuy Boyacá sobrevivientes de la época de La Violencia aporten su punto de vista sobre lo ocurrido.

Este tipo de entrevistas tiene una guía y una serie de preguntas predeterminadas, pero en el proceso de realizar las entrevistas no se sigue necesariamente el orden porque se deja bastante libre al que habla, sin olvidar en centrar la entrevista en el tema y objetivos de la investigación. (Barragán, 2003, p. 143)

La anterior cita, indica que para Barragán (2003) la entrevista semiestructura permite una flexibilidad permitiendo entablar una conversación entrevistador-entrevistado, donde este último sea el protagonista principal del ejercicio, y donde el entrevistador encamina la indagación por medio de preguntas ya establecidas, pero que de ninguna manera obliga seguirlas, ya que, la improvisación es otra característica de este tipo de entrevistas, dotando a la entrevista semiestructurada de la espontaneidad, al incorporar elementos no establecidos con anterioridad, como por ejemplo las anécdotas con el propósito de ilustrar lo que se quiere expresar. Por último, la entrevista semiestructura permite adaptar el tema a las diferentes situaciones relatadas por parte del entrevistado, ya que todos los relatos no van a ser los mismos y con las mismas situaciones.

2.2. Guion de las entrevistas semiestructuradas

El guion de las entrevistas realizadas en la actual investigación, se basó en el guion expuesto en Vega (1999) quien a su vez cito una investigación realizada por jóvenes de colegios colombianos que llevaba por nombre “La voz de los abuelos”, donde se buscaba rescatar por medio de la historia oral aspectos de la cotidianidad, vividos por la población de la tercera edad en el pasado, utilizando la entrevista como única y principal herramienta, para evidenciar aspectos como: la cultura y tradiciones de Colombia. En dicho guion se estructura así: datos personales, géneros orales, religión, filosofía, conducta social, trabajo, apreciación de los sexos, vestido, bailes, cantos y etnia (ver anexo 21).

Sin dejar de lado lo anterior, para la elaboración del guion utilizado en el reciente trabajo investigativo, se tuvo en cuenta además del modelo aportado por el proyecto “La voz de los abuelos”, las recomendaciones de Vega (1999) donde resalta tres aspectos básicos que no se deben hacer a la hora de realizar una entrevista con el propósito de ejercer la historia oral.

Aunque esta guía es un instrumento de investigación básico, los entrevistadores deben tener cuidado de no utilizarlo mal, esto es, no deben: a) escribir preguntas palabras por palabra o leer de la guía; b) prestar más atención a la guía que a la persona que entrevistan, y c) insistir en que la entrevista cubra los temas en la misma secuencia de la guía. Idealmente la guía debe estar más en la mente del entrevistador que en sus manos durante la entrevista. (Vega, 1999, p. 292)

Teniendo en cuenta las recomendaciones de Vega (1999) se diseñó la siguiente guía, con el objetivo de realizar las entrevistas semiestructuradas dirigidas a sobrevivientes de la llamada época de La Violencia en El Cocuy Boyacá:

Guion de preguntas para la entrevista semiestructurada para la tesis de grado “La cartilla la guerra de los colores”

Datos personales

1. ¿Qué edad tiene usted?
2. ¿Usted es era Liberal o Conservador?
3. Dígame su nombre y apellidos, también el de su padre y su madre.
4. Dígame el nombre del municipio donde nació.
5. ¿En qué pueblo ha pasado la mayor parte de su vida?
6. ¿Qué arte u oficio ha practicado?
7. ¿Quién le enseñó esos oficios?
8. ¿de qué pueblos eran sus padres? ¿usted conoció esos pueblos? ¿De qué tradición eran Liberal o Conservador?
9. ¿Su madre era Liberal o Conservadora?
10. ¿Su padre era Liberal o Conservadora?
11. ¿Qué oficio practicaba su padre?
12. ¿Qué oficio practicaba su madre?
13. ¿Aprendió algún oficio de su padre?
14. ¿Aprendió algún oficio de su madre?
15. ¿Cuántos fueron o son sus hermanos de padre y madre y en qué partido político militaban?
16. ¿Cuántos hermanos de padre y en qué partido político militaban?
17. ¿Cuántos hermanos de madre y en qué partido político militaban?
18. ¿hubo alguna muerte o incidente en su familia por causa de la violencia bipartidista? ¿En qué fecha? ¿En dónde? ¿Qué sucedió?

Géneros orales

19. ¿les enseñaron sus abuelos o padres, o ustedes tenían algunos refranes de política, y específicamente durante el periodo de 1948 a 1953? ¿Cuáles?
20. Cuentos ¿Cuáles?

21. Leyendas ¿Cuáles?
22. Coplas ¿Cuáles?
23. Chistes ¿Cuáles?
24. Decimas ¿Cuáles?
25. Adivinanzas: ¿Cuáles? Trabalenguas: ¿Cuáles?
26. Mitos ¿Cuáles?
27. Oraciones ¿Cuáles?
28. Secretos ¿Cuáles?

Vestido y color

29. ¿Era importante el color de las prendas que se colocaban para señalar su procedencia política?
30. ¿El color de alguna prenda de vestir podía causar problemas en relación a la procedencia política? ¿Conoce de algún incidente por este motivo? ¿Cómo fue?
31. ¿Se sentían orgullos de portar alguna prenda de color azul o rojo con relación al partido donde militasen?
32. ¿Se acuerda de alguna prenda de adorno que utilizaran Liberales y Conservadores (pañoletas, sombreros, ruanas entre otros)?

Religión

33. ¿Usted a quien considera más religioso a los Liberales o a los conservadores? ¿Por qué razón?
34. ¿Los eventos religiosos eran para todos a igual hora o tenían una hora y fecha diferente según el partido político?
35. ¿Para celebraciones religiosas como el jueves de corpus se distribuían los eventos y diferentes altares según el partido político?
36. ¿Hubo casos de violencia bipartidista relacionada con religiosos como curas o monjas en el municipio? ¿Qué sucedió? ¿En qué fecha?
37. ¿Cómo era la convivencia en la semana santa ya que tendrían que compartir los mismos lugares para los diferentes eventos religiosos?

Conducta social

38. ¿La familia era importante para escoger su partido político?
39. ¿Usted se casado? ¿era importante su procedencia política?
40. ¿Había enfrentamientos por la unión matrimonial de dos personas de diferentes partidos políticos?
41. ¿había un día específico de mercado? ¿cómo era la conducta al encontrarse en un sitio compartido de Liberales y Conservadores en una plaza de mercado?
42. ¿Las personas de diferentes partidos compartían los mismos sitios de esparcimiento como tiendas o lugares en las festividades?
43. ¿las veredas del municipio eran ocupadas según la tradición partidista? ¿Cuál fue su caso?
44. ¿Qué pasaba si alguien de procedencia Liberal o Conservadora habitaba un lugar que no fuera de la misma tendencia política?
45. ¿la venganza era muy recurrente en caso de violencia bipartidista? ¿conoce algún hecho?

La Violencia entre 1948 y 1953

46. ¿Sabe usted por conocimientos propios o por sus abuelos o padres porqué de la tradición partidista del municipio o su familia?
47. ¿En los años de La Violencia como era la relación entre el municipio de El Cocuy y sus poblaciones vecinas? ¿Qua actos vandálicos ocurrían?
48. ¿Qué hecho recuerda de la confrontación entre El Cocuy y las poblaciones vecinas como el más importante? ¿Cómo ocurrió?
49. ¿Qué se acuerda de los hechos ocurridos de 1949 y 1952?
50. ¿se acuerda de los hermano Villamarín?
51. ¿Se acuerda usted de los líderes de los bandos Liberal y Conservador entre 1948 y 1953?
52. ¿Qué paso después de lo ocurrido en 1952 y los hermanos Villamarín?

2.3. Entrevistas semiestructuradas a algunos sobrevivientes de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá

Para la llevar acabo un ejercicio de historia oral, Vega (1999) recomienda seguir diferentes aspectos, que enumera de la siguiente manera: 1) tener en cuenta que la entrevista es la herramienta de apoyo fundamental de la historia oral; 2) se debe hacer una investigación de antecedentes que se encuentran en la historiografía o en simples relatos de la comunidad; 3) la entrevista debe tener una guía que el entrevistador debe saber manejar bien; 4) elegir buenos informantes; 5) hacer explicaciones previas a la entrevista; 6) incluir antes de la entrevista “quién, qué, cuándo y dónde”; 7) la primera pregunta debe ser amigable al entrevistado; 8) después de la primera pregunta debe proseguirse con datos adicionales a dicha pregunta; 9) debe ser flexible; 10) la entrevista debe ser cooperativa, debe ayudar a recordar al entrevistado; 11) debe tener la disposición ideal para escuchar y no ser escuchado; 12) no se debe preocupar por la secuencia sino por la calidad y cantidad de información recibida; 13) no es una conversación; 14) debe lograr que la entrevista tenga detalles de lo informado; 15) utilizar pausas y estímulos para lograr más detalle en la entrevista; 16) la duración de la entrevista no debe cansar al entrevistado entre 20 y dos horas, no debe prolongarse demasiado; 17) un paso opcional es tomar notas; 18) escuche las cintas de entrevistas ya realizadas para mejorar la próxima, y 19) tratar con cuidado el instrumento con que está grabando la entrevista para que no haya problemas de sonido.

Teniendo en cuenta lo anterior se realizaron cinco entrevistas semiestructuradas, a cinco pobladores diferentes en el municipio de El Cocuy, con la finalidad de obtener información de la época de La Violencia en dicha población.

2.3.1. población informante. La población informante, que se tomó para la realización de las entrevistas semiestructuradas, tiene varias características que cumplen con los parámetros para considerarse como un buen informante de La época de La Violencia en el municipio de El Cocuy Boyacá, esto permite que las entrevistas semiestructuradas aporten información valiosa para la presente investigación. Algunas características que se tomaron en cuenta a la hora de evaluar la población informante fue: la edad, conocimiento sobre el tema, haber residido en El Cocuy durante la época de La Violencia, tener buena disposición, etc. (ver tabla 1).

Tabla 1. *Característica de los entrevistados*

| Nombre del informante | Edad | Sexo | | Profesión u oficio | Liberal o Conservador | Tiene conocimiento de La Violencia en EL Cocuy | Nivel de estudio | Residió en El Cocuy durante 1948 a 1953 |
|--------------------------------------|---------|------|---|--------------------|-----------------------|--|---------------------|---|
| | | F | M | | | | | |
| José De La Cruz Mora Valbuena | 88 Años | | X | Agricultor | Conservador | Si | Primero de primaria | Si |
| Teresa Martínez Sandoval | 88 Años | X | | Ama de casa | Liberal | Si | Segundo de primaria | Si |
| María de Jesús Mora Quintana | 80 Años | X | | Ama de casa | Liberal | Si | Primero de primaria | Si |
| Bernardo Pico Silva | 86 Años | | X | Agricultor | Conservador | Si | Cuarto de primaria | Si |
| Anagustina Núñez García | 84 Años | X | | Ama de casa | Liberal | Si | Primero de primaria | Si |

Nota: En la tabla 1 se encuentran algunas características que se tomaron en cuenta a la hora de seleccionar el personal informante en las entrevistas semiestructuradas.

El cuadro número uno contiene los datos, que se consideraron como prioritarios al momento de hacer la selección de los informantes, sobre la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá. Además, de los datos presentado en el cuadro anterior, la información del entrevistado

se encuentra en la hoja de datos de la historia oral (ver anexo 22) tomada de Sitton, T., Mehaffy, G., & Davis, O. (1989) citado en Vega (1999).

2.3.2. entrevistas semiestructuradas a algunos sobrevivientes de La Violencia. Las entrevistas semiestructuradas que se presentan a continuación, hacen parte de un proceso de indagación previa con la comunidad local del municipio de El Cocuy, quien aportó los nombres y la ubicación de los entrevistados. Las entrevistas semiestructuradas se le realizaron a cinco personas que vivieron y pueden dar información sobre la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, sus nombres son: José De La Cruz Mora Valbuena, Teresa Martínez Sandoval, María de Jesús Mora Quintana, Bernardo Pico Silva y Anagustina Núñez García.

2.3.2.1. entrevista # 1

| | |
|--|---|
| <p>HOJA</p> <p>DE DATOS DE LA ENTREVISTA</p> <p>DE LA HISTORIA ORAL</p> | |
| Entrevistado | <u>José De La Cruz Mora Valbuena</u> |
| Dirección | <u>Vereda El Ranal de El Cocuy Boyacá</u> |
| Teléfono | <u>-----</u> |
| Año de nacimiento | <u>1930</u> |
| Lugar de nacimiento | <u>Güicán Boyacá</u> |
| Lugar de la entrevista | <u>Casa-habitación, finca Vereda El Ranal</u> |
| Entrevistador | <u>Rafael Alexander Muñoz Barón</u> |
| Duración de la Entrevista | <u>46 minutos, 25 segundos</u> Entrevista: Terminada <u>X</u> |
| | En progreso <u> </u> |

-¿Qué edad tiene Don José?

-Tengo ya 88.

-¿Cómo es el nombre completo de Don José?

-José De La Cruz Mora Valbuena.

-Don José ¿Cuál era el nombre completo de sus padres?

-Santos Mora Suescún, era mi padre...

-¿Y el de su madre?

-El de ella era Rosa Alvina Valbuena Velandia.

-¿Cuántos hermanos tiene Don José?

-¿Cuántos hermanos?

-Sí señor.

-¿Vivos y muertos?

-Si señor vivos y muertos.

-Vivos y muertos éramos diez... vivos somos siete.

-¿Dónde nació Don José? ¿Aquí en El Cocuy?

-No, yo nací Guicc... en Güicán No, pero sí hay en una vereda de Güicán... en el municipio de Güicán, allá soy bautizado y soy confirmado, de allá me críe.

-¿Los papas de Don José son de Güicán también?

-Ellos de allá, de pua´allá del lado del Calvario, pua´allá de eso.

-¿La familia de Don José era de procedencia liberal o conservadora?

-Ellos todos conservadores.

-¿Conservadores?

-Dígame allá en Güicán viviendo, pua allá pal Calvario, eso conservadores.

-¿Don José también me imagino conservador?

-Puff, yo también salí algo jajaja

-¿jajaja algo conservador?

-Algo conservador.

-Bueno Don José, vamos a hablar precisamente de la época de La Violencia ¿Cómo se vivió en estos municipios?

-¿Antes de la violencia está que pasó de las guerrillas?

-Sí, de La Violencia bipartidista que llamamos, los que se paleaban por los partidos políticos.

-Queee, yo me he hallado... a muchos problemas de guerras, no muy... no declarada, porque la guerra, que que fue... que fue declarada fue la de 1901.

-La de los mil días.

-Hasta 1904, yo todavía no había nacido, pero mi papa y todo eso ellos sí contaban como quera que había sido, y duro el partido Liberal... el partido conservador de ahí pa´ lante, como ganaron la guerra, enton ellos duraron treinta años mandado, el conservatismo.

-La historia conoce ese periodo como la hegemonía conservadora.

-Sí.

-Que duró hasta el 30 que subió Olaya Herrera.

-Hasta... hasta que subió Olaya Herrera, Enrique Olaya Herrera, cuando subió Enrique Olaya Herrera ese si era sumamente liberal, bueno, y ahí hubo guerra, hubo problemáticas hartas en todo ese proceso, hubo muchas muertes... por ese cambio de gobierno, porque ese gobierno mando matar mucha gente...

-Después de eso dicen que hubo una guerra muy tremenda por allá en el 49-48, hubo una guerra.

-Y de ahí vino... el 49, en el 49 que se formó la guerra de... de de de Jorge Gaitán, Jorge Eliecer Gaitán, murió Jorge Eliecer Gaitán en el 1949, no recuerdo en qué fecha sería.

-El nueve de abril del 48 fue, pero entonces en esos años duró una guerra.

-Hasta el día de hoy tan dando... todavía... todavía hay guerra de eso.

-Si porque de ahí parte todo.

-Sí, si todavía hasta el día de hoy ¿cuantos años como más de sesenta? como más de sesenta años y esa guerra no ha terminado, del todo no ha terminado hay todavía tan dando.

-Don José por ahí he leído en libros que por aquí en El Cocuy fue muy tremendo, las otras poblaciones se le vinieron aquí a los de El Cocuy.

-Esoo no fue sólo en El Cocuy, eso fue...

-En todo lado.

-En toda parte, en Bogotá fue donde se armó la guerra, primero que allá les tocaba orillar cadáveres pa' poder pasar, en esa, en esa... en esos días, esos días.

-¿Don José para esas épocas donde vivía?

-Yo ya en esas épocas vivía allá en Güicán, vivía allá en Güicán por que hasta en después de La Violencia fue que vine pa'ca, endespués que se abalanzo la violencia, la guerra, de la pelea de estos pueblos, pasó la guerra de los pueblos, porque eso peliaron todos estos pueblos.

-Por la guerra ¿cómo era bajar al pueblo el día de mercado? ¿Decían que era pesado?

-Los liberales, todo esto era poblado de meros liberales, todo esto casi, no había más sino Playa, unos poquitos conservadores, y la vereda del Palchacual si ha sido conservadora toda la vida, esa es un vereda alláa.

-Hay registros en un libro que habían matado 26 niños en la vereda del Palchacual los liberales.

-No... mataron... mataron como unos 27 entre niños y hombres, niños así puramente noo... no, hombres, mataron a todos esos, y de ahí, de ahí llegó el partido conservador, de ahí

llegaron los conservadores de este lado y vinieron y mataron 22 liberales, en todo esto, aquí pa' arriba y hubo incendios de casas de todo eso, que daba tristeza...

-¿Dicen que El Cocuy dependiendo de la tradición política así mismo pintaban las casas? ¿Conservadores de azul y liberales de roja?

-Bueno eso no llevaban casi así, de eso no, la política feroz en las veredas y en los pueblos... aquí en El Cocuy antes de eso, eso no fue en ese tiempo, eso fue antes, del 48, 49, antes de eso, eso era tremendo avivado por el partido liberal... tremendamente, por que venían las consecuencias de lo que había pasado en la guerra de 1901, y de ahí se apelaban esos fejes, viejos, fejes ya aquí había un Doctor García... un Doctor Ojeda, un Doctor... ¿Queense cual otro era? un Doctor de esos, y esos se hacían en la cabecera de la plaza, a esos balcones... y reunían la gente, ahí a todo mundo buenoo... y uno venía a mercado y eso era terrible los conservadores venir a mercado, en ese tiempo no había carreteras, para llegar al mercadeo, hasta hora venían las carreteras por allá, por abajoo, por allá de Capitanejo pa' arriba, entonces... eso era, eso era terrible porque aquí venía gente hasta de Chiscas al mercado al Cocuy, Espino, Guacamayas, Panqueba, todo Güicán, todo eso venían, eso un gentidon el que se reunía el día viernes, y ese día aprovechaban esos viejos pa' pregonar todos esos discursos políticos, y se avivaban y como era tantos liberales también en todo esto, y eran... gente aguerrida, jodida, hombres peliadores... ese día tocaba los conservadores ahí mismo... busque las esquinas, ligeritico, compre pua' hay sus medios víveres y abran, porque se les abrían a... a a matarlos...

-Las pelás por ahí en las tiendas, y por ahí con sus cervezas.

-Sí, los palchacualeros... tenían muchos combates con los palchacualeros por que salían a atajarlos por aquí abajo y, y, y esos pobres palchacualeros les tocaba pua' allá por los potreros

varias veces juir, bregar a juir a salirsen pa´ arriba ligero... eso era ahí así terrible, avivao por los políticos viejos, esos todo esa gente política, política, enton ese era un proceso de guerra en de esa época, por eso, eso era por esoo...

-¿Cómo hacían entonces para las celebraciones religiosas?

-Las celebraciones religiosas era muy... algo agotado en El Cocuy porque había mucha gente masona, mucha gente jodida... era así derrocaban contra los sacerdotes, varios, no todos, varios, yo los oía maldecir a los sacerdotes.

-Decían que el jueves de corpus se organizaban los pasos por veredas ¿no?

-Si, en Chiscas allá en una ocasión cercaron la puerta de la iglesia, los liberales de allá, con espinos, y sacaron el cura de puay chiflando, y cercaron la puerta de la iglesia con méxicos de esos espinos de todo eso, jejeje... a Güicán se dentraron los liberales de aquí, se trajeron el cuadro de la Virgen y lo escondieron aquí en El Cocuy...

-¿El de la Morenita?

-Sii... ellos lo enrollaron y se lo dieron a una vieja, que lo guardará y esa lo colocó en un pared, hizo una socavación en la pared y allá fue y lo atravesó, y empañeto de nuevo hay quedó, y naidie sabía, y esa murió y cuando murió... quien daba razón, el aviso no quedo, nadaa... se esperecio se esperecio... entonces principió un miedo espantoso, en esa casa... que eso no dejaba acercar pua´ hay de noche la gente no dormir ni nada, sentían muy feo... entonces el cura les toco quee... dijo pongan recaon en una mesa vendita de una vez, pongan esferos, agua papel a ver si resultan palabras por hay así, sobre de que es que ta´ padeciendo, es un alma un espíritu, que ta´ padeciendo gravemente y hay apareció, que entregarán la Virgen, que taba incrustada en una

pared, que la entregaran inmediatamente porque ella taba ya pa' irse al infierno... y así fue pa' tópala otra vez y volvieron y se la llevaron, dos veces la sabotearon y llegaron y tomaron allá... bajaron lo utensilios del...del altar, mejor dicho la sabotiaron todo eso... y se dentaron... como que hasta con bestias se dentaron al templo.

-¿Por qué dicen que la alcanzaron a rasgar por debajo? ¿Que la rompieron con un cuchillo?

-Sí, y hay era las guerras matroces, entonces los conservadores esos se remontaron pua' allá pa' la Peña de la Gloria pua' arriba pua' allá todo eso, huyéndoles... por que como era el mando del partido liberal... de. De ese que acabamos de decir, de Enrique Olaya, eso tenía policía, tenía jummm... mejor dicho mandaba esos más malos a los pueblos conservadores, pa' que hicieran daños hicieran estragos... bueno y aquí mandaron como que cinco seis, unos guachototes matroces feroz... y esos la gente juigale... y los, y los, la gente temerosa los hombres en ese tiempo eran temerosos y téngales miedo y respeto, y bregue así que no les hiciera nada um um, se hacían el día de mercado sobre todo el día de domingo que era... eso na había mercado sino... el día domingo que iba la gente aquí a misa... pua' hay requísela y póngale problemas y jodala y el que medio hiciera uyyy, sino yo no tengo nada, yo no tengo armas, yo no traigo nada, sino las traie tenga un patadón... así los ultrajaban de la cosa más horrible.

-¿Decían que se peleaban hasta por el color de una camisa?

-Sí, eso era guerra feroz, buenooo... y de hay entonces ellos mandaron aa... para ultimas... vinieron... los otros también de aquí amenazaban que se iban pa' El Cocuy hacer una cosa que esto y que el otro, entonces vinieron los toda la mayoría de estos de... liberales fueron hasta el alto de San Ignacio... y mandaron a llamar todos los principales de allá de Güicán, que

para hacer un, un... arreglo de política para que no volver a pelear, que vinieran a hacer un concilio hay, que salieran hasta el alto de San Ignacio y se dejaron creer y vinieron, suee, se vinieron pa' aquí pa' la cruz de San Ignacio, y ni bien tuvieron hay todos, eran todos los fejes de allá, los insolaron y vámonos a ahorcarlos a matarlos y los llevaron pa' La Salina pa' hacer la fiesta allá de la muerte de tuesos hombres... entonces hay mismo la gente se revoluciono allá, dijo eso si no los dejemos matar, vamos a ver como se hace, y ya se dieron cuenta para donde los habían llevado que pa' La Salina...

-Y se le fueron...

-Y se vinieron y ahí mismo, buenoo pua' allá los comandantes, hubo comandantes que bueno reglamentaron, y, eso fue rápido, eso una noche y... al otro día por la noche dijo bueno nos vamos por todo el páramo... que no haya gente pua' hay nadie nada y de noche y hágale, y bajaron ya de La Salina pa' arriba y ahí pusieron el retén honde no pasaran nadie, donde no se pudieran orillar gente ni extraviar gente por otro lado... y hay el que iba saliendo lo iban hay apresando y el que iba bajando hay lo apresaban... y enseguida se les... cuando el día aclaro ya estuvieron allá encima de La Salina, la mayoría de los soldados que iban... de los muchachos que iban con armas, y los cogen a bala a toda esa gente que había puay de todo esa parte, los sacaron a perder y jueron y abrieron la cárcel y los sacaron y los trajeron... jjejeje, esaa, eso era guerra feroz no los dejaron matar y al otro día era la matanza, tenían ya novilla preparada por cuenta los liberales allá pa' tragar y pa' hacer la fiesta y horcar toesos, jajajaj, a toesos guicanes jajaja...

-La venganza... dicen que quemaban ¿cierto?

-Sí, todo eso era guerra en esa época, eso antes de la violencia de Jorge Eliécer Gaitán, antes de eso sucedió... y en otra ocasión que fueron y sabotearon allá el templo y todo eso así y

los otros pua'allá juyiendo pa' arriba, entonces ya se vinieron los liberales pa' su Cocuy otra vez, entonces hay mismo la gente se les pusieron a la pata también, dijo vámonos haber sino podemos también dentrar al Cocuy, y dentraron y vinieron y mataron el feje que había el propio feje... ese llegó al Cocuy en un caballo muy brioso... y ya dijo no esto devolvámonos a acabar a hacer otros estragos, cuando ya se topan con los que venían de allá... le sueltan el tiro jueputa y llegó a la... al Cocuy, alcanzó a llegar vivo al cayóo, hay murió, y entraron y agarraron el pueblito por un lado y otro y loo... denles bala...

-¿Las quemas decían que en esa época?

-Y sacaron el cura y lo llevaron porque lo querían matar en esa época, sacaron a Don Antonio Leal que era conservador y de hay también lo sacaron, y a otros... que había conservadores de hay... los pudieron sacar también y los llevaron esa vez, en ese viaje... esa fue una de las venidas de los encuentros que hubo, o ir a sabotear allá el templo y quemar una casas, quemaron el Colegio de las Hermanas... Terciarias se llamaba en ese tiempo, era el colegio donde se... se educaban todas las señoritas que podían allá estudiar pa' profesoras y todo eso... y eraa... y era ejercido por las hermanas, ¿hermanas? por las hermanas Terciarias, y llegaron y prendieron ese... ese... colegio lo quemaron, esa casa, y pua' hay hicieron lo que pudieron, y hay jue pa' venirse los güicanes a la pata... todo eso...

-Encontré en periódicos que en el 49 tuvo que intervenir el Estado en esa guerra tan tremenda que hubo.

-Endespúes fue que ya llegó esa policía, taba esa policía ya... y le cuento de todo lo que hacían con la gente, ya no podía ir un hombre al pueblo porque um um, no, no yo no voy nos tragan, nos pegan, nos ultrajan, nos... nos mortifican, nos joden esos policías... entonces echaron

a mandar las mujeres que fueran a mericar, hacer pua´ allá a treer las cosas, y a misa que fueran... así, enton echaron a abusar de ellas... también, les quitaban por hay los huevitos que llevaban pa´ vender, las cuajaditas todo eso, mejor dicho hacían de... y abusaban en varios estados de ellas, y ahí fue pa´ levantarse la, la, la guerrilla como guerrilla y entonces hay fue pa´ matar esos policías allá, eso usted sabe esa historia de la muerte de esos policías...

-Mucha gente emigro por allá para los llanos.

-Sí, hay fue cuando dijeron aquí... no acaban o o... o mueren y hay fue donde mataron a esos policías... y hay mismo se forma ese bochinchalon feroz y a llevar presos... yo ya taba volantón, yo ya entendía, yo ya sabía, yoo todo eso... si por que salían de allá de Güicán y como vivíamos arriba en la cabecera de San Ignacio, allá pal lado del Espejito, pa´ esos montes y pedregales que había, allá vivía mi papá y nosotros hay nos taban criando... allá venían de Güicán de allá y traían um um pua´ hay bala... balas, traían pua´ hay grasas, guárdenos, tome Don Santos guárdenos esto pua´ aquí, esconda pua´ hay porque eso ta´ la requisa... por la vereda, por toda... por toda parte tan requisando... y a nosotros nos joden, nos ultrajan sinos topan esto nos matan... y pua´ allá guardaba, pua´ allá les escondía y por eso digo yo, otros pua´ allá en la Jiss pua´ allá, y pua´ allá dormían pua´ hay, por hay en cuevas pua´ hay, así... y el resto... que apañaban vámonos pa´ las cárceles por que como no sabían positivamente cual había, cuales habían matado a los policías y nadie denunciaba, no se denunciaba nadie, no decían fulano de tal... fue el que lo mató, fulano, no, entonces lavaban la gente pa´ serles investigación pua´ allá y echarlos a la cárcel, castigaros, haber cual salía culpable de las muertes de esos hombres, de esos hombres...

-Pero digamos que lo de Jorge Eliecer Gaitán también avivo la violencia.

-Había unos habitantes ahí en Güicán, liberales, un tal Mateo, un tal Berna, un tal ¿Queense como era el otro? puay así y esos vivían hay en unas casas de paja, porque Güicán era casi de paja, yo conocí a Güicán... lo que se llama como unn... pueblito lo que se llama muy pobre... pedregalón hay pa' cá que había pero tremendo, pasaba uno por entre el pedregal pa' salir arriba, pa' salir uno pa' arriba pa' la vereda, de umm. Pasar...

-¿Yo creo que para Don José fue duro venirse para una vereda de El Cocuy siendo de Güicán y conservador?

- No pues eso sucedió que... que hubo la guerra... buenoo esas fue las primeras guerras que yo conocí, pues no eran declaradas pero eran guerras... persecuciones terribles, eso es... entonces ya pasó eso, y se abalanzó y yo no sé ¿cuál fue el presidente endespués de Olaya Herrera pasó a la silla? y ese ya abonanzó un poquito esa... esa matazón...

-De ahí siguió López y después un Santos y después otra vez López el segundo mandato.

-Sí, y Pumarejo unn... yo no me acuerdo ya de esos presidentes... umm... en el régimen conservador sí... habían unos... pasaron unos presidentes buenos, unos presidentes humildes, jue cuando mandaron... Fidel, este...Marco Fidel Suarez... ¿cuál otro era? esteee... eran unos... presidentes muy nobles muy así, endespués... de todo eso, pasó Eduardo Santos... que fue el que inauguró la carretera que llegó... en esa época llegó al Cocuy, yo recuerdo cuando... cuando de esa inauguración cuando llego el presidente ese a inaugurar la carretera, la llegada de la carretera al Cocuy... conocí cuando llegó la primer volqueta... que llegó la primer volqueta... y eso hicieron harta plata porque toda la gente con admiración y toda esa vaina de eso, y con ganas de montar allá, a ver como corría y todo eso, eso era por vuelta de plaza... a dos centavos, así en ese

tiempo... a cinco centavos y se llenaba la volqueta y le daban una vuelta a la plaza a toda esa gente y monte otra, ahí así... hay por ver como corría eso, como andaba... en esa época... Eduardo Santos... y ese ya fue buen... un hombre sano, un hombre noble, un hombre sano, ya aplacó la guerra un poco, ya, ya la gente venía aquí pero ya... ya la dejaban hacer mercado, ya la dejaban traer los víveres, todo esa vaina... y llevar de aquí pa' Güicán pa' toda parte, que aquí nos tocaba aquí tenían fábrica de cerveza, de babaría, yo, yo fui uno de los que cargaba cerveza pa' fiestas... llevar pa' varias tiendas.

-Pero siempre no faltaba el que molestará.

-Sí, pero ya no le chistaban a uno nada, ya no lo jodían... ya ahí... ahí... le botaban puay pestes y puay así, pero no... No le pegaban, no lo jodían... pero eso era tremendo en esa épocas, endespués ¿qué fue lo que me taba preguntando?

-¿Don José como fue para venirse por acá?

-aaa pa' venirme yo por aquí.

-Sí señor.

-Endespués de eso... fue cuando mataron a Jorge Eliecer Gaitán y se formó... así la tremenda otra vez, no guerra declarada, sino una violencia... reclamando la sangre del caudillo Jorge Eliecer Gaitán, los liberales, diciendo, pensando, que los que lo habían mandao matar era los conservadores, por la política, porque no pasará ese hombre de... liberal a... que lo habían mandado matar, y era mentiras los que lo mandaron matar fue los liberales, oligarcas... y eso duro esa guerra... destrozando gente y de pueblo en pueblo, de pueblo contra pueblo, no solo aquí, aquí hubo toesos debates... y en otras partes lo mismo... en otras partes peor, pal Tolima,

pa' toda esas partes... pua' allá se oía la guerra de eso... cuando había los pájaros azules, los pájaros no sé qué, toda esa vaina.

-Los Chulavitas.

-Sí, y hagan matazones... y la gente juiga de un lado a otro, buenoo... una tragedia horrible... bueno y eso siguió hay así, y dele... cuando ya en estas... ya en estas... a, ya cuando endespues de que pasó, lo que me taba preguntando, la pregunta que me taba haciendo, cuando... pasó de pueblo en pueblo, de pueblo contra pueblo que fue Güicán, Chiscas... umm... de toestos pueblos... que hubo guerra, hubo guerra por toda parte, eso no fue solamente aquí en estas dos veredas, en estas partes, eso no... los liberales de aquí se sublevaron terriblemente y echaron a... principiaron a cercar allá pa' la Cuchilla, y nosotros allá viviendo, y eso echaron a cercar allá la Cuchilla arriba, y los otros de allá, echaron, ole se nos van a venir los, los los... cocuyanos... se nos van a venir, echaron también los otros a alistarsen, allá de ese lado, dijeron, toca que alistarnos, toca que... formar ejercito de nosotros y milicia y enseñar la gente y a ver cómo se hace, y eso fue hay así... que yo iba todo eso... a escuchar y a recibir las clases y todo eso, benooo... y hay así, cuando, cuando ya de un momento a otro... por allá en aquellas partes, una tarde... tábanos pañando papa allá pal otro lado, no no muy lejos de la Cordillera, allá pal otro lado pero regular, cuando ya sentimos unos balazos, unos tiros, pua' allá pa' la Cuchilla, entonces hay mismo ya la gente, ya taban pua' hay unos pocos listos y ay mismo salieron... a a a tajarlos que no vinieran a quemar casas y hacer estragos por ay, buenooo, y pua' hay los atajaron, pua' hay así, yo me tocó, yo tenía obreros pañando papa... y ay mismo... les dije yo, esto ta' como feroz... sería por hay como las... dos de la tarde... dije esto ta' como feroz, dije tan tan tan, quiten sus pagos a ver, vamos a ver, o otro días les pago o alguna cosa, pero toestos bultos hagan hoyos y tápelos con tierra, había una quebrada vayan y voten otros pocos allá a la quebrada,

bueno, póngansen rápido, y hay, hay mismo se pusieron y cosa costales, y bueno hacer todo eso, y dije yo me voy pa' la casa, porque allá por la cabecera de arriba es más cerca a la Cuchilla, no vaya lleguen y... mi papá taba enfermo, taba con la enfermedad ya de morirse, hay en encamao hay en la cama, yo me voy a sácalo, porque eso llegan y nos... cuando ya sentimos que ya venían por hay en eso de la cordillera, ya bien cerca... y hay vimos que prendieron la primer casa, conservadora, y dijimos uyy Virgen Santísima, mire, eso vienen quemando de una vez, hay Dios, horita llegan a quemarnos la casa... y yo salí juepuerca los... hay parece papacito pero umm, lo forramos lo engolvemos en un bayetón, en una cobijita, dijo ¿pero yo que hago? no no salga de aquí que... no lo maten... la enfermedad no lo mata pero llegan y lo matan hay en la cama, y eso es más triste pa' nosotros, salga... y él salió y se hizo... hay a una esquina hayyy... que no hallaba que hacer... cuando yo ya llegué y... y bueno, y saque víveres y bote desde adentro pa' juera, dije horita llegan y queman la casa y se quema todo, la comida, los trates, boten ligerito vayan y... en un abal que había, y bote y jondeé allá... y y noo... ya que yo llegó a la al falca de la casa, que había hay arriba una peñita encima de una ceiba, cuando pumm me hicieron un tiro, pasa el tiro así pum se lo pusieron a una falca, jaja salió la bala y se incrusto allá en una viga de colorao, jajaja pua'lu alto, dije Virgen Santísima nos nos matan aquí, yo tenía una escopetica de fisto eso era todas las armas que había... que tenía yo en esa época, una escopetica de fisto de esas de acueducto, y hay mismo mi papá hay si ya... dijo Virgen Santísima nos matan de veras, salió hay pa' allá y había un pedregal y matas... y los otros chinos también... dije póngale hay pa' allá pero vuélenle... y yo agarro, alcance agarrar la escopetica y y la chacarita del parquecito y... y mientras que nos metimos al monte nos harían por lo menos unos veinte tiros, jajaja eso nos sacaban de allá de un lado y de otro....pum y había un monte ahí... y bajaba monte hay pa' bajo

una falda, eso nos metimos al monte y ya no nos vieron... y si, no, nos pasó nada, no nos pegaron ni nada...

-Unos tales Villamarín eran muy mentados aquí para este lado del Carrizal.

-Si... y llegaron y hicieron todo esoo... hora y verá... y quemaron una casa, dos... tres casas alcanzaron a quemar, y la de nosotros noo... llegó cómo... una hermana mía taba casada... con un liberal de aquí de este lado, se había casado, entonces... uno quee... lo queríamos al muchacho... entonces ese no vino pero mando los hermanos... vayan brieguen a favorecer la casa... allá que no la quemem, y esos salieron, vinieron, y unos préndale candela y ellos bajen el tamo que jajaja... y no no no no, no quemem esta casa, esta casa no la dejamos quemar, esta casa sino la dejamos quemar... y así taban hay... en esas rejertas, cuando... allá por un hoyo abajo... bajaba uno a a a sacar un toro de nosotros, un toro que... era mío el toro, lo llamaba el Cuchico, y lo sacó y vámonos hay por el hoyo arriba con el toro, lo llevaba de cabresto pa' sácalo hay a la... ya quedaba cerquita honde ya... honde ya no le veía yo, y yo taba abajo allá en un tronco de raque... hay... escondido... hay escuchando a ver qué más se sentía, buenoo hay al talento, yo saque y le hice el tiro con la escopeta, pero eso quedaba lejos, pero seguro que llegó allá el el tiro, porque hay mismo boto el lazo así, vide que voló el lazo pa'lu alto, y el vergajo salió en cuatro patas llego y se metió detrás de las matas y se esparecio... y en ese mismo momento... a este lao habían unos viejitos, pua' hay esos vecinos, los vecinos, pua' hay unos viejitos, pua' hay taban a la escolta de un cimientito mirando, y esos... dígame ahorita llegan y nos queman las casas... gritaron... quee avancen, avancen, decían, gritenn, gritaban los viejos, los viejitos, y yo escuche que que taban gritando, y hay mismo pegue yo el grito también, dije... avancen los taboreños por la derecha, y hice el tiro, ya había hecho el tiro... ijuepuerca y los que taban quemando la casa hay mismo... los otros gritaban... salgan, salgan hayyy jijuepuchas porque hay

vienen hay nomacito... hay vienen y nos apañan hay a todos, y gritaban apuren, vengasen dejen esa hijueputa casa y vengasen, eso les gritaban, y yo de aquí a que cargará la escopeta pa' hacer otro tiro, ni nada, con ese hubo pa' esterarlos, hay así con esa...

-Con la estrategia jajaja.

-Con esta estrategia hubo pa' esterarlos... y se desmontaron de la Cuchilla y embocaron porque... dijeron... jueputa salgan por este monte arriba, salen y nos apañan aquí cerquita, y eso hay mismo se retiraron pa' allá... y no no me quemaron nada de casa... y así siguió... al otro día, al otro día... entonces esa noche llegaron hay los conservadores, salieron los conservadores ¿qué esta casa por qué no la quemaron? que es que por que tienen un... allá un familiar y no sé qué, y eso umm me querían joder...que no hombre que fue una misericordia de Dios hombre, La casa era de un Pedro, de allá de La Vega de Güicán pa' cá, era la finca donde vivíamos, de arrendatarios hay...

-Claro, les dijeron ¿que por qué no se la habían quemado?

-Si, dijo, bueno de la papa que tienen aquí denos un bulto pa' llevar... eso sí lleven hay un bulto siiiii... se llevaron el bulto de papa, dijo bueno allá lo esperamos, allá abajoo... en el cuartel, y bajamos... yo hice de cenar y bajamos allá al cuartel, y allá... buenoo, esa noche sin dormir la gente y bueno todo eso, al otro día... dijo bueno mañana aclarando el día... tamos en la cordillera... vivos o muertos pero allá tamos, porque si no se nos meten y acaban con toestas casas... y quense que más hacen, allá bregamos a ver cómo se hace, y establecieron la gente por todo esoo, buenoo, y eso hubo comunicaciones y otros pua' allá y otros pua' allá y otros por un lao y otro, y todo eso así... y... y ya salimos a la Cuchilla el cual ya llegaba el sol, de ahí salieron unos pua' allá, unos dos le hicieron un tiro al uno y lo mataron... llevaba una escopeta, llevaba

una peinilla le quitaron, buenoo, hay sí, hay mismo hay si se retrocedieron pa' tras, pua' hay ya no había más nadie, entonces ya, cuando la raya al sol ya taba andando, ya salió... Jorge... Ibáñez, salió allá Jorge Ibáñez... con una bomba puay quense que llevaba... y salió, y dijo ala y aquella humazón, que humazón será, mirando pa' allí pa' aquel lado... del pie del Palchacual, aquí de La Isleta pa' allá que eran conservadores, hoo Virgen Santísima acabaron con el Palchacual, tan acabándolo... dijo, hay que extender la gente... porque hay que quitárselos ahorita rápido, y hay mismo extendieron la gente por ese lado... mandaron estafetas ligiritico, que que bueno que avancen por tal parte, que nosotros vamos por tal parte, bueno todo eso, y se extendió la gente... y va pa' allá también quemando casas... ya iban en la mitad de la vereda, aquí... cuando se les desmontaron, de veras, y sino los acaban a los palchacualeros ese día... pero alcanzaron a quema... hay fue cuando mataron a toesa gente, como 27, entre... hay lo que toparon, eso si no, pero meros niños no, es adultos y... lo que toparon... mataron, alcanzaron a matar, y quemar la mayor parte de las casas, por toesa vereda... y entonces ya la gente hay mismo se esperdigo, y bueno y tuvo esa vaina, y se acabó la munición... y y los otros se nos vinieron por ese lao, se vinieron por ese lado, Virgen Santísima... y esos sí traían fusiles nuevos... y eso allá gritaban, yo me acuerdo la gritazón que venía, avancen los cortaderanos, avancen los cortaderanos, avancen los rechiniganos, avancen los de Pangote, los del Colorado, los no sé qué, eso gritaban avancen, y eso no sacaron a toda mierda pa' que jajajja... y nos sacaron pa' la cordillera, pa' allaa... entonces la gente se posó en el monte... porque no tenían con que darles, puay tenían unos cañutos pero... sin una munición, ni pólvora, ni nada se acabó todo esoo... y hay... en esto ya... a los pocos días... a los tres días, en este matar, ese día mataron... a... a cinco... a cuatro mataron, antes de eso, es día antes, cuando le digo que salieron esa tarde, mataron a uno... a un tal Mateo Carvajal, y ese día del combate... que hubo hay a la entrada, hay mataron

a... a un tal Lizarazo... Isidro Lizarazo, mataron a un... a un... aun ¿qué? mataron a uno del Tabor, dos y mataron a a uno que que vivía aquí pero era conservador... tres, cuatro mataron ese día, y eso no los pudimos sacar eso quedaron pua´ hay, botaos honde que honde quedaron, y eso recuerdo yo que salieron ese, cuando llegaron allá avanzaron a la cordillera otra vez, allá gritaban, por qué no va a sacar, vayan, allá les quedaron sus perros vallan tráiganlos, gritaban... hay Dios jajaja y uno sin con que jajajaja, eso era tremendo, la guerra era feroz, era terrible, pero tampoco no pasaban de ahí pa´ bajo, porque... le tenían miedo al monte jajaja gritaban hay y eso pua´ hay no había casi gente... y bueno, enton eso se fueron fue cuando, entonces hay armaron... por eso es que los fejes... son... culpables de muchas cosas, ¿no? porque hay... en ese tiempo taba mandando Ospina Pérez... y hay mandaron... armamento, munición, cuando llegó a Güicán la munición y llegó el armamento, fusiles... al tercer día vámonos... dijo llegó la munición y llegó el armamento jajaja hora si vámonos haber jajaja, y salieron... y va pa´ allá y hay si ya no los esperaron... y hay jue honde bajaron ese día, fue cuando hicieron... mataron a todos esos...

-Y ¿Cómo fue para calmarse esos liberales?

-Sí, y pasaron y embocaron y... los siguieron hasta Rechiniga.

-¿Hasta Rechiniga?

-Sí, y pasaron hay elante y los siguieron a La Salina... a la pata... y toesto liberalismo que ya toesto por aquí... emigraron pa´ los llanos, pa´ toeso, pua´ allá a esos no los esperaron, no quisieron esperarlos, les causó pánico, miedo... ¿quién sabe cómo sería? pero la cosa fue que no hicieron pua´ hay más tiros ni nada, y los otros si a la pata... y los abrieron hasta pua´ allá... y de hay los otros se vinieron por el lado de San Mateo aquí, y quemaron pua´ allá pal lado dee... aquellas veredas de... Carrizal, Carrizalito pua´ llá de Franco todo eso, se veía arderr esas casas...

-Porque esas si eran veredas liberales ¿no? Carrizal, Franco y Carrizalito.

-Sí, todo eso, si... todo eso... guacamalleros se vinieron también todo eso salieron... eso todo eso hubo... bueno pasoo... hay siguió así que el miedo, pero entonces los otros ya... desterrados, huyendo... eso ya puay no taba nadie eso ya... las casas pua' aquí pa' arriba no había nada de casas, pua' hay tal cual casa de teja puay así, del resto eso puay no había nada... entonces... allá vivía el tal familiar en... en El Cañaveral y eso le tocó emigrarse y entonces como tenían las fincas hay, buenas, pero sin casa una cocinita, hay, escondida hay... llena eso de jumo, así, eso no, le metieran candela pero no prendía... que por el hollín, eso fue lo único que quedo hay, y entonces hay mismo ya jueron, ya pua' quedo ya, pua'quí liberales se acabaron, hay jue donde me mandaron a llamar a yo, que viniera a a cuidarles esa finca, hacerme de cargo de la finca y que se la cuidará y que... y que hay tuviera animales y que todo eso, y ahí fue pa' venirnos, entonces ya no venimos unos pocos... se vino Marcos Barón, se vino Daniel Báez, se vino Benjamín, se vino Olimpo... se vino ¿quense cual otro? a vivir... y yo, nos venimos a vivir ahí, pua'po aquí, yo me vine a vivir arriba, y allá abajo en la laguna colorada... mortiñal la finca esa, yo me vine y me adueñe hay de la finca, a cuídala... y los dueños pua' allá pa' la mierda que... pa' Chiscas pua' allá... embocaron... hay así todo eso sucedió en esa época, y hay jue pa' nosotros venirnos pa'ca, y entonces de hay pa' tar hasta aquí, todavía hasta el día de hoy... en en, aquí en esta vereda, en este Cocuy, ya tamos aquí ensamblados en El Cocuy.

-Muchísimas gracias Don José, muy amable por la entrevista.

-Sí, hay así es la... la cosa.

2.3.2.2. entrevista # 2

| HOJA | |
|----------------------------------|---|
| DE DATOS DE LA ENTREVISTA | |
| DE LA HISTORIA ORAL | |
| Entrevistado | <u>Teresa Martínez Sandoval</u> |
| Dirección | <u>Carrera 2 #10-25 El Cocuy Boyacá</u> |
| Teléfono | <u>-----</u> |
| Año de nacimiento | <u>1930</u> |
| Lugar de nacimiento | <u>El Cocuy Boyacá</u> |
| Lugar de la entrevista | <u>Casa-habitación El Cocuy Boyacá</u> |
| Entrevistador | <u>Rafael Alexander Muñoz Barón</u> |
| Duración de la Entrevista | <u>24 minutos, 16 segundos</u> Entrevista: Terminada <u>X</u> |
| | En progreso _____ |

-¿Qué edad tiene la señora?

-Eso yo soy sumamente re vieja, yo tengo 88 años.

-Y nos los aparenta.

-Pero yo tengo es en salud, yo ni veo.

-¿Cómo es nombre de la Señora completo?

-Teresa Martínez Sandoval.

-¿Cómo era el nombre de sus papás, nombre completo?

-Mi papá se llamaba Evangelista Martínez.

-¿Y su mamá?

-Y mi madre se llamaba María de La Cruz Sandoval Cristancho.

-¿Donde vivían?

-Ellos vivíamos, vivíamos aquí en El Ternerero, en eso de La Violencia.

-¿De aquí de El Cocuy?

-Si de El Cocuy.

-¿Cuantos hermanos tiene?

-Tuvimos, umm, sonn, quee aguarde haber, son dos tres, Adela, Pastora, Eleuteria y yo cuatro hermanas y un hermano. Éramos cinco.

-La mayoría mujeres.

-Éramos tres mujeres y un, hee, hombre, era Adela, Eleuteria, Pastora y yo cuatro mujeres y Milcíades mi hermano.

-¿La familia de la señora era de procedencia liberal o conservadora?

-Mi madre era conservadora y mi papá liberal

-¿Así? Vea, ¿a pesar de la guerra?

-Pero entonces ellos vivían contrariados, porque mi madre se iba para lado de Güicán y se taba por allá con la hija, que ella se había casado con uno conservador, entonces mi madre ella

asistía lo mas allá y dejó a mí papá solito, entonces mi papá como era liberal él se tuvo aquí en El Ternerero, que tenía su casita.

-¿Ahí tenía su finquita?

-Sí, ahí tenía su finquita...

-¿A qué se dedicaban ellos agricultores?

-Si agricultores, y él trabajaba hay cuando la propia violencia, hayy, eso duro como cuatro años.

-Si, en el 49-48.

-Y entonces ya ¿ya sé qué? es que no me acuerdo...

-¿Ahí vivió?

-Ahí vivió, y mi madre lo visitaba y lo ultrajaba y lo regañaba, bueno entonces ya cuando ya la propia guerra ese día que echaron a quemar todas las casas yo estaba aquí arriba en el Llano Grande, umm y mi papá solo arriba El Ternerero, y entonces ya echaron a quemar casas y a gritar y a gritar que viva no sé qué, que viva el partido liberal que viva el partido conservador, así por la violencia por la política.

-Me contaban. ¿Qué eso aquí en el pueblo era muy difícil venir hacer mercado?

-Sí, entonces el día de que... ya se principio propiamente la violencia, eso, eso deba, aquí pa' arriba una quemazón de casas, y quemem trigo y quemem habas aquí en Llano Grande... en la Agua Blanca ¡vii! una casa grande, grande llena de habas unas trilladas y otras al rededor una

cosecha de habas, pero grade, y ahí le echaban agua a las habas y las habas no prendían candela, en zurrone de cuero que eran donde echaban la comida... bueno eso vi.

-¿Ni siquiera se llevaban las habas las quemaban con todo y casa?

-Las quemaban, y el trigo aquí arriba en Llano Grande había unos montones de trigo les metieron candela, y las ovejas, las ovejas, ganado eso lo echaban allá por Llano Grande y eche pa' Güicán se iban todos allá, allá a Güicán con todas esas ovejas, porque era que yo asistía ahí con una hermana, que era casada con un primo hermano y veíamos llevar todas esas ovejas, todas esas, y las mujeres la ropa de las otras mujeres, carguen para allá... Y, jummm...

-¿Y de ahí? ¿Su mamá que hizo, no los favoreció?

-Mi mamá ella por allá con mi hermana, ella no nos favoreció, entonces el día de que puramente se llegó la violencia, que, ya ese día... buscaban a mí papá y mi papá taba escondido en unas matas, entre unas matas y búsquelo y llámenlo, salió un hermano de mi madre y salieron hartos allá del Jordán, y búsqenlo y llámenlo y nosotras tábanos ahí abajo en una casita haciendo unnn... haciendo de comer, y entonces ya llegó mi madre y llegó mi tío y llegaron todos los familiares de mi madre y entonces mi madre en lugar de ella, así que me vio a mí nooo, pero yo no hacia sinooo, que, que iba yo hacer si uno de mujer que puede hacer.

-Si claro.

-Entonces mi madre, ella pasó por el lado de yo y mi tío de yo, aaay alma bendita de mi tío, el hermano de mi madre sacó una cadenilla que brillaba de así, y dijo esta no sé quee toca matarla, entonces un hijo de... unn marido de una prima hermana, le dijo no valla a matar la china, y no me mataron... y entonces ya mi papá lo cargaron pa' allí pa' la Loma Redonda, que él

tenía una casita en la Loma Redonda, mi papá, y lo trajeron mi tío Francisco, se llamaba Francisco el hermano de mi madre, lo llevaron y hartos, y yo me fui con ellos, y llegamos ahí a la casita donde mi papá se quedaba, donde mi madre se quedaba, mi papá ahí se quedaba por que tenía una casita allí y tenía otra casita arriba, y entonces yaa él se quedó donde mi tío, que tenía que protestar, que tenía que protestar, bueno él convino y no lo mataron, no lo mataron a mi papá...

-Se salvó.

-Sí, entonces ya lo llevaron por allá a protestar, que a protestar, y yo allí abajo, por allá en la Loma Redonda, no había ni agua ni comida ni nada, y yo ahí encerrada en la casita esa, y por allá mi madre llevaron una cabeza de chivo viejo y le dijeron que trajera agua y que cocinará yo esa cabeza y me la comiera, porque hay arriba donde mi tío eso como tenían harta matanza de oveja y ganao y coman toda la gente que llegara... buenooo, yaa, se fueron con mi papá al otro día pa' Güicán, por allá protesto, ya lo trajeron pa' donde mí tío, y ahí lo trajeron y cuídenlo hay, y mi hermana como era casada con un tal Joaquín Muñoz que era del Jordán ella allá con ellos, y mi papá lo llevaron para allá... no más.

-¿Y cómo era la vida acá en El Cocuy en esas épocas, que decían que era difícil?

-Pues en ese entonces yo no bajaba al pueblo mucho, yo a que bajaba si yo no era... que yo era tenía 15 años o pua' hay 18 años.

-¿Pero escuchaba a su papá las historias?

-Él no vivíamos con él, él no no decía nada... sino cuando ya, cuando ya no lo mataron, ya él volvía donde yo y decía a Dios mi chinita ya no me mataron, buenoo... entonces un día lo

tenían abajo en el Jordán donde mi hermana, taban tapando trigo, entonces ya salió y dijo, le dijo un hermano del... del marido de mi hermana, se llamaba Pastora, la llamaban pastorita, no haga sino... no lleve sino tantas arepas pal puntal porque hee Don Evangelista lo llevaron pa' la Loma Redonda, lo llevaron preso, y ella dijo "como que se llevaron a mí papá preso", y esa mujer ay mismo salió, ella que arepas ni que nada salió como estaba en la cocina descalza y sin pañolón y sommm... puay con sombrero si sería, y se fue y los alcanzó y decían " aquí lo matamos, aquí lo matamos pero no lo maten porque tá la señora de Don Joaquín aquí, la hija" y mi hermana lo abrazaba y decía que la mataran a ella primero y de ahí mataban a su papá, y se favoreció, no lo mataron, hay siguió bien y hay siguieron con él hasta que, hasta que él murió de que Dios se lo llevó siguió él ahí en la casa.

-¿A los cuantos años vino a vivir al pueblo de El Cocuy?

-Yoo, me fui por allá para... entonces ya cuando yo me case con mi marido que él fue el que me dejó aquí, me fui a vivir por allá tuvimos en Sotaquirá, tuvimos en Paipa, por allá en esas tierras lejanas, pero mi papá ya se había muerto, entonces aquí ya había una polvorería que era grande, vivía Don Horacio Zambrano, y él se vino a trabajar aquí y me trajo y aquí vivimos, eso, eso hace como cincuenta años, yo no recuerdo en qué año sería, pero ya hace hartoo.

-De esa época de La Violencia del 49-53 dicen que hubo un hecho que fue el que explotó todo que fue la muerte de Gaitán ¿no?

-Pues primero fue la muerte de Gaitán, primeramente, ayy Dios ese día que mataron a Gaitán, yo como taba pequeña mejor dicho yo taba pura joven, yo vivía allá en la Loma Redonda donde le digo que mi papá tenía la casita, teníamos unos toros, y entonces yo como era así uno joven, eso yo tenía un chinchorro en una mata de palo negro y chinchorréme hay yo, cuando

eche a ver que corrían allá por... por este camino de la Loma Redonda los jinetes, que corrían pa' Güicán, pero yoo no sabía que sería, que sería, ni me imaginaba que me iba imaginar quee, hastaa ese día vivimos bien, hasta ese día fue la felicidad de vivir uno libre... buenooo ya por la noche allí en la casita esa, allá en la Loma Redonda de mi papá, ayy Dios mi papá, sentíamos tocar cacho, allá por lado de Güicán, tocar cacho y tocar cacho, allá para San Luis pa' todo eso tocaban que tooo too, y ya llegaron unos amigos y nos dijeron parecen no se ten hay porque fue que mataron a Gaitán y vienen a matarnos, se formó la guerra.... se formó la guerra y entonces nos paramos y nos fuimos, y de ahí en adelante eso le tocaba uno entre el monte, entre las montañas hacer casitas de... de... entre el monte y eso llueva y quedarse uno allá pa' que no llegaran, bueno hay principio la guerra desde la muerte de Gaitán jue para acá...

-Escondiéndose. ¿y cómo fue para que se calmaran?

-Yo no sé cómo sería, jummm eso gente mataban, figúrese.

-Por ahí encontré en una investigación que hubo mucha gente muerte en el Palchacual.

-Porque era queee... porque era que esa vez, pues decían, porque yo hablo lo que oía decir, porque yo taba pura pequeña y yo no sé dee, decían que se habían metido los umm... chitanos, los esos chiiss... los esos de Chita por allá se habían metido al Palchacual, y que esa noche fue que echaron a matar a los del Palchacual... los mataron y ya al otro día corra pa' Güicán, los... por allá que corrían por el lado de arriba y corra pa' Güicán pa' favorecerse, jummm, yo endespués conocí toda esa gente que se favoreció del Palchacual, los conocí allí donde mí madre en la Loma... en el Jordán allá vivíamos todos, allá.

-¿Me imaginó que contaban sus historias ¿se acuerda de alguna historia que le hayan contado?

-Que yo no me acuerdo de más, que mataban que unos mataban a los liberales y otros a los conservadores y así vivían.

-¿Ya cuando usted vivió acá con su marido ya no había nada?

-No ya no cuando vivía aquí, ya entonces ellos trabajaban aquí en la polvorería y tábanos aquí, ya bien yo ya eche a tener mis hijos que tengo y los crie, pero aquí ya en la casa está, los crie y los puse a la escuelita mas que fue pobremente yyy...

-Pero a la señora la marcó esa época a la señora por lo que vivió su papá, llevárselo--

-jumm

-¿y de que lo acusaban?

-De liberar jajajumm, porque eso él era ya viejito, él ya no tenía alientos de hacer nada de matar a nadie, él era ya viejito en ese entonces, ya.

-¿y lo que llama sumercé que a protestar a Güicán eso que era a defenderse?

-Yo no sé, como a cambiar de política creo era así.

-Lo hacían cambiar de política.

-Sí que se volviera conservador, sii.

-Claro si decía que era conservador se salvaba.

-Sí, así vivió y así vivió hasta morir, murió allá y en Güicán lo sepultaron, él vivió allá.

-Con su mamá ¿Ya su mamá cambió?

-Ya mi mamá cambió el genio. Eso fue lo que pasó, ya viví aquí ya, ya, se llegó el día que Don Horacio se murió y lee, nos hicimos, él nos vendió la casita... esto era un techo de, de que de cañiza todo esto.

-¿De caña brava?

-Y esto era de... y no había ni baño, todo feo era.

-Muchas gracias, muchas gracias

2.3.2.3. entrevista # 3

| | |
|----------------------------------|---|
| HOJA | |
| DE DATOS DE LA ENTREVISTA | |
| DE LA HISTORIA ORAL | |
| Entrevistado | <u>María De Jesús Mora Quintana</u> |
| Dirección | <u>Carrera 2 #5-18 El Cocuy Boyacá</u> |
| Teléfono | <u>-----</u> |
| Año de nacimiento | <u>1938</u> |
| Lugar de nacimiento | <u>El Cocuy Boyacá</u> |
| Lugar de la entrevista | <u>Casa-habitación El Cocuy</u> |
| Entrevistador | <u>Rafael Alexander Muñoz Barón</u> |
| Duración de la Entrevista | <u>20 minutos, 11 segundos</u> Entrevista: Terminada <u>X</u> |
| | En progreso <u> </u> |

-Cómo es el nombre de la señora completo?

-María de Jesús Mora Quintana

-¿Qué edad tiene?

-Por eso de 1938 hágale la cuenta...

-A 2018 tiene...

-79, sí.

-Casi 80 años

-Ya casi pero no los he agarrado

-¿El nombre de sus padres?

-Dígame mi papá Puno Mora y de la señora Hortensia Quintana, ellos se llamaban así

-¿Y qué oficios desempeñaban ellos?

-Pues éramos nobles, hee mi madre pues ella asistía lavando ropita arreglando la ropa y todo y mi papá cargando maletas.

-Cargando maletas. ¿a las veredas?

-No aquí en el centro

-A aquí en el pueblo.

-Hermanos. ¿Cuántos hermanos?

-Hermanos pues tal vez, tengo, principiando por Encarnación, la señora Ligia, Álvaro Mora y Arcelio Mora. Hermanos.

-¿Tiene hermanastros?

-Mmm no porque yo soy viuda pero noo, hermanos míos.

-Bueno vamos a hablar de esa época de La Violencia ¿qué se acuerda usted de esa época de liberales y conservadores que fue tan dura aquí?

-Pues que mi mamá, yo tenía 8 añitos, y mi mamá nos sacaba a las tres de la mañana pa' entre una habas verdes, entre un lote de habas verdes, porque se hallaba en esas habas verdes.

-Si

-Y nos hacia una sopa de trigo y nos hecha allá entre las habas para que no fueran a llegar y nos quemaran la casa, eso, eso fue de La Violencia yo tenía 8 añitos.

-¿Y sumercé es de tradición liberal o conservadora?

-Ayyy jueperte yo soy liberal hasta morir... jajaja

-¿Dicen que por aquí ni en tiendas se podían ver porque se mataban?

-Pues no, si porque por ejemplo eso recién que paso teníamos que si vamos a Güicán teníamos que ponernos una cintas azules pa' que no nos hicieran nada para que no...

-Los identificarán...

-¿Poblaciones vecinas decían que se venían aquí al El Cocuy a quemar las casas?

-No, eso las quemaban eran pero en el campo

-En el campo, en los campos.

-Eso llegaban al campo era a quemar pero que cuando hacían eso era al contrario, cierto, cuando eran liberales llegaban eran los conservadores a quemar.

-¿Por aquí El Cocuy siempre ha tenido fama es de liberal, no?

-jummm

-De liberal y los demás pueblos como son conservadores, Güicán...

-Si pero hay partes que hay conservadores aquí también.

-El Palchacual, ¿no?

-Si el Palchacual, si, Güicán, si

-¿Y me imagino que esas épocas bajaban los del Palchacual a hacer mercado o cualquier cosa y hay tenían el problema?

-Claro, porque tenían que las señoras tener vestidos azules pa' que no les pegaran por ahí, les pegaran por ahí.

-¿En la plaza decían que un lado de la plaza era para libelares y otro para conservadores?

-jjajaja, la plaza era aquí al frente de la iglesia siempre yo la conocí, yo lo conocí yo era una señorita y que me traían ahí y era siempre al frente de la iglesia.

-¿Ahí era la plaza?

-Ahí era la plaza, la primer plaza, porque ahora es al lado de allá la cambiaron fue porque pues claro está, que ya no consintieron porque ahora hicieron fue un parque ahí en eso.

-¿Sumercé conoce algún caso de una muerte por política de alguna riña o pelea?

-Pues, que entonces, que en esas nos tenían en el campo éramos una señoritas del campo, antonces nosotros eso llegaban los señores otros los conservadores a matarnos y ojala que sintieran que había un hombre en la casa pues llegaban y lo mataban.

-¿Tenían algo pistola o cuchillo?

-Si a punta de pistola y cuchillo.

-Yo era una señorita en esa época cuando esa, si porque todavía era una niña, porque en esas yo todavía era una niña pero yo entendida ya todo lo que hacia la gente esa otra.

-En la investigación que adelantó hemos visto que a finales de los cuarenta y en 52 hubo una guerra muy tremenda.

-Oyyy sí, sí señor.

-¿Si se acuerda algo cuéntenos algo de eso?

-Pues, pues que mataban la gente... Ya cuando, ¿sabe cuándo?, cuando mando Rojas Pinilla.

-En el 53.

-Eee, ya volvió la gente otra vez.

-¿Se normalizó todo?

-Sí, ya mando ejercito ya mando todo eso para las veredas para que tuvieran paz y para que pudiera llegar la gente a entrar a esas casas.

-¿Y si hubo paz o tal cual rencilla?

-¡Siii clarooo! eso si ya hubo paz, si ya, siiii, eso entre ellos por ahí por las tomatas y todo esas cosas, ya cuando mando Rojas Pinilla, y eso cantaban eso yo estaba en Bogotá, me llevaba, me llevaba mi mamá por allá y eso me dejo en una casa, me acuerdo, y entonces al frente de la casa había una tienda, pues dígame uno joven que, cuando mando Rojas Pinilla y eso le cotejaron coplas:

Que viva Roja Pinilla

Que viva Colombia entera

Y al que no le guste así

Que a levante con su estera

-Está muy bonita esa copla, ¿Se acuerda de alguna otra copla cuentos o leyendas se acuerda de algo de esa época?

-Jumm.....

-¿De qué vereda era sumercé era o era de aquí del centro?

-No, yo era del Mortiño

-¿Del mortiño?

-Sí, de la vereda el mortiño

-¿Eso queda muy lejos de acá?

-No señor, antes eso llega aquí, llega uno a la carretera y sale en derecho al Mortiño y antonces como dos apartes, al Palchacual también.

-¿Me imagino que entonces bajaban ustedes aquí al pueblo y para irse era difícil?

-Me traían, sii, nos traían nuestras mamitas, nos traían a misa y todo eso.

-¿Y para irse era difícil porque los otros estaban por ahí?

-Pues claro, tenían que cuidarsen algo, porque hasta que no mando Rojas Pinilla no se volvió todo a volver.

-No se calmó todo...

-No se calmó todo, yo porque era señorita en esas ya, pues entonces yo entraba a una tienda y me decían la chica, la mona que se toma y cantaban, era que cantaban los muchachos y así como usted, en esas épocas como es la gente así.

-¿Y a sumercé nada más le tiraban piropos nada más los liberales?

-No, pero ya vee que en Bogotá no había tanta política, ya vee que no.

-Tal vez por lo más grande que un pueblo.

-Claro una ciudad y la gente necesita de otra gente, la política era en los pueblos y las Veredas

-Muchas gracias doña María por su colaboración

-Clarooo.

2.3.2.4. entrevista # 4

**HOJA
DE DATOS DE LA ENTREVISTA
DE LA HISTORIA ORAL**

Entrevistado Bernardo Pico SilvaDirección Vereda El PalchacualTeléfono -----Año de nacimiento 1932Lugar de nacimiento El Cocuy BoyacáLugar de la entrevista Finca Vereda El PalchacualEntrevistador Rafael Alexander Muñoz BarónDuración de la Entrevista 29 minutos, 3 segundos Entrevista: Terminada X

En progreso _____

-¿Don Bernardo cuantos años tiene?

-Yo ya ni me acuerdo, ese ya es mayor de edad pero es esta puro mocetón y haya la finca que yo le di, esa primero fue de la señora Carolina Gallo después paso por ahí a manos de no recuerdo, a manos de Jesús Vera y no recuerdo cuales Carrizal y yo la vine comprando esa finca,

haya tuve haya hice 2 casas, mis casas quedaron, bonitas mis casas haya quedaron abandonadas porque José ese después de que me compró ese para tener así personas agregadas ahí no ese no.

-¿Qué edad tiene sumercé, si se acuerda de eso? ¡Claro!

-¿Yo? yo tengo no recuerdo cuanto, yo tenía 84, 86 años cuando recién de que cuando me fui pa' aquí abajo que me preguntaron allá que que años tenía, yo ya soy abuelo.

-¿Cómo ochenta y pico?

-Ya tengo 86 años

-A bueno don Bernardo ¿y Don Bernardo se acuerda de la época de La Violencia liberales y conservadores?

-Mmm eso estaba yo una época en esa época de que se agarraban siempre peleaban, yo en esas estaba pagando servicio, el primer año pague servicio, pague servicio enn, allí en Medellín, de Medellín hacia acá quense como es que llaman ahí cerquita a Medellín

-Cerquita a Medellín ¿Por allá en Antioquia?

-Si, por ahí, y de ahí hubo traslado de, de todas las partes políticas... Estudiantiles que tábanos en la escuela y nos echaron pa' allí pal monte.

-¿Nos contaban que esa época por aquí en El Cocuy era muy difícil de vivir, no, la época de liberales y conservadores?

-Y nos metieron pal mmm yo ya no me acuerdo como es que se llama el pueblo ese llegando a Medellín.

-¡Claro! ¿Y bueno aquí en El Cocuy cómo vivían esa época, difícil? también me decían ¿qué pintaban las casas de un color si eran de unos y de otro color si eran de otros?

-Así, en esa época yo taba pequeño, taba pequeño y yo me alcanzo a recordar que eso la gente siempre peleaba, los palchacualeros los tenían humillados al resto de personal, la vereda del Mortiño y en el Cañaveral también no había sino unos poquitos de conservadores, aquí arriba en todo el centro del Cañaveral ahí de la escuela de para arriba, del resto eran liberales de diversas partes, pueblos de Boyacá que habitaban por ahí, y siempre pelaban siempre peleaban, y en fin, ¡cuando se reventó la la pelea dura dura!, ¡los conservadores ganamos la pelea!

-¿Dicen que por allá en 49 o 48?

-Güicán y Güicán y muchos pueblos, pueblos conservadores se mandaron hacia El Cocuy que tenía hartísima gente liberal y los sacaron.

-¿Hablan de unos Villamarín por allá en el Carrizal que eran los liberales?

-aaa eso si los dos carrizales juntos liberales legítimos, pero había veces que se ponían a tomar entre ellos y tenían sus contrariedades, noo, unos que por que se ajuntaban con conservadores de que no debían ajuntarcen, nooo si es que somos amigos, y varios, varios se casaban con la señoras hijas de esos, y así una controversia, que eso no.

-¿Y ahí venían las disputas familiares?

-Y tenían la disputa, y había veces peliaban y había veces no peliaban

-¿Por qué eso El Cocuy era muy afamado que era liberal, cierto?

-A noo El Cocuy si era liberal legítimo, no tenía hombres sino el Palchacual tierra de donde soy yo nacido.

-¿Conservadores?

-Y la vereda del Palchacual y esa que baja hasta aquí arriba la Isleta, todo eso era Palchacual y conservador, y conservadores, y en todo el centro de la vereda del Palchacual habían unos cuarticos de terrenos como poquitos y habían liberales y eso no.

-¿No se podían mejor dicho ni ver?

-Noo, no se podían ver pero que tampoco no, los liberales le tenían miedo a los conservadores porque los conservadores, cuando los conservadores decían pelear eso era diciendo haciendo, y eso en esa vez yo recuerdo mucho que sedaban bala y cuchillo el que cayera.

-Dicen que hasta por llevar la camisa de un color si la llevaba roja.

-Exactamente por cualquier cosa por cualquier pieza de ropa, por cualquier cosa, por cualquier cosa, sí.

-¿Y peor por ahí sí mataban a alguien de la familia pues seguían la venganza?

-Exacto, sí.

-A bueno, ¿nos dicen que hubo una guerra muy tremenda en el 48, 49?

-Esa vez había mucha envidia de entre los amigos de entre ellos mismos se agarraban y se mataban eso sí se daban duro, ojala que tuvieran así tomando pu´hay cerveza o aguardiente eso sí se daban duro, algunos mataban, se daban duro.

-¿Eso era tremendo entonces esas épocas?

-Aquí en El Cocuy yo recuerdo, no le cuento que tengo 86, ya estoy próximo es pa' la muerte, heee eso aquí en El Cocuy unas poquitas de casas no más había de conservadores y conservadores bravos pa' la pelea y cuando se agarraban, esoo, no había, yyy eso haya en la pura esquina, esquina del parque, donde tiene este, como es, ese muchacho es Velandia.

-Bellavista me parece que es la tienda esa.

-Hee sí, sí ahí ahí no podían entrar los conservadores porque los otros los mataban, y si entraban primero los liberales llegaban los conservadores y ya tomados de sus tragos de cerveza eso era con el cuchillo o el revolver listo y se daban bala, y hayy y la envidia, en fin, cuando, cuando les toco al liberalismo salir los que no murieron que salieron muertos, se fueron vivos para Bogotá, para diversas partes de Colombia.

-¿Y los papás de sumercé eran cocuyanos también?

-Yo legitimo cocuyano,

-¿Y los padres de Don Bernardo también?

-El único queeee, mi padre señor legítimo era Sebastián Ruiz y él era sobrino de mi madre señora Margarita Silva.

-¿Y que más nos puede contar tenían dichos, tenían chistes?

-Mi papá señor Sebastián habitaba por allí en el Carrizal, por ahí de eso, por en eso taban todo el liberalismo, de liberales y eso era de por aquí de donde llaman la agua, donde baja la agua y hay puente hay pa' bajo.

-El puente de los arrayanes.

-Esoo, sii señor.

-¿Y por ahí era territorio liberal?

-Sii.

-¿Y cómo hacían para compartir la iglesia, la misa, como hacían para compartir una misa liberales y godos?

-Eso sí yooo

-¿O no iba a misa Don Bernardo?

-Noo, yo iba a la santa misa primeramente Dios y el resto, eso no hay que atenerse uno, pero eso aquí en el Cocuy la primer devoción es a nuestro padre celestial y a la Virgen Santísima. Es como en Güicán jum, en Güicán la Santísima Virgen que haya ya apareció de Güicán para arriba, haya apareció yo sé ondee hondee, yo conozco la la cue...

-La Cueva donde apareció la morenita.

-Y haya donde apareció la Santísima Morenita de Güicán de para arriba, se presentó Simón Bolívar que era un jefe, se puede decir quee...

-Revolucionario que liberto nuestra patria.

-Sii, y ese haya pasaba de un lado al otro del río haya de donde apareció la Santísima Virgen, ¿haya cómo es que se llama?, no recuerdo cómo es que se llama ese pueblo ahí, eso sí Güicán toda la vida.

-¿Será Cubará?

-Güicán es allí y la avenida es allí arriba, SII, y aquí por decir algo al todo es salir uno aquí arriba al alto, al alto del horcón que llamamos y de ahí para allá ya queda cerquita.

-¿Y entonces don Bernardo uno se pregunta como hacían para convivir los liberales y godos? ¿Por ejemplo en las misas? ¿No iban los liberales?

-No, desde que fuera la gobernación conservadora a los pies de la santísima virgen morenita de Güicán por allá los liberales no iban, tenían era pereque era que de allá para acá abordo de carretera, por ahí una tienda y pu´ hay con tragos también de allá pa´ ca´ trataban de discutirse, el uno discutía una cosa que viene de no sé qué, que tal y el otro le contestaba y ustedes que les importa y ponían los juegos del bolo en la mitad de los caminos reales.

-¿Para ofender a los otros?

-Por solamente molestar ahí, por solamente, formar pleitos de entre unos y otros.

-Épocas muy feas, no, Don Bernardo, se mataban por un color, por una pasión, por la política.

-Sí.

-¿Cuentan que los sócalos eran rojos y azules aquí en El Cocuy?

-Si eso eran, y por ultimas cuando ya quiso el partido Liberal hacerse mandante de las otras veredas que tenía El Cocuy Boyacá, entonces no señor, echaron a encontrarse de unos a otros y siempre por hay matándose a bala y a cuchillo, echo la gente, la gente que no les gustaba peliar echaron a esfilar, esfilar, a irsen para otras partes.

-¿Dicen que hasta los liberales mataron un poco de niños en Palchacual en venganza de liberales a los conservadores?

-Sí, y eso cayeron de lado y lado porque unos mataban a unos y otros a otros porque la gente era...

-¿Las quemas de las casas disque quemaban las casas con cosecha y todo si era verdad Don Bernardo con cosecha y todo?

-La casa, la casa de mis padres, de mis padres legítimos de Margarita Silva y de Ernesto Pico Silva esa casa la quemaron, los liberales, por haya jueron y la quemaron y así, y en varias partes en la vereda de la vereda del Palchacual, varias partes les metieron candela, y en otra partes los liberales se devolvían contraídos con los enemigos que se hacían en una parte de una vereda y en la otra vereda se paraban, eso también se daban candela.

-¿Se hacían cantos, cuentos, chistes tenían de los unos a los otros?

-Exacto.

-¿Se acuerda don Bernardo de alguno, algún de chiste o de un cuento o una copla?

-No yo más bien no, yo cuando termine de pagar mi servicio militar, yo me soltaron jue por el lado de allá ¿cómo es que se llama? ¿El comandante de los llanos orientales? cerca Bogotá.

-¿Villavicencio?

-¿Yopal, Casanare?

-no, allá en esos pueblos tuvimos patrullando pagando servicio militar, llegando a ese pueblo que ya sale uno con la libreta, según como trabaje uno en las fuerzas armadas así le finalizan la cedula que le dan a uno, lo que le pagan a uno por pagar servicio militar, le arreglan una cedula militar.

-¿Tuvo algún incidente sumercé aquí por la política?

-En esa pagar servicio militar los liberales a pagar donde el personal es conservador y así eso regados unos pa´ un lado y otros pa´ otro, y los militares esos tenían que corresponder con los soldados que tuviera tenelos dominados que no se fueran a poner a molestar por ahí a peliar, no, que están pagando servicio pero es pagando un servicio militar, y que tan pronto termine la época de que paguen servicio, váyanse pa´ su tierra.

-¿Tenían un nombre la guardia militar que llamaba Don Bernardo? ¿Chulavitas?

¿Si eran Chulavitas?

-No, liberales lo que eran liberales, liberales, y los que éramos conservadores conservadores.

-¿Y no se acuerda Don Bernardo de los chulavitas?

-A los chulavitas el pueblo de aquel lado los chulavitas, la Uvita.

-A bueno Don Bernardo muchas gracias por ayudarnos.

-No, lo que sepa lo hablo para que la gente lo conozca porque hay mucha gente que no sabe ni donde estuvieron ni manejar un cuchillo para pelar papas.

-Y esa época de la política que fue tan importante aquí para El Cocuy, y se está perdiendo porque nuestros viejos se están acabando.

-Aquí en El Cocuy se fue hartísima gente liberal para muchas partes, se fueron para diversos pueblos por tener familia.

-Muchas gracias Don Bernardo por compartir sus vivencias con nosotros.

-Sí señor.

2.3.2.5. entrevista # 5

| | |
|--|---|
| <p>HOJA</p> <p>DE DATOS DE LA ENTREVISTA</p> <p>DE LA HISTORIA ORAL</p> | |
| Entrevistado | <u>Anagustina Núñez García</u> |
| Dirección | <u>Carrera 5 #09-04 El Cocuy Boyacá</u> |
| Teléfono | <u>-----</u> |
| Año de nacimiento | <u>1934</u> |
| Lugar de nacimiento | <u>El Cocuy Boyacá</u> |
| Lugar de la entrevista | <u>Casa-habitación El Cocuy Boyacá</u> |
| Entrevistador | <u>Rafael Alexander Muñoz Barón</u> |
| Duración de la Entrevista | <u>14 minutos, 42 segundos</u> Entrevista: Terminada <input checked="" type="checkbox"/> <u>X</u> |
| | En progreso <input type="checkbox"/> |

-Doña Anagustina ¿me podría decir sus apellidos?

-Núñez.

-¿Solo Núñez?

-García.

-¿Cuántos años tiene?

-84 años.

-¿84?

-Sí, señor...

-¿Se acuerda el año en que nació?

-En 1934.

-En el 34.

-¿Me podría decir el nombre de sus padres?

-Victorino Núñez y Cruz García.

-¿Qué oficio desempeñaban ellos?

-Ellos desempeñaban el oficio de sembrar.

-¿Agricultores?

-Sí.

-¿Los dos?

-Sí, señor.

-¿Doña Anagustina que ofició desempeño o desempeña?

-.....

-Yo me acuerdo cuando era pequeño y venia por acá sumercé tenía un telar muy bonito.

-Jumm, sí.

-Bueno. ¿Cómo eran esos años difíciles de La Violencia Doña Anagustina?

-Esos años eran muy difíciles.

-Se mataba hasta por un color, si levaban un color de una camisa azul otro de rojo ¿era verdad Doña Anagustina?

-Sí señor, eso, por política se mataban.

-¿Por política?

-Sí.

-Dicen que los días de mercado era muy difícil, ¿no, Doña Anagustina?

-Sí, el día de mercado eso era siempre ahí si sale, pues la gente se emborraba, se mataban, se pelaban por política.

-¿Por política?

-Sí señor, por política

-¿De qué procedencia política era la familia de Doña Anagustina? ¿Si se acuerda?

-¡Claro! Quee.

-¿Liberales o conservadores?

-Liberales... mi papá era muy liberal

-¿Apasionados por la política también?

-Sí, señor

-¿Me cuentan que por allá a finales de los cuarenta principio de los cincuenta hubo una guerra muy tremenda?

-Si...

-¿Qué quemaban las casas?

-En ese tiempo quemaban las casas, lo sacaban a uno de la casa, le tocaba a uno vivir la violencia.

-Y la venganza también porque si a uno se la hacían...

-Sí señor.

-¿Devuélvala?

-Sí señor.

-¿Y en las tiendas lo que usted dice se emborraban?

-En las tiendas se emborrachan, se mataban, se hacían, se peliaban...

-Por cualquier cosa que fuera liberales o conservadores.

-¿Tiene alguna historia, se acuerda Doña Anagustina de algún caso que allá pasado por aquí?

-No señor.

-¿Ni mitos, ni leyendas, de liberales y conservadores, cuentos?

-Yo no me acuerdo.

-¿Cómo hacían para ir a misa Doña Anagustina? porque allá en misa se tenía que encontrar ambos bandos.

-Pues eso hay si sale iban a misa, pero... de ambos bandos

-Unos a un lado y los otros a otro lado.

-Sii, unos a un lado y los otros al otro lado.

-Los colores, me cuentan que las casas aquí en El Cocuy eran de colores unas azules y otra rojas dependiendo la procedencia política.

-Sí, señor eso sí eran de diferentes colores.

-Bueno ¿Y qué más se puede acordar de esa época?

-Yo no me acuerdo de más de esas épocas.

-Muchísimas gracias Doña Anagustina.

Capítulo III contraste de la información historiográfica con la información obtenida en las entrevistas semiestructuradas a parte de la población sobreviviente a La Violencia en El Cocuy Boyacá

En el capítulo número tres se realiza un análisis comparativo, entre la información obtenida por medio de la bibliografía consultada y la información relevante que aportaron algunos sobrevivientes de la época de La Violencia en el municipio de El Cocuy Boyacá, para tal propósito se toma textualmente lo que dicen las dos fuentes informativas, tanto escrita como oral logrando así verificar, aclarar y expandir los datos sobre el periodo de 1948 a 1953 en El Cocuy teniendo como eje central La Violencia en el municipio.

3.1. Análisis comparativo de las entrevistas semiestructuradas

El análisis comparativo toma como punto de partida la misma periodización que se tomó en el capítulo I de la presente investigación: Primero, (1870/1902) “Elecciones-guerra civil-elecciones”; segundo, (1910/1946) “Elecciones-violencia-elecciones”; tercero, (1946-1949) Sectarismo tradicional y cuarto, (1949/1953) Abstención liberal y gobierno militar. Sin embargo, con el propósito de enunciar las temáticas que irán dentro de la cartilla “La guerra de los colores” el siguiente análisis se regirá por los contenidos en la cartilla, estos son: 1. (1870) José Santos Gutiérrez y el carácter liberal de El Cocuy, que pertenece a la temática 1870/1902) “Elecciones-guerra civil-elecciones”; 2. (1930 y 1946) Los vecinos hostiles de El Cocuy en La Violencia, que pertenece a la temática (1910/1946) “Elecciones-violencia-elecciones”; 3. Los liberales de El Cocuy, que pertenecen a la temática tercero, (1946-1949) Sectarismo tradicional; 4. La batalla de 1952, que pertenece a la temática (1949/1953) Abstención liberal y gobierno militar y 5. Los colores en 1949 en El Cocuy que daran sustento al titulo propuesto para la cartilla.

3.1.1. (1870) José Santos Gutiérrez y el carácter liberal de El Cocuy. La comparación de las entrevistas semiestructuradas con la bibliografía consultada en la presente investigación, sobre La Violencia en el municipio de El Cocuy, no solo tiene el propósito de corroborar la información dada por los entrevistados y sobrevivientes de la época de La Violencia en la población del norte de Boyacá, sino que también cumple la función de aportar datos nuevos sobre el periodo de 1948 a 1953, lo cual enriquece el actual trabajo investigativo, aportando variados elementos a la realización de la cartilla “la guerra de los colores”, dirigida a estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy.

Para empezar, es importante resaltar y tener en cuenta los antecedentes de La Violencia en El Cocuy Boyacá, sucesos previos que se identifican tanto en los entrevistados como en la historiografía consultada, dichos sucesos se toman como elementos iniciales de la guerra bipartidista vivida de 1948 a 1953 en el municipio. Como se señaló en esta investigación anteriormente, cuando se expresa las posibles causas del carácter liberal de El Cocuy y el contexto político antes de la época de la Violencia, El Cocuy y su población participaron en las diferentes guerras civiles durante el siglo XIX, acto que produjo una tradición partidista de tendencia liberal en la población.

Ancianos, señoras y niños se mezclan con las tropas defensoras y les prestan su ayuda con un bizarro desprecio por la muerte. Un soplo épico invade todos los pechos, un estremecimiento febril palpita en las almas, la fiereza brilla en las pupilas con cárdenos lampos. Hay un momento oscilante en la que las dos fuerzas que luchan miden su empuje colosal en un vaivén horroroso de sangre y de coraje. (Puentes, 1942, p. 345)

La anterior cita muestra la participación de los pobladores de El Cocuy Boyacá en la guerra civil de 1876, donde militantes del partido Conservador provenientes del departamento de Santander buscaban ocupar por la fuerza el municipio de tendencia liberal de El Cocuy, defendiendo su territorio en una disputa entre facciones liberales y conservadores. Hechos como los descritos por Puentes (1942) son los que revelan cómo se fue formando el carácter liberal de El Cocuy a través del tiempo.

Teniendo en cuenta lo anterior, en la entrevista realiza a don José De La Cruz Mora Valbuena, se observa como él señala la guerra de los Mil Días como hecho inicial de La Violencia en El Cocuy, diciendo:

Porque la guerra, que que fue... que fue declarada fue la de 1901...

Hasta 1904, yo todavía no había nacido, pero mí papa y todo eso ellos sí contaban como quera que había sido, y duro el partido Liberal... el partido conservador de ahí pa' lante, como ganaron la guerra, entón ellos duraron treinta años mandado, el conservatismo. (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Lo expresado anteriormente, por Don José, coincide con lo expuesto por Oquist (1978), aunque se hace la salvedad que no se comparte la tesis de este autor para la época de La Violencia, de una “caída parcial del Estado”, este autor dice al respecto de La Violencia lo siguiente:

La Violencia de 1946 a 1966 ocurrió en un país cuyo contexto histórico comprende la conquista española, la guerra de independencia y las múltiples guerras civiles que tuvieron lugar a lo largo del siglo XIX. Desde mediados del siglo pasado la violencia social en Colombia ha

estado por lo general estrechamente asociada con las rivalidades de los dos partidos tradicionales, conservador y liberal. (Oquist, 1978, p. 295)

Además de lo dicho por el autor anteriormente citado, se suma lo que afirman Guzmán, Fals, & Umaña (2016) al indicar que: “Sus campesinos (en Boyacá y Santander) han sido carne de cañón en todas nuestras contiendas civiles; y de ellos salieron algunos de los elementos más crueles y sádicos en la ejecución de la violencia” (Guzmán, Fals, & Umaña, 2016, p. 144). Por otro lado, es importante resaltar que al igual que Don José, Guzmán, Fals, & Umaña (2016) atan el surgimiento de una nueva oleada de violencia con dos hechos históricos: La Guerra de Los Mil Días y el acenso al poder por parte de un candidato liberal en 1930, Enrique Olaya Herrera, “El conflicto surge so pretexto del cambio de gobierno o quizás como último gesto de nuestro quijotismo pendenciero de los Mil Días” (Guzmán, Fals, & Umaña, 2016, p. 38), es decir, La Guerra de Los Mil Días dada tras la elecciones presidenciales de 1898, obedece tal como lo dice Palacios (2012) a la dinámica “elecciones-guerra civil- elecciones”, de la misma manera que el segundo hecho histórico se enmarca en el sistema “elecciones-violencia-elecciones”, solo que tal como lo afirma Palacios (2012) se daría una violencia más fuerte producto de un cambio de régimen, de conservador a liberal en 1930.

Para finalizar, esto dice Gonzalo Sánchez en su texto *Guerras, memorias e historias*, publicado en el año 2014, sobre las guerras civiles:

El saldo de las guerras civiles resultaba claramente negativo: las guerras civiles revigorizaban los regionalismos y las identificaciones partidistas a costa de la unidad del Estado y de una simbólica nacional, muy al contrario del papel articulador del Estado

moderno que se supone tuvieron las guerras europeas. A la larga como se habría señalado ya, las guerras abrían el agujero negro de los separatismos... (p, 64)

Según lo dicho por Sánchez (2014), los efectos de las guerras no fue la victoria de uno u otro bando, las consecuencias de las guerras civiles de finales de siglo XIX y principios del XX, fue la acentuación de la identificación como liberales o conservadores según fuera el caso de la población colombiana, esto es lo que ocasionó que en El Cocuy se identificaran con el partido liberal, ya que la población participo en el bando liberal durante las guerras civiles, tal como lo cuenta Puentes (1942) y el entrevistado Don José de La Cruz Mora, cuando sitúa el inicio de la tradición bipartidista a partir de la guerra de Los Mil Días.

(...) aquí en El Cocuy antes de eso, eso no fue en ese tiempo, eso fue antes, del 48, 49, antes de eso, eso era tremendo avivado por el partido liberal... tremendamente, por que venían las consecuencias de lo que había pasado en la guerra de 1901 (...) (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Así pues, lo dicho anteriormente expresa lo planteado en el capítulo número I de la presente investigación, donde se propone como las guerras civiles de finales de siglo XIX implantaron un sistema de “elecciones- guerra civil-elecciones” que terminaría con la guerra de los Mil Días, cargado de un profundo sectarismo político a la población colombiana, y que a su vez daría paso a otra dinámica casi que por “inercia” de “violencia-elecciones-violencia”.

La inercia del sistema elecciones-guerra civil-elecciones, llevó a que, de 1910 a 1930. Los liberales se dividieran en *militaristas* y *civilistas*. Mientras que los primeros, minoritarios, seguían creyendo en la virtud de las armas para resolver los conflictos políticos y

electorales, los segundos asimilaron la amarga derrota de la guerra de los Mil Días (1899-1902) y optaron por abandonar los proyectos políticos. (Palacios, 2012, p. 43)

La anterior cita indica dos elementos de análisis a tener en cuenta: primero, como el sistema de “elecciones- guerra civil-elecciones” llevó a que después de la llamada Guerra de los Mil Días se mantuviera cierto ambiente de belicosidad por parte de un sector militante del partido liberal y segundo, advierte que pasó con la población liberal a nivel conflictivo de 1910 a 1930. Así pues, las guerras civiles de finales de siglo XIX son el inicio del continuo conflicto ahora bajo la dinámica “elecciones-violencia-elecciones” presentes en las primeras décadas del siglo XX.

3.1.2. (1930 y 1946) los vecinos hostiles de El Cocuy antes de 1946. De la misma manera que las similitudes anteriores, donde los entrevistados coinciden con lo expuestos por la bibliografía consultada, Don José concuerda una vez más en su relato con la historiografía, cuando informa que el cambio en el poder de 1930 produjo violencia.

Hasta... hasta que subió Olaya Herrera, Enrique Olaya Herrera, cuando subió Enrique Olaya Herrera ese si era sumamente liberal, bueno, y ahí hubo guerra, hubo problemáticas hartas en todo ese proceso, hubo muchas muertes... por ese cambio de gobierno, porque ese gobierno mando matar mucha gente... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Don José De La Cruz más adelante en la entrevista afirma que:

... aquí en El Cocuy antes de eso, eso no fue en ese tiempo, eso fue antes, del 48, 49, antes de eso, eso era tremendo avivado por el partido liberal... tremendamente, por que venían las consecuencias de lo que había pasado en la guerra de 1901, y de ahí se apelaban esos

fejes, viejos, fejes ya aquí había un Doctor García... un Doctor Ojeda, un Doctor... ¿Queense cual otro era? un Doctor de esos, y esos se hacían en la cabecera de la plaza, a esos balcones... y reunían la gente, ahí a todo mundo buenoo... y uno venía a mercado y eso era terrible los conservadores venir a mercado. (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Además de lo dicho por Guzmán, Fals, & Umaña (2016) sobre la posible conexión de la Guerra de los Mil Días con la violencia que surgía a causa de las elecciones de 1930, donde ganó un candidato liberal después de 30 años, Oquist (1978) cuenta que: “Las elecciones presidenciales del año 1930 estuviera acompañado de violencia” (p, 13) sin embargo, como lo afirma Oquist (1978) “ En relación a la violencia, en el periodo de 1930 a 1946, sólo se presentaron casos aislados después de 1932, primordialmente relacionados con manifestaciones partidistas y conflictos agrarios” algo que también resalta Don José en la primera entrevista.

Esas fue las primeras guerras que yo conocí, pues no eran declaradas pero eran guerras... persecuciones terribles, eso es... entonces ya pasó eso, y se abalanzó y yo no sé ¿cuál fue el presidente endespues de Olaya Herrera pasó a la silla? y ese ya abonanzó un poquito esa... esa matazón... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Eduardo Santos, presidente durante 1938 a 1942 inaugura según Don José la carretera al Cocuy, aportando un elemento más al relato:

Santos... y ese ya fue buen... un hombre sano, un hombre noble, un hombre sano, ya aplacó la guerra un poco, ya, ya la gente venía aquí pero ya... ya la dejaban hacer mercado, ya la dejaban traer los víveres, todo esa vaina. (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Lo relatado por Don José confirma las afirmaciones de Oquist (1978), al resaltar que durante el periodo de 1932 a 1946 se vivió un periodo de relativa calma en cuanto a la violencia bipartidista, lo cual lo afirma Don José en su relato. Por otra parte, el cambio de gobierno nuevamente en 1946 trajo un brote de violencia, a lo que llamaría el historiador Marco Palacios, la primera etapa de La Violencia en Colombia, nombrándola, el sectarismo tradicional en su texto *Entre la legitimidad y la violencia*, donde identifica tres facetas más: La que abre la abstención liberal a fines de 1949 y cierra el gobierno militar en 1953; La de los pájaros 1954 a 1958 y La residual de 1958 a 1964. La primera fase que señala Palacios (2003) la del sectarismo tradicional de 1945 a 1949 es el que nos cuenta Don José y don Bernardo Pico Silva a lo largo de sus entrevistas, siendo esos enfrentamientos entre liberales y conservadores muestra de ello, antes de la muerte de Jorge Eliecer Gaitán.

Por otro lado, las poblaciones vecinas del El Cocuy antes y durante la época de La Violencia, tuvieron participación en hechos hostiles ocurridos en el periodo de 1930 a 1946 (ver figura 4).

Figura 4. Mapa de identificación partidista con respecto a la votación por partido de 1930 y 1946.



Nota: El mapa es el mismo mapa del capítulo I donde se muestra las poblaciones vecinas de El Cocuy y su porcentaje con respecto al voto emitido durante de las elecciones de 1930 y 1946. Adaptado de "SIGAC". Recuperado de: <https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/mapa-politico-de-boyaca-colombia-igac/454dfadb-de7f-4afa-9c5e-3ac9bbc04e2a?inicio=1>

Lo que se evidencia en la figura 4, es que El Cocuy estaba rodeado de poblaciones donde predominaba la militancia al partido Conservador, lo relata también Don Bernardo Pico un entrevistado de la presente investigación de la siguiente manera:

¡Claro! ¿Y bueno aquí en El Cocuy cómo vivían esa época, difícil? también me decían ¿qué pintaban las casas de un color si eran de unos y de otro color si eran de otros?

Así, en esa época yo taba pequeño, taba pequeño y yo me alcanzo a recordar que eso la gente siempre peleaba, los palchacualeros los tenían humillados, el resto de personal, la vereda del Mortiño y en el Cañaveral también no había sino unos poquitos de conservadores, aquí arriba en todo el centro del Cañaveral ahí de la escuela de para arriba, del resto eran liberales de diversas partes, pueblos de Boyacá que habitaban por ahí, y siempre pelaban siempre peleaban, y en fin, ¡cuando se reventó la la pelea dura dura!, ¡los conservadores ganamos la pelea!

¿Dicen que por allá en 49 o 48?

Güicán y Güicán y muchos pueblos, pueblos conservadores se mandaron hacia El Cocuy que tenía hartísima gente liberal y los sacaron.

¿Hablan de unos Villamarín por allá en el Carrizal que eran los liberales?

aaa eso si los dos carrizales juntos liberales legítimos, pero había veces que se ponían a tomar entre ellos y tenían sus contrariedades, noo, unos que porque se ajuntaban con conservadores de que no debían ajuntarcen, nooo si es que somos amigos, y varios, varios se casaban con la señoras hijas de esos, y así una controversia, que eso no.

¿Y ahí venían las disputas familiares?

Y tenían la disputa, y había veces peliaban y había veces no peliaban

-¿Por qué eso El Cocuy era muy afamado que era liberal, cierto?

A noo El Cocuy si era liberal legítimo, no tenía hombres sino el Palchacual tierra de donde soy yo nacido.

¿Conservadores?

Y la vereda del Palchacual y esa que baja hasta aquí arriba la Isleta, todo eso era Palchacual y conservador, y conservadores, y en todo el centro de la vereda del Palchacual habían unos cuarticos de terrenos como poquitos y habían liberales y eso no.

¿No se podían mejor dicho ni ver?

Noo, no se podían ver pero que tampoco no, los liberales le tenían miedo a los conservadores por que los conservadores, cuando los conservadores decían pelear eso era diciendo haciendo, y eso en esa vez yo recuerdo mucho que sedaban bala y cuchillo el que cayera.

Dicen que hasta por llevar la camisa de un color si la llevaba roja.

Exactamente por cualquier cosa por cualquier pieza de ropa, por cualquier cosa, por cualquier cosa, sí. (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Y así lo cuenta Don José de La Cruz Mora:

... aquí en El Cocuy antes de eso, eso no fue en ese tiempo, eso fue antes, del 48, 49, antes de eso, eso era tremendo avivado por el partido liberal... tremendamente, por que venían las consecuencias de lo que había pasado en la guerra de 1901, y de ahí se apelaban esos fejes, viejos, fejes ya aquí había un Doctor García... un Doctor Ojeda, un Doctor... ¿Queense cual otro era? un Doctor de esos, y esos se hacían en la cabecera de la plaza, a esos balcones... y reunían la gente, ahí a todo mundo buenoo... y uno venía a mercado y eso era terrible los conservadores venir a mercado, en ese tiempo no había carreteras, para llegar al mercadeo, hasta hora venían las carreteras por alláa, por abajoo, por allá de Capitanejo pa´ arriba, entonces... eso era, eso era terrible porque aquí venía gente hasta de Chiscas al mercado al Cocuy, Espino, Guacamayas, Panqueba, todo Güicán, todo eso venían, eso un

gentidon el que se reunía el día viernes, y ese día aprovechaban esos viejos pa' pregonar todos esos discursos políticos, y se avivaban y como era tantos liberales también en todo esto, y eran... gente aguerrida, jodida, hombres peliadores... ese día tocaba los conservadores ahí mismo... busque las esquinas, ligeritico, compre puay sus medios víveres y abran, porque se les abrían a, a a matarlos... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Lo que cuenta Don Bernardo y sobre todo Don José, deja en evidencia no solo como los pobladores de El Cocuy aprovechaban la condición de centralidad con respecto al mercado local, siendo El Cocuy el más concurrido por las demás poblaciones vecinas, para atacar a los visitantes conservadores, sino que también muestra una conexión entre viejos jefes del partido liberal que según él eran herederos de la guerra de los Mil Días, pero que también obedece a los incidentes dados durante el periodo de 1930 a 1945 debido al cambio de régimen, lo que afirma que el carácter liberal del municipio se dio en parte a las guerras civiles del siglo XIX, pero también a causa de un sectarismo tradicional que se presentaba en los militantes de uno u otro partido político.

Sin dejar de lado lo anterior, la siguiente anécdota de Don José dada antes de iniciar la primera fase de La Violencia, la del sectarismo tradicional Palacios (2003), describe como el sistema “elecciones- violencia- elecciones” con un sectarismo político marcado provocaba los principales inconvenientes en la región.

Sí, todo eso era guerra en esa época, eso antes de la violencia de Jorge Eliécer Gaitán, antes de eso sucedió... y en otra ocasión que fueron y sabotearon allá el templo y todo eso así y los otros puá'allá juyiendo pa' arriba, entonces ya se vinieron los liberales pa' su Cocuy otra vez, entonces hay mismo la gente se les pusieron a la pata también, dijo vámonos haber

sino podemos también entrar al Cocuy, y entraron y vinieron y mataron el feje que había el propio feje... ese llegó al Cocuy en un caballo muy brioso... y ya dijo no esto devolvámonos a acabar a hacer otros estragos, cuando ya se topan con los que venían de allá... le sueltan el tiro jueputa y llegó a la... al Cocuy, alcanzó a llegar vivo al cayóo, hay murió, y entraron y agarraron el pueblito por un lado y otro y loo... denles bala... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

El relato de Don José, al igual que en los otros entrevistados, está cargado de incidentes que ponen en evidencia lo que ocurrió antes de la primera fase de La Violencia, tal cual como lo explica Guerrero (1991) la década de 1930 y principios de la de 1940 fue el eslabón perdido entre las guerras civiles del siglo XIX y La Violencia, dando una clara muestra que durante este periodo que abarca las últimas décadas del siglo XIX hasta el inicio de La Violencia, las confrontaciones bipartidistas estaban determinadas por un arraigado sectarismo, que se encendía cuando había elecciones y más aún si había un cambio en quien ostentará el poder presidencial.

Además de lo dicho anteriormente, la militancia política podía condenar o salvar a una persona durante estos años de sectarismo y violencia política, así lo explica Oquist (1978) cuando afirma que las relaciones sociales podían ser detonantes de una posible confrontación entre liberales y conservadores antes y durante la época de La Violencia.

A menudo el origen de conflictos entre poblaciones rivales se basa en contradicciones características a toda sociedad rural de pequeños agricultores. Los tipos de conflicto incluyen peleas sobre linderos; diferencias ocasionadas por el uso del agua de los riachuelos; diferentes puntos de vista sobre los derechos e transporte por determinadas tierras o caminos; conflictos por pastaje de animales en pastos ajenos; discusión sobre pérdida de animales, con su respectiva acusación de robo; disputas de carácter comercial o

de crédito de innumerable tipos; altercados originados o acentuados por el consumo de diferentes bebidas alcohólicas en tiendas locales; y, conflictos por embarazos, noviazgos y matrimonios (Oquist, 1978, p. 295)

Las anteriores situaciones causales de enfrentamientos, dadas incluso antes de la época de La Violencia descritos por Oquist (1978) donde se resaltan los robos, altercados o asesinatos influenciados por el consumo de diferentes bebidas alcohólicas en tiendas locales, además de: conflictos por embarazos, noviazgos y matrimonios principalmente, en el municipio de El Cocuy fueron recurrentes, con respecto a estos hechos cuenta Don José, como fue acusado por los conservadores de ser liberal, porque una hermana de él estaba casada con un con un liberal.

No me quemaron nada de casa... y así siguió... al otro día, al otro día... entonces esa noche llegaron hay los conservadores, salieron los conservadores ¿qué esta casa por qué no la quemaron? que es que por que tienen un... allá un jamiliar y no sé qué, y eso umm me querían joder...que no hombre que fue una misericordia de Dios hombre, La casa era de un Pedro, de allá de La Vega de Güicán pa' cá, era la finca donde vivíamos, de arrendatarios hay... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Así mismo Doña Teresa Martínez narra en su relato como sus padres vivían en conflicto permanente, su padre por ser liberal y su madre por ser conservadora, esta situación dada producto de un matrimonio entre militantes de diferente parido:

¿La familia de la señora era de procedencia liberal o conservadora?

Mi madre era conservadora y mi papá liberal

¿Así? Vea, ¿a pesar de la guerra?

Pero entonces ellos vivían contrariados, porque mi madre se iba para lado de Güicán y se taba por allá con la hija, que ella se había casado con uno conservador, entonces mi madre ella asistía lo mas allá y dejó a mí papá solito, entonces mi papá como era liberal él se tuvo aquí en El Ternerero, que tenía su casita.

¿Ahí tenía su finquita?

Sí, ahí tenía su finquita...

¿A qué se dedicaban ellos agricultores?

Si agricultores, y él trabajaba hay cuando la propia violencia, hayy, eso duro como cuatro años.

Si, en el 49-48.

Y entonces ya ¿ya se quee? es que no me acuerdo...

¿Ahí vivió?

Ahí vivió, y mi madre lo visitaba y lo ultrajaba y lo regañaba, bueno entonces ya cuando ya la propia guerra ese día que echaron a quemar todas las casas yo estaba aquí arriba en el Llano Grande, umm y mi papá solo arriba El Ternerero, y entonces ya echaron a quemar casas y a gritar y a gritar que viva no sé qué, que viva el partido liberal que viva el partido conservador, así por la violencia por la política. (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Igualmente Doña María de Jesús Mora Quintana, afirma que para poder visitar la población vecina de Güicán, donde sus habitantes eran de mayoría conservadora tenían que utilizar cintas azules en su cabello para que no los identificaran y señalasen de liberales:

¿Dicen que por aquí ni en tiendas se podían ver porque se mataban?

Pues no, si porque por ejemplo eso recién que paso teníamos que si vamos a Güicán teníamos que ponernos una cintas azules pa´ que no nos hicieran nada para que no...

Los identificarán... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Don Bernardo Pico recuerda las disputas producto de las bebidas alcohólicas, en la época de La Violencia so pretexto de pertenecer a liberales o conservadores:

¿Nos dicen que hubo una guerra muy tremenda en el 48, 49?

Esa vez había mucha envidia de entre los amigos de entre ellos mismos se agarraban y se mataban eso sí se daban duro, ojala que tuvieran así tomando pua´ hay cerveza o aguardiente eso sí se daban duro, algunos mataban, se daban duro.

¿Eso era tremendo entonces esas épocas?

Aquí en El Cocuy yo recuerdo, no le cuento que tengo 86, ya estoy próximo es pa´ la muerte, heee eso aquí en El Cocuy unas poquitas de casas no más había de conservadores y conservadores bravos pa´ la pelea y cuando se agarraban, esoo, no había, yyy eso haya en la pura esquina, esquina del parque, donde tiene este, como es, ese muchacho es Velandia.

-Bellavista me parece que es la tienda esa.

-hee sí, sí ahí ahí no podían entrar los conservadores porque los otros los mataban, y si entraban primero los liberales llegaban los conservadores y ya tomados de sus tragos de cerveza eso era con el cuchillo o el revolver listo y se daban bala, y hayy y la envidia, en fin, cuando, cuando les toco al liberalismo salir los que no murieron que salieron muertos, se fueron vivos para Bogotá, para diversas partes de Colombia. (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Además, cuenta que:

Desde que fuera la gobernación conservadora a los pies de la santísima virgen morenita de Güicán por allá los liberales no iban, tenían era, pereque, era que de allá para acá abordo de carretera, por ahí una tienda y pua´ hay con tragos también de allá pa´cá trataban de discutirse, el uno discutía una cosa que viene de no sé qué, que tal y el otro le contestaba y ustedes que les importa y ponían los juegos del bolo en la mitad de los caminos reales. (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Las anteriores experiencias relatadas por los entrevistados de la presente investigación, sobreviviente de la época de La Violencia, corroboran la información aportada por Oquist (1978), ambos testimonios tanto bibliográfico como oral señalan los anteriores incidentes como los antecedentes que se dieron antes del asomo del recrudecimiento de la violencia bipartidista, por causa del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán el 9 de Abril de 1948.

Por otra parte Don José de La Cruz Mora relata algunos incidentes entre poblaciones, antes de la llegada de La Violencia, relacionados con la Iglesia y la influencia que ésta tenía en la vida político de sus feligreses especialmente conservadores: “en Chiscas allá en una ocasión cercaron la puerta de la iglesia, los liberales de allá, con espinos, y sacaron el cura de pua´ hay chiflando, y cercaron la puerta de la iglesia con méxicos de esos espinos de todo eso, jejeje... a Güicán se dentaron los liberales de aquí, se trajeron el cuadro de la Virgen y lo escondieron aquí en El Cocuy...” (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018).

Continúan diciendo que: “Las celebraciones religiosas era muy... algo agotado en El Cocuy porque había mucha gente masona, mucha gente jodida... era así derrocaban contra los

sacerdotes, varios, no todos, varios, yo los oía maldecir a los sacerdotes.” (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018), esto devela como la iglesia tomó parte en el conflicto bipartidista de mediados de siglo XX, con favoritismo expresamente hacia el partido Conservador, tal como lo relata Guerrero (1991) cuando presenta un relato periodístico, donde se denota la injerencia de cuerpos eclesiásticos en el accionar político de la primera mitad del siglo XX, a lo que vale la pena volver a enunciar el artículo exhibido por este autor:

Cerca del Cocuy esta Güicán, la famosa tribu conservadora de los güicanes. Desde 1914 los güicanes no habían vuelto a invadir El Cocuy. Ningún enojo distaba a las dos poblaciones. Pero para su desgracia, por aquella época de dichas elecciones presidenciales, era párroco de Güicán el belicoso padre Nepomuceno Goyeneche. Las elecciones cocuyanas concurren en la más completa calma; el lunes siguiente, por la noche la ciudad dormía tranquila y desprevenida, cuando a eso de la una de la madrugada, gritaban: se entraron los güicanes, despierten, se entraron los güicanes a robarse las urnas. Y efectivamente a la cabeza de unos 400 güicanes, armados de *grasses*, carabinas, revólveres, machetes y garrotes, entro el padre Goyeneche, marcial, caballero, en un famoso castaño, revólver y machete al cinto, una carabina terciada y otra en balanza al brazo. Rápidamente los güicanes se distribuyeron en patrullas en las boca calles principales y en tres esquinas de la plaza y en la casa cural y en la torre de la iglesia. El cura Rafael Tristancho, del Cocuy, les estaba esperando.

A los primeros cocuyanos que se asomaron a balazos les atravesaron las piernas a balazos. Pero rápidamente también se incorporaron los cocuyanos y a las dos horas de combate comenzó la derrota de los güicanes. La mayor parte de estos se replegó hacía la casa cural. Allí se hicieron las capitulaciones, la invasión de las calles se hizo a los gritos de viva la religión católica, viva el Partido Conservador, ¡mueran los rojos! (Guerrero, 1991, p. 110)

En conclusión, el sistema de “elecciones-violencia-elecciones” enunciado por Palacios (2012) e incentivado en muchas ocasiones por la Iglesia y casi siempre por el sectarismo político, es corroborado por las diversas anécdotas contadas por la población informante y la bibliografía consultada en el capítulo número I de la presente investigación.

3.1.3. los liberales de El Cocuy (1946-1949). Durante la primera fase de La Violencia (1945-1949) las elecciones de 1946 y sobre todo la muerte de Jorge Eliecer Gaitán, serían los detonantes de la barbarie, el primero porque se pasó después de 16 años de presidentes liberales a uno conservador, y el segundo porque fue el hecho donde se traspasaron los límites de violencia hasta hora conocidos. Es importante resaltar como en las cinco entrevistas semiestructuradas, se destaca la muerte de Gaitán como el suceso principal que dio inicio al estallido de la violencia de una forma más severa en el municipio de El Cocuy.

Esto recuerda Don José de La Cruz de lo que produjo la muerte de Jorge Eliecer Gaitán:

Endespués de eso... jue cuando mataron a Jorge Eliecer Gaitán y se formó... así la tremenda otra vez, no guerra declarada, sino una violencia... reclamando la sangre del caudillo Jorge Eliecer Gaitán, los liberales, diciendo, pensando, que los que lo habían mandao matar era los conservadores, por la política, porque no pasará ese hombre de... liberal a... que lo habían mandado matar, y era mentiras los que lo mandaron matar jue los liberales, oligarcas... y eso duro esa guerra... destrozando gente y de pueblo en pueblo, de pueblo contra pueblo, no solo aquí, aquí hubo toesos debates... y en otras partes lo mismo... en otras partes peor, pal Tolima, pa´ toda esas partes... pua´allá se oía la guerra de eso... cuando había los pájaros azules, los pájaros no sé qué, toda esa vaina.

Los Chulavitas.

Sí, y hagan matazones... y la gente juiga de un lado a otro, buenoo... una tragedia horrible... bueno y eso siguió hay así, y dele... cuando ya en estas... ya en estas... a, ya cuando endespúes de que pasó, lo que me taba preguntando, la pregunta que me taba haciendo, cuando... pasó de pueblo en pueblo, de pueblo contra pueblo que fue Güicán, Chiscas... umm... de toestos pueblos... que hubo guerra, hubo guerra por toda parte, eso no fue solamente aquí en estas dos veredas, en estas partes, eso no... los liberales de aquí se sublevaron terriblemente y echaron a... principiaron a cercar allá pa' la Cuchilla, y nosotros allá viviendo, y eso echaron a cercar allá la Cuchilla arriba, y los otros de allá, echaron, ole se nos van a venir los, los los... cocuyanos... se nos van a venir, echaron también los otros a alistarsen, allá de ese lado, dijeron, toca que alistarnos, toca que... formar ejercito de nosotros y milicia y enseñar la gente y a ver cómo se hace, y eso fue hay así... que yo iba todo eso... a escuchar y a recibir las clases y todo eso, benooo... y hay así... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

De la misma manera Doña Teresa Martínez cuenta como fue para ella el día que mataron a Gaitán:

Pues primero fue la muerte de Gaitán, primeramente, ayy Dios ese día que mataron a Gaitán, yo como taba pequeña mejor dicho yo taba pura joven, yo vivía allá en la Loma Redonda donde le digo que mi papá tenía la casita, teníamos unos toros, y entonces yo como era así uno joven, eso yo tenía un chinchorro en una mata de palo negro y chinchorréme hay yo, cuando eche a ver que corrían allá por... por este camino de la Loma Redonda los jinetes, que corrían pa' Güicán, pero yoo no sabía que sería, que sería, ni me imaginaba que me iba imaginar quee, hastaa ese día vivimos bien, hasta ese día fue la felicidad de vivir uno libre... buenooo ya por la noche allí en la casita esa, allá en la Loma Redonda de mi papá, ayy Dios mi papá, sentíamos tocar cacho, allá por lado de Güicán,

tocar cacho y tocar cacho, allá para San Luis pa' todo eso tocaban que tooo too... y ya llegaron unos amigos y nos dijeron parecen no se ten hay porque fue que mataron a Gaitán y vienen a matarnos, se formó la guerra.... se formó la guerra y entonces nos paramos y nos fuimos, y de ahí en adelante eso le tocaba uno entre el monte, entre las montañas hacer casitas de... de... entre el monte y eso llueva y quedarse uno allá pa' que no llegaran, bueno hay principio la guerra desde la muerte de Gaitán jue para acá...(R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

De manera similar Doña María de Jesús Mora hace un pequeño recuento de la situación vivió después de la muerte de Gaitán:

Pues que mi mamá, yo tenía 8 añitos, y mi mamá nos sacaba a las tres de la mañana pa' entre una habas verdes, entre un lote de habas verdes, porque se hallaba en esas habas verdes.

Si

Y nos hacia una sopa de trigo y nos hecha allá entre las habas para que no fueran a llegar y nos quemaran la casa, eso, eso fue de La Violencia yo tenía 8 añitos. (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Los relatos de las personas entrevistadas ratifican que el recrudecimiento de la violencia bipartidista en El Cocuy fue a causa de la muerte de Jorge Eliecer Gaitán, empezando así una guerra entre liberales y conservadores en el municipio que superaron los topes de crueldad conocidos hasta el momento, es en este momento es donde el déficit del Estado en cuanto al “monopolio de la violencia legítima” es evidente, esto dicen Guzmán, Fals, & Umaña (2016) al respecto:

“En Boyacá se lucha a muerte en Miraflores, Cocuy, Güicán, Boavita, Chita y Rechiniga (...) ¿Es cierto que en El Cocuy fueron emasculados veintiséis niños y en venganza los cocuyanos invadieron algunas veredas y raptaron doncellas? ¿Por eso lucharon como fieras en las alturas de Rechiniga, mucho antes de que llegaran las tropas?” (p, 102)

Lo dicho anteriormente no solo expone la lucha que se vivió en El Cocuy de una manera visceral, sino también la intensificación de los actos bélicos que se presentaron en los años siguientes a la muerte de Jorge Eliecer Gaitán.

Sin dejar de lado lo anterior, el relato de la señora Teresa Martínez Sandoval deja ver por menores de lo ocurrido en la población del norte de Boyacá, y como los liberales de El Cocuy tras la muerte de Gaitán fueron en busca de venganza al pueblo vecino de Güicán, donde la mayoría de su población era conservadora, este relato se complementa con lo que cuenta Don José, quien participó de la guerra entre liberales y conservadores, Don José era un poblador de una vereda de Güicán y por lo tanto estaba en el bando conservador, así relata su vivencia el informante:

Los liberales de aquí se sublevaron terriblemente y echaron a... principiaron a cercar allá pa' la Cuchilla, y nosotros allá viviendo, y eso echaron a cercar allá la Cuchilla arriba, y los otros de allá, echaron, ole se nos van a venir los, los los... cocuyanos... se nos van a venir, echaron también los otros a alistarse, allá de ese lado, dijeron, toca que alistarnos, toca que... formar ejército de nosotros y milicia y enseñar la gente y a ver cómo se hace, y eso fue hay así... que yo iba todo eso... a escuchar y a recibir las clases y todo eso, benooo... y hay así, cuando, cuando ya de un momento a otro... por allá en aquellas partes, una tarde... tábanos pañando papa allá pal otro lado, no no muy lejos de la Cordillera, allá pal otro lado pero regular, cuando ya sentimos unos balazos, unos tiros, pua' allá pa' la Cuchilla, entonces

hay mismo ya la gente, ya taban puay unos pocos listos y ay mismo salieron... a a a tajarlos que no vinieran a quemar casas y hacer estragos por ay, buenooo, y puay los atajaron, puay así, yo me tocó, yo tenía obreros pañando papa... y ay mismo... les dije yo, esto ta' como feroz... sería por hay como las... dos de la tarde... dije esto ta' como feroz, dije tan tan tan, quiten sus pagos a ver, vamos a ver, o otro días les pago o alguna cosa, pero toestos bultos hagan hoyos y tápelos con tierra, había una quebrada vayan y voten otros pocos allá a la quebrada, bueno, póngansen rápido, y hay, hay mismo se pusieron y cosa costales, y bueno hacer todo eso, y dije yo me voy pa' la casa, porque allá por la cabecera de arriba es más cerca a la Cuchilla, no vaya lleguen y... mi papá taba enfermo, taba con la enfermedad ya de morirse, hay en encamao hay en la cama, yo me voy a sácalo, porque eso llegan y nos... cuando ya sentimos que ya venían por hay en eso de la cordillera, ya bien cerca... y hay vimos que prendieron la primer casa, conservadora, y dijimos uyy Virgen Santísima, mire, eso vienen quemando de una vez, hay Dios, horita llegan a quemarnos la casa... y yo salí jueperca los... hay parece papacito pero umm, lo forramos lo engolvemos en un bayetón, en una cobijita, dijo ¿pero yo que hago? no no salga de aquí que... no lo maten... la enfermedad no lo mata pero llegan y lo matan hay en la cama, y eso es más triste pa' nosotros, salga... y él salió y se hizo... hay a una esquina hayyy... que no hallaba que hacer... cuando yo ya llegué y... y bueno, y saque víveres y bote desde adentro pa' juera, dije horita llegan y queman la casa y se quema todo, la comida, los trates, boten ligerito vayan y... en un abal que había, y bote y jondeé allá... y y noo... ya que yo llegó a la al falca de la casa, que había hay arriba una peñita encima de una ceiba, cuando pumm me hicieron un tiro, pasa el tiro así pum se lo pusieron a una falca, jaja salió la bala y se incrustó allá en una viga de colorao, jajaja pa' lu alto, dije Virgen Santísima nos nos matan aquí, yo tenía una escopetica de fisto eso era todas las armas que había... que tenía yo en esa época, una escopetica de fisto de esas de acueducto, y hay mismo mi papá hay si ya... dijo Virgen Santísima nos matan de veras, salió hay pa' allá y había un pedregal y matas... y los otros

chinos también... dije póngale hay pa´ allá pero vuélenle... y yo agarro, alcance agarrar la escopetica y y la chacarita del parquecito y... y mientras que nos metimos al monte nos harían por lo menos unos veinte tiros, jajaja eso nos sacaban de alláa de un lado y de otro....pum y había un monte ahí... y bajaba monte hay pa´ bajo una falda, eso nos metimos al monte y ya no nos vieron... y sí, no, nos pasó nada, no nos pegaron ni nada... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Además de hacer un relato detallado de lo que vivió, consecuencia del levantamiento de los liberales de El Cocuy, la narración de Don José aporta el hecho de cómo fueron ayudados por el gobierno conservador de Ospina Pérez, presidente durante el periodo de 1946 a 1949, apoyo que se reflejó en la derrota del bando liberal y posterior expulsión hacia el Páramo de Rechíniga, lo anterior se expone en el capítulo I de la presente investigación, por medio no solo de la bibliografía consultada sino también del reporte dado por la prensa escrita de la época (ver anexos del 2 al 17).

Lo que relata Don José, se puede comparar con lo dicho por Oquist (1978) al mirar dos versiones del mismo hecho, primero la versión de Don José de La Cruz Mora:

... vivos o muertos pero allá tamos, porque si no se nos meten y acaban con to estas casas... y quense que más hacen, allá bregamos a ver cómo se hace, y establecieron la gente por todo esoo, buenoo, y eso hubo comunicaciones y otros pua´allá y otros pua´allá y otros por un lao y otro, y todo eso así... y... y ya salimos a la Cuchilla el cual ya llegaba el sol, de ahí salieron unos pua´allá, unos dos le hicieron un tiro al uno y lo mataron... llevaba una escopeta, llevaba una peinilla le quitaron, buenoo, hay sí, hay mismo hay si se retrocedieron pa´tras, puay ya no había más nadie, entonces ya, cuando la raya al sol ya taba andando, ya salió... Jorge... Ibáñez, salió allá Jorge Ibáñez... con una bomba pua´ hay quense que

llevaba... y salió, y dijo ala y aquella humazón, que humazón será, mirando pa' allí pa' aquel lado... del pie del Palchacual, aquí de La Isleta pa' allá que eran conservadores, hoo Virgen Santísima acabaron con el Palchacual, tan acabándolo... dijo, hay que extender la gente... porque hay que quitárselos ahorita rápido, y hay mismo extendieron la gente por ese lado... mandaron estafetas ligiritico, que que bueno que avancen por tal parte, que nosotros vamos por tal parte, bueno todo eso, y se extendió la gente... y va pa' allá también quemando casas... ya iban en la mitad de la vereda, aquí... cuando se les desmontaron, de veras, y sino los acaban a los palchacualeros ese día... pero alcanzaron a quema... hay fue cuando mataron a toesa gente, como 27, entre... hay lo que toparon, eso si no, pero meros niños no, es adultos y... lo que toparon... mataron, alcanzaron a matar, y quemar la mayor parte de las casas, por toesa vereda... y entonces ya la gente hay mismo se esperdigo, y bueno y tuvo esa vaina, y se acabó la munición... y y los otros se nos vinieron por ese lao, se vinieron por ese lado, Virgen Santísima... y esos sí traían fusiles nuevos... y eso allá gritaban, yo me acuerdo la gritazón que venía, avancen los cortaderanos, avancen los cortaderanos, avancen los rechiniganos, avancen los de Pangote, los del Colorado, los no sé qué, eso gritaban avancen, y eso no sacaron a toda mierda pa' que jajajja... y nos sacaron pa' la cordillera, pa' allaá... entonces la gente se posó en el monte... porque no tenían con que darles, puay tenían unos cañutos pero... sin una munición, ni pólvora, ni nada se acabó todo esoo... y hay... en esto ya... a los pocos días... a los tres días, en este matar, ese día mataron... a... a cinco... a cuatro mataron, antes de eso, es día antes, cuando le digo que salieron esa tarde, mataron a uno... a un tal Mateo Carvajal, y ese día del combate... que hubo hay a la entrada, hay mataron a... a un tal Lizarazo... Isidro Lizarazo, mataron a un... a un... aun ¿qué? mataron a uno del Tabor, dos y mataron a a uno que que vivía aquí pero era conservador... tres, cuatro mataron ese día, y eso no los pudimos sacar eso quedaron puay, botaos onde que onde quedaron, y eso recuerdo yo que salieron ese, cuando llegaron allá avanzaron a la cordillera otra vez, allá gritaban, por qué no va a sacar, vayan, allá les

quedaron sus perros vallan tráiganlos, gritaban... hay Dios jajaja y uno sin con que jajajaja, eso era tremendo, la guerra era feroz, era terrible, pero tampoco no pasaban de ahí pa´ bajo, porque... le tenían miedo al monte jajaja gritaban hay y eso pua´ hay no había casi gente... y bueno, enton eso se fueron fue cuando, entonces hay armaron... por eso es que los fejes... son... culpables de muchas cosas, ¿no? porque hay... en ese tiempo taba mandando Ospina Pérez... y hay mandaron... armamento, munición, cuando llegó a Güicán la munición y llegó el armamento, fusiles... al tercer día vámonos... dijo llegó la munición y llegó el armamento jajaja hora si vámonos haber jajaja, y salieron... y va pa´ allá y hay si ya no los esperaron... y hay jue honde bajaron ese día, fue cuando hicieron... mataron a todos esos...

Y ¿Cómo fue para calmarse esos liberales?

Sí, y pasaron y embocaron y... los siguieron hasta Rechiniga.

¿Hasta Rechiniga?

Sí, y pasaron hay elante y los siguieron a La Salina... a la pata... y toesto liberalismo que ya toesto por aquí... emigraron pa´ los llanos, pa´ toeso, pua´ allá a esos no los esperaron, no quisieron esperarlos, les causó pánico, miedo... ¿quién sabe cómo sería? pero la cosa fue que no hicieron pua´ hay más tiros ni nada, y los otros si a la pata... y los abrieron hasta pua´ allá... y de hay los otros se vinieron por el lado de San Mateo aquí, y quemaron pua´ allá pal lado dee... aquellas veredas de... Carrizal, Carrizalito pua´ llá de Franco todo eso, se veía arderr esas casas... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

De manera similar la versión de Oquist (1978) dice que:

Al comienzo de esta guerra de vendetta las fuerzas conservadoras sufrieron grandes pérdidas, pero pronto se vieron reforzadas por tropas enviadas por el gobernador. El gobierno conservador consideró en abierta rebelión a las milicias paramilitares de El

Cocuy. La bien organizada milicia de esta población, al mando de los hermanos Villamarín, tuvo grandes bajas en una lucha cuerpo a cuerpo, antes de verse obligada a retirarse al páramo de Rechiniga, a 4.000 metros de altura. Allí se prepararon a la defensa, aprovechando las excelentes fortificaciones naturales que les brinda la naturaleza. Como cada día aumentaba la presión por parte de sus oponentes, los liberales de El Cocuy decidieron finalmente retirarse por los cañones de los Andes para unirse a las guerrillas de los Llanos Orientales. (p, 295)

Tras analizar comparativamente los dos relatos tanto historiográfico como oral, se hacen presentes varios puntos de encuentro entre las dos versiones de lo ocurrido: primero, la lucha cuerpo a cuerpo entre los dos bandos; segundo, el apoyo del gobierno conservador que le da a la población el ejercicio de la violencia legítima en aras de defender la institucionalidad y tercero, la travesía final de las tropas liberales desplazándose por Rechiniga hasta finalmente establecerse en los Llanos Orientales, las anteriores similitudes entre las dos fuentes de información, tanto bibliográfica como oral, permiten establecer la veracidad de los hechos relatados. Además, Isaza (1959), aporta con más información sobre el conflicto en El Cocuy, y su culminación, cuando afirma que: “-Se me dijo que habían llegado trecientos hombres del Cocuy a ponerse a sus órdenes” (p. 18)

-Los Villamarín, cortó punzante –alías- “Minuto”

En otro aparte de su relato continúa diciendo:

-Álvaro, el menor, se había peleado vereda por vereda, casa por casa, piedra por piedra junto a su gente, desde El Cocuy hasta Rechiniga. Había sido una pelea heroica frente a las fuerzas que copaban a cada instante. ¡Que dura lección recibieron los cocuyanos peleado

solo ante la indiferencia de las directivas liberales! El Cocuy fue arrasado y sus pobladores perseguidos como ratas por todas partes. (Isaza, 1959, p. 23)

Para dar por terminado lo ocurrido en El Cocuy tras la muerte de Jorge Eliecer Gaitán y la posterior guerra entre liberales y conservadores, y sin dejar de lado el análisis comparativo entre la historiografía consultada y las versiones recopiladas a algunos sobrevivientes del periodo de 1948 a 1953, se presenta un último hecho que se puede comparar entre una y otra fuente, éste último acontecimiento es la migración de la mayoría de población liberal del municipio del El Cocuy. Dice Don Bernardo acerca de este hecho: "...en fin, cuando, cuando les toco al liberalismo salir los que no murieron que salieron muertos, se fueron vivos para Bogotá, para diversas partes de Colombia", de forma similar Don José de La Cruz Mora relata esta migración de la siguiente manera:

... hay siguió así que el miedo, pero entonces los otros ya... desterrados, huyendo... eso ya puay no taba nadie eso ya... las casas pua'quí pa' arriba no había nada de casas, puay tal cual casa de teja puay así, del resto eso puay no había nada... entonces... allá vivía el tal familiar en... en El Cañaveral y eso le tocó emigrarse y entonces como tenían las fincas hay, buenas, pero sin casa una cocinita, hay, escondida hay... llena eso de jumo, así, eso no, le metieran candela pero no prendía... que por el hollín, eso fue lo único que quedo hay, y entonces hay mismo ya jueron, ya pua' quedo ya, pua'quí liberales se acabaron, hay jue donde me mandaron a llamar a yo, que viniera a a cuidarles esa finca, hacerme de cargo de la finca y que se la cuidará y que... y que hay tuviera animales y que todo eso, y hay fue pa' venirnos, entonces ya no venimos unos pocos... (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018)

Con respecto a lo anterior así lo registra brevemente la historiografía: “De este modo El Cocuy quedó convertido en un municipio virtualmente sin hombres liberales, a excepción de los parameros, hasta el fin de la primera etapa de La Violencia” (Oquist, 1978, p. 296) y Guzmán, Fals, & Umaña (2016) cuando transcriben un testimonio de la llamadas guerrillas del llano de principio de los 50: “Me dijo que habían llegado treientos hombres del Cocuy a ponerse a sus órdenes” (p, 194) seguido de: “ –Los Villamarín, cortó punzante “Minuto”. Han peleado más que nadie desde el Cocuy hasta los páramos; día tras día de puro plomo y no de cuentos” (p, 145) los anteriores apartes develan el paradero de muchos combatientes liberales cuyo destino final fue los Llanos Orientales.

En este punto culminante de este segmento comparativo, es necesario aclarar que en los relatos recopilados mediante las entrevistas semiestructuradas a sobrevivientes de La Violencia en El Cocuy, no se dio cuenta de los hermanos Villamarín y la confrontación de 1952 en ninguna de las narraciones, sin embargo esto no denota ninguna dificultad a la hora de incluir estos personajes en la cartilla “La guerra de los colores”, al contrario el hecho de que los Villamarín se encuentre en la bibliografía referente a los acontecimientos de finales de los 1940 y principios de los 1950, y no se encuentren en la versiones de los informantes orales, supone un enlace entre estas dos fuentes donde la bibliografía complementa lo oral.

3.1.4. el gobierno militar 1953. La entrevista de la señora María de Jesús Mora señala como la llegada de Rojas Pinilla al poder en el año de 1953 significó cierto ambiente de paz en El Cocuy, incluso recuerda unas estrofas que hacen referencia a éste hecho: “*Que viva Roja Pinilla que viva Colombia entera, Y al que no le guste así, que a levante con su estera*” (R. A. Muñoz, entrevista personal, 20 de mayo, 2018) lo dicho por la señora María de Jesús Mora Quintana, se evidencia en las cifras nacionales de número y distribución cronológica de muertos

por La Violencia aportados por Oquist (1978), donde se ve una disminución significativa en el año de 1953 y 1954, dos primeros años del gobierno militar de Gustavo Rojas Pinilla.

Figura 7, NÚMERO Y DISTRIBUCIÓN CRONOLÓGICA DE LOS MUERTOS POR LA VIOLENCIA:
VIOLENCIA, CONFLICTOY POLÍTICA EN COLOMBIA.

| | Muertos por La Violencia | Porcentaje muertos | Muertos por La Violencia por c/ 100.000 haba. |
|-------------|--------------------------|--------------------|---|
| 1947 | 13.968 | 7.75% | |
| 1948 | 43.557 | 24.16 | 404 |
| 1949 | 18.519 | 10.27 | 168 |
| 1950 | 50.253 | 27.88 | 447 |
| 1951 | 10.319 | 5.72 | 90 |
| 1952 | 13.250 | 7.35 | 113 |
| 1953 | 8.650 | 4.80 | 71 |
| 1954 | 900 | 0.50 | 7 |
| 1955 | 1.013 | 0.57 | 8 |
| 1956 | 11.136 | 6.18 | 86 |
| 1957 | 2.877 | 1.60 | 22 |
| 1958 - 1973 | 5.811 | 3.22 | |
| TOTAL | 180.253 | 100.00% | |

Nota: Tomado de: (Oquist, 1978, p. 59.) El gráfico muestra dentro de un recuadro rojo la disminución en el número de muertos en el departamento de Boyacá durante los primeros años del mandato de Rojas Pinilla.

Para finalizar, en todas las entrevistas se evidencia el contexto de El Cocuy, como una sociedad minifundista, agrícola y campesina de bajos recursos económicos tal como lo describe la presente investigación en su marco teórico y el capítulo número I.

En general las tierras de minifundio estaban, y están, situadas en tierras altas, en escarpados cerros de vertiente, donde se presenta bajos índices de productividad agrícola y pecuaria y donde la tenencia de la tierra tiende a fragmentarse en razón del crecimiento demográfico interno de la unidad familiar o por las presiones ejercidas por gamonales o terratenientes. (Vega, 2002, p. 131)

Esto es importante porque ayuda a comprender el medio físico-social donde se dio la llamada época de La Violencia en el municipio de El Cocuy Boyacá. Así pues, la comparación

entre la historiografía consultada para la presente investigación con las entrevistas realizadas a la población sobreviviente de La Violencia, son un elemento primordial para la realización de la cartilla “la guerra de los colores” donde se plasma la memoria hecha historia a través de la historiografía representada por la cartilla.

3.1.5. los colores en 1949 en El Cocuy. Finalmente, el tema de los colores en El Cocuy en la época de La Violencia, llega a ser una manera de identificación para el militante de uno u otro partido, el hecho de portar una prenda y de vestirse de color azul o color rojo se podría convertir en un problema o en una forma de diferenciarse con el otro. Esto nos lleva a traer a colación el papel de la identidad como factor decisivo del actuar de la persona.

Al construir la identidad teniendo en cuenta el diferenciarse con el otro de una forma discursiva, resaltando que las identidades se construyen a través de la diferencia, Hall (2011) dice que: “las identidades se construyen a través de la diferencia, no al margen de ella. Esto implica radicalmente que solo se puede construir a través de su relación con el otro” (Hall, 2011, p. 18) la relevancia de la cita anterior lleva a concluir que la relación conflictiva de conservadores y liberales provocaba que estos tomaran sus colores distintivos como un rasgo más de la identidad de su adversario, es decir, si el liberal era rojo el conservador tenía que ser azul.

Con respecto a lo anterior el color es una expresión de la identidad, a través de la representación simbólica del lenguaje, respecto a esto Hall (1997) afirma que:

Language, in this sense, is a signifying practice. Any representational system which functions in this way can be thought of as working, broadly speaking, according to the principles of representation through language. Thus photography is a representational

system, using images on light-sensitive paper to communicate photographic meaning about a particular person, event or scene. Exhibition or display in a museum or gallery can also be thought of as 'like a language', since it uses objects on display to produce certain meanings about the subject-matter of the exhibition. Music is 'like a language' in so far as it uses musical notes to communicate feelings and ideas, even if these are very abstract, and do not refer in any obvious way to the 'real world'. (Music has been called 'the most noise conveying the least information'.) But turning up at football matches with banners and slogans, with faces and bodies painted in certain colours or inscribed with certain symbols, can also be thought of as 'like a language' - in so far as it is a symboli(p-practice which gives meaning or expression to the idea of belonging to a national culture, or identification with one's local community. It is part of the language of national identity, a discourse of national belongingness. Representation, here, is closely tied up with both identity and knowledge. Indeed, it is difficult to know what 'being English', or indeed French, German, South African or Japanese, means outside of all the ways in which our ideas and images of national identity or national cultures have been represented. Without these 'signifying' systems, we could not take on such identities (or indeed reject them) and consequently could not build up or sustain that common 'life-world' which we call a culture. (Hall, 1997, p. 5)

Las anteriores palabras de Hall (1997) vinculan al color con la representación y pertenecía a determinado grupo como manera de identificarse con el otro, es decir que para el caso de liberal o conservador el color azul o rojo representaba simbólicamente la pertenencia a uno u otro bando partidista, así lo dejan ver las personas entrevistadas en la presente investigación cuando se les pregunto por los colores en sus prendas de vestir y como estas traían consigo problemas para quien las portasen: Doña María de Jesús Mora, “si porque por ejemplo

eso recién que paso... teníamos que si vamos a Güicán teníamos que ponernos unas cintas azules pa' que no no hicieran nada para que no...”, continua diciendo que “claro, porque tenían que las señoras tener vestidos azules pa' que les pegaran por ahí...”; Doña Ana Agustina Núñez, “Si señor, eso sí eran de diferentes colore” y Don Bernardo Pico, “exactamente por cualquier cosa, por cualquier pieza de ropa, por cualquier cosa, por cualquier cosa”.

A lo anterior se suma lo relatado por Palacios (2003):

Campeños liberales y conservadores, de civil o de uniforme, asesinaron y se hicieron asesinar. En las ciudades el terror psicológico llevó a los liberales a abandonar la práctica de lucir corbatas rojas, una vez que los detectives golpeaban en los cafés a quienes las vestían, cuando no se las hacían tragar. (Palacios, 2003, p. 233)

Así pues, el color representaba un distintivo que identificaba al conservador y al liberal. Los colores en Colombia a mediados del siglo XX en muchas regiones del país podrían significar la muerte.

Capítulo IV diseño de la cartilla educativa “La guerra de los colores”

Este cuarto capítulo se divide en dos momentos: primero, se da respuesta a los interrogantes ¿Por qué es pertinente la cartilla “La guerra de los colores” según el Ministerio De Educación Nacional a través de los Estándares Básicos? ¿Qué pretende la Institución Educativa José Santos Gutiérrez cuando se enseña la temática de La Violencia teniendo en cuenta los Estándares de Educación en Competencias? ¿Qué pertinencia tienen la cartilla “la guerra de los colores” con respecto al plan de estudios del área de Ciencias Sociales 2017 de la I.E. José Santos Gutiérrez? y ¿Cómo plantea el texto escolar Santillana la temática de La Violencia y en especial el periodo de 1948 a 1953 dirigido a los estudiantes? y en un segundo momento, se presenta el diseño de la cartilla educativa “La guerra de los colores” dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución educativa José Santos Gutiérrez del municipio de El Cocuy Boyacá basada en la memoria y la historia.

4.1. Respuesta a los interrogante plateados

A continuación se dará respuesta a los siguientes interrogantes ¿Por qué es pertinente la cartilla “La guerra de los colores” según el Ministerio De Educación Nacional a través de los Estándares Básicos? ¿Qué pretende la Institución Educativa José Santos Gutiérrez cuando se enseña la temática de La Violencia teniendo en cuenta los Estándares de Educación en Competencias? ¿Qué pertinencia tienen la cartilla “la guerra de los colores” con respecto al plan de estudios del área de Ciencias Sociales 2017 de la I.E. José Santos Gutiérrez? y ¿Cómo plantea el texto escolar Santillana la temática de La Violencia y en especial el periodo de 1948 a 1953 dirigido a los estudiantes?

4.1.1. ¿Por qué es pertinente la cartilla “La guerra de los colores” según el Ministerio De Educación Nacional a través de los Estándares Básicos? En primer lugar, El Ministerio de Educación Nacional a través de sus Estándares Básicos en Competencias, los cuales dictan lo mínimo que un estudiante debe saber y ser capaz de hacer, en aras del mejoramiento, la equidad y la democratización en la educación, consignan para el área de sociales lo siguiente:

Aunque es difícil lograr un consenso sobre el objeto de estudio de las ciencias sociales dado su carácter abierto, histórico y cultural, nos aventuramos a afirmar que su objeto es la reflexión sobre la sociedad. Se trata de una reflexión que no se queda en la interpretación y comprensión de los hechos sociales y que, a través del estudio e indagación sistemática, busca proveer conocimientos sobre lo social que orienten la búsqueda del bienestar de la humanidad y la convivencia pacífica de los distintos integrantes. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 100)

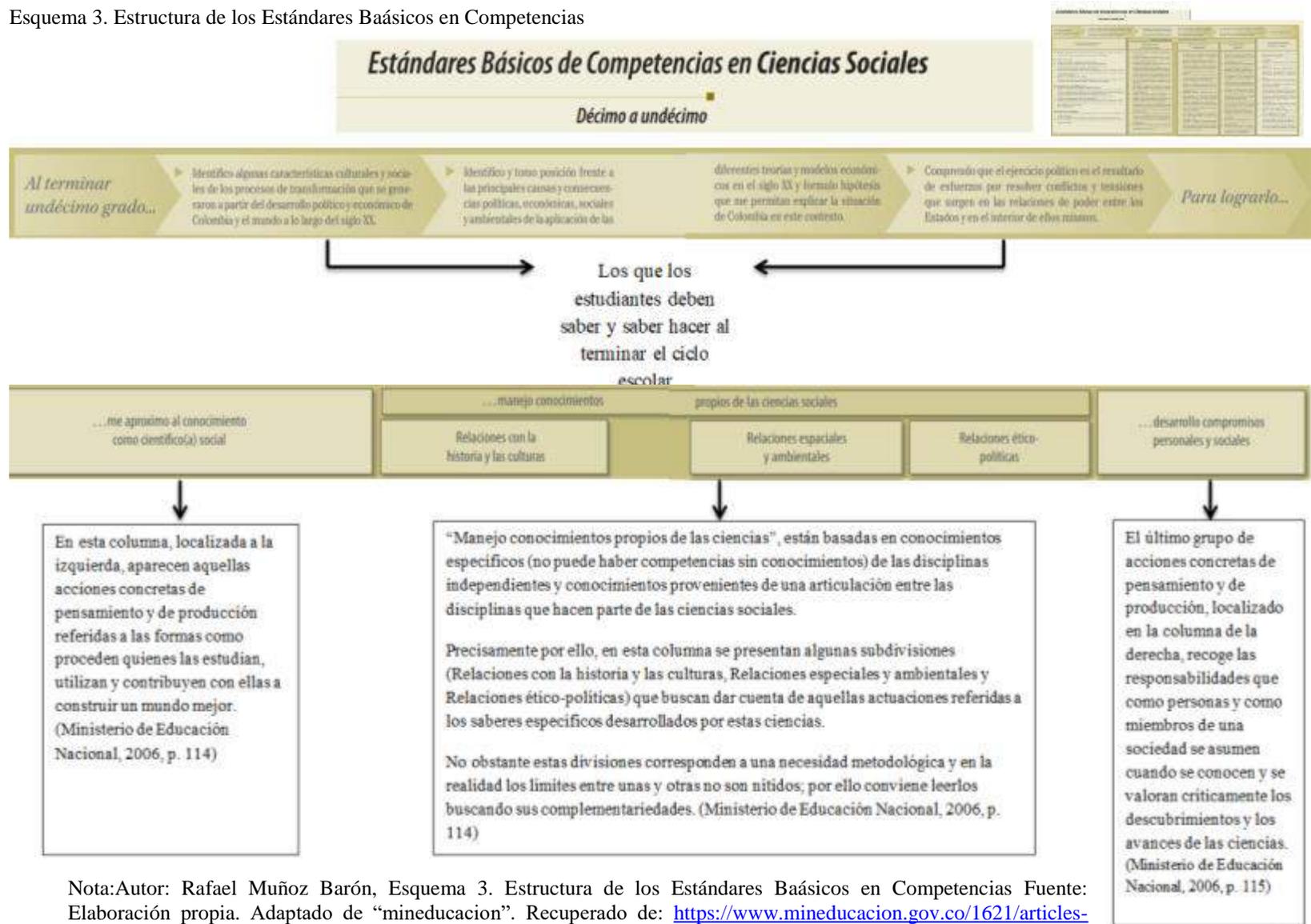
Teniendo en cuenta la anterior cita, El Ministerio de Educación Nacional por medio de los Estándares Básicos en Competencias, busca que los estudiantes en el área de Ciencias Sociales reflexionen sobre la sociedad que los rodea, pasando de una simple interpretación o acumulación de conocimientos, a la búsqueda de un bienestar común que aporte a una convivencia en paz y diversa de los ciudadanos, es por eso, que la cartilla educativa “La guerra de los colores” busca la reflexión sobre los hechos ocurridos durante la época de La Violencia, específicamente entre 1948 a 1953, provocando que el conocimiento de su pasado violento no sea un simple hecho anecdótico sino una lección de su población para la no repetición, principio fundamental en la pedagogía de la memoria según Rubio (2007).

Por otro lado, los Estándares Básicos en Educación para el área de Ciencias Sociales están estructurados con base en los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales, siendo estos la esencia y filosofía de las diferentes áreas de enseñanza:

La estructuración de los Estándares Básicos de Competencia de Ciencias Sociales tomó en consideración las características propias del conocimiento científico social. En este orden de ideas, asumió como fundamento la propuesta adoptada en los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales, lo cual le permitió mantener y conservar su perspectiva abierta, crítica, problémica, y transdisciplinaria. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 119)

Al fundamentarse los Estándares Básicos en Competencia de Ciencias Sociales en los Lineamientos Curriculares del área, hace que la estructura de los Estándares Básicos en Competencias adquiera ciertas características, que son necesarias nombrarlas, para obtener mayor claridad, a la hora de señalar que quiere el Ministerio de Educación que los estudiantes deban saber y saber hacer al momento de conocer la temática de La Violencia en Colombia. A continuación en el esquema 3 se muestra la estructura básica de los Estándares Básicos.

Esquema 3. Estructura de los Estándares Básicos en Competencias



Nota: Autor: Rafael Muñoz Barón, Esquema 3. Estructura de los Estándares Básicos en Competencias Fuente: Elaboración propia. Adaptado de “mineducacion”. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Después, de dejar claro que es lo que pretende el Ministerio de Educación Nacional en el esquema de los Estándares Básicos de Competencias para el área de Ciencias Sociales, se toma lo que dice específicamente para la temática de La época de La Violencia y ¿sí hay alguna referencia al periodo de 1948 a 1953? Se encuentra que ubican La Violencia Bipartidista en el ciclo décimo a undécimo empezando con lo que se debe saber y saber hacer cuando termine el ciclo de dos años, esto se puede observar en la figura número 8.

Figura 8. Imagen de lo que se debe alcanzar como estudiante al terminar undécimo grado.



Nota: La imagen muestra los tres objetivos que se deben lograr al terminar el ciclo Décimo Undécimo. Adaptado de “mineducacion”. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

En un primer ítem, como se observa en la figura 8, se busca que los estudiantes identifiquen “algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 130); segundo, que identifiquen y tomen:

Posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 131)

Y tercero, que comprendan “que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 131). Los anteriores objetivos expuestos al terminar el ciclo décimo-undécimo, se convierten en el propósito no solo de los alumnos al terminar los grados señalados, sino también los objetivos generales de la cartilla educativa “La guerra de los colores “, ya que debe promulgar en su contenido el conseguir las metas señaladas por los Estándares Básicos de Competencias, pretendiendo que los alumnos alcancen el propósito de saber y saber qué hacer con referencia a la temática de La Violencia en Colombia.

En la columna localizada a la izquierda en la estructura de los Estándares Básicos en Competencia para el área de Ciencias Sociales que se muestra a continuación en la figura 9, se encuentra el primer grupo de actos específicos para lograr los objetivos plateados al terminar el ciclo décimo-undécimo, que lleva por nombre “...me aproximo al conocimiento como científico(a) social” y que tiene como fin develar “las acciones concretas de pensamiento y producción” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 114) que deben realizar los estudiantes.

Figura 9. Imagen de la columna “Me aproximo al conocimiento como científico(a) social”.



Nota: La imagen muestra las acciones concretas que debe realizar los estudiantes de Décimo Undécimo. Adaptado de “mineducacion”. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Esta primera columna de la estructura, le da fundamento a la cartilla “La guerra de los colores” debido a que, en ella se encuentran las acciones concretas a realizar durante el proceso que plantea el Ministerio Nacional de Educación en los Estándares Básicos en Competencias para la asignatura de Ciencias Sociales, dividiendo en tres la acción de realizar investigaciones como lo hacen los científicos sociales: diseño proyectos, desarrollo investigaciones y presentación de resultados. El estudiante al realizar los tres pasos que sugiere los Estándares Básicos en Competencias (diseño proyectos, desarrollo investigaciones y presentación de resultados) realiza operaciones donde la cartilla educativa “La guerra de los colores” se convierte en una herramienta para la consecución de dichas acciones concretas, por ejemplo, en la acción de formular proyectos, cuando sostiene que se debe realizar el “Diseño de un plan de búsqueda bibliográfica con diferentes términos y combinación de términos para encontrar información pertinente” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 114) teniendo en cuenta esto la cartilla

educativa sirve como referente bibliográfico de La Violencia, a la hora que el estudiante requiera de información bibliográfica sobre esta época histórica.

Sumado a lo anterior, en la acción de desarrollar las investigaciones, como se observa en la figura 9, la cartilla ayuda en todas las partes del proceso, ya que al tomarse como fuente bibliográfica se debe seguir todos los pasos sugeridos en dicha acción: hago una revisión bibliográfica; analizo críticamente los documentos (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla, por qué se produjo, desde qué posición ideológica está hablando, qué significa para mí...); recojo información de otras fuentes pertinentes según mi plan; registro información de manera sistemática, clasifico, comparo e interpreto la información obtenida en las diversas fuentes; utilizo herramientas de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales para analizar la información y Saco conclusiones) y por último, en la acción de presentar resultados, la cartilla tiene una función que se enfoca en citar correctamente su información bibliográfica.

En la columna central, donde se encuentran los conocimientos específicos que debo manejar en el área de Ciencias Sociales para décimo y undécimo, y que se subdivide en: relaciones espaciales y ambientales, relaciones con la historia y la cultura y relaciones ético-políticas, se encuentra en estas dos últimas la temática de la época de la Violencia descrita en forma de objetivos que debe el estudiante alcanzar. En la columna correspondiente a “relaciones con la historia y la cultura” se visualiza la época de La Violencia en dos objetivos: primero, Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia y segundo, analizo el periodo conocido como “La Violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia. En cuanto a las Relaciones ético-políticas se encuentra la temática de la época de La Violencia en un solo objetivo: Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente

Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país. Por otro lado, los objetivos planteados con respecto a La Violencia en Colombia en la columna de Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales, se convierten en los objetivos específicos de la cartilla educativa “La guerra de los colores”, dado que, son los conocimientos que se deben obtener con respecto a la temática de La Violencia. Para finalizar cabe resaltar que en la subdivisión de Relaciones espaciales y ambientales no hay referencia a la temática de La Violencia en Colombia. Lo anteriormente dicho se demuestra en la figura 10.

Figura 10. Imagen de la columna central “Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales y su subdivisión”.

| ... manejo conocimientos propios de las ciencias sociales | | |
|--|---|---|
| Relaciones con la historia y las culturas | Relaciones espaciales y ambientales | Relaciones ético-políticas |
| <ul style="list-style-type: none"> • Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia. • Analizo el periodo conocido como “la Violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia. • Identifico las causas, consecuencias y secuencias del Frente Nacional. • Explico el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia. • Analizo desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX (guerras-mundiales, conflicto en el Medio Oriente, caída del muro de Berlín...). • Identifico y analizo las diferentes formas del orden mundial en el siglo XX (Guerra Fría, globalización, enfrentamiento Oriente-Occidente...). • Analizo y describo algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo XX. • Analizo y describo algunas revoluciones en América Latina a lo largo del siglo XX. • Reconozco el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo largo del siglo XX y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y personal. • Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad. • Establezco relaciones entre las distintas manifestaciones artísticas y las corrientes ideológicas del siglo XX. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los principales postulados del liberalismo clásico, el socialismo, el marxismo-leninismo... y analizo la vigencia actual de algunos de ellos. • Establezco algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y América Latina y las ideologías que los sustentan. • Analizo el impacto de estos modelos en la región. • Explico y evalúo el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano. • Analizo críticamente los factores que ponen en riesgo el derecho del ser humano a una alimentación sana y suficiente (uso de la tierra, desertización, transgénicos...). • Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio...). • Analizo consecuencias de estas nuevas formas de organización sobre las relaciones económicas, políticas y sociales entre los Estados. • Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno. • Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo. | <ul style="list-style-type: none"> • Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país. • Analizo el paso de un sistema democrático representativo a un sistema democrático participativo en Colombia. • Identifico y explico algunas consecuencias de la crisis del bipartidismo. • Reconozco y explico los cambios y continuidades en los movimientos guerrilleros en Colombia desde su surgimiento hasta la actualidad. • Identifico causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconozco los derechos que protegen a estas personas. • Identifico las organizaciones internacionales que surgieron a lo largo del siglo XX (ONU, OEA...) y evalúo el impacto de su gestión en el ámbito nacional e internacional. • Analizo las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales (Guerra Fría, globalización, bloques económicos...). • Comparo diferentes dictaduras y revoluciones en América Latina y su impacto en la construcción de la democracia. • Identifico las funciones que cumplen las oficinas de vigilancia y control del Estado. • Identifico mecanismos e instituciones constitucionales que protegen los derechos fundamentales de los ciudadanos y las ciudadanas. |

Nota: La imagen muestra dentro de recuadros rojos las temáticas de La Violencia. Adaptado de “mineducacion”. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Par finalizar, la columna de la derecha, que lleva por título “*Desarrollo de compromisos personales y sociales*”, representa la última agrupación de acciones concretas a realizar, con el propósito de conseguir los objetivos generales propuestos para los estudiantes del ciclo décimo y undécimo, allí se asignan una serie de responsabilidades frente a la sociedad, asumiéndose como agentes críticos de los últimos avances y descubrimientos científicos tal como se muestra en la figura 11, estos compromisos son tomados en su totalidad por la cartilla educativa “La guerra de los colores”. Teniendo en cuenta lo anterior, y a manera de conclusión la cartilla educativa es pertinente con lo expuesto por el Ministerio Nacional de Educación en los Estándares Básicos en Competencias en el área de Ciencias Sociales, a la hora de divulgar la temática de La Violencia bipartidista en Colombia, ya que cumple la función de herramienta para la enseñanza con respecto a dicha temática.

Figura 11. Imagen de la columna derecha “Desarrollo de compromisos personales y sociales”.



Nota: La imagen muestra la última agrupación de acciones concretas a seguir para conseguir lo que se debe saber y saber hacer en el último ciclo escolar. Adaptado de “mineducacion”. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

4.1.2. ¿Qué pretende la Institución Educativa José Santos Gutiérrez cuando se enseña la temática de La Violencia teniendo en cuenta los Estándares de Educación en Competencias? Por otro lado, y con el objetivo de seguir respondiendo los interrogantes planteados al inicio de este capítulo cuatro, se expondrá a continuación que pretende la Institución Educativa José Santos Gutiérrez enseñar cuando imparte la cátedra de La Violencia en Colombia.

La temática de La Violencia se presenta ubicada en el grado noveno, en el tercer periodo académico, según el plan de estudios para el área de Ciencias Sociales, de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez del año 2017. Además, de consignar los estándares o lineamientos, dicha planeación presenta: los contenidos, las competencias generales y los desempeños, en el gráfico 3 se explica esto.

Gráfico 3. PLAN DE ÁREA: CIENCIAS SOCIALES. GRADO 9. AÑO 2017.

| PLAN DE ÁREA: CIENCIAS SOCIALES | | | |
|---|--|---|--|
| Nivel o ciclo: BÁSICA SECUNDARIA. GRADO 9. | | | |
| PERIODOS: 1 A 4 | | | |
| ESTÁNDAR O LINEAMIENTO | CONTENIDOS | COMPETENCIAS GENERALES | DESEMPEÑOS |
| <p>Relaciones con la historia y las culturas</p> <p>Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX.</p> <p>Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina.</p> | <p><u>Primer periodo</u></p> <p>EL MUNDO A COMIENZOS DEL SIGLO XX</p> <p>La primera guerra mundial</p> <p>La revolución rusa</p> <p>La Gran crisis de 1929</p> <p>El fascismo</p> <p>El Nazismo</p> | <p>Analiza hechos históricos con rigor científico.</p> <p>Reúne información de diversas fuentes y las sistematiza.</p> <p>Analiza, compara y elabora mapas.</p> <p>Realiza pequeños informes e investigaciones con lógica y coherencia.</p> | <p>Identifica y compara algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en la primera mitad del siglo XX (Revolución Rusa, surgimiento del fascismo y del comunismo).</p> <p>Relaciona algunos de estos procesos políticos internacionales con los procesos colombianos en la primera mitad del siglo XX.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Relaciones ético-políticas</p> <p>Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 en Colombia y evalúo su aplicabilidad.</p> <p>Reconozco la participación de algunos movimientos sociales, partidos políticos, etc., en la actividad política de Colombia a lo largo del siglo XIX.</p> <p>Identifico y explico algunos procesos políticos del siglo XIX en Colombia.</p> <p>Identifico y comparo los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX.</p> <p>Relaciono algunos de estos procesos políticos internacionales con los procesos colombianos en el siglo XIX.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales</p> <p>Respeto las posturas que adoptan los demás frente a diversos fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales.</p> <p>Participo en discusiones y debates académicos.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a</p> | <p>El franquismo</p> <p>El imperialismo</p> <p>EL MUNDO A MEDIADOS DEL SIGLO XX</p> <p>El periodo de entreguerras 1918 – 1939</p> <p>La segunda Guerra mundial</p> <p>La Derrota del Eje</p> <p>Balance de la segunda guerra mundial</p> <p>CÁTEDRA DE LA PAZ</p> <p>Segundo Periodo</p> <p>EL NUEVO ORDEN MUNDIAL: CAPITALISMO Y COMUNISMO</p> <p>Las grandes conferencias de paz</p> <p>La Guerra fría</p> <p>La guerra de Corea</p> <p>La guerra de Vietnam</p> <p>La Descolonización</p> <p>COLOMBIA EN LA PRIMERA MITAL DEL SIGLO XX: VIDA POLÍTICA</p> <p>Cambios territoriales en la primera mitad del siglo XX</p> | <p>Participa en debates y discusiones, defendiendo ponderadamente la opinión personal o modificándola cuando se reconoce mayor peso en los argumentos de otras personas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios sociopolíticos, económicos y culturales que se dieron en el mundo y en Colombia durante la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Reconoce la influencia de diferentes culturas en las costumbres y las características de las sociedades actuales.</p> <p>Interactúa en equipo para realizar proyectos tendientes a mejorar la calidad de vida de los miembros de diversas comunidades.</p> <p>Reconoce algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes momentos históricos y culturas y aprecia la importancia de las ideas que buscan legitimarlos.</p> <p>Propone acciones concretas para defender y promover los derechos humanos.</p> <p>Comparte y acata las normas que ayudan a regular la convivencia</p> | <p>Identifica algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico de la primera mitad del siglo XX</p> <p>Reconoce las causas que dieron origen a las guerras mundiales y su impacto sobre la sociedad y el respeto de los derechos humanos.</p> <p>Compara algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en la primera mitad del siglo XX, como el bipartidismo y el papel de los ciudadanos en el gobierno.</p> <p>Compara las causas de algunas olas de migración y desplazamiento humano en nuestro territorio en la primera mitad del siglo XX (urbanización del país, desempleo, pobreza).</p> <p>Explica el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país en la primera mitad del siglo XX, y lo compara con los de la actualidad.</p> <p>Valora el proceso de modernización de las instituciones del Estado durante diferentes gobiernos.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas.</p> <p>Reconozco que los derechos fundamentales de las personas predominan a pesar de las diferencias de género, filiación política, religión, etnia, etc.</p> <p>Reconozco la importancia del patrimonio cultural y contribuyo con su preservación.</p> <p>Utilizo los mecanismos de participación establecidos en la Constitución y en organizaciones a las que pertenezco.</p> <p>Me aproximo al conocimiento como científico social</p> <p>Formulo preguntas sobre algunos acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales que ocurrieron en el mundo durante los siglos XVIII y XIX y planteo hipótesis que responden provisionalmente estas preguntas.</p> <p>Elaboro planes de búsqueda, en posibles fuentes primarias y secundarias, para obtener la información necesaria que me permita resolver sus cuestionamientos.</p> | <p>Presidentes y sus obras</p> <p>La hegemonía conservadora</p> <p>La república liberal</p> <p>CÁTEDRA DE LA PAZ</p> <p>Tercer periodo</p> <p>COLOMBIA: DESARROLLO Y VIOLENCIA BIPARTIDISTA</p> <p>Colombia en el contexto geopolítico internacional</p> <p>La vida política en Colombia a mitad del siglo XX</p> <p>La violencia política</p> <p>Los actores de la violencia</p> <p>Jorge Eliecer Gaitán</p> <p>Gustavo Rojas Pinilla</p> <p>La urbanización en Colombia</p> <p>CÁTEDRA DE LA PAZ</p> <p>Cuarto periodo</p> <p>COLOMBIA EN LA SEGUNDA MITAL DEL SIGLO XX</p> <p>El Frente Nacional</p> | <p>en los grupos sociales a los que se pertenece.</p> <p>Valora los movimientos políticos y económicos que sirvieron de base para el desarrollo de la democracia.</p> <p>Participa en debates, defendiendo sus opiniones e identifica enseñanzas de los criterios de los demás.</p> | <p>Comprende conceptos como caudillo o populismo, asociados a la contienda política.</p> <p>Identifica el proceso conocido como la Revolución en marcha y las reformas a la sociedad colombiana.</p> <p>Distingue las características de los grupos obreros en las primeras décadas del siglo XX.</p> <p>Comprende el proceso de agudización del conflicto social y agrario.</p> <p>Identifica algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de urbanización y de industrialización).</p> <p>Explica las políticas que orientaron la economía colombiana en el siglo XX (proteccionismo, liberalismo económico).</p> <p>Identifica las causas del movimiento armado de Colombia y sus impactos socioeconómicos.</p> <p>Reflexiona sobre las ideas de libertad, justicia, igualdad</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Recolecto y registro la información que tienen diferentes fuentes.</p> <p>Identifico las características básicas de los documentos que utilizo: qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, etc.</p> | <p>Inicio del conflicto armado</p> <p>El Narcotráfico</p> <p>La Corrupción</p> <p>Economía y sociedad</p> <p>Presidentes</p> <p>MUNDO Y ECONOMÍA</p> <p>Los sectores de la economía</p> <p>CÁTEDRA DE LA PAZ</p> | | <p>defendidas por los gobiernos democráticos.</p> <p>Comprende los antecedentes que permitieron la creación y el desarrollo del Frente Nacional.</p> <p>Conoce el ideario político de los partidos creados como mecanismos de oposición al Frente Nacional.</p> <p>Analiza las razones que generaron el nacimiento de los movimientos estudiantiles, obreros y de las guerrillas.</p> <p>Reflexiona sobre el papel que cumplieron algunos movimientos ideológicos y procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XX en la consolidación de una sociedad más justa y equitativa.</p> |
|---|--|--|---|

Nota: El gráfico muestra los estándares, contenidos, competencias generales y desempeños, en un recuadro rojo se encuentran las temáticas referentes a la época de La Violencia. Adaptado de: “PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES 2017: I. E. JOSÉ SANTOS GUTIÉRREZ, EL COCUY”

Tal como se observa en el gráfico 3, en la primera columna de la izquierda no concuerdan los estándares o lineamientos con la temática de La Violencia, o simplemente no aparece ningún lineamiento relacionado con La Violencia, esto se da por que el plan del área de Ciencias Sociales para el año 2017, toma los Estándares Básicos de Competencias para Ciencias Sociales que dicta el Ministerio de Educación Nacional de grado noveno donde no se encuentran las

acciones concretas con relación a la temática de La Violencia, ya que estas están consignadas en los estándares para décimo y undécimo grado, como lo vimos anteriormente.

A continuación, se presenta un cuadro comparativo donde se puede apreciar las diferentes acciones a realizar de grado noveno y grado décimo, y como el plan del área de Ciencias Sociales toma los parámetros de grado noveno pero con temáticas de grado décimo, provocando de esta manera que los logros que se quieran alcanzar no concuerden con la temática de La Violencia.

Gráfico 4, CUADRO COMPARATIVO DE LOS ESTÁDARES DE COMPETENCIA.

| Cuadro comparativo de los Estándares Básicos en Competencias | | | |
|---|---|---|--|
| Acción concreta al terminar el año escolar | Estándares de Décimo grado según el MEN | Estándares de Noveno grado según el MEN | Estándares de Noveno grado según la I E José Santos Gutiérrez de El Cocuy |
| <p><i>...me aproximo al conocimiento como científico(a) socia</i></p> | <p>Realizo investigaciones como lo hacen los científicos sociales: diseño proyectos, desarrollo investigaciones y presento resultados.</p> <p>Formulo proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteo un tema o problema de investigación. • Delimito el tema o problema espacial y temporalmente. • Justifico la importancia de la investigación que propongo. • Defino los objetivos y la hipótesis del trabajo. • Describo la metodología que seguiré en mi investigación, que incluya un plan de búsqueda de diversos tipos de información pertinente a los propósitos de mi investigación. • Diseño un cronograma de trabajo. • Diseño un plan de búsqueda bibliográfica con diferentes términos y combinación de términos para encontrar información pertinente. <p>Desarrollo las investigaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hago una revisión bibliográfica siguiendo mi plan. | <p>Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales.</p> <p>Hago planes de búsqueda que incluyan posibles fuentes primarias y secundarias (orales, escritas, iconográficas, virtuales...) y diferentes términos para encontrar información que conteste mis preguntas.</p> <p>Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes.</p> <p>Identifico las características básicas de los documentos que utilizo (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla, por qué se produjo...).</p> | <p>Formulo preguntas sobre algunos acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales que ocurrieron en el mundo durante los siglos XVIII y XIX y planteo hipótesis que responden provisionalmente estas preguntas.</p> <p>Elaboro planes de búsqueda, en posibles fuentes primarias y secundarias, para obtener la información necesaria que me permita resolver sus cuestionamientos.</p> <p>Recolecto y registro la información que tienen diferentes fuentes.</p> <p>Identifico las características básicas de los documentos que utilizo: qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, etc. (Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 59)</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Analizo críticamente los documentos (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla, por qué se produjo, desde qué posición ideológica está hablando, qué significa para mí...). • Recojo información de otras fuentes pertinentes según mi plan. • Registro información de manera sistemática. • Clasifico, comparo e interpreto la información obtenida en las diversas fuentes. •Utilizo herramientas de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales para analizar la información. • Saco conclusiones. <p>Presento los resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizo diversas formas de expresión, para dar a conocer los resultados de mi investigación. • Cito adecuadamente las diferentes fuentes de la información obtenida. • Promuevo debates para discutir los resultados de mi investigación y relacionarlos con otros. | | | |
| <p><i>...Manejo conocimientos propios de las Ciencias Sociales</i></p> | <p><i>Relaciones con la historia y las culturas</i></p> | <p>Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizo el periodo conocido como “la Violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia. • Identifico las causas, características y consecuencias del Frente Nacional. •Explico el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia. | <p>Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina. • Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los | <p>Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina. • Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Análisis desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX (guerras-mundiales, conflicto en el Medio Oriente, caída del muro de Berlín...). • Identifico y analizo las diferentes formas del orden mundial en el siglo XX (Guerra Fría, globalización, enfrentamiento Oriente-Occidente...). •Análisis y describo algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo XX. •Análisis y describo algunas revoluciones en América Latina a lo largo del siglo XX. •Reconozco el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo largo del siglo XX y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y personal. •Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad. •Establezco relaciones entre las distintas manifestaciones artísticas y las corrientes ideológicas del siglo XX. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 130) | <p>procesos de independencia de los pueblos americanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX (abolición de la esclavitud, surgimiento de movimientos obreros...). • Comparo estos procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores. •Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina. • Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad. • Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización...) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y en la primera mitad del XX. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 128) | <p>procesos de independencia de los pueblos americanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX (abolición de la esclavitud, surgimiento de movimientos obreros...). • Comparo estos procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores. •Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina. • Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad. • Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización...) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y en la primera mitad del XX. |
| <p><i>Relaciones ético-políticas</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país. | <ul style="list-style-type: none"> • Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 en Colombia y evalúo su aplicabilidad. |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Analizo el paso de un sistema democrático representativo a un sistema democrático participativo en Colombia. • Identifico y explico algunas consecuencias de la crisis del bipartidismo. • Reconozco y explico los cambios y continuidades en los movimientos guerrilleros en Colombia desde su surgimiento hasta la actualidad. • Identifico causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconozco los derechos que protegen a estas personas. • Identifico las organizaciones internacionales que surgieron a lo largo del siglo XX (ONU, OEA...) y evalúo el impacto de su gestión en el ámbito nacional e internacional. • Analizo las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales (Guerra Fría, globalización, bloques económicos...) • Comparo diferentes dictaduras y revoluciones en América Latina y su impacto en la construcción de la democracia. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 130) | <ul style="list-style-type: none"> • Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos... participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. • Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia (federalismo, centralismo, radicalismo liberal, Regeneración...). • Comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX (por ejemplo, radicalismo liberal y Revolución en Marcha; Regeneración y Frente Nacional; constituciones políticas de 1886 y 1991...). • Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial...). • Relaciono algunos de estos procesos políticos internacionales con los procesos colombianos en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX | <p>Reconozco la participación de algunos movimientos sociales, partidos políticos, etc., en la actividad política de Colombia a lo largo del siglo XIX. Identifico y explico algunos procesos políticos del siglo XIX en Colombia.</p> <p>Identifico y comparo los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX.</p> <p>Relaciono algunos de estos procesos políticos internacionales con los procesos colombianos en el siglo XIX.</p> <p>(Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 57)</p> |
| <p><i>...desarrollo personales y sociales</i></p> | <p><i>compromisos</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en debates y discusiones académicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en discusiones y debates académicos. • Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y | <p>Respeto las posturas que adoptan los demás frente a diversos fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Propongo la realización de eventos académicos (foros, mesas redondas, paneles...). • Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones. • Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión... • Analizo críticamente la influencia de los medios de comunicación en la vida de las personas y de las comunidades. • Promuevo campañas para fomentar la cultura del pago de impuestos y ejerzo vigilancia sobre el gasto público en mi comunidad. • Tomo decisiones responsables frente al cuidado de mi cuerpo y de mis relaciones con otras personas. • Apoyo a mis amigos y amigas en la toma responsable de decisiones sobre el cuidado de su cuerpo. • Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y en el mundo. • Asumo una posición crítica frente a los procesos de paz que se han llevado a cabo en Colombia, teniendo en cuenta las posturas de las partes involucradas. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 131) | <p>abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia... • Reconozco la importancia del patrimonio cultural y contribuyo con su preservación. • Utilizo mecanismos de participación establecidos en la Constitución y en organizaciones a las que pertenezco. <p>(Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 129)</p> | <p>Participo en discusiones y debates académicos.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas.</p> <p>Reconozco que los derechos fundamentales de las personas predominan a pesar de las diferencias de género, filiación política, religión, etnia, etc.</p> <p>Reconozco la importancia del patrimonio cultural y contribuyo con su preservación.</p> <p>Utilizo los mecanismos de participación establecidos en la Constitución y en organizaciones a las que pertenezco. (Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 58)</p> |
|--|--|---|---|

Nota: El gráfico muestra con resaltador las similitudes entre los Estándares de Noveno del MEN y la IE José Santos Gutiérrez, y dentro de un recuadro rojo en la columna de los Estándares del grado décimo las acciones correspondientes a la temática de La Violencia. Adaptado de: “PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES

2017 Y ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES: I. E. JOSÉ SANTOS GUTIÉRREZ, EL COCUY y MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL”

Autor: Rafael Muñoz Barón

Gráfico 4. Cuadro comparativo de los Estándares Básicos de Competencias

Fuente: Elaboración propia.

El cuadro comparativo anterior demuestra una coherencia y similitud entre los Estándares Básicos en Competencias para grado noveno dictados por el Ministerio de Educación Nacional, con los Estándares Básicos consignados por la Institución Educativa José Santos Gutiérrez en el plan de estudios para el área de Ciencias Sociales, lo cual no presenta ninguna dificultad, la problemática se encuentra porque los contenidos de La Violencia (Ver gráfico 3) no son acordes a los estándares de noveno, debido a que el tema de La Violencia en Colombia concuerda con los estándares de décimo grado no de noveno (ver recuadros rojos en gráfico 4).

Lo anteriormente dicho, provoca que esas acciones concretas de las cuales está conformada la estructura de los Estándares Básicos en Competencia según el Ministerio de Educación Nacional, no responda a lo que debe saber y debe saber hacer un alumno con los conocimientos de La Violencia en Colombia. Es preciso aclarar, que aunque los Estándares Básicos de noveno grado, se encuentran cruzados con las temáticas de grado décimo (Ver gráfico 5), no es objetivo de la presente investigación refutar y querer cambiar el plan de estudios del área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, sin embargo, resulta importante decir que la cartilla educativa “La guerra de los colores” al conservar como eje principal los estándares Básicos en Competencias promulgados por el Ministerio de Educación Nacional para grado décimo, conserva la pertinencia y coherencia necesaria para ayudar a los estudiantes a lograr sus objetivos al aprender sobre La Violencia.

Gráfico 5. Cuadro comparativo de los Estándares Básicos de Competencias y contenidos.

Autor: Rafael Muñoz Barón

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro comparativo de los Estándares Básicos y contenidos

| Cuadro comparativo de los contenidos de grado noveno con los estándares Básicos | | |
|---|--|--|
| Estándares de Décimo grado según el MEN con relación a La Violencia | Contenidos de grado noveno con relación a La Violencia según el plan de estudios de la I E José Santos Gutiérrez de El Cocuy | Estándares de Noveno grado según la I E José Santos Gutiérrez de El Cocuy con relación a La Violencia |
| <p><i>...Manejo conocimientos propios de las Ciencias Sociales</i> <i>Relaciones con la historia y las culturas</i> •Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia. • Analizo el periodo conocido como “la Violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia. • Identifico las causas, características y consecuencias del Frente Nacional.(Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 130) <i>Relaciones ético-políticas</i> • Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país. • Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país. • Identifico y explico algunas consecuencias de la crisis del bipartidismo. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 131)</p> | <p><u>Tercer periodo</u></p> <p>COLOMBIA: DESARROLLO Y VIOLENCIA BIPARTIDISTA</p> <p>La vida política en Colombia a mitad del siglo XX</p> <p>La violencia política</p> <p>Los actores de la violencia</p> <p>Jorge Eliecer Gaitán</p> <p>Gustavo Rojas Pinilla</p> <p>(Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 59)</p> | <p><i>...Manejo conocimientos propios de las Ciencias Sociales</i> <i>Relaciones con la historia y las culturas</i> •Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...). •Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina. • Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos. <i>Relaciones ético-políticas</i> •Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 en Colombia y evalúo su aplicabilidad. •Reconozco la participación de algunos movimientos sociales, partidos políticos, etc., en la actividad política de Colombia a lo largo del siglo XIX. Identifico y explico algunos procesos políticos del siglo XIX en Colombia. •Identifico y comparo los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX.(Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 57)</p> |

Nota: El gráfico muestra la comparación entre los Estándares del Ministerio de Educación Nacional y los de la Institución José Santos Gutiérrez correspondientes con respecto a los contenidos de la temática de La Violencia. Adaptado de: “PLAN DE AREA CIENCIAS SOCIALES 2017 Y ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES: I. E. JOSÉ SANTOS GUTIÉRREZ, EL COCUY y MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL”

Así pues, lo que enseña la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy Boyacá, teniendo como base los Estándares Básicos de Competencias y en relación con la época de La Violencia, son unos contenidos que difieren de las acciones concretas que señala el Ministerio de Educación Nacional en sus Estándares Básicos para el área de Ciencias Sociales, con la finalidad de alcanzar lo que se debe saber y saber hacer al terminar el año escolar, teniendo en cuenta lo anterior, la cartilla educativa “La guerra de los colores” presenta la oportunidad de ajustar los contenidos con lo que exige los Estándares Básicos dictados por el Ministerio de Educación Nacional, dado que la cartilla promulga en forma coherente los estándares que se ajustan a la temática de La Violencia.

4.1.3. ¿Qué pertinencia tienen la cartilla “la guerra de los colores” con respecto al plan de estudios del área de Ciencias Sociales 2017 de la I.E. José Santos Gutiérrez? La pertinencia que tiene la cartilla educativa que diseña la presente investigación, con respecto al plan de estudios del área de Ciencias Sociales para el año 2017 comienza desde su misma presentación, ya que allí señala que:

Busca superar el enfoque reproductivo e informativo de la simple adquisición de datos, promoviendo la adquisición de viejos y nuevos saberes; y la formación de ciudadanos, democráticos y solidarios frente a los problemas que vive nuestro país y sus soluciones, para lograr una sociedad más justa. (Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 2)

Es decir, que la cartilla educativa “La guerra de los colores” representa un nuevo y variado enfoque de La Violencia, saliendo de una perspectiva repetitiva y meramente acumuladora de información sobre el tema, esto se logra cuando la cartilla incorpora la época de La Violencia desde una mirada local, que no se ha hecho hasta el momento, lo que aporta

innovación y originalidad a la cartilla, comunicando así conocimientos viejos, nuevos y variados con respecto a la confrontación bipartidista de mediados del siglo XX.

Sumado a lo anterior, el Plan de estudios del área de Ciencias Sociales dentro de sus objetivos específicos, cuenta con argumentos para sustentar la presentación de la cartilla educativa a alumnos de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, tales como:

- Identificar las relaciones que se establecen entre diversos grupos sociales.
- Adquirir información acerca de acontecimientos y fenómenos socioculturales de su medio, sea a través de procesos escolarizados y des escolarizados.
- Participar en el estudio y conocimiento de las condiciones socioculturales de su localidad o municipio y su región.
- Desarrollar un conocimiento y un aprecio de sí mismo, de los otros a través del respeto mutuo y de colocarse en la situación que viven los demás.
- Concientizar al estudiante de su medio social, cultural, ambiental, económico, político, histórico e ideológico, etc., de tal forma que él vaya conociendo las interrelaciones de ese medio y la manera que estos influyan en el comportamiento individual y de acción social.
- Analizar los principales acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales de Colombia y el mundo.
- Desarrollar las habilidades y destrezas en relación con el manejo de la información, la solución de problemas, el saber histórico, científico y cultural. (Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 4)

Los anteriores objetivos específicos que se encuentran consignados el plan de estudios, representan los mismos objetivos específicos que adopta la cartilla educativa “La guerra de los

colores”, consiguiendo de esta manera una complementariedad entre el contenido de la cartilla y los propósitos que se quieren alcanzar por parte de los estudiantes, a los que se le imparte la asignatura de Ciencias Sociales dentro de la institución José Santos Gutiérrez, y en concreto a los alumnos de grado noveno, donde se enseña la temática de La Violencia en Colombia.

Además, la metodología del plan de estudios de Ciencias Sociales aporta pertinencia al momento de usar la cartilla como herramienta de enseñanza, cuando dice que: “Nos apoyaremos en los libros de texto como herramienta inicial; además, en artículos de revistas, libros especializados e Internet” (Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 5) las anteriores palabras expuestas por la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, a través del plan de estudios para Ciencias Sociales, le suman legitimidad a la cartilla, debido a que se toma como un libro de texto y a su vez como una herramienta a la hora de enseñar la cátedra de La Violencia.

Sin dejar de lado lo anterior, y según la I. E. José Santos Gutiérrez de El Cocuy en su plan de estudios para Ciencias Sociales, toma algunos Lineamientos del Ministerio de Educación Nacional donde expresa una esencia constructivista, que consigna así:

- Método interpretativo. Encontrar sentido a un texto, un problema o gráfico.
- Método argumentativo. Establecer explicaciones o razones y desarrollar ideas de manera clara, crítica, lógica y coherente.
- Método propositivo. Proponer alternativas que se puedan aplicar en un contexto. Discutir pensamientos, establecer relaciones.
- Lecturas complementarias de los temas de estudio.
- Aplicación práctica de talleres creativos relacionados con la temática de estudio.
- Exposiciones y discusiones abiertas de consultas realizadas por el estudiante
- Explicaciones magistrales de temas específicos.

- Análisis e interpretación de videos alusivos a la temática señalada.
- Realización de carteleras e informes sobre temas de estudio. (Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 4)

Específicamente el recurso de “Lecturas complementarias de los temas de estudio” es el que le da fundamento metodológico a la cartilla educativa “La guerra de los colores”, ya que la cartilla será tomada como un texto, que complemente a manera de lectura la temática de La Violencia.

Por otra parte, el plan de estudios de Ciencias Sociales proporciona el tiempo en el que se va a realizar la lectura complementaria de la cartilla “La guerra de los colores”. La intensidad semanal y anual por niveles y grados (ver anexo 23) que estipula el plan de estudios, presenta que para grado noveno se cuenta con un total de 120 horas anuales, 30 horas por periodo académico y 3 semanales, es decir, que para el tercer periodo donde se presenta la temática de La Violencia en Colombia se cuenta con 30 horas, es allí dentro de dichas treinta horas que se realizara la lectura de la cartilla “La guerra de los colores”.

Sin embargo, no todos los contenidos tratan sobre el conflicto bipartidista de mediados de siglo XX, el tercer periodo de grado noveno, que lleva por título *Colombia: desarrollo y violencia bipartidista* está distribuido de la siguiente manera: primero, Colombia en el contexto geopolítico internacional; segundo, La vida política en Colombia a mitad del siglo XX; tercero, La violencia política; cuarto, Los actores de la violencia; quinto, Jorge Eliecer Gaitán; sexto, Gustavo Rojas Pinilla; séptimo, La urbanización en Colombia y octavo, Cátedra de la paz. Si se divide 30 horas por 8 que son el número de temáticas en las cuales esta seccionado el tercer periodo, da un total de 3 horas con 75 minutos por contenido para su desarrollo. De los ocho contenidos del tercer periodo académico de grado noveno, cinco tratan el tema de La Violencia

en Colombia (el segundo, La vida política en Colombia a mitad del siglo XX; el tercero, La violencia política; el cuarto, Los actores de la violencia; el quinto, Jorge Eliecer Gaitán y el sexto, Gustavo Rojas Pinilla) que si se suman por 3 horas 75 minutos dará un total de 18 horas con 75 minutos, ese será el tiempo donde se leerá la cartilla educativa “La guerra de los colores”, acompañando la temática de La Violencia a medida que está avanza.

En conclusión, el plan de estudios para el área de Ciencias Sociales (2017) que presenta la I.E. José Santos Gutiérrez de El Cocuy, sustenta la pertinencia y complementariedad con la cartilla “La guerra de los colores”, dado que: primero, la cartilla es una nueva herramienta educativa que reflexiona sobre su entorno; segundo, los objetivos del plan de estudios los adopta la cartilla con el fin de ensamblar sus metas con la institución educativa; tercero, la metodología del plan de estudios legitima y fundamenta la cartilla y cuarto, presenta las condiciones de tiempo necesarias para la lectura de “La guerra de los colores”.

4.1.4. ¿Cómo plantea el texto escolar Santillana la temática de La Violencia y en especial el periodo de 1948 a 1953 dirigido a los estudiantes? Finalmente, para dar respuesta a la totalidad de los interrogantes plantados al inicio de este capítulo cuatro, se ilustrará el cómo el texto escolar Santillana que lleva por título, *Saber/es-ser/ hacer, Sociales, Décimo grado*, plantea la temática de La Violencia, esto con el fin de visualizar la forma en que se enseña dicha catedra. La elección del texto de Santillana, se debe a que en el plan de estudios de Ciencia Sociales la I.E. José Santos Gutiérrez afirma en su bibliografía que los textos utilizados para enseñar son los libros de Santillana.

BIBLIOGRAFIA

- Lineamientos generales Ministerio de Educación Nacional.
- Estándares Básicos de Competencias.

- Amigos de las Ciencias Sociales 1, 2 3 , 4 5 Editorial Santillana
- Herramientas Naturales y Sociales 1, 2, 3, 4, 5, Editorial Santillana.
- Guías de aprendizaje Escuela Nueva: Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas grados: 1, 2, 3, 4 y 5
- Nuevas Ciencias Sociales. Editorial Santillana. Grados 6 a 11.
- Hipertextos Ciencias Sociales. Editorial Santillana. Grados 6 a 11. (Institución Educativa José Santos Gutiérrez, 2017, p. 8)

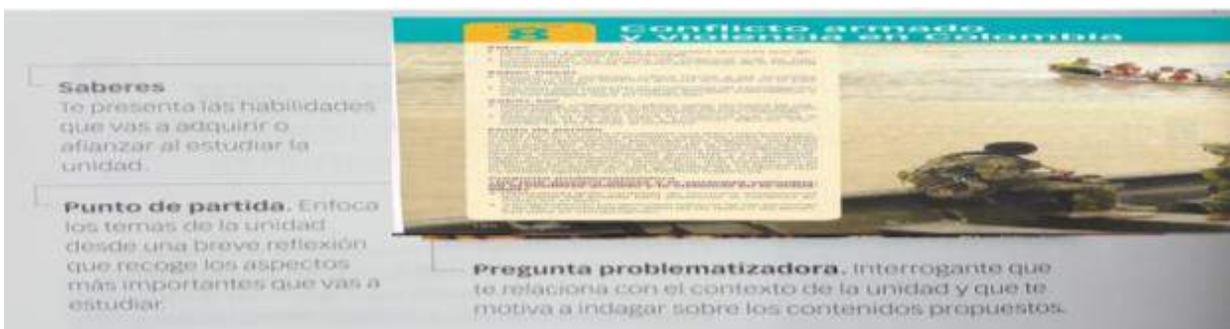
El libro *Saber/es-ser/ hacer, Sociales, Décimo grado* aborda los contenidos en 8 unidades que responde a las acciones concretas plantadas por el Ministerio de Educación Nacional en los Estándares Básicos de Competencia para el área de Ciencias Sociales, dichas unidades están vinculadas con la columna central de la estructura de los Estándares Básicos de Competencias, que lleva por nombre “Manejo conocimientos propios de las ciencias” donde se encuentran los conocimientos específicos del área de Ciencias Sociales, y que a la vez se divide en tres: relaciones con la historia y las culturas, relaciones especiales y ambientales y relaciones ético-políticas, las anteriores subdivisiones representan los parámetros bajo los cuales se agrupan las unidades y por lo tanto los contenidos del texto escolar El libro *Saber/es-ser/ hacer, Sociales, Décimo grado*. Estas temática están distribuidas por unidades, así: relaciones espaciales y ambientales de la unidad número uno a la unidad número tres; relaciones ético-políticas la unidad cuatro y relaciones con la historia y las culturas de la unidad cinco a la octava (Ver anexo 24 y 25).

Teniendo en cuenta lo anterior, la temática de La Violencia se encuentra en la unidad 8: conflicto armado y violencia, en la unidad de relaciones con la historia y la cultura, dado que su temática es acorde con los conocimientos específicos que exige dicho grupo donde prima la

historia y la cultura. Específicamente el contenido de La Violencia se encuentra como un subtema de la temática que lleva por título, *Panorama histórico de la violencia en Colombia*, bajo el subtítulo de *Conflictos durante la primera mitad del siglo XX*, desarrollado de la página 190 a la página 191.

Al comenzar la unidad número ocho se encuentre una imagen relacionada con el título de *Conflicto armado y violencia en Colombia*, dentro de dicha presentación se encuentran: los saberes (saber, saber hacer y saber ser) como punto de partida, y la pregunta problematizadora, al ver la figura 12 se observa esto.

Figura 12. Imagen de la explicación de la unidad 8.



Nota: La imagen muéstralas tres parte con las que se presenta la unidad 8 (saberes, punto de partida y pregunta problematizadora). Adaptado de “Santillana”. Recuperado de: (Santillana, 2016, p. 4)

En este punto, se hace necesario tener claro cada una de las partes de la presentación de la unidad ocho, debido a que representa el fundamento de los contenidos de dicha unidad, donde está incluida la temática de La Violencia (ver anexo 26).

Por otra parte, en cuanto a la temática en sí de La Violencia, la unidad número ocho presenta una sola página, la 191, para explicar este contenido, dividiendo la página de la siguiente manera (ver anexo 27):

“Conflicto durante la primera mitad del siglo XX

La violencia bipartidista durante 1930

La Violencia

El gobierno militar” (Santillana, 2016, p. 191)

Como se puede observar en el anexo 27, en el primer subtítulo, *La violencia bipartidista de 1930*, que consta de tres párrafos el último de dos líneas, explica en el primer párrafo como el cambio de gobierno de conservador a liberal produjo violencia principalmente en los departamentos de Santander y Boyacá, por parte de los militantes de ambos partidos, posteriormente en el segundo párrafo indica como los liberales se fueron apoderando de los principales puestos gubernamentales, mientras los conservadores apoyados por la iglesia se declaraban en desobediencia civil, y finalizando el tercer párrafo afirma que “ el conflicto bipartidista involucró aspectos como disputas de tierras, territorialización ideológica, entre otros aspectos” (Santillana, 2016, p. 191). A través de la explicación anterior, el texto escolar de Santilla pretende explicar uno de los antecedentes de La Violencia en Colombia.

Sumado a lo anterior se presenta el segundo subtítulo, *La Violencia*, que consta de tres párrafos, donde se presenta en el primer párrafo la cifra de 300.000 personas asesinadas para el periodo de 1946 a 1953, a causa de enfrentamientos entre pueblos y veredas, seguido en el segundo párrafo identifica la muerte de Jorge Eliécer Gaitán como el hecho detonante para el surgimiento de la violencia nuevamente en Colombia, y como Mariano Ospina Pérez el presidente de turno reprimió violentamente el levantamiento liberal, hecho que según el texto provocó la conformación de las primeras guerrillas.

En un segundo momento, en la página 191 del libro *Saber/es-ser/ hacer, Sociales, Décimo grado*, se halla el título de primer orden, *El gobierno militar*, donde en un párrafo afirma que debido a la problemática de orden público las élites apoyaron al General Gustavo Rojas Pinilla, quien ascendió al poder en 1953, alcanzando una disminución en la violencia. Por último en la parte inferior derecha de la página propone dos actividades (ver anexo 27) con la finalidad que el alumno primero, interprete por medio de la elaboración de un cuadro sinóptico donde se evidencien los principales momentos de la violencia en el país y segundo, que conteste y argumente dos preguntas: 1 ¿Cuál es tu opinión sobre la violencia y su relación con los grupos armados y 2 ¿Cuál crees que debe ser la posición de la ciudadanía frente a los hechos de violencia en la actualidad? de esta manera pone fin a la temática de La Violencia.

En conclusión, la temática de La Violencia presentada en el libro *Saber/es-ser/ hacer, Sociales, Décimo grado*, de la editorial Santillana, aunque concreta no responde a profundidad lo que la enseñanza de la temática requiere, aportando pocos elementos a los requerimientos de los Estándares Básicos de Competencias para dicho contenido, debido a que estos buscan en la subdivisión de *relaciones con la historia y la cultura*, con respecto al contenido de La Violencia, “Explicar el origen del régimen bipartidista en Colombia, Analizar el periodo conocido como “la Violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia e identificar las causas, características y consecuencias del Frente Nacional” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 130). Además, la página que ofrece el texto escolar para abordar La Violencia queda corta ante los cinco temas que se proponen en el plan de estudios para tercer periodo de grado noveno de la I.E. José Santos Gutiérrez (La vida política en Colombia a mitad del siglo XX; el tercero, La violencia política; el cuarto, Los actores de la violencia; el quinto, Jorge Eliecer Gaitán y el sexto, Gustavo Rojas Pinilla), pues si bien las nombra no ahonda en su contenido.

Así pues, al contestar los interrogantes planteados al principio de este capítulo cuatro, se concluye que la cartilla educativa “La guerra de los colores” representa una herramienta ideal para enseñar y dar a conocer la historia local con respecto a La Violencia en El Cocuy Boyacá, por cuatro razones fundamentales: primera, toma los Estándares Básicos en Educación como faro para impartir enseñanza; segunda, se apropia de las mismas temáticas del plan del área de Ciencias Sociales de grado noveno de tercer periodo y los ajusta acorde con los Estándares Básicos en Competencias según corresponde; tercero, la filosofía del plan de estudios de Ciencias Sociales de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez 2017 le da legitimidad y fundamento a la cartilla y cuarto, se convierta en una opción viable para la enseñanza de la Historia, debido que la forma en que se expone La Violencia por parte del texto escolar de Santillana no es la acorde para lograr las acciones concretas que nos dice el Ministerio de Educación a través de sus Estándares Básicos de Competencias.

4.2. La cartilla “La guerra de los colores”

Antes de presentar el diseño de la cartilla educativa “La guerra de los colores” para los estudiantes de grado noveno de la I.E. José Santos Gutiérrez de El Cocuy Boyacá, se hace necesario por motivos de fundamentación recopilar ciertas afirmaciones, que le proporcionan la filosofía a la cartilla y que se han presentado a lo largo de la presente investigación, es por eso que la cartilla educativa “La guerra de los colores”:

- Tiene como objetivo principal: divulgar la historia local del periodo comprendido entre 1948 a 1953, en el contexto de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá, por medio del contraste entre la memoria y la bibliografía consultada.
- Toma los objetivos del plan de estudios acordes con la temática de La Violencia como objetivos específicos:
 - Identificar las relaciones que se establecen entre diversos grupos sociales.
 - Adquirir información acerca de acontecimientos y fenómenos socioculturales de su medio, sea a través de procesos escolarizados y des escolarizados.
 - Participar en el estudio y conocimiento de las condiciones socioculturales de su localidad o municipio y su región.
 - Desarrollar un conocimiento y un aprecio de sí mismo, de los otros a través del respeto mutuo y de colocarse en la situación que viven los demás.
 - Concientizar al estudiante de su medio social, cultural, ambiental, económico, político, histórico e ideológico, etc., de tal forma que él vaya conociendo las interrelaciones de ese medio y la manera que estos influyan en el comportamiento individual y de acción social.
 - Analizar los principales acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales de Colombia y el mundo.
 - Desarrollar las habilidades y destrezas en relación con el manejo de la información, la solución de problemas, el saber histórico, científico y cultural.
- Es un recurso didáctico.
- Es un texto escolar.
- Es tomada como una lectura complementaria.
- Tiene como temas de fondo: *Violencia bipartidista*, Colombia en el contexto geopolítico internacional; La vida política en Colombia a mitad del siglo XX; La

violencia política; Los actores de la violencia; Jorge Eliecer Gaitán y Gustavo Rojas Pinilla.

- Adopta las disposiciones de los Estándares Básicos en Competencias acordes a los temas de La Violencia: Relaciones ético-políticas, Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país e Identifico y explico algunas consecuencias de la crisis del bipartidismo y en Relaciones con la historia y la cultura, Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia y Analizo el periodo conocido como “la Violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.
- Se apropia de la pedagogía de la memoria como modelo pedagógico.
- Tiene como tiempo de lectura las 18 horas con 75 minutos que representa el espacio temporal destinado para la temática de La Violencia, en el tercer periodo de la asignatura de Ciencias Sociales de la I.E. José Santos Gutiérrez.
- Tuvo en cuenta varios modelos como referencia (Ver anexo 28 al 33) que sirvieron como referente a la hora de elaborar dicho material, escogiendo como prototipo principal “la cartilla Pogue: un pueblo, una familia, un río” (Ver anexo 1).

La cartilla “La guerra de los colores” está estructurada según la temática planteada en el capítulo número uno y el capítulo número dos de la presente investigación, la cartilla tiene el siguiente contenido: caratula, título de la cartilla; página 2, los Estándares Básicos de Competencias referentes a la época de La Violencia, página 3, el mapa del departamento de

Boyacá durante la época de La Violencia y en la página 4 contenido, donde está el siguiente contenido:

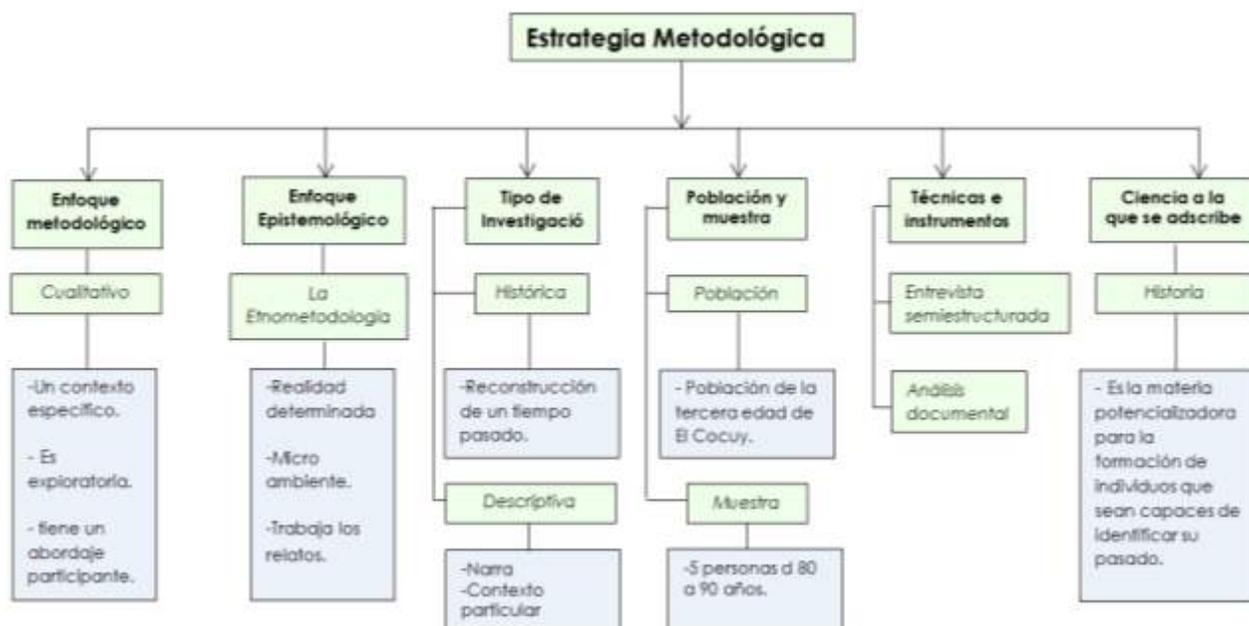
- Pág. 5: José Santos Gutiérrez y el liberalismo en El Cocuy
- Pág. 7: La Batalla de 1876 en El Cocuy
- Pág. 8: Las consecuencias de la Guerra de Los Mil Días
- Pág. 10: 1930 cambio de régimen
- Pág. 11: Un relato de 1930
- Pág. 12: Las hostilidades de El Cocuy y sus vecinos antes de 1946
- Pág. 17: Jorge Eliécer Gaitán
- Pág. 19: El día que murió Gaitán en El Cocuy
- Pág. 21: La confrontación de 1949
- Pág. 28: Los periódicos sobre El Cocuy en 1949
- Pág. 32: 1952...
- Pág. 33: Los Villamarín
- Pág. 34: Rojas Pinilla
- Pág. 36: los colores en 1949

Adicionalmente, los anteriores contenidos responden a las temáticas planteados en el plan de estudios para ciencias Sociales de noveno grado (La vida política en Colombia a mitad del siglo XX, la violencia política, los actores de la violencia, Jorge Eliecer Gaitán y Gustavo Rojas Pinilla). Por otra parte, La cartilla se diseñó en el programa de diseño gráfico online Canva.com. Finalmente el contenido de la cartilla La guerra de los colores se encuentra en el anexo (Ver anexo 34).

Estrategia metodológica

La estrategia metodológica de la presente investigación se divide en nueve partes: primera, *enfoque metodológico* donde se presenta la investigación como cualitativa; segunda, *enfoque epistemológico* donde se toma la etnometodología como la base epistemológica de la investigación; tercera, *tipo de investigación*, donde se presenta el proyecto investigativo como una investigación de tipo histórica y descriptiva; cuarta, *población y muestra*; quinta, *técnicas e instrumentos* que se llevaron a cabo en el desarrollo de la investigación; sexta, se argumenta porque la historia es la *ciencia a la que se adscribe* la investigación; séptima, *presupuesto* de la investigación; octava, *cronograma de la investigación* y finalmente *anexos*.

A continuación, en el esquema 4, se esboza la metodología de la investigación llevada a cabo en el presente proyecto.



Autor: Rafael Muñoz Barón Esquema 4. Estrategia metodológica.

Fuente: Elaboración propia.

Enfoque metodológico

La investigación tiene un enfoque metodológico cualitativo. En primer lugar, posee un contexto específico, que es el municipio de El Cocuy Boyacá, donde se busca la comprensión de la época de La Violencia utilizando los relatos particulares para posteriormente llegar a una conclusión general de lo ocurrido durante el periodo de 1948 a 1953. En segundo lugar, es exploratoria característica de una metodología cualitativa, porque no se rige bajo una teoría definida de lo que ocurrió durante La Violencia, sino que busca reconstruir la historia con base a lo que vaya arrojando la investigación. Lo anterior, provoca que sea flexible, es decir, que la investigación se va modificando a medida que transcurre la misma. Finalmente, es cualitativa porque tiene un abordaje participante, donde el investigador interactúa con el contexto histórico de La Violencia en El Cocuy, al escuchar las diferentes versiones particulares que hay sobre la época en mención convirtiéndose en fuentes únicas e irrepetibles.

Específicamente, la investigación tiene una metodología cualitativa debido a que propone el diseño de una cartilla pedagógica que reconstruya el periodo conocido como La Violencia, durante los años de 1948 a 1953 por medio de la memoria colectiva de algunos habitantes sobrevivientes de dicha época, evidenciándose la interacción entre el investigador y el grupo de habitantes del municipio de El Cocuy que interpretan La Violencia por medio de sus vivencias y acciones en el pasado, proporcionando una variedad de elementos para observar, reflexionar y concluir por medio del dialogo. Por último, al confrontar la percepción de la realidad bajo la mirada de algunos sobrevivientes de La Violencia con la información bibliográfica presente de dicho periodo, la actual investigación busca el esclarecimiento de los hechos como la forma cualitativa lo demanda.

Enfoque epistemológico

La presente investigación tiene a la etnometodología como enfoque epistemológico de las Ciencias Sociales, ya que se toman las versiones que dan los individuos sobre la época de La Violencia en El Cocuy como fuentes importantes en el proceso de análisis de la investigación. Además, incorpora un tema general como lo es La Violencia en Colombia en un contexto determinado como lo es El Cocuy lo que le proporciona unas características particulares a la reconstrucción histórica de La Violencia durante el periodo de 1948 a 1953. Briones (2002) dice al respecto:

Para la etnometodología, según el principio de indexicalidad, las proposiciones que se usan en la vida diaria tienen distintos significados, según el contexto en las cuales se las utilice. Por ejemplo, la proposición está lloviendo tiene un cierto significado si se va a hacer un paseo y otro distinto cuando se utiliza para considerar su conveniencia para la agricultura. (Briones, 2002, p. 100)

Por otro lado, la utilización de un enfoque *etnometodológico* en la reconstrucción histórica de la época de La Violencia durante 1948 a 1953, supone rescatar lo vivido en este periodo por algunos habitantes de El Cocuy, sobrevivientes a la época de La Violencia, para dicho rescate se utilizan ambientes no institucionales como: hogares, centro de bienestar del anciano, recintos improvisados, etc. Tal como lo hace la etnometodología donde se aprovechan este tipo de contextos para obtener la información requerida.

Por último, la investigación cuenta con un enfoque *etnometodológico*, que además de indagar al interior de un grupo, como lo es la población sobreviviente de la época de La Violencia, en El Cocuy Boyacá, amplía la investigación con el análisis documental. Asimismo,

toma las fuentes no orales y las confronta para llegar a una aproximación de la situación social que se quiere describir. Por otro lado, al tener un enfoque *etnometodológico*, la presente investigación le presta atención a los vacíos y ambigüedades que se presentan en las entrevistas y las historias de vida, como fuente para la reconstrucción de la memoria histórica de 1948 a 1953, en el contexto de La Violencia, en El Cocuy, es por eso que la información obtenida tanto en las entrevistas como en las historias de vida se complementan con la información bibliográfica, con el objetivo de llenar los vacíos que se puedan presentar.

Tipo de investigación

La investigación es de tipo histórica y descriptiva. En primer lugar, es histórica porque se basa en la reconstrucción de una realidad como lo es La Violencia en El Cocuy Boyacá en el período de 1948 a 1953. En segundo lugar, es descriptiva porque la cartilla pedagógica “la guerra de los colores”, busca darle caracterización a un evento, como lo es lo ocurrido entre 1948 a 1953 en el marco de la época de La Violencia, en un contexto particular que es El Cocuy. Además, la presente investigación pretende narrar lo ocurrido en La Violencia en el municipio, durante los años de 1948 a 1953, por medio de la información obtenida de la revisión bibliográfica junto con las entrevistas y las historias de vida, realizadas a algunos sobrevivientes de La Violencia en El Cocuy.

Población y muestra

Antes de indicar la población y muestra con la cual se trabajará las entrevistas semiestructuradas, se hace necesario por una cuestión de aclaración decir que las entrevistas semiestructuradas por ser una técnica de tipo cualitativo, no se tiene en cuenta el número de entrevistas sino la calidad de las mismas. Esto dice Rodríguez (2014) con respecto a lo anterior: “No importa el número de entrevistas sino la calidad de las mismas, El entrevistado construye su discurso personal (deseos, necesidades...) de forma confiada y cómoda” (p, 127)

Teniendo en cuenta lo anterior, Para la presente investigación se requiere información que proporcione población sobreviviente de la época de La Violencia, especialmente entre los años 1948 y 1953. El municipio de El Cocuy Boyacá cuenta con población de la tercera edad que ha vivido el periodo de tiempo requerido, pobladores de entre 80 a 90 años. De la población de la tercera edad presente en el municipio de El Cocuy, se realizó una preselección de 20 personas. El total de personas de la tercera edad presentes en dicha preselección se distribuye de la siguiente manera: 5 están entre edades de 70 a 75 años; 5 entre 76 a 80 años y los 10 restantes entre 80 a 90 años de edad. De los 20 adultos mayores 10 están fuera del rango de edad requerida y 5 encuentran algún tipo de dificultad para no realizar la entrevista.

Sin dejar de lado la información anterior, se toma como muestra 5 personas de edades de entre 80 a 90 años: dos personas de 88 años; una de 86 años; una de 84 años y una de 80 años. Dicha muestra es escogida teniendo en cuenta, que el período de tiempo que se quiere indagar por medio de la entrevista semiestructurada para la recolección de información es el de 1948 a 1953, además de la disposición y disponibilidad de tiempo de cada persona.

Técnicas e instrumentos

Con el objetivo de llevar un proceso donde se recolecte, intérprete y analice la información de los datos obtenidos, las fases, técnicas e instrumentos de recolección de información, que dan sustento a la presente investigación, se presenta a continuación el esquema que devela la información anterior.

| Objetivos de la investigación | Técnica | Instrumentos | Finalidad | Población | Fase de la investigación |
|---|------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Construir el anteproyecto de investigación. | Análisis documental | Mallas de análisis. (ver anexo 19) | Analizar los diferentes postulados teóricos que hacen parte del anteproyecto de investigación. | | Construcción del anteproyecto |
| Recopilación de antecedentes | Análisis documental | Mallas de análisis. | Realizar la indagación y el análisis de los componentes metodológicos de investigaciones anteriores afines al presente trabajo investigativo. | | |
| Identificar el contexto histórico de la llamada época de <i>La Violencia</i> en el municipio de El Cocuy (Boyacá), por medio de la revisión historiográfica. | Análisis de documentos | Fichas de registro. (ver anexo 20) | Indagar y registrar las diferentes fuentes bibliográficas que contribuyan a identificar el contexto histórico de La Violencia en El Cocuy. | | Identificación |
| Reconocer la versión de algunos de los intérpretes y/o participantes de La Violencia en el municipio de El Cocuy (Boyacá) | Entrevista | Formato de preguntas (ver pág. 142/144) | Conocer de algunas fuentes primarias lo ocurrido durante la época de La Violencia en el municipio de El Cocuy Boyacá. | 5 personas años: una persona de 80 años; una de 84 años; una de 86 años y dos de 88 años. | Reconocimiento |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|---|
| <p>Analizar la información historiográfica con la información obtenida en las entrevistas a parte de la población.</p> | <p>Análisis documental Oral y escrito</p> | <p>Mallas de análisis</p> | <p>Analizar por medio de la confrontación de información los documentos historiográficos, resultantes de la indagación de La Violencia en El Cocuy con las entrevistas realizadas. Con la finalidad de aproximarse al esclarecimiento de lo ocurrido en el pasado.</p> | <p>Algunos sobrevivientes (población flotante) de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá</p> | <p>Análisis</p> |
| <p>Diseñar una cartilla pedagógica dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, que construya históricamente el periodo conocido como La Violencia (1930-1958), en el municipio de El Cocuy (Boyacá).</p> | <p>Análisis documental</p> | <p>Mallas de análisis</p> | <p>Diseñar la cartilla pedagógica, dirigida a los estudiantes de grado noveno de la I.E. José Santos Gutiérrez con base a los diferentes referente teóricos sobre la elaboración de una cartilla pedagógica</p> | | <p>Diseño</p> |
| <p>Construcción final y sustentación del trabajo investigativo.</p> | | | <p>Construir el trabajo de investigación final y sustentarlos.</p> | | <p>Construcción final y sustentación del trabajo investigativo.</p> |

Ciencia a la que se adscribe

La investigación se encuentra enmarcada dentro de las Ciencias Sociales, donde la Historia es la ciencia a la que se adscribe entendiendo que esta tiene como propósito el estudio del pasado. La reconstrucción histórica de *La Violencia* (1948-1953) en El Cocuy (Boyacá), a través de la cartilla pedagógica “La guerra de los colores”, dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, toma la Historia y la integra a la Pedagogía, ya que la Historia es la materia potencializadora para la formación de individuos que sean capaces de identificar su pasado, lo que implica la creación de un puente entre el pasado y el presente teniendo como base la cartilla pedagógica “La guerra de los colores”.

Presupuesto

El presupuesto requerido para la investigación es el siguiente:

Tabla 2. Presupuesto utilizado en la presente investigación.

| Concepto | Cantidad | Valor | Total |
|---|--|---------------|-------------------|
| Impresión de formatos de los instrumentos de investigación | 30 copias | \$50 c/u | \$ 1.500 |
| Transporte al El Cocuy Boyacá | 1 año (2 veces) 4 pasajes (ida y regreso) | \$60.000 c/u | \$ 240.000 |
| Impresión de la cartilla | 5 copias | \$ 40.000 c/u | \$ 200.000 |
| Impresión final del trabajo | 2 copias | \$ 20.000 c/u | \$ 40.000 |
| | | | \$ 481.500 |

Nota: La tabla muestra el presupuesto utilizado en la presente investigación. (Datos recabados por el autor)

Cronograma de investigación

El cronograma se lleva a cabo de acuerdo con las diferentes fases de la investigación. Para la realización de las actividades propuesta en el cronograma se tiene en cuenta un periodo comprendido de julio de 2017 a julio de 2018. El cronograma está planificado de la siguiente manera:

| Fases | Actividades | <i>Jul.</i> | <i>Ago.</i> | <i>Sep.</i> | <i>Oct.</i> | <i>Nov.</i> | <i>Dic.</i> | <i>Ene.</i> | <i>Feb.</i> | <i>Mar.</i> | <i>Abr.</i> | <i>May.</i> | <i>Jun.</i> | <i>Jul.</i> |
|--------------------------------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Construcción del anteproyecto | Elaboración de: <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento del problema • Hipótesis • Objetivos • Justificación • Estado del Arte • Marco Referencial • Estrategia metodológica • Recopilación de antecedentes | X | X | X | X | X | | | | | | | | |
| Identificación | Indagar y registrar las diferentes fuentes bibliográficas que contribuyan a identificar el contexto histórico de La Violencia en El Cocuy. | | | | X | X | X | | | | | | | |
| Reconocimiento | Visita a El Cocuy para conocer la versión de algunos de los intérpretes y/o participantes de La Violencia en el municipio de El Cocuy (Boyacá) mediante las entrevistas y las historias de vida. | | | | | | X | X | X | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|
| <p>Análisis</p> | <p>Analizar por medio de la confrontación de información los documentos historiográficos, resultantes de la indagación de La Violencia en El Cocuy con las entrevistas y las historias de vida realizadas en el municipio. Con la finalidad de aproximarse al esclarecimiento de lo ocurrido en el pasado.</p> | | | | | | | | <p>X</p> | <p>X</p> | | | | |
| <p>Diseño</p> | <p>Diseñar la cartilla pedagógica, dirigida a los estudiantes de grado noveno de la I.E. José Santos Gutiérrez con base a los diferentes referente teóricos sobre la elaboración de una cartilla pedagógica.</p> | | | | | | | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> | | | |
| <p>Construcción final y sustentación del trabajo investigativo.</p> | <p>Entrega del trabajo a investigaciones Sustentación</p> | | | | | | | | | | | | <p>X</p> | <p>X</p> |

Conclusiones

El presente trabajo investigativo permitió la divulgación de la historia local del municipio de El Cocuy Boyacá, en el contexto de la época de La Violencia entre los años de 1948 a 1953 por medio de la cartilla educativa “La guerra de los colores”, esto debido a que, primero, identifiqué el contexto histórico de la época de La Violencia en El Cocuy entre los años de 1948 a 1953, teniendo como base los contenidos propuestos por la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy Boyacá en su plan de estudios para el área de Ciencias Sociales, de grado noveno en el tercer periodo, donde plantea la temática de La Violencia. Segundo, recopilé algunas versiones de lo sucedido en la época de La Violencia en El Cocuy y tercero analizé comparativamente la información bibliográfica con las versiones obtenidas de la época de La Violencia para posteriormente definir la información que llevaría en su interior la cartilla educativa.

“La Guerra de los Colores” logró divulgar la historia local de El Cocuy, entre los años de 1948 a 1953 en La Violencia, gracias a que la identificación del contexto histórico de dicho periodo se realizó a través de una revisión bibliográfica, donde se consultaron referentes teóricos que hacían alusión a lo ocurrido en El Cocuy, logrando de esta manera tener antecedentes y consecuencias de lo que pasó en el municipio del norte Boyacá durante la violencia bipartidista. Por otro lado, las fuentes historiográficas utilizadas se seleccionaron por medio de un análisis bibliográfico, al que se sometió no solo los libros consultados sino también la prensa escrita de la cual se documentó la presente investigación.

Además, para lograr que la historia de El Cocuy fuera revelada se hizo la recopilación de algunas versiones, de sobrevivientes de la época de La Violencia en el municipio, para la

obtención de la información aportada por fuentes primarias se utilizó la entrevista semiestructurada, siguiendo los parámetros de Vega (1999), lo que permitió un dialogo abierto con él infórmate, donde este último fuera el protagonista de su relato, accediendo de esta manera a diferentes y variados puntos de vista, encontrando en dichos relatos elementos particulares, nuevos y variados que enriquecieron la presente investigación.

Sumado a lo anterior, se analizó comparativamente la información obtenida en la consulta historiográfica y de prensa escrita de la época de La Violencia sobre El Cocuy con las distintas versiones de algunos sobrevivientes del período entre 1948 a 1953, tras este ejercicio comparativo se obtuvieron puntos de encuentro y desencuentro, que aportaron a la información que se plasmó posteriormente en la cartilla educativa.

Los tres momentos anteriores de: identificación del contexto histórico, por medio de la bibliografía consultada; la recopilación de algunas fuentes orales a través de la entrevista semiestructurada y el análisis comparativo de lo bibliográfico con lo oral confirman los postulados teóricos de Halbwachs (2004), donde propone a la historiografía y la oralidad como los dos canales de difusión de la historia, tomando en cuenta que la cartilla “La guerra de los colores” se apropia de la historiografía y la oralidad como medios para divulgar la historia de la época de La Violencia, esto permite reafirmar lo planteado por el autor utilizado en el marco teórico de la presente investigación.

Por otra parte, el diseño de la cartilla contempló con anterioridad la pertinencia de la misma, con respecto al Ministerio de Educación Nacional en los Estándares Básicos de Competencias para el área de Ciencias Sociales, encontrando que la temática de La Violencia en Colombia se encuentra planteada para décimo grado y no para noveno, lo que no representa una

dificultad, ya que el propósito de la presente investigación es divulgar la historia y no reformar el plan de estudios de la I.E. José Santos Gutiérrez. La pertinencia que le otorgó los Estándares Básicos de Competencias a la cartilla, se encuentra reflejada en las acciones concretas que debe realizar el estudiante al adquirir el conocimiento de la temática de la violencia bipartidista, concretamente estas acciones se encuentra al inicio de la cartilla educativa a manera de objetivos que debe alcanzar el estudiante al ver el contenido planteado.

Otra consideración que se tuvo en cuenta antes de exponer el resultado final de la cartilla, fue si esta era acorde con lo dicho por el plan de estudios para el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, hallando que dicho documento le da sentido a la cartilla, ya que allí se encuentra desde los objetivos específicos del documento, pasando por el tipo de texto que es la cartilla (lectura complementaria) y terminando con el espacio y tiempo donde realizará la lectura de la cartilla. También, se consideró antes del diseño de la cartilla, el planteamiento que hace el texto escolar Santillana (2016) sobre La Violencia, concluyendo que es concreto, pero reducido a la hora de enseñar esta temática, lo que da sentido a la cartilla como un recurso didáctico opcional y válido para los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez.

Sin dejar de lado el proceso anteriormente mencionado se diseñó la cartilla educativa “La guerra de los colores” utilizando recursos online de diseño gráfico, donde se pudo esbozar imágenes propias y prediseñadas, allí se plasmó la información obtenida tras el contraste que se dio entre la historiografía consultada y las versiones de algunos sobrevivientes de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá. Es importante aclarar que para el diseño de la cartilla se tomó como referencia la Cartilla Pogue: Un pueblo, una familia, un río (ver anexo 1) del Centro Nacional de Memoria Histórica.

Así pues, la presente investigación cumplió con la Elaboración de una cartilla educativa dirigida a los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez, que divulgó la historia local del periodo comprendido entre 1948 a 1953, en el contexto de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá.

Referencias

Alcandía municipal de El Cocuy Boyacá. (22 de Abril de 2016). *elcocuy-boyaca.gov.co*.

Obtenido de elcocuy-boyaca.gov.co: <http://www.elcocuy-boyaca.gov.co/apc-aa-files/62373733306463343166626563613939/plan-de-desarrollo-2016-2019-el-cocuy.pdf>

Asociación de Academias de la Lengua Española. (2017). Diccionario de la lengua española.

Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=brdBvt6>

Barragán, R. (2003). *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación*.

La Paz: FUNDACION PIEB

Borioli, G. (Comp). (2014). *Experiencias escolares: Sujetos y territorios*.

Córdoba: eduvim.

Braun, H. (2018). *La nación sentida: Colombia, 1949. El país se busca en sus palabras*.

Bogotá: AGUILAR

Briones, G. (2002). *Epistemología de las ciencias sociales*. Bogotá: Instituto

Colombiano Para El Fomento De La Educación Superior, ICFES.

Castro, C. (2005). *En torno a la violencia en Colombia: una propuesta interdisciplinaria*.

Cali: Universidad del Valle.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (22 de enero de 2016). Pogue: la memoria hecha de cantos.

Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/pogue-la-memoria-hecha-de-cantos>

Constitución política de Colombia [Const.] (1991) Artículo 70 [Titulo II]. 2da Ed. Legis.

Congreso de la República de Colombia. (10 de junio de 2011) Artículo 143[del deber de

Memoria del estado]. Ley de Víctimas y Restitución de Tierras. [Ley 1448 de 2011].

Recuperado de

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Artículo 76 [Título II]. Ley General de

Educación. [Ley 115 de 1194]. DO: 41.214.

El Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2005). Resultados censo general de

2005. Recuperado de

http://www.dane.gov.co/files/censo2005/regiones/boyaca/el_cocuy.pdf

Donadio, A., & Galvis, S. (1988). *El jefe supremo*. Bogotá: Planeta.

Escohotado, A. (2007). *Levitán*. [Traducido al español de Leviathan, Or, Matter, Form and

Power of a Commonwealth Ecclesiastical and Civil]. Buenos Aires: Losada.

Espinosa, G. (1989). *Guillermo León Valencia*. Bogotá: Procultura.

El Espectador. (15 de diciembre de 1949). Hay cerca de 3.000 niños abandonados en El Cocuy.

El Espectador, p, 1.

El Espectador. (8 de septiembre de 2016). Así registró El Espectador el tiroteo en la Cámara de

Representantes. *El Espectador*. Recuperado de

<https://www.elespectador.com/noticias/judicial/asi-registro-el-espectador-el-tiroteo-camara-de-represe-articulo-653818>

El Siglo. (17 de marzo de 1949). Continúa la ola de violencia liberal. *El Siglo*, p. 2.

El Siglo. (23 de abril de 1949). Una verdadera orgia de sangre y destrucción fue el ataque

del liberalismo a los conservadores en Chita. *El Siglo*, p. 8

El Siglo. (3 de junio de 1949). Armas decomisadas estaban en poder de gente liberales.

El Siglo, p. 1.

El Siglo. (14 de diciembre de 1949). 82 campesinos muertos por los bandoleros de El

Cocuy. *El Siglo*, p. 1.

El Siglo. (28 de diciembre de 1949). Falsa información liberal de miles de muertos en El

Cocuy. *El Siglo*, p. 1.

El Tiempo. (17 de Abril de 1949). Verdaderos combates libra el ejército al norte de Boyacá.

El Tiempo, p. 1.

El Tiempo. (14 de diciembre de 1949). 82 muertos en una vereda de El Cocuy. *El Tiempo*,

p, 1.

El Tiempo. (23 de diciembre de 1949). Suscripción para la navidad de los niños de El

Cocuy. *El Tiempo*, p. 1.

Fernández, A.G. (2010). *Recursos didácticos*. México, D.F.: LIMUSA

Fondo Mixto de Casanare . (2008). *Reseña histórica de Casanare* . Yopal: Panamerica formas e impresos S.A.

Gobierno Nacional de la República de Colombia. (1 de Noviembre de 2017). *Así es Colombia*.

Obtenido de Así es Colombia:

http://wsp.presidencia.gov.co/asiescolombia/presidentes/euc_22.html

Guerrero, P. (2002). *La Cultura*. Quito: Ediciones Abya- Yala.

Guerrero, J. (1991). *Los años del olvido*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Guzmán, G., Fals , O., & Umaña, E. (2016). *La violencia en Colombia; Tomo I*. Bogotá : taurus .

Halbwachs, M. (2004). *Memoria colectiva* . Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza.

Halbwachs, M. (2004). *Los Marcos sociales de la memoria*. Barcelona: ATROPOS.

Hall, S. (2011). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrorto.

Hall, S. (1997). *REPRESENTATION: Cultural Representations and Signifying Practices*.

Londres: SAGE Publications Ltd.

Institución Educativa José Santos Gutiérrez. (2017). *Plan de estrudios para el área de ciencias*

sociales de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy Boyacá. Bogotá:

I.E José Santos Gutiérrez .

Isaza, F. (1959). *Las guerrillas del llano*. Bogotá: Librería Mundial.

Jaramillo, H. (1980). *1946-1950 de la unidad nacional a la hegemonía conservadora*.

Bogotá: Editorial Pluma Ltda.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas; Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Molano, A. (2000). *Los años del tropel*. Bogotá: Punto de lectura.

Morales, P. (1997). *Los Chulavitas: Y Otros Relatos*. Bogotá: Seix Barral.

Muñoz, R. (2018). Entrevista personal/Entrevistador: Rafael A. Muñoz. La guerra de los colores:

una cartilla educativa por medio de la memoria histórica del período de La Violencia

1948 a 1953 en el Cocuy Boyacá para estudiantes de grado noveno de la

Institución Educativa José Santos Gutiérrez. Universidad La Gran Colombia,

Bogotá.

Oquist, P. (1978). *Violencia, conflicto y política en Colombia*. Bogotá: Talleres Gráficos Banco

Popular.

Palacios, M. (2003). *Entre la legitimidad y la violencia*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Palacios, M. (2012). *Violencia pública en Colombia, 1958-2010*. Bogotá: Ediciones Fondo de

Cultura Económica Ltda.

Pécaut, D. (2001). *Orden y violencia*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Pierre, N. (2009). *Les lieux de mémoire*. Santiago de Chile: TRILCE.

Puentes, M. (1942). *Historia del partido liberal*. Bogotá: Talleres Graficos Mundo al Día .

Presidencia de la Republica de Colombia. (2008). Así es Colombia. Recuperado de

http://wsp.presidencia.gov.co/asiescolombia/presidentes/euc_22.html#

Registraduría Nacional del Estado Civil. (2018). Historia de la cédula de ciudadanía. Recuperado

de <https://www.registraduria.gov.co/-Historia-de-la-cedula-de,2468-.html>

Registraduría Nacional del Estado Civil. (2018). Historia del voto en Colombia. Recuperado de

<https://www.registraduria.gov.co/-Historia-del-voto-en-Colombia-.html>

Ricoeur, P. (1999). *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: Arrecife-

Universidad Autónoma de Madrid.

Rodríguez, M. (2014). *Investigación cualitativa: El metodo de la doble pregunta y las siete llaves*

del conocimiento cualitativo. Guatemala: Fundación para la investigación científica y el desarrollo de tecnología de Guatemala.

Rosa, A., Bellelli, G., & Bakhurst, D. (2000). *Memoria Colectiva e identidad nacional* . Madrid:

BIBLIOTECA NUEVA.

Rubio, G. (2007). *Educación y memoria. Desafíos y tensiones de una propuesta*.

Revista Nómadas. Revista Crítica de Ciencia Sociales y Jurídicas, 15, 163-175.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18101513>

Sacavino, S. (2014). *Pedagogía de la memoria y educación para el “nunca más” para la Construcción de la democracia*. Revista FOLIO, 41, 69-85. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n41/n41a05.pdf>

Sáenz, A. (17 de marzo de 1949). El directorio conservador de Boyacá denuncia la violencia. *El Siglo*, p. 1.

Sánchez, G. (2014). *Guerras, memoria e historia*. Medellín: La Carreta Editores E.U.

Sánchez, G., & Meertens, D. (2006). *Bandoleros, gamonales y campesinos; El caso de la Violencias en Colombia*. Bogotá: punto de lectura.

Santillana. (2016). *Saber/es-ser/hacer, Sociales,10*. Bogotá: Santillana S.A.S.

Sitton, T., Mehaffy, G., & Davis, O. (1989). *La historia oral; una guía para profesores*. México: Fondo de cultura Económica.

Todorov, T. (2013). *Los abusos de la memoria*. Barcelona: PAIDÓS.

Trujillo, E. (18 de abril de 1949). Cuadro de desolación en la región del Norte de Boyacá. *El Siglo*, p. 1.

Trujillo, E. (18 de abril de 1949). 26 equipos de lona y 300 uniformes del ejército Hallados a liberales de El Cocuy. *El Siglo*, p. 1.

Trujillo, E. (14 de mayo de 1949). Ni el ejército escapó de los atentados liberales en Chita.

El Siglo, p. 8.

Universidad la gran colombia. (25 de Agosto de 2017). *www.ugc.edu.co*. recuperado de

www.ugc.edu.co: <https://www.ugc.edu.co/index.php/investigaciones-educacion>.

Waldmann, P., & Reinares, F. (1999). *Sociedades en guerras civiles*. Barcelona: Paidós.

Vega, R. (1999). *Historia: Conocimiento y Enseñanza*. Bogotá: ediciones ANTROPOS.

Vega, R. (2002). *Gente muy rebelde. Indígenas, campesinos y protestas agrarias. Tomo II* (1ª edición). Bogotá : Ediciones Pensamiento Crítico.

Valencia, L. (2012). *Gaitán*. Bogotá: Ediciones desde abajo.

ANEXOS

Anexo #1

Cartilla Pogue: un pueblo, una familia, un río.



Anexo #4

El Siglo/ abril 17 de 1949

Con bombas fue el ataque a los conservadores de Chita

La Uvita fue atacada el domingo por los liberales. 19 cadáveres identificados y 33 casas incendiadas.

Que el conservatismo ha atacado sus bandos en Chita, así lo indica telefónicamente el enviado especial de EL SIGLO, Emilio Trujillo desde Uvita. Todos los informaciones publicadas por el diario acerca de los trágicos sucesos, han sido precisamente corroboradas por la comisión que via al lugar de los hechos criminales.

Las bombas

Los bandereros que atacaron al pueblo portaban fusiles de largo alcance, metretas, revólveres y

ponillas. Además, y esta es una prueba del estado especial de EL SIGLO, trajeron algunas bombas lanzadas contra los guardias del orden. Al día siguiente al producirse una lluvia general, se hallaron las bombas más pertenecientes a los criminales liberales.

Las muertes

Hasta el momento han sido identificadas 19 cadáveres, pero en un los liberales transportaron gran cantidad de ellos después de las horas y la página segunda

Con bombas

(Viene de la primera página)

charcas de sangre, se calcula que no son menos de cuarenta los muertos.

Los identificados son los siguientes: Guillermo Beto, David Fuentes, Eduardo Córdoba, Fernando Rivera; en la vereda de Dim'sa, los señores: Saúl Dunaroso, Abelardo Hende, José Cortina, Camilo Elías Bermúdez, Salvador Pico, Francisco Bravo; en la vereda de Vichacuca, los señores Nepomuceno Blanco, Vicente Granada, Francisco Fuentes, Desiderio Hende, Juan Quintero, la niña Mercedes Ochoa, de diez años de edad y Manuel Patarroyo, soldado del ejército.

Incendios

Las casas incendiadas son 35 y no 25 como informamos ayer. Son sus propietarios: Moisés Sandoval, Eurípides Paqueva, Segundo Riccandvo, Catalina Lizarazo, Jesús Pérez, Jorge Ramírez, José Hernández, Gregorio Morales, Arturo Córdoba, Doroteo Fuentes, Santiago Fuentes, Matilde de Varón, Antonio Alcántar, Andrés Hipólito, Pedro Fuentes, Tecla Alarcón, Nepomuceno Blanco, Tránsito Ochoa, Juan Alarcón, Santos Poblador, Antonio Lanza, Francisco Fuentes, Matilde Fuentes, Julio Rios, Calixto Avila, José y Noé Comasaquira, Rosendo Portilla, Virgilio Lizarazo, Juan Ortiz, Cristo Poblador, José Fuentes, Sagrario Rivera y Merty Pérez.

Ataque a Uvita

El día domingo, y esta también es una exclusiva de nuestro enviado especial Emilio Trujillo, fue atacado el conservatismo de Uvita, pero afortunadamente sin consecuencias dolorosas que lamentar.

El Tiempo/ 17 de abril de 1949.

Verdaderos Combates Libra el Ejército al norte de Boyacá

Se afirma que el número de muertos pasa de treinta.—Extraordinariamente grave es la situación en Chita.—Oficialmente se admite la muerte de un soldado.—El gobernador dice que ya hay calma.

De acuerdo con informaciones de diverso orden llegadas a nuestra redacción, la situación que se está viviendo en el sector norte del departamento de Boyacá, especialmente en la población de Chita, es verdaderamente alarmante. Civiles de ambos partidos se han venido enfrentando en choques sucesivos, ocurridos durante toda la semana pasada, y los encuentros con el ejército han dejado, al parecer, un saldo muy crecido de víctimas.

COMUNICADO OFICIAL
En atención a estas gravísimas informaciones y ante la imposibilidad de recibir oportunamente el informe de nuestro corresponsal en Tunja, hablamos telefónicamente con el doctor Eduardo Rodríguez Castillo, gobernador de Boyacá, quien nos manifestó lo siguiente:

—La situación en el norte del departamento —dijo el gobernador— es grave. Desde los primeros días de la semana pasada se han venido produciendo choques entre las unidades del ejército y algunos particulares, originados por el auxilio que la tropa tuvo que prestar a los vecinos de una vereda de Chita, que fueron atacados por gentes del Cocuy, según parece distraídos de soldados.

—¿Cómo se desarrollaron los hechos?

—En síntesis, puede decirse que los hechos se desarrollaron así: los vecinos del Cocuy invadieron una vereda conservadora de Chita, donde atacaron a sus moradores, les destruyeron algunos bienes e hirieron a varios, en cifra que aún no puede señalarse. Inmediatamente que se tuvo conocimiento de estos acontecimientos, intervino el ejército.

(Continúa en la página novena)

EL TIEMPO

BOGOTÁ - VENEZUELA - DOMINGO 17 DE ABRIL DE 1949 - \$1.000 - 10 CÉNTAVOS

Verdaderos Combates Libra el Ejército al norte de Boyacá

La ONU Apuesta Restringir el Derecho al Voto

Gran Luchante Revolucionario en Actos de la Semana Santa

La OEA Resolvió Honrar al Dr.

Parado Davila en Posesión en la Torre de Maracaibo

En Nuevo Tormentón el Gran Parque de la Zona Oriental

La Alianza Militar Checo-Húngara

El Bloque se opone a constituirse en El Paraguri

Nuevo Presidente

Nuevo Gobierno en Siria Formado



Anexo #7

El Siglo/ abril 21 de 1949.

EL SIGLO

BOGOTÁ, COLOMBIA, jueves 21 de abril de 1949. EDICIÓN DE DOCE PAGINAS Distribución: \$100.000. Año VIII, No. 1000.

26 equipos de lona y 300 uniformes del ejército hallados a liberales de El Cocuy

El 5 de mayo será la Convención del Partido en Cundinamarca

26 marinos ingleses muertos por los comunistas en China

Reglamentada la selección de candidatos

Cuadro de desolación en la región del Norte de Boyacá

Cabeza de proceso



En el centro de la foto de izquierda a derecha: Jaime Rodríguez y otros. En la parte superior izquierda, un recuadro con el texto: 'COMUNICACIONES - EN EL SIGLO...'

En la parte superior derecha, un recuadro con el texto: 'SUS FALLECIDOS...'

En la parte inferior izquierda, un recuadro con el texto: 'Mil almas ovacionaron en Medellín al volante Robledo'

Cuadro de desolación en la región del Norte de Boyacá

Otros elementos del ejército desmovilizados a los liberales de El Cocuy. — Los cadáveres del Directorio Nacional Auxiliador a las familias de las víctimas.

por EMILIO TRUJILLO
Enviado especial de EL SIGLO

CHITA, abril 18. — 28 equipos de lona y 300 uniformes del ejército le fueron desmovilizados a un elemento liberal del Cocuy de apellido González. Este sensacional hallazgo que arroja una importante luz sobre la investigación del atroz ataque perpetrado por el liberalismo del Cocuy contra las comunas de Chita crucificado con una atrocidad que costó vida a decenas de personas en esta municipalidad. Tanto en el núcleo urbano como en las veredas y regiones rurales circunvecinas se presenta una situación de desolación y se vive un ambiente trágico. Este comportamiento se ha evidenciado en las calles de la población con las vidas de las víctimas llevadas a los cementerios a sus pequeños hijos que el exército liberal dejó en la orfandad y huérfanos han llegado de las zonas que fueron objeto del ataque con los ojos llenos de lágrimas y la cara descompuesta por el dolor y la angustia. A diario, desde (Pasa a la página segunda)

Cabeza de proceso

Antes del asesinato de Chita, dijo el doctor Carlos Lleras Ruge al Gobernador de Boyacá, en un sentido menaje, lo siguiente:

"Por su parte el liberalismo, que se sitúa en toda la República, no está dispuesto tampoco a admitir que los intereses de Boyacá sean siempre colocados en una situación incompatible con el imperio de las normas constitucionales".

Pocos días después se comprobó la intolerancia del liberalismo, amparada por su feudo copartidario de El Cocuy, desfilando de soldados entraron a sangre y fuego a las veredas de Chita y asesinaron niños, mujeres y ancianos.

Anexo #8

El Siglo/ abril 22 de 1949.

Orgia de sangre y destrucción el atentado liberal de Chita

Informa la Comisión de Auxilios que viajó a dicha población. Huérfanos, viudas y heridos recorren las veredas en media de ruinas y cadáveres.

Que el atentado liberal en Chita sea una verdadera orgia de sangre y destrucción, dice la Comisión de Auxilios que viajó a dicha población en nombre del departamento nacional conservador y que ha sido un atentado que no solo afecta la integridad física de la población sino que ha perpetrado en la infame campaña conservadora de Chita.

Colores Resplandecientes en la vida.

regados en las calles adyacentes al Cementerio, para los efectos de mantener en las funerales de la población. El atentado cometido por los liberales a los soldados conservadores conservadores en medio de la vida, única población. En efecto los testimonios locales indican para las pruebas en las cosas de los conservadores, los detalles de la y al año 1949 a la página segunda.

Orgia de sangre

(Viene de la primera página)

ocupantes eran villanamente asesinados al grito del santo y seña: "Cinco y cena".

La miseria, el hambre y la desolación reinan por doquier entre los campesinos conservadores de Chita, continuos tiroteos se oyen todavía en los montes y campos y continúan cayendo miserablemente asesinados nuestros copartidarios.

En la página octava de esta edición encontrarán nuestros lectores el más impresionante informe que los médicos y abogados que visitaron a Chita dirigen al directorio nacional Conservador y en el que se relatan los detalles de la espantable tragedia.

Anexo #9

El Siglo/ 23 de abril de 1949.



Anexo #10

El Siglo/ abril 23 de 1949.



El soldado. Siervo de Jesús Ocasio Malpica, quien resultó herido en el criminal asesinato de Chile, en las circunstancias que se atribuyen por los periódicos de la comunista política doctora Ernesto Martínez Capella y Jorge Silva Soto, en el Hospital de Santa. (UCILO Falso).

practicada por los médicos de la Comisión, se debió a la servidumbre que fueron atacados los víctimas, así como la falta de que fueran atendidos. Mas de ellas, por ser sencillamente víctimas de fealdad de muerte y de guerra. Se esperaba que con los recursos apartados del centro de la población así herido en estado de gravedad. Una larga fila de médicos, enfermeras y heridos en el más deplorable estado de desnutrición y de miseria económica y social. Los médicos al no poder, en todo de la más abyecta condición de los habitantes A su vez, las élites de Chile, que se muestran capaces de agredir a los más abyectos y marginados.

El doctor Pardo, quien ha resultado completamente mismo nada digno, practica la cirugía de los heridos y en algunas se asocia nada que quiere mostrar, de su heroísmo. Parte de los soldados heridos de que se exhibe la insignia, herido y de que a solación fuera tomada por los familiares, se muestran en pedante posesiones y arrogancia de la Cruz, desde arriba mirando por la Cruz del Soldado y por la Cruz

Una larga fila de heridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

La compañía fue desfilada de un tipo de masacre. Desnutridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

La compañía fue desfilada de un tipo de masacre. Desnutridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

La compañía fue desfilada de un tipo de masacre. Desnutridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

Una compañía fue desfilada de un tipo de masacre. Desnutridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

La compañía fue desfilada de un tipo de masacre. Desnutridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

La compañía fue desfilada de un tipo de masacre. Desnutridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

La compañía fue desfilada de un tipo de masacre. Desnutridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

Una larga fila de heridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

Una larga fila de heridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

Una larga fila de heridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

Una larga fila de heridos, heridos y heridos, en el más deplorable estado de desnutrición, puede justicia y castigo para los sistemas liberales y pide protección.

Anexo #11

El Siglo/abril 25 de 1949



Anexo #12

El Siglo/ diciembre 14 1949.

EL SIGLO

Para el país que trabaja hacia el progreso, la justicia y la libertad, del momento al futuro. Hay algunas ideas nuevas que se pueden esperar en un nuevo ambiente de la patria.

DIARIO DE LA MAÑANA - VALOR \$ 0.10 - NUMERO 4564 - Bogotá, Colombia, Miércoles 14 de Diciembre de 1949 - EDICION DE DOCE PAGINAS - Distribución: Arroyo, Arias, Casas y Ríos

LA DRAMA PARA LAS BOCAS DE CENIZA



82 campesinos muertos por los bandoleros del Cocuy

Todas las víctimas son del partido conservador; nuevos refuerzos fueron enviados

Deligaciones de la Cruz Roja pasaron, hace el lugar de los asesinados, Camarero de del ministerio de gobierno

ADHESION AL PRESIDENTE ELECTO



EE.UU. a la expectativa de la situación en zona del Caribe

Agua será municipio desde el primero de enero de 1950

Urgentemente ha sido convocado congreso dominicano

Israel reñó a la ONU con Ciudad Santa

Colombia ratifica principio de no intervención al dar su reconocimiento al Sr. Arias

El gobierno de Bogotá, Colombia, ha ratificado el principio de no intervención al dar su reconocimiento al Sr. Arias. Este acto se realizó en un momento de alta tensión internacional, reflejando la postura firme de Colombia ante las presiones de las grandes potencias.

En el momento de la publicación de este artículo, se reportaba que el gobierno colombiano había tomado una decisión crucial que afectaría las relaciones diplomáticas con Israel y el movimiento de la ONU. La noticia sugiere que Colombia se mantendrá fiel a sus principios de no intervención en los asuntos internos de otros países.

Además, se menciona la adhesión al presidente electo, lo que indica un clima de estabilidad política y apoyo popular hacia el nuevo mandatario. Este apoyo es crucial para el inicio de su mandato en un momento tan complejo para el país.

Finalmente, se hace referencia a la situación en la zona del Caribe, donde Estados Unidos muestra un interés creciente. Esto sugiere que Colombia debe estar alerta ante cualquier desarrollo que pueda afectar su soberanía y su paz regional.

Anexo #14

El Siglo/ diciembre 28 de 1949.

Falsa información liberal de miles de muertos en el Cocuy



Doctor Jaramillo Arango

Hoy se posesiona el nuevo rector de la Universidad Nacional

En las horas de la mañana de hoy tomará posesión de su cargo el nuevo rector de la Universidad Nacional, doctor Jaime Jaramillo Arango.

Solamente hubo 57 víctimas y en una vereda habitada por elementos conservadores

No es cierto que haya tres mil niños huérfanos en el municipio. Terminantemente rectifica el ministerio de gobierno la información de "El Espectador".

Se son totalmente falsas las informaciones liberales sobre miles de muertos y de huérfanos en la región de El Cocuy, a consecuencia de los sucesos de sangre registrados en aquella región a comienzos de la segunda semana del presente mes.

Así lo informó anoche el Ministerio de gobierno, al rectificar en forma terminante una información aparecida en "El Espectador" y según la cual, habría tres mil niños abandonados en la región de El Cocuy.

El Ministerio en un comunicado oficial, dado a conocer a las nueve de la noche, indica que las comisiones del gobierno y de la Cruz Roja adelantan en la región afectada por los sucesos una eficaz tarea de pacificación y rehabilitación y revela que los muertos fueron 57,

El Comunicado

El texto del comunicado es el siguiente:

En relación con los sucesos ocurridos en la provincia de Gutiérrez, Departamento de Boyacá y con referencia a algunas publicaciones periodísticas sobre estos hechos, el Ministerio de Gobierno informa:

1º—En los primeros días del presente mes algunos agricultores de la provincia de Gutiérrez, Departamento de Boyacá y especialmente de El Cocuy, solicitaron apoyo del Gobierno para recoger la cosecha de papa en cuya compra estaba interesado el I.N.A. El Ministro de Gobierno ofreció la más completa

(Pasa a la página segunda)



Doctor Hernández Rojas

Tobías Hernández administrador de las rentas para C. and.

Y URIBE GARCIA ADMOR. DE LA FABRICA DE LICORES

El doctor Tobías Hernández Rojas, fue designado ayer por el gobernador de Cundinamarca, doctor

Anexo #15

El Tiempo/ diembre 23 de 1949

EL TIEMPO

Fundado en la Bolesita de Papeo y no
Superficial, Propone Ahora el Control

Don Mito Cayo Ayer en Barranquilla



Periquero Real de Contrabando Aéreo

Quilones de Comercio en Papeo
el Comercio Desplazado en Papeo

Suscripción para la Navidad de los Niños del Cocuy

| | |
|------------------------------|--------|
| Claudia Trías | 1.00 |
| Alfredo y Amparito Cardona | 10.00 |
| Mercedes Pimiento | 10.00 |
| Niños Uribe Uribe | 1.00 |
| N. N. | 2.00 |
| Abel Vargas Duarte | 5.00 |
| José Humberto Correa | 1.00 |
| José Araque | 5.00 |
| Carlos E. Acevedo | 1.00 |
| Jaime Tafur | 10.00 |
| Juan N. Barajas | 10.00 |
| Francisco Lombardo | 1.00 |
| Eusebio Castillo | 5.00 |
| Humberto Pihuan | 2.00 |
| Vicente Rúa Bulla | 2.00 |
| Mario A. Orjuela | 5.00 |
| Olimpo Suárez | 1.00 |
| Margarita de Guerrero | 1.00 |
| José Novoa | 0.50 |
| Niños Amaya Perry | 5.00 |
| Memoria niño Eduardo Pe- | 5.00 |
| rry | 5.00 |
| Carlos A. Torres | 20.00 |
| Varios empleados de EL TIEM- | 125.50 |
| PO | 1.00 |
| Niños Votón Kienal | 5.00 |
| Jaime Sánchez | 5.00 |
| Adriana de Restrepo | 5.00 |
| N. N. | 10.00 |
| Hernán Pérez | 10.00 |
| Camilo Pérez | 5.00 |
| Yolanda y Gabriel Parra | 5.00 |

Anexo #16

El Espectador diciembre de 1949.

que
ar al-
scua-
zo, et
a es-
deben

Hay Cerca de 3.000 Niños Abandonados en El Cocuy

70 Casas Destruídas en una Sola Vereda, Informa la Cruz Roja. Se Temen Epidemias en Varios Lugares

A las dependencias del titular de la cartera de gobierno se presentaron esta mañana varios elementos muy distinguidos del liberalismo de Boyacá, entre ellos algunos senadores y representantes, acompañados de numerosos vecinos del Cocuy, con el fin de solicitar que se tomen medidas de emergencia tendientes a resolver la situación porque atraviesan los habitantes de aquella región, particularmente varios centenares de niños que, con motivo de los últimos sucesos de sangre allí registrados y de los cuales dió cuenta la rama ejecutiva, quedaron en el más completo desamparo. Como el titular de gobierno no se encontraba en ese momento en su despacho, los interesados se pusieron a hablar con otros funcionarios de la administración pública, y luego con los directores de la Cruz Roja. Unidos y otros les prometieron atender su petición, con el envío de los elementos de urgencia que sean necesarios.

La comisión de la Cruz Roja

Uno de los redactores de *El Espectador* tuvo oportunidad de hablar esta mañana con el presidente de la Cruz Roja Nacional, doctor Jorge Andrade, quien le informó que ya habían regresado a Bogotá los miembros de la comisión enviada por esa entidad al Cocuy a raíz de los acontecimientos de que dió cuenta el órgano ejecutivo. Esa comisión llevó víveres, ropas, drogas y otros elementos de urgencia y estuvo presidida por doña Beatriz Restrepo y algunos médicos del servicio de la Cruz Roja. El informe de la comisión da cuenta de que en una sola vereda fueron destruidas setenta casas y un saldo aproximado de trescientas víctimas que fueron auxiliadas por la comisión con cuanto estuvo a su alcance.

La situación de los niños

El problema más serio en el caso del Cocuy lo constituyen los numerosos niños —tres mil aproximadamente— que con motivo de los últimos sucesos perdieron sus padres, sus parientes y propiedades. Los elementos que esta mañana visitaron las dependencias de la administración pública consideran de urgencia improvisarles una vivienda y darles ropas y alimentos.

Inundaciones por grande Aguacero en Venezuela

CARACAS, diciembre 27. (UP) Una aguacero de siete horas hizo que La Guayra y Maiquetía se inundaran y se interrumpieran las comunicaciones entre el principal puerto venezolano y la vecina población de Macuto.

En Macuto, que es el balneario de Caracas por excelencia, el agua penetró en cincuenta quintas, inclusive en el consulado general de la Argentina, donde se perdieron todos los muebles. También la casa habitada por el cónsul paraguayo sufrió graves desperfectos, hasta derrumbarse. En la carretera Caraderrumbe, el cual hizo que el tránsito automotor tuviera que desviarse y tomar una ruta distinta de la acostumbrada.

Las inform
obtenidas en
tes estrechar
el archipiéla
Providencia,
han recibido
pecto, dan e
ocupantes d
halló encall
San Andrés
son atendid
hospital int
Después de
va búsqueda
tintas direc
en un radio
isla, el mot
propiedad d
localizó aye
bia encalla
dos a 22 kil
Los ocup
aion en
tos la tare
grafos del
contraron
consecuenc
nes y a la
vieron que
que trans
del naufr
D
Como a
das plena
dieron de
"Mary V
ciales del
a detenc
velero cap
delanta
En cu
embarca
hospital
drés, en
se de at

EL ESPI
Esta
Apare
Censur
Son Res
los N
del

Anexo #17

El Siglo/ abril 13 de 1949.

La cedulaación de los conservadores está paralizada

FRAUDE LIBERAL

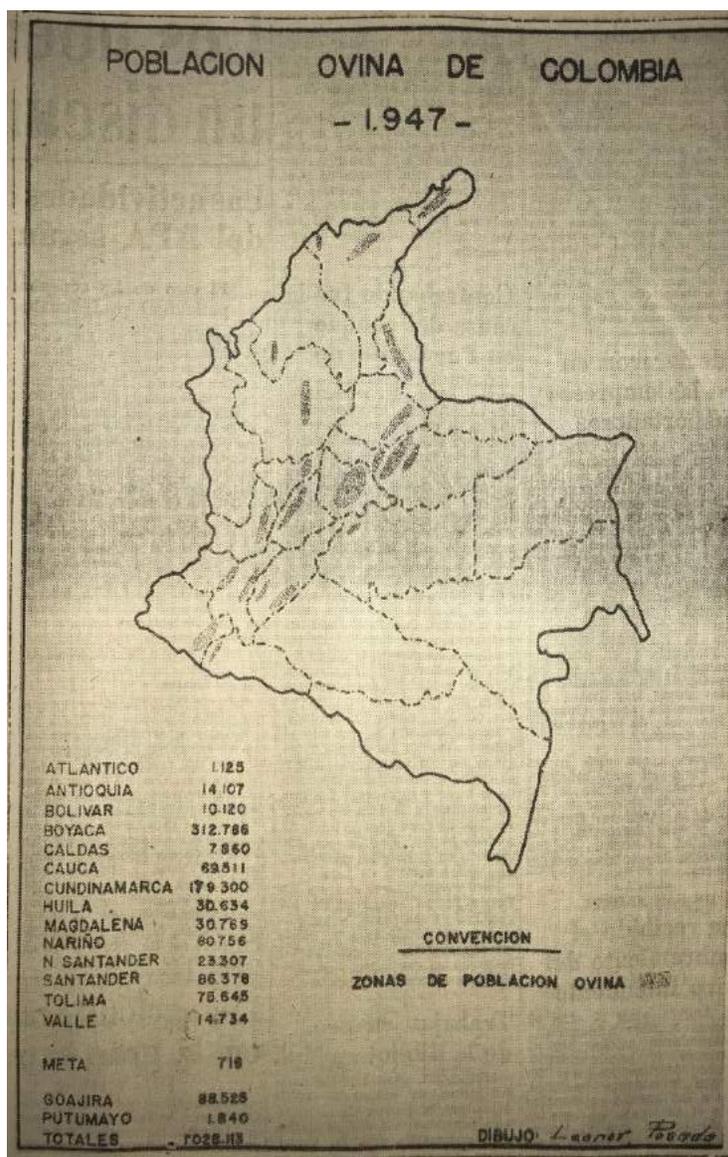
TUNJA, abril 12. (Del correspondiente). La reforma electoral no ha operado en lo más mínimo en este departamento; pues hasta la fecha no ha tomado posesión ninguno de los registradores designados, pues muchos de ellos no han aceptado el cargo. La cedulaación conservadora se encuentra completamente paralizada porque los miembros de los jurados electorales que son todos de mayoría liberal, no se reúnen.

En los municipios de Cocuy, Chiscas, Jenésano, Tibaná, Sogamoso, Miraflores, Guatiqué, Samacá, Tunja, Monquirá, Togui, Leiva, San José de Pare, Chiquinquirá, Caldas, Buenavista y muchos otros, el liberalismo tiene implantada una maquinaria de fraude electoral perfecta.

Es tan escandaloso el fraude liberal en Boyacá que en el mes de enero pasado se cancelaron en un solo municipio más de novecientas cédulas por sentencias judiciales. A pesar de todo esto, el liberalismo no pondrá más de ochocientos votos por más de dos mil del con-

Anexo #18

Mapa de plan ovina de 1947: Tomado del 18 de abril de 1949 en El Siglo, p. 7.



Anexo #19

Mallas de análisis documental para la prensa escrita.

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|---|---------------------|---|
| El Tiempo | <i>Verdaderos combates enfrenta el ejército en el Norte de Boyacá</i> | 18 de abril de 1949 | Tras los ataques de liberales de El Cocuy a la población de Chita Boyacá el ejército responde con ataque hacia los liberales. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|--|---------------------|---|
| El Tiempo | El Dr. Lleras Restrepo ofrece viajar a Chita a estudiar la actual situación | 18 de abril de 1949 | Tras los ataques liberales al municipio las noticias que llegan a la capital de la República no son alentadoras ya que se habla de más de treinta muerto en el municipio de Chita, a lo que la figura política de Lleras Restrepo se ofrece para viajar al municipio afecto y evaluar la situación. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|---|-------------------------|---|
| El Tiempo | 82 muertos en una vereda de El Cocuy | 14 de diciembre de 1949 | En la segunda semana de diciembre los liberales de El Cocuy atacan a la vereda conservadora de El Palchacual dejando a su paso destrucción. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|---|-------------------------|---|
| El Tiempo | Suscripción para la navidad de niños de El Cocuy | 23 de diciembre de 1949 | Se realiza una donación en dinero para los niños de EL cocuy tras los incidentes de la segunda semana de Diciembre. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|---|------------------|---|
| El Siglo | Continúa la ola de violencia liberal | Marzo 17 de 1949 | En la vereda de la Playa del municipio de El Cocuy son asesinados dos partidarios del conservatismo |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|--|---------------------|---|
| El Siglo | El directorio conservador de Boyacá denuncia la violencia | 17 de marzo de 1949 | La noticia trata sobre la denuncia del partido conservador sobre la persecución a la que es sometida los conservadores en esta región del país denunciando a El Cocuy entre otros como partícipes de dicha persecución. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|----------------------------|---------------------|--|
| El Siglo | Chita | 18 de marzo de 1949 | Se denuncia la muerte de un habitante de Chita a manos de liberales de El Cocuy. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|---|---------------------|--|
| El Siglo | La cedulación de los conservadores esta parada | 13 de abril de 1949 | Se denuncia que en varios municipios entre ellos El Cocuy no se les permite la |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| | | | cedulación a los conservadores. |
|--|--|--|---------------------------------|

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|---|---------------------|--|
| El Siglo | Con bombas fue ataque a los conservadores de Chita | 17 de abril de 1949 | Se acusa a los liberales de El Cocuy de atacar con bombas a las poblaciones de Chita y la Uvita en Boyacá. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|--|---------------------|--|
| El Siglo | 26 equipos de lona y 300 uniformes de ejército hallados a liberales de El Cocuy | 21 de abril de 1949 | Se hallan elementos exclusivos del ejército en poder de un liberal de El Cocuy en el municipio de Chita Boyacá, lo cual hace pensar a las autoridades que con estos uniformes se atacaron con anterioridad Chita y otros municipios de la región por parte de los cocuyanos. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|---|---------------------|---|
| El Siglo | Orgía de sangre y destrucción el atentado liberal de Chita | 22 de abril de 1949 | Se afirma que más de 300 hombres liberales de El Cocuy entraron en el municipio de Chita asesinado a más de treinta conservadores |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|--|---------------------|---|
| El Siglo | Una verdadera orgia de sangre y destrucción fue ataque del liberalismo a los conservadores de Chita | 23 de abril de 1949 | En un extenso artículo se afirma que los liberales de El Cocuy fueron los culpables de la masacre de Chita, además el artículo recoge varias versiones donde afirman que se les daba muerte a los conservadores tras el santo y seña “cinco y cena” por otro lado se afirma que es precaria la situación económica de Chita ya que el único banco agrario de la región queda en El Cocuy y sus habitantes no pueden ir por la grave situación de orden público en el municipio. Se afirma que quedaron muchos niños huérfanos y viudas. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|--|---------------------|---|
| El Siglo | Ni el ejército escapó de los atentados liberales en Chita | 25 de abril de 1949 | Se afirma que el ejército fue víctima de un atentado con bombas la noche anterior a los sucesos de la masacre, además se dice que una niña de diez años se cuenta entre las víctimas conservadoras. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|---|-------------------------|--|
| El Siglo | 82 campesinos muertos por los bandoleros de El Cocuy | 14 de diciembre de 1949 | Se afirma que los liberales de El Cocuy atacaron una vereda conservadora del mismo municipio dejando un saldo de 82 personas muertas, se asegura que la situación es caótica se pide ayuda a la cruz roja. |

| Periódico | Título del artículo | Fecha | Descripción de la noticia |
|------------------|---|-------------------------|---|
| El Siglo | Falsa información liberal de miles de muertos en El Cocuy / solamente hubo 57 víctimas y en una vereda habitada por elementos conservadores | 27 de diciembre de 1949 | Se dice que la información dada por periódico El Espectador el día anterior es falsa, ya que el periódico afirmaba que eran miles los muertos en El Palchacual vereda conservadora de El Cocuy. |

Anexo #20

Fichas de registro bibliográfico utilizadas en la identificación del contexto histórico de La Violencia en El Cocuy.

| Ficha de registro bibliográfico | |
|--|-------------------|
| Título: El jefe supremo. | Fecha: 1988 |
| Autor: Silvia Galvis y Alberto Donadío | Edición: 1° |
| Páginas: 589 Editorial: Planeta | Publicación: 1988 |
| <p>Resumen: El texto trata sobre la vida de Rojas Pinilla, tomando como referencia el nacimiento de quien fuera mandatario de Colombia en la única dictadura que conocería el país durante el siglo XX, además el libro hace hincapié en la muerte de Jorge Eliécer Gaitán y el Frente Nacional.</p> | |
| <p>Notas: El presente texto le aporta a la presente investigación datos biográficos de Rojas Pinilla. Por otra parte aporta elementos sobre Jorge Eliécer Gaitán y el contexto donde se dio La Violencia.</p> | |

Ficha de registro bibliográfico

Título: La Violencia en Colombia Tomo 1.

Fecha: 2016

Autor: Germán Guzmán, Orlando Fals Borda y Eduardo Umaña Luna.

Edición: 3°

Páginas: 464

Publicación: 1962

Editorial: Taurus

Resumen: El Libro La Violencia en Colombia representa el primer referente sobre el tema en Colombia, allí presente un panorama por medio de estadistas y vivencias las primeras versiones escritas sobre la violencia bipartidista en el país.

Notas: Este texto sirve como referente teórico y metodológico, sumado a esto se encuentra referencia sobre la época de La Violencia en El Cocuy y los hermanos Villamarín.

Ficha de registro bibliográficoTítulo: **Guillermo Valencia.**

Fecha: 1989

Autor: Germán Espinosa

Edición: 1°

Páginas: 140

Publicación: 1989

Editorial:
Procultura

Resumen: El texto es un texto Biográfico del Presidente Guillermo León Valencia haciendo énfasis en la candidatura presidencial de 1918 donde Valencia se enfrenta electoralmente con Marco Fidel Suarez quien gana la presidencia en dichas elecciones.

Notas: El documento sirvió para tomar la referencia de cuando Gaitán con apenas 15 años participa en política apoyando a Guillermo León Valencia.

Ficha de registro bibliográfico**Título: La guerrillas del llano.**

Fecha: 1959

Autor: Franco Isaza

Edición: 1°

Páginas:349

Publicación: 1959

Editorial: Librería
Mundial

Resumen: El documento es un relato de un sobreviviente al proceso que se vivió en los llanos orientales con respecto a las guerrillas liberales, allí Franco Isaza cuenta sus vivencias de 1949 a 1953, por medio de cartas y conversaciones.

Notas: en este documento se hallan referencia sobre los hermanos Villamarín y lo ocurrido en El Cocuy a finales de 1949.

Ficha de registro bibliográfico

Título: **De la unidad nacional a la hegemonía conservadora.**

Fecha: 1980

Autor: Hernán Jaramillo Ocampo

Edición: 1°

Páginas: 410

Publicación: 1980

Editorial: Pluma Ltda.

Resumen: el texto de Jaramillo hace primero un recorrido histórico de la política colombiana hasta llegar al gobierno de Mariano Ospina Pérez, donde se tiene para escudrillar las elecciones del 1946 y lo ocurrido tras el Bogotazo y la violencia marcada que se vivió en los últimos años de los 1940

Notas: el libro aporto a la investigación datos biográficos sobre Gaitán y sobre el contexto político en el momento del asesinato del candidato liberal para las elecciones de 1949.

| |
|--|
| Ficha de registro bibliográfico |
|--|

| |
|--|
| Título: <i>Violencia, conflicto y política en Colombia</i> |
|--|

| |
|-------------|
| Fecha: 1978 |
|-------------|

| |
|--------------------|
| Autor: Paul Oquist |
|--------------------|

| |
|-------------|
| Edición: 1° |
|-------------|

| | |
|--------------|-------------------|
| Páginas: 339 | Publicación: 1978 |
|--------------|-------------------|

| | |
|--|--|
| Editorial: Talleres Gráficos Banco Popular. | |
|--|--|

| |
|---|
| Resumen: el texto toca La Violencia en Colombia desde la parte estadista aportando datos numéricos no solo de las muerte año por año y Departamento por Departamento sino que también muestra porcentajes electorales antes y durante La Violencia en el país |
|---|

| |
|---|
| Notas: este libro es de vital importancia para aportarle datos numéricos a la presente investigación además aporta datos sobre artículos en la prensa escrita sobre El Cocuy. |
|---|

Ficha de registro bibliográfico

Título: Historia del partido liberal
colombiano

Fecha: 1942

Autor: Milton Puentes

Edición: 1°

Páginas: 666

Publicación: 1942

Editorial: Talleres
Graficos Mundo al
Día .

Resumen: el libro trata la historia del partido liberal desde sus inicios hasta los primeras décadas del siglo XX, en esta cuenta batallas, contiendas electorales y vivencias de los liberales más reconocidos hasta el momento.

Notas: el texto toca los temas de las diferentes guerras civiles de finales de siglo XIX allí se encuentra sobre la batalla de 1876 en El Cocuy.

Ficha de registro bibliográfico

Título: **Entre la legitimidad y la violencia**

Fecha: 1995

Autor: Marco Palacios

Edición: 1°

Páginas:386

Publicación: 1995

Editorial: Norma

Resumen: El autor describe el contexto político social durante la época de La Violencia además le da cualidades políticas a los principales líderes de los tradicionales partidos conservador y liberal durante La Violencia.

Notas: este libro es referente teórico para tomar las diferentes etapas de La época de La Violencia

Ficha de registro bibliográfico

Título: Bandoleros, Gamonales y
Campesinos

Fecha: 2006

Autor: Gonzalo Sánchez y Donny
Meertens

Edición: 3°

Páginas: 367

Publicación: 2006

Editorial: punto de
lectura

Resumen: este texto aborda la época de La Violencia desde la perspectiva que los hechos catastróficos ocurridos en dicha época fueron actos vandálicos para eso se apoya en autores como Erick Hobsbawm, sumándole nuevos elementos teóricos al bandolerismos en Colombia.

Notas: este libro aporta elementos de tipo teóricos.

Ficha de registro bibliográfico

Título: Gente muy rebelde Tomo 2

Fecha: 2002

Autor: Renán Vega Cantor

Edición: 1°

Páginas:331

Publicación: 2002

Editorial: Ediciones
pensamiento crítico

Resumen: este libro es el tomo número dos de un compendio de textos que abarcan desde las primeras protestas a finales del siglo XIX hasta el sindicalismo de mitad del siglo XX, el tomo en cuestión aborda las protestas agraria y luchas indígenas principalmente la de Manuel Quintín Lame

Notas: este texto aporta elementos teóricos para comprender el contexto de El Cocuy como un territorio minifundista.

Cuestionario guía del proyecto “La voz de los abuelos”.

¿QUÉ PREGUNTARLE A LOS ABUELOS?

| Datos personales y familiares | |
|---------------------------------|---|
| 1. | ¿Qué edad tiene usted? |
| 2. | Dígame su nombre y apellidos de padre y madre. |
| 3. | Dígame el nombre del pueblo y del municipio donde nació. |
| 4. | ¿En qué pueblo ha pasado la mayor parte de su vida? |
| 5. | ¿Qué arte u oficio ha practicado? |
| 6. | ¿Quién le enseñó esos oficios? |
| 7. | ¿De qué pueblos y municipios eran sus padres? ¿Los conoció usted? |
| 8. | ¿Cómo es o era su madre? ¿India, negra o blanca? ¿Mestiza, mulata o zamba? |
| 9. | ¿Cómo es o era su padre? ¿Indio, negro o blanco? ¿Mestizo, mulato o zambo. |
| 10. | ¿Qué oficios practicaba su padre? |
| 11. | ¿Qué oficios practicaba su madre? |
| 12. | ¿Aprendió algún oficio de su padre? |
| 13. | ¿Aprendió algún oficio de su madre? |
| 14. | ¿Cuántos fueron o son sus hermanos de padre o madre? |
| 15. | ¿Cuántos hermanos de madre? |
| 16. | ¿Cuántos hermanos de padre? |
| Géneros orales | |
| 17. | ¿Les enseñaron sus abuelos o padre algunos refranes? ¿Cuáles? |
| 18. | Cuentos ¿Cuáles? |
| 19. | Leyendas ¿Cuáles? |
| 20. | Coplas ¿Cuáles? |
| 21. | Decimas ¿Cuáles? |
| 22. | Chistes ¿Cuáles? |
| 23. | Advinanzas ¿Cuáles? Trabajenguas ¿Cuáles? |
| 24. | Mitos o endriagos (Patascia, el Mohán, etc.) ¿Cuáles? |
| 25. | Cuentos (religiosos, de trabajo, rondas infantiles, etc.) ¿Cuáles? |
| 26. | Oraciones para protegerse de los maleficios. ¿Cuáles? |
| 27. | Secretos para detener la hemorragia o curar la gusanera ¿Cuáles? |
| Religión | |
| 28. | ¿La vida es un don recibido de Dios? ¿De la naturaleza? ¿De los padres? ¿De los antepasados? |
| 29. | ¿Después de la muerte hay otra vida? |
| 30. | ¿A dónde van los difuntos o sus almas? |
| 31. | ¿Los muertos salen de su sepultura e recoger los pasos dados en la vida? |
| 32. | ¿Quién manda las enfermedades y la muerte? ¿Dios, el diablo, los hechiceros? |
| 33. | ¿Las enfermedades pueden producirse por el calor? ¿El frío? ¿Por el aire o el viento? ¿Por la humedad y la tierra? ¿Por insectos o mordedura de animales? |
| 34. | ¿Cree usted en brujas o en brujería? |
| 35. | ¿Dios rige nuestro destino? |
| 36. | ¿Los santos de la iglesia son milagrosos? |
| Filosofía | |
| 37. | ¿Controla el hombre su destino? |
| 38. | ¿El trabajo y el esfuerzo vencen la pobreza? |
| 39. | La pereza es el origen de todos los vicios? |
| 40. | ¿La necesidad es la madre de todas las artes? |
| 41. | ¿La riqueza cega el oído? |
| 42. | ¿La justicia cojea pero siempre llega? |
| 43. | ¿La injusticia es el peor mal entre los hombres? |
| 44. | ¿El diablo gusta tentar a las mujeres bellas? |
| 45. | ¿Juzga el ladrón por su condición? |
| Conducta social | |
| 46. | ¿La familia es el fundamento de la sociedad? |
| 47. | ¿Es usted casado o casada? |
| 48. | ¿El hombre debe tener muchas mujeres? |
| 49. | ¿Cuántas mujeres ha tenido usted? |
| 50. | ¿Son los hijos necesarios para el fortalecimiento de la familia? |
| 51. | ¿Los hijos deben ver al sustento de los padres cuando estos son ancianos? |
| 52. | ¿Es más conveniente tener una familia numerosa que una con? |
| 53. | ¿Se está desamorizando la familia colombiana? ¿Por qué? |
| 54. | ¿Dónde se vive mejor, en el campo o en la ciudad? ¿Por qué? |
| Trabajo | |
| 55. | ¿Quién inventó el trabajo? |
| 56. | ¿Cuál es el más importante de los herramientas? |
| 57. | ¿Cuáles son los oficios que más se aprenden en su región? |
| 58. | ¿Cuáles son los oficios más comunes en su región (carpintero, alfarero, tejedor, pescador, etc.) |
| 59. | ¿En su región se practica la ganadería? (vacas, cabras, cerdos, mulas, burros, etc.) |
| 60. | ¿En su región se practica la pesca? (en el río, en el mar) |
| 61. | ¿Cuál es el nombre de los peces que se comen en su región? |
| 62. | ¿Cuáles son los animales de monte que se conocen en su región? (vacunos, avícolas, aves, cuéculas, etc.) |
| 63. | ¿Cuáles son las artesanías típicas de su pueblo? (cerámica, textiles, etc.) |
| 64. | ¿Qué nombres le dan a los comidas típicas (de su comarca)? (arepacho, viudo, tamales, chichó, ajopos, etc.) |
| 65. | ¿Qué alimentos acostumbra a comer en el desayuno? (huevo, carne, gallina, pescado, plátano, pan, leche, etc.) |
| 66. | ¿Qué alimentos acostumbra a comer en el almuerzo? |
| 67. | ¿Qué alimentos acostumbra a comer en la comida? |
| 68. | ¿Qué plantas medicinales conoce usted y para qué enferme- dades sirven? |
| 69. | ¿Adónde de los médicos de su pueblo, quienes se dedican a curar las enfermedades? |
| 70. | ¿Su nacimiento fue anunciado por la comadrona del pueblo? |
| Apreciación de los sexos | |
| 71. | ¿Quién debe mandar en casa? ¿El varón o las mujeres? |
| 72. | ¿Usted prefiere los hijos varones o las mujeres? |
| 73. | ¿Cuando una hija se casa, se le pierde? |
| 74. | ¿Cuando un hijo se casa, se gana una hija? |
| Vestido | |
| 75. | ¿En su pueblo o región elaboran alguna clase de tejido? (som- breros, corbatas, ruinas, etc.) |
| 76. | ¿Cómo se hacen las prendas de vestir que usan las mujeres? (cam- poblanos, trapos, blusas, calcetines, zapatos, alpargatas, sombrero, etc.) |
| 77. | ¿Cómo se hacen las prendas de vestir propias de los varo- nes? (camisetas, pantalón, calzoncillo, camiseta, corbata, zapatos, calcetines, abaracas, sombrero, etc.) |
| 78. | ¿Cómo se hacen las prendas de vestir propias de las mujere- ras? (pañuelos, aretes, sortijas, collares, etc.) |
| 79. | ¿Cómo se hacen las prendas de vestir que usan los varo- nes? (sombreros, sortijas, collares, etc.) |
| Bailes | |
| 80. | Mencione los nombres de los bailes que acostumbra sus abue- los. |
| 81. | ¿Con qué instrumentos musicales los bailaban? |
| 82. | ¿Por qué se bailaban más bailes? ¿Por indios? ¿Por negros? ¿Por blancos? |
| 83. | ¿Qué bailes sabe usted? |
| 84. | ¿Sabe usted tocar algún instrumento? ¿Puede ejecutarlo ahora? |
| 85. | ¿Cuáles son los bailes que se ejecutaban en pareja? |
| 86. | ¿Cómo se hacen los bailes que se ejecutaban en cuadrilla? |
| 87. | ¿Los bailes de ahora tienen algún parecido con los de su ju- ventud? |
| Cantos | |
| 88. | ¿Se acuerda usted qué tipo de cantos o canciones se cantaban en su infancia? (Quimbombó, cumbia, bambuco, guabina, juareque, etc.) |
| 89. | ¿Puede cantar algunos de ellos y decirnos sus nombres? (Ejem- plo de la canción: nombre del ritmo.) |
| Etnia | |
| 90. | ¿De dónde vienen los indios? |
| 91. | ¿Mencionan los indios en nombre de la ciudad? ¿En que lugares? |

Anexo #22

Guía de hoja de datos para la Historia Oral.

**HOJA DE DATOS
DE LA ENTREVISTA
DE HISTORIA ORAL**

Entrevistado _____

Dirección _____

Teléfono _____

Fecha de nacimiento _____

Lugar de nacimiento _____

Lugar de la entrevista _____

Entrevistador _____

Número de casetes _____ Entrevista: Terminada _____
En progreso _____

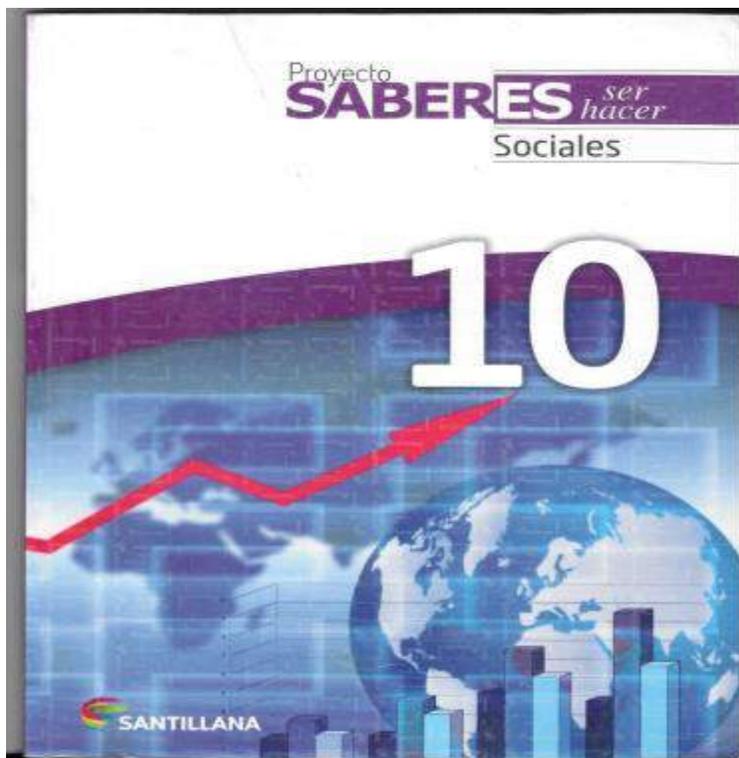
Fuente: Thad siton et al., op. cit., p. 140.

Anexo #23

Intensidad semanal y anual por nivel/grado.

| NIVEL / GRADO | INTENSIDAD SEMANAL | INTENSIDAD ANUAL |
|-------------------|--------------------|------------------|
| PREESCOLAR | 2 horas | 80 horas |
| PRIMARIA | 4 horas | 160 horas |
| BÁSICA SECUNDARIA | | |
| 6º | 3 Horas | 120 Horas |
| 7º | 3 Horas | 120 Horas |
| 8º | 3 Horas | 120 Horas |
| 9º | 3 Horas | 120 Horas |
| MEDIA | | |
| 10º | 1 Hora | 40 Horas |
| 11º | 1 Hora | 40 Horas |

Anexo #24

Portada del texto Santillana de Sociales.

Anexo #25

Contenido del libro Saber/es-ser/ hacer, Sociales, Décimo.

| CONTENIDOS | | Relaciones espaciales y ambientales | |
|--|----|--|-----|
| Unidad 1 Economía y sociedad | | | |
| La economía y su estructura | 10 | Cambios en las condiciones del mercado | 16 |
| Macroeconomía y microeconomía | 10 | Desplazamiento de la demanda | 16 |
| La actividad económica | 10 | Desplazamiento de la oferta | 16 |
| La asignación de recursos | 11 | Importancia de la empresa en la economía | 17 |
| El sistema económico | 11 | La actividad productiva de la empresa | 17 |
| El consumo | 12 | Formas que puede asumir el mercado | 20 |
| Factores que determinan el consumo | 12 | Clasificación de los mercados | 20 |
| La demanda y la oferta | 13 | Competencia de monopolios | 22 |
| La ley de la demanda | 13 | El mercado y el papel del Estado | 23 |
| La ley de la oferta | 14 | El mercado laboral | 23 |
| El funcionamiento del mercado | 15 | Demanda y oferta de trabajo | 23 |
| El precio de mercado | 15 | | |
| El equilibrio del mercado | 15 | | |
| | | Funcionamiento del mercado laboral | |
| | | Empleo, subempleo y desempleo | |
| | | Las relaciones laborales | |
| | | El Estado y la regulación laboral | |
| | | Los contratos laborales | |
| | | • Proyecto transversal | |
| | | Educación económica y financiera | |
| | | • Compromiso ciudadano | |
| | | • En síntesis | |
| Unidad 2 Economía, Estado y globalización | | | |
| Política macroeconómica | 34 | El sistema financiero | 41 |
| La política nacional | 34 | Componentes del sistema financiero | 41 |
| El Producto Interno Bruto (PIB) | 34 | La importancia del dinero | 42 |
| Los problemas que ocurren en la macroeconomía | 36 | Las funciones del dinero | 42 |
| La inflación | 36 | Formas del dinero | 42 |
| La distribución de la riqueza | 37 | Los bancos y el sistema bancario | 43 |
| La función del Estado en la economía | 38 | El crédito bancario | 43 |
| El Estado colombiano y la economía de mercado | 38 | El encaje bancario | 44 |
| El presupuesto público | 39 | Regulación del sistema bancario | 44 |
| Gasto público y política social del Estado | 40 | El Banco de la República | 44 |
| La gestión del gasto público | 40 | Colombia y la economía global | 48 |
| | | Colombia y la globalización | 48 |
| | | Ventajas y desventajas de la globalización | 49 |
| | | Políticas de comercio exterior | 50 |
| | | El sistema financiero internacional | |
| | | El Fondo Monetario Internacional | |
| | | El Banco Mundial (BM) | |
| | | El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) | |
| | | La inversión en el país | |
| | | Promoción de la inversión privada | |
| | | Sectores de inversión en Colombia | |
| | | • Proyecto transversal | |
| | | Educación económica y financiera | |
| | | • Compromiso ciudadano | |
| | | • En síntesis | |
| Unidad 3 Los desafíos de la globalización | | | |
| La aldea global | 62 | Desarrollo y pobreza | 69 |
| Los Estados en la globalización | 62 | El desarrollo | 69 |
| Manifestaciones de la globalización | 63 | Países en vías de desarrollo y subdesarrollo | 69 |
| Migraciones y multiculturalidad | 63 | La pobreza | 70 |
| La economía global | 64 | La globalización cultural | 71 |
| Protagonistas y sectores económicos | 64 | La homogenización cultural | 71 |
| La globalización económica | 65 | La globalización: ¿amenaza para la cultura? | 71 |
| Integración económica y bloques comerciales | 66 | Problemas en el mundo global | 74 |
| Categorías de la integración comercial | 66 | Reorganización del espacio mundial | 74 |
| Organizaciones económicas internacionales | 66 | Espacios integrados | 74 |
| La integración económica en América Latina | 67 | Espacios marginados o excluidos | 74 |
| El Mercosur | 67 | Ciudades globales, espacios integrados | 75 |
| El poder de las empresas transnacionales | 68 | Globalización y crimen organizado | 76 |
| | | El desafío ambiental | 77 |
| | | Principales problemas ambientales globales | |
| | | Problemas ambientales en Colombia | |
| | | Problemas de las áreas urbanas | |
| | | Problemas de las áreas rurales | |
| | | El protocolo de Kioto | |
| | | • Proyecto transversal | |
| | | Educación económica y financiera | |
| | | • Compromiso ciudadano | |
| | | • En síntesis | |
| Unidad 4 Los derechos humanos | | | |
| Historia de los derechos humanos | 88 | Origen del DIH | 93 |
| En la Antigüedad clásica | 88 | Los estatutos del DIH | 94 |
| En la Edad Media | 88 | Las normas del DIH | 95 |
| En la Edad Moderna | 88 | Aplicación en el plano nacional | 95 |
| En el siglo XX | 89 | Situación de los derechos humanos en Colombia | 98 |
| Las generaciones de los derechos humanos | 90 | Conflicto armado y derechos humanos | 98 |
| Las generaciones y sus características | 90 | El Estado frente al DIH | 98 |
| Los nuevos derechos | 91 | Fenómenos de la violencia en el país | 99 |
| Amenaza a los derechos | 92 | Población vulnerable en los DD.HH. | 100 |
| La violencia | 92 | Protección de los derechos humanos en Colombia | 101 |
| El Derecho Internacional Humanitario | 93 | Instituciones que velan por los derechos humanos en Colombia | |
| Antecedente del DIH | 93 | Mecanismos de protección en Colombia | |
| | | Emergencia de los mecanismos de protección | |
| | | Vigencia de los derechos humanos | |
| | | • Proyecto transversal | |
| | | Educación económica y financiera | |
| | | • Compromiso ciudadano | |
| | | • En síntesis | |

Relaciones con la historia y las culturas

Unidad 5 Sociedad y territorio en Colombia 110

| | | | | | |
|---|-----|--|-----|--|-----|
| La ocupación y configuración territorial en Colombia | 112 | La región insular | 118 | Ordenamiento territorial y conflicto armado | 127 |
| Territorio | 112 | La cultura regional y la identidad nacional | 118 | El territorio y el conflicto armado | 127 |
| Ordenamiento espacial | 112 | Los cambios del modelo centralista | 118 | El territorio y la población | 127 |
| El ordenamiento espacial precolombino | 113 | El clientelismo | 119 | Ordenamiento territorial y reforma agraria | 128 |
| La Conquista y la Colonia | 114 | La formación de departamentos | 119 | Pensar el territorio en el tiempo actual | 129 |
| La organización territorial bajo la República | 115 | El camino hacia la descentralización administrativa y política | 120 | Globalización y territorio | 129 |
| La colonización en el siglo XX | 116 | El territorio y la Constitución de 1991 | 121 | Hacia un nuevo ordenamiento territorial | 129 |
| Ordenamiento territorial y regionalización en Colombia | 117 | La Constitución de 1991 y el ordenamiento territorial | 124 | • Proyecto transversal Educación económica y financiera | 132 |
| La región Caribe | 117 | La Comisión de Ordenamiento Territorial | 124 | • Compromiso ciudadano | 134 |
| La región Andina | 117 | La Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial | 125 | • En síntesis | 135 |
| La región de la Amazonia | 117 | Las nuevas entidades territoriales | 126 | | |
| La región del Pacífico | 118 | Recursos ambientales estratégicos | 126 | | |
| La región de la Orinoquía | 118 | | | | |

Unidad 6 Nación y nacionalismo 136

| | | | | | |
|--|-----|--|-----|--|-----|
| Nación y nacionalismo | 138 | Teoría de la modernización | 140 | La crisis del Estado-nación | 147 |
| Concepto de nación | 138 | Los nacionalismos a principios del siglo XX | 141 | Nación multicultural e intercultural | 147 |
| El nacionalismo | 138 | La Primera Guerra Mundial | 141 | El resurgimiento de los nacionalismos | 148 |
| Los tipos de nacionalismos | 139 | Los regímenes ultranacionalistas | 142 | España: El Estado de las Autonomías | 148 |
| Nacionalismo político | 139 | La Segunda Guerra Mundial | 143 | El caso irlandés | 149 |
| Nacionalismo económico | 139 | Los nacionalismos y los conflictos étnicos | 146 | La independencia de Irlanda | 149 |
| Nacionalismo cultural | 139 | La creación del Estado de Israel | 146 | • Proyecto: Poder político | 152 |
| Nacionalismo étnico-racial | 139 | El conflicto yugoslavo | 146 | • Compromiso ciudadano | 154 |
| Teorías sobre la nación y el nacionalismo | 140 | Nación y nacionalismo en el mundo actual | 147 | • En síntesis | 155 |
| Teoría naturalista | 140 | | | | |
| Teoría constructivista | 140 | | | | |

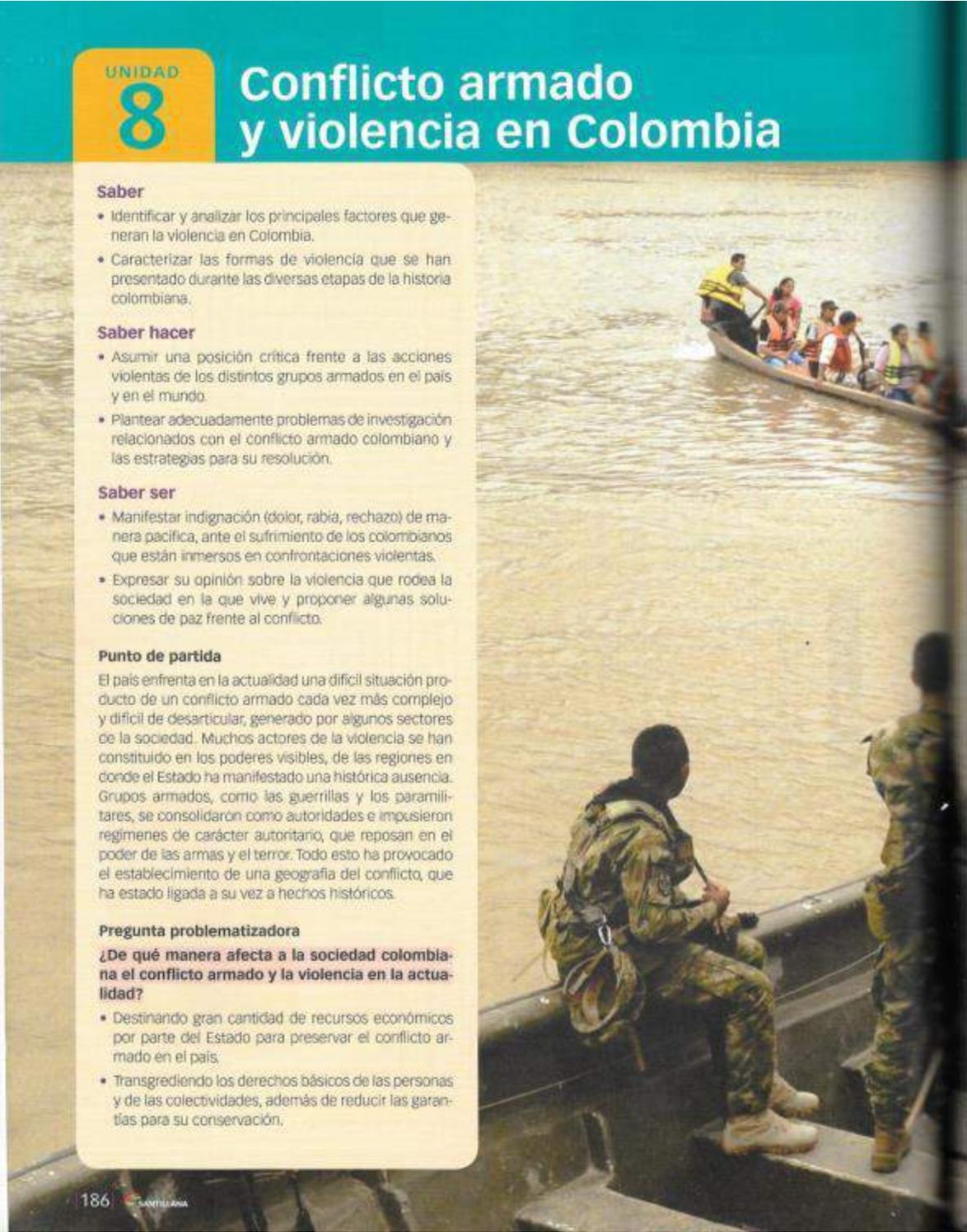
Unidad 7 Revoluciones y movimientos sociales en América Latina 156

| | | | | | |
|---|-----|--|-----|---|-----|
| Las revoluciones liberales | 158 | Los movimientos obreros | 166 | Los movimientos reformistas agrarios | 176 |
| La Revolución francesa | 158 | La formación de la clase obrera | 166 | La reforma agraria en Bolivia | 176 |
| Las revoluciones burguesas en Latinoamérica | 159 | El anarcosindicalismo | 166 | Las reformas agrarias moderadas | 176 |
| Las revoluciones socialistas | 160 | Las protestas obreras y la represión | 166 | Movimientos sociales actuales | 177 |
| La Revolución rusa | 160 | Los movimientos estudiantiles | 167 | El Movimiento de los Trabajadores Rurales sin Tierra (MST) | 177 |
| La Revolución china | 161 | La reforma universitaria en América Latina | 167 | Los movimientos ecologistas | 179 |
| Las revoluciones socialistas en Latinoamérica | 161 | Las manifestaciones estudiantiles en 1968 | 168 | Los movimientos por los derechos humanos | 179 |
| La Revolución mexicana | 162 | Los movimientos antiimperialistas | 169 | • Proyecto transversal Educación para el ejercicio de los derechos humanos | 182 |
| El problema de la tierra en México | 162 | La política estadounidense y Latinoamérica | 169 | • Compromiso ciudadano | 184 |
| La dictadura de Porfirio Díaz | 162 | El sandinismo en Nicaragua | 170 | • En síntesis | 185 |
| La Revolución cubana | 164 | Las guerrillas latinoamericanas | 171 | | |
| El triunfo de la revolución | 164 | Las guerrillas en Suramérica | 171 | | |
| El tránsito al comunismo | 165 | Los movimientos indígenas | 174 | | |
| El desembarco en la bahía de Cochinos | 165 | Factores históricos de la exclusión | 174 | | |
| | | El origen del movimiento zapatista | 175 | | |

Unidad 8 Conflicto armado y violencia en Colombia 186

| | | | | | |
|---|-----|--|-----|--|-----|
| Factores de la violencia en Colombia | 188 | Procesos de paz recientes | 196 | Violencia intrafamiliar | 205 |
| Factores políticos | 188 | Conflicto armado y contexto mundial | 197 | El acoso escolar, el matoneo o bullying | 206 |
| Factores económicos | 189 | La Guerra Fría en Colombia | 197 | Acciones contra la violencia cotidiana | 207 |
| Panorama histórico de la violencia en Colombia | 190 | Crisis institucional y conflicto | 197 | • Proyecto transversal Movilidad segura | 210 |
| La Conquista y la Colonia | 190 | Sectores vulnerables ante el conflicto | 199 | • Compromiso ciudadano | 212 |
| La guerra de independencia | 190 | Las cifras del conflicto armado | 202 | • En síntesis | 213 |
| Las guerras civiles del siglo XIX | 190 | La cuestión de la información estadística | 202 | Prueba Saber | 214 |
| Conflictos durante la primera mitad del siglo XX | 191 | Las víctimas del conflicto según el Estado | 203 | Glosario | 222 |
| El Frente Nacional: exclusión política y conflicto social | 192 | Las víctimas del conflicto según ONG | 203 | Bibliografía | 224 |
| Surgimiento y evolución de la guerrilla | 192 | Posibles salidas al conflicto armado | 204 | | |
| Los procesos de paz de los ochenta | 193 | La eliminación de las causas objetivas de la violencia | 204 | | |
| Los paramilitares y grupos narcotraficantes | 194 | El diálogo | 204 | | |
| | | Formas de violencia cotidiana | 205 | | |

Anexo #26

Presentación de la unidad 8 del texto escolar de Santillana.


UNIDAD
8

Conflicto armado y violencia en Colombia

Saber

- Identificar y analizar los principales factores que generan la violencia en Colombia.
- Caracterizar las formas de violencia que se han presentado durante las diversas etapas de la historia colombiana.

Saber hacer

- Asumir una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y en el mundo.
- Plantear adecuadamente problemas de investigación relacionados con el conflicto armado colombiano y las estrategias para su resolución.

Saber ser

- Manifestar indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacífica, ante el sufrimiento de los colombianos que están inmersos en confrontaciones violentas.
- Expresar su opinión sobre la violencia que rodea la sociedad en la que vive y proponer algunas soluciones de paz frente al conflicto.

Punto de partida

El país enfrenta en la actualidad una difícil situación producto de un conflicto armado cada vez más complejo y difícil de desarticular, generado por algunos sectores de la sociedad. Muchos actores de la violencia se han constituido en los poderes visibles, de las regiones en donde el Estado ha manifestado una histórica ausencia. Grupos armados, como las guerrillas y los paramilitares, se consolidaron como autoridades e impusieron regímenes de carácter autoritario, que reposan en el poder de las armas y el terror. Todo esto ha provocado el establecimiento de una geografía del conflicto, que ha estado ligada a su vez a hechos históricos.

Pregunta problematizadora

¿De qué manera afecta a la sociedad colombiana el conflicto armado y la violencia en la actualidad?

- Destinando gran cantidad de recursos económicos por parte del Estado para preservar el conflicto armado en el país.
- Transgrediendo los derechos básicos de las personas y de las colectividades, además de reducir las garantías para su conservación.

186  SANTILLANA

Anexo #27

Página del texto Santillana donde se explica La Violencia.

ESTÁNDAR Relaciones con la historia y las culturas

Conflictos durante la primera mitad del siglo XX

Durante la primera mitad del siglo XX, los principales conflictos violentos en la historia colombiana fueron: la **violencia bipartidista de 1930** y la **Violencia**.

La violencia bipartidista de 1930

Las tres primeras décadas del siglo XX transcurrieron bajo una relativa paz en los últimos gobiernos de la hegemonía conservadora. Sin embargo, en la década del treinta del siglo XX cuando el partido liberal regresó al poder, en departamentos como Santander y Boyacá se reanudó la confrontación armada entre miembros de las principales colectividades políticas.

Allí, mientras los conservadores decretaron la **desobediencia civil**, los liberales iniciaron un proceso de "liberalización" de los cargos burocráticos, que hasta entonces, eran controlados por sus adversarios políticos. Incluso, algunos miembros de la Iglesia, apoyando a los conservadores, atizaban desde los pulpitos el enfrentamiento entre los bandos.

Por otra parte, el **conflicto bipartidista** involucró aspectos como disputas de tierras, territorialización ideológica, entre otros aspectos.

La Violencia

Entre 1946 y 1953 se presentó una segunda etapa de violencia, en la que los sectores radicales de ambos partidos se enfrentaron en provincias y veredas por causa principalmente de las diferencias políticas y el control de las burocracias locales. La violencia en esta etapa fue de tal magnitud que se calculan unas 300.000 personas asesinadas aproximadamente, el desplazamiento de miles de familias hacia ciudades y el despojo de miles de hectáreas de tierras.

El asesinato de **Jorge Eliécer Gaitán** en 1948 en Bogotá, exacerbó la ira de los liberales seguidores quienes desataron una ola de violencia, destruyendo el centro de la capital y afectando a distintas zonas del país. El conservador **Mariano Ospina Pérez**, quien presidía el Gobierno en aquel momento, trató de recuperar el orden público por medio de la represión. La policía fue reestructurada luego del magnicidio de Gaitán y se convirtió en un órgano sectario del conservatismo. En contraparte, los comunistas y los liberales crearon sus propios grupos armados o **guerrillas**, integradas mayoritariamente por campesinos.

Es en esta coyuntura que se enclavan los primeros agrupamientos fundacionales de la guerrilla de las **FARC** como **grupos de autodefensa**. La extrema polarización política, la incapacidad del gobierno para controlar y castigar los hechos violentos y el aumento del conflicto agrario, ayudaron a que la violencia se extendiera por la mayor parte del territorio nacional.

El gobierno militar

Ante la incapacidad del Estado para controlar a los grupos guerrilleros liberales, las élites políticas apoyaron el golpe de Estado del general **Gustavo Rojas Pinilla** para que solucionara esta situación. En 1953, el general con poderes presidenciales alcanzó acuerdos y la desmovilización de 5.000 hombres.

Sin embargo, el conflicto agrario y las duras circunstancias en las zonas rurales facilitaron la continuidad de la actividad guerrillera en algunas zonas del país.

Rojas decidió mantenerse en el poder sin contar con la clase política tradicional. Esta situación, a la que se sumó la popularidad del general entre muchos colombianos, preocupó a las élites de los dos partidos, quienes aprovechando la aparente tranquilidad del país, propiciaron su caída en 1957.



La muerte de Jorge Eliécer Gaitán generó altos índices de violencia entre los seguidores liberales y conservadores del país.

ACTIVIDADES

INTERPRETAR

Elabora en tu cuaderno un cuadro sinóptico en el que sintetices los siguientes elementos:

- Los principales momentos de la violencia en el país.
- Una posible solución a los momentos que organizaste.

ARGUMENTAR

Responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuál es tu opinión sobre la violencia y su relación con los grupos armados?
- ¿Cuál crees que debe ser la posición de la ciudadanía frente a los hechos de violencia de la actualidad?

Anexo #30

Cartilla de la memoria 1/ Consultoría para los derechos humanos y desplazamiento CODHES.

• Acerca de los estados de información sobre violaciones del movimiento sindical en Colombia

Cartillas de la memoria

1

Contenido

- 1. Introducción
- 2. Acerca de los estados de información
- 3. Capítulo I: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 4. Capítulo II: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 5. Capítulo III: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 6. Capítulo IV: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 7. Capítulo V: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 8. Capítulo VI: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 9. Capítulo VII: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 10. Capítulo VIII: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 11. Capítulo IX: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 12. Capítulo X: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 13. Capítulo XI: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 14. Capítulo XII: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 15. Capítulo XIII: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 16. Capítulo XIV: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 17. Capítulo XV: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 18. Capítulo XVI: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 19. Capítulo XVII: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 20. Capítulo XVIII: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 21. Capítulo XIX: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 22. Capítulo XX: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 23. Capítulo XXI: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 24. Capítulo XXII: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 25. Capítulo XXIII: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 26. Capítulo XXIV: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 27. Capítulo XXV: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 28. Capítulo XXVI: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 29. Capítulo XXVII: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 30. Capítulo XXVIII: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 31. Capítulo XXIX: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 32. Capítulo XXX: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 33. Capítulo XXXI: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 34. Capítulo XXXII: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 35. Capítulo XXXIII: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 36. Capítulo XXXIV: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 37. Capítulo XXXV: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 38. Capítulo XXXVI: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 39. Capítulo XXXVII: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 40. Capítulo XXXVIII: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 41. Capítulo XXXIX: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 42. Capítulo XL: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 43. Capítulo XLI: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 44. Capítulo XLII: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 45. Capítulo XLIII: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 46. Capítulo XLIV: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 47. Capítulo XLV: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 48. Capítulo XLVI: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 49. Capítulo XLVII: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 50. Capítulo XLVIII: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET
- 51. Capítulo XLIX: Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales
- 52. Capítulo L: Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET

Introducción

El presente documento tiene como finalidad proporcionar información sobre los estados de información sobre violaciones del movimiento sindical en Colombia, en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales.

Este documento es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Este documento es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Capítulo I

Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales

Cartillas de la memoria

Contexto

1. Contexto Nacional de la entidad

El Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Este documento es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Contexto

2. Contexto Nacional de la entidad

El Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Este documento es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Contexto

Este documento es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Este documento es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Tabla 1. Resumen de los datos de la entidad.

| Variable | Valor |
|----------|-------|
| ... | ... |

Este documento es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Capítulo II

Estrada Nacional Sindical: Sistema de Información SINDENET

Cartillas de la memoria

Contexto

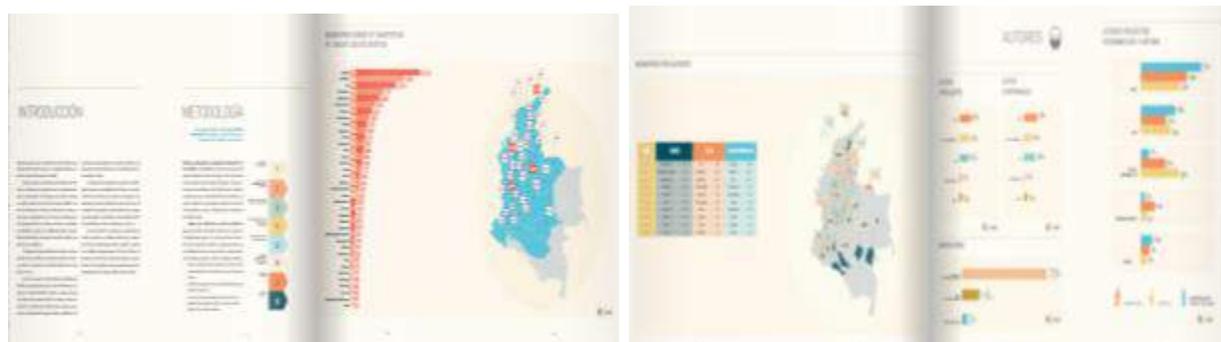
3. Contexto Nacional de la entidad

El Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Este documento es el resultado de un proceso de consulta pública que se realizó en el marco del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derechos Internacionales, con el fin de identificar las necesidades de información de la ciudadanía y diseñar estrategias para mejorar el acceso a la información.

Anexo #31

Cartilla una verdad secuestrada/ Centro Nacional de Memoria Histórica.



Anexo #32

Cartilla digital Abre las puertas a la memoria/ Centro Nacional de Memoria Histórica.


Abre LAS PUERTAS de LA MEMORIA

Abrimos las ventanas para contar la historia de hombres y mujeres ausentes, trayéndoles a la memoria, recuperando su dignidad, sus ejemplos.

(Movice Caldas), desarrollando la estrategia de Memoria contenida en el mandato del Movice.

Este proceso inició hace ya una década, con la lucha del Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos, Caldas, (CPDH, Caldas), y el Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado Capítulo Caldas, (Movice, Caldas), cuando unos pocos miembros de las dos organizaciones y algunos amigos, amigos y familiares, nos fuimos tomando la calle paso a paso, unas veces en la Plaza de Bolívar de Manizales, otras en el Parque Caldas, para al fin quedarnos en la entrada del Palacio de Justicia, en un esfuerzo por traer a la memoria los rostros de esas personas ausentes junto a nuestras exigencias de JUSTICIA, garantías de no repetición, respeto a los derechos humanos. Una vez a todo pulmón y otras en gritos silenciosos, insistimos en que está "prohibido olvidar".

Así hemos reivindicando a tantos hombres y mujeres a quienes se les ha arrebatado la vida por sus ideales de dignidad, con asesinatos selectivos o desapariciones forzadas, mientras que otros simplemente fueron transformados por fuerzas del Estado "falsos positivos", solo para mostrar resultados o ganarse unos días de descanso. Estas personas fueron convertidas en el "enemigo interno", como si pensar diferente y luchar por ello fuera un delito y, encima, como si la diferencia autorizara a otros a decidir quién merece vivir y quién no, acciones selectivas cometidas por miembros de Fuerza Pública y/o grupos paramilitares en complicidad con estos asesinatos, desapariciones, ejecuciones extrajudiciales en las que el Estado es cómplice por acción u omisión. Primero hicimos plantones, dispuestos en el piso y con alguna armonía las fotografías, recortes de periódico, algunas flores y frases de quienes asumimos esta tarea de romper el silencio y el olvido que el Estado ha impuesto en torno al genocidio de la Unión Patriótica y del Partido Comunista, a los asesinatos de

Con el correr del tiempo las plantones se convirtieron en la "Galería de recuperación de la memoria y la dignidad de las víctimas de crímenes de Estado de Caldas". En 2016 nos dimos con transformar la galería para no mirar al suelo y, sobre todo, para abondar en las vidas de estas personas, contarle a lo gente quienes fueron, qué les pasó, cómo fueron sus liderazgos, quienes fueron en sus comunidades y organizaciones, humanizarlos y dignificarlos mostrando mejor el dño individual y colectivo que ha significado su pérdida.

Durante 2017, con apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica, CNMH, el gobierno de Canadá y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) cinco gestoras y un gestor de memoria comenzamos a hacer realidad ese sueño: reconstruimos las historias de 21 víctimas de crímenes paraestatales y estatales a través de los testimonios de sus familiares, amigos, compartidos, recorrimos los municipios que les vieron nacer o también morir, revisamos noticias, álbumes familiares y fuimos juntando anécdotas y datos para narrarlos y narrarles.

Como resultado del trabajo colectivo de ese grupo heterogéneo en el que se encuentran profesionales y estudiantes de Trabajo Social, Derecho, Geología, e incluso víctimas a través de sus propios relatos, hoy podemos invitarte a que **ABRAN LAS PUERTAS DE LA MEMORIA**, para escapar la memoria y la dignidad de quienes fueron valiosos defensores y defensoras de derechos humanos del CPHD y el Movice en Caldas, cuya ausencia se han convertido en permanentes presencias para las organizaciones y para quienes tuvimos la fortuna de conocerlos.

Las historias que conocieron aquí son apenas 21 de tantas otras vidas que han sido robadas por crímenes de



⌂ ⏪ ⏩ ☰ MENU



Mayo 1941

Nacimiento de Rey Maria Salazar Tapasco

Nace Rey Maria Salazar Tapasco en una familia indígena del municipio de Rosicó-Caldas, desde muy temprana edad trabajó en la agricultura y se formó como docente, oficio que desempeña hasta el día de su desaparición forzada y homicidio. [Ver la historia completa](#)

←

Historia completa

1941

→

Historia completa

1941

1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950

Nacimiento

1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960

Galería de memoria realizada por el CPOH y el MOVICE CALDAS, bajo el proyecto "Recuperación de la memoria y la dignidad de las víctimas de crímenes de Estado".

Este sitio fue diseñado gracias al apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), el apoyo financiero del Gobierno de Canadá y el apoyo técnico de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Las contiendas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan las opiniones del CNMH, del gobierno de Canadá o de OIM.









Anexo #33

Desde El Carare la niñez y la juventud siembra cultura de paz, ciclo tres grados 9 a 11/ Centro Nacional de Memoria Histórica.

DESDE EL CARARE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD SIEMBRA CULTURA DE PAZ
Ciclo tres grados de 9 a 11

CONTENIDO

1 SUJETO

2 FAMILIA

3 TERRITORIO Y RESISTENCIA CIVIL NO VIOLENTA EN EL CARARE

1 SUJETO

1 SUJETO

¿Qué rol juega el sujeto en la construcción de la cultura de paz? ¿Cómo se relaciona con los otros ejes de la memoria histórica?

1.1 El sujeto en la memoria histórica

1.2 El sujeto en la cultura de paz

1.3 El sujeto en la resistencia civil no violenta

2 FAMILIA

2 FAMILIA

¿Qué rol juega la familia en la construcción de la cultura de paz? ¿Cómo se relaciona con los otros ejes de la memoria histórica?

2.1 La familia en la memoria histórica

2.2 La familia en la cultura de paz

2.3 La familia en la resistencia civil no violenta

3 TERRITORIO Y RESISTENCIA CIVIL NO VIOLENTA EN EL CARARE

3 TERRITORIO Y RESISTENCIA CIVIL NO VIOLENTA EN EL CARARE

¿Qué rol juega el territorio en la construcción de la cultura de paz? ¿Cómo se relaciona con los otros ejes de la memoria histórica?

3.1 El territorio en la memoria histórica

3.2 El territorio en la cultura de paz

3.3 El territorio en la resistencia civil no violenta

REFERENCIAS

Barrero, Carlos (2010). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2011). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2012). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2013). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2014). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2015). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2016). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2017). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2018). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2019). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2020). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

REFERENCIAS

Barrero, Carlos (2010). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2011). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2012). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2013). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2014). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2015). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2016). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2017). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2018). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2019). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2020). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

REFERENCIAS

Barrero, Carlos (2010). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2011). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2012). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2013). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2014). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2015). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2016). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2017). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2018). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2019). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2020). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

REFERENCIAS

Barrero, Carlos (2010). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2011). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2012). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2013). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2014). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2015). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2016). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

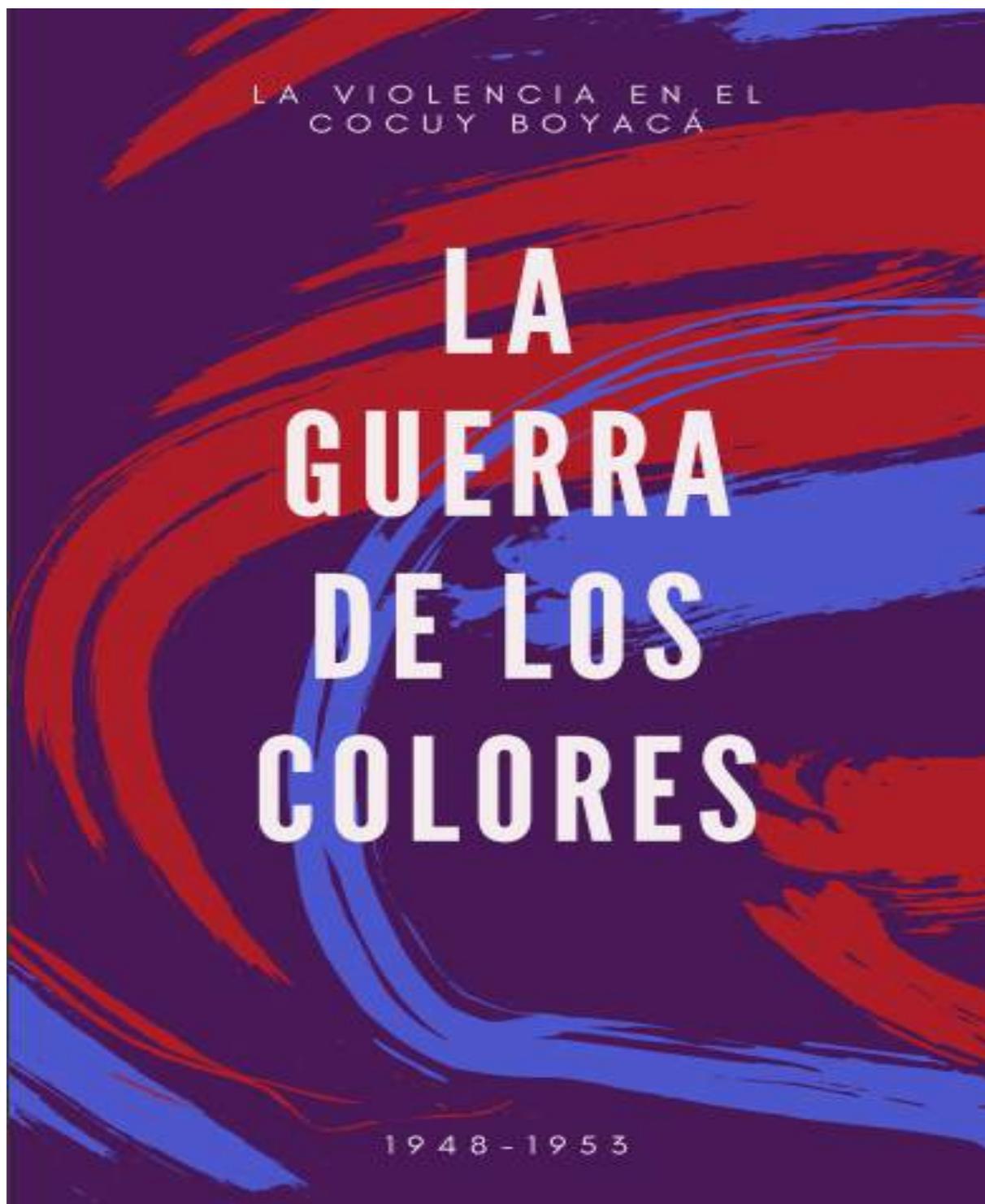
Barrero, Carlos (2017). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

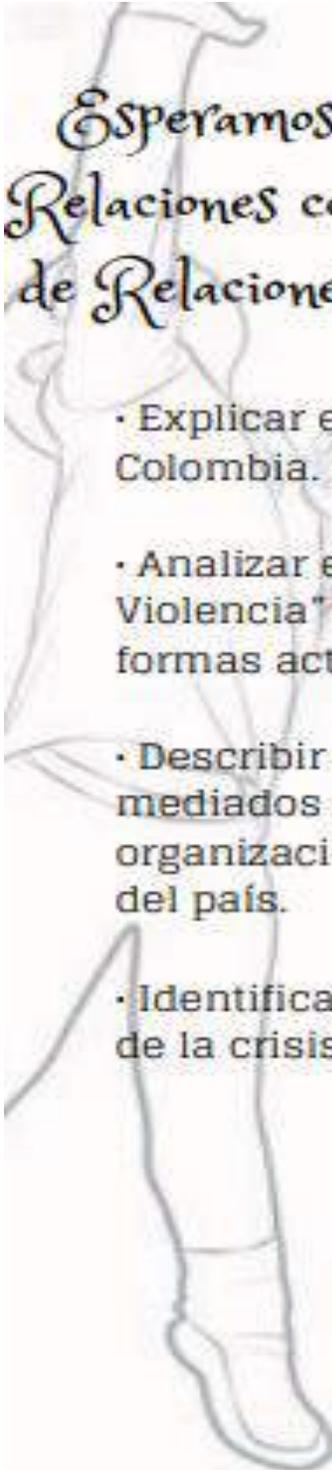
Barrero, Carlos (2018). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2019). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Barrero, Carlos (2020). *El sujeto en la memoria histórica*. Bogotá: Universidad del Cauca.

Anexo #34

Cartilla La Guerra de los Colores.



Esperamos que esta cartilla te ayude a tener Relaciones con la Historia y la Cultura además de Relaciones Ético/Políticas cuando puedas...

- Explicar el origen del régimen bipartidista en Colombia.
- Analizar el periodo conocido como "la Violencia" y establecer relaciones con las formas actuales de violencia.
- Describir el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país.
- Identificar y explicar algunas consecuencias de la crisis del bipartidismo.

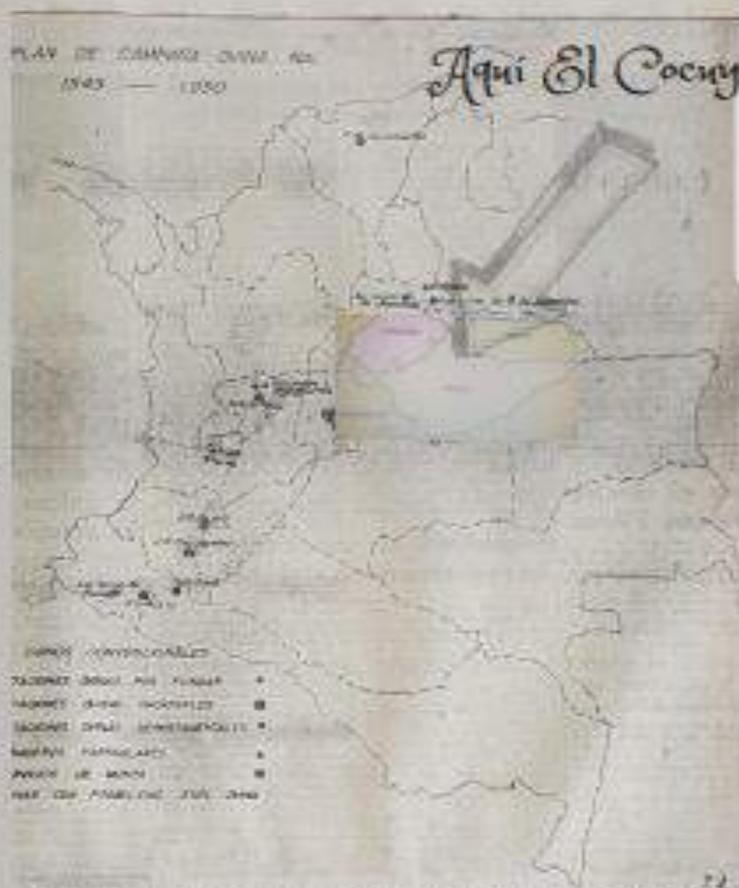
Mapa político en la época de La Violencia

Sabías que...

El mapa político de Boyacá incorporaba el actual territorio del Departamento de Casanare del año 1912 hasta el año de 1973.

A pesar de que en 1950 se crea la Comisaría Especial de Casanare y en 1953 la Jefatura Civil de Casanare este territorio sería una dependencia de Boyacá hasta 1973.

Es en este territorio donde se ubica el Municipio de El Cocuy en la época de La Violencia (1948-1953)



El mapa político administrativo de Colombia para la época de La Violencia fue tomado del periódico El Siglo del día 13 de mayo de 1948 del plan de campaña civil para Colombia.

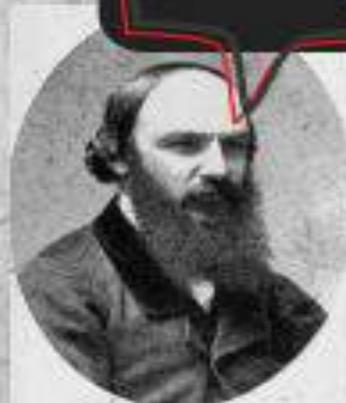
Contenido

- 
- 5 José Santos Gutiérrez y el liberalismo en El Cocuy
- 7 La Batalla de 1876 en El Cocuy
- 8 Las consecuencias de la Guerra de Los Mil Días
- 10 1930 cambio de gobierno
- 11 Un relato de 1930
- 12 Las hostilidades de El Cocuy y sus vecinos antes de 1946
- 17 Jorge Eliécer Gaitán
- 19 El día que murió Gaitán en El Cocuy
- 21 La confrontación de 1949
- 28 Los periódicos sobre El Cocuy en 1949
- 32 1952...
- 33 Los Villamarín
- 34 Rojas Pinilla
- 36 Los colores en 1949

José Santos Gutiérrez y el liberalismo de El Cocuy

José Santos Gutiérrez Prieto, nació en El Cocuy Boyacá el 24 de octubre de 1820, fue Presidente de Los Estados Unidos de Colombia para el periodo de 1868 a 1870, se destacó por ser un presidente de avanzada, ya que durante su mandato dio gran importancia a las obras públicas, como por ejemplo, el contrato de la construcción del canal de Panamá y la navegación del Río Grande de La Magdalena entre otros. Además, otorgó relevancia a la educación pública y busco un dialogo ameno con las facciones conservadoras para alcanzar la paz proponiendo una "regeneración"

El país ha llegado a tal punto de decadencia, fruto de la intranquilidad más o menos absoluta de los últimos años, que es preciso empezar la gran obra de su regeneración por la rudimentaria base de restablecer su seguridad



A los dos años de cumplir su mandato presidencial, el General José Santos Gutiérrez Prieto, muere, dejando un legado liberal en el municipio de El Cocuy, tal como lo dice German Guzmán, Orlado Fals Borda y Eduardo Umaña Luna en su texto. La Violencia en Colombia: estudio de un proceso social, publicado en el año de 1962, cuando afirman que, la presencia de liberales en El Cocuy se debe a la participación en las diferentes guerras civiles al mando del "Tuso Gutiérrez" el apodo que tenía el General José Santos Gutiérrez, aspecto importante para entender los comienzos de la presencia liberal en el municipio de El Cocuy.

Gutiérrez Prieto, se destacó en las diferentes contiendas de mediados del siglo XIX. Desde la frontera con Venezuela hasta el Quindío, el General Gutiérrez sobresalió en los siguientes enfrentamientos: la batalla de los Supremos, cruenta guerra civil entre los años 1840 a 1841; luchó, contra la dictadura de José María Melo en 1854; se destacó, en la batalla contra el presidente conservador Mariano Ospina Rodríguez durante el periodo de 1860 a 1861 y finalmente, resalta su victoria en la batalla de Semana Santa, en Tunja, en abril de 1861, en varias de estas Batallas, participaron los liberales de El Cocuy.

La Batalla de 1876 en El Cocuy

Tras la muerte del Presidente José Santos Gutiérrez en el año de 1872, cuatro años más tarde, la mayoría de la población de El Cocuy ratificó su militancia en el Partido Liberal. Milton Puentes hace referencia a lo ocurrido en 1876 en su texto, Historia del partido liberal colombiano, publicado en 1942, haciendo alusión a una batalla dada en el municipio en el contexto de la guerra civil de 1876, en dicha batalla donde se afirma que El Cocuy quedó semi-destruido, tropas conservadoras del Departamento de Santander irrumpieron en la población boyacense de El Cocuy, para enfrentarse a Batallones liberales, librando una feroz contienda:

"Ancianos, señoras y niños se mezclan con las tropas defensoras y les prestan su ayuda con un bizarro desprecio por la muerte. Un soplo épico invade todos los pechos, un estremecimiento febril palpita en las almas, la fiereza brilla en las pupilas con cárdenos lampos. Hay un momento oscilante en la que las dos fuerzas que luchan miden su empuje colosal en un vaivén horroroso de sangre y de coraje"
(Milton Puentes en Historia del partido liberal)

La consecuencia de la Guerra de Los Mil Días

Las guerras civiles de liberales y conservadores llevaron al recrudecimiento de la violencia en Colombia a finales del siglo XIX, llegando a su punto más alto con la llamada Guerra de los Mil Días (1899-1902) donde hubo un estimado de 100.000 muertos. A partir del año 1900 comenzaría la llamada hegemonía conservadora, periodo de 30 años donde la presidencia de la República sería ganada por el partido conservador, hasta que el candidato por el partido Liberal, Enrique Olaya Herrera, originario de Guateque Boyacá, fuera electo Presidente de la República, para el periodo de 1930 a 1934, hecho que provocaría cierta convulsión en el orden público.

Escuchemos a un abuelo cocuyano
 qué nos dice acerca de las
 consecuencias que dejó La Guerra de
 Los Mil Días

... aquí en El Cocuy antes de eso, eso no fue en ese tiempo, eso fue antes, del 48, 49, antes de eso, eso era tremendo avivado por el partido liberal... tremendamente, por que venían las consecuencias de lo que había pasado en la guerra de 1901, y de ahí se apelaban esos fejes, viejos, fejes ya aquí había un Doctor García... un Doctor Ojeda, un Doctor... ¿Queense cual otro era? un Doctor de esos, y esos se hacían en la cabecera de la plaza, a esos balcones... y reunían la gente, ahí a todo mundo buenoo... y uno venía a mercado y eso era terrible los conservadores venir a mercado, en ese tiempo no había carreteras, para llegar al mercadeo, hasta hora venían las carreteras por alláa, por abajoo, por allá de Capitanejo pa' arriba, entonces... eso era, eso era terrible porque aquí venía gente hasta de Chiscas al mercado al Cocuy, Espino, Guacamayas, Panqueba, todo Güicán, todo eso venían, eso un gentidon el que se reunía el día viernes, y ese día aprovechaban esos viejos pa' pregonar todos esos discursos políticos, y se avivaban y como era tantos liberales también en todo esto, y eran... gente aguerrida, jodida, hombres peliadores... ese día tocaba los conservadores ahí mismo... busque las esquinas, ligeritico, compre puay sus medios víveres y abran, porque se les abrían a, a a matarlos...

1930 cambio de régimen

Después de que el partido conservador estuviera en el poder por 30 años, en lo que se conoce como la hegemonía conservadora, bajo el mandato de 10 Presidentes (1900-1930), llega el periodo de 1930 a 1946, 16 años de gobiernos liberales: Enrique Olaya, Alfonso López Pumarejo, Eduardo Santos, Alfonso López Pumarejo (segundo mandato presidencial) y Alberto Lleras Camargo (1945-1946)

Un habitante de El Cocuy nos cuenta que le decían sus padres del cambio de gobierno en 1930

yo todavía no había nacido, pero mi papa y todo eso ellos sí contaban como quera que había sido... el partido conservador de ahí pa' lante, como ganaron la guerra, enton ellos duraron treinta años mandado, el conservatismo.

Continua diciéndonos que cuando...

...subió Olaya Herrera, Enrique Olaya Herrera, ese sí era sumamente liberal, bueno, y ahí hubo guerra, hubo problemáticas hartas en todo ese proceso, hubo muchas muertes... por ese cambio de gobierno, porque ese gobierno mando matar mucha gente...

Un relato de 1930

"Para las elección presidencial del doctor Olaya Herrera levantó el liberalismo de El Cocuy hasta tres veces más de los votos de los conservadores, es decir, aproximadamente 1600 votos de carne y hueso Cerca del Cocuy esta Güicán, la famosa tribu conservadora de los güicanes. Desde 1914 los güicanes no habían vuelto a invadir El Cocuy. Ningún enojo distaba a las dos poblaciones. Pero para su desgracia, por aquella época de dichas elecciones presidenciales, era párroco de Güicán el belicoso padre Nepomuceno Goyeneche. Las elecciones cocuyanas concurren en la más completa calma; el lunes siguiente, por la noche la ciudad dormía tranquila y desprevenida, cuando a eso de la una de la madrugada, gritaban: se entraron los güicanes, despierten, se entraron los güicanes a robarse las urnas. Y efectivamente a la cabeza de unos 400 güicanes, armados de grasses, carabinas, revólveres, machetes y garrotes, entro el padre Goyeneche, marcial, caballero, en un famoso castaño, revólver y machete al cinto, una carabina terciada y otra en balanza al brazo. Rápidamente los güicanes se distribuyeron en patrullas en las boca calles principales y en tres esquinas de la plaza y en la casa cural y en la torre de la iglesia. El cura Rafael Tristancho, del Cocuy, les estaba esperando

A los primeros cocuyanos que se asomaron a balazos les atravesaron las piernas a balazos. Pero rápidamente también se incorporaron los cocuyanos y a las dos horas de combate comenzó la derrota de los güicanes. La mayor parte de estos se replegó hacia la casa cural. Allí se hicieron las capitulaciones, la invasión de las calles se hizo a los gritos de viva la religión católica, viva el Partido Conservador, ¡mueran los rojos!"

Este relato se encuentra en el texto Los Años del Olvido de Javier Guerrero.

Las hostilidades de El Cocuy y sus vecinos antes de 1946

Surgió un nuevo brote de violencia, después de que Enrique Olaya Herrera ganó las elecciones presidenciales de 1930, sin embargo, después de 1932 hasta 1946, sólo se presentaron casos aislados, primordialmente relacionados con manifestaciones partidistas y conflictos agrarios.

Por otra parte, el cambio de gobierno en 1946 de un Presidente liberal a uno conservador, Mariano Ospina Pérez (1946-1950), trajo consigo nuevamente violencia al país, a lo que se le conoce como la primera etapa de La Violencia en Colombia, o sectarismo tradicional de 1945 a 1949, siendo los enfrentamientos entre liberales y conservadores la constante antes de la muerte de Jorge Eliécer Gaitán el 9 de abril de 1948.

Dejemos que sean nuestros habitantes
de El Cocuy mas longevos quienes nos
cuenten sobre el municipio y sus
vecinos antes de 1946

Don José

En Chiscas allá en una ocasión cercaron la puerta de la iglesia, los liberales de allá, con espinos, y sacaron el cura de puay chiflando, y cercaron la puerta de la iglesia con méxicos de esos espinos de todo eso, jejeje... a Güicán se dentraron los liberales de aquí, se trajeron el cuadro de la Virgen y lo escondieron aquí en El Cocuy...

los otros también de Güicán amenazaban que se iban pa' El Cocuy hacer una cosa que esto y que el otro, entonces se fueron los liberales hasta el alto de San Ignacio... y mandaron a llamar todos los principales de allá de Güicán, que para hacer un, un... arreglo de política para no volver a pelear, que vinieran a hacer un concilio hay, que salieran hasta el alto de San Ignacio y se dejaron creer y se fueron, se fueron pa'quí pa'la cruz de San Ignacio, y ni bien tuvieron hay todos, eran todos los fejes de allá, los insolaron y vámonos a ahorcarlos a matarlos y los llevaron pa' La Salina pa' hacer la fiesta allá de la muerte de tuesos hombres... entonces hay mismo la gente se revoluciono en Guicán, dijeron eso si no los dejemos matar, vamos a ver como se hace, y ya se dieron cuenta para donde los habían llevado que pa' La Salina... Y se les fueron...

Y se vinieron y ahí mismo, buenoo pua' allá los comandantes, hubo comandantes que bueno reglamentaron, y, eso fue rápido, eso una noche y... al otro día por la noche dijo bueno nos vamos por todo el páramo... que no haya gente puay nadie nada y de noche y hágale, y bajaron ya de La Salina pa'riba y ahí pusieron el retén onde no pasaran nadie, donde no se pudieran orillar gente ni extraviar gente por otro lado... y hay el que iba saliendo lo iban hay apresando y el que iba bajando hay lo apresaban...

y enseguida se les... cuando el día aclaro ya estuvieron allá encima de La Salina, la mayoría de los soldados que iban... de los muchachos que iban con armas, y los cogen a bala a toda esa gente que había puay de todo esa parte, los sacaron a perder y jueron y abrieron la cárcel y los sacaron y los trajeron... jjejeje, esaa, eso era guerra feroz no los dejaron matar y al otro día era la matanza, tenían ya novilla preparada por cuenta los liberales allá pa' tragar y pa' hacer la fiesta y horcar toesos, jajajaj, a toesos guicanes jajaja...

Sí, todo eso era guerra en esa época, eso antes de la violencia de Jorge Eliécer Gaitán, antes de eso sucedió... y en otra ocasión que fueron y sabotearon allá el templo y todo eso así y los otros pua' allá juyiendo pa' arriba, entonces ya se vinieron los liberales pa' su Cocuy otra vez, entonces hay mismo la gente se les pusieron a la pata también, dijo vámonos haber sino podemos también dentrar al Cocuy, y dentraron y vinieron y mataron el feje que había el propio feje... ese llegó al Cocuy en un caballo muy brioso... y ya dijo no esto devolvámonos a acabar a hacer otros estragos, cuando ya se topan con los que venían de allá... le sueltan el tiro jueputa y llegó a la... al Cocuy, alcanzó a llegar vivo al cayóo, hay murió, y entraron y agarraron el pueblito por un lado y otro y loo... denles bala...

Y sacaron el cura y lo llevaron porque lo querían matar en esa época, sacaron a Don Antonio Leal que era conservador y de hay también lo sacaron, y a otros... que había conservadores de hay... los pudieron sacar también y los llevaron esa vez, en ese viaje... esa fue una de las venidas de los encuentros que hubo, o ir a sabotear allá el templo a Güicán y quemar una casas, quemaron el Colegio de las Hermanas... Terciarias se llamaba en ese tiempo, era el colegio donde se... se educaban todas las señoritas que podían allá estudiar pa' profesoras y todo eso... y eraa... y era ejercido por las hermanas, ¿hermanas? por las hermanas Terciarias, y llegaron y prendieron ese... ese... colegio lo quemaron, esa casa, y puay hicieron lo que pudieron, y hay jue pa' venirse los guicanes a la pata... todo eso...

Doña Teresa

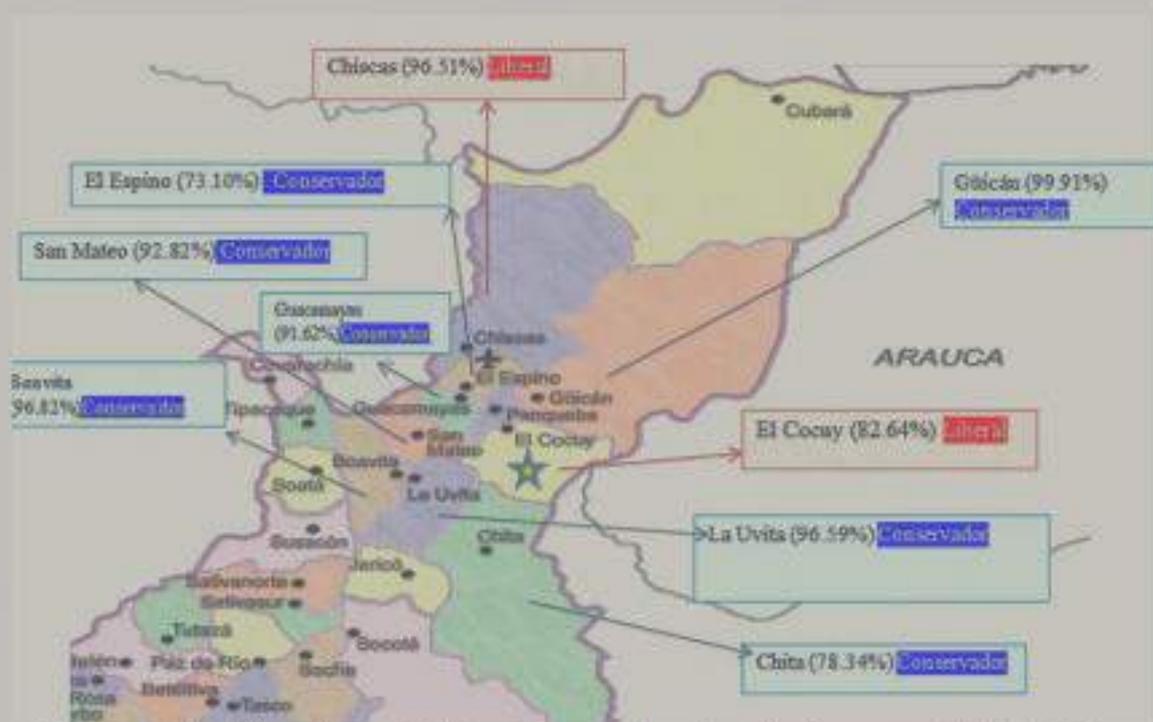
Mi madre era conservadora y mi padre liberal, entonces ellos vivían contrariados, porque mi madre se iba para lado de Güicán y se iba por allá con la hija, que ella se había casado con uno conservador, entonces mi madre ella asistía lo más allá y dejó a mi papá solito, entonces mi papá como era liberal él se tuvo aquí en El Cocuy, que tenía su casita. Ahí vivió, y mi madre lo visitaba y lo ultrajaba y lo regañaba, bueno entonces ya cuando ya la propia guerra ese día que echaron a quemar todas las casas yo estaba aquí arriba en el Llano Grande, umm y mi papá solo arriba El Ternerero, y entonces ya echaron a quemar casas y a gritar y a gritar que viva no sé qué, que viva el partido liberal que viva el partido conservador, así por la violencia por la política.

Don Bernardo

Esa vez había mucha envidia de entre los amigos de entre ellos mismos se agarraban y se mataban eso sí se daban duro, ojala que tuvieran así tomando pu' hay cerveza o aguardiente eso sí se daban duro, algunos mataban, se daban duro.

Aquí en El Cocuy yo recuerdo, no le cuento que tengo 86, ya estoy próximo es pa' la muerte, heee eso aquí en El Cocuy unas poquitas de casas no más había de conservadores y conservadores bravos pa' la pelea y cuando se agarraban, eso, no había, yyy eso haya en la pura esquina, esquina del parque ahí no podían entrar los conservadores por que los otros los mataban, y si entraban primero los liberales llegaban los conservadores y ya tomados de sus tragos de cerveza eso era con el cuchillo o el revolver listo y se daban bala, y hayy y la envidia, en fin, cuando, cuando les toco al liberalismo salir los que no murieron que salieron muertos, se fueron vivos para Bogotá, para diversas partes de Colombia.

Mapa de identificación política con respecto al promedio de la votación por partido en las elecciones de 1930 y 1946



Mapa de identificación partidista con respecto a la votación por partido de 1930 y 1946. El mapa muestra las poblaciones vecinas de El Cocuy y su porcentaje con respecto al voto emitido durante de las elecciones de 1930 y 1946. Adaptado de "SIGAC"

Jorge Eliécer Gaitán

Jorge Eliécer Gaitán Ayala nació en Bogotá el 23 de enero de 1903, hijo de una profesora y un librero, Manuela Ayala Beltrán y Eliécer Gaitán Otálora, a los 15 años de edad apoyó la candidatura presidencial de Guillermo León Valencia, candidato disidente del partido conservador, quien perdería las elecciones de 1918 con Marco Fidel Suárez candidato oficial del partido conservador colombiano, en 1919 ingresa a la Universidad Nacional de Colombia, donde recibiría el título de Derecho y Ciencias Políticas en el año de 1924, dos años más tarde adelantara su carrera en Doctorado en Italia, en la Real Universidad de Roma, una vez regresa a Colombia es designado como congresista, donde se destacó en varios debates de control político, entre ellos el de la masacre de las bananeras perpetrado en 1928, fue Presidente de la Cámara de Representantes en 1931, en ese mismo año fue rector de la Universidad Libre de Colombia, donde ejercía como catedrático.

Además, fue alcalde de Bogotá de junio de 1936 a febrero de 1937, donde por querer uniformar a los taxistas, estos organizan un paro con bloqueo a varias vías presionando su salida de la alcaldía de forma prematura, en 1940 es nombrado por un año como Ministro de Educación, por el entonces presidente liberal Eduardo Santos.

Posteriormente, en 1942 Alfonso López Pumarejo es electo Presidente de Colombia por segunda vez, nombrando a Gaitán Ministro de Trabajo, higiene y previsión social, cargo que ocuparía hasta marzo de 1943, a partir de allí proyectaría su vida política hacia una candidatura por la presidencia de Colombia.

Para las elecciones presidenciales de 1946 se presentan dos candidatos liberales: Gabriel Turbay, candidato oficial del liberalismo y Jorge Eliécer Gaitán, candidato disidente del partido liberal, y, por el partido conservador Mariano Ospina Pérez, siendo este último el vencedor en la contienda electoral, con 565.939 votos, sobre 441.199 de Gabriel Turbay y 358.995 de Jorge Eliécer Gaitán, tras la derrota en las elecciones, producto de la división del liberalismo, y volviendo a cambiar de régimen esta vez de Liberal a Conservador. Jorge Eliécer Gaitán es nombrado jefe único del partido liberal, con el apoyo de las masas populares, proyectándose como el vencedor de la futura contienda política a la presidencia en el año de 1949. El 9 de abril de 1948 es asesinado en Bogotá Jorge Eliécer Gaitán, candidato presidencial para las elecciones de 1949, estallando en Colombia una violencia generalizada producto del descontento de la población Liberal. En El Cocuy, aparecen a finales de 1949, los hermanos Antonio y Álvaro Villamarín, quienes ejercerían un liderazgo marcado en el liberalismo del municipio.



El día que murió Gaitán en El Cocuy

Doña Teresa

Pues primero fue la muerte de Gaitán, primeramente, ayy Dios ese día que mataron a Gaitán, yo como taba pequeña mejor dicho yo taba pura joven, yo vivía allá en la Loma Redonda donde le digo que mi papá tenía la casita, teníamos unos toros, y entonces yo como era así uno joven, eso yo tenía un chinchorro en una mata de palo negro y chinchorréeme hay yo, cuando eche a ver que corrían allá por... por este camino de la Loma Redonda los jinetes, que corrían pa' Güicán, pero yoo no sabía que sería... que sería, ni me imaginaba... que me iba imaginar quee... hastaa ese día vivimos bien, hasta ese día fue la felicidad de vivir uno libre... buenooo ya por la noche allí en la casita esa, allá en la Loma Redonda de mi papá, hayy Dios mi papá, sentíamos tocar cacho, allá por lado de Güicán, tocar cacho y tocar cacho, allá para San Luis pa' todo eso tocaban que tooo too, y ya llegaron unos amigos y nos dijeron: "parecen no se ten hay porque fue que mataron a Gaitán y vienen a matarnos, se formó la guerra..." se formó la guerra y entonces nos paramos y nos fuimos, y de ahí en adelante eso le tocaba uno entre el monte, entre las montañas hacer casitas de... ¿de?... entre el monte y eso llueva y quedarse uno allá pa' que no llegaran, bueno hay principio la guerra desde la muerte de Gaitán jue para acá...

Don José

Cuando mataron a Jorge Eliecer Gaitán se formó... así la tremenda otra vez, no guerra declarada, sino una violencia... reclamando la sangre del caudillo Jorge Eliecer Gaitán, los liberales, diciendo, pensando, que los que lo habían mandado matar era los conservadores, por la política, porque no pasará ese hombre de... liberal a... que lo habían mandado matar, y era mentiras los que lo mandaron matar fue los liberales, oligarcas... y eso duro esa guerra... destrozando gente y de pueblo en pueblo, de pueblo contra pueblo, no solo aquí, aquí hubo toesos debates... y en otras partes lo mismo... en otras partes peor, pal Tolima, pa' toda esas partes... pua'allá se oía la guerra de eso... cuando había los pájaros azules, los pájaros no sé qué, toda esa vaina.

Doña María de Jesús

Eso llegaban al campo era a quemar pero que cuando hacían eso era al contrario, cierto, cuando eran liberales llegaban eran los conservadores a quemar... En esas nos tenían en el campo éramos una señoritas del campo, entonces nosotros... eso llegaban los señores otros los conservadores a matarnos y ojala que sintieran que había un hombre en la casa pues llegaban y lo mataban... a punta de pistola y cuchillo... Yo era una señorita en esa época cuando esa, pero yo entendida ya todo lo que hacia la gente esa otra. Entonces mi mamá, yo tenía 8 añitos, y mi mamá nos sacaba a las tres de la mañana pa' entre una habas verdes, entre un lote de habas verdes, porque se hallaba en esas habas verdes... Y nos hacia una sopa de trigo y nos hecha allá entre las habas para que no fueran a llegar y nos quemaran la casa, eso, eso fue de La Violencia yo tenía 8 añitos...

La confrontación de 1949

El año de 1949 significó para El Cocuy un año plagado de violencia bipartidista: En enero, el periódico El Tiempo reporta planes de una invasión a El Cocuy por parte de las milicias conservadoras llamadas chulavitas; en abril, El Siglo informa la incautación de armamento en manos de un jefe liberal de El Cocuy, lo que provoca la acusación de sus vecinos de ser los causantes de la violencia en la región; en el mismo mes de abril y mayo, conflictos entre Chita y El Cocuy reportado por el periódico El Siglo.

Pero sin ninguna duda el hecho más relevante de ese año fue el de diciembre, cuando las poblaciones de la Uvita, Boavita, Chita, Güicán y otros municipios conservadores invaden El Cocuy, tal invasión se debió a que tal como lo reportó el periódico El Siglo, El Tiempo y El Espectador, el 14 de diciembre de 1949, 82 conservadores fueron muertos en El Cocuy, en la vereda de El Palchacual, a manos de población liberal, a lo que el gobierno señaló en abierta rebelión a las milicias paramilitares de El Cocuy. La guerra fue tal, que el periódico El Tiempo, el 27 de diciembre de 1949, sostuvo que cientos de liberales fueron masacrados producto de la operación que el gobierno efectuará sobre El Cocuy, causando la retira de las tropas liberales hacia el Páramo de Rechiniga.

Esto nos cuenta un participante en la confrontación de diciembre de 1949:

Los liberales de aquí se sublevaron terriblemente y echaron a... principiaron a cercar allá pa' la Cuchilla, y nosotros allá viviendo, y eso echaron a cercar allá la Cuchilla arriba, y los otros de allá, echaron "ole se nos van a venir los, los los... cocuyanos... se nos van a venir" echaron también los otros a alistarsen, allá de ese lado, dijeron, toca que alistarnos, toca que... formar ejército de nosotros y milicia y enseñar la gente y a ver cómo se hace, y eso fue hay así... que yo iba todo eso... a escuchar y a recibir las clases y todo eso, benooo... y hay así, cuando, cuando ya de un momento a otro... una tarde... tábanos pañando papa allá pal otro lado, no no muy lejos de la Cordillera, allá pal otro lado, cuando ya sentimos unos balazos, unos tiros, pua' allá pa' la Cuchilla.

Entonces hay mismo ya la gente, ya taban puay unos pocos listos y hay mismo salieron... a a a tajarlos que no vinieran a quemar casas y hacer estragos por hay, buenooo, y puay los atajaron, puay así... yo me tocó, yo tenía obreros pañando papa... y hay mismo... les dije yo, esto ta' como feroz... sería por hay como las... dos de la tarde... dije esto ta' como feroz, dije tan tan tan, quiten sus pagos a ver, vamos a ver, o otro días les pago o alguna cosa, pero toestos bultos hagan hoyos y tápelos con tierra, había una quebrada vayan y voten otros pocos allá a la quebrada, bueno, póngansen rápido, y hay, hay mismo se pusieron y cosa costales, y bueno hacer todo eso, y dije yo me voy pa' la casa, no vaya lleguen y... mi papá taba enfermo, taba con la enfermedad ya de morirse, hay encamao hay en la cama, yo me voy a sácalo, porque eso llegan y nos...

cuando ya sentimos que ya venían por hay en eso de la cordillera, ya bien cerca... y hay vimos que prendieron la primer casa, conservadora, y dijimos uyy Virgen Santísima, mire, eso vienen quemando de una vez, hay Dios, horita llegan a quemarnos la casa... y yo salí juepuerca..

cuando yo ya llegué y... le dije a mi papá: "hay parece papacito pero umm, lo forramos lo engolvemos en un bayetón, en una cobijita, dijo: ¿pero yo que hago? no no salga de aquí que... no lo maten... la enjermedad no lo mata pero llegan y lo matan hay en la cama, y eso es más triste pa' nosotros, salga..."

. y él salió y se hizo... hay a una esquina hayyy... que no hallaba que hacer, y bueno... y saque víveres y bote desde adentro pa' juera, dije horita llegan y quemán la casa y se quema todo, la comida, los trates, boten ligerito vayan y... en un abal que había, y bote y jondeé alláa... y y noo... ya que yo llegó a la al falca de la casa, que había hay arriba una peñita encima de una ceiba, cuando pumm me hicieron un tiro, pasa el tiro así pum se lo pusieron a una falca, jaja salió la bala y se incrusto allá en una viga de colorao, jajaja pua'lu alto, dije Virgen Santísima nos matan aquí, yo tenía una escopetica de fisto eso era todas las armas que había... que tenía yo en esa época, una escopetica de fisto de esas de acueducto, y hay mismo mi papá hay si ya... dijo Virgen Santísima nos matan de veras, salió hay pa' allá y había un pedregal y matas... y los otros chinos también... dije póngale hay pa' allá pero vuélenle... y yo agarro, alcance agarrar la escopetica y la chacarita del parquecito y... y mientras que nos metimos al monte nos harían por lo menos unos veinte tiros, jajaja eso nos sacaban de alláa de un lado y de otro... pum y había un monte ahí... y bajaba monte hay pa' bajo una falda, eso nos metimos al monte y ya no nos vieron... y si, no, nos pasó nada, no nos pegaron ni nada... y llegaron y hicieron todo escoo... hora y verá... y quemaron una casa, dos... tres casas alcanzaron a quemar, y la de nosotros noo... llegó cómo... una hermana mía taba casada... con un liberal de aquí de El Cocuy, se había casado, entonces... uno quee... lo queríamos al muchacho... entonces ese no vino pero mando los hermanos... vayan brieguen a favorecer la casa... allá que no la quemén, y esos salieron, vinieron, y unos préndale candela y ellos bajen el tamo que jajaja... y no no no no, no quemén esta casa, esta casa no la dejamos quemar, esta casa sino la dejamos quemar... y así taban hay... en esas rejertas, cuando... allá por un hoyo abajo... bajaba uno a a a sacar un toro de nosotros, un toro que... era mío el toro, lo llamaba el Cuchico, y lo sacó y vámonos hay por el hoyo arriba con el toro, lo llevaba de cabresto pa' sácalo hay a la...

y yo taba abajo allá en un tronco de raque... hay... escondido... hay escuchando a ver qué más se sentía, bueno hay al talento, yo saque y le hice el tiro con la escopeta, pero eso quedaba lejos, pero seguro que llegó allá el tiro, porque hay mismo boto el lazo así, vide que voló el lazo pa' lu alto, y el vergajo salió en cuatro patas luego y se metió detrás de las matas y se esparecio... y en ese mismo momento... a este lao habían unos viejitos, puay unos vecinos, los vecinos, puay unos viejitos, puay taban a la escolta de un cimiento mirando, y esos... dígame ahorita llegan y nos queman las casas... gritaron... quee avancenn, avancen, decían, gritenn, gritaban los viejos, los viejitos, y yo escuche que que taban gritando, y hay mismo pegue yo el grito también, dije... avancen los taboreños por la derecha, y hice el tiro, ya había hecho el tiro... ijuepuerca y los que taban quemando la casa hay mismo... los otros gritaban... salgan, salgan hayyy jijuepuchas porque hay vienen hay nomacito... hay vienen y nos apañan hay a todos, y gritaban apuren, vengasen dejen esa hijueputa casa y vengasen, eso les gritaban, y yo de aquí a que cargaré la escopeta pa' hacer otro tiro, ni nada, con ese hubo pa' esterarlos, hay así con esa... on esta estrategia hubo pa' esterarlos...

Entonces se desmontaron de la Cuchilla y embocaron porque... dijeron... juepuera salgan por este monte arriba, salen y nos apañan aquí cerquita, y eso hay mismo se retiraron pa' allá... y no, no me quemaron nada de casa... y así siguió... al otro día, al otro día... entonces esa noche llegaron hay los conservadores, salieron los conservadores ¿qué esta casa por qué no la quemaron? que es que por que tienen un... allá un jamiliar y no sé qué, y eso umm me querían joder... que no hombre que fue una misericordia de Dios hombre, La casa era de un Pedro, de allá de La Vega de Güicán pa' cá, era la finca donde vivíamos, de arrendatarios hay... Y dijo, bueno de la papa que tienen aquí denos un bulto pa' llevar... eso sí lleven hay un bulto siiiii...

se llevaron el bulto de papa, dijo bueno allá lo esperamos, allá abajoo...en el cuartel, y bajamos... yo hice de cenar y bajamos allá al cuartel, y allá... buenoo, esa noche sin dormir la gente y bueno todo eso, al otro día... dijo bueno mañana aclarando el día... tamos en la cordillera... vivos o muertos pero allá tamos, porque si no se nos meten y acaban con toestas casas... y quense que más hacen, allá bregamos a ver cómo se hace, y establecieron la gente por todo eso, buenoo, y eso hubo comunicaciones y otros pua´allá y otros pua´allá y otros por un lao y otro, y todo eso así... y... y ya salimos a la Cuchilla el cual ya llegaba el sol, de ahí salieron unos pua´allá, unos dos le hicieron un tiro al uno y lo mataron... llevaba una escopeta, llevaba una peinilla le quitaron, buenoo, hay sí, hay mismo hay si se retrocedieron pa´tras, puay ya no había más nadie, entonces ya, cuando la raya al sol ya taba andando, ya salió... Jorge... Ibáñez, salió allá Jorge Ibáñez... con una bomba puay quense que llevaba... y salió, y dijo ala y aquella humazón, que humazón será, mirando pa´ allí pa´ aquel lado... del pie del Palchacual, aquí de La Isleta pa´ allá que eran conservadores, ho Virgen Santísima acabaron con el Palchacual, tan acabándolo... dijo, hay que extender la gente... porque hay que quitárselos ahorita rápido, y hay mismo extendieron la gente por ese lado... mandaron estafetas ligiritico, que que bueno que avancen por tal parte, que nosotros vamos por tal parte, bueno todo eso, y se extendió la gente... y va pa´ allá también quemando casas... ya iban en la mitad de la vereda, aquí... cuando se les desmontaron, de veras, y sino los acaban a los palchacuhaleros ese día... pero alcanzaron a quemar... hay fue cuando mataron a toesa gente, como 27, entre... hay lo que toparon, eso sí no, pero meros niños no, es adultos y... lo que toparon... mataron, alcanzaron a matar, y quemar la mayor parte de las casas, por toesa vereda... y entonces ya la gente hay mismo se esperdigo, bueno y tuvo esa vaina, y se acabó la munición... y y los otros se nos vinieron por ese lao, se vinieron por ese lado, Virgen Santísima...

y esos sí traían fusiles nuevos... y eso allá gritaban, yo me acuerdo la gritazón que venía, avancen los cortaderanos, avancen los cortaderanos, avancen los rechiniganos, avancen los de Pangote, los del Colorado, los no sé qué, eso gritaban avancen, y eso no sacaron a toda mierda pa' que jajajja...y nos sacaron pa' la cordillera, pa' allá... entonces la gente se posó en el monte... porque no tenían con que darles, puay tenían unos cañutos pero... sin una munición, ni pólvora, ni nada se acabó todo esoo... y hay... en esto ya... a los pocos días... a los tres días, en este matar, ese día mataron... a... a cinco... a cuatro mataron, antes de eso, es día antes, cuando le digo que salieron esa tarde, mataron a uno... a un tal Mateo Carvajal, y ese día del combate... que hubo hay a la entrada, hay mataron a... a un tal Lizarazo... Isidro Lizarazo, mataron a un... a un... aun ¿qué? mataron a uno del Tabor, dos y mataron a a uno que que vivía aquí pero era conservador... tres, cuatro mataron ese día, y eso no los pudimos sacar eso quedaron puay, botaos onde que onde quedaron, y eso recuerdo yo que salieron ese, cuando llegaron allá avanzaron a la cordillera otra vez, allá gritaban, por qué no va a sacar, vayan, allá les quedaron sus perros vallan tráiganlos, gritaban... hay Dios jajaja y uno sin con que jajajaja, eso era tremendo, la guerra era feroz, era terrible, pero tampoco no pasaban de ahí pa' bajo, porque... le tenían miedo al monte jajaja gritaban hay y eso puay no había casi gente... y bueno, enton eso se fueron fue cuando, entonces hay armaron... por eso es que los fejes... son... culpables de muchas cosas, ¿no? porque hay... en ese tiempo taba mandando Ospina Pérez... y hay mandaron... armamento, munición, cuando llegó a Güicán la munición y llegó el armamento, fusiles... al tercer día vámonos... dijo llegó la munición y llegó el armamento jajaja hora si vámonos haber jajaja, y salieron... y va pa' allá y hay si ya no los esperaron... y hay jue onde bajaron ese día, fue cuando hicieron... mataron a todos esos... y pasaron y embocaron y... los siguieron hasta Rechiniga, y pasaron hay elante y los siguieron a La Salina... a la pata... y toesto liberalismo que ya toesto por aquí... emigraron pa' los llanos, pa' toeso, pua' allá

a esos no los esperaron, no quisieron esperarlos, les causó pánico, miedo... ¿quién sabe cómo sería? pero la cosa fue que no hicieron puay más tiros ni nada, y los otros sí a la pata... y los abrieron hasta puá' allá... y de hay los otros se vinieron por el lado de San Mateo aquí, y quemaron puá' allá pal lado dee... aquellas veredas de... Carrizal, Carrizalito puá' llá de Franco todo eso, se veía arder esas casas... todo eso... guacamalleros se vinieron también todo eso salieron... eso todo eso hubo... bueno pasoo... hay siguió así que el miedo, pero entonces los otros ya... desterrados, huyendo... eso ya puay no taba nadie eso ya... las casas puá'quí pa' arriba no había nada de casas, puay tal cual casa de teja puay así, del resto eso puay no había nada... entonces... allá vivía el tal familiar en... en El Cañaverál y eso le tocó emigrarse y entonces como tenían las fincas hay, buenas, pero sin casa una cocinita, hay, escondida hay... llena eso de jumo, así, eso no, le metieran candela pero no prendía... que por el hollín, eso fue lo único que quedo hay, y entonces hay mismo ya jueron, ya puá' quedo ya, puá'quí liberales se acabaron, hay jue donde me mandaron a llamar a yo, que viniera a a a cuidarles esa finca, hacerme de cargo de la finca y que se la cuidará y que... y que hay tuviera animales y que todo eso, y hay fue pa' venimos, entonces ya no venimos unos pocos... se vino Marcos Barón, se vino Daniel Baez, se vino Benjamín, se vino Olimpo... se vino ¿quense cuál otro? a vivir... y yo, nos venimos a vivir hay, puá'po aquí, yo me vine a vivir arriba, y allá abajo en la laguna colorada... mortiñal la finca esa, yo me vine y me adueñe hay de la finca, a cuidalá... y los dueños puá' llá pa' la mierda que... pa' Chiscas puá' llá... embocaron... hay así todo eso sucedió en esa época, y hay jue pa' nosotros venimos pa' ca, y entonces de hay pa' tar hasta aquí, todavía hasta el día de hoy... en, aquí en esta vereda, en este Cocuy, ya tamos aquí ensamblados en El Cocuy.

Periódico El Siglo

Una verdadera orgía de sangre y destrucción fue el ataque del liberalismo a los conservadores de Chita



Una verdadera orgía de sangre y destrucción fue el ataque del liberalismo a los conservadores de Chita. El ataque se produjo en la noche del 22 de mayo de 1858, cuando un grupo de liberales, encabezados por el doctor don Juan Manuel de los Rios, atacó a los conservadores que se reunían en el teatro de Chita. El ataque fue muy violento y se produjo una gran cantidad de heridos y muertos. El doctor don Juan Manuel de los Rios fue el principal responsable del ataque y fue condenado a prisión por el gobierno de la época.

El doctor don Juan Manuel de los Rios fue un liberalista que se oponía a los conservadores. Él quería que se aboliera la esclavitud y que se diera más libertad a los ciudadanos. Los conservadores, por el contrario, querían mantener el status quo y la esclavitud. El ataque del liberalismo a los conservadores de Chita fue un ejemplo de la violencia que se produjo entre estas dos corrientes políticas en Chile.

El doctor don Juan Manuel de los Rios fue un liberalista que se oponía a los conservadores. Él quería que se aboliera la esclavitud y que se diera más libertad a los ciudadanos. Los conservadores, por el contrario, querían mantener el status quo y la esclavitud. El ataque del liberalismo a los conservadores de Chita fue un ejemplo de la violencia que se produjo entre estas dos corrientes políticas en Chile.

El doctor don Juan Manuel de los Rios fue un liberalista que se oponía a los conservadores. Él quería que se aboliera la esclavitud y que se diera más libertad a los ciudadanos. Los conservadores, por el contrario, querían mantener el status quo y la esclavitud. El ataque del liberalismo a los conservadores de Chita fue un ejemplo de la violencia que se produjo entre estas dos corrientes políticas en Chile.

El doctor don Juan Manuel de los Rios fue un liberalista que se oponía a los conservadores. Él quería que se aboliera la esclavitud y que se diera más libertad a los ciudadanos. Los conservadores, por el contrario, querían mantener el status quo y la esclavitud. El ataque del liberalismo a los conservadores de Chita fue un ejemplo de la violencia que se produjo entre estas dos corrientes políticas en Chile.

El doctor don Juan Manuel de los Rios fue un liberalista que se oponía a los conservadores. Él quería que se aboliera la esclavitud y que se diera más libertad a los ciudadanos. Los conservadores, por el contrario, querían mantener el status quo y la esclavitud. El ataque del liberalismo a los conservadores de Chita fue un ejemplo de la violencia que se produjo entre estas dos corrientes políticas en Chile.

El doctor don Juan Manuel de los Rios fue un liberalista que se oponía a los conservadores. Él quería que se aboliera la esclavitud y que se diera más libertad a los ciudadanos. Los conservadores, por el contrario, querían mantener el status quo y la esclavitud. El ataque del liberalismo a los conservadores de Chita fue un ejemplo de la violencia que se produjo entre estas dos corrientes políticas en Chile.

Periódico El Siglo

Armas decomisadas estallan en poder de gentes liberales

Hoy el comandante General Arias tiene de particular importancia por los liberales. Una vez más en la zona del Cooj.

El jefe de la zona del Cooj, el comandante General Arias, ha tenido de particular importancia por los liberales. Una vez más en la zona del Cooj.

INSERVADOR

El ejército - grupo de los alentados liberales en Chita

El ejército - grupo de los alentados liberales en Chita. El jefe de la zona del Cooj, el comandante General Arias, ha tenido de particular importancia por los liberales. Una vez más en la zona del Cooj.



EL SIGLO

82 campesinos muertos por los bandoleros del Cooj

Todos los víctimas son del partido conservador y se encuentran en la zona del Cooj.



III. a la expectativa de la situación en zona del Caribe

El jefe de la zona del Cooj, el comandante General Arias, ha tenido de particular importancia por los liberales. Una vez más en la zona del Cooj.



El jefe de la zona del Cooj, el comandante General Arias, ha tenido de particular importancia por los liberales. Una vez más en la zona del Cooj.

Falsa información liberal de miles de muertos en el Cooj



Hoy se posesiona el nuevo rector de la Universidad

Solamente hubo 57 víctimas y en una yerresia habitada por elementos conservadores

No es cierto que haya más de mil muertos en el municipio. Los conservadores de la zona del Cooj, el comandante General Arias, ha tenido de particular importancia por los liberales. Una vez más en la zona del Cooj.

El jefe de la zona del Cooj, el comandante General Arias, ha tenido de particular importancia por los liberales. Una vez más en la zona del Cooj.



Tomas Hernandez administrador de las rentas para C. ad.

1952...

El Cocuy, una vez más, fue campo de batalla en abril de 1952, cuando el ejército quiso cortar la línea de abastecimiento que tenían las guerrillas del Llano y cuya terminal Andina era el páramo de Rechiniga. De nuevo la excelente fortificación natural permitió a los rebeldes soportar una operación militar a gran escala, infringiendo grandes pérdidas al ejército, pero teniendo que retirarse posteriormente a los Llanos.

(Paul Oquist en *Violencia, conflicto y política en Colombia*)

La acción armada contra El Cocuy de 1952, representa la última acción armada en la población de mayoría liberal del norte oriente de Boyacá durante La Violencia. El enfrentamiento de 1952 se suma a la batalla dada en el contexto de la guerra civil de 1876, las dadas en la primeras décadas del siglo XX y más cercana en el tiempo la de finales de 1949, cuando sucedieron los hechos anteriormente mencionados, y, donde se declaran por parte del gobierno en abierta rebelión a las milicias paramilitares de El Cocuy

Los Villamarín

Después, de los incidentes de 1952 los hermanos Villamarín junto con la población beligerante se desplazó hacia lo Llanos Orientales, así lo describe, Franco Isaza, un sobreviviente de la época de La Violencia, en el libro *Las guerrillas del Llano*:

- Se me dijo que habían llegado trecientos hombres del Cocuy a ponerse a sus órdenes.
- Los Villamarín, cortó punzante -alias- "Minuto"

En otro aparte de su relato Isaza continúa diciendo:

- Álvaro, el menor, se había peleado vereda por vereda, casa por casa, piedra por piedra junto a su gente, desde El Cocuy hasta Rechiniga. Había sido una pelea heroica frente a las fuerzas que copaban a cada instante. ¡Que dura lección recibieron los cocuyanos peleado solo ante la indiferencia de las directivas liberales! El Cocuy fue arrasado y sus pobladores perseguidos como ratas por todas partes.

Las palabras de Isaza, confirman que lo de El Cocuy fue una guerra sin cuartel. Los hermanos Villamarín desaparecen de la escena conflictiva bipartidista de El Cocuy de 1952, entrando a formar parte de las guerrillas liberales de los llanos orientales.

Gustavo Rojas Pinilla

Gustavo Rojas Pinilla, oriundo de Tunja Boyacá, a la edad de 17 años iniciaría sus estudios en la Escuela de Cadetes de Bogotá, posteriormente recibiría en Estados Unidos el título de Ingeniero Civil con 27 años, después se retira voluntariamente de su vida activa como militar, más tarde en el año de 1932 ejerce tareas nuevamente en el gobierno, bajo el grado de Capitán, a partir de allí adquiere cierto grado de popularidad entre las élites gubernamentales y las tropas de las fuerzas armadas.

Tras el retiro por enfermedad el 5 de noviembre de 1951, del Presidente conservador Laureano Gómez, quien había sido electo en 1949, para el periodo de 1950 a 1954, intenta retornar al poder, sin embargo el militar Gustavo Rojas Pinilla asesta un golpe de Estado y derroca no solo a Laureano Gómez sino también al Presidente designado, Roberto Urdaneta Arbeláez quien gobernó del 5 noviembre de 1951 al 13 de junio de 1953.

Con el apoyo tanto del partido conservador como de la dirección general de partido liberal, Gustavo Rojas Pinilla, llega al poder con el aval de los dos partidos que protagonizaban la vida política y violenta de principio de los 1950, el hecho en particular que significó el respaldo de conservadores y liberales al golpe de Estado de Rojas Pinilla, provocó en sus primeros años de mandato cierta calma en materia de orden público...

Esto nos cuenta una señora de 80 años de El Cocuy sobre la llegada al poder de Rojas Pinilla

Cuando mando Rojas Pinilla, en el 53, eee...ya volvió la gente otra vez, él ya mando ejército ya mando todo eso para las veredas, para que tuvieran paz y para que pudiera llegar la gente a entrar a sus casas. Y hubo paz ¡Siii clarooo! eso si ya hubo paz, siiii... eso entre ellos por ahí por las tomatas y todo esas cosas. Ya cuando mando Rojas Pinilla, eso cantaban eso yo estaba en Bogotá, me llevaba, me llevaba mi mamá por allá y eso me dejo en una casa, me acuerdo, y entonces al frente de la casa había una tienda, pues digase uno joven que... cuando mando Rojas Pinilla y eso le cotejaron coplas:

Que viva Roja Pinilla
 Que viva Colombia entera
 Y al que no le guste así
 Que a levante con su estera.



Los colores en 1949

Los sobrevivientes de La Violencia en El Cocuy nos cuentan que tan importantes eran los colores en 1949

-Pues no, si porque por ejemplo eso recién que paso... teníamos que si vamos a Güicán teníamos que ponernos una cintas azules pa' que no nos hicieran nada para que no...

-Claro, porque tenían que las señoras tener vestidos azules pa' que no les pegaran por ahí...

-Sí, señor eso sí eran de diferentes colores.

-Exactamente por cualquier cosa por cualquier pieza de ropa, por cualquier cosa, por cualquier cosa, sí.

Inclusive, se dice que en la época de La Violencia en El Cocuy, las casas eran pintadas según la procedencia política de quien las habitaban, blanca con puertas y ventanas azules, si se era conservador, y blanca con puertas vino tinto o marrón si se era liberal.

Los finales convulsionados de los 1940 y principios de los 1950 quedarían atrás pero inmóviles en la memoria de quienes vivieron La Violencia, dando paso a una disputa interna, donde las rencillas familiares de uno u otro bando político, serán las protagonistas del fin de la época de La Violencia en El Cocuy Boyacá.

Esta cartilla representa una página más en el libro de la memoria histórica del municipio que tiene muchas páginas escritas pero despegadas, casi borradas, casi perdidas...

"Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacerías seguirán glorificando al cazador"

Proverbio africano, citado por Eduardo Galeano en el Libro de los Abrazos, Siglo XXI Editores, Bogotá, 1989, p. 104.

Para tener en cuenta antes de terminar...

La **Violencia**: con mayúscula sostenida, se refiere al periodo clásico de la historia colombiana de 1945 a 1965 donde murieron un poco más de 200 mil personas. (Concepto tomado del libro *En Torno a la Violencia en Colombia*)

Violencia: tomada como palabra, **violencia**, se refiere a: 1. f. Cualidad de violento.
2. f. Acción y efecto de violentar o violentarse.
3. f. Acción violenta o contra el natural modo de proceder. (Concepto tomado de la Real Academia Española) Habiendo así muchos tipos de violencia: violencia intrafamiliar, violencia cotidiana, violencia contra la mujer entre otras.

Por eso cuando te hablamos de **La Violencia** en esta cartilla te están hablando al periodo de la historia de Colombia entre 1945 y 1956...

La cartilla educativa "La Guerra de Los Colores" da un especial agradecimiento a:

José De La Cruz Mora Valbuena.
Teresa Martínez Sandoval.
María de Jesús Mora Quintana.
Bernardo Pico Silva.
Anagustina Núñez García.

Sin su colaboración esta cartilla no
fuera posible.

Bibliografía

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (22 de enero de 2016). Pogue: la memoria hecha de cantos. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/pogue-la-memoria-hecha-de-cantos>
- Castro, C. (Coord.). (2005). En torno a la Violencia en Colombia. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle.
- Donadio, A., & Galvis, S. (1988). El jefe supremo. Bogotá: Planeta.
- Espinosa, G. (1989). Guillermo León Valencia. Bogotá: Procultura
- Fernández, A.G. (2010). Recursos didácticos. México, D.F.: LIMUSA
- Fondo Mixto de Casanare . (2008). Reseña histórica de Casanare . Yopal: Panamerica formas e impresos S.A.
- Gobierno Nacional de la República de Colombia. (1 de Noviembre de 2017). Así es Colombia. Obtenido de Así es Colombia: http://wsp.presidencia.gov.co/asiescolombia/presidentes/euc_22.html
- Guerrero, J. (1991). Los años del olvido. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Guzmán, G., Fals , O., & Umaña, E. (2016). La violencia en Colombia: Tomo I. Bogotá : taurus .
- Halbwachs, M. (2004). Memoria colectiva . Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Halbwachs, M. (2004). Los Marcos sociales de la memoria. Barcelona: ATROPOS.
- Institución Educativa José Santos Gutiérrez. (2017). Plan de estudios para el área de ciencias sociales de la Institución Educativa José Santos Gutiérrez de El Cocuy Boyacá. Bogotá: I.E José Santos Gutiérrez .
- Isaza, F. (1959). Las guerrillas del llano. Bogotá: Librería Mundial.
- Jaramillo, H. (1980). 1946-1950 de la unidad nacional a la hegemonía conservadora. Bogotá: Editorial Pluma Ltda.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Oquist, P. (1978). Violencia, conflicto y política en Colombia . Bogotá: Talleres Gráficos Banco Popular.
- Palacios, M. (1995). Entre la legitimidad y la violencia . Bogotá: NORMA.
- Pierre, N. (2009). Les lieux de mémoire. Santiago de Chile: TRILCE.
- Puentes. M. (1942). HISTORIA DEL PARTIDO LIBERAL. Bogotá:

- Presidencia de la Republica de Colombia. (2008). Así es Colombia. Recuperado de http://wsp.presidencia.gov.co/asiescolombia/presidentes/euc_22.html#
- Real Academia Española. (2017). Guía de consulta. Recuperado de <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/02/Manual-de-citaci%C3%B3n-APA-v7.pdf>
- Ricoeur, P. (1999). La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido. Madrid: Arrecife-Universidad Autónoma de Madrid.
- Rodríguez, M. (2014). Investigación cualitativa: los metodos del enfoque cualitativo. Guatemala: Fundación para la investigación científica y el desarrollo de tecnología de Guatemala.
- Rosa, A., Bellelli, G., & Bakhurst, D. (2000). Memoria Colectiva e identidad nacional . Madrid: BIBLIOTECA NUEVA.
- Rubio, G. (2007). Educación y memoria. Desafíos y tensiones de una propuesta. *Revista Nómadas. Revista Crítica de Ciencia Sociales y Jurídicas*, 15, 163-175. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18101513>
- Sacavino, S. (2014). Pedagogía de la memoria y educación para el "nunca más" para la Construcción de la democracia. *Revista FOLIO*, 41, 69-85. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n41/n41a05.pdf>
- Sánchez, G. (2014). Guerras, memoria e historia. Medellín: La Carreta Editores E.U.
- Sánchez, G., & Meertens, D. (2006). Bandoleros, gamonales y campesinos; El caso de la Violencias en Colombia . Bogotá: punto de lectura.
- Valencia, L. (2012). Gaitán. Bogotá: Ediciones desde abajo.

Biografía de Artículos periodísticos

- Sáenz, A. (17 de marzo de 1948). El directorio conservador de Boyacá denuncia la violencia. *El Siglo*, p. 1.
- El Siglo. (17 de marzo de 1948). Continúa la ola de violencia liberal. *El Siglo*, p. 2.
- Trujillo, E. (18 de abril de 1948). Cuadro de desolación en la región del Norte de Boyacá. *El Siglo*, p. 1.
- Trujillo, E. (18 de abril de 1948). 26 equipos de lona y 300 uniformes del ejército Hallados a liberales de El Cocuy. *El Siglo*, p. 1.

El Siglo. (23 de abril de 1949). Una verdadera orgia de sangre y destrucción fue el ataque del liberalismo a los conservadores en Chita. El Siglo, p. 8.

Trujillo, E. (14 de mayo de 1949). Ni el ejército escapó de los atentados liberales en Chita. El Siglo, p. 8.

El Siglo. (3 de junio de 1949). Armas decomisadas estaban en poder de gente liberales. El Siglo, p. 1.

El Siglo. (14 de diciembre de 1949). 82 campesinos muertos por los bandoleros de El Cocuy. El Siglo, p. 1.

El Siglo. (28 de diciembre de 1949). Falsa información liberal de miles de muertos en El Cocuy. El Siglo, p. 1.

El Tiempo. (17 de Abril de 1949). Verdaderos combates libra el ejército al norte de Boyacá. El Tiempo, p. 1.

El Tiempo. (14 de diciembre de 1949). 82 muertos en una vereda de El Cocuy. El Tiempo, p. 1.

El Tiempo. (23 de diciembre de 1949). Suscripción para la navidad de los niños de El Cocuy. El Tiempo, p. 1.



EQUIPO DE CREACIÓN Y EDICIÓN
Rafael Alexander Muñoz Barón



EQUIPO DE AUTORES
Rafael Alexander Muñoz Barón



EQUIPO GRÁFICO, TÉCNICO Y TECNOLÓGICO
Rafael Alexander Muñoz Barón

