

**A. Anexo 1:
Encuesta
diagnóstica
sobre
categoría de
análisis
elegida**



Aproximación histórica del embalse de La Regadera: memoria y apropiación del espacio mediante la educación comunitaria

<p>Pregunta problema:</p> <p>¿Cómo la estrategia titulada “rememorar para socializar” posibilita generar procesos de apropiación del espacio, a través del reconocimiento y reconstrucción de la memoria histórica del embalse de La Regadera, en los habitantes de las veredas Santa Bárbara (Ciudad Bolívar) y El Destino (Usme)?.</p>	<p>Objetivos general:</p> <p>Evaluar como la pedagogía comunitaria permite fortalecer los procesos de apropiación del espacio en los habitantes de las veredas Santa Bárbara y El Destino, a través de la memoria de la población local y la reconstrucción histórica del embalse de La Regadera.</p>
---	--

Docente:			
Área en la que se especializa:			
Edad:	30-40:	40-50:	50-60:
1. ¿Ha escuchado sobre el embalse de La Regadera?		SI:	NO:
2. Si la respuesta es afirmativa, ¿Qué ha escuchado o cuál es su relación con el lugar?			
3. ¿Que ha escuchado o que conoce sobre los siguientes conceptos teóricos?			
Pedagogía comunitaria	Educación comunitaria	Animación sociocultural	
4. ¿Ha participado o identificado alguno de estos conceptos en la práctica? ¿en qué escenarios?			

Pedagogía comunitaria	Educación comunitaria	Animación sociocultural
5. ¿Considera usted que los términos “pedagogía Comunitaria” y “Educación Comunitaria” son sinónimos en la teoría y en la práctica?	SI	NO
6. Teniendo en cuenta que la investigación se dirige a un contexto rural y dentro de la educación no formal ¿Cuál considera que es el concepto más pertinente para aplicar?		
Pedagogía comunitaria	Educación comunitaria	Animación sociocultural
7. ¿Qué referentes teóricos, institucionales, personales, etc. Puede usted sugerir para emplear en nuestra investigación con respecto a los conceptos en cuestión?		

**B. Anexo 2:
Formato de
entrevista
semiestructur
ada**

Embalse de La Regadera
Formato de Recolección de Información - I Fase

Entrevista Semiestructurada



Presentación

El presente formato de entrevista hace parte de los instrumentos de recolección de información diseñados por los entrevistadores Giselle Andrea Cagüa Rodríguez y Michael Andrés Urrego Orjuela en el marco del desarrollo de su monografía de grado titulada *Aproximación Histórica del embalse de La Regadera: Memoria y Apropiación del Espacio mediante la Educación Comunitaria* para optar por el título de Licenciados en Ciencias Sociales.

Fecha: _____ **Hora:** _____ **Lugar:** _____

Datos Personales del Entrevistado

Nombre: _____ **Edad:** _____ **Género:** _____

Ocupación u Oficio: _____ **Año de nacimiento:** _____

Lugar de nacimiento _____ **Tiempo de residencia en este lugar:** _____

Estado civil: _____ **Autoriza usted la referenciación de su nombre y testimonio en caso de citación en futuras publicaciones académicas:**

SI	NO	Condicionamente
----	----	-----------------

Fases	Pregunta (s) principal (es)	Pregunta (s) secundaria (s)
A C E R C A M I E N T O	<ul style="list-style-type: none"> - 1. En caso de provenir de otro lugar ¿Cómo llegó usted y/o su familia a este lugar? - 2. En caso de haber nacido aquí ¿Qué recuerda sobre este lugar durante su infancia, adolescencia y adultez? - 3. ¿Cuál ha sido el vínculo histórico suyo, de su familia o de la zona con la ciudad de Bogotá? 	<ul style="list-style-type: none"> - 1.1 ¿Por qué motivos se produce este desplazamiento? - 1.2 ¿Qué conocía (n) previamente sobre la zona o el embalse de La Regadera? - 2.1 ¿Cuáles eran las actividades cotidianas más comunes y cómo se realizaban en ese entonces? - 2.2 ¿Cuáles han sido los cambios más significativos en estas tierras? - 3.1 ¿Existió, ha existido o existe una relación de dependencia con el Distrito? - 3.2 ¿Cómo era el proceso de viaje, desplazamiento y comunicación? - 3.3 ¿Qué actividades desarrollaba allá y acá?
S	<ul style="list-style-type: none"> - 4. ¿Qué sabe o puede decirnos sobre la zona antes de la existencia del embalse de La Regadera y sobre su construcción? 	<ul style="list-style-type: none"> - 4.1 ¿Qué existía en estos terrenos? - 4.2 ¿Qué actividades se llevaban a cabo?

	<ul style="list-style-type: none"> - 7. ¿Cuál ha sido la relación histórica de la población aledaña al embalse con el mismo? 	
<p style="text-align: center;">D E C A D E N C I A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 8. Esta zona se caracteriza por ser bastante lluviosa, sin embargo, también ha sufrido tiempos de verano como el de 1940 ¿Qué puede decirnos acerca de la afectación del clima en la zona? - 9. Actualmente La Regadera no es el único embalse o sistema de aprovisionamiento de agua en la zona ¿qué puede decirnos sobre proyectos posteriores a él como Chisacá y las formas de acceso al recurso hídrico en el lugar? - 10. ¿Cuáles son los principales cambios que usted identifica en el embalse de La Regadera a lo largo de las últimas décadas? - 11. Partiendo de una decadencia y posible olvido del embalse ¿cuál (es) es 	<ul style="list-style-type: none"> - 8.1 ¿Qué actividades cotidianas solían y/o suelen verse afectadas por la lluvia o el calor? - ¿Qué medidas solían o suelen tomarse a modo de prevención de desastres? - 9.1 ¿Cuáles son las posibles consecuencias que se generan a partir de la construcción en la zona? - 9.2 Al comparar las últimas décadas con la actualidad ¿evidencia usted un crecimiento demográfico en la zona? ¿Qué factores la generarían? - 10.1 Hoy en día, por ejemplo, cualquiera podría ingresar a los predios del embalse ¿este tipo de situaciones siempre han sido así? De no serlo ¿qué problemáticas sumaría a la ejemplificada? - 11.1 ¿Lo que le pase al embalse afecta a las zonas aledañas o se queda solo en el embalse? - 12.1 Respecto al estado actual

	<p>la incidencia de su estado sobre las zonas aledañas y sus habitantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12. Con base en lo anterior ¿usted afirmaría que La Regadera se encuentra en un estado de abandono y decadencia? 	<p>de La Regadera ¿puede decirse que todo tiempo pasado fue mejor? ¿qué lo sustenta?</p>
<p>P O S I B L E M E J O R Í A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 13. Si usted tuviera la oportunidad de manifestar posibles inconformidades a raíz de esta situación ¿qué les diría a los responsables del cuidado del lugar? - 14. Si el embalse de La Regadera continúa al paso que va ¿cuáles serían las posibles consecuencias? - 15. ¿Estaría interesado(a) en hacerse partícipe de acciones comunitarias que permitan la difusión de esta situación a los diferentes habitantes del lugar para la promoción de la apropiación, la reflexión sobre las problemáticas y el reconocimiento histórico del lugar? 	<ul style="list-style-type: none"> - 13.1 ¿Qué propondría para mejorar las situaciones o problemáticas? - 14.1 ¿Usted se siente afectado directa o indirectamente por esta situación, de qué forma? - 15.1 A parte de usted ¿conoce a más personas a quienes invitaría a participar en esta entrevista y por lo tanto consideraría importante aplicarla?

**C. Anexo 3:
Formato
aplicación
propuesta
“Rememorar
para
socializar”**

Rememorar para socializar: la educación comunitaria hacia el fortalecimiento de los procesos de apropiación del espacio en torno al embalse de La Regadera

N°	Puntos	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Recursos	Tiempo estimado	Eje temático
1	Puerta del embalse	“¿Dónde estamos ubicados?”	<p>Se explicará a los asistentes el propósito y dinámica del recorrido y la actividad del primer punto, la cual, consiste en organizar dos grupos (A y B) con el ánimo de competir por una puntuación a lo largo del trayecto.</p> <p>Esta primera parada tiene como objetivo explicar a los participantes el lugar donde se encuentran, enlazando la información a una actividad, la cual, consiste en armar dos rompecabezas cuyo</p>	<p>-Rompecabezas.</p> <p>-Mapa por parada.</p> <p>-Cámara fotográfica.</p>	20 minutos	Ubicación del embalse de La Regadera.

			ensamble da como resultado una fotografía aérea de La Regadera y un mapa del lugar.			
Desplazamiento entre puntos: 10 minutos.						
2	Terraplén	“¿Por qué me construyeron?”	Se explica a los participantes la actividad del punto número 2, la cual, consiste en un conversatorio donde se abordan los antecedentes del embalse y el proceso de construcción. En esta actividad se organiza a los participantes a lo ancho del terraplén y a cada uno se les comparten imágenes impresas que dan cuenta del proceso de ejecución de la obra.	-Mapa por parada. -Imágenes impresas. -Cámara fotográfica.	20 minutos	Razones históricas que motivaron la construcción de La Regadera.
Desplazamiento entre puntos: 5 minutos						
3	Morning Glory	¿Por qué me ubico en este lugar?	En este punto se organiza a los participantes en torno	-Cámara fotográfica.	20 minutos	Razones que motivaron la construcción del

			<p>al Morning Glory con el ánimo de socializar el porqué de la ubicación del embalse en este lugar, hablar del proceso de expropiación que se siguió y las implicaciones que generó. En la actividad se emplean frascos de vidrio cuyo contenido invita a los participantes a indagar sobre los motivos de la ubicación del embalse y los líos prediales que hubo en ese entonces.</p>	<p>-Mapa de las expropiaciones.</p> <p>-Mapa por parada.</p> <p>-6 recipientes de vidrio marcados.</p>		<p>embalse en este lugar y el proceso de expropiación que se siguió.</p>
Desplazamiento entre puntos: 5 minutos.						
4	Retamo Espinoso	¡No me olviden!	<p>Al llegar a este punto los grupos de participantes encontrarán una serie de fotografías boca abajo, las cuales, ilustran diferentes espacios del embalse en el pasado y el presente. Esta actividad tiene como</p>	<p>-Cámara fotográfica.</p> <p>-Mapa por parada.</p> <p>-Fotografías para el juego de</p>	20 minutos	<p>Decaimiento histórico del embalse de La Regadera a partir del verano de 1940. Estado actual del embalse y datos curiosos.</p>

			objetivo evidenciar el deterioro del lugar y cada grupo alternará la ubicación de los pares de fotografías.	pares.		
Desplazamiento entre puntos: 15 minutos.						
5	Canal del Río Tunjuelo	¡Datos curiosos sobre mí!	En este punto se compartirán algunas fotografías de este punto del embalse con el ánimo de invitar a la reflexión sobre el decaimiento general de La Regadera.	-Cámara fotográfica. -Mapa por parada. -Fotografías del canal del Río Tunjuelo.	10 minutos	Decaimiento actual del embalse de La Regadera.
Desplazamiento entre puntos: 15 minutos						

6	Casa central de operaciones del embalse	¡Reflexionemos!	<p>Este es el punto final del recorrido y tiene por objetivo socializar diferentes elementos como: las experiencias de los participantes en torno a La Regadera y la zona en general, sus opiniones frente al estado de abandono, sus observaciones frente a la actividad, sugerencias para la misma y para la recuperación del lugar, entre otros aspectos. Este conversatorio será acompañado por unas onces finales y un recorrido por la casa de operaciones y su estado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cámara fotográfica -Mapa por parada -Fotografías de recordatorio -Onces 	25 minutos	Opiniones, vivencias, recomendaciones y demás aspectos de los participantes frente al estado de decadencia actual de La Regadera.
---	---	-----------------	---	---	------------	---

