



Lectura crítica y Pensamiento Crítico.

Papel Docente

mediador

MD

MD1- Necesitamos que el niño, lea, escriba, escuche y comprenda
 MD2- En cuanto a los diferentes significados que se manejan en los textos, la articulación en el sentido que va en el texto.
 MD3- la misma educación física cuando de pronto sucede algo haciendo algún tipo de ejercicio se puede parar la clase y a partir de ahí en generar una charla y a partir de ahí escuchar a los estudiantes porque piensan esto porque creen esto etc. y ahí se desarrolla la lectura crítica.
 MD4- hay que enseñar a los estudiantes que cualquier tipo de texto sirve para realizar procesos de lectura crítica para acercarlos a la lectura crítica
 MD5- van a necesitar saber leer y escribir
 MD6- el estudiante tenga ansiedad de leer, tenga esa emman, piquiña interna, por adquirir unos conocimientos y por mirar que otros tipos de textos hay
 MD7- todos tendríamos en un momento dado ser corresponsales en la formación de lectores escritores.
 MD8- A todos los docentes, no solamente del área de lengua castellana sino desde el profesor de educación física hasta el físico y pasando por todas las asignaturas, nosotros desde el área de lengua reforzamos, pero en general a todos los docentes.
 MD9- la deberíamos desarrollar todos los maestros que entramos al aula de clase porque, esta lectura crítica es transversal se hace desde todas las asignaturas
 MD10- todos los maestros si le dejamos solo esto al área de lengua castellana no se lograría, si se lograría, pero no es lo mismo con el apoyo del resto de áreas

didáctica

DC

DC1- Se hacen diferentes tipos de lectura, y diferentes cantidades de lectura
 DC2- no solamente la temática, sino lo que se aborda y la cantidad de horas que esa persona va a leer. Pero yo pienso que desde ahí se puede empezar a hacer un buen trabajo
 DC3- pero a través de diferentes actividades o estrategias acercamos a los estudiantes a la lectura crítica a través de la sintaxis, a través de la semántica, a través de la pragmática
 DC4- por ejemplo lemos un texto, lemos un libro y realizamos diferentes procesos de comprensión como por ejemplo de que habla un libro de que se trata, cuáles son los personajes, porque este personaje actúa así, cuál es su, cual es su, cual es su, desempeño cuál es su sus su papel protagónico en esa historia, en ese cuento, en ese libro, eee entonces fortalecemos esos tres niveles
 DC5- La docente estaba desarrollando en la hora de clase el pensamiento argumentativo a través de los textos argumentativos
 DC6- lo más importante que el estudiante no se duerman
 DC7- Cotidianamente a través de los diferentes trabajos en clase, con la realización de lo que se llama mentefactos ya sea conceptual, argumental
 DC8- cada sesión tiene un texto, hacia un vocabulario, glosario y pues además tiene una intención formativa, en el aspecto de identificar el sentido global del texto.

maña

ML

ML1 básicamente en la elaboración de las mañas que nosotros tenemos desde principio de año

aspiraciones

AP

AP1- que hago antes del texto, como asumo el texto cuando estoy en ese momento de la lectura y que puedo concluir.
 AP2- yo sistematizo mucha información y hago inferencias y después concluyo.
 AP3- se busca es que ellos desarrollen no solo unas habilidades, sino que las maximice
 AP4- para decir me gusta no me gusta, dijerio esto, no dijerio esto, si es muy importante hacerlo.
 AP5- asignatura lo que se busca es, primero que todo, comprender conceptualmente el mundo de la pedagogía conceptual a través de los procesos competentes
 AP6- a partir de eso lo que buscamos es precisamente eso, el desarrollo de las competencias

Resultados

RE

RE1- niños si alcanzan a hacer pensamiento crítico cuando ellos exponen su punto de vista, cuando ellos defienden una idea, cuando ellos sustentan una propuesta, entonces así nosotros trabajamos las competencias a nivel crítico.
 RE2- ya se ve de una y otra forma que son más grandes, ya han podido leer textos mucho más densos y han podido acoplar ya su imagen de pensamiento de una literatura infantil a una literatura juvenil.
 RE3- en la lectura en voz alta fue fluida, en la comprensión se manifiesta un nivel básico.



