

LAS HABILIDADES PARA LA VIDA, UN CAMINO A LA CULTURA DE PAZ.

TATIANA ALEXANDRA TALERO MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C

2018

LAS HABILIDADES PARA LA VIDA, UN CAMINO A LA CULTURA DE PAZ.

TATIANA ALEXANDRA TALERO MARTÍNEZ

Asesora:

Mg. CLAUDIA PATRICIA MEJÍA SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

BOGOTÁ D.C

2018

## **Agradecimientos**

*En primer lugar a Dios por respaldarme en todo el proceso, a mi familia por el apoyo y motivación, sobre todo a mi abuelo a quien le dedico este paso de mi vida, y a mi madre por el apoyo incondicional en cada decisión que tomé. A mi asesora Claudia Mejía por la aceptación, compromiso, ayuda y orientación del proyecto. A Juan Pablo por su ayuda y amor completo, a mis estudiantes de grado octavo que me permitieron trabajar, y a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron a la construcción del proyecto.*

## CONTENIDO

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>1. CAPÍTULO PRIMERO: ÁREA PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Descripción de la realidad problemática: un reflejo de la sociedad .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Estado de arte: 38 años de historias y tensiones en el desarrollo de habilidades para la vida..</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Objetivos: Tejiendo la cultura de paz .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4. Este proyecto se justifica por: Habilidades de afrontamiento desde las Ciencias Sociales .....</b>	<b>10</b>
<b>1.5. Contextualización: sobre los patrones de comportamiento frente a los problemas escolares de acuerdo a la base conceptual de las habilidades de afrontamiento .....</b>	<b>16</b>
<b>1.6. Contextualización de los patrones de comportamiento frente a los problemas escolares de acuerdo a la base conceptual de la Cátedra de la paz.....</b>	<b>17</b>
<b>1.7 Bibliografía .....</b>	<b>20</b>
<b>2. CAPÍTULO SEGUNDO: MARCO TEÓRICO Y MARCO LEGAL.....</b>	<b>21</b>
<b>2.1. Sobre los conceptos de las habilidades de afrontamiento y cultura de paz .....</b>	<b>21</b>
<b>2.1.1. Habilidades de afrontamiento.....</b>	<b>21</b>
<b>2.1.2. Paz y Cultura de Paz.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2. Marco legal: Particularidades frente a la cátedra de la paz y habilidades de afrontamiento.</b>	<b>26</b>
<b>2.3. Marco conceptual: Ruta de conocimiento de las habilidades de afrontamiento y cultura de paz .....</b>	<b>28</b>
<b>2.4. Bibliografía .....</b>	<b>29</b>

<b>3. CAPÍTULO TERCERO: ITINERARIO METODOLÓGICO .....</b>	<b>31</b>
<b>3.1. Fundamentación de la unidad de análisis: el origen del proceso .....</b>	<b>32</b>
<b>3.2. Enfoque metodológico: la forma de una decisión asertiva .....</b>	<b>32</b>
<b>3.3. Descripción de la población: octavo un grupo lleno de personas únicas.....</b>	<b>34</b>
<b>3.4. Estrategias metodológicas: proyecto de aula <i>Caminando hacia la cultura de paz</i> .....</b>	<b>35</b>
<b>3.5. Estrategia para la recolección de la información: el encuentro de dos mundos.....</b>	<b>37</b>
<b>3.6. Unidad de análisis: interpretando sentimientos, actos y pensamientos .....</b>	<b>38</b>
<b>3.6.1. Fase cero: observación.....</b>	<b>38</b>
<b>3.6.2. Fase uno: reconocimiento .....</b>	<b>43</b>
<b>3.6.3. Fase tres: resultados.....</b>	<b>51</b>
<b>4. Conclusiones .....</b>	<b>54</b>
<b>5. Bibliografía general .....</b>	<b>56</b>
<b>6. Anexos.....</b>	<b>59</b>
<b>6.1. Anexo 1. Diarios de campo .....</b>	<b>59</b>
<b>6.2. Anexo 2. Actividad: “Si fuera Yo”: Actos.....</b>	<b>67</b>
<b>6.3. Anexo 3. Actividad “El espejo encantado”: Dibujo estudiantes muestra de octavo .....</b>	<b>72</b>
<b>6.4. Anexo 4. Consentimiento informado .....</b>	<b>77</b>
<b>6.5. Anexo 5. Actividad: “Si fuera Yo”: Acto 3 .....</b>	<b>78</b>

## Índice de Figuras

<b>Figura 1.</b> <i>Ubicación del colegio.</i> Fuente: Recuperado de: Google Maps –Bogotá D.C (2017).....	3
<b>Figura 2.</b> Actividad: Me veo en el espejo. Fortalezas de los estudiantes por género. Fuente: proyecto de aula Caminando hacia la cultura de paz (2018) .....	48
<b>Figura 3.</b> Actividad: Me veo en el espejo. Debilidades de los estudiantes por género. Fuente: proyecto de aula Caminando hacia la cultura de paz (2018) .....	49

## Índice de Ilustraciones

<b>Ilustración 1.</b> Estilos de Habilidades de afrontamiento a emplear. Fuente: Frydenberg, E. (2017) “Coping and the challenge of resilience” .....	24
<b>Ilustración 2.</b> Actividad: me miro en el espejo. Fuente: dibujo de Cristian Giraldo: estudiante muestra de 806. ....	44
<b>Ilustración 3.</b> Actividad: me miro en el espejo. Fuente: dibujo de Luna Gonzales: estudiante muestra del grado octavo.....	45
<b>Ilustración 4.</b> Actividad: me miro en el espejo. Fuente: dibujo de María José Leguizamón Díaz: estudiante muestra del grado octavo. ....	46
<b>Ilustración 5.</b> Actividad: me miro en el espejo. Fuente: dibujo de Juan Camilo Suancha Zapata: estudiante muestra del grado octavo. ....	46
<b>Ilustración 6.</b> Actividad: me miro en el espejo. Fuente: dibujo de Juan Sebastián Cortes Hernández: estudiante muestra del grado octavo. ....	47
<b>Ilustración 7.</b> Actividad: me miro en el espejo. Fuente: dibujo de Bayron Castillo: estudiante muestra del grado octavo.....	48
<b>Ilustración 8.</b> Escala de afrontamiento y habilidades. Fuente: Elaboración propia.....	53

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Habilidades para la vida.</i> Fuente: Montoya, I [Inmaculada] y Muñoz, I [Inmaculada]. (2009) En: COMPARTIM: <i>Revista de Formación del Professorat.</i> N° 4, 1 - 5) .....	23
<b>Tabla 2.</b> Actividad: “si fuera yo”. <i>Toma de decisiones de los estudiantes muestra del grado octavo seis.</i> Fuente: Proyecto de aula <i>Caminando hacia una cultura de paz,</i> 2018.....	50

## **Resumen**

Colombia asume el proceso de los Acuerdos para la paz como estrategia para el posconflicto, es decir, ha tenido que preparar a los colombianos para asumir este reto social en las calles, los barrios, las escuelas, las universidades, las empresas y todos los sectores que ayudan a impulsar el país.

Principalmente, la escuela fue la primer institución que debió implementar la Cátedra de Paz para responder a esta demanda de posconflicto, desde entonces, se han planteado diferentes formas de llevar a cabo los currículos. Por esta razón, el presente proyecto pretende contribuir a la Cultura de Paz a través del fortalecimiento de las Habilidades de Afrontamiento en los estudiantes del grado 806 de la I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera. La estrategia del proyecto de aula “*Caminando hacia la cultura de paz*” con el compromiso para fortalecer las habilidades.

Analizando, describiendo y comprendiendo la toma de decisiones individual en cada sujeto político, llegando a fortalecer la cultura de paz entre los estudiantes. Muestra de este trabajo es la escala de las 10 habilidades de afrontamiento que se presenta como proyección de los resultados.

## **Palabras claves:**

Educación, Habilidades de afrontamiento, cultura de paz, conflictos y violencia.

## **Abstract**

Colombia assumes the Peace Agreements process as a strategy for the post-conflict, that is, it has had to prepare Colombians to take on this social challenge in the streets, neighborhoods, schools, universities, companies and all sectors that help boost the country.

Mainly, the school was the first institution that should had implemented the Cathedra of Peace to respond to this post-conflict demand, since then, different ways of carrying out the curricula have been proposed. For this reason, this project intends to contribute to the Culture of

Peace through the strengthening of Coping Skills in students of grade 806 of the I.E.D. Enrique Olaya Herrera School. The strategy of the classroom project "Walking towards the culture of peace" with the commitment to strengthen the skills.

Analyzing, describing and understanding individual decision-making in each political subject, strengthening the culture of peace among students. Sample of this work is the scale of the 10 coping skills that is presented as a projection of the results.

**Keywords:**

Education, coping skills, culture of peace, conflicts and violence.



## **Introducción**

En el desarrollo de la paz, se ha evidenciado a través de la historia los intentos de mantener un equilibrio, después de la Primera Guerra Mundial se establecen acuerdos que han significado la capacidad de tolerar y aceptar al “otro” como distinto, reconocerlo como aquel que está dotado de cultura, emociones y pensamientos. En este sentido, esta investigación pretende contribuir a la cultura de paz en el contexto del posconflicto a través del fortalecimiento de las habilidades de afrontamiento entendidas como aquellas facultades que se usan para la resolución de conflictos en la vida cotidiana.

Por lo anterior, la investigación surge de la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa Distrital Colegio Enrique Olaya Herrera, dentro del área de Ciencias Sociales, donde se identificó en la observación, problemáticas asociadas a la disciplina del colegio, en el fondo, se plantea el fortalecimiento de las 10 habilidades de afrontamiento para contribuir no solo a la convivencia dentro de la institución sino que también a esa cultura de paz propuesta con la firma de los acuerdos de paz para la terminación del conflicto.

El primer capítulo, se expone el contexto y la problemática encontrada, el estado del arte, haciendo un recorrido sobre la violencia en Colombia, el objetivo general y específicos, la justificación y determinando las categorías a desarrollar como los son Habilidades de afrontamiento y Paz y Cultura de paz desde diferentes posturas de autores que proponen el desarrollo de las mismas.

El segundo capítulo, se desarrolla a profundidad las categorías respaldadas por los autores como Erica Frydenberg (2017) habla del afrontamiento y como este debe estar orientado desde las habilidades que posee cada sujeto y se desarrolla a medida que va creciendo; por otro lado, Percy

Calderón (2009) y la UNESCO (2000) proponen la paz y cultura de paz dentro de una sociedad que sea capaz de prevenir la violencia en la resolución de las problemáticas de la vida cotidiana, seguido del marco legal y el marco conceptual.

Para terminar, el tercer capítulo muestra el desarrollo metodológico donde se propone trabajar el estudio de caso desde un análisis cualitativo que lleva a la reflexión constante, logrando comprender las particularidades de cada sujeto y como este a su vez percibe y afronta su cotidianidad. Por ello, se plantea el proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz* desde dos actividades iniciales con miras a seguirse desarrollando a medida que la muestra arroja los resultados entorno a una reflexión conjunta.

El desarrollo del análisis está dividido en cuatro fases: la fase cero, que hace referencia a la observación; la primera, fase de reconocimiento; la segunda, fase de hallazgos; y la tercera, fase de resultados. La investigación queda abierta para que los resultados puedan incidir en el currículo de la I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera, y de esta forma contribuir en mayor medida a la cultura de paz desde el aula proyectándose en el rol de los actores como sujetos políticos dentro de la sociedad.

## 1. CAPÍTULO PRIMERO: ÁREA PROBLEMÁTICA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática: un reflejo de la sociedad

En el año 1974 el Distrito a través del Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), compra a la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas "La Salle", las instalaciones de la escuela primaria Country Sur y los terrenos donde más tarde se construiría el Colegio ENRIQUE OLAYA HERRERA. Entre 1978 y 1979 el Distrito a través del IDU construyó el Colegio Distrital ENRIQUE OLAYA HERRERA con dineros de préstamo internacional, como parte del plan integrado de desarrollo urbano de la zona suroriental de Bogotá (PIDUZ0B). En 1980 inició labores el colegio con los grados 6 y 7. El Colegio Enrique Olaya Herrera desde su fundación en 1980 hasta el año 2002, fue objeto de varias reglamentaciones legales así: Creado por Acuerdo No.002 del 21 de Enero de 1980, por Junta Administradora del Fondo Educativo Regional (F.E.R.) Resolución 11780 del 22 de Julio de 1980, por la cual se establece el primer plan de Estudios con carácter experimental; Resolución 004804 del 18 de Diciembre de 1987, por la cual se aprueban los estudios de 6° a 11° grado.



Esta investigación se lleva a cabo dentro de las instalaciones de la Institución Educativa Distrital Colegio Enrique Olaya Herrera, que está ubicada en la localidad 18, Rafael Uribe Uribe de Bogotá, D.C. (ver figura 1) Entidad de carácter oficial ofreciendo los niveles educativos Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, en las jornadas Mañana y Tarde. Calendario A. Género Mixto. (Proyecto Educativo Institucional, 2013, pág. 2) La ubicación de la institución influye en el acopio de diferentes estudiantes procedentes de estratos 1 y 2 que generan espacios de apropiación del territorio a través de culturas sociales arraigadas del espacio en el que se encuentren, es decir la violencia y todas aquellas formas de enfrentar la realidad social están subyugadas y cegadas por diferentes formas de solución distintas a la forma violenta.

Según las últimas disposiciones de la Secretaria de Educación Distrital (SED) en la actualidad el colegio se denomina “COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL”.

Finalmente, la institución reúne sus esfuerzos en la implementación de un enfoque constructivista social, totalizante y auto estructurante que recoge los modelos constructivistas y el de pedagogía social, enmarcada en el aprendizaje significativo y la enseñanza problémica.

En el año 2011 se crean la Escuela Olayista De Formación Deportiva, Artística Y Cultural, como también la escuela precursora de 40x40 y de jornada extendida. (I.E.D. Enrique Olaya Herrera, 2017)

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, la institución dentro de su currículo, maneja todas las áreas de conocimiento establecidas en la Ley General de Educación 115 del 94. Además, tienen áreas transversales como prevención integral, comunicación, convivencia, dirigidas a la población perteneciente a los diferentes estratos socio-económicos. Por otro lado, desde el año 2011 la institución cuenta con convenios en el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) para

brindar un acceso a la educación superior en los programas de Mantenimiento de Computadores, Programación de software, Desarrollo de operaciones logísticas en la cadena de abastecimiento, Venta de productos y servicios, Juzgamiento deportivo, Acompañamiento musical con instrumento funcional, Gestión de mercados y Gestión logística.

Durante el desarrollo de las practicas pedagógicas llevadas a cabo en el segundo semestre de 2017 y primer semestre de 2018 con dicha institución en convenio con la Universidad la Gran Colombia en el área de Ciencias Sociales, con estudiantes de grado sexto, octavo, decimo y once se evidencia un alto grado de respuestas diferentes ante los problemas de la vida cotidiana, empezando desde una frase insultante hasta llegar a la agresión física. Por otro lado, la convivencia a nivel institucional presenta tensiones como agresiones verbales, físicas y psicológicas en la comunicación, permeando a los 45 estudiantes dentro del aula, como las relaciones rotas entre profesor-estudiante y la presencia de actos violentos a diario genera dificultad en la organización y desarrollo de actividades grupales, por la incapacidad de un trato armónico y tranquilo, sin tensiones y por tanto, la falta de decisiones en favor de los otros. Lo anteriormente mencionado se encuentra en los diarios de campo los cuales serán vitales para la aplicación del proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz*. (Ver anexo 1)

## **1.2. Estado de arte: 38 años de historias y tensiones en el desarrollo de habilidades para la vida**

En la historia del mundo se han venido desarrollando diferentes organizaciones a nivel social, político, económico y cultural expandiéndose a lo largo del tiempo; cada lugar de la tierra, espacio habitado y modo de vida, se adapta, comprende y apropia su territorio, donde surgen comportamientos, relaciones, entretejiendo maneras de ser y hacer; aprovechando las herramientas

propias del espacio en el que se desenvuelven, de esta manera los Estados se configuran como las entidades para regular el estilo de vida de las personas en cada uno de los continentes. Por ello, Migdal (2008) “los retos globales y transnacionales a la autoridad del Estado han sido evidentes a lo largo de este periodo [siglo XIX y XX], particularmente a finales del siglo XX, el estado – esa organización que se extiende descontroladamente reclamando soberanía territorial – ha sido la forma dominante de organización del poder político.” (p. 3-4) debido a la forma de dominación responde a la forma de sociedad donde se encuentra el Estado.

Ahora bien, el Estado está compuesto por el poder para dominar a la sociedad y que de hecho se ha planteado esta idea desde su creación, por ello, para Migdal (2011) es importante pensarse además el orden social donde existen los actores en red con los espacios compuestos por normas, conflictos o tensiones y ejercicios de dominación direccionados a mantener un equilibrio entre las capas sociales que coexisten en un territorio determinado. (p.162)

Latinoamérica, continente que ha vivido diferentes formas de gobiernos que han llevado al desarrollo o al caos político, estableciéndose por largos y cortos periodos en el territorio latinoamericano y aportan un sello único de cada objetivo propio a lograr en el bienestar social, económico y político. Cercano a la década de los setenta del siglo XX, se presentaron un sin número de movimientos sociales empezando desde la Revolución Cubana (1959), la vietnamita y la nicaragüense (1979), sumándole el triunfo del socialismo armado como en Chile con Salvador Allende (1973) en manos de Pinochet. (Carvajal, J. 2010, p. 261) Así mismo surgieron “numerosas dictaduras cuyo objetivo manifiesto sería destruir la aspiración de cambio tal y como ocurrió en Brasil (1964), Argentina (1966), Perú (1968), Bolivia 1971, Chile y Uruguay (1973). (Vázquez, 1989; 17).” (Carvajal, 2010, p. 261) a partir de estos cambios políticos en Latinoamérica se pueden comprender las formas de desarrollo económico y cultural hasta llegar al siglo XXI donde surgieron

*diferentes pedagogías* para lograr reconstruir la memoria histórica del conflicto en pro de un cambio cultural, social, ambiental y político, llamado *pos conflicto*.

Colombia, un caso particular dentro de Latinoamérica, atravesado por el fenómeno de la violencia aproximadamente desde el siglo XX, marcada por sucesos históricos como la Masacre de las Bananeras (1928), el Bogotazo (1948), la toma del Palacio de Justicia (1985), como también la conformación de la guerrilla generada por la división política de las hegemonías Conservadoras y Liberales, tales divisiones se dieron en todo el territorio colombiano, dejando contextos resquebrajados, con altos niveles de desigualdad, violencias, falta de tolerancia, inseguridades y desplazamientos. La sangre que derramaron campesinos, la falta de tolerancia, el miedo constante y desplazados por todo el territorio; hechos que tuvieron gran importancia en el contexto histórico, debido a la perpetuación en la conducta de los y las colombianas frente a los hechos violentos, una justicia sin reparación total y la existencia de la intolerancia frente a la diferencia. (Tirado, A., 1995, p. 115-116)

Lo que acontece contextualmente en Colombia, se perfila como el campo en que se desarrolló en el marco de la resolución de conflictos generando desde el Estado en el *Acuerdo Final Para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera*<sup>1</sup> (2016) en acuerdo con las FARC para terminar el conflicto armado que se llevó a cabo más de medio siglo la reparación y la restitución son los ejes principales que conlleva a vivir en una paz estable y duradera; desde la cultura de paz en la educación se estructuran proyectos, propuestas, laboratorios de paz para atender a 14.000 niños, niñas y jóvenes en las zonas de conflicto, 28 aulas nuevas y

---

<sup>1</sup> Es el título que reciben los acuerdos de paz de Colombia donde recoge su objetivo general encontrado en la introducción general de los puntos del acuerdo de paz, firmados el 24 de Noviembre de 2016.

especializadas en contextos vulnerables por el conflicto vivido, 4.945 millones de pesos para promover la realización de proyectos y financiar dotaciones, capacitar docentes, actualizar bibliotecas en 37 municipios de Colombia. En Bogotá D.C se fortalecen los espacios para dilucidar y divulgar los procesos entretejiendo apuestas en torno a una educación de cultura de paz, con el fin de sembrar en la escuela espacios que se relacionen con dicho proceso y además se puedan fortalecer las fibras sociales que deben girar en torno al respeto y la responsabilidad social en pro de la paz. (Centro de memoria, paz y reconciliación, 2015)

### **1.3. Objetivos: Tejiendo la cultura de paz**

A través del tiempo los cambios en la sociedad presentan hitos marcando el desarrollo de la humanidad en torno a procesos de paz, en esta medida es importante resaltar como este proyecto pretende potencializar 10 habilidades de afrontamiento para construir el camino hacia la cultura de paz, estableciéndose el proyecto de aula llamado *Caminando hacia la cultura de paz* en el cual los estudiantes muestra del grado Octavo seis de la I.E.D Colegio Enrique Olaya Herrera podrán desarrollarse como sujetos capaces de tomar decisiones frente a situaciones de la vida cotidiana.

De igual forma, para lograr lo anterior, se establece una ruta de conocimiento donde el primer paso a llevar a cabo es la contextualización de los patrones de comportamiento de los estudiantes frente a los problemas escolares que se les presenta en el diario vivir teniendo en cuenta las bases conceptuales de las habilidades de afrontamiento y de la educación para la paz.

El segundo paso es señalar el conocimiento teórico y práctico frente a la cultura de paz que tienen los estudiantes teniendo en cuenta los conceptos que manejan frente al mismo y los desarrollados hasta el momento.



Finalmente, En la implementación del proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz* pretende contribuir a la cultura de paz a través del fortalecimiento de las habilidades de afrontamiento para lograr lo anteriormente planteado.

En este proyecto investigativo se comprenden las habilidades de afrontamiento desde las ciencias sociales como todas las estrategias que implementan las personas en los comportamientos frente a la resolución de los problemas escolares en el uso de las mismas; las ciencias sociales forman parte importante del proceso educativo como del crecimiento social, de acuerdo al Ministerio de Educación Nacional establece en la Ley General de Educación [Ley 115 de 8 de Febrero de 1994] que es de carácter obligatorio y fundamental. Así mismo, está comprometido con el análisis de las condiciones de la realidad social (p. 6), de acuerdo a diferentes factores como la globalización y la generación del conocimiento. Por lo tanto, el papel de la educación se prepara para estar a la vanguardia de dichos procesos, que van haciendo a una sociedad dinámica debido a que su papel fundamental siempre será esa forma de generar cambios en las sociedades. Por ello, las Ciencias Sociales estudian las dinámicas establecidas en las sociedades y los cambios son constantes en las formas de relacionarse, los dilemas sociales en los conflictos que dichos temas generan y que las ciencias sociales deben apostarle a ese papel protagónico en la educación formando personas capaces de resolver problemas de forma asertiva.

Al mismo tiempo, las habilidades de afrontamiento, permiten fortalecer el proceso de paz desde una perspectiva asertiva, bajo diferentes formas de comprender al otro, “ponerse en los zapatos del otro”, sentir y tener la capacidad de la toma de decisiones frente a problemáticas de la vida cotidiana, social y en este contexto académica. Así mismo, las habilidades de afrontamiento pueden ser tomas como aquellas facultades que usan las personas para resolver problemas o simplemente estrategias de afrontar las problemáticas. Ahora bien, las habilidades de

afrontamiento también pueden ser las estrategias que se usan para llegar a esa resiliencia que debe construir cada persona para desarrollarse individual o colectivamente.

#### **1.4. Este proyecto se justifica por: Habilidades de afrontamiento desde las Ciencias Sociales**

Los patrones de comportamiento frente a los problemas escolares de acuerdo a la base conceptual de las habilidades de afrontamiento y de la educación para la paz como también el papel de las Ciencias Sociales en el desarrollo de las mismas.

La paz es un proyecto, que desde 1982 el Estado ha intentado robustecer para mejorar la situación social, política, económica, educativa y cultural, generando espacios de diálogo en el gobierno de Betancourt desde el 19 de Septiembre de 1982 creando así la primer Comisión para la Paz integrada por 34 personas dentro de las cuales el expresidente Carlos Lleras Restrepo, exministro liberal Otto Morales Benítez, Jhon Agudelo, monseñor Mario Revollo, Nohemí Sanín, Ariel Armel, donde se convocó a las guerrillas a las mesas de diálogos para llegar a establecer un acuerdo de paz logrando un cese al fuego en dicho periodo, pero finalmente fracaso por las divisiones y tensiones políticas que produjo la muerte de 59 oficiales y suboficiales, lo que condujo a interrumpir el proceso que llevaba la Comisión para la Paz; hasta llegar al gobierno de Juan Manuel Santos, Presidente de la Republica de Colombia (2008 – 2018), quien logró, llegar a un acuerdo final con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), firmado el 24 de Noviembre del 2016. (Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, 2016, p.1)

Es importante resaltar que, para llegar a los acuerdos finales, este proceso ha tenido la duración de 6 años desde el 2010 hasta el 2016 – para establecer los acuerdos finales, en el cual

Colombia ha tenido transformaciones sociales y políticas, que hoy en día se viven con mucha más fuerza a nivel nacional para seguir construyendo la paz que merecen las y los ciudadanos.

Teniendo en cuenta la situación histórica y social por la que está atravesando Colombia frente al desarrollo de la paz y las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales que conlleva dicho proceso, se hace necesaria la preparación de la escuela para asumir los nuevos retos que se están llevando a cabo y uno de estos ha sido la Cátedra de la Paz, dada a conocer desde el Decreto 1038 de 2015 por la Presidencia de la República, en el cual se estipula que la cátedra de la paz “ (...) *será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la Ley 1732 de 2014 y de este decreto*” (p. 4); y que su implementación debe responder a tres temas principales estipulados en el Artículo 2°. a) Cultura de la paz; b) Educación para la paz; y c) Desarrollo sostenible.

Por ello, Universidades y planteles Educativos, en el desarrollo de dicha cátedra, la cual se demuestra que cartillas como la de Santillana en conjunto con la Pontificia Universidad Javeriana [de Bogotá] (2015) propone la cultura de paz, asegurando que los conflictos no afecten la relaciones humanas, asumir la paz y los derechos humanos como indivisibles, contribuir al fortalecimiento del ejercicio democrático, cooperar con el desarrollo sostenible, y usar nuevas técnicas de gestión de conflictos. (p. 5) Dando a entender que se debe privilegiar el refuerzo de nuevas formas de resolver los problemas, pero no indica ni ubica al estudiante como el centro de desarrollo de dicha cátedra de la paz, sino los temas estipulados en la Ley ya mencionada, generando así dudas en el proceso de enseñanza (profesores) y aprendizaje (estudiantes). Debido a ello, se ven reflejados hoy en día problemas dentro del aula como fuera de ella en actos de discriminación, violencia verbal y física entre estudiantes como hacia profesores. Entonces surge

la siguiente pregunta, *¿Cómo las habilidades de afrontamiento son un nuevo camino a la cultura de paz en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D Colegio Enrique Olaya Herrera?*

Ahora, el conflicto como eje que conforma ese camino al establecimiento de una paz entre los individuos, definida “del latín “conflictus”, que a su vez proviene de “confligere” y significa chocar, combatir, luchar o pelear. La palabra conflicto es utilizada generalmente para representar diferencias, fricciones, posiciones antagónicas o contiendas entre dos o más partes” (López, 2008, p. 13) Para Germán Silva (2008) es “un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad “(p.29) Entonces, puede darle el sentido al existir y se halle el equilibrio de esa paz a alcanzar, las situaciones conflictivas se naturalicen precisamente por ese convivir en sociedad donde existen diferentes tipos de comportamientos.

Se considera en Colombia que el conflicto se ha llevado de formas diferentes ya sea desde lo físico y psicológico en diferentes áreas como lo social, político, económico y de género; así, la sociedad colombiana ha tenido que atravesar por diferentes tipos de conflictos, donde se liga al territorio como eje central de la disputa. Familias enteras han tenido que abandonar sus lugares de origen en busca de mejores oportunidades o por situaciones forzosas, pero esta consecuencia no es la única en ese conflicto armado que se ha vivido desde el siglo XVIII.

Existen conflictos sociales por el espacio entre vecinos, en el servicio público o en los espacios comunes. Volviendo al tema central, el conflicto que se ha vivido tiene una transición a partir de la firma del Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera (2016) donde se hace el llamado al pos conflicto para garantizar la construcción del mismo asumiendo las diversas realidades y retos complejos en diferentes niveles, puesto que se da de forma diferente en lo rural y urbano de tal forma que los datos históricos dan cuenta de la forma en que se desarrolló el conflicto y la presencia de las FARC, implicaciones que no afecta

solo a las victimas sino que también de manera abierta a toda la sociedad en todo el territorio nacional. (Patiño, 2015, p. 28-29)

Por lo anterior, la educación entra a jugar un papel importante en el desarrollo del pos conflicto, como la principal participante del proceso teniendo el objetivo de forjar los pensamientos de nuevas generaciones en la sociedad. Esto es un reto importante, puesto que la educación forma a las personas, la resiliencia en los niños, las niñas y jóvenes del país. De la misma forma, la educación le apunta a formar personas con la capacidad de asumirse desde su posición de *sujeto político* y participativo en la toma de decisiones asertivas que contribuya a la construcción del pos conflicto y la aceptación y no repetición del conflicto en el marco de mejorar la sociedad y contribuir a la misma desde lo que sabe y es.

De acuerdo a lo anterior, la educación debe valerse de herramientas para lograr llevar al pos conflicto y por ello las habilidades para la vida (HPLV) o habilidades de afrontamiento, según la OMS [Organización Mundial de la Salud ] son “aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo, que nos permiten enfrentar eficazmente las exigencias y retos de la vida diaria” (Montoya, I & Muñoz, I., 2009, p.1) Habilidades que se fortalecen en el transcurso de la vida a partir de cada una de las etapas en las que se desarrolla el ser humano; que comprenden el autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, manejo de problemas y conflictos, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, y manejo de tensiones y estrés. Por lo tanto, las HPLV (desde aquí se retomara Habilidades Para la Vida como HPLV) aportan a la cultura de la paz, se pretende llevar a cabo “...la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos” como está planteado en Decreto 1038 de 2015 en el Artículo No. 2.

Por otro lado, las habilidades de afrontamiento construirán el nuevo camino de la Cultura de Paz de tres maneras: primero, la construcción de una escala de afrontamiento para medir la capacidad de respuesta del estudiante frente a diversas situaciones; segundo, orienta la enseñanza de la cultura de paz; y tercero, fortalece el aprendizaje en los estudiantes frente a la Cultura de Paz en pro de la prevención y reconocimiento de la violencia para posibilitar el uso de las habilidades. Si estas habilidades se fortalecen desde temprana edad, la cátedra de la paz aportara a procesos de resolución de conflictos y la prevención de la violencia dentro de las escuelas y posteriormente en la sociedad.

La investigación aporta al componente educativo desde el proceso innovador de la enseñanza de la Cátedra de la Paz a través del fortalecimiento de las habilidades de afrontamiento. Así mismo, esta investigación contribuye al campo disciplinar, fortaleciendo los contenidos de la Cátedra de la Paz, a partir del trabajo con la Cultura de Paz para los colegios, dando así la pertinente orientación al educador en la enseñanza de la misma. Con el fin de contribuir a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad la Gran Colombia, respondiendo a la línea de investigación *Genero e Inclusión Social en Educación*, desde la cual se proyecta incluir a los jóvenes en el proceso de construcción de la cultura de paz, logrando así la tolerancia y el respeto en la diversidad, como también la prevención de la violencia.

El abordaje del postconflicto en la sociedad, desde la prevención de la violencia y la toma de decisiones, frente a las diversas problemáticas como la violencia física y psicológica, el consumo de sustancia psicoactivas, la discriminación por las cuales se enfrenta la sociedad colombiana. Cabe aclarar que el desarrollo del mismo se debe dar a otras instituciones que contribuya a beneficiar los procesos en la enseñanza de la Cátedra de la Paz, como también ayudaría en la parte comportamental de los estudiantes, lo cual contribuiría al proceso de

aprendizaje, a la escuela en la prevención de la violencia y a la construcción de la paz en el postconflicto.

De igual forma, la pertinencia de la investigación tiene que ver con la firma del acuerdo de Paz en Colombia en el 2015 y las demandas que ello generó a nivel social, teniendo como primer foco de cambio e implementación a la escuela, quien debe promover la Cátedra de paz según lo estipulado en la Ley 1732 del 2014 para formar personas capaces de solucionar problemas a través del diálogo, por lo cual las habilidades de afrontamiento dentro de este ámbito generan un complemento ideal para la prevención de la violencia y la preparación para la paz estable y duradera, que finalmente es el principal objetivo que se quiere lograr con la implementación de la Cátedra de la Paz en las escuelas del país. Los protagonistas del proceso son los estudiantes. El proyecto es accesible a todo tipo de población que se encuentre dentro de las instituciones educativas y requiera de su implementación.

Finalmente, La Cátedra de la Paz es uno de los cambios que se han ido realizando en la educación en Colombia, debido a que la escuela debe responder y prepararse para los retos que implica el proceso de Paz en el país. Por ello, esta investigación tiene el propósito de desarrollar dos categorías: la primera, Habilidades de Afrontamiento como variable independiente desde la cual la OMS [Organización Mundial de la Salud] que promueve la salud mental desde la adquisición de modos de vida saludables que deben ser promulgados por la escuela; la segunda, Paz y Cultura de Paz como variable dependiente, propuesta desde el Ministerio de Educación Nacional el 25 de Mayo de 2015 se establece el Decreto 1038, que propone el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, Derechos Humanos, Decreto Internacional Humanitario, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de conflictos en cuanto a la Cultura de Paz.

### **1.5. Contextualización: sobre los patrones de comportamiento frente a los problemas escolares de acuerdo a la base conceptual de las habilidades de afrontamiento**

Se ha tratado de comprender el comportamiento de las personas frente a situaciones problemas de la vida cotidiana, dentro del marco de la resolución de conflictos y la toma de decisiones, por ello, las habilidades de afrontamiento o habilidades para la vida son propuestas por Lazarus (1966) en su libro, *“Psychological stress and the coping process”*, define, el afrontamiento como un proceso que se activa cuando se percibe una amenaza, y tiene como propósito regular el conflicto emocional y eliminar dicha amenaza. Por otro lado, Parker y Endler, (1992) en su libro *“Coping with coping assessment: A critical review”* denominan, afrontamiento al proceso que un sujeto pone en marcha para hacer frente al estrés, empleando una amplia gama de estrategias y mecanismos psicológicos, para anularlo, dominarlo o reducirlo.

Siguiendo a Frydenberg (2017) en su libro *“Coping and the challenge of resilience”* define las habilidades de afrontamiento como la tendencia a emplear una estrategia o conjunto de las mismas transituacionalmente, por tanto, cada persona tiende a emplear estrategias de solución de conflicto totalmente diferente a las de su congénere. Planteando así dos estilos de afrontamiento: productivos o funcionales, que los divide a su vez en: “resolver el problema” (ampliar), “referencia hacia los otros” y “afrontamiento no productivo”.

De acuerdo a lo anterior, Lazarus (1992) y Parker y Endler (1992) convergen en cuanto a que el afrontamiento es un proceso propio de la persona y que este tiene el propósito de eliminar una amenaza que se encuentre en una situación. Así mismo, Frydenberg (2017) y Parker y Endler (1992) se encuentran en sus planteamientos al afirmar que en el afrontamiento se emplea una estrategia que permite la eliminación y el manejo de emociones en las diversas situaciones.



## **1.6. Contextualización de los patrones de comportamiento frente a los problemas escolares de acuerdo a la base conceptual de la Cátedra de la paz**

Para el desarrollo de esta categoría se entiende que es la paz desde la visión del Estado y desde la sociedad, y luego la cultura de paz.

La paz es uno de los términos que se han venido construyendo a través del tiempo, de diversas teorías como también desde visiones epistémicas, pero para aproximarnos al concepto Kant (1975) en su obra "*La paz Perpetua*" plantea los artículos dando cuenta de esa paz entre los Estados del cual afirma que los tratados de paz no son válidos si se piensa provocar una guerra más adelante, entonces, el Estado independiente puede ser adquirido por otro Estado como cambio o compra, entre otros, así mismo, un Estado que este en guerra con otro, no debe hacer uso de hostilidades, afectando una futura paz. De igual forma afirma, la paz debe instaurarse para asegurar esa paz perpetua a la que se quiere llegar, aun, reconociendo la naturaleza del hombre es estar en conflicto constantemente.

Percy Calderón (2009) en su libro "*Teoría de Conflictos de Johan Galtung*" propone el concepto de paz desde el potenciar la vida, es decir promover la vida. Por ello propone tres etapas de la paz: la primera, la paz negativa, es la que va direccionada a la guerra; la segunda, la paz positiva, se enfoca sobre la cooperación, y el desarme; y la tercera, la paz cultural y cultura de paz, que le apunta al desarrollo de nuevas culturas y su relación entre ellas.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, Kant (1975) y Percy Calderón (2009) muestran dos enfoques de la paz muy diferentes en cuanto a que uno, habla de que el Estado es responsable de asegurar la paz y el otro, habla de esa perspectiva social de la paz, tiene diferentes tonos y estos van respondiendo a las demandas sociales de una población y un territorio específico. Por otro

lado, se hace interesante resaltar que se contraponen en, ya que una visión de naturaleza humana de violencia se impone sobre esa visión de preservar la vida.

Ahora bien, la Cultura de Paz desde los planteamientos de Percy Calderón (2009) se convierte en ese proceso al cual llega la paz, debe apuntarle a esas nuevas culturas frente a esas nuevas realidades, es decir, hacer una lectura de la realidad frente a esa nueva cultura que va a emerger para responder a la Paz. Así mismo, Federico Mayor Zaragoza (1998) en el libro *“Hacia una Cultura de Paz”* escribe un apartado titulado *“Cultura de Paz”* en el cual, dice que la cultura de paz son los actos, los comportamientos pacíficos, y la forma de defender los puntos de vista sin necesidad de utilizar la violencia como también esa constante construcción del ciudadano capaz de ser hostil frente a los cambios sociales, políticos y económicos que aquejan a la sociedad.

Por otro lado, aparece la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2000) quien promueve el “Proyecto transdisciplinario “Hacia una cultura de paz” plantea que se debe trabajar desde la educación haciendo a nivel mundial desde niños hasta jóvenes comprendan y practiquen los conceptos como libertad, justicia, democracia y derechos humanos, tolerancia, igualdad, y solidaridad. A través de diferentes *proyectos institucionales* apuntando a la construcción y participación en la cultura de paz

Entonces, Percy Calderón (2009) y Federico Mayor Zaragoza (1998) plantean la Cultura de Paz está enmarcada en primera medida por el contexto en el cual se desarrolla como también hacen énfasis en todas aquellas actitudes y/o comportamientos en las personas adoptadas frente a problemas exógenos y endógenos que atacan a la sociedad hoy en día. De acuerdo a lo anterior, la UNESCO (2000) se diferencia de las posturas de Zaragoza (1998) y Calderón (2009) debido a que lo habla desde la adopción y participación en el proceso de cultura de paz para todos y todas las

personas a nivel mundial desde la visión de la no violencia, pero también desde la educación como la alternativa a la construcción de la misma.

Finalmente, cabe mencionar en estas dos categorías se interrelacionan cuando hacen referencia a la adaptación de comportamientos frente a situaciones del contexto que enfrentan los sujetos en el desenvolvimiento de sus vidas.

## 1.7 Bibliografía

Centro de memoria, paz y reconciliación. (2015) En la ruta hacia la paz: debates hacia el fin del conflicto y la paz duradera. Editor: Carlos Eduardo Espitia Cueca. p, 229.

Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2000) Proyecto transdisciplinario “Hacia una cultura de paz” Francia. Recuperado de: [www.unesco.org/opp](http://www.unesco.org/opp).

Migdal, J. (2011). Estados débiles, Estados fuertes. México: Fondo de Cultura Económica.

MEN. (1994) Ley 115 de 8 Febrero de 1994. Colombia.

República de Colombia. (2014) Ley 1732 DE 2014. "Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país" Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=59313#0>

República de Colombia. (2015) Decreto 1038 DE 2015. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>

República de Colombia. (24 de Noviembre de 2016) Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. Bogotá D.C Recuperado de: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Documentos%20compartidos/24-11-2016NuevoAcuerdoFinal.pdf>

Tirado, A. (1995) Historia y sociedad 2: La violencia en Colombia. Universidad Nacional de Colombia ISSN electrónico 2357-4720. pp. 115-128 Recuperado de: [http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revistas/historiaysociedad/imagenes/default/files/hys/pdf/hys\\_02/hys\\_02\\_05\\_tirado\\_mejia\\_alvaro\\_-\\_violencia\\_en\\_colombia.pdf](http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revistas/historiaysociedad/imagenes/default/files/hys/pdf/hys_02/hys_02_05_tirado_mejia_alvaro_-_violencia_en_colombia.pdf)

## **2. CAPÍTULO SEGUNDO: MARCO TEÓRICO Y MARCO LEGAL**

Para el desarrollo del marco teórico, se trabaja desde dos variables planteadas con anterioridad en el estado del arte. La primera es Habilidades de afrontamiento, se define primero afrontamiento y en segunda medida habilidades de afrontamiento. La segunda, es Paz y Cultura de Paz, donde se hablara en primer lugar del concepto de paz y en segundo lugar la cultura de paz.

### **2.1. Sobre los conceptos de las habilidades de afrontamiento y cultura de paz**

Para el desarrollo del marco teórico, cabe resaltar que se trabaja desde dos variables planteadas con anterioridad en el estado del arte; la primera es Habilidades de afrontamiento, se define primero afrontamiento y en segunda medida habilidades de afrontamiento; y la segunda, es Paz y Cultura de Paz, donde se hablará en primer lugar del concepto de paz y en segundo lugar la cultura de paz.

#### **2.1.1. Habilidades de afrontamiento**

Las habilidades de afrontamiento están marcadas por el complemento de dos conceptos, pero para entenderlo se explicará en dos partes, la primera en Afrontamiento definida por Parker y Endler (1992) y la segunda en Habilidades de Afrontamiento planteada y definida por Erica Frydenberg (2017).

##### ***2.1.1.1. Afrontamiento.***

El afrontamiento ha estado en constante definición para entender los comportamientos de las personas, por ello se toma a Parker y Endler (1992) quienes en su libro *Coping with coping assessment: A critical review* lo defienden como el proceso que se activa cuando se percibe una amenaza y tiene el propósito de regular el conflicto emocional. Por lo tanto, las capacidades emocionales y cognitivas se ponen en funcionamiento constante para eliminar la amenaza o problemática presente.

Por ello plantean la distinción de afrontamiento, el primero tiene que ver con los estilos de afrontamiento que son dos: centrados en el problema y centrados en la emoción, dentro de los cuales “se entienden como predisposiciones de la personalidad que trascienden la influencia del contexto situacional y el tiempo” Parker y Endler, (1992, p. 325) Por ello, se hace necesario el contexto en la medida en que se convierte en el eje fundamental donde se solucionan los diferentes conflictos que pueden ser endógenos o exógeno y que afectan al individuo.

### ***2.1.1.2. Habilidades de afrontamiento.***

Es de vital importancia, nombrar que las habilidades de afrontamiento son un conjunto de conceptos que se complementan en la teoría a la práctica, en la cual Erica Frydenberg (2017) en su libro “Coping and the challenge of resilience” las define como “[...] the acquisition of support and resources that can potentially sustain positive well-being for the individual.” (p.71) donde el uso de las habilidades de afrontamiento individuales adquiridas durante ciertas etapas podría responder a diversas situaciones de la vida cotidiana de forma positivas, es decir de forma asertiva.

Ahora bien, el desarrollo de las habilidades de afrontamiento se puede llevar a cabo en diferentes procesos de la vida y uno de los más importantes a desarrollar es en la “adolescence thus becomes both a particularly stressful period of life and a very significant time to develop and practise personal coping skills.” Frydenberg (2017, p. 80) Entonces, este momento de la vida está cargado de diferentes formas de afrontar los problemas, pero sobre todo las emociones forman parte fundamental en el proceso de fortalecer el carácter, por lo cual las habilidades de afrontamiento potencializadas pueden dar las posibles soluciones, en torno a lo formación de la inteligencia emocional.

Por lo tanto, Frydenberg (2017) plantea que las habilidades de afrontamiento se pueden trabajar desde:

The Short Form of the original ACS-2 [The Adolescent Coping Scale] scale was subjected to further analysis and found to group into two reliable dimensions, Productive Coping (PC) and Nonproductive Coping (NPC) styles, with the exception of Humour and Spirit which failed to load significantly to either style. The Productive Coping style effectively integrates the earlier styles of ‘problem solving’ and ‘reference to others’ from ACS into the one style, while the Nonproductive Coping Style remains essentially intact. (p. 56)

De acuerdo a lo anterior, la autora plantea que cada uno de los estilos de afrontamiento está definidos con la manera en que se emplean:

**Tabla 1.** *Habilidades para la vida.* Fuente: Montoya, I [Inmaculada] y Muñoz, I [Inmaculada]. (2009) En: COMPARTIM: *Revista de Formación del Profesorat.* N° 4, 1 - 5)

Habilidades	Definición
Autoconocimiento	“... conocer nuestros propios pensamientos. Reacciones. Sentimientos, que nos gusta o nos disgusta, cuales son nuestros límites, y nuestros puntos fuertes/débiles.”
Empatía	“... ponerse en el lugar de la otra persona en una situación muy diferente de la primera. Esta habilidad ayuda al alumno a comprender mejor al otro y por tanto responder de forma consecuente con las necesidades y circunstancias de la otra persona.”
Comunicación asertiva	“... expresar con claridad y de forma adecuada los sentimientos, pensamientos o necesidades individuales.”
Relaciones interpersonales	“... establecer, conservar e interactuar con otras personas de forma positiva, así como dejar de lado aquellas relaciones que impiden un desarrollo personal.”
Toma de decisiones	“... evaluar las distintas posibilidades, teniendo en cuenta necesidades y criterios, y estudiando cuidadosamente las consecuencias que pueden acarrear las diferentes alternativas, tanto en la vida individual como ajena.”
Solución de problemas y conflictos	“... buscar la solución más adecuada a un problema/conflicto, identificando en ello oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.”
Pensamiento creativo	“... permite buscar alternativas diferentes de manera original ayudando a realizar una toma de decisiones adecuada.”
Pensamiento crítico	“... preguntarse, replantearse, analizar objetivamente la situación existente de la forma más objetiva posible para llegar a conclusiones propias sobre la realidad.”
Manejo de emociones y sentimientos	“... reconocer las propias emociones y sentimientos y saber cómo influyen en el comportamiento, aprendiendo a manejar las emociones más difíciles como ira, agresividad, etc.”
Manejo de tensiones y estrés	“... conocer qué provoca tensión y estrés en la vida y encontrar formas de canalizarlas para que no interfieran en nuestra salud.”

## ESTILOS DE HABILIDADES DE AFRONTAMIENTO

Table 4.1 Coping strategies on ACS definitions	Productive (problem-solving) style: 11 coping strategies	Nonproductive (passive avoidant) style: Nine strategies
<p><b>ACS-2</b></p> <p>Productive (problem-solving) style: 11 coping strategies</p> <p><b>Social support (SocSup)</b> is represented by items which indicate an inclination to share the problem with others and enlist support in its management, e.g., <i>look for support and encouragement from others</i></p> <p><b>Focus on solving the problem (SolvProb)</b> is a strategy which tackles the problem systematically by learning about it, taking into account different points of view or options, e.g., <i>work out a way of dealing with the problem</i></p> <p><b>Physical recreation (PhysRec)</b> is characterised by items which relate to playing sport and keeping fit, e.g., <i>keep fit and healthy: play a sport.</i></p> <p><b>Seek relaxing diversions (Relax)</b> is about relaxation in general rather than about sport. It is characterised by items which describe leisure activities such as reading and painting, e.g., <i>relax: watch TV, play computer games, go for a walk</i></p> <p><b>Invest in close friends (Friends)</b> is about engaging in a particular intimate relationship, e.g., <i>spend more time with a good friend</i></p> <p><b>Work hard and achieve (Work)</b> is a factor describing commitment, ambition (achieve well), and industry, e.g., <i>work hard</i></p>	<p><b>Focus on the positive (FocPos)</b> is represented by items which indicate a positive and cheerful outlook on the current situation. This includes seeing the 'bright side' of circumstances and seeing oneself as fortunate, e.g., <i>look on the bright side of things and think of all that is good</i></p> <p><b>Accept one's best efforts (Accept)</b> is characterised by items which indicate an acceptance of having done one's best and therefore there is nothing further to be done, e.g., <i>accept things as they are because I've done my best</i></p> <p><b>Social action (SocAct)</b> is about letting others know your concerns and enlisting support by writing petitions or organising an activity such as a meeting or a rally, e.g., <i>join with others to deal with the problem: organise a petition, attend a meeting</i></p> <p><b>Seek professional help (ProfHelp)</b> denotes the use of a professional adviser, such as a teacher or counsellor, e.g., <i>ask a teacher or other professional person for help.</i></p> <p><b>Humour (Humour)</b> is characterised by items which involve entertaining others, e.g., <i>try to be funny</i></p> <hr/> <p><b>Nonproductive (passive avoidant) style: Nine strategies</b></p> <p><b>Worry (Worry)</b> is characterised by items, which indicate concern about the future in general terms or more specifically concern with happiness in the future, e.g., <i>worry about what will happen to me</i></p>	<p><b>Wishful thinking (WishThink)</b> is characterised by items which are based on hope and anticipation of a positive outcome, e.g., <i>wish a miracle would happen to make things turn out well</i></p> <p><b>Not coping (NotCope)</b> consists of items which reflect the individual's inability to deal with the problem and the development of psychosomatic symptoms, e.g., <i>I get sick</i></p> <p><b>Ignore the problem (Ignore)</b> is a style which reflects a conscious blocking out of the problem and resignation coupled with an acceptance that there is no way of dealing with it, e.g., <i>shut myself off from the problem so I can try and ignore it</i></p> <p><b>Keep to self (KeepSelf)</b> is characterised by items which reflect the individual's withdrawal from others and wish to keep others from knowing about concerns, e.g., <i>don't let others know about my problem.</i></p> <p><b>Self-blame (SelfBlame)</b> is characterised by items which indicate that an individual sees him/herself as responsible for the concern or worry, e.g., <i>blame myself</i></p> <p><b>Act up (ActUp)</b> is characterised by items which reflect an attempt to make oneself feel better by releasing tension, e.g., <i>act up and make life difficult for those around me</i></p> <p><b>Seek spiritual support (Spirit)</b> is comprised of items which reflect prayer and belief in the assistance of a spiritual leader or Lord, e.g., <i>pray to God to look after me</i></p>

**Ilustración 1.** *Estilos de Habilidades de afrontamiento a emplear.* Fuente: Frydenberg, E. (2017) "Coping and the challenge of resilience"

Finalmente, las habilidades de afrontamiento deben ser trabajadas desde lo proactivo, es decir deben ser activas en los procesos de desarrollo frente a la mitigación de la falta de autocontrol que tiene que ver con el futuro de los adolescentes en el manejo de la ansiedad y la resolución de conflictos por el uso de la no violencia y de forma asertiva. (Frydenberg, 2017, p. 120) Así mismo, Frydenberg (2017) plantea que "belief in one's capacity to change behaviour has implications for how coping skills are acquired and subsequently employed" (p. 96), por lo cual la escuela debe ser



quien promueva dichas habilidades y sobre todo que el profesor sea capaz de fortalecerlas a través de su quehacer pedagógico de forma transversal.

### **2.1.2. Paz y Cultura de Paz**

Para el desarrollo de la categoría Cultura de paz, se plantea de dos maneras la primera en la definición del concepto de Paz desarrollado por Percy Calderón (2009) y la segunda en la Cultura de Paz definida por la UNESCO (2000). Ahora bien, se desarrolla de esta manera porque el concepto de paz nos permite comprender la cultura de paz.

#### **2.1.2.1. Paz.**

La paz se ha venido trabajando por muchos años de diferentes formas por lo tanto el trabajo de investigación toma los planteamientos teóricos de Percy Calderón (2009) en su libro *“Teoría de Conflictos de Johan Galtung”* quien desarrolla un análisis estructural de dicho concepto a partir de Galtung, planteando que la paz “es potenciar la vida, despliegue de la vida: (Paz directa, paz estructural, paz cultural)” (p. 67) entonces, se debe entender la paz desde la perspectiva de la conservación de la vida y para la prolongación de las generaciones en pro de actitudes que no vayan dirigidas al uso de la violencia. Además, Percy (2009) analiza dos posturas importantes de Galtung, la primera, la complejidad humana, es decir entender que la historia de la humanidad está compuesta por diferentes historias, no solo es una cara de los hechos sino que está cargada de diferentes esquemas racionales de los hechos. La segunda, el hombre es un ser con capacidad de paz, es decir que por su naturaleza procura cuidar de otros, aunque en la teoría de Kant (1975) diga lo contrario. De esta manera la paz se desenvuelve por dos premisas que Galtung propuso para entender esa llamada antropología de la paz.

### ***2.1.2.2. Cultura de paz.***

La cultura de paz es uno de los campos recientes en el uso y ubicación de su significado y todo lo que ello trae en su construcción, por ello, para la UNESCO (2000) en el “proyecto transdisciplinario “Hacia una cultura de paz” la define como:

[...] transformar los conflictos, prevenir los conflictos que puedan engendrar violencia y restaurar la paz y la confianza en poblaciones que emergen de la guerra. Pero su propósito trasciende los límites de los conflictos armados para hacerse extensivo también a las escuelas y los lugares de trabajo del mundo entero, los parlamentos y las salas de prensa, las familias y los lugares de recreo. (p.3)

Entonces, la cultura de paz se puede entender desde una visión más amplia, desde y para las personas de todo el mundo, conformando así un colectivo que sea capaz de transformar sus prácticas para la resolución de los conflictos que trascienden las fronteras de los conflictos y llegue hasta los escenarios contextuales de las diversas poblaciones respondiendo a las necesidades específicas de los colectivos. Por lo tanto, para la UNESCO (2000) “*la educación es la punta de lanza de las actividades de promoción de una cultura de paz*” (p.4) señalando los principales actores inmersos en el desarrollo y construcción de la cultura de paz.

## **2.2. Marco legal: Particularidades frente a la cátedra de la paz y habilidades de afrontamiento**

En este proyecto se abordan las siguientes leyes que legitiman su desarrollo desde la LEY 1732 1 de Septiembre de 2014 estableciendo la Cátedra de la paz como obligatoria en todas las instituciones educativas del territorio colombiano y el DECRETO 1038 de 25 Mayo de 2015 donde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece los parámetros, objetivos y temas a desarrollar dentro de la misma.

La LEY 1732 1 de Septiembre de 2014 se establece la Cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país se pretende garantizar la cultura de paz en Colombia en los niveles de preescolar, básica y media como una asignatura independiente teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje, reflexión y dialogo que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida. (LEY 1732 de 2014)

El DECRETO 1038 de 25 Mayo de 2015 MEN reglamentado por el artículo 22 de la Constitución Política; numeral Ley 115 de 1994. Se determina la obligación de la cátedra de la paz en todos los establecimientos educativos. Que tiene como objetivo “fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica” (Artículo 2, p. 2) para ello establece los siguientes tres temas. Primero, **Cultura de la paz**: sentido y vivencia de los valores ciudadanos, Derechos Humanos, Decreto Internacional Humanitario, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de conflictos. Segundo, **Educación para la paz**: apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica. Tercero, **Desarrollo sostenible**: como aquel que conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de vida y el bienestar social, si agotar los recursos naturales renovables.

Se deberán implementar esto a través de las siguientes áreas de conocimiento: Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Educación Estiva y Valores Humanos; y también desde un eje transversal.

Finalmente, cada entidad territorial deberá capacitar y formar docentes para la cátedra de la paz identificando cada dos años las necesidades que demanda dicha formación, respondiendo a cada uno de los objetivos de la cátedra de la paz evaluando así el desempeño de acuerdo al impacto social del contexto.

### **2.3. Marco conceptual: Ruta de conocimiento de las habilidades de afrontamiento y cultura de paz**

Se definirán a continuación nociones categoriales, como la *Educación* debido a que es el contexto donde se desarrolla el proyecto, *Cultura* la cual complementan la paz, *Asertividad* es principalmente lo que interrelaciona los comportamientos y conductas, y *Habilidad* que complementa al concepto anterior.

La Educación definida desde Aníbal León (2007) plantea que:

Es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. (p. 586)

Por otro lado, la Asertividad es planteada por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales de España (2004) como:

[...] la habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás. Es decir, nos referimos a una forma para interactuar efectivamente en cualquier situación que permite a la persona ser directa, honesta y expresiva. (p. 1)

Finalmente, el concepto Habilidad para Carlos Cañedo (s.f) “Significa el dominio de un sistema complejo de actividades psíquicas, lógicas y prácticas, necesarias para la regulación conveniente de la actividad, de los conocimientos y hábitos que posee el sujeto.” (p. 21)

## 2.4. Bibliografía

Amanda, J y Bravo, H. (2005) Iniciativa de habilidades para la vida en el ámbito escolar. *Revista del instituto de investigaciones educativas*. Diciembre, no.16. pp. 25 – 29.

Calderón, P. (2009) Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos*. 2 60 – 81.  
issn: 1988-7221

Confecamaras XXXII Asamblea General (1998) Hacia una Cultura de Paz. Zaragoza, F. Cultura de Paz. Bogotá, pp. 29 - 33

Frydenberg E. (2017) Coping and the Challenge of Resilience, *Palgrave macmillan* 1 – 251 doi:  
10.1057/978-1-137-56924-0\_4

INDEPAZ. (2005) Cátedra por la Paz

Kant, I. (1975) La Paz Perpetua. En: Biblioteca Cultural Universal

Leon, A. () Que es la Educación

Mangrulkar, L, Vince, Cheryl & Posner, M. (2001) Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. Organización Panamericana de la Salud [OPS]

Ministerio de trabajo y asuntos sociales España. (2004) NTP 667: La conducta asertiva como habilidad social.

Montoya, I [Inmaculada] y Muñoz, I [Inmaculada]. (2009) Habilidades para la vida. En: COMPARTIM: *Revista de Formación del Profesorat*. Nº 4, 1 - 5) ISSN 1887-6250 [Fecha de consulta: 14/08/2017] Recuperado de:  
[http://cefire.edu.gva.es/sfp/revistacompartim/arts4/02\\_com\\_habilidades\\_vida.pdf](http://cefire.edu.gva.es/sfp/revistacompartim/arts4/02_com_habilidades_vida.pdf)

Morales, F., Trianes, M., Blanca, M., Miranda, J., Escobar, M. y Fernández-Baena, F. (2012)

Escala de Afrontamiento para Niños (EAN): propiedades psicométricas. *Anales de psicología*. España. nº 2, vol. 28. Pp. 475 – 483.

Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2000) Proyecto transdisciplinario “Hacia una cultura de paz” Francia. Recuperado de: [www.unesco.org/opp](http://www.unesco.org/opp).

Parker, J. D. A., & Endler, N. S. (1992). Coping with coping assessment: A critical review. *European Journal of Personality*, 6 (5), 321-344.

Pérez, G., Fernández A. y García, J. (2014) Fundamentos de la pedagogía social y de la educación social. *Interfaces científicas*. 1. Pp. 21 – 32. ISSN 2316-3828

República de Colombia. (2014) Ley 1732 DE 2014. "Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país" Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=59313#0>

República de Colombia. (2015) Decreto 1038 DE 2015. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>

### 3. CAPÍTULO TERCERO: ITINERARIO METODOLÓGICO

En el desarrollo de este capítulo se muestra el procedimiento metodológico del proyecto se presentara el enfoque metodológico en el que se busca conocer a profundidad un hecho particular a lo general, esto es estudio de caso el cual es un tipo de investigación, que analiza los datos e interpreta diferentes fases del proyecto.

La investigación se desarrolló dentro del estudio de caso, porque permitió evaluar los conceptos y pretende investigar una unidad de análisis específica que se encuentre enmarcado dentro de un entorno real, mediante la descripción de eventos en los cuales el investigador intenta mantener las realidades múltiples de los participantes, entender los esquemas de pensamiento y formación y no debe intervenir en los mismos, pero de lo cual hace parte de dicha realidad estudiada. (Paramo, 2011, pág. 310) Así mismo, el estudio de caso comprende los siguientes pasos: primero, la formulación del problema y objetivos a alcanzar; segundo, la estipulación del plan a seguir como la búsqueda de documentación y recolección de información para constatar el problema planteado; y tercero, el planteamiento de las variables para la posible solución a desarrollar desde el planteamiento a una teoría, es decir como una hipótesis.

Por otro lado, *Caminando hacia la cultura de paz* desarrolló una definición de análisis donde se realizan acercamientos, observaciones, autobiografías, hechos problemáticos y una muestra representativa que dé cuenta del fenómeno específico a estudiar haciéndose el respectivo análisis de acuerdo a la aplicación de instrumentos pertinentes para la recolección e interpretación de la información.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, la investigación responde a la estructura de desarrollo que hasta el momento se ha mantenido, desde la estructura de planteamiento del problema hasta la búsqueda de información sobre la temática a desarrollar, que en este caso sería

la cultura de paz por medio del fortalecimiento de las habilidades de afrontamiento. De igual forma, la investigación pretende mantener, analizar e interpretar cada uno de los individuos sin desconocer sus realidades múltiples en las cuales día a día se van construyendo dichas habilidades, la forma en que resuelven los problemas cotidianos y la no recurrencia al uso de la violencia.

### **3.1. Fundamentación de la unidad de análisis: el origen del proceso**

El enfoque que fundamenta la investigación se da en la medida en que se identifica y se caracteriza la “unidad” relacionada con el contexto “el estudio de los conocimientos del sentido común y de los métodos y procedimientos que las personas [...] utilizan para darle sentido a las situaciones en las cuales se encuentran [...]” (Briones, 2002, p. 100) actuando frente a las posibles soluciones que tienen. Este enfoque es de carácter cualitativo e interpretativo, propio de la investigación educativa y pedagógica desde las Ciencias Sociales, se hace una lectura de los comportamientos y significados que las personas le dan a las situaciones de la vida cotidiana, por lo tanto, el proyecto pretende potencializar las habilidades de afrontamiento presentes en algunos comportamientos en pro de la construcción de la cultura de paz, la prevención de la violencia, la resolución de conflictos para la formación de sujetos políticos críticos de acuerdo a las realidades de los contextos. Se acerca a dicha unidad porque se analizan los resultados prácticos y se hace una descripción de comportamientos en situaciones específicas, además porque el campo de trabajo corresponde a la escuela que se convierte en un ambiente micro a investigar.

### **3.2. Enfoque metodológico: la forma de una decisión asertiva**

El enfoque metodológico del proyecto de investigación está en un contexto delimitado por sus características, con un punto de inicio y un punto de llegada. Busca solucionar un problema complejo basado en un entendimiento comprensivo dentro del campo de estudio, enfocado hacia



un “todo”, entiéndase como aquello que va direccionado a los estudios de grupos complejos y situaciones sociales particulares, al cual responde este proyecto. Paramo, P. (2013, p. 145)

Acercarse a analizar así el grupo de los estudiantes de la I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera es la elaboración de un proceso y la toma de decisiones frente a las problemáticas escolares, haciendo uso de las habilidades de afrontamiento. El objeto es la recopilación e interpretación de datos, métodos e instrumentos utilizados en el proyecto de aula que hacen aportes al proceso disciplinar porque permite la interacción de forma holística en su contexto y evidencia los patrones para llegar a conclusiones pertinentes para la disciplina como también a la población quien va dirigido. Este método se enfatiza, en temas sociales, contribuyendo así a la llegada de programas de gobierno, proyectos de ciudadanía y permite establecer como también proyectar el espacio público con participación de la comunidad. (Paramo, P., 2013)

Así mismo, este método esta direccionado a que las personas se involucren en la búsqueda de sus problemáticas y de igual forma contribuya a la solución de las mismas. Por lo tanto, hace recopilación de datos cualitativos y cuantitativos que permitan al investigador profundizar en el tema a desarrollar generando así una veracidad de la investigación en curso.

De acuerdo a todo lo anterior, el trabajo de investigación se adapta a las características allí planteadas debido a que se focaliza en una problemática social, su tiempo de aplicación es de 18 meses, en la recopilación de datos que le permitan hacer una lectura de las habilidades con la cuales lo estudiantes empezaron el procesos y además finaliza con la proyección de la habilidades fortalecidas en pro de la construcción de la cultura de paz en un contexto como la escuela y además que se le es de fácil acceso a los profesores de la institución para su constante aplicación como modificación a cada uno de los cambios que va teniendo su población estudiantil direccionados

hacia la prevención de la violencia y la construcción de ciudadanos capaces de resolver pruebas de la vida diaria desde una temprana edad haciendo uso de sus habilidades en la toma de decisiones.

### **3.3. Descripción de la población: octavo un grupo lleno de personas únicas**

El proyecto se realiza en la Institución Educativa Distrital Colegio Enrique Olaya Herrera ubicado en la localidad 18 de Rafael Uribe Uribe de Bogotá, D.C., que cuenta con una población total de 5.306 estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica media y vocacional de las jornadas mañana y tarde.

La población se compone de 240 estudiantes del grado octavo, 104 mujeres y 136 hombres jornada mañana, en edades de 14 a 15 años de estratos 1 y 2.

Para la muestra se escoge de los grados octavos a 30 estudiantes en total, el 70% son hombres que corresponde a 21 estudiantes y el 30% restante son mujeres, equivalentes a 9 estudiantes, sus edades aproximadas oscilan entre los 14 a 15 años. El estrato socioeconómico es de 1 y 2. La muestra escogida se caracteriza por su constante contacto con las actividades deportivas, musicales y artísticas. Así mismo, los estudiantes presentan características agresivas en la forma de resolver los conflictos en el ambiente escolar como también agresiones entre pares, ya sean de tipo verbal o físico.

De acuerdo a lo anterior, surge el proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz* que se presentara a continuación, para responder a la población muestra y sus necesidades dentro del aula de clase contribuyendo de esta forma en un futuro próximo a su proyecto de vida y su roll como sujeto político dentro de la sociedad.

### **3.4. Estrategias metodológicas: proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz***

Los componentes como el planteamiento del problema, las unidades y fuentes de información, llevaron a clarificar con la comunidad educativa la gestión de la presente investigación para que dicho contexto mejore sus hechos en cuanto a la cultura de paz.

Para dar inicio al proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz* se realizó una previa observación al grupo de estudiantes de grado octavo, específicamente en el grado 806 dentro del área de desarrollo humano, durante dos periodos académicos, el primero, el segundo semestre de 2017, y el segundo, el primer semestre de 2018. Cabe aclarar, que la observación se llevó a cabo sin ningún juicio a priori ante los comportamientos de los estudiantes. Ahora bien, luego de la observación y la interrelación con las temáticas propuestas en el syllabus de la materia por parte del colegio se desarrollaron las siguientes actividades:

#### **“El espejo encantado”**

El proceso de verse en un espejo es importante para el desarrollo de la personalidad en todas las personas, puesto que el reflejo es la ventana abierta a lo que se piensa, siente y quiere de uno mismo. Por ello, esta actividad tiene como finalidad que los y las estudiantes muestra hagan una autobiografía para que expresen de forma escrita y pictórica el concepto de ellos mismo.

Materiales: estudiante, docente, papel, espejo, lápiz y esfero.

Para iniciar, el estudiante debe tomar el espejo, mirarse, describir la persona que ve en el espejo, dibujarse a sí mismo y a un lado poner que le gustaría cambiar de él mismo en una sola palabra. Seguidamente, por el revés de la hoja se realizará una división en forma de cruz, ubicando de la siguiente manera su contenido: superior izquierda las fortalezas, superior derecha las debilidades, inferior izquierda lo que le gusta y en la inferior derecha lo que le disgusta.

Finalmente, marcarla con su nombre de la forma que desee. Los procesos como el que acabamos de describir, deben siempre apuntarle a la creatividad y la libre decisión de los estudiantes, ya que ellos son los autores primarios de lo que escriben en una actividad planteada de esta forma, guiarla programáticamente sería acabar con los pensamientos y sentimientos del auto concepto construido hasta el momento en sus diferentes formas de ser frente a los diversos momentos que atraviesan en su diario vivir.

### **“Si fuera yo”**

“Ponerse en los zapatos de los demás” es cosa difícil, debido a que la posición individualista con la que se crece forma parte de la naturaleza humana en pro de la preservación de la propia vida. Muchas veces, entender al otro se convierte en el estamento para que prevalezca el bien individual, pero no por ello se le excluye también de atravesar por esa misma situación. Ahora bien, no se debe desconocer que cada situación está propensa al alcance de cualquier ser humano sin importar su color, raza, riqueza, nivel educativo, o posición social específica, ya que los problemas hacen parte de la vida diaria y sobre todo cuando se está ligado a una constante toma de decisiones en el actuar.

De esta forma, la actividad que se plantea está orientada por los resultados que arrojó la anteriormente desarrollada, debido a que surgió la necesidad de definir términos utilizados por los estudiantes como respeto, tolerancia, responsabilidad y mal genio que van relacionadas con cada uno de las habilidades de afrontamiento, en relación con la toma de decisiones y el papel que juegan cada uno de ellos dentro de la convivencia, para lograr ese rol de sujeto político dentro de la cátedra de la paz. Esta actividad tiene el propósito de desarrollar en la toma de decisiones, posturas frente a problemáticas de la vida cotidiana evaluando así el nivel de conocimiento práctico

de sus habilidades y la forma en que pretenden contribuir a la convivencia direccionada a la posición de sujeto político dentro de la cultura de paz.

Es así, que se plantearon seis “actos” (ver anexo 2) que correspondían a cada habilidad de afrontamiento dentro del cual los estudiantes debían dar respuesta, es decir, tomar una decisión frente a la situación que se le presentaba, orientado por preguntas para conocer a fondo la forma de afrontamiento, la habilidades que se habían fortalecido y la acción de toma de decisiones, y como estas, posibilitan la convivencia en diferentes escenarios, por ejemplo, el aula.

### **3.5. Estrategia para la recolección de la información: el encuentro de dos mundos**

La recolección de información es el punto álgido de la investigación puesto que se ponen a prueba todos los conocimientos teóricos del investigador en búsqueda de la misma, por ello, es importante que la imparcialidad del mismo este presente a la hora de aplicar su plan de trabajo que en el caso de este es el proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz* donde se pretende alcanzar la formación de un sujeto político, ligado al concepto sentipensante dentro de su contexto, abordado por Fals Borda (2009) quien desarrolla esta noción partiendo, de que aquella persona que es capaz de llevar a cabo un quehacer donde combina razón y pasión, cuerpo y corazón, se le llama persona sentipensante, termino construido por los campesinos momposinos.

Por esta razón, la investigadora dentro de su acto de imparcialidad debe propiciar un ambiente y demostrar su actitud con miras al crecimiento y fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes muestra a quien va dirigido, porque finalmente son ellos quienes evalúan el proceso y en ellos permanece la prueba fehaciente de que se logró y que faltó.

El desarrollo de las relaciones en los y las estudiantes debe ser forjado por la escuela, puesto que como se viene planteando desde hace mucho tiempo en la educación es el lugar donde se

socializa por primera vez con otras personas ajenas al círculo familiar, así mismo, debe contribuir al desarrollo de habilidades propias del ser humano, puesto que estas van a ser las diferencias entre cada congénere, por ello la toma de decisiones se convierte en el escenario de entrenamiento de dichas habilidades llegando a “desarrollar una mentalidad capaz de realizar simultáneamente dos tareas: adoptar e innovar, y pulir una personalidad capaz de combinar el pensamiento y la acción.” (Borda, p. 21, 1987) de esta forma el tipo de personalidad a pulir se convierte en sentipensante, se va dando las acciones de acuerdo a lo que siente la persona pero también teniendo en cuenta la razón de ser de lo que sucede, es decir, sintiendo lo que se piensa y se hace.

### **3.6. Unidad de análisis: interpretando sentimientos, actos y pensamientos**

La unidad de análisis está dividida en 4 fases que poseen sus objetivos, técnicas, instrumentos, finalidades de los instrumentos, análisis e interpretación de los resultados, donde todos van dirigidos a el grupo muestra de estudiantes del grado 806 de la I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera.

#### **3.6.1. Fase cero: observación**

La fase 0 contextualiza los patrones de comportamiento frente a los problemas escolares de acuerdo a la base conceptual de las habilidades de afrontamiento y de la educación para la paz en el grado octavo de la I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera. La técnica a aplicar es la observación semi-estructurada acompañada por el diario de campo (ver anexo 1) como instrumento, que tiene como finalidad recoger la información sobre los patrones comportamentales de acuerdo a los planteamientos de las habilidades de afrontamiento y la cátedra para la paz.

De acuerdo a lo anterior, los diarios de campo se convierten en la técnica para explorar un territorio por medio de la observación antes de dar un paso, de tal modo que este dé a conocer todas las problemáticas encontradas en el lugar. A continuación, se hace un análisis desde lo que

se encontró en los diarios de campo realizados durante todo el desarrollo del proyecto acompañado de la práctica pedagógica.

### **La experiencia del diario vivir en la escuela**

El contexto escolar está marcado por problemáticas propias del territorio donde se establece, llegando a la comunidad educativa debido a que la escuela desde mucho antes fue el centro de refugio de muchas personas después de la iglesia. Debido a esto, la escuela cobra mayor importancia dentro de la sociedad y quienes la habitan como el cuerpo educativo (directivos, padres de familia y estudiantes) se convierten en los actores principales del proceso que desde el punto de vista de esta investigación el eje central de esta estructura son los y las estudiantes.

Por otro lado, las relaciones que se manejan dentro de una institución están enmarcadas en la convivencia determinada por el respeto donde cada actor toma un papel, lo asume y se desenvuelve en él, cuando los roles se asumen de forma que no corresponden empiezan a fallar los canales de la comunicación que afectan la convivencia y por ende el respeto entre ellos.

De acuerdo a lo anterior, se encontraron puntos álgidos en la convivencia de los estudiantes como principales actores, por ejemplo el 5 de Septiembre de 2017 en el primer día de práctica con los estudiantes de grado séptimo ocurre que:

[...] los estudiantes durante toda la clase se les debe hacer llamados de atención ya que tienden a distraerse con cualquier cosa, además no mantiene orden, pues se desplazan de puestos indiscriminadamente y en ocasiones el profesor debe usar una voz muy alta para calmar a los niños, el único espacio donde se mantiene orden y silencio es el momento de un dictado en voz alta por el profe o por el practicante. (Diario de campo N° 1, ver anexo 1)

De esta forma, los estudiantes están condicionados a recibir instrucciones de disciplina, entonces se encuentra una falla en la comunicación tanto del receptor como del emisor.

De igual forma, el día 24 de Octubre de 2017 en la clase del grado 705 ocurre lo siguiente:

La clase como es habitual inicia a las 6:20 am donde el profesor relata un pasaje de la biblia que en esta ocasión les hace consignar en el cuaderno, además de ello me comenta el profesor que por una ocurrencia en un evento institucional no les quiere dirigir la palabra a los niños del grado 705, dado que según relata su comportamiento le hice tener un llamado de atención por parte de coordinación. (Diario de campo N° 6, ver anexo 1)

De esta forma el docente quien es el guiador del proceso, no menos importante, sino que su papel se reduce a la escucha y guianza del conocimiento y comportamiento de sus estudiantes, debe adoptar una posición que llame a la reconciliación, la comunicación, el respeto, la honestidad y todos aquellos valores que involucran la labor docente. Entonces, lo sucedido anteriormente en el aula hace que el docente rompa ese canal de comunicación con sus estudiantes porque ello quiere decir que su labor se afecta por las actitudes de ellos sin pensar en qué repercusiones comportamentales tomen sus estudiantes para con él.

De igual forma, los actos más recurrentes en el aula de clase se presentan como grito y agresiones verbales mediante palabras ofensivas propias del vocabulario, hasta llegar a actos físicos como puños, llaves, patadas y en caso extremo el uso de elementos corto punzantes como tijeras, navajas, puntas de los esferos o lápices. Como ejemplo el día 27 de septiembre de 2017 los estudiantes de grado sexto protagonizaron “finalizando la clase a puertas de salir al descanso, dos estudiantes se empiezan a agredir verbal y luego físicamente hasta que la maestra practicante los separa” (Diario de campo N° 4, ver anexo 1) por suerte al reaccionar el encargado del aula frente



a la situación mediante el dialogo los estudiantes son capaces de entrar en razón, que luego seguida de una reflexión para hacerles ver que el acto violento y el contexto en el que están no es apropiado.

Lo expuesto anteriormente, evidencia que en la escuela hay un alto grado de intolerancia ya que no solo afecta un grado sino que se presentan los síntomas en otros como ocurrido y con el del grado once el día 3 de octubre de 2017 cuando “En mitad de la clase hubo un momento donde dos estudiantes se empezaron a dar puños por cosas tan simples como una mala palabra lanzada de una parte a la otra.” (Diario de campo N ° 5, ver anexo 1) acto que representa la forma invalida en que los estudiantes resuelven sus diferencias frente a un resto dela vida cotidiana.

Cuando los procesos de desarrollo pasan a otro nivel, es decir se va a avanzando tanto emocional y cognitivamente, el cuerpo empieza a adoptar posiciones o ademanes propios de cada sujeto, por ello la socialización en la escuela hace que los estudiantes observen a los demás y decida relacionarse de una forma particular con cada persona. En este caso se habla específicamente del grado octavo que cuando estuvo en séptimo presento una serie repetitiva en la forma de afrontar los problemas mediante la violencia y que ahora en este grado se empiezan a presentar otros tipos de problemáticas dentro de su pre adolescencia.

Ejemplo de lo anterior sucede el día 1 de Marzo de 2018 con el grado 806:

A las 10:10 a.m. se da la entrada al descanso, cuando el docente del grupo de 806 va a entrar no se puede introducir la llave puesto que los estudiantes le han jugado una broma metiendo una mina de lápiz, este reacciona de forma ofuscada y se va a hablar al coordinador, cuando vuelve los estudiantes ya habían solucionado el problema, entran al aula y empieza el docente a hacer la respectiva reflexión sobre lo sucedido en clase debido a que fue como una forma de protesta por parte de los estudiantes frente a la clase dura 1 hora y 20 minutos tratando de hacer que los estudiantes entren en razón y ellos mismos asuman la responsabilidad frente a los sucedido hasta que un estudiante se levanta y asume la responsabilidad, el docente promete no tomar represarías

pero después piensa en que es la segunda vez que cometen un error con el docente lo cual implica a que él les diga que la próxima no va en dudar en llamar a los padres de familia. (Diario de campo N° 1, ver anexo 1)

Actos de esta índole pueden demostrar dos cosas, que lo estudiantes están aburridos de la forma como el profesor lleva a cabo su clase o que simplemente pretendían no hacer clase porque no querían. De esta forma, los estudiantes demuestran que el acto de resistencia frente a cosas que quieren evadir o simplemente dejar de lado las pueden conseguir sin importar consecuencias a futuro.

Ahora bien, el aula de clase, nos solo está cargado de aspectos negativos, sino también positivos frente a las actitudes que adoptan los estudiantes ante una situación, por ejemplo el día 8 de Marzo de 2018 los estudiantes de grado 806:

Durante el inicio de la actividad que se estaba realizando sobre el alfabeto simbólico, uno de los estudiantes realizo un símbolo grosero donde dibujo una mano haciendo pistola, entonces la practicante realizo el debido proceso de llamar la atención y anotación en el acta de disciplina y se continuo la clase con normalidad. Al final de la clase el mismo estudiante se acercó para pedir disculpas y estas fueron aceptadas. (Diario de campo N° 2, ver anexo 1)

El reconocimiento del acto por parte del estudiante es un indicio de que dentro del proceso de pensamiento desarrollado hasta ese momento y fortalecido a través de diferentes situaciones problema generaron en él una forma de afrontar el problema y ser capaz de reconocerlo solucionándolo por el dialogo con palabras de disculpa que no solo son un acto de valentía sino

que también ayuda al sujeto a tener presente y reconocer que los demás también poseen sentimientos que deben ser respetado.

Finalmente, es importante aclarar que el desarrollo de los diarios de capo se realizó durante todo el proceso y se pueden ver en el anexo 1 donde se presentan todos estos.

### **3.6.2. Fase uno: reconocimiento**

La fase 1 relaciona el nivel de conocimiento teórico y práctico de los estudiantes con las habilidades de afrontamiento desarrolladas hasta el momento. Utilizando la técnica de entrevista semi-estructurada sustentada por el instrumento de preguntas planteadas Grabadora de voz Registro de notas y su finalidad es conocer la percepción de cada estudiante frente al conocimiento que tienen de la Cultura de Paz.

Esta fase, es el resultado de lo encontrado en la anterior a través de la implementación de la fase inicial del proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz* (ver anexo 3). A continuación la psicóloga quien aceptó (ver anexo 4) realizar el análisis de 6 estudiantes de la muestra escogidos, con respecto a la actividad me “miro en el espejo” planteada anteriormente.

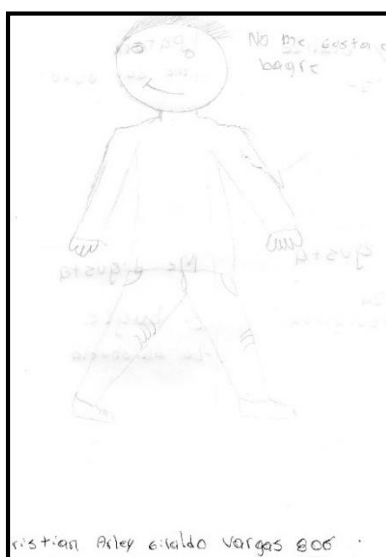
*Mi nombre es Lina Paola Fuentes Flores, soy psicóloga egresada de la Universidad Manuel Beltrán en el 2014 llevo tres años de experiencia en psicología clínica, en la Clínica Nuestra Señora de la Paz que es una clínica de salud mental. En Marzo voy a adquirir el título de especialista en psicología infantil y de desarrollo infantil.*

*Antes de hacer los análisis debemos tener en cuenta que son adolescentes, que están en un proceso todavía de desarrollo y de maduración psicológica e incluso física, biológica y que como tal no tienen aún como ciertas estructuras conformadas o consolidadas digamos que estaba leyendo algo de bipolaridad y todo eso, entonces es más por las fluctuaciones emocionales que ellos van teniendo, van construyendo hasta hora como se van percibiendo ante el mundo, quienes*

son ellos, entonces van a tener como ciertas características aun no tan consolidadas, pero están en esa búsqueda.

*Me pasas unos dibujos y comencemos con este:*

*Por ejemplo, Cristian analizo que tiene unos trazos muy inestables, habla más como de un componente ansioso, nervioso, inseguro ante la vida, sin embargo se va proyectando hacia futuro. Entonces, muy posiblemente esté en esa etapa donde se cuestiona ¿Qué va a hacer? ¿Porque lo va a hacer? ¿Si pasa algún problema, que debo hacer? ¿Cómo lo haría mejor? Pero digamos que dentro de todo es un aspecto mucho más funcional, si, como adolescente.*



**Ilustración 2.** Actividad: me miro en el espejo. Fuente: dibujo de Cristian Giraldo: estudiante muestra de 806.

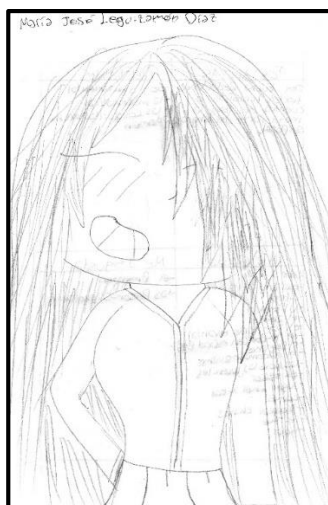
*Luna, es el dibujo que te estaba diciendo que es dentro de todos como el más estable, sí... porque concuerda mucho el centro del dibujo, habla de una persona digamos que con una capacidad emocional que puede regularse. Sus trazos, sus características concuerdan con lo que*

*puede ser ella, entonces como que este es dentro de todo como el más funcional o está dentro de la etapa adecuada, o sea se reconoce como persona.*



**Ilustración 3.** Actividad: me miro en el espejo. Fuente: dibujo de Luna Gonzales: estudiante muestra del grado octavo.

*María José por el contrario, es una persona impulsiva, agresiva, los trazos son demasiados fuertes, tiene demasiado detalle, es muy grande la imagen con la que ella se reconoce, entonces habla como a veces de ideas sobrevaloradas sobre su perspectiva, cuando hablo de ideas sobrevaloradas puede ser que ella se subestime mucho o como que trate de controlar un poco las situaciones. Se oculta, tiene el cabello en la cara entonces digamos que está tratando de identificar un poco lo que ella hace, lo que es, de ocultar ciertas características de ella ante el mundo, entonces eso no va a ser tan favorable para que solucione los problemas.*



**Ilustración 4.** Actividad: me miro en el espejo. Fuente: *dibujo de María José Leguizamón Díaz: estudiante muestra del grado octavo.*

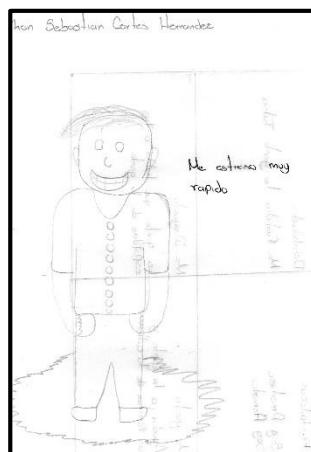
*Juan... Juan, digamos que según lo que veo en el dibujo, es un dibujo como muy encantador, estable, pero digamos que llama algo la atención y es que dentro de lo proyectivo, el hecho de ocultar las manos habla de una persona que oculta cosas, si, pues diría más como eso, de pronto como que habrá situaciones o aspectos en su vida que quiera como guardar o que aún no sabe cómo manejar, entonces, si no es tan estable.*



**Ilustración 5.** Actividad: me miro en el espejo. Fuente: *dibujo de Juan Camilo Suancha Zapata: estudiante muestra del grado octavo.*

*Y... ha no todavía faltan dos.*

*Jhon Sebastián, es una persona muy insegura, dibuja una base que esa es como la necesidad de querer tener algo que lo ayude a controlar, no se dibuja pupilas, mira hacia el pasado que es hacia dónde va la visión de su dibujo, entonces de pronto han pasado sucesos en su vida que no le han permitido como tranquilizarse, estabilizarse, la etapa de su vida en este momento tampoco le va a ayudar mucho, trata de ocultar sus manos, entonces eso es más como de una persona ansiosa y guiada en el pasado.*



**Ilustración 6.** Actividad: me miro en el espejo. Fuente: dibujo de Juan Sebastián Cortes Hernández: estudiante muestra del grado octavo.

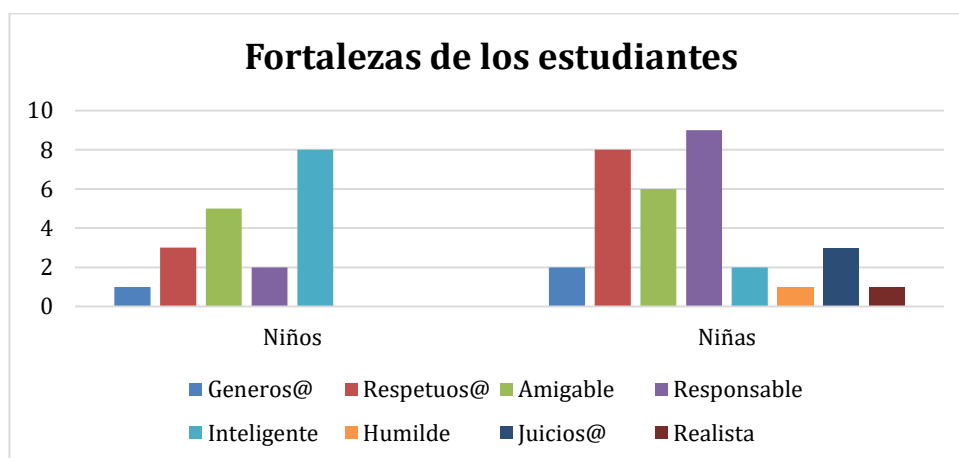
*Igual que Bayron, entonces la visión hacia el pasado, unos trazos demasiado fuertes, unas características como muy puntudas que hablan de una persona agresiva, muchos detalles en el dibujo, entonces es como de personas que no controlan tan fácil sus emociones.*



**Ilustración 7.** Actividad: me miro en el espejo. Fuente: *dibujo de Bayron Castillo: estudiante muestra del grado octavo.*

De acuerdo a lo anterior, es importante resaltar que el análisis que allí realiza la psicóloga Lina es con base a los dibujos realizados por los estudiantes con el fin de conocer un poco más de su carácter y comprender las diferentes problemáticas tanto endógenas como exógenas que atañen al grupo muestra.

A continuación, el análisis de los resultados que arrojaron los estudiantes de acuerdo a las fortalezas y debilidades que ellos reconocen en cada uno de forma individual con el fin de plantear la siguiente actividad y poder profundizar en la aplicación del proyecto de aula ya mencionado.

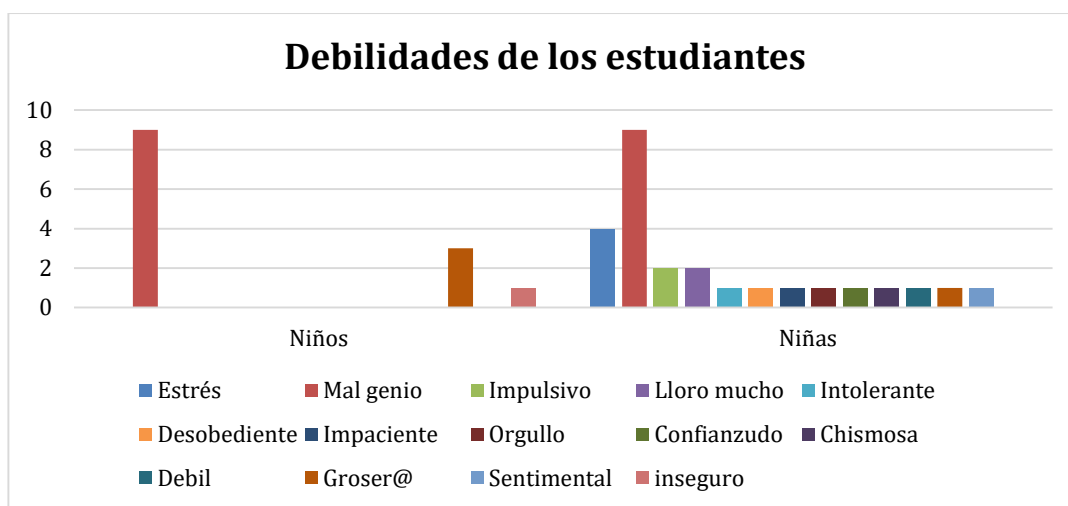


**Figura 2.** Actividad: Me veo en el espejo. Fortalezas de los estudiantes por género. Fuente: proyecto de aula Caminando hacia la cultura de paz (2018)



Las fortalezas con las que los estudiantes se identifican son responsable, respetuoso, inteligente, amigable; y con las que menos se identifican son generoso, humilde, realista y juicioso. Dando altos índices en las niñas en cuanto a la responsabilidad, seguido de las actitudes respetuosas por parte de ellas hacia los demás y ser amigables. Ahora bien, los niños reportan que su mayor fortaleza es la inteligencia, seguida de la actitud amigable hacia los demás.

Por otro lado, las fortalezas menos identificadas en las niñas son la humildad en un mismo porcentaje que ser realistas seguida por la inteligencia y la generosidad. En cambio, los niños reportan la generosidad y la responsabilidad con menos frecuencia, denótese también que la humildad, el juicio y el ser realistas no las contemplan como fortalezas para ellos.



**Figura 3.** Actividad: Me veo en el espejo. *Debilidades de los estudiantes por género.* Fuente: proyecto de aula Caminando hacia la cultura de paz (2018)

Los niños reportan que el mal genio es una de sus mayores debilidades, seguido de las groserías y reportando un índice bajo en la inseguridad, dejando de lado los otros ítems encontrados.

Por otro lado, las niñas reportan que ser sentimental, groseras, débiles, chismosas, confianzudas, orgullosas, impacientes, desobedientes, intolerantes e inseguras son las debilidades que menos presentan en su diario vivir; así mismo, el malgenio y el estrés son sus debilidades que más se repiten en su diario vivir.

### 3.6.3. Fase dos: descubrimiento.

Esta fase señala el conocimiento teórico y práctico sobre Cultura de Paz que tienen los estudiantes del grado octavo de la I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera. A continuación se presentan los resultados de las respuestas dadas por los estudiantes en cada uno de los actos que se le plantean con respecto una situación de la realidad frente a la toma de decisiones, la comunicación asertiva, manejo de tensiones y estrés, relaciones interpersonales y resolución de conflictos.

**Tabla 2.** Actividad: “si fuera yo”. *Toma de decisiones de los estudiantes muestra del grado octavo seis.* Fuente: Proyecto de aula *Caminando hacia una cultura de paz*, 2018.

#### TOMA DE DESICIONES

##### ACTO 3

5. Escribe paso a paso la decisión de Julián Frente a este problema (ver anexo 4)

Niños	No. niños	Niñas	No. niñas
Portarse bien	5	Hablar con la abuela	1
Hablar con la abuela	2	No planea mejorar	2
Ser mejor nieto	2	Pide ayuda para cambiar	7
Cumplir con la tarea	1	Críticas hacia Julián	2
No insultar a los mayores	1		
Preocuparse por su familia	1		
No buscar problemas	1		
Ignorar a la mamá	1		
No planea mejorar	1		
Pide ayuda para cambiar	1		
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>

La toma de decisiones es la habilidad con mayor énfasis puesto de que esto depende como las personas toman las decisiones para solucionar los problemas de la vida cotidiana, en la tabla se muestra como los estudiantes plantean una solución que está cargada de un paso a paso, pero sin embargo, siempre hay uno que sobre sale en esa búsqueda de la solución al problema. Para los niños el “portarse bien” significa que es la mejor forma de solucionar los problemas en cuanto a las conductas se refieren, muestra que para las niñas “pedir ayuda para cambiar” está ligado siempre a esa forma de solucionar, entonces con esto se demuestra que de una u otra formas los niños tienden a autorregular sus emociones, a comparación de las niñas que piden una ayuda a nivel emocional superior (padres, profesores o psicólogos) a ellas para ayudarlas en la búsqueda de esa estabilidad emocional.

De esta forma, se muestra que la toma de decisiones asertivas le apuesta a la formación de ciudadanos líderes, construyendo de esta manera la cultura de paz en pro de la prevención de la violencia y problemáticas sociales que afectan a la sociedad colombiana

### **3.6.3. Fase tres: resultados**

Tiene por objetivo mostrar las habilidades de afrontamiento en la construcción del camino de la Cultura de Paz a través del proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz* para los estudiantes del grado Octavo seis de la I.E.D Colegio Enrique Olaya herrera. Utilizando la técnica de observación sustentada en mapa conductual (ver anexo 1) con la finalidad de evaluar que tan potencializadas fueron las habilidades de afrontamiento en relación a los conocimientos adquiridos frente a la Cátedra de la Paz.

Dentro de los resultados encontrados a partir de la escala, se determina que la forma en que los y las estudiantes tienden a resolver un problema es con la ayuda de una persona adulta que pueda comprender desde otra perspectiva la situación, como también recurren a instituciones como

una correccional, el ICBF o la misma institución educativa, es decir, siempre buscan la ayuda de una autoridad competente.

Mientras que en lo no productivo, la evasión al problema e ignorar el problema se convierte en una forma de responder a los problemas de la vida cotidiana haciendo que el uso de las habilidades sea completamente nula y aumentando así los índices de violencia, sin responder a la cultura de paz.

Por otro lado, el auto concepto como habilidad de afrontamiento se logró fortalecer, desde una perspectiva actitudinal, guiada más hacia la potencialización de la vida de los estudiantes dentro de la cultura de paz. Es importante resaltar que la habilidad de comunicación asertiva, se encuentra con mayor desarrollo en esa búsqueda de la resolución asertiva del problema. De esta forma, el proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz*, logró fortalecer tales habilidades como: empatía, pensamiento creativo, relaciones interpersonales, pensamiento crítico.

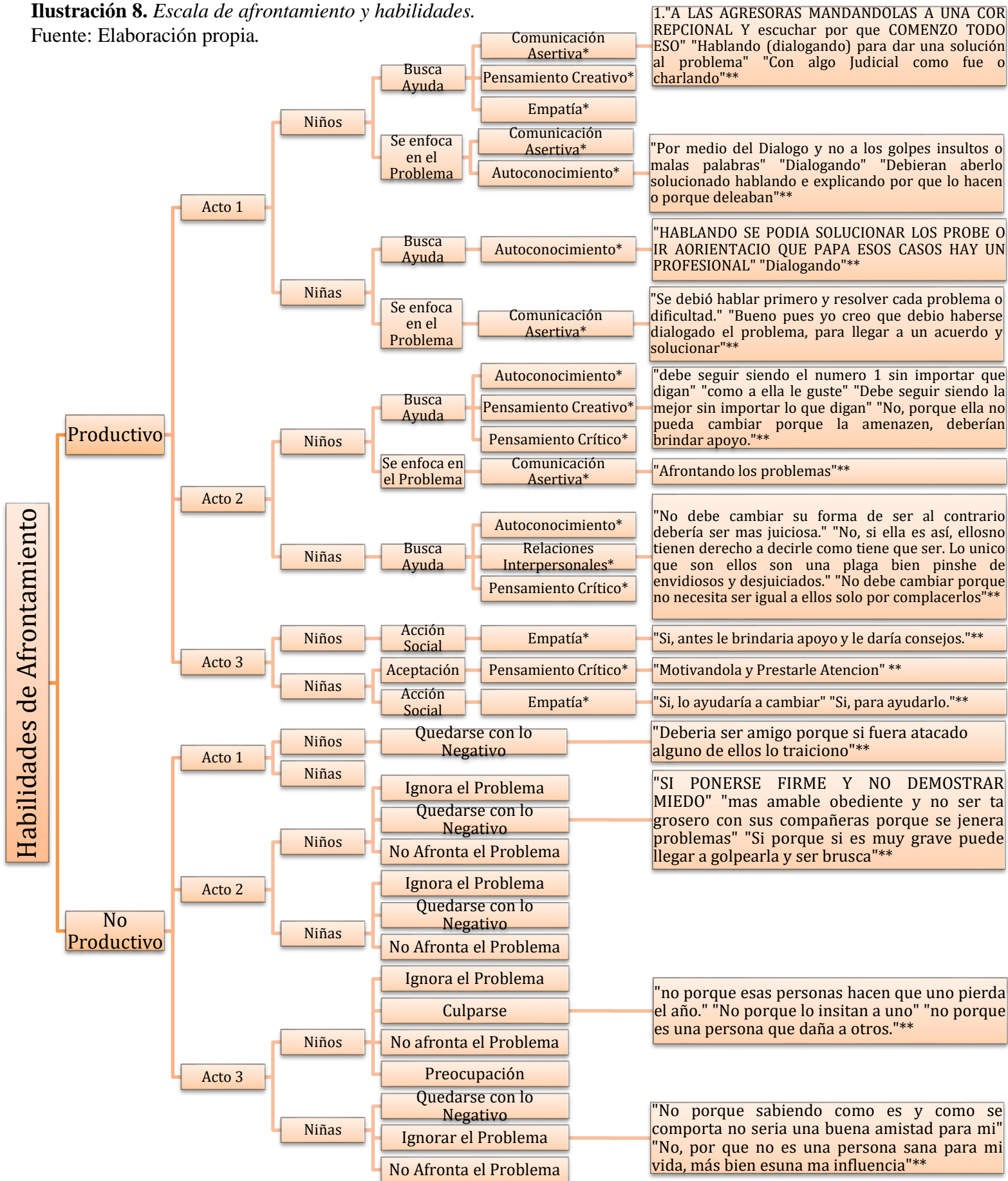
A continuación, se muestra la Escala de Afrontamiento donde se evalúa el afrontamiento que utilizan los estudiantes de acuerdo a los planteamientos de Frydenberg en relación con las habilidades de afrontamiento desarrolladas hasta el momento. Esta escala, está dividida en dos partes: el afrontamiento productivo y el afrontamiento no productivo; medidas por la actividad de aula “Si fuera yo” planteada anteriormente a través de actos que van direccionados a estas 10 habilidades.

NOTA: \*Son las habilidades que se han fortalecido hasta el momento en los estudiantes.

\*\*Son las respuestas dadas por los estudiantes que sustentan la forma en que toman de forma asertiva o no asertiva la decisión frente a las problemáticas planteadas.

**Ilustración 8. Escala de afrontamiento y habilidades.**

Fuente: Elaboración propia.



1. "A LAS AGRESORAS MANDANDOLAS A UNA CORRECCIONAL Y escuchar por que COMENZO TODO ESO" "Hablando (dialogando) para dar una solución al problema" "Con algo Judicial como fue o charlando"\*\*\*

"Por medio del Dialogo y no a los golpes insultos o malas palabras" "Dialogando" "Debieran haberlo solucionado hablando e explicando por que lo hacen o porque deleaban"\*\*\*

"HABLANDO SE PODIA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS O IR A ORIENTACION QUE PAPA EN ESOS CASOS HAY UN PROFESIONAL" "Dialogando"\*\*\*

"Se debió hablar primero y resolver cada problema o dificultad." "Bueno pues yo creo que debio haberse dialogado el problema, para llegar a un acuerdo y solucionar"\*\*\*

"debe seguir siendo el numero 1 sin importar que digan" "como a ella le guste" "Debe seguir siendo la mejor sin importar lo que digan" "No, porque ella no pueda cambiar porque la amenazen, deberían brindar apoyo."\*\*\*

"Afrontando los problemas"\*\*\*

"No debe cambiar su forma de ser al contrario debería ser mas juiciosa." "No, si ella es así, ellos no tienen derecho a decirle como tiene que ser. Lo unico que son ellos son una plaga bien pinshe de envidiosos y desjuiciados." "No debe cambiar porque no necesita ser igual a ellos solo por complacerlos"\*\*\*

"Si, antes le brindaria apoyo y le daría consejos."\*\*\*

"Motivandola y Prestarle Atencion" \*\*

"Si, lo ayudaría a cambiar" "Si, para ayudarlo."\*\*

"Deberia ser amigo porque si fuera atacado alguno de ellos lo traiciono"\*\*\*

"SI PONERSE FIRME Y NO DEMOSTRAR MIEDO" "mas amable obediente y no ser tan grosero con sus compañeras porque se genera problemas" "Si porque si es muy grave puede llegar a golpearla y ser brusca"\*\*\*

"no porque esas personas hacen que uno pierda el año." "No porque lo insitan a uno" "no porque es una persona que daña a otros."\*\*\*

"No porque sabiendo como es y como se comporta no seria una buena amistad para mi" "No, por que no es una persona sana para mi vida, más bien es una mala influencia"\*\*\*

#### 4. Conclusiones

La terminación del conflicto a escala nacional con la firma del acuerdo de paz, ha generado un movimiento social tanto en lo urbano como rural, porque además, ha hecho que las instituciones del Estado como la escuela generen espacios en donde se lleven a cabo la implementación de la Cátedra de la paz de manera transversal a la educación de los y las estudiantes. Por lo tanto, el reconocimiento de los diferentes conflictos dentro del mismo, genera que esa preparación al pos conflicto se pueda resolver de manera que contribuya al crecimiento de la convivencia. Ahora bien, las habilidades de afrontamiento ayudan a proporcionar las herramientas necesarias para llevar a cabo dicha cátedra, se busca que se resuelvan los conflictos de forma asertiva y contribuir a los espacios de paz.

El desarrollo de las 10 habilidades que se da durante la vida de una persona, está marcada por varias fases así como en el presente proyecto, primero la exploración preliminar de lo que posee la persona y luego de los agentes exógenos que influyen en dichas habilidades para luego proceder a la implementación de un plan y así lograr mitigar lo negativo en el proceso.

Por otro lado, la investigación se direcciono de acuerdo a los resultados del primer taller aplicado, en el cual nos llevó a la segunda actividad planteada, donde en realidad se buscaban entender las definiciones dadas por los estudiantes a conceptos arrojados en la primera, seguido a esto, fue de gran ayuda porque permitió la realización de más componentes expuestos en las fases.

Es así que las 10 habilidades de afrontamiento son ese camino para implementar en las aulas de clase puesto que les permitirá conocer y comprender las diferentes formas de comportarse de sus estudiantes, direccionando ello, a una transversalidad fortaleciendo los canales de la comunicación y desde el aula poder ir construyendo los espacios de Cultura de paz aprovechando cada momento de la clase teniendo en cuenta el contexto donde se encuentran sus estudiantes.

Las personas, al igual que todos los seres vivos desarrollan diferentes formas de dar respuesta a estímulos tanto positivos como negativos. Por ello, desde la niñez se deben mantener patrones de crianza que ayuden a fortalecer las competencias comunicativas y toma de decisiones dentro del marco de resolución de conflicto. A causa de lo anterior, es importante resaltar el papel fundamental que después juega la escuela en torno a las habilidades de afrontamiento que desarrollan las y los niños hasta su adolescencia. Las Ciencias Sociales juegan un papel fundamental que es el de acompañar procesos de aprendizaje entre el ser humano y el entorno, de tal forma que este sea un complemento en pro del cuidado y la prevención de problemáticas sociales y ambientales que puedan afectar a las personas del futuro.

Al mismo tiempo, la cátedra de la paz le apunta que las escuelas formen ciudadanos capaces de tomar decisiones frente al entorno y todas las problemáticas que conlleva dicho entorno haciendo uso de las habilidades que se desarrollan en la escuela y que con la ayuda de las Ciencias Sociales estos tres sean capaces de formar personas que tomen decisiones asertivas frente a las problemáticas sociales que les aqueja a diario y a la formación de sujetos políticos como líderes en la sociedad.

Finalmente, este proyecto queda abierto a la proyección y continuidad más profunda donde el proceso se termine para apuntarle a la dirección de la Cátedra de la paz en los colegios de Bogotá D.C, y porque no del país bajo el desarrollo de la cultura de paz.

## 5. Bibliografía general

- Amanda, J y Bravo, H. (2005) Iniciativa de habilidades para la vida en el ámbito escolar. *Revista del instituto de investigaciones educativas*. Diciembre, no.16. pp. 25 – 29.
- Briones, G. (2002) Epistemología de las Ciencias Sociales. Programa de especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación social ICFES. Bogotá- Colombia
- Calderón, P. (2009) Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos*. 2 60 – 81.  
issn: 1988-7221
- Confecamaras XXXII Asamblea General (1998) Hacia una Cultura de Paz. Zaragoza, F. Cultura de Paz. Bogotá, pp. 29 - 33
- Feixas G. y Cornejo J. (1996) Manual de la técnica de rejilla mediante el programa record v.2.0. Barcelona, Buenos Aires y México: PAIDOS.
- Frydenberg E. (2017) Coping and the Challenge of Resilience, *Palgrave macmillan* 1 – 251 doi: 10.1057/978-1-137-56924-0\_4
- INDEPAZ. (2005) Cátedra por la Paz
- Kant, I. (1975) La Paz Perpetua. En: Biblioteca Cultural Universal
- Mangrulkar, L, Vince, Cheryl & Posner, M. (2001) Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. Organización Panamericana de la Salud [OPS]
- Ministerio de trabajo y asuntos sociales España. (2004) NTP 667: La conducta asertiva como habilidad social.
- Montoya, I [Inmaculada] y Muñoz, I [Inmaculada]. (2009) Habilidades para la vida. En: COMPARTIM: *Revista de Formación del Professorat*. Nº 4, 1 - 5) ISSN 1887-6250 [Fecha



- de consulta: 14/08/2017] Recuperado de:  
[http://cefire.edu.gva.es/sfp/revistacompartim/arts4/02\\_com\\_habilidades\\_vida.pdf](http://cefire.edu.gva.es/sfp/revistacompartim/arts4/02_com_habilidades_vida.pdf)
- Morales, F., Trianes, M., Blanca, M., Miranda, J., Escobar, M. y Fernández-Baena, F. (2012) Escala de Afrontamiento para Niños (EAN): propiedades psicométricas. *Anales de psicología*. España. nº 2, vol. 28. Pp. 475 – 483.
- Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2000) Proyecto transdisciplinario “Hacia una cultura de paz” Francia. Recuperado de:  
[www.unesco.org/opp](http://www.unesco.org/opp).
- Paramo, P. (2011) Investigación de estudio de caso: estrategia de indagación. *La investigación en Ciencias Sociales*. 307 – 314. Universidad Piloto.
- Paramo, P. (2013) La investigación en Ciencia Sociales: estrategias de investigación. *Etnografía Rápida*. 145 – 151. Universidad Piloto.
- Parker, J. D. A., & Endler, N. S. (1992). Coping with coping assessment: A critical review. *European Journal of Personality*, 6 (5), 321-344.
- Perez, G., Fernandez A. y Garcia, J. (2014) Fundamentos de la pedagogía social y de la educación social. *Interfaces científicas*. 1. Pp. 21 – 32. ISSN 2316-3828
- República de Colombia. (2014) Ley 1732 DE 2014. "Por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país" Recuperado de:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=59313#0>
- República de Colombia. (2015) Decreto 1038 DE 2015. Recuperado de:  
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>

República de Colombia. (24 de Noviembre de 2016) Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. Bogotá D.C Recuperado de: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Documentos%20compartidos/24-11-2016NuevoAcuerdoFinal.pdf>

Secretaria de Salud Pública y Secretaria de Educación y Cultura Manual facilitador habilidades para la vida. Estado de Sonora.

Tirado, A. (1995) Historia y sociedad 2: La violencia en Colombia. Universidad Nacional de Colombia ISSN electrónico 2357-4720. pp. 115-128 Recuperado de: [http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revistas/historiaysociedad/images/default/files/hys/pdf/hys\\_02/hys\\_02\\_05\\_tirado\\_mejia\\_alvaro\\_-\\_violencia\\_en\\_colombia.pdf](http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revistas/historiaysociedad/images/default/files/hys/pdf/hys_02/hys_02_05_tirado_mejia_alvaro_-_violencia_en_colombia.pdf)

## 6. Anexos.

### 6.1. Anexo 1. Diarios de campo

**III. EL DIARIO DE CAMPO**  
**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA GRANCOLOMBIANA.**

<b>Diario de Campo</b>	
N° 01	
<p><b>Fecha:</b> Septiembre 05/ 2017  <b>Lugar:</b> I.E.D Enrique Olaya Herrera.  <b>Tema:</b> Importancia del bien público en el desarrollo humano.  <b>Propósito:</b> Identificar a través de estudios de caso la importancia del bien público en nuestra sociedad.</p>	
DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
<p>La clase de Desarrollo Humano a cargo del profesor Johan Alfonso inicia como es común a las 6:25 am, como momento de apertura el profesor lee una parábola de la biblia y comparte una pequeña reflexión acercando la situación mostrada con la vida común de los niños (siendo diferente la parábola en cada curso). Este día tuvo una actividad adicional en los primeros 30 minutos de la clase, dirigido por la orientadora escolar que buscaba a través de unos vídeos y una pequeña reflexión con los niños hablar de los “Hábitos Saludables” haciendo énfasis en las relaciones sentimentales que pueden establecer los niños y sus consecuencias tanto positivas como negativas a corto y mediano plazo.</p> <p>Después, el profesor comienza abordar el tema “El bien público”, para lo cual se apoya en la técnica de investigación Estudios de caso, donde les permite a los niños tener una serie de situaciones cercanas a su contexto, que permita establecer un dialogo con los niños y que estos comprendan la importancia del mismo; en segundo momento de la clase el profesor con la ayuda de la Cartilla “Secundaria Activa-Grado Séptimo” realiza una lectura con la ayuda de sus estudiantes de los principales aportes del bien público en el bienestar de un ser humano, y con ello plantea la creación de un mapa conceptual como trabajo en casa, la clase finaliza a las 12:05 pm</p> <p>Dado a lo anterior es pertinente mencionar que la población con la cual se encuentra el profesor en mi día de práctica son solo grados séptimos, los cuales tienen un promedio de edad entre 12 a 14 años; los estudiantes durante toda la clase se les debe <b>hacer llamados de atención</b> ya que tienden a <b>distraerse con cualquier cosa</b>, además <b>no mantiene orden</b>, pues se <b>desplazan de puestos</b> indiscriminadamente y en ocasiones el profesor debe usar una voz muy alta para calmar a los niños, el único espacio donde se mantiene orden y silencio es el momento de un dictado en voz alta por el profe o por el Prácticante.</p>	<p>Lo anteriormente expuesto en la descripción, llevado a un análisis un poco más detallado desde el campo de las teorías pedagógicas se puede relacionar con la teoría del aprendizaje cognoscitivo, esta teoría invita a el estudiante como al profesor a interactuar entre ellos, donde la conducta y las metas deben ser fijadas como un propósito a seguir dentro de las reglas de juego en el aula de clase, sin embargo el fin de esta teoría se puede entender como:</p> <p>“La teoría del campo cognoscitivo del aprendizaje describe como una persona llega a comprenderse a sí misma y el mundo que la rodea, en una situación en la que su ser y su ambiente componen una totalidad de eventos coexistentes y mutuamente interdependientes” (Bigge, L, 2004, 235).</p> <p>Por consiguiente, la técnica utilizada por el docente, la cual fue los estudios de caso, invitan a el estudiante conjunto con el dialogo que estos puedan establecer con el profesor, comprender como el papel del bien público inicia por el reconocimiento de nuestro actos en un escenario que se encuentra en la vida diaria de un sujeto, por tanto, el estudiante comienza un proceso de autoevaluación de sus actos y analiza que consecuencias pueden conllevar los mismo desde dos perspectivas, el negativo y el positivo; este proceso de autoevaluación, también llega a convertirse en un proceso de coevaluación donde todos sus compañeros generan desde su punto de vista un respuesta o solución a las problemáticas que se plantean como orientadoras en el proceso cognitivo del aprendizaje.</p> <p>Por último, el docente es quien a partir de una observación detallada de los aportes que sus estudiantes hacen a la clase, pueda recopilar aquellas ideas y llevarlas a una situación que a diario viven sus estudiantes, aunque esta teoría apunta por un desarrollo</p>

	<p>cognoscitivo según la etapa de desarrollo del estudiante, es ocasiones no niega aplicar técnicas de conducta para corregir aspectos que nos permitan el desarrollo óptimo de la clase.</p> <p>Bigge, Morris L. (2004). <i>Teorías de aprendizaje para maestros</i>. México: Editorial Trillas.</p>
Firma del docente en formación:	Firma del asesor:

**III. EL DIARIO DE CAMPO**  
**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA GRANCOLOMBIANA**  
**DIARIO DE CAMPO**

<b>Diario de Campo</b> N° 06	
<p>Fecha: 24 de Octubre de 2017.  Lugar: I.E.D Enrique Olaya Herrera.  Tema: Comunicación y concertación.  Propósito: Reconocer la comunicación y la concertación como habilidades sociales de reconocimiento del otro.</p>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>La clase como es habitual inicia a las 6:20 am donde el profesor relata un pasaje de la biblia que en esta ocasión les hace consignar en el cuaderno, además de ello me comenta el profesor que por una ocurrencia en un evento institucional no les quiere dirigir la palabra a los niños del grado 705, dado que según relata su comportamiento le hice tener un llamado de atención por parte de coordinación.</p> <p>Luego, yo tomo el espacio para desarrollar el tema que me concierne explicar y transmitir a los niños y niñas de los grados asignados para aquel día, se trabajó en una primera parte con un acercamiento a las habilidades comunicativas de los estudiantes por medio de la explicación de cuál fue el primer Emoji que existió en la humanidad y de esa manera como hasta hoy se ha transformado la comunicación y que tan importante es conservar tanto técnicas antiguas y modernas de comunicación para que la humanidad y su sentido de ser no se pierda.</p> <p>Como tercer momento, desarrollaron una guía de comunicación y concertación a partir del reconocimiento de habilidades comunicativas como el lenguaje de señas y el sistema de braille, además para el último bloque con el grado 704 hubo una charla dirigida por un funcionario del INPEC, para darles a conocer a los niños y niñas de la importancia que tiene conocer con quienes hablamos, con quienes compartimos información en redes sociales, y sobre todo el autocuidado que se debe tener a la hora de entablar una</p>	<p>La sesión que me concierne reflexionar el día de hoy, tiene dos momentos claves, primero, la actitud que tomo el profesor frente al curso que lo dejo “en vergüenza” con los demás directivos; segundo, la charla que se tuvo con el funcionario del INPEC y su relación con los temas tratados en clase.</p> <p>Primero, el profesor Johan Alfonso, desde mi perspectiva no tuvo que tomar aquella decisión de no hablar con los estudiantes, dado que eso genera una evasión al problema, en vez de hablar con ellos y aclarar que estas situaciones de comportamiento se pueden solucionar cuando se respeta la palabra de los demás en un acto público y que el comportamiento es el reflejo de una educación constante en el desarrollo humano de los estudiantes. Incluso, tuve que afrontar mi primer caso de shock con una estudiante, dado que, la niña me confeso que se sentía estresada y no tenía sentido seguir realizando sus actividades porque nadie reconocía su esfuerzo, (este caso se remitió a orientación escolar).</p> <p>El acompañamiento que se tuvo por parte del funcionario del INPEC, tiene mucho relación con los temas tratados en clase, dado que, el desarrollo humano pretende fortalecer las habilidades y valores éticos y morales que tiene los niños y niñas dentro de su contexto, y aquel funcionario, lo hizo por medio de ejemplos que se adecuan al diario vivir de los estudiantes.</p>

<p>relación sentimental con alguien, que incluso según el funcionario pueden llegar a tener acciones con cárcel y multas por atentar contra la vida y la justicia de las demás personas.</p> <p>A raíz de esta situación con el grado 704, no se realizó la Guía, pero se dejó como actividad en la casa ver la película “Al frente de la clase”, como actividad complementaria de reflexión.</p>	<p>“Esos alumnos y alumnas no han salido todavía de los colegios o las universidades. Todos los males actuales del país no son culpa de ellos, sino de nosotros, que sí recibimos educación religiosa y cívica en los colegios, pero no la aprendimos ni practicamos” (Vasco, C, 2006, 4).</p> <p>De nada sirve dirigir una clase de desarrollo humano, cuando no creemos que los niñas y niñas puedan cambiar su contexto a partir de lo aprendido.</p> <p>Vasco, C. (2006). <i>Siete retos para la educación colombiana</i>. Medellín, Colombia. Universidad EAFIT</p>
Firma del docente en formación	Firma del asesor:

**III. EL DIARIO DE CAMPO**  
**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA GRANCOLOMBIANA**  
**DIARIO DE CAMPO**

<b>Diario de Campo</b>	
Nº4	
<b>Fecha:</b> 27 de Septiembre de 2017	
<b>Lugar:</b> I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera	
<b>Tema:</b> Observación- Las culturas antiguas y sus aportes en la vida social actual (sexto) y Gobernanza y ordenes políticos en la construcción de Estado (once)	
<b>Propósito:</b> - Relaciona el origen de la agricultura con el desarrollo de las sociedades antiguas y la aparición de elementos que permanecen en la actualidad (canales de riego, la escritura, el ladrillo).	
- Expresa opiniones sobre la influencia de la agricultura, el surgimiento de las ciudades, las primeras obras de ingeniería en la antigüedad y, su desarrollo en las sociedades actuales. (sexto)	
- Identificar los Estados híbridos actuales (once)	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>

<p>La clase inicia con los estudiantes del grado 606, el docente hace llamado de lista, luego pide la tarea asignada la clase anterior, la califica. Se inició a la clase con lo preconceptos de los estudiantes, a través de las imágenes, algunos conocen del tema dan respuesta a las diversas preguntas que se formulan en la clase. Seguidamente el maestro practicante le pide a los estudiantes realizar la línea de tiempo guiada sobre las civilizaciones antiguas, y se da una profundización en el tema de Egipto, los estudiantes muestran gran interés sobre el tema y algunas cosas ya las han investigado. Luego de la profundización se les asigna el trabajo y la tarea a realizar para la próxima clase y se van los estudiantes.</p>	<p>La construcción de los pre saberes en los estudiantes, se convierte de gran importancia en el desarrollo de las clases porque así mismo el docente puede identificar el punto de arranque del conocimiento y hacer su construcción conjunta sin perder de vista que no todos los estudiantes llevan los mismos ritmos de aprendizaje. (Cárdenas 2011)</p>
<p>Con el grado 603 se lleva a cabo la misma dinámica de clase, solo que se alcanza a trabajar el cuadro comparativo propuesto como actividad, finalizando la clase a puertas de salir al descanso, dos estudiantes se empiezan a agredir verbal y luego físicamente hasta que la maestra practicante los separa y en ese momento llega el profesor titular.</p>	<p>Frente a el acto de violencia que se ha presentado en el aula, se manifiesta en la parte retante de orgullo masculino entre los estudiantes pares, pero también influye un factor importante en ello y es la legitimización que hacen los compañeros frente a estos actos, construyendo el ego de quien ataca y también incitándolo a la acción, por ello se hace de vital importancia la comunicación asertiva entre los estudiantes, cosa que se debe promover para la prevención de la violencia. (UNICEF, 2011)</p>
<p>Para finalizar la jornada, entran los estudiantes de 1102, manifiestan que están en entregas finales de proyectos del Sena, así que se acuerda en la clase la realización del trabajo escrito sobre la lectura asignada y luego de terminada podían irse a finalizar los detalles de los mismos.</p>	<p><b>Referencias</b> Cárdenas, A. (2011) Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Recuperado de: <a href="http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf</a> UNICEF (2001) Clima, Conflictos y Violencia en la Escuela. Recuperado de: <a href="https://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf">https://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf</a></p>
<p>Firma del docente en formación:</p>	<p>Firma del asesor:</p>

**III. EL DIARIO DE CAMPO  
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA GRANCOLOMBIANA  
DIARIO DE CAMPO**

**Diario de Campo**

N°5

**Fecha:** 03 de Octubre de 2017

**Lugar:** I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera

**Tema:** Observación - Culturas prehispánicas de América (sexto) y Relaciones entre Ciencia y Poder. El uso del conocimiento como forma de legitimar la dominación social. (once)

**Propósito:** - Representa y sitúa en un mapa los espacios geográficos en que se desarrollaron sociedades prehispánicas como mayas, aztecas, incas, chibchas u otros grupos ancestrales. (sexto)

- Describe los aportes tecnológicos y culturales de las sociedades prehispánicas como el calendario maya, la arquitectura, los aspectos religiosos, la astronomía y las técnicas de cultivo. (sexto)

- Analizar los aspectos relevantes que existen entre las relaciones de poder en la sociedad. (once)

**DESCRIPCIÓN**

**REFLEXIÓN**

<p>La clase inicia con los estudiantes del grado 606, el docente hace llamado de lista, se empieza a desarrollar la clase, por los incidentes de la clase pasada se hace una reflexión frente a los escenarios de pelea y los escenarios de aprendizaje del conocimiento. Los estudiantes reconocen e identifican las características propias de cada lugar. Seguidamente, se hacen preguntas sobre los pre saberes de los estudiantes frente a las culturas de Hispanoamérica junto con su ubicación, debido a esto la maestra procede a la realización de cartografía para la identificación de estos pueblos, como también, a los elementos propios del mapa, y se finaliza con el trabajo en la cartilla sobre los avances de las culturas.</p> <p>Con el grado 603 se lleva a cabo la misma dinámica de clase, solo que antes de finalizar los estudiantes alegan del porque la profesora les dejaba tanto trabajo y algunos lo alcanzan a terminar como otro simplemente no realizan nada.</p> <p>Para finalizar la jornada, entran los estudiantes de 1102, la docente les hace un ejercicio de lectura los estudiantes se muestran interesados, luego inicia con la clase desde una exposición para hablar relaciones de poder relacionándolo con la historia de la cartografía, se muestran interesados 10 estudiantes de adelante y lego les deja por hacer un taller sobre lo expuesto. Durante el desarrollo del mismo, varios piden explicaciones de terminología o ejemplificaciones sobre la temática. En mitad de la clase hubo un momento donde dos estudiantes se empezaron a dar puños por cosas tan simples como una mala palabra lanzada de una parte a la otra.</p>	<p>El desarrollo de la constante reflexión entre los estudiantes hace que se construya un dialogo fuera de las áreas de conocimiento y se identifiquen aquellas falencia que aquejan el desarrollo de sus habilidades en la vida, por ello, cuando se hizo la reflexión sobre el boxeo y el estudio los estudiantes dijeron y además indicaron el lugar por el cual se transformaba de un ligar a otro, en el cual indican que es el lugar donde se ajustan desacuerdos, como también s miden sus capacidades de ser muy hombres frente a sus amistades y enemistades.</p> <p>Por otro lado, cambian las dinámicas de los grupos, cambian las formas de ver las situaciones como también la forma de hallarles una solución. (Montoya y Muñoz, 2009)</p> <p>Finalmente, con los estudiantes de 11 ocurrió que se afianzaron los lazos un poquito más, puesto que se dificulta un poco el manejo del grupo por las figuras de respeto que ellos construyen durante todo el transcurso del colegio, entonces son pasos, que se deben dar uno a la vez, para ir afianzando cada día mas la figura de un nuevo docente dentro de ese proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p><b>Referencias</b> Montoya, I [Inmaculada] y Muñoz, I [Inmaculada]. (2009) Habilidades para la vida. En: COMPARTIM: Revista de Formación del Professorat. N° 4. (Ejemplar dedicado a: Convivencia escolar) ISSN 1887-6250</p>
Firma del docente en formación:	Firma del asesor:

## DIARIO DE CAMPO

**FECHA:** 01 de Marzo de 2018

**LUGAR:** I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera

**GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN:** 10-5 y 8-06

**HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN:** 8:45 a.m.

**HORA DE FINALIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN:** 12:00 m

**TIEMPO:** 195 minutos

**NOMBRE DEL OBSERVADOR:** Tatiana Talero

**REGISTRO No.:** 1

<p><b>NOTAS DESCRIPTIVAS</b></p> <p>Se da inicio a la jornada con el grupo 10-5 debido a que en las 2 anteriores horas de clase se realizó la reunión de padres de familia. El docente inicia ablando de e origen del Estado explicando la evolución, el concepto del mismo. Primero explica la Horda donde les dice a los estudiantes que es una forma de organización que contiene la división del trabajo, pero a su vez cada uno de los roles de la familia como institución que protege, comunica, y da afecto teniendo en cuenta un orden patriarcal y matriarcal. Sigue con el concepto de Gens explicándolo como lo posterior a la familia, es decir, en el rol que ejercen las personas en la sociedad y su intercambio comunal. Y así va llegando a la conformación del concepto de Estado dando tres definiciones claves y dejándolas para una posterior explicación puesto que llega la hora del descanso a las 9:40 a.m.</p> <p>A las 10:10 a.m. se da la entrada al descanso, cuando el docente del grupo de 806 va a entrar no se puede introducir la llave puesto que los estudiantes le han jugado una broma metiendo una mina de lápiz, este reacciona de forma ofuscada y se va a hablar al coordinador, cuando vuelve los estudiantes ya habían solucionado el problema, entran al aula y empieza el docente a hacer la respectiva reflexión sobre lo sucedido en clase debido a que fue como una forma de protesta por parte de los estudiantes frente a la clase dura 1 hora y 20 minutos tratando de hacer que los estudiantes entren en razón y ellos mismos asuman la responsabilidad frente a los sucedido hasta que un estudiante se levanta y asume la responsabilidad, el docente promete no tomar represarías pero después piensa en que es la segunda vez que cometen un error con el docente lo cual implica a que él les diga que la próxima no va en dudar en llamar a los padres de familia, seguidamente la docente practicante realiza la ejecución de la clase planeada y utiliza dicha situación para el desarrollo de la clase en torno al tema propuesto, durante el desarrollo de la misma un estudiante no presta atención a la clase y se queda atrasado ella lo comunica a el docente titular y se lleva con normalidad la clase, los estudiantes estuvieron participativos y atentos a cada actividad realizada.</p>	<p><b>PRE- CATEGORÍAS</b></p> <p>La conformación de Estado y su evolución. La forma de raciocinio frente a la toma de decisiones y actitudes de las personas. Los componentes diferenciadores del ser humano a los animales.</p>
<p><b>NOTAS INTERPRETATIVAS</b></p> <p>Durante la sesión con el grado decimo, el docente desarrollo la clase a forma de catedra donde los estudiantes simplemente tomaban nota de cada una de las definiciones importantes del Estado y como este fue generando cambios y evolución en la sociedad.</p> <p>Durante la sesión con octavo, los estudiantes fueron participes del tema desarrollar como también de cada una de las formas en que</p>	<p><b>NOTAS METODOLÓGICAS</b></p> <p>Durante la clase de decimo el docente simplemente utilizo el tablero, la sesión estuvo más catedrática.</p> <p>Con el grado octavo, debido a la premura del tiempo, se llevó a cabo la sesión de; forma guiada aunque al final e les dejo un taller donde tienen</p>



<p>ellos participaron frente al tema debido a que ellos les permitía reflexionar frente a lo ocurrido antes de entrar al aula como también de fortalecer esa conexión con el docente practicante, aunque no hay que desconocer que hubo un estudiante que no mostro interés por la clase ni se prestó para el desarrollo, entonces en ese caso simplemente se le llamó la atención dos veces y motivándolo frente a lo realizado por sus compañeros</p>	<p>que hacer uso de las facultades artísticas y creativas para desarrollar el mismo.</p>
<p><b>PREGUNTAS QUE HACEN LOS ESTUDIANTES</b></p> <p>No surgieron preguntas por parte de los estudiantes.</p>	<p><b>TRANSCRIPCIÓN</b></p> <p>Debido a la no participación con preguntas no se puede determinar que tipo.</p>
<p><b>NOTAS DE INTERÉS</b></p> <p>Lo ocurrido antes de entrar al aula con el grado octavo que genero una larga reflexión hasta que asumiera la responsabilidad la persona que efectuó y manifestó el malestar. Pero lo realmente importante de la situación es que bajo la presión que ejerció el maestro y el trato establecido mediante el dialogo el estudiante pudo reconocer públicamente su error a pesar de que se estuviera anegando rotundamente durante el tiempo ya nombrado.</p>	

### DIARIO DE CAMPO

**FECHA:** 08 de Marzo de 2018

**LUGAR:** I.E.D. Colegio Enrique Olaya Herrera

**GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN:** 10-3, 10-5 y 8-06

**HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN:** 6:05 a.m.

**HORA DE FINALIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN:** 12:00 m

**TIEMPO:** 360minutos

**NOMBRE DEL OBSERVADOR:** Tatiana Talero

**REGISTRO No.:**2

<p><b>NOTAS DESCRIPTIVAS</b></p> <p>Se da inicio a la jornada con el grupo 10-3, entran los estudiantes a clase, la mitad del grupo hace falta y se les pregunta a los estudiantes que porque hacen faltan tantos compañeros y ellos repoden que es porque nunca llegan tarde, que no les gusta madrugar y cosas así. Se da inicio a la clase la maestra practicante da la clase según la planeación, al principio la mayor parte de los estudiantes se sentían como temerosos o tímidos frente a la maestra puesto que no hubo mucha participación constante por parte de ellos.</p> <p>Seguidamente, llegan los estudiantes del grado 10-5, se acomodan se da una espera de 5 minutos y llegan solo la mitad de los estudiantes el resto no llega, se les hace la misma pregunta a los estudiantes de este decimo y contestan de igual forma que el anterior grupo, se inicia la clase con lo planeado, pero pues por cuestiones de organización no se pudo ver el video propuesto, entonces la maestra practicante cuenta desde el video el concepto de estado haciendo su respectiva explicación. Luego se sigue a la parte de participación e los estudiantes y estos, se muestran más activos y más participativos frente a la clase, finalmente se sale al descanso.</p> <p>Luego de entrar del descanso, los estudiantes del grado 806 entran al aula de clase. Durante el inicio de la actividad que se estaba realizando sobre el alfabeto simbólico, uno de los estudiantes realizo un símbolo grosero donde dibujo una mano haciendo pistola, entonces la practicante realizo el debido proceso de llamar la atención y anotación en el acta de disciplina y se continuo la clase con normalidad. Al final de la clase el mismo estudiante se acercó para pedir disculpas y estas fueron aceptadas.</p>	<p><b>PRE- CATEGORÍAS</b></p> <p>Tipos de Estados. El Estado. Comunicación. Clases de comunicación.</p>
<p><b>NOTAS INTERPRETATIVAS</b></p> <p>Durante la clase del grado decimo, los estudiantes se mostraron timidos frente al desarrollo de la misma, pero es entendible puesto que ellos van aprendiendo los ritmos de enseñanza y las formas como cada uno enseña.</p> <p>Para los estudiantes de grado octavo, pues se sintió más como una prueba o un desafío frente a la situación ya mencionada para saber o poder determinar la forma en que ellos se deben comportar como clase.</p>	<p><b>NOTAS METODOLÓGICAS</b></p> <p>Durante el desarrollo de todas las clases la dinámica a usar fue primero partir desde los preconceptos de los estudiantes para lograr reconstruir sus nociones frente a la temática y luego el uso de actividades que los involucre tanto física como mentalmente.</p>
<p><b>PREGUNTAS QUE HACEN LOS ESTUDIANTES</b></p> <p>En decimo, frente a la situación de la tercera GM y mi percepción como maestra frente al concepto de Estado.</p> <p>Y una estudiante de grado octavo pregunto sobre el fin de la temática tratada.</p>	<p><b>TRANSCRIPCIÓN</b></p> <p>¿Profe cuál cree que va a ser la tercera GM y por qué? ¿Para Ud. cual es el concepto importante de Estado? ¿Profe para que y porque aprendemos este tema?</p>
<p><b>NOTAS DE INTERÉS</b></p> <p>Los estudiantes dentro de sus actos de inmadurez logran tener respuestas frente a lo que hicieron bien o mal pero aun así les falta mucha más inteligencia emocional.</p>	

## 6.2. Anexo 2. Actividad: “Si fuera Yo”: Actos



### Proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz*

#### “Si fuera Yo”

##### Acto 1.

<https://www.elheraldo.co/colombia/violencia-en-colegio-de-medellin-le-cortan-el-cabello-una-companera-y-apunalan-otra-454578>

1. ¿Serías amiga o amigo de la persona que atacó a su compañera?
2. ¿Cómo crees que se debió solucionar el problema entre las estudiantes?

##### Acto 2.

Juana es una niña de 14 años, está en grado octavo, sus materias preferidas son matemáticas, sociales y desarrollo humano, ella lleva todos los días de clase las tareas que le ponen a diario, y también asiste al grupo de música donde interpreta el saxofón. Ella, vive con su mamá, que trabaja como costurera en una fábrica de ropa para niños, su horario es tan extenso que no le alcanza el tiempo para compartir con sus hijos; su papá, quien es trabajador en un casino, y su horario es nocturno, por lo cual no alcanza a ver a sus hijos; y sus dos hermanos, que tienen 10 y 8 años, van en grado quinto y tercero de primaria.

Cuando Juana llega del colegio ella cumple con sus deberes, se quita el uniforme, lava la camisa y las medias, luego se pone a hacer tareas y en su tiempo libre practica saxofon o va al instituto. Un día cuando sale a casa, ella es amenazada por 3 compañeros quienes le dicen que si sigue siendo la número uno en todo ellos le vana a hacer algo, entonces ella rompe en llanto y no sabe qué hacer.

1. ¿Qué debe hacer Juana si fue amenazada?
2. ¿Debe cambiar su forma de ser? ¿Cómo debería ser?

**Acto 3.**

Julián es estudiante de la I.E.D. Antonio Nariño, vive con su abuela y su mamá que trabaja como vendedora en un almacén de ropa del centro de la ciudad y normalmente el dinero no le alcanza para los pasajes, el arriendo y la comida, teniendo que pedir prestado a sus vecinos y el tendero. Como su mamá no está todo el día con él, su abuela lo cuida cuando llega del colegio, en muchas ocasiones ha gritado a su abuela. Julián, está acostumbrado a llegar tarde, no entrega tareas, grita a sus compañeros, cita a sus amigos para pelear afuera del colegio. Cada que hay reuniones de padres, su mamá va pero siempre sale llorando por todas aquellas quejas que le dan de de su hijo.

1. ¿Serías amig@ de una persona que es así?
2. ¿Qué debería hacer la madre para cambiar la situación con su hijo?
3. ¿Cómo debería actuar los profesores para ayudar al estudiante?
4. ¿Cómo se sentiría Julián al ver la angustia de su mamá?
  
5. Escribe paso a paso la decisión de Julián frente a este problema.

1	2
3	4

#### Acto 4.

A continuación los estudiantes deben escuchar la siguiente canción y responder:

Guadalupe de Jowel y Randy: <https://www.youtube.com/watch?v=MF2b4K0aFoU>

1. ¿Qué mensaje da la canción?
2. ¿Estas de acuerdo con lo que dice la canción? ¿Por qué?
3. ¿Qué canciones que conoces son similares?

#### Acto 5.

Observa la imagen:



1. ¿Es respeto lo que le dice un personaje al otro?
2. ¿Por qué habrá dicho eso el personaje en la última escena?
3. Escribe un nombre a los personajes.
4. ¿En donde están dialogando?
5. Escríbele un título a las escenas
6. Termina la historia:

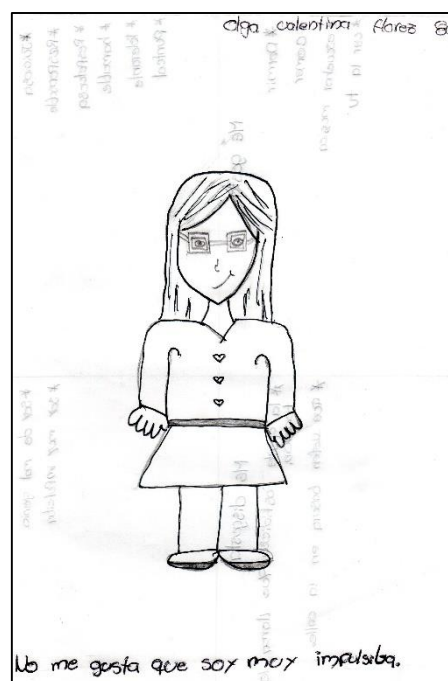
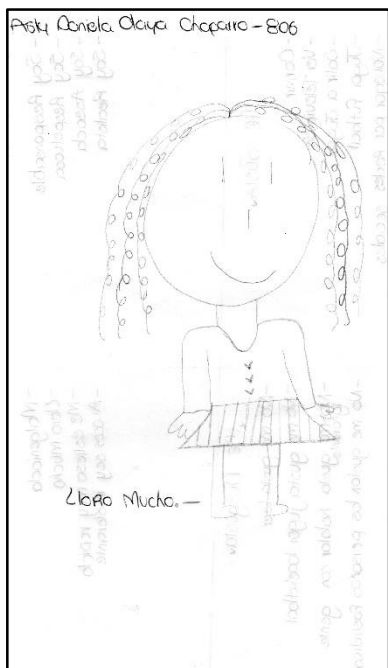

**Acto 6.**

1. Escribe un título a la caricatura
2. ¿Qué se observa en la imagen?
3. ¿Qué debería hacer la niña que están viendo?
4. ¿Has sido cuál de las dos posturas?

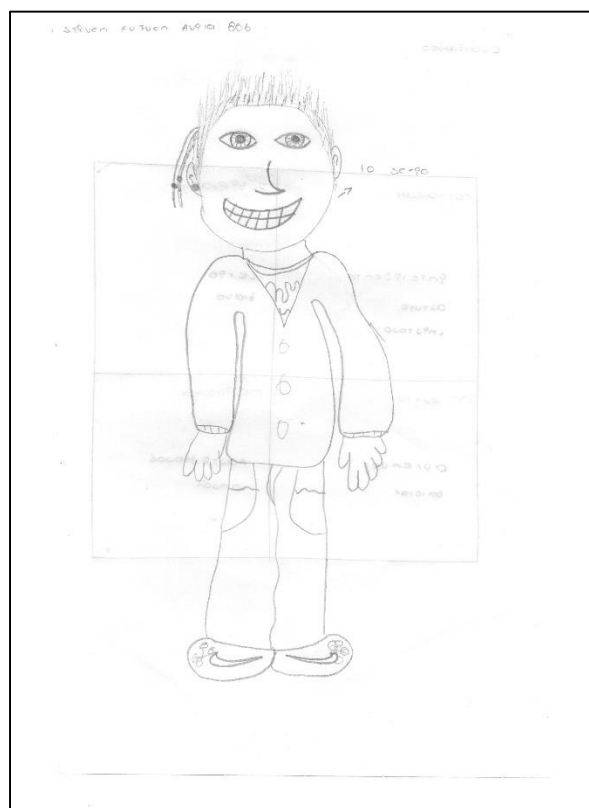
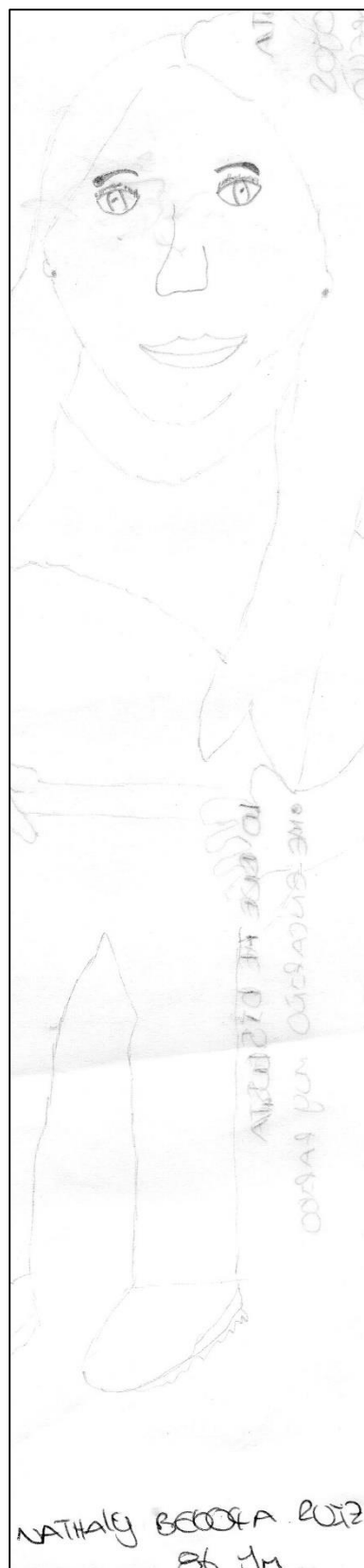
5. los sentimientos: escribe que está sintiendo la niña de la izquierda y el grupo de niñas.

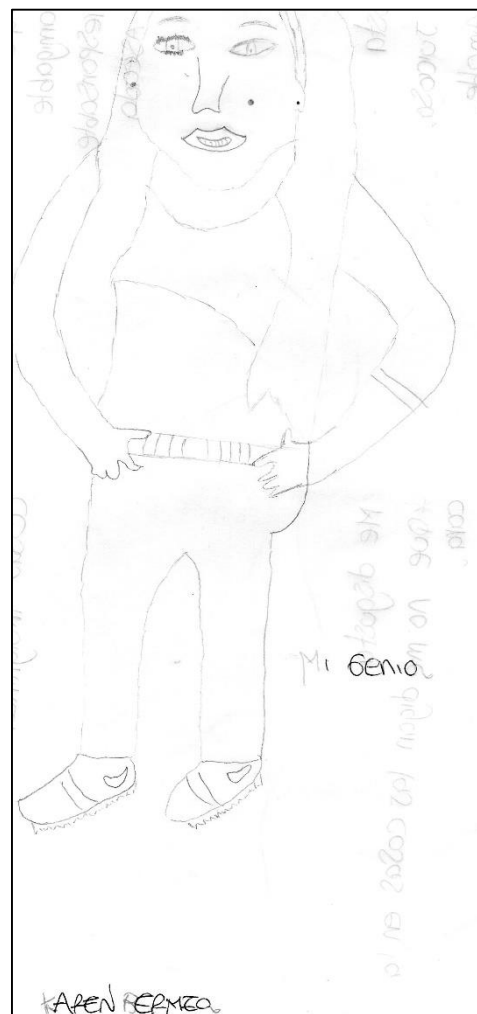
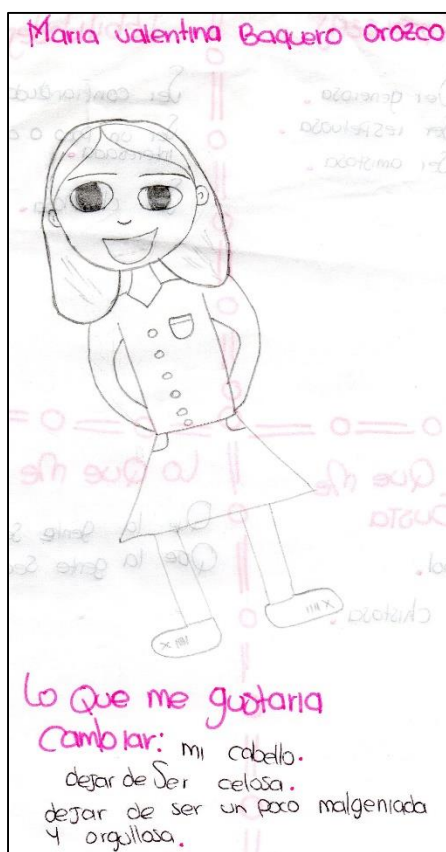
Niña de la izquierda	Grupo de niñas
----------------------	----------------

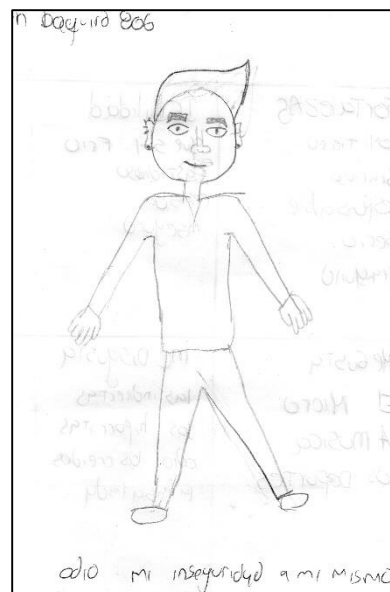
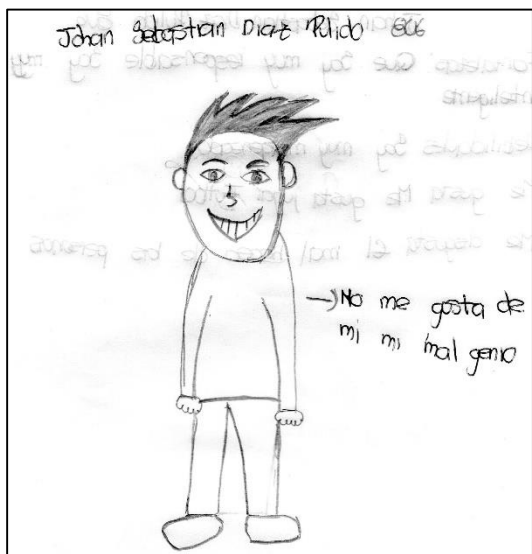
6.3. Anexo 3. Actividad “El espejo encantado”: Dibujo estudiantes muestra de octavo



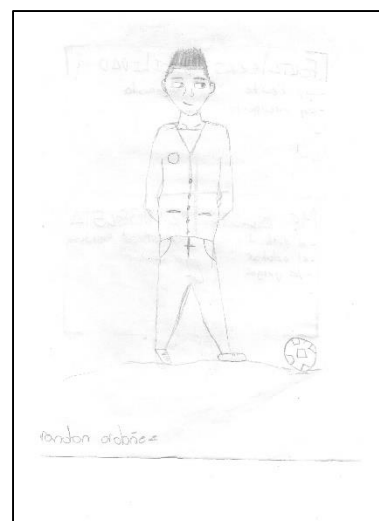
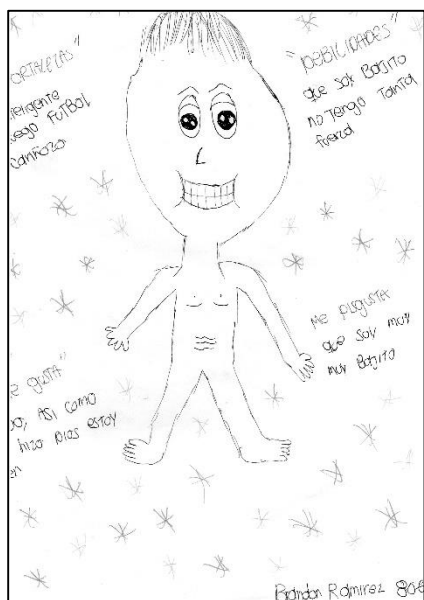


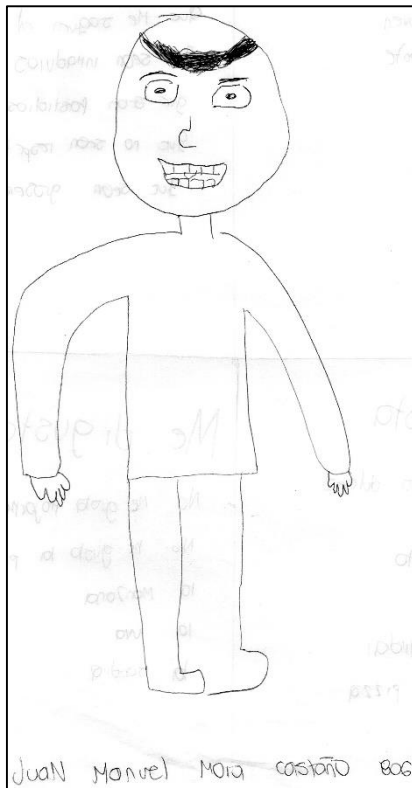
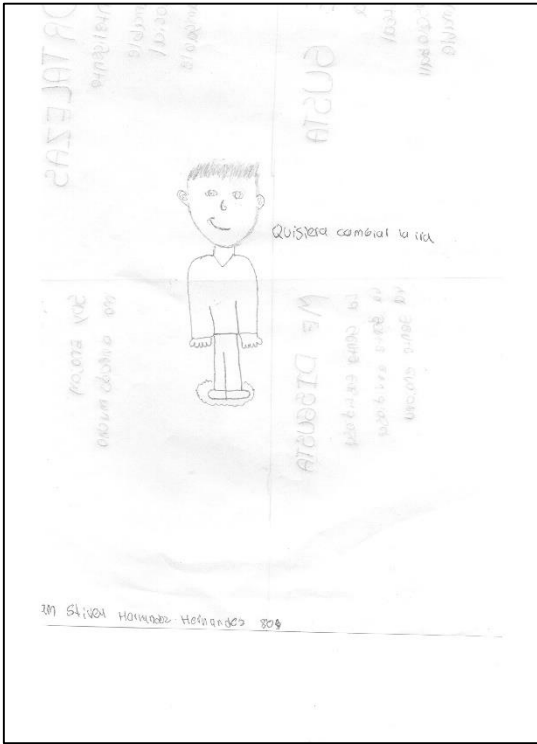






C






#### 6.4. Anexo 4. Consentimiento informado

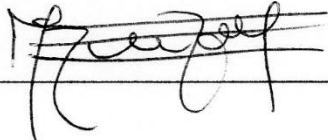
##### Consentimiento Informado

Mi nombre es Tatiana Alexandra Talero Martinez. Soy estudiante del área de educación en Licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia. Estoy realizando mi trabajo de grado. Soy la investigadora (principal) del proyecto titulado: Las habilidades de afrontamiento, un camino a la cultura de paz.

Este es un trabajo de investigación que tiene como propósito fortalecer las habilidades de afrontamiento de los y las jóvenes para contribuir a la construcción de la cultura de paz, en busca de la resolución de los conflictos de forma asertiva y la prevención de la violencia. Se realizarán preguntas como el registro de voz, fotográfico y de video en cada encuentro

Consentimiento: he leído y entendido la información que se ha suministrado anteriormente. Estoy de acuerdo con lo que se plantea este consentimiento y en mi participación como profesional..

Firma del profesional  Fecha 17 de octubre/2018.

Firma del investigador  Fecha 17 Octubre/2018

### 6.5. Anexo 5. Actividad: “Si fuera Yo”: Acto 3

#### Proyecto de aula *Caminando hacia la cultura de paz*

#### “Si fuera Yo”

#### Acto 3.

Julián es estudiante de la I.E.D. Antonio Nariño, vive con su abuela y su mamá que trabaja como vendedora en un almacén de ropa del centro de la ciudad y normalmente el dinero no le alcanza para los pasajes, el arriendo y la comida, teniendo que pedir prestado a sus vecinos y el tendero. Como su mamá no está todo el día con él, su abuela lo cuida cuando llega del colegio, en muchas ocasiones ha gritado a su abuela. Julián, está acostumbrado a llegar tarde, no entrega tareas, grita a sus compañeros, cita a sus amigos para pelear afuera del colegio. Cada que hay reuniones de padres, su mamá va pero siempre sale llorando por todas aquellas quejas que le dan de de su hijo.

1. ¿Serías amig@ de una persona que es así?
2. ¿Qué debería hacer la madre para cambiar la situación con su hijo?
3. ¿Cómo debería actuar los profesores para ayudar al estudiante?
4. ¿Cómo se sentiría Julián al ver la angustia de su mamá?
5. Escribe paso a paso la decisión de Julián frente a este problema.

1	2
3	4