 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>Fundada en 1951</small>	FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O MONOGRAFÍAS DE GRADO)	CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
		FECHA	01/04/2016
		VERSIÓN	1

Bogotá D.C. 14 de enero de 2019

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de los estudiantes **MIGUEL PAYÁN APARICIO** y **LUIS QUIÑONES SARMIENTO**, titulado **MANO ALZADA Y MUNDOS POSIBLES: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EN CONTEXTO LA CREATIVIDAD Y LA REPRESENTACIÓN ESPACIAL**. Para optar el título de Magister en Educación. Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de mayo de 2013.

Sin otro particular,

ANA CECILIA OSORIO CARDONA

ANA CECILIA OSORIO CARDONA
Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Fundada en 1951

**FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA
ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O
MONOGRAFÍAS DE GRADO)**

CÓDIGO	F - 07- 04 CPA
FECHA	01/04/2016
VERSIÓN	1

FACULTAD DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA

RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)

TÍTULO (en mayúscula fija)

MANO ALZADA Y MUNDOS POSIBLES: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EN CONTEXTO LA CREATIVIDAD Y LA REPRESENTACIÓN ESPACIAL.

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)

Miguel Payán Aparicio.
Luis Quiñones Sarmiento

DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR

FABIÁN ANDRÉS LLANO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)

- **Mano alzada**
- **Creatividad**
- **Estrategias**
- **Narrativa**
- **Didáctica**

MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):



RESUMEN (en español)

Máximo 250 palabras

El interés académico de esta investigación es incentivar la creatividad, la apreciación y la expresión estética en los estudiantes de Arquitectura, por medio de la reflexión pedagógica y didáctica como componentes necesarios en el estudio y aplicación del diseño arquitectónico. Esta intención investigativa tiene el propósito de fortalecer los procesos académicos de la asignatura de mano alzada, curso contemplado dentro del plan de estudios de la facultad de arquitectura de la Universidad La Gran Colombia.

Es así como este trabajo pretende determinar por medio de un enfoque metodológico, biográfico – narrativo, con pruebas fundamentadas en la observación del desarrollo de los cursos, entrevistas a los docentes y revisión de bitácoras, el estado actual de la asignatura en la facultad de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia, toda vez que el dibujo a mano alzada se está abandonando poco a poco y está siendo reemplazado por el uso de las nuevas tecnologías.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Fundada en 1951

**FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA
ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O
MONOGRAFÍAS DE GRADO)**

CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
FECHA	01/04/2016
VERSIÓN	1

Bogotá D.C. 14 de enero de 2019

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Nosotros:

MIGUEL PAYÁN APARICIO	, con C.C. No	17.049.499
LUIS QUIÑONES SARMIENTO	, con C.C. No	17.038.703

Autores exclusivos del Trabajo de Grado titulado: **MANO ALZADA Y MUNDOS POSIBLES: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EN CONTEXTO LA CREATIVIDAD Y LA REPRESENTACIÓN ESPACIAL**, para optar el título como **MAGISTER EN EDUCACIÓN** presentado y aprobado en el año 2018 autorizamos a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZAMOS	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia
Fundada en 1951

**FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA
ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O
MONOGRAFÍAS DE GRADO)**

CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
FECHA	01/04/2016
VERSIÓN	1

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

“son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:


Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI: NO:

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma.....
Nombre *Juan Quiñones S.*
C.C. No. *17.038.783* de *Bogotá*

Firma.....
Nombre *Head El Payán Aparicio*
C.C. No. *17.049.499* de *Bogotá*

Firma.....
Nombre.....
C.C. No..... de.....

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>Fundada en 1951</small>	FORMATO CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS Y/O MONOGRAFÍAS DE GRADO)	CÓDIGO	F – 07- 04 CPA
		FECHA	01/04/2016
		VERSIÓN	1

Bogotá D.C., 14 de enero de 2019

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

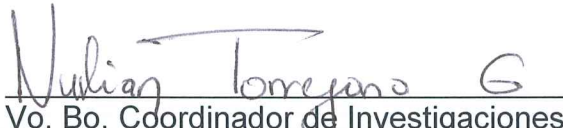
Estimados señores:

El Comité de Investigaciones de la Facultad de Postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el que el trabajo de grado de los estudiantes: **MIGUEL PAYÁN APARICIO Y LUIS QUIÑONES SARMIENTO**, titulado **MANO ALZADA Y MUNDOS POSIBLES: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EN CONTEXTO LA CREATIVIDAD Y LA REPRESENTACIÓN ESPACIAL**, ha sido revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.

Sin otro particular,


Vo. Bo. Decano o Delegado Autorizado


Vo. Bo. Coordinador de Investigaciones



CÓDIGO:

**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones

Firma Director Trabajo de Grado

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 11 de diciembre del 2018