

Una mirada al proceso de desarrollo autónomo en la ciudad.

Angela Adriana Hernández González
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística
Corporación Universitaria CENDA
angelaahg@gmail.com

Angela Liseth Mogollón Victorino
Estudiante de Licenciatura en Ciencias Sociales
Universidad La Gran Colombia
angelalis@outlook.com

María Cristina Uzuriaga Useche
Administradora de Empresas con Énfasis en Banca
Politécnico Grancolombiano
Cristina_uzuriagau@yahoo.es

RESUMEN

El interés del siguiente trabajo radica en analizar los procesos escolares y familiares que pueden contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades relacionadas con la ubicación geográfica dentro de la ciudad en los estudiantes del colegio José Francisco Socarrás, debido a que una gran parte de la población estudiantil que termina su etapa escolar presenta dificultades para desplazarse autónomamente en ella.

Desde la teoría se aborda el impacto que tiene el acercamiento a escenarios reales durante la etapa de formación escolar en la generación de experiencias significativas que aporten elementos para la vida, además del valor de la geografía para el proceso de formación. Bajo un enfoque cualitativo y un diseño metodológico de carácter fenomenológico, se acude y analiza la información proveniente de tres esquinas directamente relacionadas con la problemática: los estudiantes, los docentes y los padres de familia. Esto para comprender las percepciones y el actuar de cada uno alrededor de la situación.

Se concluye que, por un lado, la institución educativa no provee los espacios y condiciones que los docentes consideran fundamentales para el fortalecimiento de dichas habilidades desde el actuar pedagógico, sintiendo estos últimos que sus posibilidades de aportar en este proceso son muy limitadas, y que, a pesar de que los padres de familia conducen a sus hijos a experiencias de acercamiento a la ciudad, parecen no ser acciones suficientes para generar en ellos la capacidad y autonomía necesarias para movilizarse dentro de ella y ser un agente protector de la misma.

Todo lo anterior debido a que el objetivo de estas experiencias no confluye en que los estudiantes reconozcan la ciudad, sino que se limitan a la diversión familiar y el acercamiento a lugares representativos, experiencias que no llegan a generar en los estudiantes imaginarios relacionados con la cultura, historia y realidad de la ciudad.

PALABRAS CLAVE

Ubicación geográfica, cuidado del espacio público, autonomía, experiencia significativa, Bogotá.

ABSTRACT

The interest of the following work lies in analyzing school and family processes that can contribute to the development and strengthening of skills related to geographical location within the city in the students of the José Francisco Socarrás school, because a large part of the population Student who finishes his school stage presents difficulties to move autonomously in it.

The theory deals with the impact of the approach to real scenarios during the school training stage in the generation of significant experiences that contribute elements for life, in addition to the value of geography for the training process. Under a qualitative approach and a methodological design of phenomenological character, information is gathered and analyzed from three corners directly related to the problem: students, teachers and parents. This is to understand the perceptions and actions of everyone around the situation.

It is concluded that, on the one hand, the educational institution does not provide the spaces and conditions that teachers consider fundamental for the strengthening of said abilities from the pedagogical act, the latter feeling that their possibilities to contribute in this process are very limited, and that In spite of the fact that parents lead their children to experiences of approaching the city, they do not seem to be sufficient actions to generate in them the capacity and autonomy necessary to move within it and be a protective agent of it.

All of the above due to the fact that the objective of these experiences does not converge in the fact that students recognize the city, but that they are limited to family fun and the approach to representative places, experiences that do not generate in the imaginary students related to culture, history and reality of the city.

KEY WORDS

Geographic location, care of public space, autonomy, significant experience, Bogotá.

INTRODUCCIÓN

El tema que aborda este artículo de investigación gira en torno a las habilidades relacionadas con la ubicación geográfica dentro de la ciudad, su reconocimiento como espacio vital y sentido del cuidado de los espacios públicos de la misma, que poseen los estudiantes del colegio José Francisco Socarrás. Habilidades que son el resultado de la construcción que inicia desde muy temprana edad dentro y fuera de la escuela, y que se ponen a prueba al terminar su etapa de formación en el colegio, cuando se convierten en ciudadanos activos dentro de los escenarios y posibilidades que ofrece la ciudad.

Estas habilidades son utilizadas para desplazarse y actuar autónomamente en las calles, buscando y encontrando direcciones, identificando la organización de sus nomenclaturas y su relación con los puntos cardinales, conociendo los funcionamientos dinámicos de la ciudad, la historia de sus lugares más representativos, y con todo ello, el sentido de corresponsabilidad de los ciudadanos, que pretende hacer de la ciudad un espacio sano, limpio y seguro.

El problema se encuentra cuando los jóvenes, ya a muy poco tiempo de terminar su formación escolar, punto en el cual ya han sido abordados elementos conceptuales y experiencias concretas en torno al concepto de ciudad, se encuentran en serias dificultades, pues no conocen sus dinámicas sociales y culturales, el lenguaje relacionado con las nomenclaturas, sus lugares históricos, las dinámicas sociales, y por ende, tampoco existe un sentido concreto de corresponsabilidad respecto al cuidado de los espacios que la conforman.

Teniendo en cuenta el tamaño de la ciudad de Bogotá y su pluralidad, que los jóvenes que salen a iniciar procesos de carácter social, académico y productivo no la conozcan, se configura en un problema desde varios aspectos: por un lado, el no haber tenido un acercamiento progresivo al concepto de ciudad y su relación con la realidad puede incidir en que no exista en ellos sentido de responsabilidad y cuidado de sus espacios públicos, pues no los identifica como tales ni tiene claro el valor social que poseen.

Por otro lado, el no conocer las dinámicas geográficas de la ciudad genera en los estudiantes dificultades para desarrollar las actividades posteriores a la etapa escolar (trabajo, estudio), pues probablemente deberá desplazarse distancias cada vez más largas que los pondrán en apuros al no comprender la forma adecuada de encontrar puntos de ubicación claves, nomenclaturas de calles importantes, dinámicas relacionadas con los medios de transporte, entre otros.

Para empezar a comprender todo aquello que se teje durante el proceso formativo escolar, y que aporta al fortalecimiento de las habilidades necesarias para ser un ciudadano activo, es necesario examinar dicho proceso desde las raíces, empezando por resaltar la importancia de la construcción de los primeros y esenciales conocimientos frente a la percepción espacio-temporal, que se desarrollan en los niños durante su etapa escolar primaria. Esto se debe a que de su manejo y dominio dependerá, en su futuro cercano, la capacidad de desenvolverse sin dificultad en su espacio geográfico inmediato y real (la ciudad).

Para comenzar a esbozar la percepción que los niños tienen del espacio, es fundamental, en primera medida, el reconocimiento de su propio cuerpo como la reunión de sus órganos sensibles y la

unidad que le permite relacionarse con el entorno. Por otra parte, se encuentra el reconocimiento de su casa, entendiéndose como el primer espacio que requiere de reconocimiento, ubicación espacial, y relación con personas, objetos y lugares. Este proceso se relaciona directamente con el desarrollo del lenguaje, pues las palabras adquieren la connotación de símbolo relacionado con el entorno que habita (espacios y objetos dentro de su lugar de vivienda).

El concepto de espacio representa un papel de alta importancia en las personas. En los niños principalmente se empieza a crear una noción del espacio a partir de representaciones: la relación de cada espacio con los objetos que posee, las palabras para identificarlos y las descripciones. Estos procesos nacen de las experiencias que se generan en casa y en la escuela. Según Ausubel,

El aprendizaje significativo basado en la recepción supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado. Requiere tanto una actitud de aprendizaje significativa como la presentación al estudiante de un material potencialmente significativo (Ausubel, 2000, p. 25)

Cuando el niño se enfrenta al espacio público que le es inmediato, (casa, escuela, ciudad), se comienzan a generar en él procesos de reflexión, de inquietud y también de formación, dentro de los cuales, con el paso del tiempo y del acercamiento a dicha realidad, comienza a comprender cuáles son las características que tiene la ciudad, sus lugares y las dinámicas urbanas. Es en ese punto cuando el concepto de ciudad se transforma en un conocimiento significativo. Este acercamiento se alimenta de los saberes de las ciencias sociales abordados en el colegio, que mantienen una relación estrecha con el conocimiento de la realidad geográfica y humana.

“Nada interesa tanto a los niños como los viajes, y nada es más árido y menos atractivo en muchas escuelas que en lo que en ellas es bautizado con el nombre de geografía”. (Kropotkin, 1885 p.288). Aunque dentro de los planes curriculares planteados en las instituciones educativas están presentes elementos relacionados con la geografía, es muy frecuente el desarrollo fundamentalmente teórico de ésta en las aulas. Los conceptos relacionados con la ubicación geo- espacial deben nacer de la combinación de la experiencia, los saberes previos y los saberes aprendidos en el aula, lo que genera un conocimiento significativo.

Durante el proceso de desarrollo del niño al adulto claramente existen progresos y transformaciones de pensamiento y percepción de la realidad, que le permiten generar una visión del tiempo y de los espacios (visión subjetiva), ya que está mediada por las experiencias sensoriales que tiene de forma constante. Es decir que, para este caso, en la medida en la que el sujeto interaccione con la ciudad, vendrá la apreciación de su realidad, su historia y sus dinámicas, de acuerdo con Delgado:

El espacio geográfico, en apariencia sólo sensible y hasta banal, contiene gran complejidad tanto por tener un contenido relacional, complejo, funcional e histórico por ser un medio holístico muy particular que expresa la extraordinaria dinámica e interacción social, económica y cultural (Delgado, 1985 p.16)

Cuando llegan las situaciones en las que el joven debe sumergirse en la ciudad, y hacerse consciente de su papel como parte de ella, su responsabilidad compartida de cuidado de los

espacios y el reconocimiento del valor histórico que posee, pareciera ser una idea abstracta y poco desarrollable. Para que exista un sentido claro de responsabilidad social, el sujeto debe sentirse parte de ella, pues en muchas ocasiones, simplemente no la había visto antes ni es consciente de sus dimensiones geográficas y sociales por falta de acercamiento a la realidad.

Es casi seguro que no existe otra ciencia que pueda resultar tan atractiva para el niño como la Geografía, y que pueda construir un tan poderoso instrumento tanto para el desarrollo general del pensamiento, como para familiarizar al estudiante con el verdadero método del razonamiento científico y para despertar su afición por la ciencia natural. (Kropotkin, 1885 p.228)

De acuerdo a Kropotkin, el proceso de aprendizaje, reflexión y entendimiento del espacio local representa un pilar fundamental en la formación de los estudiantes. Dentro del actuar pedagógico de la escuela, y directamente del docente, es primordial la mediación entre los conceptos de carácter formal y científico con los contextos dentro de los cuales se encuentran los estudiantes. Las labores de los maestros al interior de las aulas, y su habilidad para proveer de significados tangibles a conceptos muchas veces intangibles, pueden determinar en gran medida el nivel de conocimiento que los estudiantes posean de la ciudad.

“El paso de una enseñanza informativa a una formativa, que busque la conceptualización como objetivo prioritario, permitirá que el conocimiento de la geografía sea un conjunto de conceptos útiles para el análisis de las relaciones espaciales, y no una simple lista de accidentes, productos y topónimos” (Delgado, 1989 p.4)

La percepción y ejecución de la geografía dentro de las aulas, puede ser una clave muy importante respecto a la relación de los niños con la realidad de la ciudad y su compromiso de cuidado con ella. Entender la geografía como un posible camino hacia el desarrollo del pensamiento, podría establecer la diferencia entre conocer y desplazarse en la ciudad sin problemas, y el perpetuar las dificultades que ya han sido mencionadas

De la mano con los aprendizajes significativos relacionados con la ciudad, es importante la generación paulatina del sentido de corresponsabilidad de la ciudad como un espacio de todos, de acuerdo con las palabras del papa Francisco, quien afirma que “Hace falta cuidar los lugares comunes, los marcos visuales y los hitos urbanos que acrecientan nuestro sentido de pertenencia, nuestra sensación de arraigo, nuestro sentimiento de «estar en casa» dentro de la ciudad que nos contiene y nos une”. (Francisco, 2015 p. 117).

A pesar de que durante la formación básica se realizan esfuerzos por enseñar la importancia del cuidado, este sentido sólo comienza a ponerse en ejecución cuando el joven se configura como sujeto participante activo en la sociedad y en sus procesos. Es decir, se pretende que el joven adulto ponga en acción el sentido de corresponsabilidad ciudadana, cuando durante su formación, probablemente no se generó en él la experiencia suficientemente significativa de reconocimiento de la ciudad para que comprendiera la importancia de dicho sentido.

Esto puede ocurrir porque, por el contrario de la experiencia que se vive en la infancia que se relaciona con la escuela y la casa, la ciudad es un entorno infinitamente más amplio que

probablemente es desconocido para los jóvenes. No se puede tener una concepción significativa sobre una idea que se ha construido a partir de imaginarios que no han sido tangibles.

“Las áreas temáticas abarcan la geografía física, social y económica, e incluyen conocimientos sobre la sociedad y cultura propias, otras culturas y sociedades, medio ambiente, desarrollo y justicia, paz y conflicto y futuros alternativos.” (Fien; 1992,p.84). En este sentido, aprender a conocer la ciudad no solo abarca la localización física de lugares históricos, la distribución de vías y orientación geográfica. Conocer la ciudad implica entender la relación entre ella y la cultura que se desarrolla en su interior, la importancia de su cuidado y de la construcción de paz en medio de dinámicas tan complejas como las que son evidentes en Bogotá.

La calle es, en sí misma. un gran espacio complejo. Identificar una nomenclatura y relacionarla con un lugar real se torna una difícil tarea. “El mapa educativo de la ciudad despliega saberes y conocimientos que posibilitan aprender su dinámica social, política y cultural”. (González, Manosalva Y Palacios; 2009, p. 393). La ciudad, entendida como contexto y no como mero concepto, es fuente de saberes, historia y dinámicas sociales. Que un joven adolescente tenga un reconocimiento claro de su ciudad desde su educación primaria, permite a mediano plazo un mejor desempeño de este en la vida participativa que la misma ciudad le propone, como sugiere en papa Francisco (2015)

Toda intervención en el paisaje urbano o rural debería considerar cómo los distintos elementos del lugar conforman un todo que es percibido por los habitantes como un cuadro coherente con su riqueza de significados. Así los otros dejan de ser extraños, y se los puede sentir como parte de un « nosotros » que construimos juntos. (Francisco, 2015 p.117)

“Hoy no es posible producir conceptualizaciones teóricas o producir teoría pedagógica alejados y por encima de las experiencias que se producen en las escuelas y por los maestros” (González, Manosalva y Palacios, 2009 p. 392). Para comprender los procesos que llevan al estudiante a acercarse a la ciudad y a hacerse parte de ella mediante el cuidado y reconocimiento de su valor histórico y social, es importante analizar la posición que tienen los docentes en dicho proceso, pues ellos en el aula desarrollan distintas estrategias plasmadas en múltiples actividades, que intentan contribuir a dichos procesos, como respuesta al planteamiento de Aladier al asegurar que

El rasgo de complejidad que define a la ciudad contemporánea reclama a la escuela nuevas estrategias pedagógicas. Pensar que la escuela educa para la vida, es reconocer que la institución escolar debe abrirse a las interacciones sociales y al dinamismo de cambios que viven los pueblos. (Aladier, 2009, p. 25)

Por tanto, el conocimiento o desconocimiento que tengan los estudiantes de su ciudad es una realidad que tiene distintos factores que la influyen, entre los cuales es fundamental el rol del maestro en el aula, pues es el quien tiene la posibilidad de generar aprendizajes importantes para la vida, de acuerdo con las palabras de Rodríguez cuando afirma que

La escuela, es entonces, eje clave en la trilogía Estado-Sociedad-Territorio, para la transformación del ciudadano que requiere la Nueva República donde el ser, saber, hacer

y convivir se conjuguen para la réplica del modelo de desarrollo concebido en la Constitución. (Rodríguez, 2006 p.2)

Alrededor de este tema se han planteado distintas propuestas, cuyo fin ha sido acercar las características y realidades de la ciudad a los estudiantes en etapa escolar para generar en ellos la reflexión que conduce al cuidado de los espacios públicos. El trabajo de Francesco Tonucci, producto del quinto encuentro del grupo “La ciudad de los niños” titulado “La infancia y la ciudad: una relación difícil” (2008) plantea una reflexión profunda frente a la participación de los niños en la vida real de la ciudad, cuyas transformaciones han afectado la interacción de los infantes con sus espacios. Esta reflexión circunda alrededor de preguntas concretas en torno a la relación que existe entre la ciudad y la infancia:

¿Qué podemos hacer para que infancia y ciudad puedan recuperar una relación más amable y constructiva? ¿Cuál es el papel que corresponde a las administraciones locales para que la ciudad sea menos hostil con los más pequeños? ¿Qué podría hacer la escuela a favor de una mayor autonomía infantil? ¿Qué pueden hacer los padres para que sus hijos tengan más libertad en la ciudad y, en consecuencia, crezcan y se desarrollen más sanos física e intelectualmente? (Tonucci, 2008 p.20)

Dentro del Plan Sectorial 2016-2020 “Hacia una ciudad Educadora” se han desarrollado actividades cuya pretensión es acercar la ciudad a los niños y niñas que viven en ella. “Aventuras y Aprendizajes: Así son las expediciones pedagógicas por la ciudad educadora” es una propuesta expedicionaria, en la cual se elige un escenario que atienda las necesidades pedagógicas que los docentes manifiesten y se realiza una salida con los estudiantes a dicho escenario.

El programa “Guardianes del espacio” es una estrategia de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, que pretende enseñar a niñas y niños de los colegios distritales la importancia del buen comportamiento que se debe tener en los espacios públicos. De esta manera, busca mantener las calles de la ciudad y las fachadas de casas y edificaciones limpias, a través de una producción audiovisual proyectada en un bus y un material pedagógico que es entregado a los niños.

El “Encuentro de ciudades URBAN95 Latinoamérica” es una reunión en la que expertos internacionales, nacionales y distritales plantean iniciativas para “construir una ciudad segura, sana y amigable para la Primera Infancia”. Dentro de este encuentro hay propuestas que pretenden que haya una planeación y gestión pública de las ciudades, así como acciones positivas para la primera infancia y por último el “Foro de Pedagogía urbana y otras claves para comprender que es una ciudad Educadora” fue un foro educativo distrital desarrollado en 2017, en el que se reflexionó alrededor de varias preguntas con respecto a la ciudad educadora y pedagogía urbana.

La Secretaría de Educación de Bogotá puso en marcha desde el año 2004 un proyecto inscrito en el Plan Sectorial de Educación Bogotá con el nombre de “Escuela ciudad escuela: otra forma de aprender”. Este proyecto estuvo fundamentalmente

diseñado con expediciones pedagógicas y movilizaciones de ida y vuelta, donde la escuela visita y se apropia de los escenarios educativos, recreativos y culturales de la ciudad y sus

alrededores, y donde también la ciudad con sus empresas, sus organizaciones socioculturales llega a las aulas para compartir sus conocimientos, saberes y experiencias en torno a siete ejes temáticos: Ciencia y Tecnología, Ecología y Medio Ambiente, Recreación y Deporte, Arte Historia y Patrimonio; Parques y Atracciones; Gestión Empresarial, Democracia y Ciencias Sociales (Secretaría de Educación del Distrito, 2004)

Tanto los análisis realizados por “La ciudad de los niños” como las iniciativas locales tienen la intención de hacer de la ciudad una realidad perceptible para los niños. Esto se debe a que la ausencia de reconocimiento de la ciudad como espacio de desarrollo vital genera dificultades de carácter social cuando estos mismos niños deben desarrollar su etapa de adultez en un espacio parcialmente desconocido. Esta investigación aporta elementos encontrados en la realidad del contexto delimitado que pueden dar explicación a esa relación lejana entre la ciudad y los estudiantes del colegio.

Esta propuesta tuvo como objetivo principal analizar los procesos académicos desarrollados con los estudiantes del Colegio José Francisco Socarrás que pueden contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades relacionadas con la ubicación geográfica dentro de la ciudad. Para llevar a cabo este análisis, se hizo necesario el planteamiento de tres objetivos específicos:

El primero, conocer la concepción de ubicación espacial geográfica que poseen los niños en edad escolar (4° y 11°) respecto a su contexto inmediato. El segundo, indagar entre los estudiantes los procesos mediante los cuales se han acercado a los espacios de la ciudad, y por último, conocer los procesos académicos desarrollados por los docentes de la institución que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades relacionadas con la ubicación geográfica. Esto con el fin de conocer cuál es la percepción que tienen los estudiantes, las familias y los profesores frente a la problemática previamente descrita, y para conocer la evolución conceptual que pretende fortalecer, con el avance del proceso educativo, las habilidades necesarias para el desenvolvimiento autónomo en la ciudad.

Por tanto, se pretendió observar, por un lado, cuál es el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes de sus entornos cercanos como el colegio, el barrio y la ciudad en dos puntos distintos de la formación escolar y las estrategias utilizadas tanto en el aula como en el entorno familiar para acercar a los estudiantes al conocimiento de la urbe, con el fin de comprender qué procesos académicos pueden ser fortalecidos para contribuir en el desarrollo de las habilidades relacionadas con la ubicación geo espacial y el fomento del sentido del cuidado de la ciudad como espacio público.

Al tratarse de una investigación que gira en torno a una situación real de carácter social, cuya problemática se analizó de forma directa sin generar ninguna alteración en la realidad de los participantes, está enmarcada en un enfoque cualitativo y dentro de un marco metodológico de corte fenomenológico, que serán desplegados a continuación

MATERIALES Y MÉTODOS

Este ejercicio de investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, entendiéndose este como aquel que permite la investigación sin la necesidad de comprobar o contradecir hipótesis previamente realizadas. Por el contrario, este enfoque permite el acercamiento a las muestras poblacionales de forma directa y percibiéndolas como un gran todo, del cual es posible extraer las formas de pensar que tienen las personas para ser observadas y analizadas, como lo afirman Miele M. y Tunnon G., cuando expresan que

Es así como adquiere vigencia la investigación cualitativa, que reivindica la realidad subjetiva e intersubjetiva como campo de conocimiento, la vida cotidiana como escenario básico de investigación, el diálogo como posibilidad de interacción, e incorpora la multidimensionalidad, diversidad y dinamismo como características de las personas y sociedades. (Mieles, M.D. Tunon, G. Alvarado, S.S.V, 2012, p. 197)

El haber desarrollado la investigación desde este enfoque tuvo por objetivo comprender las apreciaciones que poseen los padres de familia, estudiantes y docentes del colegio José Francisco Socarrás frente al hecho de que los estudiantes, una vez terminado el ciclo escolar, presentan dificultad en el desenvolvimiento en los escenarios de la ciudad y su actuar sobre el cuidado de lo público.

Trabajar bajo un enfoque cualitativo permitió conocer las percepciones y experiencias de quienes colaboraron desde cada una de las ópticas (estudiantes, padres de familia y docentes), proporcionando información de la cotidianidad. Esta fue dada en lenguaje natural, partiendo del reconocimiento del entorno y de sus experiencias de vida, lo que atiende a los lineamientos fundamentales del enfoque cualitativo para la investigación.

Atendiendo al hecho de que una de las características más importantes de las investigaciones de corte cualitativo es el análisis de expresiones verbales y no verbales, los datos recolectados mediante la aplicación de instrumentos, permitió conocer y comprender aspectos del entorno de los colaboradores. Estos datos nutren la información que pretendía encontrarse en el ejercicio.

Enfrentar situaciones en espacios de una ciudad para ellos desconocida, y tener en ese mismo espacio prácticas de cuidado de lo público, es una problemática que enfrentan los jóvenes recién egresados de la etapa escolar. Por ende, y al tratarse de situaciones influenciadas por el contexto y por la percepción de la ciudad previamente construida, es un trabajo que encaja plenamente dentro del enfoque cualitativo para la investigación.

De acuerdo al enfoque elegido, y a la intención de encontrar elementos que puedan contribuir a que los estudiantes tengan mayor claridad y conocimiento de la ciudad al terminar la formación del colegio, el método fenomenológico fue el seleccionado para el desarrollo de este trabajo, entendiéndose este a partir de la descripción realizada por Heidegger y Rivera al proponerlo como la posibilidad de "...hacer ver desde sí mismo aquello que se muestra, y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo" (Heidegger, M. y Rivera, J. 1926 p.44)

Tomar el método fenomenológico como pilar de la investigación tuvo por objeto conocer la percepción de la problemática proporcionada por los estudiantes, padres de familia y docentes de

los estudiantes del Colegio José Francisco Socarrás. Conocer dichas percepciones, emergentes del contexto real en el cual se vive la problemática, pero desde ángulos diferentes, proporciona información de vital importancia para poder dar respuesta a la pregunta de la cual nace este proceso.

El desarrollo del método se enmarca en el diseño y aplicación de instrumentos que permitieron a los colaboradores (estudiantes, padres de familia y docentes) expresar de forma clara y abierta su opinión, experiencias y formas de pensar frente a los elementos que giran en torno a la problemática.

El entrar en contacto directo con las personas y su punto de percepción del problema permite comprender, por ejemplo, en el caso de los estudiantes, qué tanto conocen su entorno físico, cuántos lugares representativos de la ciudad han recorrido, de qué forma lo han hecho y la diferencia entre lo que reconoce de sus entornos un estudiante de grado cuarto y uno de grado undécimo. Frente a los padres de familia es posible conocer las razones por las cuales acercan a sus hijos a la ciudad y la justificación y mecanismos utilizados para dicho fin. El material obtenido de los docentes abre la posibilidad de comprender qué estrategias desarrollan dentro de las aulas y cuáles son las dificultades que encuentran frente a la ubicación geo-espacial y el cuidado de los espacios públicos que tienen sus estudiantes. Esta información permite realizar un análisis frente a los elementos que han construido en ellos el concepto de ciudad y si pueden o no movilizarse en ella sin dificultades.

La mayor virtud de la aplicación del método fenomenológico radica en que el análisis que da paso a los resultados obtenidos del ejercicio investigativo, parte de eventos, pensamientos y experiencias plenamente reales y no de supuestos, o informaciones obtenidas de ópticas que se encuentran al margen del contexto en el cual se vive directamente la problemática abordada. De este modo, los resultados arrojados por la investigación, pueden ser herramientas útiles para la transformación de las realidades analizadas.

Las técnicas utilizadas para la recolección de información fueron la encuesta y la cartografía social.

De acuerdo con Trespalacios, Vázquez y Bello, las encuestas son “instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo” (Trespalacios, Vázquez y Bello. 2005 p.96). Por tal razón, las encuestas fueron diseñadas de tal modo que, los colaboradores pudieran dar respuesta a las preguntas de la forma más natural que fuera posible.

La intención de las encuestas fue obtener información relacionada con las experiencias importantes que han aportado a la construcción de los conceptos de ciudad y cuidado del espacio público, tanto desde el aula como desde la familia, para poder ser analizada. Esto atendiendo a la definición propuesta por Casas y Donaldo (2003), que afirma que la encuesta es

...una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar,

describir, predecir y/o explicar una serie de características (Casas, J, Repulllo, J.R y Donaldo, J. 2003, p.528)

Las encuestas proporcionaron información analizable, abordada desde distintos actores cuyo rol fue determinante para dar respuesta a los instrumentos, pues sus experiencias, percepciones e ideas varían según su persona y su visión de la problemática. El analizar dichas perspectivas, permite llegar a conclusiones a partir de un amplio espectro de información, lo que enriquece la experiencia de investigación.

Se diseñaron 2 instrumentos de encuesta para este trabajo. La primera para aplicarse a padres de familia de los estudiantes de grado undécimo del Colegio José Francisco Socarrás, pues son ellos quienes pueden presenciar de forma más cercana la forma en la que los estudiantes, en el último espacio de la educación básica, se acercan a las realidades de la ciudad. La segunda, aplicada a padres de familia de estudiantes de cuarto grado de la misma institución. Esto con el fin de conocer la forma en la que perciben, contribuyen y justifican el acercamiento de los niños a la ciudad. Ambos instrumentos buscaron conocer las experiencias de interacción con la ciudad que, ellos como padres, les han proporcionado a sus hijos, las formas en que lo ejecutan y la importancia de esto como parte de la formación de los estudiantes.

El instrumento diseñado y aplicado a los docentes tuvo como objetivo conocer la forma en la que conciben dicha problemática y la explicación y aportes que dan a la misma desde su conocimiento de los estudiantes, su experiencia y el trabajo pedagógico desarrollado en el aula.

Las encuestas se aplicaron a 20 padres de familia de grado undécimo, 20 padres de familia de grado cuarto y 6 docentes del área de ciencias sociales de la institución, todos pertenecientes a la jornada tarde de la institución. Los instrumentos fueron diseñados con preguntas de fácil entendimiento, con un lenguaje claro y de extensión media. Todas las preguntas fueron abiertas y con doble opción para responder, pues de este modo existe la posibilidad de conocer opiniones y experiencias de forma más amplia.

A los estudiantes, actores principales dentro de la problemática de la cual nació este trabajo, les fue diseñada y aplicada una cartografía, herramienta que permite construir el conocimiento relacionado con el entorno de una comunidad y plasmarlo de forma gráfica mediante esquemas. Tal como afirman Habegger y Mancila (2006), se entiende la cartografía social como “la ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior representación técnica y artística” (Habegger, S. y Mancila, I. 2006 p.3)

Se determinó la cartografía como instrumento principal para la recolección de información proveniente de los estudiantes por ser una posibilidad más abierta que les permite plasmar la percepción de sus entornos de forma más libre, utilizando códigos que no se encuentran limitados a las palabras. Esta expresión gráfica está mediada por su nivel de comprensión de la realidad y el reconocimiento de lo que físicamente lo rodea.

La información recolectada con este instrumento, de acuerdo a la afirmación de Osorio y Roja que indica que “La cartografía habilita un escenario para la construcción de conocimiento colectivo y, a partir de allí, posibilita una acción transformadora del territorio. El ejercicio de dibujar la realidad

pone en un mismo lenguaje saberes, imaginarios y deseos subjetivos”. (Osorio. H, Roja. E, 2011 p.33), permitió dar diversas lecturas al trabajo realizado por los estudiantes. Por ejemplo, encontrar cuáles son los lugares que tienen prioridad al momento de ser ubicados y lo que representan para ellos, qué tanta retentiva visual relacionada con los lugares existe en los estudiantes, la cantidad de sitios que conoce, la forma de disponer del espacio para el trabajo, entre otras.

Por otro lado, al aplicar la cartografía a estudiantes de grados distantes (cuarto y undécimo) se pretendió observar la forma en la que la identificación de los lugares del entorno va evolucionando con el paso de los años de formación, lo que daría muestra del impacto que las experiencias y aprendizajes obtenidos durante esos años tienen sobre el fortalecimiento de las habilidades relacionadas con la ubicación geo-espacial, necesaria para el desplazamiento autónomo en la ciudad.

El instrumento fue diseñado con tres espacios para el ejercicio de la representación cartográfica: en el primero se les solicitó que ubicaran su casa como punto de referencia y los elementos como avenidas, puntos comerciales, centros de atención inmediata, entre otros, que estuvieran en el entorno. En el segundo se les solicitó que tomaran como punto de referencia central el colegio, señalando también los lugares más representativos que se encontraran al rededor, y por último, se les pidió que plasmaran los lugares que conocían de su localidad, ubicando avenidas principales o puntos de referencia.

Junto a esto les fueron planteadas 4 preguntas relacionadas con las dificultades que se les presentaron para realizar la representación cartográfica, los lugares del barrio que conoce, la forma de llegar a donde un familiar o persona conocida que viva lejos y el reconocimiento de algunos lugares representativos de Bogotá como museos, parques metropolitanos y centros de interés.

RESULTADOS

Una vez aplicadas las encuestas a padres de familia y docentes, y de acuerdo con Aguirre y Jaramillo, “...el investigador sintetiza todas las transformaciones de las unidades en un enunciado consistente que tenga en cuenta la vivencia (experiencia) del sujeto. Generalmente esto se refiere a la estructura de la vivencia y puede ser expresado en un buen número de niveles” (Aguirre y Jaramillo, 2012 p.65), se procedió a la realización de la codificación correspondiente, de la que fue posible determinar 7 categorías para la localización de la información de acuerdo a las distintas relaciones existentes entre las respuestas proporcionadas. Estas fueron:

- Formas de conocer la ciudad y sus sitios representativos
- Importancia e impacto emocional conocer los entornos
- Formas de enseñar los entornos
- Nivel de conocimiento de la ciudad
- Herramientas pedagógicas sugeridas
- Influencia de los padres de familia
- Iniciativas locales relacionadas

Cada una de las categorías proporcionó conclusiones importantes, relacionadas así:

Formas de conocer la ciudad y sus sitios representativos

En primer lugar, la mayor parte de los padres de familia indicaron que conocen algunos lugares de la ciudad por situaciones de “paseo con la familia”. También afirman que “las salidas programadas por el centro educativo y las salidas familiares” configuran la segunda forma más representativa de conocer los espacios de la ciudad.

Uno de los elementos que mencionaron con reiteración es que han conocido algunos espacios de la ciudad como Monserrate, museos y algunos parques metropolitanos, por razones relacionadas con la recreación; acciones que se llevan a cabo por iniciativa de la familia, especificando en muchos casos la presencia de hermanos, padres, abuelos y familiares cercanos como primos y abuelos.

La prioridad de enseñar el camino de ida y regreso a los estudiantes para evitar que, llegado el momento, no tengan riesgo de perderse, fue una de las ideas manifestadas por la totalidad de padres de familia. Coincidieron en que esta es una de las más importantes razones para llevar a los estudiantes a los espacios de su entorno en frases como “Por si caso de que le toque irse o venir sola sabe cómo llegar”

Sin embargo, y a pesar de que las experiencias de reconocimiento de la ciudad fueron relacionadas con la familia y las actividades que éstas desarrollan los fines de semana y días de descanso, también las salidas pedagógicas fueron señaladas como experiencias valiosas, mediante las cuales los estudiantes han conocido más sobre su ciudad.

La mayor parte de los padres de familia coincidieron en haber llevado a sus hijos a conocer algunos de algunos de los lugares más emblemáticos y reconocidos de Bogotá. Entre los lugares más mencionados se encuentran el museo del oro, parques metropolitanos como el Parque Timiza, el parque El Tunal y el Parque Simón Bolívar, la Iglesia del 20 de Julio, Maloka, Monserrate, la Plaza de Bolívar, el museo del florero, el Planetario Distrital Salitre Mágico y Mundo Aventura. También fueron mencionados algunos centros comerciales.

Manifestaron haber elegido estos lugares, en el caso de los museos y el centro histórico, por la importancia de los hechos relacionados con los mismos. En el caso de los parques y centros comerciales y culturales, porque son lugares que consideran apropiados para la diversión en familia.

Algunos padres manifestaron haber llevado a sus hijos a algunos lugares que se encuentran fuera de la ciudad, como el caso de La iglesia de Chiquinquirá y el Parque Jaime Duque, también por el hecho de ser espacios abiertos para la familia, que les permiten incluso, acercarse a sus creencias religiosas.

De los padres colaboradores, únicamente 3 refirieron haber llevado a sus hijos a las bibliotecas públicas de la ciudad, lo que permite concluir que los lugares de la ciudad preferidos por los padres para llevar a sus hijos son principalmente seleccionados para momentos de diversión y compartir

familiar, altamente marcados por la afluencia de personas, y los lugares más silenciosos como las bibliotecas, son los menos apetecidos.

Importancia de conocer los entornos

Respecto a las razones por las cuales es fundamental conocer la ciudad, la mayor parte de los padres encuestados coincidieron en que ésta radica en el conocimiento de la cultura general, la diversión y el conocimiento de cosas nuevas y su historia, manifestado en expresiones como “porque es nuestra ciudad y debemos aprender y conocer de nuestra historia”.

Algunos afirmaban que la importancia de conocer la ciudad de Bogotá también está mediada por la estética de esta en expresiones como “son lugares hermosos para pasar en familia” y Porque acabo a esto nuestros hijos van aprendiendo a conocer las historias bonitas de Bogotá”

Se encontró que los padres de familia de grado 11° coincidieron fundamentalmente en que es importante que sus hijos conozcan la ciudad “porque son los lugares más importantes y representativos de la ciudad” y “porque son las cosas de la ciudad donde nació y donde se vive y es bueno que sepa esto”. En este caso, los padres ven necesario el hecho de que sus hijos puedan movilizarse en espacios más abiertos y lejanos de la ciudad, manifestando que “para cuando este más grande pueda hacer sus diligencias, se ubique y no se pierda”.

El grupo de docentes encuestados manifestaron varias razones por las cuales es importante llevar a los estudiantes a conocer las realidades de la ciudad. Entre estas mencionaron frases como “es de vital importancia porque de esta forma los niños (as), se apropiaron de su historia, de su entorno, valoran el lugar donde viven trabajan y estudian”, que no solo se refiere al conocimiento físico de los espacios, sino a la historia de la que estos hacen parte fundamental.

En algunos casos hicieron referencia a la relación de la ciudad con su formación como ciudadano: “es muy importante que el estudiante reconozca el contexto donde vive puesto que así se identifica como persona social, sus derechos, y sus deberes como ciudadano”. En esta apreciación es posible inferir que la importancia de conocer la ciudad trasciende a los comportamientos que los estudiantes tendrán como ciudadanos, contemplando la ciudad como un bien público. Esta posición contrasta con la de los padres encuestados, pues ninguno relacionó la importancia del reconocimiento de la ciudad con el cuidado de los espacios ni su conservación

Manifestaron también a través de respuestas como “la importancia radica en reconocer los diferentes espacios de la misma y su función en la sociedad” que el comportamiento de los ciudadanos y su forma de servir a la sociedad dependen del conocimiento que tengan de la misma.

De forma contraria a los padres de familia, la totalidad de docentes consideró que “es de total importancia que los estudiantes reconozcan la ciudad en la que viven porque esto les genera sentido de pertenencia”. Estas respuestas refieren que, del grado de conocimiento de la ciudad, derivará el cuidado que se tenga de ella; razón por la cual es importante que los estudiantes tengan un amplio conocimiento de la misma.

Respuestas como “Es importante en tanto que esto le permite al estudiante identificar cuál es su ubicación socio-espacial, identificando que carencias, desventajas y ventajas conlleva a vivir donde vive” sugieren que, al conocerse los entornos en los que se vive, y los entornos más amplios de la ciudad, los estudiantes estarán en la capacidad de realizar análisis críticos y reflexivos acerca del espacio en el que viven.

Por último, al afirmar que “Reconocer el espacio y lo que se encuentra habla de cómo las personas se relacionan, interactúan, cuáles son sus intereses, y cuales sus problemáticas. De ahí la importancia de conocerla ciudad” ratifica la idea general expresada por los docentes, que propone que la importancia de conocer la ciudad no se limita al reconocimiento físico, geográfico e histórico de los lugares, sino que ese conocimiento conlleva a la determinación de los comportamientos y la interacción que en la cotidianidad de la urbe se desarrollan.

Respecto a la sensación atribuida a la experiencia de conocer los lugares de la ciudad, la gran mayoría de padres encuestados coincidió en dar un concepto positivo mediante expresiones como “Bonita el compartir en familia”, “Fue una experiencia agradable como integración familiar”. “Muy chévere conocimos mucho y aprendimos”, entre otras

Respuestas como estas indican que las experiencias que los acercan a los espacios de la ciudad son experiencias que resultan agradables y les abren espacios al compartir en familia en términos de diversión y conocimiento de cosas nuevas.

Formas de enseñar los entornos

Frente a las formas mediante las cuales se fortalecen las habilidades de ubicación geográfica en los estudiantes, los docentes mencionan estrategias como “elaborar planos de los espacios que conoce; asistir a museos, centros deportivos, fundaciones culturales, teatro en compañía de los padres; el cuidado de lo público con el ejemplo, con charlas, con ejemplos de comportamiento de ciudadanos de otros países”. A partir de esto se infiere que estos procesos se acompañan en casa y se supervisan en el colegio. “Hemos trabajado el recorrido familiar, el que es ideal el fin de semana conozcan la ciudad y cuenten su experiencia”

Por otro lado, uno de los docentes menciona que los contenidos a partir de los cuales planea no abordan el fortalecimiento de dichas habilidades. Plantea que, por el contrario, la enseñanza de los entornos o de la ciudad viene implícito con otros aprendizajes desarrollados en casa y durante la formación en primaria. Esta afirmación lleva a inferir que no todos los docentes priorizan el fortalecimiento de habilidades necesarias para el desplazamiento autónomo en la ciudad.

El trabajo realizado por los docentes parte del reconocimiento de entornos inmediatos con actividades como las propuestas dentro del modelo APB adoptado por la institución que involucra la participación de la familia y el acercamiento al barrio, la localidad y la ciudad.

También en varias ocasiones los docentes mencionan la importancia e insistencia en la motivación que realizan con los estudiantes para que se acerquen a conocer su ciudad, y en muchas ocasiones,

lo hacen mediante la asignación de talleres, salidas pedagógicas documentadas y consultas virtuales.

Por su parte, los padres de familia de grado cuarto mayoritariamente coinciden en que la mejor forma de enseñarles a sus hijos la ciudad es “haciendo el recorrido con ellos” y haciéndoles acompañamiento continuo. Esto entendido como el acompañarlos a diario en su ruta al colegio, explicándole los puntos de referencia más importantes, y permitiendo en algunos casos que sea el estudiante quien guíe los recorridos.

Los padres de grado 11° coinciden en que los estudiantes, a su edad, ya deben ir enfrentando las realidades de las calles un poco más solos. Incluso algunos hacen mención de haberlos llevado a buscar direcciones y haber enviado a sus hijos sin compañía, teniendo en cuenta que las calles estén habitadas, los lugares donde se encuentran los semáforos y los puntos de referencia como puentes y lugares conocidos. En oposición a lo anterior, una minoría de padres coincidieron en que llevarían a conocer a sus hijos la ciudad hasta cuando fuera necesario.

La mayor parte de los padres de familia coincidió en el hecho de que los niños han conocido algunos lugares de la ciudad y los entornos más cercanos (casa y colegio) en compañía del núcleo familiar cercano (dentro del cual mencionan padres, hermanos, abuelos, tíos y amigos) y los docentes gracias a las salidas pedagógicas. Esto le permite al niño conocer los espacios con experiencias distintas.

Contraria a esa situación, una menor cantidad de padres de familia mencionaron que han conocido un poco de la ciudad gracias a sus hijos. Experiencias como esta permiten ver la receptividad y atención que los estudiantes prestan cuando conocen nuevos lugares, y el hecho de que comparten con sus padres el conocimiento que van adquiriendo.

Nivel de conocimiento de la ciudad

Al referirse al nivel de conocimiento que tienen los estudiantes de su entorno cercano y lejano, los docentes coinciden en su totalidad en que es mínimo, y que en su mayoría los estudiantes no conocen ni siquiera en barrio en el que viven.

“Es mínimo, su entorno más cercano es el que frecuentan, es decir, su barrio, ni siquiera la localidad”. “El nivel es mínimo. No logran dimensionar las zonas de la ciudad, por ende, no reconocen como está formada su ciudad”. “Casi siempre si acaso reconocen su barrio y no más”

Con estas afirmaciones, los docentes manifiestan que no perciben en sus estudiantes un conocimiento amplio de los entornos en los cuales se desenvuelven en su cotidianidad, entendiéndose estos como el barrio, la localidad y la ciudad.

Herramientas pedagógicas sugeridas

Los docentes en esta categoría manifestaron la necesidad de ampliar las estrategias para que los estudiantes conozcan algunos de los lugares más representativos e importantes de la ciudad. Esto reflejado en propuestas como la de plantear “una temática solo para el reconocimiento de la ciudad y la importancia de la cultura de lo público” y el incremento de las salidas pedagógicas con afirmaciones como “cada mes una salida: Reconociendo que es lo bonito y que es lo que se ve mal o feo; y generación de estrategias para mejorar los espacios públicos; elaboración de videos en los que se vea que los estudiantes participen de campañas de embellecimiento”

También mencionaron la idea relacionada con el planteamiento de un proyecto “socio-histórico que ayudara al reconocimiento del contexto local y de la localidad en primera instancia” teniendo en cuenta que este involucra directamente las salidas y recorridos dentro de la localidad y la ciudad, no solo en los espacios escolares, sino con acompañamiento de la familia.

Coincidieron casi en su totalidad en que las estrategias pedagógicas deben enfocarse en la construcción de ciudadanía a través de la creación de la “conciencia del orden y la contribución de cada uno como ciudadanos en la mejora de las condiciones de vida, específicamente en el espacio público y compartido. Es necesario hacerle ver al estudiante que su calidad de vida puede mejorar sustancialmente si existe una contribución individual o protección al espacio público. La pregunta sería ¿Cómo podemos contribuir con acciones simples a la mejora de nuestro entorno? De ahí crear un hábito y una disciplina en toda la comunidad”.

También manifiestan la importancia de que la institución se ponga en contacto con algunas instituciones locales como el cuerpo de bomberos, la alcaldía de Bosa, distintos museos y centros de interés para articular salidas con el propósito de generar acercamientos significativos a los espacios y necesidades de la ciudad. “Fortalecer convenios con museos y centros interactivos. Identificar la ciudad con Transmilenio a recorridos dentro y fuera del sistema, manejo de mapas y tecnologías que fortalecen dicho proceso”.

Influencia de la familia

En este espacio la totalidad de docentes coincidió en que los agentes de la familia son fundamentales para el desarrollo de las habilidades que los estudiantes requieren para hacerse ciudadanos activos dentro de la ciudad. Insisten en que, de acuerdo al ejemplo que se proporcione en casa, se dará en los estudiantes un sentido claro de respeto y cuidado de los espacios públicos con afirmaciones como “La influencia de los padres es tan relevante que los chicos hacen lo mismo que ellos y el cuidado del espacio público es lo que menos se evidencia” , “es muy importante dado que la familia es la primera institución en formar a los ciudadanos y depende de ella los valores que se inculque” y “es total por eso me gusta que sea con ellos el trabajo del fin de semana”

Afirman que los estudiantes no dan evidencia de preocupación por el cuidado de los espacios públicos. “No creo que hallan en este respeto. La cuestión es que no se concientizan al alumno de la importancia del cuidado y seguimiento de normas, el respeto por el espacio público”. Aquí se hace evidente la preocupación que tienen los docentes por las formas de actuar de los estudiantes en los entornos dentro de los cuales se desenvuelven, que, en un futuro cercano, será la ciudad en su conjunto.

Iniciativas locales relacionadas

En esta última categoría es posible ver que estos no tienen conocimiento de iniciativas formuladas por entidades locales que contribuyan al acercamiento de los estudiantes a los entornos como el barrio, la localidad y la ciudad. Mencionaron puntualmente “TEC tiempo escolar complementario en bici a la escuela” y “Canal Capital recorriendo el barrio, la localidad”, lo que muestra la distancia real que existe entre el trabajo de aula y las posibles iniciativas nacientes en entidades relacionadas con la escuela.

El ejercicio de representación cartográfica que fue aplicado con los estudiantes se realizó al interior del aula, dentro de su jornada de estudio habitual. Una vez recolectada la información, se extrajeron 13 categorías para la ubicación de la información, señaladas así:

- 1** El estudiante ubica su casa
- 2** El estudiante ubica su colegio
- 3** El estudiante ubica un sitio representativo de la localidad
- 4** El estudiante reconoce un sitio aparte de su casa/ colegio o localidad
- 5** El estudiante reconoce dos sitios aparte de su casa/ colegio o localidad
- 6** El estudiante reconoce tres o más sitios aparte de su casa/ colegio o localidad
- 7** El estudiante ubica calles, carreras y avenidas
- 8** El estudiante toma como referente las casas
- 9** El estudiante toma como referente las manzanas, barrios o sectores.
- 10** El estudiante reconoce lugares o avenidas dentro de la ciudad de Bogotá.
- 11** El estudiante manifiesta tener dificultad al realizar la cartografía
- 12** El estudiante sabe llegar a casa de un familiar
- 13** El estudiante conoce sitios representativos de la ciudad

Los resultados después del análisis fueron organizados de la siguiente manera

Est./Categorías	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	1	1	1			1	1		1	1	1		1
2	1		1			1	1		1	1	1	1	1
3	1	1	1			1	1		1	1		1	1
4	1	1	1			1	1		1	1		1	1
5	1		1			1			1		1		
6	1	1	1			1	1		1	1	1	1	1
7	1	1	1			1	1		1	1		1	1
8	1	1	1			1	1		1	1	1	1	1
9	1	1	1			1	1		1	1		1	1
10	1	1	1			1	1		1	1		1	1
11	1	1	1			1	1		1		1	1	1
12	1					1			1		1		1
13	1	1	1			1	1	1	1	1	1		1
14	1	1	1			1	1	1					1
15	1	1	1			1		1	1			1	1
16	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1			1	1		1	1	1	1	1
18	1	1	1		1		1	1		1	1	1	1
19	1	1			1			1				1	1
20	1	1	1					1			1	1	1
21	1	1	1					1			1	1	
22	1	1	1			1		1					1
23	1	1						1			1		1
24	1	1	1			1		1					1
25	1	1	1		1			1				1	1
26	1	1	1			1		1			1	1	1
27		1	1			1		1					1
28	1	1	1			1			1		1		1
29	1	1	1		1			1			1	1	1
30	1	1						1			1		1
31	1	1						1					1
TOTALES	30	28	26	0	4	22	15	17	17	13	18	19	29
%	96,77	90,32	83,87	0,00	12,90	70,97	48,39	54,84	54,84	41,94	58,06	61,29	93,55

Tabla 1. Resultados obtenidos de la aplicación del ejercicio de cartografía

De acuerdo con la información de la tabla 1, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes son capaces de ubicar su casa, su colegio y algunos lugares cercanos como tiendas, el CAI, parques y paraderos de transporte público dentro de su entorno más cercano y reconocen algunos sitios representativos de la ciudad, aunque en la mayoría de los casos no saben llegar a ellos.

Cerca de la mitad de los estudiantes conocen la ruta para llegar a una casa que no se encuentra en su entorno cercano. Algunos tienen conocimiento del transporte público que se usa para el recorrido y la mayor parte sabe llegar caminando. También manifestaron cierta dificultad en la

realización del ejercicio, pues encontraron complicado plasmar de forma gráfica lo que contemplan de forma real, en la mayoría de los casos, por no haber realizado previamente una actividad similar.

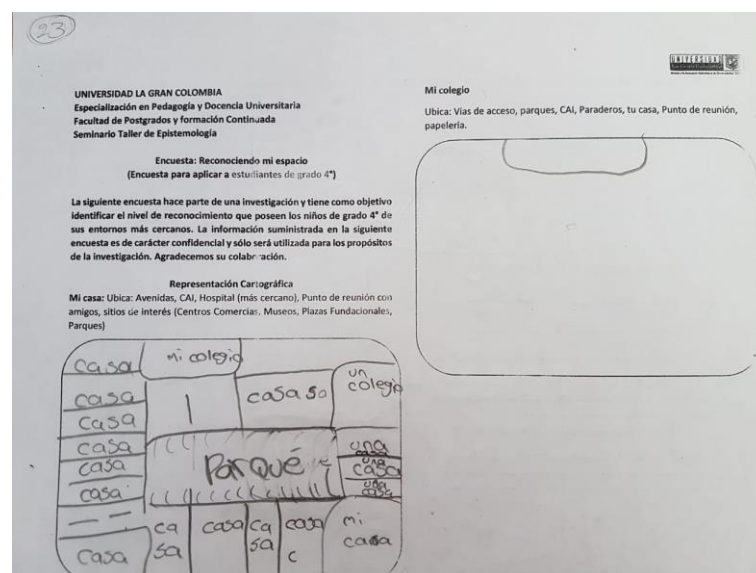
En términos generales los estudiantes identifican y saben llegar a su vivienda y a su colegio y reconocen algunos sitios representativos de la ciudad, aunque en la mayoría de los casos, no saben llegar a ellos de forma autónoma. También la mayor parte de los estudiantes colaboradores, especialmente los de grado undécimo, logran reconocer sitios representativos de la localidad, aunque se les dificulta ubicarlos de forma clara.

Una de las diferencias evidentes entre las representaciones desarrolladas por los estudiantes de grado cuarto frente a los trabajos de los estudiantes de grado undécimo, radica en que los primeros graficaron más lugares presentes en los entornos de la casa y del colegio que los segundos. A pesar de que en algunos casos no identificaron los nombres de dichos lugares, claramente intentaron incluir más información en el ejercicio. Por otro lado, fueron los estudiantes de grado undécimo quienes más plasmaron lugares de la localidad, lo que da evidencia de un mayor acercamiento a la misma. Sin embargo, no ubicaron coherentemente muchos de esos lugares dentro del espacio de trabajo.

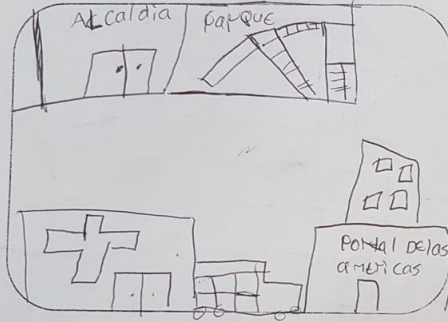
Dentro de las dificultades al momento de desarrollar el instrumento manifestaron que no prestan atención a los lugares que están alrededor de los puntos que se les solicitaron como referencia, razón por la cual no los recordaban para registrarlos en la representación cartográfica.

Cuando marcaron los lugares representativos de Bogotá que conocen, en algunos casos, no coincidieron con los sitios que los padres de familia manifestaron haberlos llevado a conocer. Relacionaron también que cuando se acercan a dichos lugares es con objetivo de diversión, y que no prestan mucha atención a las formas de llegar a dichos sitios, las rutas apropiadas a tomar y los lugares que podrían figurar como puntos estratégicos para la ubicación.

Las siguientes son algunas de las cartografías desarrolladas por los estudiantes:



MI localidad: Ubica: Principales vías, alcaldía, cadel, CAI, Parques, Hospital.



1. ¿Qué se te dificultó al momento de hacer el ejercicio?
Fácil por que eso solame
me dar que bajar y hacer preguntas

2. ¿Qué lugares de barrio conoces? Menciónalos.
Parque Simón Bolívar
Mando a bolívar el Portal de las
Américas

3. ¿Tienes un familiar que viva lejos de tu barrio? Si No

Describe cómo llegar:
Yo para que pueda llegar
ajo flota BOS

4. Señala SI conoces alguno de estos lugares de Bogotá.

- Planetario Distrital Plaza de Bolívar
- Monserrate Maloka Parque
- Nacional Bibliotecas
- Parque Simón Bolívar Ninguno

28

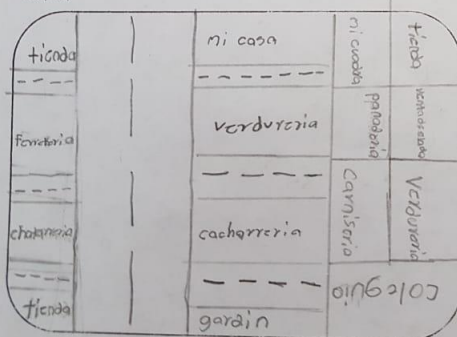
UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
 Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria
 Facultad de Postgrados y formación Continuada
 Seminario Taller de Epistemología

Encuesta: Reconociendo mi espacio
 (Encuesta para aplicar a estudiantes de grado 4°)

La siguiente encuesta hace parte de una investigación y tiene como objetivo identificar el nivel de reconocimiento que poseen los niños de grado 4° de sus entornos más cercanos. La información suministrada en la siguiente encuesta es de carácter confidencial y sólo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradecemos su colaboración.

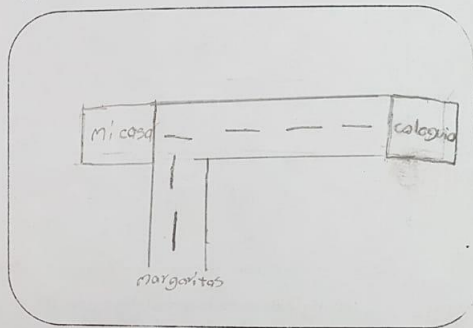
Representación Cartográfica

Mi casa: Ubica: Avenidas, CAI, Hospital (más cercano), Punto de reunión con amigos, sitios de interés (Centros Comercias, Museos, Plazas Fundacionales, Parques)



MI colegio

Ubica: Vías de acceso, parques, CAI, Paraderos, tu casa, Punto de reunión, papelería.



Karen Daniela Acuña 11-01

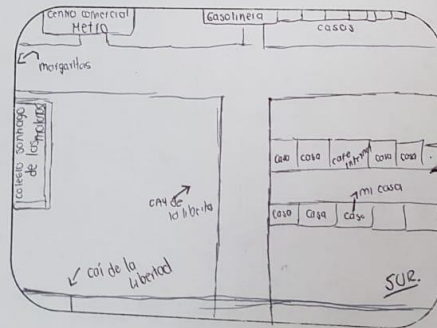
13

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria
Facultad de Postgrados y formación Continuada
Seminario Taller de Epistemología

Encuesta: Reconocimiento mi espacio
(Encuesta para aplicar a estudiantes de grado 11*)

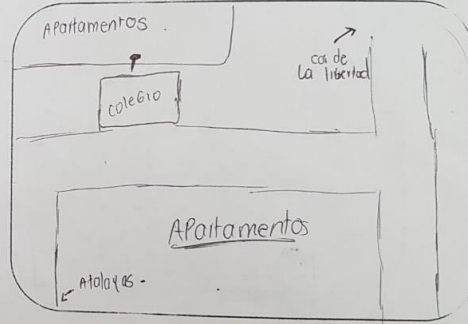
La siguiente encuesta hace parte de una investigación y tiene como objetivo: Identificar el nivel de reconocimiento que poseen los estudiantes de grado 11* de sus entornos más cercanos. La información suministrada en la siguiente encuesta es de carácter confidencial y sólo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradecemos su colaboración.

MI casa Ubica: Avenidas, CAI, Hospital (más: cercano), Punto de reunión con amigos, sitios de interés (Centros Comerciales, Museos, Plazas Fundacionales, Parques)



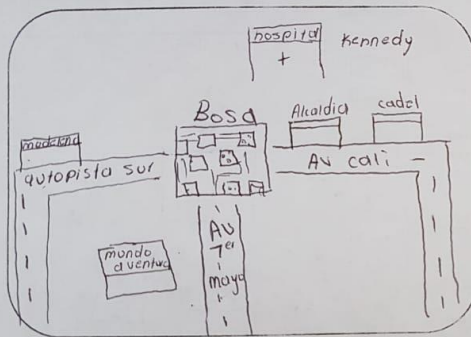
MI colegio

Ubica: Vías de acceso, parques, CAI, Paraderos, tu casa, Punto de reunión, papelería.



MI localidad:

Ubica: Principales vías, alcaldía, cadel, CAI, Parques, Hospital.



2. ¿Qué se te dificultó al momento de hacer el ejercicio?

la forma de ubicar los lugares

3. ¿Qué lugares de barrio conoces? Mencionalos.

estudiantes - tiendas - colegios - parques

4. ¿Tienes un familiar que viva lejos de tu barrio?

Si No

5. Describe cómo llegar

en bus que va por la autopista sur luego por condestra finalmente más o menos y coge la boyara hasta vsm

6. Señala SI conoces alguno de estos lugares de Bogotá.

Planetario Distrital Plaza de Bolívar
 Monserrate Maloka Parque
 Nacional Bibliotecas
 Parque Simón Bolívar Ninguno

CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis de la información previamente descrita, fue posible llegar a algunas conclusiones:

Las experiencias mediante las cuales los estudiantes, tanto de grado cuarto como de grado undécimo se han acercado al concepto de ciudad, no configuran un aprendizaje significativo que contribuya al desarrollo de las habilidades necesarias para el desplazamiento autónomo en la misma, pues dan muestra de conocer muy poco respecto a su entorno inmediato y a la ciudad. Esto indica que, los conceptos abordados en el aula por las ciencias sociales, especialmente en el campo de la geografía, no representan herramientas útiles para dicha tarea. Es decir, no se ha logrado pasar de la enseñanza informativa a la enseñanza formativa. (Delgado, 1989)

Por otro lado, la ausencia de reconocimiento de los lugares más representativos de la ciudad puede deberse a que la importancia de dicho conocimiento no radica en un punto distinto al de la diversión familiar. En este sentido, la cultura y la historia, conceptos mencionados por una gran parte de los padres de familia colaboradores con el proyecto, están asociadas a lugares alejados y concretos como museos y puntos históricos. No existe ningún referente que indique que es necesario conocer la ciudad para hacerse agente activo y protector de los espacios públicos de la misma, excepto los docentes, quienes a su vez plantean que la institución no proporciona espacios de acercamiento a la ciudad.

En este sentido, la institución entra en oposición con el planteamiento que propone que la escuela debe formar para la vida, y, en consecuencia, debe dar cabida al contacto con las experiencias relacionadas con las realidades de la misma (Aladier, 2009) y con la necesidad de cuidar los lugares comunes para el fortalecimiento del sentido de pertenencia, la sensación de arraigo, y el sentimiento de «estar en casa» dentro de la ciudad que nos contiene y nos une”. (Francisco, 2015)

Es importante tener en cuenta que, para que la institución educativa pueda ejecutar salidas pedagógicas debe cumplir con una serie de requisitos formales exigidos por la Secretaría de Educación del Distrito, quien es el organismo encargado de la autorización presupuestal para estas actividades, y a quien deben ser solicitadas por escrito, y dentro de los formatos establecidos para tales fines. Las salidas pedagógicas hacen parte de la planeación anual que se realiza en las instituciones. Por ende, no se autoriza su ejecución si no se encuentra contemplada en el calendario anual que la SED les solicita a las instituciones educativas año a año.

Por su parte los padres de familia tampoco manifiestan la necesidad de acercar a los estudiantes a la ciudad con el propósito de proporcionar elementos concretos que favorezcan la autonomía en el desplazamiento y actuar enmarcado en la responsabilidad y cuidado de los espacios públicos de la urbe que ésta ofrece para su desarrollo vital. Únicamente relacionan las experiencias con la ciudad dentro de marcos de esparcimiento familiar.

A pesar de que dichos espacios tienen su importancia propia, es necesario que, para que exista un aprendizaje significativo alrededor de los espacios de la ciudad, también exista una actitud de aprendizaje significativa (Ausubel, 2000). Si no existe una intención formativa clara, difícilmente existirá un aprendizaje concreto.

Las estrategias desarrolladas por los docentes cuyo fin es acercarlos a conocer los entornos como el barrio y la localidad, para después llegar al conocimiento de la ciudad, no tienen el impacto en los estudiantes pretendido por estos. Quiere decir, que el canal colaborativo entre el colegio y la familia no es lo suficientemente efectivo para que los estudiantes adquieran herramientas conceptuales que puedan ser aplicadas en su vida cotidiana. Esa ruptura dificulta los procesos de fortalecimiento de habilidades en los estudiantes, e impide que exista un proceso de aprendizaje significativo real.

El desinterés por generar relación entre los estudiantes y el contexto que lo circunda manifestado especialmente por los padres de familia es una de las causas más importantes del desconocimiento de la ciudad que tienen los estudiantes. Posición que es opuesta a lo que propone el papa Francisco (2015) cuando plantea que “Una buena educación escolar en la temprana edad coloca semillas que pueden producir efectos a lo largo de toda una vida. Pero quiero destacar la importancia central de la familia” (Francisco, 2015 p. 162)

Esperar que la necesidad de salir a la ciudad le exija desarrollar las habilidades necesarias para movilizarse y ubicarse de forma autónoma, en lugar de acercarlos desde pequeños, hace que los mismos estudiantes no manifiesten interés en el conocimiento del valor social e histórico de la ciudad. Ese desinterés conduce también al desconocimiento de las dinámicas de esta, y, por ende, a la ausencia de compromiso con el cuidado y protección de la ciudad.

La realidad de los estudiantes de esta institución es clara. No existe conocimiento de la ciudad. Sin embargo, es perceptible que existe mayor atención en los elementos que configuran los distintos entornos de parte de los estudiantes de menor edad. Esto deja abierta la posibilidad de generar en ellos experiencias significativas que les permitan en el futuro, tener un mayor conocimiento y mejor desempeño que el que muestran sus compañeros de más edad.

Los docentes, aunque manifiestan algunas estrategias relacionadas con el conocimiento de la ciudad, se encuentran alejados, por un lado, de alternativas existentes a las cuales pueden acceder, y, por otra parte, a la posibilidad de llevar a los estudiantes a espacios reales con fines formativos. A pesar de las intenciones e iniciativas propuestas por entidades públicas como la Alcaldía Mayor de Bogotá, la institución no se encuentra relacionada con dichas propuestas, lo que constituye perder una oportunidad para contribuir a la formación de los niños y jóvenes del colegio.

Esta situación de desarticulación entre las iniciativas administrativas y la labor desarrollada por los docentes como representantes de la institución, entra en contravía con la propuesta de Rodríguez (2006), pues esta última no está figurando como el punto de encuentro entre el estado, la sociedad y el territorio. Al no existir trabajo colaborativo entre los tres grandes pilares, es difícil llegar a la transformación de los ciudadanos para la construcción del estado.

En el contexto elegido para este ejercicio de investigación se comprueba de forma clara la afirmación de Kropotkin (1885), pues a pesar de lo encantadora que resulta la idea de “conocer” que poseen los niños, el campo de la geografía dentro de la institución es parcialmente árido. No existe evidencia experiencial que muestre el desarrollo de esta de forma significativa para la vida de los estudiantes. Por el contrario, su espacio vital de la ciudad es lejano, abstracto y desconocido.

Esta realidad se opone a la idea de “nosotros” (Francisco, 2015), pues para que esta sea posible, es necesaria la comprensión de la ciudad como la reunión de todos los elementos que la conforman, y para llegar a ese conocimiento, se hace indispensable el acercarse a sus realidades con la intención de aprender.

La institución educativa, representada por los docentes y su trabajo en las aulas, debido a las circunstancias y dificultades que manifestaron durante el ejercicio de investigación, se encuentran alejados de la posibilidad de producir teoría pedagógica relacionada con la interacción de los estudiantes con la ciudad, pues esta producción no puede realizarse fuera del marco de la experiencia. (González, Manosalva y Palacios, 2009)

Durante el desarrollo de la experiencia de investigación la mayor dificultad se presentó con los padres de familia de grado undécimo, pues no todos estaban en disposición de colaborar con la aplicación del instrumento. También hubo de parte de los estudiantes de grado undécimo cierto desinterés por el desarrollo de la actividad, pues no la encontraron importante para sí mismos. Por el contrario, los estudiantes y padres de familia de grado cuarto tuvieron siempre una actitud colaboradora y reflexiva frente a la propuesta.

Los docentes por su parte desarrollaron con gran agrado el instrumento propuesto, manifestando entusiasmo por el tema abordado y la importancia de este para sus estudiantes.

En conclusión, los principios alrededor del aprendizaje significativo y de la didáctica de la geografía no han sido tenidas en cuenta para el fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes, dando la razón a García cuando reflexiona que

...nuestra educación conformista y represiva parece concebida para que los niños se adapten por la fuerza a un país que no fue pensado para ellos, en lugar de poner el país al alcance de ellos para que lo transformen y engrandezcan. Semejante despropósito restringe la creatividad y la intuición congénitas, y contraría la imaginación, la clarividencia precoz y la sabiduría del corazón, hasta que los niños olviden lo que sin duda saben de nacimiento: que la realidad no termina donde dicen los textos (García, 1994 p.3)

Para que este fortalecimiento sea real, debe realizarse en la institución un proceso de reflexión profundo sobre este tema, e involucrar a las familias en el compromiso de formación para la vida de los estudiantes, desde el primer hasta el último grado, partiendo de los cuestionamientos realizados por Tonucci (2008) que interpelan el papel de la escuela, la familia y el estado en el acercamiento de los niños a la ciudad para hacerlos sujetos activos y participativos, conocedores de las realidades desde la infancia.

El resultado de este trabajo aporta fundamentalmente al ejercicio de reflexión interno de la institución alrededor de los mecanismos mediante los cuales los estudiantes son formados para la vida, para el ejercicio de responsabilidad como ciudadanos y para el desenvolvimiento integral y autónomo en la ciudad. Reflexionar y proponer estrategias dentro de las estructuras curriculares de la institución pueden contribuir de manera más efectiva al fortalecimiento de las habilidades necesarias para dar solución a las dificultades que tienen los jóvenes al desplazarse de forma autónoma y responsabilizarse de la ciudad, entendiéndola como su espacio vital.

Referencias

- Aladier, J. (2009). La ciudad: Vía pedagógica para la ciudadanía contemporánea. *Uniminuto*, 23-30.
- Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria Distrital de Integración Social. (2018). *Encuentro de Ciudades URBAN95 Latinoamérica*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria Distrital de Integración Social.
- Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria General. (2017). *Guardianes del espacio*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Casas, J., J.R, R., & Donaldo, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *revista Investigación*, 527-538.
- Delgado, O. (1989). Polémicas: Educación y clase social. . *La importancia de la enseñanza de la geografía. Universidad Pedagógica Nacional*, 1-8.
- Fien, J. (1992). Geografía, Sociedad y Vida cotidiana. *Documents D' análist Geográfica*, 73-90.
- González, M., & Palacios. (2009). Viajes y expediciones pedagógicas en La Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. Experiencias de formación de maestras y maestros en contextos socio-culturales. *Alcaldía Mayor de Bogotá*, 388-477.
- Habegger, S., & Mancila, I. (2006). El poder de la cartografía social en las prácticas contrahegemónicas o la cartografía social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. 1-10.
- Heidegger, M., & Rivera, j. (1926). *Ser y tiempo*. Ediciones UC.
- Kropotkin, P. (1977). Lo que la Geografía debe ser . Tusquets: Acracia Series.
- Mieles, M., Tunon, G., & Alvarado, S. (2012). Investigación Cualitativa: El análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Revista Redalyc*, 195-225.
- Osorio, H., & Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista Uniandes*, 31-47.
- Rodriguez, E. (2006). Enseñar geografía para los nuevos tiempos. *Revista Redalyc*, 1-16.
- Rojas, H., Gómez, R., & Sánchez, R. (2009). Aproximación a un sistema de medición de pedagogía ciudadana para niños y niñas escolares. *Educación y Ciudad*, 1-16.
- Secretaria de Educacion de Bogotá. (2017). *Pedagogía urbana y otras claves para comprender la ciudad educadora.Cabezudo, A*. Bogota: Secretaria de Educacion de Bogotá.
- Secretaría de Educación del Distrito. (2016). *Plan sectorial 2016-2020 Hacia una ciudad Educadora*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito.
- Secretaría de Educación del Distrito. (2016). *Plan Sectorial de Educacion 2016- 2020*. Bogotá: Secretaria de Educación.

Secretaría de Educación del Distrito. (2018). *Aventuras y Aprendizajes: Así son las expediciones pedagógicas por la ciudad educadora*. Bogotá: Secretaria de educación.

Secretaría de Educación del Distrito, S. (30 de Octubre de 2004).
<http://repositorios.educacionbogota.edu.co>. Obtenido de
<http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/handle/123456789/1417>

Tonucci, F. (2008). *La infancia y la ciudad: Una difícil relación. V encuentro de la ciudad de los niños*. España: Lozada.

Trespalacios, J., Vázquez, R., & Bello, L. (2005). *Investigación de Mercados*. Internacional Thompson Editores.