

1. Introducción

La sociedad rural atraviesa en la actualidad por una serie de transmutaciones en sus dinámicas sociales, culturales y económicas, como resultado de los procesos de globalización emergentes a nivel mundial. De tal forma, el territorio rural ya no es el mismo de hace veinte años, toda vez que se reconfigura a través de nuevas formas comercio, trabajo, producción, uso del suelo, conocimiento y cultura, dando lugar a un escenario en el que convergen las tradiciones propias de las regiones, con las comúnmente asociadas a lo urbano. Esta nueva realidad genera la necesidad de mirar lo rural desde una perspectiva compleja, que traspase los límites de lo agrario.

A nivel educativo además del establecimiento de programas y propuestas específicas para la población rural, se requiere de una escuela que interprete y articule las condiciones de su contexto, con los fines de la educación, los contenidos de sus proyectos pedagógicos y transversales; a fin de ofrecer una educación pertinente que contribuya a la formación de personas capaces de enfrentar los retos que demanda el mundo globalizado. De este modo mitigar, a través del conocimiento, las condiciones de desigualdad generadas como consecuencia del impacto que el modelo económico imperante ocasiona a las regiones que no cuentan con los mecanismos necesarios para hacerle frente.

Los territorios rurales, como se anotó anteriormente, son objeto de transformación en múltiples ámbitos. En tal sentido, labores comúnmente ligadas al mundo rural, como la agricultura y la ganadería, dejan de ser la única fuente de trabajo y sustento económico de la población, cediendo el paso a diferentes formas de producción, comercio y prestación de servicios, en áreas como el turismo, la salud, entre otros, así mismo, la marcada influencia del medio urbano en el

área rural, el uso de la tecnología y los medios de comunicación, modifican las dinámicas de vida de los habitantes de las zonas rurales.

Dichos cambios provocan un nuevo orden en las relaciones de los sujetos, tanto en su forma de interpretar el territorio, como en sus proyectos de vida, expectativas laborales, académicas y sociales. Los mencionados aspectos generan demandas formativas que la escuela debe reconocer y atender a través de programas académicos pertinentes que tengan en cuenta la singularidad del territorio rural. Se hace necesario, que la escuela rompa con las prácticas pedagógicas que confinan la educación rural a la formación con enfoque netamente agrícola y productivo, que se viene impartiendo hasta la fecha, como efecto de las disposiciones hechas por organismos internacionales como el Banco Mundial, que determinan el deber ser de la educación desde los postulados de la economía capitalista, que en nada favorecen el desarrollo autónomo de la sociedad rural (Boom, 2004).

Fruto de los anteriores planteamientos, surge el interés por analizar la pertinencia de los Proyectos Transversales (en adelante PT) que desarrolla la escuela rural, en un contexto permeado por los cambios que trae consigo la globalización. Se trata de una investigación acción participativa (IAP), que propicia la participación de diferentes estamentos de la comunidad educativa, en el reconocimiento y reflexión de esos nuevos escenarios que constituyen el actual contexto rural, al que la sociología rural le ha otorgado el nombre de nueva ruralidad. Fenómeno que trasciende a diferentes estamentos, como la educación; la cual, desde los enfoques emergentes en los países latinoamericanos, debe transformarse para dar paso a una escuela que expanda su praxis hacia la construcción de una sociedad rural, con proyección al desarrollo regional, a la

construcción de conocimientos acordes con las hibridaciones que se originan en el mundo globalizado, al adecuado manejo de la información, y la comprensión de la realidad con miras a generar propuestas de cambio y mejoramiento de la calidad de vida de las población.

Este estudio se lleva a cabo en la Institución Educativa de Desarrollo Rural (IDER), ubicada en la zona rural de Fosca Cundinamarca, municipio que no es ajeno a los procesos que se gestan como consecuencia del actual modelo económico, los cuales son detallados más adelante en el capítulo dos.

El proyecto investigativo realizado a lo largo de dos años², se encuentra estructurado en cuatro partes que dan cuenta del proceso realizado. La primera contempla el estado del arte y los referentes conceptuales de las variables que componen el tema de estudio, como son: los proyectos transversales, la nueva ruralidad y la identidad de la juventud rural. En segunda instancia se presenta el diseño metodológico, los elementos de la IAP que se consideran adecuados a las condiciones de esta investigación, la selección de la población, muestra e instrumentos de recopilación y análisis de la información. La tercera parte está conformada por tres capítulos, que corresponden a cada uno de los objetivos específicos planteados. La última parte presenta las conclusiones y reflexiones finales del proyecto investigativo.

En el primer capítulo: “Los proyectos transversales: del papel a la realidad”, muestra una contextualización de los referentes pedagógicos, filosóficos e institucionales del colegio IDER, plasmados en su Proyecto Educativo Institucional, en este apartado se hace una descripción de la

² El proyecto investigativo inicia durante el primer semestre del año 2014. durante el proceso se ha visto la necesidad de realizar algunas reestructuraciones con el fin de lograr resultados con base en información actualizada.

planta física del Colegio. Posteriormente se presenta el análisis documental realizado a los proyectos transversales que desarrolla la institución, a fin de determinar si existe articulación entre el contexto de los estudiantes, con los contenidos de cada proyecto y si éstos fueron planeados a partir del reconocimiento de la población y sus características identitarias. Este análisis se contrasta con la opinión de los docentes y estudiantes, a través de la información obtenida en los conversatorios y encuestas aplicadas, generando una triangulación a través de una matriz.

El capítulo dos: “La identidad de los jóvenes de la nueva ruralidad”, expone el ejercicio realizado con la participación activa de los docentes, estudiantes y padres de familia. Quienes, a través de una serie de conversatorios, trabajaron conjuntamente en la identificación de las características inherentes a la NR que han influido en la conformación identitaria de los jóvenes.

El tercer capítulo, “Cartografiando a Fosca”, muestra la cosmovisión que tienen los estudiantes acerca de su territorio, la manera en que perciben e interpretan los cambios que experimenta el Municipio. Esta cosmovisión constituye un valioso insumo a la hora de analizar la pertinencia de los PT, en la medida que brinda un campo de conocimiento de la realidad investigada. El trabajo en este capítulo tiene como fundamento la elaboración de cartografías sociales por parte de los estudiantes. La interpretación y análisis de la información recopilada en los mapas cartográficos, se realiza con base en los aportes que brinda Oscar Jara³ en sus diferentes documentos sobre sistematización de experiencias.

³ Oscar Jara: Sociólogo y educador popular. Director General del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, San José, Costa Rica. Coordinador del Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización de Experiencias del CEAAL (Consejo de Educación de Adultos de América Latina). Ha participado en diferentes programas de formación en educación popular.

Los capítulos dos y tres, muestran el resultado del trabajo participativo logrado con la comunidad educativa. Se plasma el sentir de las personas, se describen escenarios y se evidencia la voz de los habitantes de la nueva ruralidad, en torno a su contexto y expectativas frente a la importancia de los proyectos transversales, como estrategia para construir conocimiento, preservar su cultura y comprender las transformaciones de su región.

Finalmente, se ilustran las conclusiones y aportes del tema investigado y del método empleado. Se destacan los aportes de los diversos actores participantes en la investigación, donde se vislumbran las fortalezas y dificultades encontradas, igualmente se da cuenta del alcance de los objetivos propuestos y las reflexiones realizadas por la comunidad involucrada en este proceso.

2. Planteamiento del problema

Desde hace varias décadas, la educación rural en Colombia atraviesa por una serie de problemáticas que han generado una gran brecha con relación a la educación del sector urbano, en términos de calidad, pertinencia y cobertura. Muestra de ello son los bajos resultados académicos obtenidos por los estudiantes de las instituciones rurales en las diferentes pruebas de Estado,⁴ así como, los altos índices de deserción escolar, ya que de cada 100 estudiantes del área rural, sólo 48 terminan sus estudios, mientras que en el área urbana la cifra asciende a 82, según índices del Ministerio de Educación Nacional (Fedesarrollo, 2013, pág. 10).

Diversos son los aspectos que influyen en el constante rezago de la educación rural. Hechos como la falta de docentes, la mala infraestructura de los colegios, la carencia o deterioro de las vías de comunicación, las grandes distancias que deben recorrer los estudiantes para llegar a los centros educativos, la poca inversión destinada a programas de capacitación del profesorado, la violencia generada por el conflicto armado que vive el país, son sólo algunas de las causas que originan dicha situación. Las problemáticas educativas que se presentan en los territorios rurales, han sido evidenciadas desde hace varias décadas y se han acrecentado a raíz de los cambios estructurales que impone el actual contexto rural. Entre ellos el más relevante es la inequidad, que surge de hechos como la escasa inversión al sector educativo rural, la incursión del conflicto armado, que afecta el acceso y permanencia de los estudiantes en el sistema educativo, dadas las

⁴ Estudios realizados por organizaciones como la UNESCO dan cuenta de los avances obtenidos en el País, como resultado de la implementación de modelos y políticas educativas en los sectores rurales. Sin embargo, persisten los bajos resultados académicos obtenidos por los estudiantes en pruebas de medición del aprendizaje, la deserción escolar y la falta de oportunidades laborales y académicas para los egresados rurales. Fuente: Informe seguimiento de la EPT en el mundo. UNESCO, 2015.

condiciones que éste origina, como el desplazamiento forzado y la incursión de niños y jóvenes a las filas de los diferentes actores armados. Si bien es cierto que la región del oriente de Cundinamarca, se ha visto afectada por la incursión de grupos guerrilleros, Fosca en la actualidad no presenta situaciones de orden público derivados de la violencia. Ni la región ni la comunidad educativa del IDER ponen de manifiesto problemáticas inherentes al conflicto armado, razón por la cual, la presente investigación no asume el fenómeno de la violencia como una categoría de análisis.

Con el fin de mitigar las precariedades de la educación rural en Colombia, se han implementado políticas que buscan contribuir al mejoramiento de la calidad, la pertinencia y ampliación de la cobertura educativa. En los últimos años el tema de la pertinencia de los programas educativos ha cobrado relevancia; así lo determina el Plan Decenal de Educación 2006-2016, cuando en sus fines educativos señala la obligación que tienen el Estado y las instituciones educativas de:

diseñar currículos pertinentes orientados hacia el desarrollo de las dimensiones del ser, a la construcción de la identidad nacional, la democracia y el acceso al conocimiento y la cultura mediante procesos innovadores y de calidad que incentiven el aprendizaje, la investigación y la permanencia en el sistema (pág. 20).

A pesar de dichas medidas, tanto el currículo como los proyectos pedagógicos, los programas de formación fortalecida y los proyectos transversales de la educación rural, tienden a

ser formulados a partir de una concepción tradicional de ruralidad⁵, centrando sus esfuerzos en brindar a los estudiantes fundamentos prácticos para desempeñarse en el sector agrícola. Desde ese constructo tradicional, se desconoce la actual reconfiguración del territorio rural, que genera variaciones en las dinámicas de vida de sus habitantes, que la escuela debe atender a través de un currículo diseñado para la nueva ruralidad, que logre articular la realidad del contexto, con las perspectivas de desarrollo humano, la sostenibilidad ambiental y económica de la región (Camacho G. , 2011, pág. 97), así como el creciente influjo de la tecnología y los referentes urbanos en la cotidianidad rural.

En Colombia, los esfuerzos por ofrecer una educación rural contextualizada, se materializan en las propuestas y programas como el modelo pedagógico “Escuela Nueva” y el proyecto PER⁶. Modelos que determinan estrategias, pedagógicas, tiempos, contenidos, didácticas y recursos, adecuados a las condiciones del medio rural, para garantizar la igualdad de oportunidades, en cuanto a los conocimientos y habilidades que los niños y jóvenes deben adquirir en una determinada asignatura y nivel de formación. No obstante, las lógicas que plantea el actual sistema neoliberal, ponen de manifiesto la tendencia a implementar un sistema educativo homogéneo, con un currículo único, que ignora las especificidades propias de las poblaciones en su territorio (Bautista M, 2011, pág. 3).

⁵ La ruralidad desde una mirada tradicional se asocia con territorios apartados, carentes de recursos, y por ende atrasados. Desde éste paradigma el progreso de los sectores rurales es asociado con la urbanización. La idea de subdesarrollo produjo en las dos últimas décadas grandes migraciones del campo a la ciudad. Viejas y nuevas imágenes sociales de ruralidad. Francisco Entrena (1995).

⁶ Modelos educativos diseñados por el Estado Colombiano, para ofrecer una educación rural diferenciada, centrada en las características del contexto. No obstante, al momento de la creación de estos proyectos la realidad del campo era distinta a la actual, debido a que este era asumido exclusivamente como el encargado de proveer alimentos a los sectores urbanos a través de las prácticas agrícolas, por lo que era necesario preparar a los estudiantes “campesinos” en el área agrícola. Si bien es cierto los estudiantes de la NR necesitan conocer las tradiciones de su contexto, la formación que se les brinda debe abarcar diferentes campos del conocimiento.

Al respecto, el tema que da origen a esta investigación, surge del interés suscitado en algunos docentes de la comunidad educativa del IDER, por analizar la pertinencia del currículo en el contexto de la NR. Los los altos índices de deserción escolar vienen generando preocupación en los docentes, quienes observan como algunos de sus estudiantes cambian de colegio, mientras otros abandonan los estudios para vincularse a la vida laboral, argumentando que lo que aprenden en el colegio no les gusta o no les sirve para su futuro, opciones como la validación del bachillerato son contempladas con frecuencia por los jóvenes. Estos elementos constituyen sólo la punta del iceberg de un problema que trasciende los límites de los contenidos y métodos de enseñanza. Se trata de un conflicto que no ha sido abordado y que atañe tanto a los estamentos nacionales, como municipales, a docentes, estudiantes y padres de familia en torno a la necesidad de replantear el para qué y el cómo de la educación rural en el siglo XXI.

Generar una postura clara frente al ideal de la educación rural es una tarea inconclusa en Colombia, ya que prevalece el ideal de una formación de carácter agrícola, instructiva y memorística; enmarcada en un escenario obsoleto de formación para el trabajo, propia de la etapa industrial que ya fue superada por la sociedad, y que la escuela se empeña en perpetuar. Hecho que sin lugar a dudas, mengua la oportunidad de formular procesos educativos acordes a las demandas sociales y económicas del mundo actual, que cambia a grandes velocidades, gracias al desarrollo de la tecnología, lo cual implica que más allá de la adquisición de saberes memorísticos, las personas desarrollen sus capacidades para adquirir, comprender y usar la información, generar conocimientos, adaptarse al cambio y contribuir al ideal de desarrollo social.

Determinar la pertinencia del currículo institucional, constituye un reto investigativo, en la medida que éste se encuentra conformado por múltiples componentes como: el modelo pedagógico, los planes de asignatura, los mecanismos de evaluación, la didáctica, los recursos, tiempos y estrategias de enseñanza, los proyectos de aula, transversales y de desarrollo productivo, entre otros tantos. Razón por la cual, el tema central de esta investigación, en un escenario tan amplio como lo es el currículo, se limita al análisis de la pertinencia de los proyectos transversales.

La pertinencia de los proyectos transversales en éste trabajo investigativo, tiene como referente el aspecto social y académico de los mismos, en la medida que se busca determinar si éstos están en capacidad potenciar la adquisición de conocimientos acordes a las exigencias del actual contexto rural, respondiendo a la necesidad e identidad cultural de la población estudiantil del IDER⁷.

El análisis de la pertinencia de los PT en el contexto de la NR, se realiza con los estudiantes de los grados 9°, 10° y 11°, ya que son ellos quienes al estar cursando los últimos niveles de formación básica tienen una visión más amplia de la realidad que vive su región, de las problemáticas que los aquejan, de las perspectivas de desarrollo tanto personal como social y de los aportes que les brinda los proyectos transversales para su desempeño futuro en la sociedad. Los PT analizados son el de convivencia y democracia, el proyecto de lectura, escritura y oralidad PILEO y el proyecto de medio ambiente biodigestor.

⁷ “toda propuesta curricular debe atender las exigencias de pertinencia social, como respuesta a las necesidades reales de la comunidad” (Jiménez N. L., 1996, pág. 57).

El referente epistémico que permite abordar la pertinencia de los proyectos transversales, parte de asumir la educación como un hecho social, que potencia la formación del ideal de ser humano que se forja en una sociedad específica⁸

Como resultado de los anteriores planteamientos, surge la pregunta que orienta la investigación: ¿Son pertinentes los PT que se desarrollan en el colegio IDER, de Fosca, Cundinamarca, en cuanto articulan sus contenidos con las características del actual contexto de NR e identidad de sus estudiantes?

⁸ De acuerdo a los postulados de Emile Durkheim, “la educación es un ente eminentemente social”, cada sociedad plantea diferentes tipos de educación, lo cual hace que esta varíe y es necesario que así sea para que pueda responder a los ideales de hombre que cada pueblo requiere (Durkheim, 1996, pág. 8).

3. Justificación

El papel del magister en educación, como agente promotor de prácticas pedagógicas incluyentes, pertinentes, humanizantes y humanizadoras, debe conducir a la identificación y planteamiento de soluciones a las problemáticas de orden social que se presentan en el ámbito educativo del cual forma parte. Es así como este trabajo investigativo, que se suscribe en la línea de investigación *Pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social*, pone de manifiesto la necesidad de analizar la manera en que la escuela rural articula los contenidos de sus programas y proyectos, con las especificidades del contexto en el cual se encuentra inmersa.

Esta investigación, fruto de la contribución de los diferentes agentes que forman parte de la institución educativa IDER, combina el análisis documental de los PT, con las experiencias y conocimientos obtenidos en el trabajo colaborativo con docentes, estudiantes y padres de familia del Colegio. A la vez, constituye un aporte al debate de la calidad y equidad de la educación, ya que tiene como fin ocuparse del análisis de la pertinencia de uno de los componentes importantes del currículo, como son los proyectos transversales, tema que no ha sido abordado en conjunto en otras investigaciones que dan cuenta del estado actual de la educación rural. La metodología IAP empleada, permite construir con la comunidad del IDER, un escenario académico en el que la comunidad educativa del IDER, reflexione sobre su realidad, las fortalezas y debilidades del sistema educativo en su territorio. Los ideales y frustraciones frente a los procesos formativos que se realizan en la institución educativa, se combinan con el análisis teórico y conceptual de los referentes temáticos que hacen parte de la investigación.

El campo de estudio que contempla la investigación tiene sustento en los aportes de la pedagogía y la sociología rural. Disciplinas que en este caso, contribuyen a la comprensión del fenómeno educativo desde tres ejes como son la nueva ruralidad, los proyectos transversales y la identidad cultural de los jóvenes que habitan el contexto rural.

La práctica investigativa orientada desde la participación de los diferentes actores permite reconocer, comprender y proponer alternativas de transformación curricular en lo concerniente a la intencionalidad formativa de los proyectos transversales y sus contenidos, para sentar así las bases de la estructuración de una propuesta, que articule la identidad cultural de los estudiantes con los elementos que el mundo globalizado incorpora en su contexto.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Analizar la pertinencia de los proyectos transversales de la Institución Educativa de Desarrollo Rural IDER, del municipio de Fosca, Cundinamarca, con relación al contexto de la nueva ruralidad e identidad de sus estudiantes.

.

4.2. Objetivos Específicos.

1. Determinar el nivel de articulación de los contenidos de los PT que se desarrollan en la institución educativa IDER, con el contexto de la nueva ruralidad.
2. Establecer la influencia que presentan los fenómenos inherentes a la nueva ruralidad en la identidad de los estudiantes de los grados 9°, 10° y 11° de la institución educativa IDER.
3. Caracterizar, desde la cosmovisión de los estudiantes, los elementos de la nueva ruralidad emergentes en el municipio de Fosca.

5. Marco referencial

5.1. Estado del arte de los proyectos transversales en el contexto de la nueva ruralidad

La nueva ruralidad, y la pertinencia de los proyectos transversales, constituyen el fundamento de estudio de la presente investigación. Las indagaciones realizadas en torno a las categorías mencionadas, permiten determinar que no se encontraron trabajos investigativos que aborden dichas categorías de manera articulada. Los estudios realizados en el campo de la nueva ruralidad, se encuentran marcados, en su mayoría, por una intencionalidad política y económica. En el ámbito educativo la NR, es abordada desde una óptica emergente, que procura establecer mecanismos conducentes a mejorar la calidad educativa de las sociedades rurales del siglo XXI.

Países como Perú, Chile y Argentina, lideran propuestas y programas para que la escuela rural reconozca las transformaciones que sufre su contexto, y asuma un rol activo frente a la articulación de los programas y proyectos educativos, con la realidad que plantea una nueva forma de ver y asumir lo rural. En Colombia son pocos los estudios que de manera puntual aborden la injerencia de la nueva ruralidad en la educación. Se habla, generalmente, de una nueva visión del campo que demanda una mirada alternativa a los métodos, contenidos y fines de educación en el mencionado contexto, sin que se haga mayor alusión al concepto de nueva ruralidad como tal.

A nivel nacional no se encontraron directrices específicas que aborden el impacto de la nueva ruralidad en el ámbito educativo. Cabe resaltar, las propuestas generadas en los departamentos del Valle, Quindío y Antioquía, quienes desde las gobernaciones y contando con el

apoyo de instituciones universitarias lideran programas de actualización curricular, formación docente y transformación pedagógica, desde el reconocimiento del contexto de nueva ruralidad emergente en la sociedad. En el eje cafetero por ejemplo, se viene desarrollando un programa de articulación entre la cultura regional del café, con los contenidos temáticos académicos y sociales que desarrollan las escuelas rurales. La finalidad de este trabajo es llevar a cabo un proceso formativo integral que propenda por la capacitación integral de los niños y jóvenes en el reconocimiento y valoración de su cultura, a la vez, reducir las brechas de inequidad entre la escuela urbana y la rural (Silva, Parra, & Perdomo, 2008).

El surgimiento de la nueva ruralidad tiene origen en las transformaciones generadas en principal instancia a raíz del proceso de globalización tipificado en el modelo neoliberal⁹, el cual produjo el ingreso de nuevas formas de economía al medio rural, ocasionando cambios en las dinámicas de vida de sus habitantes, en lo concerniente al uso de la tierra, la tecnificación de las actividades agropecuarias y la diversificación de las actividades productivas. El anterior escenario da origen al concepto de NR.

A comienzos de la década de los noventa, el término NR, fue apropiado por la comunidad académica, posteriormente, entidades como el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), algunas organizaciones no

⁹ El neoliberalismo nace en los años 80 en Estados Unidos, como un programa de reformas económicas que genera un modelo económico universal. Busca excluir al Estado en el control del mercado y a la vez generar estrategias para que los países con capacidades mínimas de participación en los mercados internacionales tengan más posibilidades de acoplarse al mercado globalizado, no obstante, el capital que circula a nivel mundial se queda en manos de las grandes potencias. Subgerencia cultural del Banco de la República (2015). el neoliberalismo. recuperado de http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/política/el_neoliberalismo.

gubernamentales (ONG) e instituciones financieras internacionales lo acogieron. Igualmente, el concepto de NR fue utilizado por los gobiernos latinoamericanos para promover proyectos de desarrollo rural,¹⁰ como necesidad de establecer mecanismos que atiendan las expectativas de la sociedad rural, a fin de proporcionarle las herramientas necesarias para enfrentar los escenarios sociales, políticos y económicos actuales.

5.2. Referentes Teóricos

Los referentes teóricos que constituyen el presente trabajo investigativo, tienen fundamento en las categorías empleadas para analizar la problemática abordada, a saber: los proyectos transversales, la nueva ruralidad y la identidad de los jóvenes del IDER. Adicionalmente, se desarrollan tópicos concernientes a la educación rural, que conducen a una comprensión más amplia del tema.

5.2.1. Nueva ruralidad, un escenario emergente en la comprensión de lo rural.

Para comprender el tema de la NR, es necesario hacer un reconocimiento de las particularidades que enmarcan el constructo tradicional de lo rural. Desde esta perspectiva, se busca ofrecer un escenario donde se puedan establecer diferencias entre los dos paradigmas desde los cuales se interpreta el campo y su ideal de progreso. Dilucidar el antes y el ahora del medio

¹⁰ Cristobal Kay, profesor emérito en Estudios del Desarrollo y Desarrollo Rural en el International Institute of Social Studies (ISS), Erasmus University Rotterdam, La Haya, Países Bajos. Docente de economía agraria y sociología del desarrollo en la Universidad de Chile. Doctor en estudios del desarrollo de la Universidad de Sussex, Inglaterra en 1971. Sus investigaciones se han centrado en el desarrollo rural en países como Chile, Perú, Cuba, Honduras y Nicaragua.

rural permite el reconocimiento de las oportunidades y debilidades propias de dicho entorno. En este orden de ideas, se hace un breve recorrido por las tendencias que según el investigador Francisco Entrena Durán¹¹, han servido de base para la comprensión y análisis de la NR.

A lo largo de la historia se han presentado diversas concepciones de lo rural, generalmente originadas en la noción de espacio natural y medio ambiente. Desde el campo de la sociología, el concepto de lo rural se concibe como un constructo socio-cultural, asociado a formas de vida, costumbres y espacios, con características propias, disímiles a las urbanas. Al respecto, Entrena Durán, enfatiza en la relevancia de establecer diferencias entre lo rural y la ruralidad, aduciendo que esta última tiene relación con los estilos de vida y la cultura propia de una sociedad que ocupa un espacio definido como rural (Entrena, 1995, pág. 76).

Comúnmente, al entorno rural se le ha adjudicado una relación de subordinación con respecto a su contraparte urbana, siendo esta última el referente de desarrollo para la primera. Lo rural, desde tiempos de la Colonia se ha instituido como un territorio apartado de la civilización, carente de recursos económicos, intelectuales y habilidades sociales, que depende de la tierra y su producción para subsistir. Según Entrena, bajo la premisa de inferioridad desde la cual se asume el campo, se han generado propuestas y reformas que centran su accionar de manera exclusiva en el segmento agrario (2013, pág. 79). Puede observarse, como desde éste paradigma, se desconoce el entramado de relaciones económicas, sociales y culturales, que constituyen la sociedad rural,

¹¹ Doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado diversas investigaciones en el campo de la sociología rural. Entre sus más recientes publicaciones se destacan: Viejas y nuevas imágenes sociales de ruralidad (2013), Cambios, problemas y desafíos de la ruralidad y de la política agraria europea (2016). <http://www.ugr.es/~fentrena/>.

las cuales no se limitan a su relación con la tierra y la agricultura. A esta tendencia se le conoce como enfoque sectorial (FAO, 2003, pág. 9).

Durante el siglo XX, dice Entrena, se tuvo una idea de desarrollo encaminada a la civilización y modernización. Desde ésta perspectiva, lo rural debía ser objeto de urbanización, sólo en esta medida se lograría el progreso. A esta postura se le llamó des-ruralización (Entrena, Viejas y nuevas imagenes sociales de ruralidad, pág. 77). En la actualidad, se observa que en los países latinoamericanos persiste la idea de progreso urbanístico, el cual nada tiene que ver con el desarrollo del potencial rural que requieren las naciones¹². A los habitantes de los territorios rurales se les vende la necesidad de modernización centrada en el consumo, la adquisición de bienes y estilos de vida propios de las grandes urbes.

Los anteriores postulados desvirtúan las diferencias en el modo de vida que tiene la población rural, y lejos de ser reconocidos como riqueza cultural, constituyen motivo de preocupación, en la medida que son consideradas como hábitos propios de personas "indoctas", que deben ser culturizados para lograr el avance de los pueblos (Entrena, 2013, pág. 79).

En contraste a los anteriores planteamientos, el sociólogo Alemán Ferdinand Tönnies¹³, considerado como uno de los pensadores que más aportes hizo a la sociología rural del siglo XVIII, quiso rescatar la cultura rural, otorgando valor a la visión tradicional del campo. Su postura crítica

¹² El ideal de desarrollo rural debe ser visto desde una perspectiva del desarrollo económico así entendido, y no como una serie de programas de asistencia a las poblaciones rurales pobres (FAO, 2003) .

¹³ Tönnies, en su texto Comunidad y Sociedad, pone en tela de juicio las interpretaciones de oposición entre lo rural y lo urbano. Para Tönnies, las relaciones y comportamientos que se establecen en una sociedad con respecto a otra, no son contrarias, sino inherentes a las condiciones humanas de esa comunidad en su contexto (Alvarado, 2010).

frente a la tendencia de desarrollo rural con enfoque moderno, urbano - industrial, que serviría de base al enfoque del continuun rural-urbano, que da cuenta del paso de una sociedad tradicional a una moderna, es una muestra del interés suscitado en algunos pensadores por reconocer la especificidad del medio rural sus tradiciones (Entrena, 2013, pág. 79).

A finales del siglo XIX, en Estados Unidos, se produce una tendencia de valoración del campo y preservación de la identidad rural que, según Entrena, incentivó el trabajo en la tierra como fuente de riqueza y sustento alimenticio, se buscó a la vez rescatar las tradiciones propias de vida del campo (2013, pág. 79). Esta tendencia, se reivindica en la actualidad en los ideales de quienes ven en la NR, una oportunidad de cambiar la percepción que se tiene del campo y de sus habitantes, quienes deben ser partícipes de los procesos de desarrollo regional.

Claramente, se observa como a través de los tiempos ha existido la dualidad entre la interpretación de desarrollo con énfasis urbanístico y el interés por la preservación de la cultura rural como riqueza de los pueblos. No obstante, las dinámicas económicas han generado una tendencia encaminada al fortalecimiento de la política agraria (Entrena, 2013).

Hacia mediados de los años 60, emergen las teorías de modernización fundamentadas en los paradigmas de desarrollo y civilización. Estas teorías tuvieron como objetivo la búsqueda de medidas que pudieran contrarrestar el permanente atraso en el que se encontraba sumergida la sociedad rural. Era imperioso introducir en el campo las formas de vida de la urbe industrializada. De esta forma, se hacen evidentes los paradigmas de desarrollo y atraso, con los cuales se identifica a la ciudad y al campo respectivamente. Posteriormente, surgieron las teorías críticas de la

modernización, que tratan de explicar el persistente atraso en el que se sumerge el mundo rural, dando continuidad a las posturas dicotómicas entre lo moderno y atrasado (Entrena, 2013). Como puede observarse, a lo largo de la historia, la percepción del campo y la ruralidad ha pasado por diversos estadios constituidos por posturas que van desde la desvalorización de la sociedad rural, hasta su extremo idealismo.

Los estudios relacionados con la NR tienen su apogeo en los países europeos hacia finales de los años 80, cuando se empieza a mirar al campo desde una óptica de desarrollo social y económico, más allá de lo netamente agrícola. El conjunto de relaciones que surgen entre el campo y la ciudad, como la eminente cercanía entre los dos sectores, las relaciones comerciales fruto de procesos de globalización, el auge del turismo, el habitad de los espacios rurales por parte de residentes de sectores urbanos, y el incremento de nuevas formas de comercio e industria, suscitó el interés por analizar el fenómeno que estaba modificando la realidad del campo (FAO, 2003).

Surgió entonces, la necesidad de establecer políticas que respondieran a las demandas de esa sociedad, que ya no dependía totalmente de la agricultura y que manifestaba sus propios ideales de progreso. En Europa, dichas políticas, tuvieron énfasis en la modernización y tecnificación de los procesos agrícolas, siendo los principales beneficiarios los agricultores. Se produjeron cambios contundentes que marcaron el inicio de una nueva concepción de lo rural. Las características económicas propias de Europa, denotaron una serie de disposiciones en pro de generar procesos

de desarrollo endógeno¹⁴, que permitieron flexibilizar las distintas actividades propias del sector rural. En tal sentido:

se abandonó el cultivo de zonas marginales y se reforestó parte de ellas, constituyéndose también parques naturales y zonas protegidas; los latifundios extensivos se fraccionaron o se convirtieron en modernas empresas agrarias; la clase de los braceros agrícolas prácticamente se extinguió y los campesinos pobres migraron o se transformaron en modernos agricultores (FAO, 2003, pág. 12).

Además, surgieron actividades económicas independientes a lo agrícola y pecuario, como formas de comercio e industria, acercando lo rural a lo urbano, circunstancia que condujo a importantes desarrollos en materia de infraestructura y cubrimiento de servicios públicos. Debido a que la situación económica de las regiones rurales europeas, no constituía motivo de preocupación de los gobiernos, la atención se centró en el aprovechamiento de los recursos naturales, el desarrollo sostenible y la conservación del medio ambiente. Se establecieron también, algunas directrices tendientes a restablecer las tradiciones culturales de las regiones, a optimizar el uso del suelo y evitar el despoblamiento del campo, que para entonces estaba siendo habitado en su mayoría por personas de la tercera edad, ya que los jóvenes y adultos, preferían asentarse en las ciudades aledañas (FAO, 2003).

Mientras tanto, en América Latina, el auge de la NR, se presenta en un escenario disímil al europeo, dada la difícil situación económica de sus países. Es por ello, que el énfasis de la NR,

¹⁴ El desarrollo endógeno hace referencia a los proyectos que nacen al interior de las comunidades con el fin de estimular el progreso económico y las transformaciones sociales, teniendo en cuenta las necesidades locales y sus perspectivas de progreso (Vasquez, 2007).

se ha centrado en la generación de políticas y estrategias que contribuyan a hacer frente a los desafíos que trae consigo el fenómeno de la globalización, buscando la mitigación de la pobreza, la disminución de las desigualdades en materia educativa, de salud, servicios públicos, infraestructura, empleo, entre otras; las cuales con relación a los territorios urbanos son considerablemente altas, situación que genera altos índices de migración hacia las ciudades.

5.2.2. Hacia la construcción del concepto de nueva ruralidad.

La mayoría de investigaciones en torno a la NR, se posicionan desde perspectivas vinculadas al medio ambiente, a la producción agrícola, al desarrollo sostenible y endógeno, así como a los ámbitos cultural y simbólico. No obstante, dada la gran variedad de criterios desde los cuales se estudia dicho fenómeno, este trabajo centra su interés en los aportes que realiza la sociología rural entorno a la incidencia de la NR en el ámbito educativo, desde el papel que la escuela cumple como mediadora entre el conocimiento académico y el contextual.

Las definiciones que intentan explicar el concepto de NR, surgen de la interpretación de los diversos elementos que la originan. Algunos postulados enmarcan la NR, como un paradigma emergente, mientras que otras posturas la definen como un enfoque o tendencia. El paradigma emergente es definido por Martínez (1997), como un paradigma universal que busca interpretar y explicar un fenómeno con base en principios sólidos (Martinez , 2011). Barrantes por su parte afirma que un paradigma está basado en un esquema teórico mientras que el enfoque es una postura adoptada por una comunidad científica (Barrantes, 2007).

Al no existir un constructo teórico universal, que defina la nueva ruralidad, se presentan y analizan a continuación los conceptos de los investigadores que más se acercan a las pretensiones de éste trabajo investigativo. Son ellos: Edelmira Pérez¹⁵, investigadora colombiana, dedicada al estudio del fenómeno de la nueva ruralidad en América Latina; Sergio Gómez¹⁶, docente chileno, que se ha enfocado en el análisis del fenómeno de la NR, desde una perspectiva socio-cultural. Igualmente se toman los aportes del sociólogo Grammont de Carton¹⁷ y del especialista en desarrollo rural Cristobal Kay¹⁸, quien en varias investigaciones da a conocer el impacto del fenómeno de la globalización en el surgimiento de la NR, así como los diversos enfoques que orientan los estudios de la NR, en Europa y América Latina¹⁹.

La revisión bibliográfica arroja un extenso inventario de publicaciones y trabajos investigativos dedicados a difundir y generar espacios de discusión en torno a la NR. Entidades como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), así como algunas facultades de sociología y desarrollo rural, se han encargado del estudio de los fenómenos inherentes a la NR, y sus implicaciones en el desarrollo regional, por ende, se hace

¹⁵ Edelmira Pérez, es Colombiana, Licenciada en Sociología, Pontificia Universidad Bolivariana, 1967, MsC. Universidad de NOVA, 1981. Profesora emérita, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Directora del Departamento de Procesos Sociales y Desarrollo y de la Maestría en Desarrollo Rural.

¹⁶ Sergio Gómez Echenique: Chileno, Doctor en Sociología, Universidad de Sao Paulo. Investigador y docente del Magíster en Desarrollo Rural de la Universidad Austral de Chile.

¹⁷ El Dr. Hubert C. de Grammont. Tiene especialidad en economía agrícola. MsC en (École des Hautes Études en Sciences Sociales). Doctor en sociología de la UNAM en 1988. Realizó una estancia postdoctoral en la Universidad de Sorbonne Paris.

¹⁸ Cristóbal (Cris) Kay: es profesor emérito en desarrollo rural y estudios de desarrollo del ISS. Su interés investigativo es en el campo rural para América Latina.

¹⁹ Existen diferentes interpretaciones de nueva ruralidad, es fundamental por tanto esclarecer que el concepto que adopta esta investigación no se limita a la pluriactividad y multifuncionalidad agrícola y no agrícola, tampoco a lo económico, ni a los enfoques de sostenibilidad y metas productivas que plantean algunas agencias y autores de la NR.

necesario seleccionar de forma concisa el material existente, de acuerdo a los requerimientos específicos de la presente investigación

Las transformaciones sociales que se vienen dando en el sector rural son variadas y semejantes tanto en Europa como en América Latina. El debate acerca de la necesidad de abordar desde lo social, lo político y económico la incidencia que trae consigo la relación campo-ciudad, se encuentra en las agendas públicas de varios países latinos. Las nociones que se tienen frente al concepto y origen de la Nueva Ruralidad no difieren mucho en las distintas esferas que se han encargado de estudiar dicho fenómeno, forjado, en gran medida, como consecuencia de las políticas económicas y agrícolas adoptadas por cada país o región en particular. No obstante, cabe aclarar que los procesos de globalización, no se producen de igual manera, en el mismo tiempo y con el mismo impacto en todos los sectores, y regiones de un mismo país (Reyes, 2011).

Una muestra de ello, sucede en varias regiones de Colombia, donde existen poblaciones que a la fecha han sido altamente impactadas por los recientes tratados de libre comercio, el auge de la tecnología y el turismo; como es el caso de los pueblos fronterizos, y aquellos en los que hay presencia de explotación minera o petrolera. Lo cual ha generado veloces variaciones en la economía de las regiones, posibilitando nuevas formas de empleo, acceso a bienes y servicios que anteriormente no hacían parte de la canasta familiar rural. Se generan a la vez, expectativas diferentes en torno a los intereses profesionales y labores de sus habitantes. Un ejemplo de ello, es la construcción del complejo minero del Cerrejón, en el departamento de la Guajira, que tuvo inicio a mediados del año 2000. La incursión de la actividad minera en una zona que no estaba preparada para ello, produjo según Claudia Puerta (2006, págs. 209-210), grandes

transformaciones para la comunidad, tanto en la comprensión del nuevo orden territorial, como en la economía, la cultura y las estructuras sociales y productivas de la región. Es importante reconocer que los cambios que traen consigo los procesos de globalización a las áreas rurales, pueden favorecer o afectar a sus habitantes, si no existe un proceso de planificación y empoderamiento de parte de la comunidad que vivencia los efectos de la nueva ruralidad.

Sin embargo, no se puede desconocer que la nueva ruralidad es un fenómeno incipiente en muchas poblaciones de Colombia, donde factores como la falta de conexión con los sectores urbanos debido a la insuficiencia en el acceso a los medios de comunicación y vías de transporte, así como las limitaciones en la prestación de los servicios públicos, los altos niveles de pobreza de sus habitantes, conduce a que estas regiones tengan un marcado referente de ruralidad tradicional.

Al respecto, Edelmira Pérez afirma:

Aunque el proceso de globalización y liberalización ha tenido un impacto importante en todos los países latinoamericanos, en cada uno de ellos ha ido adquiriendo características bastante diferenciadas, que responden a la heterogeneidad de la región y a los procesos internos económicos, políticos, sociales y culturales que han marcado la historia de cada país (Pérez, 1998, pág. 8).

Las dinámicas económicas, enmarcadas en los procesos de globalización producen cambios en la institucionalidad rural, estos cambios, según Juan Bautista (2011), modifican el imaginario territorial, haciendo imperativo, la generación de políticas y estrategias conducentes a atender las necesidades que surgen en cuanto, al comercio, el uso de tecnología, el incremento de

pequeñas y medianas industrias, el rol de los habitantes, el manejo de la tierra, la seguridad alimentaria, la educación en los diferentes niveles y modalidades, entre muchas otras.

El fenómeno de la globalización es motivo de estudio desde los preceptos económicos, políticos y culturales de la sociedad. Son múltiples las miradas y posturas en torno a los procesos inherentes a la globalización. El capitalismo es para muchos estudiosos del tema, la principal estructura de la globalización, el cual, tuvo inicio en las inmediaciones de la época industrial, logrando su consolidación a raíz de los procesos económicos propios del siglo XX (Mejía, 2006).

El fenómeno de la globalización atiende a un proceso naciente que se consolida en la política de corte neoliberal, el cual se expande gracias a los avances tecnológicos. Para Marco Mejía, la complejidad del proceso radica en que todas las personas están inmersas en él razón por la que se hace necesario comprenderlo y adquirir los conocimientos para vivir en este nuevo escenario que vincula lo local con lo global (2006, pág. 19), y que tiende a excluir a quienes no cuenten con la capacidad económica, tecnológica y racional para sobrevivir en el mundo interconectado.

Según Héctor Samour (2005), el término “Globalización”, fue adaptado por los tecnócratas neoliberales, para conformar un nuevo orden mundial de naturaleza preponderantemente económica y tecnológica, que se va imponiendo en el mundo entero con la lógica de un sistema autorregulado frente al cual simplemente no existen alternativas de escape para la sociedad (pág. 9).

La injerencia de la globalización en las dinámicas de vida de los habitantes del medio rural, demarca un nuevo orden, en el que desaparecen o minimizan las características que habitualmente se le adjudicaban a éstos territorios. La NR apunta al reconocimiento de esas dinámicas que alteran la tradicionalidad rural. En este sentido Vergara (2011), propone eliminar la visión dual del mundo rural y el mundo urbano, para dar paso a una mirada holística, que incluya la multifuncionalidad de lo rural, y supere su concepto tradicional, asociado a una población dispersa que se dedica a actividades netamente agrícolas. Lo que se hace evidente, si se tiene en cuenta, que los territorios rurales se hayan habitados por pobladores que se dedican a diferentes actividades y no solamente a las labores del agro.

Esa realidad es evidenciada por Grammont (1999), cuando afirma que la sociedad rural se encuentra atravesando por un proceso de transición, como fruto de la globalización, en el que deja de ser totalmente agraria para adoptar formas diversificadas de economía, sustento y relaciones sociales. Cuando en los territorios rurales incursionan las tecnologías y las nuevas formas de comercio, se origina una realidad diferente a la hasta ahora vista en el campo (pág. 26). Este autor, establece también la existencia de dos líneas desde las cuales se puede definir la nueva ruralidad: la primera centrada en las transformaciones económicas, sociales y políticas, que han tenido lugar en el entorno rural, la cual atiende a una perspectiva esencialmente social; mientras que la segunda, hace referencia “al establecimiento de las políticas públicas, encaminadas al progreso regional, desde lo económico” (Grammont H. , 2005, pág. 26).

Los enfoques que presenta Grammont, permiten tener una perspectiva integral de lo que sería el ideal de desarrollo equitativo de los sectores rurales, que durante años han vivido en

condiciones de inequidad. Las propuestas de progreso para los sectores agrícolas comúnmente han tenido como objetivo la potenciación del campo, desde los ideales de desarrollo urbano, lo que para el paradigma de la NR constituye un atropello a la identidad del territorio rural, toda vez que se pretende anular la singularidad cultural y social de las comunidades rurales.

Por su parte, para Cristobal Kay, el enfoque de nueva ruralidad pese a sus limitaciones ha generado un espacio de debate centrado en los cambios que vive el campo y la necesidad de implementar nuevas políticas públicas de atención, reducción de la pobreza y desarrollo rural. Problemáticas que han sido ignoradas a lo largo de varias décadas. Kay plantea que la NR se asume desde tres enfoques: el reformista, el comunitario y el territorial.

El enfoque reformista, se basa en la formulación de propuestas de cambios institucionales, políticas públicas y de participación social. La reducción de la pobreza rural es uno de los principales objetivos de dicho enfoque, sin embargo, sus propuestas no ahondaban en las problemáticas derivadas de la diversificación de los ingresos rurales y de las actividades no agrícolas emergentes en el medio (Kay, 2009, págs. 620-622).

El enfoque comunitario de la NR, tiene sustento en los estudios de David Barkin²⁰, quien da relevancia a las medidas que la comunidad ha desarrollado para asumir los retos de la globalización. La alternativa comunitaria se basa en tres principios: autonomía, autosuficiencia y

²⁰ David Barkin, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana de México. Premio Nacional de Economía Política en México. Entre sus libros figura: *Wealth, Poverty and Sustainable Development and Innovaciones Mexicanas en el Manejo del Agua*. Su más reciente trabajo se enfoca en la implementación de estrategias alternativas para la administración de recursos sustentables.

diversificación, La defensa de estos tres elementos por parte de la comunidad rural, constituye el fundamento del enfoque.

Para finalizar, el enfoque territorial presentado por Kay, se encuentra constituido con base en los conceptos emitidos por Schejtman y Berdegúé, quienes afirman que:

El territorio no es un espacio físico “objetivamente existente”, sino una construcción social, es decir, un conjunto de relaciones sociales que dan origen y a la vez expresan una identidad y un sentido de propósitos compartidos por múltiples agentes públicos y privados (Schejtman & Berdegúé, 2004, pág. 5).

Además estos investigadores adicionan, que el desarrollo territorial rural (DTR) se logra mediante: “un proceso de transformación productiva e institucional de un espacio rural determinado, cuyo fin es reducir la pobreza rural” (Schejtman, & Berdegúé, 2004, pág. 29) Se puede deducir entonces, que cada territorio es un espacio con identidad propia, producto de una construcción social y no sólo un lugar que existe conforme a unos factores físicos o económicos. De acuerdo a los planteamientos de Berdegúé y otros; cada territorio tiene condiciones determinadas que afectan la forma particular como se relaciona con el entorno macro-regional, nacional o global y con los procesos que allí suceden (Berdegúé & et al, 2012, pág. 10).

A su vez Berdegúé asegura que el programa (DTR) que se trabajó por cinco años en 11 países de América Latina, permitió conocer la existencia en las regiones de territorios rurales que tienen programas con enfoque económico de inclusión social y sustentabilidad ambiental. Así mismo se pudo identificar los factores que determinan las dinámicas territoriales exitosas, y el

establecimiento del que hacer desde la política pública para estimular y promover dinámicas territoriales. (Berdegué & et al, 2012, pág. 8). El estudio concluyó que “encontramos claras evidencias de que los territorios sí pueden alterar el curso de su desarrollo y romper las inercias históricas mediante el cambio institucional que transforma o modifica estructuras” (Berdegué & et al, 2012, pág. 9).

En la misma línea, Miranda (2011), plantea el paradigma de la NR, como aquel que permite asumir el espacio como un conjunto de relaciones entre los habitantes y su habitad. El enfoque territorial contribuye a su vez a la valoración socio-cultural de una sociedad²¹. Es así como “desde el enfoque territorial la mayor riqueza de lo rural radica en la construcción de cultura, tradiciones, valores e instituciones que se expresan en las comunidades indígenas, las sociedades campesinas y comunidades acentadas en pequeñas y medianas poblaciones” (pág. 94).

Cabe resaltar, que la perspectiva de territorio traspasa los límites de la configuración tradicional del medio rural, toda vez que configura las relaciones de los habitantes, con su contexto social y cultural. Propiciar el acercamiento de la población rural a estos nuevos enfoques y formas de ver y asumir el mundo rural representa un reto para las sociedad contemporánea. Eliminar la tendencia a identificar lo rural con base en elementos asociados a la densidad poblacional de los territorios, la distancia de las urbes, así como las ideas equívocas de homogenidad que se le atribuyen a los contextos rurales, debe ser un referente no sólo para la construcción de políticas y estrategias de atención y desarrollo económico (Grajales & Concheiro, 2009), sino también para

²¹ Albanesi y Preda, definen el territorio como “el espacio que comparten los habitantes independiente del uso que se le dé”. Esta concepción va más allá de lo físico espacial, y de las actividades económicas que se desarrollan en el territorio (Albanesi & Preda, 2007).

la escuela, la cual debe reconfigurar sus ideales educativos desde las actuales formas de entender el territorio, a fin de brindar a través de sus programas una formación pertinente.

Como se puede observar, son muchos y complejos los factores que conforman el concepto de nueva ruralidad, al respecto Grammont, hace un compendio de siete tendencias que a su criterio constituyen la NR. 1) Desaparición de los dos campos geográficos, económicos y sociales predominantes en el mundo capitalista; el campo y la ciudad asumidos ahora como espacios diferenciados pero complementarios. 2) Urbanización del campo, aparición e incremento de ocupaciones no agrícolas, migración de comunidades urbanas a los territorios rurales. Fenómeno muy común en Colombia, a raíz del impacto del desplazamiento forzado. 3.) Las telecomunicaciones, la informática, la biotecnología son avances que han impactado la vida del campo. 4) La población rural no agrícola, las familias buscan ingresos complementarios en otras formas de economía diferentes al agro. 5) La desigualdad social, la pobreza y la marginación sustituyen la idea tradicional de desarrollo rural. 6) Los asuntos relacionados con el género y la etnia. 7) La conservación del medio ambiente (Grammont H. , 2004, págs. 280-281).

En consecuencia, para Grammont, la nueva ruralidad debe ser estudiada y asumida desde dos grandes enfoques. El primero relacionado con el estudio de las transformaciones sociales y políticas, el cual privilegia las relaciones locales-globales. El segundo dirigido a la determinación de las políticas públicas requeridas para atender las actuales necesidades de los territorios rurales.

De la misma forma Edelmira Pérez, fundamenta la nueva ruralidad desde una visión interdisciplinaria del medio rural, que toma en cuenta los aportes de la sociología rural y de la

economía agraria. Mirada que va más allá de estas dos disciplinas, que establecieron por separado la actividad productiva y el comportamiento social de los pobladores rurales, incorporando además, elementos de la antropología, la historia, la geografía, la biología y las llamadas ciencias ambientales, entre otras (2004).

Para Edelmira Pérez:

El concepto de “nueva ruralidad” es además una noción incluyente. No solo reconoce todas las actividades económicas que se desarrollan en el medio rural, además de la agricultura, sino que reconoce a todos los actores sociales que habitan en el medio rural y no solo a los campesinos. Así, da cuenta del papel de las comunidades indígenas y negras, de los pequeños, medianos y grandes productores, de los trabajadores rurales sin tierra, y de los actualmente llamados neo rurales (1998, pág. 88).

De acuerdo a los argumentos planteados por Pérez, a la luz de los procesos vigentes que caracterizan a la actual sociedad rural, la dicotomía campo-ciudad desaparece, dando fundamento a las nuevas ruralidades. Es así como se evidencia un acercamiento entre campo y ciudad, una especie de fusión que demanda la comprensión de nuevas formas de vida, realidades cambiantes, gracias a la incorporación de avances tecnológicos, formas de comercio y economía que emergen paulatinamente y que sin lugar a dudas demandan una sociedad rural con conocimientos actuales y acordes a dichas tendencias.

Al respecto, es importante anotar que, además de la preocupación por el desarrollo sostenible y la mirada centrada en la economía rural, el reconocimiento del cambio de paradigma del mundo rural debe conducir a un ejercicio de reflexión de todos los estamentos que conforman

dicha sociedad. Establecer una postura unánime torno a la manera de interpretar el desarrollo de la región, el tipo de sociedad que se anhela construir, los elementos culturales y sociales que se busca preservar, lo que se desea superar; constituye el fundamento del deber ser de la educación rural.

Cabe resaltar, que los autores seleccionados en la construcción teórica de la NR, guardan concordancia en afirmar que la NR, debe servir como elemento conducente a la reinterpretación de lo rural, con la finalidad de alcanzar la reducción de la pobreza, superar la inequidad, la desigualdad, lograr el establecimiento de políticas y estrategias de desarrollo y sostenibilidad. Por tanto, el compromiso social frente a la restructuración del espacio rural, no puede estar supeditado al cambio de concepto.

De acuerdo a los estudiosos de la NR, persiste la tendencia a confundir lo rural con lo que es externo a la ciudad o lo urbano. Siendo la primera algo más que una distribución geográfica o regionalizada, es una conceptualización que involucra otros factores, como los económicos, los culturales, los conceptuales, los educacionales, los tecnológicos. Ese conjunto de factores son más complejos de lo que se piensa. Al respecto, Salazar Arias (2000), plantea que:

Se ha pasado de la dicotomía de lo rural - urbano, a lo local - global. Lo rural no es la periferia de lo urbano; es más que algo físico, es una expresión y conjunción de relaciones y conceptos, con implicaciones de carácter global y no con visiones micro. Aunque suene paradójico lo urbano se ha ruralizado (pág. 3).

Los anteriores planteamientos, conllevan a asumir la nueva ruralidad como un constructo que adquiere variados matices, de acuerdo al área de estudio desde donde se aborde. Al respecto, varios investigadores del tema coinciden en afirmar que:

el concepto de “nueva ruralidad” es un concepto POLISÉMICO que permite una mirada interdisciplinaria del mundo rural, pero sobre todo que rebasa la circunscripción al medio rural, pues al incorporar la visión del territorio como espacio social complejo no demarca límites en los relacionamientos entre lo urbano y lo rural. (Perez & Farah, 2006, pág. 88).

Es por lo anterior, que el enfoque sociológico ofrece a este proyecto investigativo los insumos conceptuales sobre campo, ruralidad, territorio y contexto, vitales para comprender las condiciones que actualmente demarcan el sentido de lo rural. Al respecto Sergio Gómez (2002), resalta que el paradigma de la NR, se preocupa además, por rescatar la dimensión socio-cultural de cada región, fortaleciendo en sus habitantes el sentido de identidad, motivándolos a conocer sus raíces, valorar y perpetuar sus tradiciones, para evitar su exterminio y la urbanización de su entorno.

A su vez el desarrollo rural, se entiende desde los planteamientos de Edelmira Pérez como:

...un proceso histórico de transformación, en el cual se considera la pluralidad de actores en una diversidad de condiciones y posiciones. Ello significa que se reconoce que el Estado y las instituciones participan en el proceso, pero los actores fundamentales son los pobladores, que además no son una población homogénea (Pérez, 1998, pág. 11).

Para efectos de la presente investigación, la nueva ruralidad se concibe, como un paradigma emergente que reconoce la variedad de dinámicas, procesos y relaciones que conforman el mundo rural. El cual incorpora la noción de territorio y busca eliminar la dicotomía urbano-rural, que asume el campo como un sector rezagado, que debe alcanzar el progreso desde un referente urbanístico. La NR busca el desarrollo rural desde una mirada holística.

Desde un enfoque educativo, la NR debe ser la plataforma para ver los procesos de desarrollo rural desde las perspectivas anteriormente plateadas, y eliminar la creencia de que el desarrollo del sector rural se encuentra supeditado al referente urbano. Lograr el empoderamiento de la juventud en los diversos procesos que tienen cabida en su territorio, debe ser uno de los propósitos de la educación rural contemporánea.

5.2.3. Territorios rurales y conflicto armado en Colombia.

Analizar los aspectos inherentes que conducen a la interpretación de lo rural, como un territorio de dinámicas propias, conduce al reconocimiento de las implicaciones que para estos territorios ha tenido el fenómeno de la violencia, presente en el país desde hace más ocho décadas. Y es que los territorios rurales a lo largo de la historia han formado parte de los intereses de los diferentes grupos y sujetos que persiguen el poder. La usurpación de la tierra a sus propietarios originales indígenas y campesinos, ha sido una constante en la Nación. Los habitantes de los territorios rurales se han visto obligados a empuñar sus armas en la defensa de sus derechos y la tenencia de las tierras, naciendo así los primeros movimientos insurgentes. La barbarie vivida en

los campos colombianos, es un reflejo de la carencia de igualdad de oportunidades que persisten actualmente en Colombia²².

El país ha atravesado por diversas etapas y formas de violencia, originadas por un conglomerado de situaciones que complejiza el análisis de sus causas y repercusiones, en los diversos estamentos de la vida colombiana. Para el profesor fajardo²³ “Las primeras expresiones del conflicto armado en Colombia tienen origen durante la segunda y tercera décadas del siglo XX, a raíz de una serie de cambios en el ordenamiento político y económico de la nación. Para entender el conflicto es necesario echar una mirada a los antecedentes de la violencia en el país. Al respecto en el informe general presentado por el Centro Nacional de Memoria Histórica muestra un sinnúmero de factores determinantes del conflicto entre los que se encuentran:

“la persistencia del problema agrario; la irrupción y la propagación del narcotráfico; las limitaciones y posibilidades de la participación política; las influencias y presiones del contexto internacional; la fragmentación institucional y territorial del Estado. Finalmente, también han estado relacionados, con los cambios y transformaciones del conflicto, los resultados parciales y ambiguos de los procesos de paz y las reformas democráticas” (Centro Nacional de memoria Historica, 2013, pág. 111).

²² Si bien la violencia constituye un fenómeno presente en Colombia, y con mayor incidencia en los territorios rurales, este tema no constituye objeto de estudio de la presente investigación, toda vez que se considera que los diferentes elementos que forman parte de la nueva ruralidad son variados y complejos. Por tanto, se hace necesario delimitar los alcances de cada estudio, con miras a desarrollar un proceso coherente con el tema abordado en la problemática evidenciada, sin que ello signifique el desconocimiento de la realidad rural Colombiana.

²³ Antropólogo, profesor Universidad Externado de Colombia, posgrado historia Universidad de California en Berkeley, director proyecto Banco Mundial/Ministerio de Agricultura "zonas de reserva campesina". Libros: "Las guerras de la agricultura colombiana", "Para sembrar la paz hay que aflojar la tierra", "Violencia y desarrollo", miembro comisión histórica diálogos de La Habana.

Las causas y primeras expresiones del conflicto social armado, giran en torno a las relaciones de poder y tenencia de la tierra. En la transición a los gobiernos liberales, la crisis política, el Frente Nacional y la reforma agraria, así como la guerra contrainsurgente. (Fajardo, 2014, pág. 1 a 55). El periodo más álgido de estas confrontaciones ocurrió entre los años 1946 hasta 1958 y su principal protagonista político fue el dirigente conservador Laureano Gómez, presidente de la república entre 1950 y 1953, trayendo consigo una abierta confrontación armada. (Centro Nacional de memoria Historica, 2013, pág. 112).

Los movimientos agrarios, obreros y populares concentraron sus fuerzas en torno a los ideales del líder liberal Jorge Eliecer Gaitán quien el 9 de abril de 1948 fue asesinado, generando una serie de desmanes a tal punto que las agrupaciones armadas cometieron masacres, actos violentos, crímenes sexuales, despojo de bienes y otros hechos violentos con los cuales “castigaban” al adversario. Para el año 1953, con el mandato de pacificar el país y poner fin a la violencia bipartidista, el gobierno militar de Rojas Pinillas ofreció una amnistía a las guerrillas liberales y a las autodefensas campesinas. Ofensiva militar emprendida en 1955 contra las autodefensas comunistas del Sumapaz y el oriente del Tolima, que sirvió de argumento a los guerrilleros para no entregar las armas y proseguir la lucha armada (Centro Nacional de memoria Historica, 2013, pág. 115).

Para 1959 el entonces presidente Alberto Lleras Camargo solicitó ayuda americana, que dio como resultado un informe preliminar de la CIA, en el que puntualizaba acerca de la violencia de la época, sus actores e incluso sus soluciones, el cual tuvo un notable impacto en la manera como se enfrentó el conflicto en lo militar como en lo social. El informe describía la naturaleza

de la violencia colombiana, como de tendencia predominantemente criminal, pero con un potencial importante de transformación en violencia de carácter subversivo, precisando que las fuerzas comunistas no eran un peligro del corto plazo. El informe puso en evidencia el recelo y el odio de las comunidades hacia el aparato gubernamental y sus instituciones de justicia, como efecto de la desprotección durante el periodo de la violencia (Centro Nacional de memoria Historica, 2013, pág. 118).

El presidente Lleras Camargo acogió muchas sugerencias de la misión del Gobierno de Estados Unidos, que insistía en la necesidad de impulsar el desarrollo nacional y los programas de rehabilitación, especialmente en el área rural. También propuso un proyecto de reforma agraria, programas de acción cívica como la apertura de carreteras, ayuda médica y la construcción de escuelas en las zonas rurales (Centro Nacional de memoria Historica, 2013, pág. 118).

La tranquilidad es algo desconocido en muchos municipios de Colombia, donde de manera regular se convive de la mano con el conflicto armado. Con el cese de la violencia bipartidista, no llega la paz. Grupos alzados en armas se toman el poder en muchas regiones, constituyéndose en Dios y Ley para sus habitantes. Las continuas incursiones de los grupos guerrilleros en las poblaciones rurales dejan a su paso destrucción y temor.

En la década de los ochenta, la situación se agudiza con la incursión de los grupos de autodefensas, desatando otra etapa cruel de violencia en Colombia. La defensa de los derechos de la sociedad deja de ser un estandarte de la lucha de grupos guerrilleros, quienes ahora se disputan

el dominio territorial con las AUC, debido a su incursión en actividades ilícitas como el narcotráfico. Innumerables masacres, desplazamiento forzado y un sinnúmero de violaciones a los derechos humanos, que el Estado no pudo controlar, conlleva a la crisis presente en los territorios rurales.

El narcotráfico entra a constituir otro elemento generador de violencia, toda vez que en la disputa de los territorios se produce un gran éxodo de población rural hacia los centros urbanos. Familias desintegradas, jóvenes y niños que entran a formar parte de los grupos armados, grandes extensiones de tierra usurpadas a sus propietarios quienes se ven obligados a abandonar sus tierras, las cuales pasan a formar parte de las arcas de terratenientes guerrilleros o paramilitares. Quienes se quedan en los campos se ven obligados a rendir cuentas a los líderes insurgentes instalados en la región. En las zonas de cultivo ilícito, los campesinos sustituyen la siembra de alimentos por cultivos de coca, o amapola, entrando a formar parte de los ejercicios ligados al narcotráfico (Preciado, 2006).

Como se puede observar, el rezago del medio rural en Colombia está permeado por factores complejos que a la fecha carecen de solución. La productividad agrícola, las ganas de vivir en el campo, la mirada integral del territorio, el rescate de las manifestaciones culturales de las regiones, la equidad y el desarrollo que desde la perspectiva de la nueva ruralidad se puede fomentar, necesita en Colombia de un proceso de reivindicación con el territorio rural, que ojalá sea impulsado desde las lógicas del post-conflicto.

5.3. Contextualización de la educación rural en Colombia

Para comprender la intencionalidad y evolución de la educación rural en el País, es necesario conocer los procesos, programas y políticas que han marcado el escenario educativo rural, sus orígenes, avances y limitaciones a través del tiempo.

El auge de la educación rural en Colombia, tuvo inicio a mediados de la década de los años setenta, cuando el Estado incorporó políticas educativas, de reforma agraria y desarrollo rural para promover el cambio social. Estas políticas, fueron propuestas por movimientos sociales y proyectos de izquierda, adaptadas a la educación campesina como estrategia revolucionaria de su organización y movilización, con el fin de difundir procesos políticos nuevos.

El gobierno Colombiano, apoyó políticas propuestas por los ministerios de educación reunidos en Ginebra Suiza en el año de 1961, para la organización de escuelas rurales manejadas con un solo docente y quien trabaja con varios grados a la vez. Ese mismo año Colombia organizó el Instituto Superior de Educación Rural (ISER), en Pamplona Norte de Santander, la primera escuela piloto. Posteriormente se expandió a 100 escuelas en ese mismo departamento y en 1967 se expandió a todo el país, bajo la orientación de diferentes instituciones educativas y el comité de cafeteros.

La historia de los modelos educativos rurales en Colombia, se remonta a la experiencia llevada a cabo entre 1950 y 1960, por las escuelas radiofónicas de Sutatenza, a cargo de la Fundación Acción Cultural Popular, con la orientación de la iglesia católica. Su objetivo principal

era alfabetizar a los habitantes del campo. No sólo el Estado empezaba a preocuparse por la educación rural, grupos políticos de izquierda, vieron en la educación de los “campesinos” una manera de potenciar actividades revolucionarias (Lozano, 2012). Movimientos educativos populares con base en los principios de la pedagogía crítica y libertaria, fueron emergiendo en el País, entre ellas se destacan, la propuesta del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), la educación popular feminista de Colombia, los programas del Centro de investigación y Educación Popular CINEP (Cendales, Mejía, & Muñoz, 2013, págs. 9-10).

Hacia la década de los 70, dice Lozano (2012), en la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, se implementó el modelo educativo Escuela Nueva, éste fue puesto en marcha por docentes rurales. El modelo consistente en agrupar estudiantes de diferentes edades y grados, estaba a cargo de un sólo profesor, quien debía definir los contenidos y estrategias a utilizar en el aula de clase (pág. 131).

El modelo de Escuela Nueva produjo significativos cambios, especialmente una nueva metodología participativa de trabajo con alumnos y docentes, la utilización de módulos o guías de aprendizaje versión nacional, cambios en las estrategias de capacitación de los docentes, el diseño del manual Hacia la Escuela Nueva y la modificación de las estrategias de capacitación de docentes, asistencia técnica y dotación de bibliotecas a las escuelas (Portafolio de modelos Educativos , pág. 12).

La metodología de la Escuela Nueva se fundamenta en los principios de la escuela activa, donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje. Se propendía por el trabajo en equipo, y la participación activa de la comunidad. Más adelante, afirma Lozano, surgieron las Concentraciones de desarrollo Rural (C.D.R), instituciones técnico agropecuarias, cuyo objetivo

era la “promoción del desarrollo integral del estudiante”, partiendo de una metodología teórico-práctica, en la que la comunidad tenía participación en actividades de tipo cultural y pedagógico (Lozano, 2012).

Es en el anterior contexto, en el que se ubican las políticas públicas de educación rural, las cuales han sido establecidas en los planes de desarrollo de los diferentes gobiernos de turno, según criterios de índole social, cultural y económica. Es así como hacía los años 90, el plan de gobierno “La Apertura Educativa”, tuvo como objetivo:

...promover la asistencia y permanencia escolar durante todo el ciclo de primaria para el 22% de los niños campesinos que no asistían a la escuela, extender el modelo Escuela Nueva¹⁴ a todas las áreas rurales del país, capacitar a los docentes rurales en este modelo, promover el desarrollo de la educación para la población indígena y redistribuir los recursos de financiamiento hacia las zonas más desfavorecidas” (FAO, 2004, págs. 185-186).²⁴

Posteriormente, el plan de desarrollo “El Salto Educativo y Cultural” de 1994-1998, planteó como una de sus principales metas, el incremento de los niveles de retención escolar, que para la época era bastante baja. Se crearon programas de auxilio educativo, dando continuidad al modelo educativo Escuela Nueva, se fortalecieron algunas instituciones que presentaban falencias y bajos resultados académicos (FAO, 2004). En tanto, el plan “Cambio para construir la paz”, 1998-2002, retomó las propuestas educativas rurales existentes, con el objetivo de diseñar un

²⁴ El texto original presenta la cita (14) así: Adoptado como modelo oficial para la educación primaria en zonas rurales mediante Decreto 1490 de 1990.

proyecto de educación rural. Se formularon propuestas pedagógicas, tendientes a ofrecer mejores alternativas de educación para el sector rural.

Esta propuesta educativa recibió el nombre de Proyectos educativos Rurales (PER), cuya primera fase inicia en el año 2001 y culminó en el 2006. En la segunda fase de los PER, se realizaron algunas modificaciones acordes con la política pública propuesta por el Ministerio de Educación Nacional para el siglo XXI, la cual incluía programas como el SAT (Sistema de Aprendizaje Tutorial) y la Post Primaria. Se adaptaron también algunos modelos educativos de carácter flexible, de América Latina, como es el caso de la Telesecundaria, propuesta originaria de Brasil, dirigido a personas con extra edad. De México, se tomó el modelo de telesecundaria que utilizaba la televisión como herramienta de aprendizaje (Lozano, 2012, págs. 132-133).

Recientemente, se ha puesto en marcha el Servicio Educativo Rural (SER), para estudiantes de básica y media, quienes se agrupan por ciclos, y reciben acompañamiento de tutores, quienes integran a sus prácticas el modelo de autoaprendizaje. Se incorporó también el modelo alfabetizador CAFAM²⁵, el cual es ofrecido para población rural adulta, que por primera vez ingresa al sistema educativo nacional.

En la actualidad, la política educativa se sustenta en el documento CONPES 3500 de 2007, que da continuidad a los modelos educativos y acciones formativas puestas en marcha durante la

²⁵ CAFAM, es una caja de compensación Colombiana, que ofrece diversos programas educativos a nivel nacional, en diferentes modalidades de educación formal y no formal.

fase I del PER. Esta pretende contribuir al logro de los objetivos y metas formuladas en el Plan Nacional de Desarrollo y las políticas de educación nacional; como el mejoramiento de la calidad, cobertura, pertinencia y eficacia. Las cuales deben ser fortalecidas por las secretarías municipales y las Instituciones Educativas (Lozano, 2012, pág. 134). El anterior escenario constituye la plataforma desde la cual se han desarrollado los programas de educación rural en Colombia.

5.3.1. Nueva ruralidad y educación.

Las investigaciones a nivel de Colombia, que analizan el impacto de los cambios del sector rural en el ámbito educativo son escasas. Por el contrario, en países como Perú, Chile y Venezuela, se hace visible el interés por plantear programas educativos contextualizados, que atiendan verdaderamente las necesidades del contexto rural, a través de la actualización de los currículos y planes de estudio, a la luz de los requerimientos que la nueva ruralidad genera.

Las diversas transformaciones emergentes en el ámbito rural, ponen de manifiesto una nueva visión tanto de este espacio, como de sus posibilidades de desarrollo. Situación que demanda una educación pertinente, que responda a dichos cambios, tanto en los programas educación formal y no formal que en la actualidad se ofrece en los territorios rurales colombianos.

Con relación al anterior planteamiento, la autora Lourdes Guevara (1999), devela la urgencia de articular la Nueva Ruralidad con las necesidades educativas que ésta genera a la sociedad actual. Sus planteamientos evidencian inquietudes frente al rol de los jóvenes en los procesos de transformación social del campo. Inquietudes que se ponen de manifiesto en la

problemática que aborda este trabajo investigativo, frente a la eminente desarticulación existente entre el contexto de la escuela rural, con el enfoque formativo desde el cual se abordan los procesos de enseñanza-aprendizaje, enmarcados, más precisamente, en los proyectos transversales, que tienen un sustento pedagógico que determina el por qué, el cómo, y el para qué de la educación.

La carencia de igualdad de oportunidades formativas para la población rural e indígena acrecienta la brecha con respecto a la educación urbana. El nivel educativo en las áreas rurales es más bajo, se presentan altos índices de repitencia, deserción, exclusión y ausentismo, así como una escasa oferta educativa, dado que no se prestan todos los niveles iniciales de educación (Camacho G. , 2011).

La tendencia a limitar la educación rural al ámbito agrícola, genera insuficiencia en la oferta educativa de las poblaciones rurales, a la vez conlleva a una desarticulación entre la educación formal y las diferentes modalidades de educación no formal para la población adulta. Se observa poca pertinencia cultural y desvinculación entre la escuela y la comunidad, los contenidos temáticos generalmente tienen como base el currículo de la escuela urbana. No hay coordinación entre las diferentes entidades que establecen lineamientos y programas para la educación rural, las tradicionales metodologías de enseñanza y la carencia de material didáctico generan apatía en los estudiantes (Camacho G. , 2011, pág. 96).

Al respecto, Jorge Eduardo Parra, recalca la necesidad de crear un proyecto educativo institucional que conduzca al reconocimiento de la realidad del territorio rural, que sirva de base para la formulación de estrategias conducentes al desarrollo social y sostenible de la población

rural (Parra J. E., 2014, pág. 1). Lo que contribuiría a menguar la crisis que enfrenta la educación en América Latina, fruto de la inoperancia de las políticas existentes, y la obsolescencia de la oferta educativa.

Una de las mayores debilidades que se le atribuye a la educación rural, tiene que ver con la calidad de la misma, “la calidad de la educación rural es notablemente deficiente, tanto por falta de medios e infraestructura como por la inadecuada formación y escasos incentivos que reciben los docentes” (FAO, 2004, pág. 6). Otra problemática que aqueja a la educación rural, tiene que ver con la descontextualización que ha mantenido la escuela, ya que no se ha ubicado históricamente frente a las variaciones que ha sufrido la sociedad, como la globalización, los cambios políticos, culturales, económicos.

En el documento de la FAO (2004), “Educación para la población rural en Brasil, Chile, Colombia, Honduras, México, Paraguay y Perú”, Corvalan²⁶, elabora una síntesis y análisis global de resultados por países y expone que:

La problemática central es la falta de pertinencia histórica de la escuela para los habitantes rurales y partiendo de esta base, parece natural que la expresión paradigmática de la misma sea actualmente el área de la educación y en general de las políticas públicas dirigidas a la población indígena (FAO, 2004, pág. 11).

El reconocimiento de la NR, con todas sus transformaciones, se viene produciendo de manera pausada, en el ámbito político, económico y productivo; mientras que la escuela

²⁶ Académico del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), en Santiago de Chile.

latinoamericana en términos, generales continúa atascada y desvinculada de la comunidad circundante. Por ende los programas educativos no satisfacen los requerimientos de la actual generación de niños y jóvenes rurales. Situación que se reflejada en el estudio realizado por Mendoza y Naranjo, en escuelas de la frontera colombo-venezolana, donde se reafirman las problemáticas existentes en materia de cobertura, pertinencia curricular, adecuación de recursos y calidad del servicio educativo (Mendoza, 2004, pág. 173).

Dicho estudio aporta fundamentos valiosos a la presente investigación, ya que aborda los problemas que generan la falta de vinculación entre la realidad contextual, con las políticas y programas educativos rurales; tema que constituye el eje central de la problemática encontrada en la institución educativa IDER.

Al respecto, Humberto Quiceno²⁷, aborda el tema desde una perspectiva educativa, argumentando que bajo el concepto de nueva ruralidad se requiere asumir la sociedad rural como una sociedad que habita dentro de otra sociedad, pero que tiene una forma de vida, de gobierno, de economía, de cultura y educación propia. La cual debe ser analizada desde el campo educativo con el fin de formular proyectos congruentes, para cada institución educativa, según las características regionales que la enmarcan (2013, pág. 9).

²⁷ Humberto Quiceno, Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona (España). Profesor e investigador de las Universidades de Antioquia y del Valle. Ha participado en investigaciones y trabajos relacionados con la práctica docente.

Por su parte, Mauricio Perfetti y otros²⁸, en el informe presentado al centro de estudios regionales cafeteros y empresariales CRECE, plantea que los graves problemas de la educación rural que dieron origen a los modelos educativos, se han visto afectados debido a la implementación generalizada y a la expansión de los mismos. Adicionalmente argumenta que:

La educación rural requiere de flexibilización, de innovaciones y de mejoras en las prácticas pedagógicas, a través de nuevas estrategias metodológicas, del rol asignado a los docentes, el manejo del material pedagógico y las estrategias de formación a los docentes (CRECE, 2001, pág. 61).

Otras investigaciones realizadas sobre educación rural, dan cuenta del rezago educativo existente en regiones rurales, con respecto a los sectores urbanos. De tal manera, se hacen palpables las deficiencias de la educación en materia de cobertura y contenidos inadecuados, dado e la escuela rural constituye en muchos casos una copia de la urbana. Desde esta óptica, se pretende educar a la población rural con base en los fundamentos epistemológicos y prácticos de modelos externos, sin previo análisis de viabilidad o adaptación al contexto, según Ricardo Rivas, esto ocurre porque en la actualidad se hace difícil definir lo “rural”, y por tanto es también complicado establecer los lineamientos eficaces para la educación de un sector que aún no se acaba de comprender, ya que está constituido por antagónicas dinámicas de vida, que lo hacen complejo (Hevia, 2007, pág. 22).

²⁸ Perfetti, fue director del Centro de Estudios Regionales Cafeteros y Empresariales, CRECE. En el informe cuyo objetivo es realizar un aporte al Proyecto Educación para la población Rural promovido por la FAO, destaca las principales carencias del sector rural en materia educativa.

Los anteriores planteamientos se hacen evidentes en la institución educativa IDER, en el sentido que los docentes y directivos docentes son conscientes de las transformaciones que vive el entorno de la Institución.

5.4. Los Proyectos Transversales de Educación

Los Proyectos transversales constituyen un componente fundamental del currículo de las instituciones de educación básica y media a nivel nacional. Las definiciones sobre proyectos transversales son variadas, como variadas son las clases de proyectos existentes. “El vocablo proyecto viene del latín *proiectus*, cuyo prefijo *pro*, significa hacia adelante y *edictus*, que significa lanzar o arrojar” (Cerde, 2001, pág. 9). Los Proyectos en el ámbito educativo tienen una gran trascendencia en cuanto contribuyen al abordaje de temáticas de la vida cotidiana, que generalmente traen consigo una situación problemática, el trabajo por proyectos motiva la participación de los estudiantes en su formulación y desarrollo.

La metodología del trabajo por proyectos se remonta a los siglos XVIII y XIX, y fue creada por el movimiento progresista de educación que surgió en Estados Unidos. Sin embargo el origen exacto de dicha metodología aún sigue en estudio y algunos investigadores estiman que se originaron en Roma, en el siglo XVI. En sus inicios se le atribuyó la categoría de proyecto al experimento en las ciencias sociales. No obstante, para Konoll, citado por Cerda (2001), “el método por proyectos no es una herramienta empírica”, dado que requiere de un conocimiento previo que permita su formulación y posterior ejecución (pág. 121). Por lo tanto, la planeación de

todo proyecto exige que se desarrolle un proceso de caracterización de la problemática a solucionar, del contexto y la población a quien se dirige.

William H. Hilpatrick, es considerada la persona que introdujo el concepto de proyectos al campo educativo, como una manera de trabajar los postulados de John Dewey. Hilpatrick, citado por Cerda, define el trabajo por proyectos “como una manera de abordar una situación problemática y buscar soluciones a partir del análisis de los elementos que originan dicha circunstancia” (pág. 120).

Por su parte el MEN, define los proyectos transversales como: “una estrategia de enseñanza que surge de las necesidades e intereses de los estudiantes, cuyas temáticas por su nivel de complejidad e impacto deben ser atendidas desde las diferentes áreas del conocimiento, espacios y tiempos de la escuela” (MEN , 2014).

Adicionalmente, el MEN señala que:

Estos programas buscan incidir en los aspectos fundamentales de la formación del ser humano, desde la comprensión de sus dimensiones sociocultural y natural, y de sus implicaciones demográficas, técnicas, tecnológicas, políticas, ecológicas y éticas, entre otras, a través de su ubicación explícita en los Proyectos Educativos Institucionales - PEI, como ejes que favorecen la articulación de distintos conocimientos, saberes y prácticas, y la aplicación de conceptos, métodos y contenidos, que atraviesan no sólo el plan de estudios, sino todas las demás actividades de las instituciones educativas, con intencionalidades de proyección hacia la formación ciudadana. (MEN, 2014, pág. 1)

El Fundamento legal de los proyectos transversales, en Colombia, es establecido por la Ley General de Educación, quien ordena la apertura de espacios en la estructura organizacional del sistema educativo que den lugar a la creación y fortalecimiento de los programas transversales; en torno, a la democracia, la protección del ambiente y la sexualidad. El art. 14 de la misma Ley establece el carácter obligatorio los Proyectos Pedagógicos Transversales de Educación Ambiental, Sexual y Derechos Humanos (Ley 115, 1994)

Con el fin de tener una perspectiva sobre los PT que se trabajan en el centro educativo IDER, se presentan grosso modo, las definiciones, los objetivos y las perspectivas emitidas tanto por la Ley General de Educación, como por el MEN; en cuanto al planteamiento, fines y metodología de trabajo, que de los mismos hace esta institución educativa.

La Ley 115 de Educación, propende porque en las instituciones educativas, se adelanten procesos formativos encaminados a “la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales”. Se entiende por medio ambiente el contexto que rodea al ser vivo, que afecta especialmente la vida de las personas o de la sociedad. Comprende un conjunto de valores existentes en un lugar y momento determinado, y la influencia en la vida de cada uno, como en las generaciones venideras, no sólo por la protección del hombre, sino de los demás seres vivos y la protección de los recursos naturales.

Los criterios para la formulación de los proyectos de educación ambiental, se contemplan en el decreto 1743 del 3 de agosto de 1994. Así mismo, la Constitución Política de Colombia en el Art. 189, establece que tanto el Ministerio del Medio Ambiente como el de Educación, deben

coordinar el desarrollo y ejecución de planes, programas y proyectos de Educación Ambiental que hacen parte del servicio público educativo.

El PT de Educación sexual, resalta que los derechos humanos, sexuales y reproductivos, forman parte de las dimensiones comunicativas y afectivas del ser humano. La Ley 115, establece que: la educación sexual ha de ser impartida teniendo en cuenta las necesidades psíquicas, físicas de los estudiantes, de acuerdo a su edad y nivel de desarrollo.

El PT de convivencia y Educación para la democracia y los derechos humanos, tiene fundamento en la defensa de los derechos humanos, los cuales se definen como el conjunto de normas, que permiten establecer prácticas humanitarias mínimas. Estos proyectos deben apuntar a la transformación de las practicas pedagógicas, el clima escolar, aportando al mejoramiento de la calidad de la educación, transformando los ambientes de aprendizaje y el desarrollo de competencias ciudadanas, con el fin de que los niños y jóvenes puedan desarrollarse como sujetos activos de derecho.

Al respecto la Vicepresidencia de la Republica, el MEN y la Defensoría del Pueblo, expresaron la formación en derechos humanos como:

la vía más racional y prometedora para aprender y tomar conciencia acerca de los valores y principios que enaltecen la dignidad del ser humano, destacar la importancia que han adquirido para regular de mejor forma las relaciones del Estado y la sociedad; permiten

comprender de qué manera los derechos humanos se han transformado en una fuente de inspiración, para construir respuestas adecuadas a la creciente complejidad sociopolítica, a los continuos cambios sociales, y a las nuevas demandas que se exigen al sistema educativo y determinar las responsabilidades que corresponden al Estado en este escenario (PLANEDH, 2009, pág. 8)

5.4.1. Transversalidad y pertinencia: una apuesta por el cambio.

El sentido de la transversalidad se fundamenta en la apremiante necesidad de atender las problemáticas de orden socio-cultural, que empiezan en un determinado momento a afectar la integridad de las personas; como la violencia, la vulneración a los derechos humanos, los embarazos a temprana edad, la contaminación del medio ambiente, entre otros.

Es así como, diferentes estamentos, entre ellos la escuela, están en el deber de generar propuestas que permitan a su comunidad educativa realizar el análisis reflexivo de la realidad que permea su contexto, propiciando escenarios adecuados para la comprensión del origen de dichas problemáticas, sus repercusiones en lo personal y colectivo; para finalmente plantear mecanismos de prevención o solución. La transversalidad en este sentido, va más allá de la tarea de incorporar temáticas de un proyecto a cada una de las asignaturas; se trata de conocer y reconocer un contexto, de establecer sus necesidades, intereses y prioridades, de tal manera, que pueda articularse a los diferentes saberes y prácticas formativas de la Institución. Sólo en esta medida es posible hablar de pertinencia.

Al respecto el MEN, define la pertinencia como:

La capacidad de responder a las necesidades y expectativas de los entornos, sean estos sociales, productivos o familiares. Se entiende entonces por educación pertinente aquella que está en condiciones de aportar a la transformación y desarrollo de las comunidades locales y nacionales, preparar para la inserción en el mundo del trabajo en la medida en que se articula con el sector productivo y aportar a la construcción de un mundo más justo, más equitativo y comprometido con el ambiente (MEN, 2009, pág. 1).

Debido a la pluralidad circunstancial de tipo social que afecta a los niños y jóvenes, como la violencia, los embarazos en adolescentes, el deterioro del medio ambiente, la vulneración de los derechos humanos, entre otros; surge la necesidad de crear mecanismos encaminados a mitigar y prevenir esos conflictos que alteran el orden social y la vida personal de los implicados. Se opta por la transversalidad como alternativa para abordar dichas problemáticas de forma integral, por medio de la intervención de los organismos que cuentan con el conocimiento y recursos para hacerlo. Tal es así que durante el Primer Encuentro Regional de Articulación de los Programas Transversales, se puso de manifiesto la necesidad de articular los contenidos temáticos con las situaciones del contexto que aquejan a la sociedad.

Al respecto el MEN (2014), afirma que:

En la educación, la transversalidad abre un marco importante para fundamentar la pertinencia y por ende, la calidad de la educación, a través de la ubicación de la reflexión crítica, como elemento fundamental para avanzar en el ejercicio de interpretación de las realidades contextuales, altamente complejas en razón a la interacción permanente de todas las dimensiones del desarrollo, que en ellas se dinamizan, dando lugar a sus constantes transformaciones (Sentidos y Retos de la Transversalidad, pág. 2).

Las propuestas enmarcadas en los proyectos transversales, constituyen dispositivos encaminados a la superación de las dificultades que emergen en un determinado momento y que al dejar de ser aislados generan crisis en diversos sectores. Los PT, son diseñados de forma general, y son las instituciones educativas las encargadas de darles el enfoque adecuado, acorde a la realidad contextual, buscando su pertinencia y viabilidad.

La incorporación de contenidos que comúnmente no hacen parte de la malla curricular de una institución educativa, requiere de una reflexión conducente al reconocimiento de la realidad del contexto; del cómo hacerlo, en qué momento y de qué manera. Estos elementos son básicos para la caracterización de las necesidades que presenta una población determinada. La transversalidad de un tema se desarrolla generalmente a través de proyectos participativos, en los que interviene toda la comunidad educativa.

5.5. El reconocimiento de la identidad como factor asociado a la pertinencia

El tema de la identidad surge durante el proceso investigativo como una categoría asociada a los PT, en cuanto estos adquieren el sentido de pertinencia en la medida que respetan y atienden las características identitarias de la población. La identidad, ha sido objeto de estudio de diferentes disciplinas como la psicología, la sociología, la antropología, las ciencias sociales, entre otras, originando diversas concepciones que conducen al debate sobre la existencia de una o múltiples identidades en una persona. La identidad al igual que el concepto de juventud, son, según los

sociólogos, constructos culturales, que han sido determinantes para la comprensión de elementos asociados a la comprensión del hombre como ser social.

En este sentido, Salazar & Barriga (2013) afirman que “la identidad no es una sola, son muchas identidades que se juntan y forman elementos en común que nos hacen distintos a los otros” (pág. 1005). A la luz de la lectura que se hace a partir de los postulados de distintos teóricos, se puede afirmar que la identidad es un constructo teórico complejo, que alude a un conjunto de características, enfoques culturales y costumbres regionales, que constituyen el fundamento identitario del ser humano.

Para el sociólogo polaco Zigmunt Bauman²⁹, la identidad es un factor de la estratificación social. Así mismo, plantea, que el concepto de identidad ha tenido una serie de cambios a lo largo del tiempo, como consecuencia de la necesidad que tiene el hombre de buscar sus raíces, de identificarse con otros, a partir de sus rasgos comunes. En tal sentido, la identidad se constituye sobre la base de los valores, pautas de comportamientos, actitudes y costumbres de las organizaciones de las que forman parte el ser humano (Bauman, 2005 p. 91).

Cabe señalar que a raíz de los complejos sucesos por los que atraviesa la juventud actual, la conformación de su identidad entra en conflicto, toda vez que las condiciones dadoras de identidad son inconstantes. Caputo³⁰ (2001), hace referencia a las múltiples dificultades que hay

29 Zygmunt Bauman: Sociólogo polaco, La obra de Bauman comprende 57 libros y más de 100 ensayos. Influidor por Gramsci, nunca llegó a renegar completamente de los postulados marxistas. en la "modernidad líquida" actual, las incertidumbres cruciales subyacen en las motivaciones del consumismo.

³⁰ Luis Caputo: Paraguayo su trabajo expone sobre el uso de los conceptos de juventud rural y juventud campesina es indistinto. Sin embargo, el autor diferencia a la juventud campesina como aquella vinculada al mundo de la producción

para identificar los elementos constitutivos de la vida del joven, como la cultura internalizada del sujeto, la subjetividad bajo la forma de conciencia de sí, dentro de un campo ilimitado de significaciones compartidas con otros (pág. 4). La identidad personal, por su parte, se enriquece de aspectos profesionales, sociales, familiares, religiosos, culturales, siendo el resultado de combinar de forma específica cada una de las identidades que la persona puede llegar a atribuirse.

De otro lado, la identidad colectiva se relaciona con lo global, nacional, regional, local, “la identidad colectiva se fragua en gran medida en relación con una concepción del espacio, del medio en que se vive” (Souto, 2012 p. 198).³¹ Esta clase de identidad conocida también como identidad cultural, es la que debe ser potenciada por los proyectos educativos que atienden las particularidades de la población en su contexto.

Algunos elementos que conforman la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad, tienen que ver con las características demográficas, las migraciones, los entornos productivos y culturales. Dichos elementos configuran sus expectativas laborales, familiares y proyectos de vida. Las identidades y proyectos de vida de los jóvenes rurales son parte de un proceso contradictorio y conflictivo, donde confluyen varias interpretaciones entorno a lo rural y lo urbano, dando como resultado una crisis de identidad, que se viene dando desde la década de

agrícola, mientras que la juventud rural incluye a jóvenes que pueden estar vinculados a actividades rurales no agrícolas, o incluso residiendo en pequeños poblados rurales.

³¹ Xosé Manuel Souto Gonzalez, doctor por la Universidad de Santiago de Compostela, profesor titular de la Universitat de València (Didáctica de las ciencias sociales) y catedrático de Geografía e Historia de Enseñanzas Secundaria. También ha dirigido programas de formación sindical en CC.OO-PV. Sus intereses se centran en la didáctica de la geografía y en la ordenación del territorio y urbanismo en la euro región del Noroeste peninsular. Ha publicado diferentes libros y artículos relacionados con el tema.

los 80, como producto de los cambios socioculturales y económicos de las dinámicas contemporáneas que se presentan en los medios rurales (Jurado & Tobasura, 2012, pág. 64).

Al respecto, Jurado & Tobasura, citando a Castells³² aseguran que “la pobreza y la exclusión social en las zonas rurales de Latinoamérica generan procesos que impiden a la juventud de los territorios rurales la posibilidad de una subsistencia autónoma en los rangos determinados por las instituciones” (2012, pág. 65). En este sentido, los jóvenes que habitan en los territorios rurales no encuentran posibilidades de progreso en sus regiones, debido a la falta de oportunidades de empleo y la carencia de centros de educación superior, problemáticas que conllevan al desplazamiento hacía las ciudades. Los conflictos en la formación de la identidad de los jóvenes rurales tienen fundamento en los problemas del pasado y del presente, pero sobre todo en la incertidumbre que genera para ello la construcción de su futuro.

Al respecto, Jurado & Tobasura consideran que:

La identidad de los jóvenes y las jóvenes de territorios rurales interactúa con la cultura tradicional, de modo que vive la tensión de la globalización, por un lado, y las costumbres campesinas de los padres, madres y mayores (2012, pág. 67).

Para puntualizar, la identidad de los jóvenes rurales está determinada por el conjunto de rasgos propios de la comunidad, donde se vive la tensión entre la vida rural y la atracción por la

³² Manuel Castells. Sociólogo y profesor universitario en la Universidad de California en Berkeley, director del Internet Interdisciplinary Institute en la Universidad Abierta de Cataluña y presidente del consejo académico de Next International Business School. Ha escrito numerosos artículos como; Globalización, identidad y Estado, Temas de Desarrollo Humano Sustentable. Santiago, Chile: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-Chile. Gobierno de Chile-Ministerio Secretaría General de la Presidencia.

vida urbana, fomentada por los medios de comunicación, el mercado, la moda, la música y la alimentación. La identidad está relacionada con el sentido de pertenencia a la familia, al municipio, al país, permitiendo a la persona definirse como habitante de un lugar, perteneciente a una etnia, una religión, una cultura.

5.5.1. La identidad de los jóvenes que habitan el contexto de la nueva ruralidad.

La identidad de los jóvenes rurales se encuentra ligada a las transformaciones que los fenómenos inherentes a la nueva ruralidad traen consigo para la población. Es el caso específico de los estudiantes del IDER, quienes se encuentran en un ambiente de constantes cambios, que inciden en la comprensión de su territorio y por ende, en la manera de definirse como habitantes de una región. Al respecto, (DANE, 2011) en palabras de Cristobal Kay, “los pobladores rurales no son campesinos ni proletarios, y múltiples fuerzas forman su identidad en los diversos contextos económico, social y político” (2009 , pág. 623).

Se puede afirmar que las inminentes características de la nueva ruralidad juegan un papel trascendental en la formación de los procesos identitarios de los jóvenes. Factores como la globalización hacen que las barreras entre lo urbano y lo rural se traspasen, igualmente la inclusión de nuevas formas económicas a los territorios rurales, así como la conexión cada vez más frecuente de sus mercados con las economías urbanas, genera vínculos entre los dos territorios, y la inserción de modos de vida urbana al mundo rural (Espíndola, 2002, pág. 2). Lo cual se observa en el territorio Fosqueño, donde se conjugan aspectos culturales propios de la región, con el de las ciudades aledañas. Situación evidente en los entornos familiares de los estudiantes del IDER, que

tienen nexos de diferente índole con algunas ciudades del país, lo cual hace que las familias incorporen a su estilo de vida hábitos y costumbres consideradas inherentes al contexto urbano.

Las investigaciones realizadas sobre la identidad de los jóvenes rurales, coinciden en afirmar que se trata de un tema que durante varias décadas fue de cierta manera ignorado tanto por el área de la sociología rural, como también por la antropología. Hecho que aducen a la constante deslegitimación del medio rural y de sus habitantes. Enfoque que centró su atención en la noción de progreso rural por medio de la urbanización, lo cual hace pensar, que no tenía mayor significación entrar a estudiar a una categoría que debía ser objeto de modernización en un sentido netamente urbanístico. Equivalente a la desatención de las ciencias humanas hacía los estudios sobre la juventud rural, los hallazgos encontrados por diversos autores, develan un eminente vacío por parte de los diferentes Estados, en la determinación de políticas públicas, encaminadas específicamente a la atención de dicha población (Espíndola, 2002, pág. 5).

Según la UNESCO, los más recientes estudios dan cuenta de una emergente inclinación por estudiar a la juventud rural, derivada de la emergencia de temas que tienen en la mira la mitigación de la pobreza de los pueblos latinos y del Caribe (2011). En tal sentido se observan directrices emitidas por parte de organismos internacionales tendientes a preservar la identidad, la cultura y tradiciones. Igualmente se empieza a generar la necesidad de atender el impacto que el fenómeno de la globalización trae consigo para los habitantes de los contextos rurales de los países en vías de desarrollo.

Por su parte, en Colombia se emitió el documento CONPES 173, aprobado en julio de 2014, el cual formula lineamientos específicos que permitan la vinculación de los jóvenes rurales al mercado productivo, mitigar la deserción escolar y la falta de oportunidades laborales a futuro.

Al respecto el documento determina que:

Para contrarrestar esta situación, la estrategia pretende ampliar las oportunidades de adolescentes y jóvenes tanto del sector urbano como rural mejorando su desarrollo humano, su capital social y propiciando su inserción a la vida laboral y productiva en condiciones adecuadas. De esta manera, se espera que esta población cuente con los recursos humanos, económicos y sociales que le permitan una vida en condiciones dignas. Esto, a su vez, repercutirá en que pueda desempeñarse como un actor relevante para la promoción del desarrollo económico y social del país (Consejo Nacional de Política Económica y Social, 2014, pág. 5).

Los anteriores planteamientos, permiten dilucidar que si bien la juventud es una categoría socialmente construida, determinada primordialmente por la caracterización de la edad y no por el medio o espacio geográfico; si se identifican circunstancias que marcan una diferencia entre los jóvenes rurales con sus pares urbanos. Las tensiones de carácter identitario por las que atraviesa la juventud rural conllevan a generar expectativas diferentes en la construcción de su proyecto de vida. Unido a esto, se encuentran las limitaciones determinadas por aspectos económicos, territoriales, de políticas públicas, la falta de oportunidades de educación superior, conllevan a

establecer notables diferencias en el establecimiento de la identidad de los jóvenes (Durston, 2000).³³

Cabe resaltar que al igual que los estudios sobre NR, los de identidad de la juventud rural, requieren ser emprendidos desde los paradigmas emergentes del territorio, en pro de lograr coherencia entre la realidad territorial y la generación de estrategias que permitan potenciar la participación de los jóvenes en las diferentes instancias sociales, culturales, políticas y económicas de su contexto. Partiendo de la premisa que su identidad ya no se encuentra supeditada a la categoría de campesinos.

En los países Europeos, la identidad de la juventud rural se fundamenta en la promulgación de la cultura, en tanto, para los países en vías de desarrollo, dadas las problemáticas de origen económico, los estudios se encuentran ligados a la superación de la pobreza, el analfabetismo, las oportunidades educativas y laborales. El tema de la identidad de los jóvenes rurales, tiende a ser abordado desde dos ópticas: la primera atañe a lo relacionado con la superación de las dificultades y la conservación de las tradiciones propias del medio. La segunda destaca los planteamientos que ponen de manifiesto la necesidad de aprovechar los cambios que trae consigo la modernidad.

³³ John Durston. Nació en Rochester, NY. Estudió su doctorado en Antropología. Sus áreas de especialización son el análisis y la evaluación de las políticas, proyectos y programas para potenciar el capital social, los aspectos sociales y culturales del desarrollo rural, los pueblos indígenas y el fortalecimiento de actores débiles de la sociedad civil. Trabajó en las Naciones Unidas, la mayor parte en la CEPAL. Es autor de numerosos artículos y libros sobre los temas mencionados, y ha prestado asistencia técnica en desarrollo social a varios gobiernos de América Latina. Actualmente es investigador independiente, consultor y evaluador de programas sociales de gobiernos latinoamericanos, fundaciones y agencias internacionales.

6. Diseño Metodológico

Esta investigación se suscribe en el método de la Investigación Acción Participativa (IAP), gracias a la intencionalidad colaborativa entre investigadores y población objeto de estudio en el reconocimiento de la problemática, la cual siendo propia del ámbito académico, trasciende al orden social y cultural. Debido al carácter cíclico propio del método, esta investigación no asume la totalidad de las etapas que contempla una IAP, deja por lo tanto, abierto a la comunidad educativa del IDER, el espacio de reflexión y planteamiento de soluciones frente a las necesidades evidenciadas a lo largo del proceso investigativo.

La IAP, surge en el seno de la sociología a comienzos de los años 60. La preocupación existente en la época por dar voz a las comunidades oprimidas, en pro de asumir acciones de cambio, condujo a la práctica de dicha forma de investigar y construir conocimiento. Uno de los precursores del método fue el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda, quien realizó las primeras investigaciones a nivel nacional en los entornos rurales, donde estudió la complejidad de la vida campesina y las dinámicas propias de ésta población. La transformación de la realidad ha sido el derrotero de ésta metodología, comúnmente utilizada en los procesos propios de la educación popular.

En el texto, “Investigación Cualitativa en Educación Fundamentos y tradiciones” Vio Grossi³⁴ define la IAP como:

³⁴Eduardo Vio Grossi, Abogado chileno, Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Diplomado en Estudios Superiores y Doctor en Derecho Público de la Universidad de Ciencias Sociales Pierre Mendès France, Grenoble, Francia, Juez de la Corte Interamericana de

un enfoque de la investigación social mediante el cual se busca la plena participación de la comunidad en el análisis de la propia realidad con el fin de promover la transformación social para el beneficio de los participantes en la investigación. Estos participantes son los oprimidos, marginados, explotados. Esta actividad es, por tanto, una actividad educativa, de investigación y de acción social (2003, pág. 172).

En el ámbito educativo la IAP, contribuye a la generación de conocimiento, que conduce al cambio del entorno en los cuales están inmersos los sujetos investigados. Elemento primordial en ésta investigación, ya que no se puede estudiar el problema, sin conocer la voz de los implicados y contar con ellos para generar propuestas de cambio que surjan de su iniciativa. De eso se trata la pertinencia en educación, hacer que un programa o proyecto sea de utilidad para quienes lo reciben, y quien mejor que los propios estudiantes para dar cuenta de ella. De igual manera, los docentes quienes desde su conocimiento y experiencia aportan al mejoramiento de los procesos formativos de sus estudiantes.

Considerando que el tema a investigar impacta directamente a la comunidad educativa del IDER, el grupo de investigación, asume la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia, como sujetos centrales del trabajo, en la identificación de la problemática, sus causas y consecuencias. En éste sentido, Iafrancesco, reafirma que la IAP “se caracteriza por buscar la participación de la comunidad investigada, la cual tiene problemas pendientes por solucionar, igualmente investigar sobre la realidad de quienes son protagonistas del proceso investigativo” (Iafrancesco, 2003, pág. 88).

Cabe aclarar, que la presente investigación asume las fases de la metodología que más se adecuan a las condiciones del trabajo, y demarca su alcance al cumplimiento de los objetivos planteados. De tal manera, se toman los siguientes elementos de la IAP, con base en la propuesta que presenta Sandín (2003, pág. 172):

- a. Selección de la comunidad: se da por el conocimiento previo que existe de la problemática a estudiar en el grupo seleccionado.
- b. Delimitación de la problemática con la participación de la comunidad. Para el caso específico, los docentes.
- c. Organización de los grupos de trabajo: selección de la población y muestra, explicación de los objetivos de la investigación y su proceso a los grupos. Organización del cronograma de actividades.
- d. Selección de instrumentos de recolección y análisis de la información.
- e. Aplicación de los instrumentos previstos y análisis de resultados.
- f. Retroalimentación de los resultados obtenidos.
- g. Espacio de reflexión con los grupos, articulación de conocimientos teórico - prácticos.
- h. Ejercicio dialógico – planteamiento de alternativas de solución.
- i. Socialización con las directivas y docentes de la institución.

6.1. Enfoque Metodológico

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, acorde con los principios de la investigación acción participativa, que: “considera la realidad social como una construcción

creativa por parte de los involucrados” (Bruno, 2015, pág. 44). Algunos datos obtenidos son cuantificados, pero el análisis que se hace a partir de los mismos es netamente cualitativo. Así mismo, la investigación se enmarca en el paradigma socio-crítico, toda vez que la participación de la comunidad educativa del IDER, involucra un proceso reflexivo, en el que se cuestiona una realidad específica. A través de las diferentes fases del proceso investigativo se conduce a los participantes a un ejercicio de reconocimiento y comprensión de las características de su entorno.

6.2. Método

La investigación parte del interés por analizar la pertinencia de los proyectos transversales, teniendo en cuenta las actuales dinámicas que permean el territorio rural en el cual se encuentra la institución educativa IDER, y sus estudiantes. Los objetivos específicos se desarrollan de manera paulatina, con la participación activa de diferentes estamentos de la comunidad educativa.

Para dar cumplimiento al objetivo específico número uno, se efectuó una revisión documental de los tres proyectos que actualmente se desarrollan en el IDER; como son: proyecto de convivencia y democracia, proyecto de medio ambiente Biodigestor y el proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad (PILEO). Posteriormente se realizó una encuesta a los estudiantes y una entrevista al grupo focal de docentes. Los resultados obtenidos en los tres instrumentos fueron analizados por medio de una matriz DOFA, con el fin de hacer una triangulación conducente a determinar la pertinencia de los PT en el contexto de la nueva ruralidad, desde la perspectiva de los docentes, estudiantes y el análisis documental de cada proyecto.

Para el logro del objetivo específico número dos, se plantea la realización de una encuesta a los estudiantes de los grados 9°, 10° y 11°, así como una serie de conversatorios con docentes y padres de familia y estudiantes, tendientes a establecer la influencia de los fenómenos inherentes a la nueva ruralidad en la conformación de la identidad de los jóvenes. Estas dinámicas permiten identificar algunas características identitarias de los estudiantes, a través del reconocimiento de su ser social y cultural, con relación al territorio que habitan.

El objetivo específico número tres, se proyecta como una experiencia práctica con los estudiantes del IDER, quienes a través de la elaboración de cartografías sociales, expresan su cosmovisión acerca de los elementos de la NR emergentes en el municipio de Fosca.

6.3. Instrumentos

Los instrumentos de recolección y análisis de datos seleccionados por los investigadores, de conformidad con la IAP son:

1. Encuestas No. 1 y 2 dirigida a estudiantes
2. Preguntas orientadoras para el grupo focal de docentes.
3. Preguntas orientadoras: conversatorio con padres de familia.
4. Cuadro de valoración proyectos transversales
5. Matriz DOFA: análisis pertinencia proyectos transversales
6. Taller de cartografía social con estudiantes.

6.4. Población y muestra

La población seleccionada para la investigación, está conformada por los docentes, directivos docentes, estudiantes de los grados novenos, decimo, once y padres de familia de la comunidad educativa del IDER.

La muestra de la población está compuesta por:

Un Directivo docente, equivalente al 100% de la población

50 estudiantes de los grados 9, 10 y 11, equivalente al 100 % de esta población.

Seis docentes, equivalente al 75% de la población.

Diez padres de familia, equivalente al 20% de la población

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Capítulo I Los proyectos transversales en el IDER, del papel a la realidad.

Educar de tal modo, que se logre instalar una cultura en el campo o en la ciudad, que no sea la ruralidad medieval, que no sea una cultura de la servidumbre y la obediencia, donde el hombre no es lo más importante (Quiceno).

Este capítulo tiene como objetivo determinar si los proyectos transversales que se desarrollan en la institución educativa IDER, articulan sus contenidos con el actual contexto de nueva ruralidad del municipio de Fosca. Puesto que la intencionalidad formativa de un proyecto transversal, es encontrar los medios precisos para intervenir una realidad determinada, es indispensable establecer si los PT en mención han sido planteados teniendo en cuenta la realidad contextual, las características de la población y su identidad. De manera que, como dice el epígrafe, se logre, a través de los proyectos transversales, una formación pensada en y para la población rural en su actual realidad.

Este capítulo se encuentra estructurado en cuatro partes, en la primera parte se hace una descripción de la planta física del Colegio y una caracterización del PEI institucional. En segunda instancia, se presenta el análisis documental realizado a los proyectos de convivencia y democracia, biodigestor y Pileo. Para efectuar dicho análisis, se elaboró un instrumento de valoración documental de proyectos transversales, (anexo # 1). El instrumento se encuentra fundamentado en el documento de evaluación del PEI, establecido por el MEN, algunos ítems se tomaron literalmente del de dicho documento, mientras que otros fueron formulados por el grupo de investigación, teniendo en cuenta criterios de pertinencia asociados a la nueva ruralidad. La

tercera parte del capítulo, muestra el trabajo participativo realizado con los docentes y estudiantes del IDER, a través de encuestas y conversatorios, cuyas preguntas se formularon con base en los ítems del instrumento de valoración documental de los PT, con el fin de contrastar la información de las dos fuentes (anexos # 2 y 3). Con la información obtenida en los dos procesos, se realiza un análisis utilizando la matriz Dofa. Este examen constituye el insumo que permite evidenciar la pertinencia de los PT, en el contexto de la nueva ruralidad. Para finalizar se presentan los resultados preliminares del capítulo. Las reflexiones realizadas por el grupo de docentes en esta fase, constituyen la mayor fuente de participación de la comunidad.

7.1. Caracterización del colegio IDER

El IDER es un establecimiento de carácter oficial que atiende a sus estudiantes en dos modalidades, una presencial de lunes a viernes, y otra con la metodología del sistema de aprendizaje tutorial SAT, que se brinda los días sábados estudiantes mayores de 15 años. El colegio se encuentra aproximadamente a un kilómetro del casco urbano de Fosca, en el sector la Mesita, por la vía que conduce a Gutiérrez. Los estudiantes provienen en su mayoría del casco urbano y de las veredas aledañas al municipio. La entrada a la institución, está enmarcada por cercas vivas conformadas por arbustos y pinos.

Entrada principal del Colegio



Figura 1 Fuente fotografía tomada por el grupo de investigación

Al ingresar al IDER, se divisan las canchas de basquetbol y futbol, así como un cobertizo adecuado como parqueadero. En la parte superior están ubicadas las oficinas de rectoría, y secretaria, la sala de profesores y los baños para uso de los docentes. Bajando las escaleras se encuentran las aulas, laboratorios, el polideportivo, la granja escolar, y demás instalaciones. En un bloque ubicado unos escalones más abajo, se encuentran los baños para uso de los estudiantes y junto a estos, el cuarto de almacenamiento de los implementos deportivos, la sala de audiovisuales, cuyas ventanas permiten tener una vista hacia la zona verde.

La biblioteca y la sala de sistemas, están ubicados frente al kiosco que sirve como cooperativa, más abajo se descubre una zona verde, que colinda en su parte izquierda con la cancha de futbol. Al fondo, están ubicados los distintos lugares de producción y mantenimiento agrícola como el establo, la cochera, el galpón, la conejera y los jardines que circundan la Institución.

Se observa el deterioro ocasionado por la humedad en la mayoría de edificaciones y zonas comunes. El mal estado de la pintura hace que la Institución se vea abandonada. Se resalta la limpieza imperante en todos los rincones del colegio y la inmensa tranquilidad que se respira al recorrer sus instalaciones.

Patio central



Zona de recreación y canchas deportivas



Figuras 2 y 3. Fotografías tomadas por el grupo de investigación

Llama la atención observar las pinturas que decoran las entradas a los bloques de aulas, alusivas a diferentes temas, de las tradiciones y valores del medio rural que fomenta el Colegio.

Bloques de salones de clase y pasillos



Figuras 4 y 5. Fotografías tomadas por el grupo de investigación

En la parte trasera del Colegio se encuentran instalados los galpones, la conejera, el establo y la porqueriza. El galpón alberga aproximadamente 200 gallinas, el producido por la venta de los huevos sirve para el sostenimiento de la granja. En la porqueriza se encuentran cerdos, vacas, cabras. Animales que son adquiridos por el colegio para las prácticas del énfasis agropecuario.

7.1.1. El proyecto educativo institucional del IDER.

El PEI de la Institución Educativa Departamental de Desarrollo Rural, IDER tiene como propósito fundamental, ofrecer:

“un ambiente propicio para la formación integral de ciudadanos líderes y competitivos en el sector agropecuario y educación ambiental, al ritmo de los avances científicos y tecnológicos que requiere la población de la región, con base en los principios de igualdad, eficacia, eficiencia, mejora continua, compromiso institucional, responsabilidad social, participación y disposición al cambio” (PEI 2011, pág. 18).

Es conveniente resaltar, que el principio de disposición al cambio planteado en el PEI institucional, reconoce las transformaciones del contexto, y los retos que implica para el Colegio brindar una formación acorde con dichos cambios, resalta la importancia de abrir espacio al uso de la tecnología y al desarrollo endógeno.

La institución tiene como misión:

Ofrecer ambientes propicios en la formación integral de ciudadanos líderes y competitivos en el sector agropecuario y educación ambiental al ritmo de los avances científicos y

tecnológicos, para los niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria y Media Técnica Agropecuaria, con excelencia académica, comprometidos con el desarrollo integral de una sociedad más equitativa, justa y humana, altamente responsable ante los desafíos que plantea la región, el país y el mundo. Formamos integralmente al ser humano con criterios de excelencia, sensibilidad y responsabilidad social (2011, pág. 18).

En lo que respecta a la visión, el IDER, se proyecta hacia el 2018, como líder de los procesos formativos de la región, tanto a nivel académico como en el sector agropecuario y la conservación del medio ambiente entregando a la sociedad jóvenes competitivos con el desarrollo de su región, con sentido humano y proyección a la comunidad.

Entre los objetivos del Proyecto Educativo Institucional, se destacan: planear el desarrollo educativo en la Institución, de acuerdo con las necesidades regionales y la vocación de sus habitantes; integrar a toda la comunidad educativa en el proceso de formulación, programación, ejecución, evaluación y control del proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución; asegurar el éxito educativo mediante la fijación de políticas, estrategias, tácticas y metas viables, de acuerdo con la disponibilidad normativa y de recursos en procura de los fines propuestos en la Ley General de Educación. Es de resaltar la intencionalidad de la Institución por integrar a la comunidad educativa en todos los niveles del proceso formativo, así como el propósito de ofrecer una educación que atienda las necesidades e intereses de la comunidad.

El enfoque pedagógico del IDER se fundamenta en los principios de la Escuela Nueva, que integra estrategias curriculares de capacitación docente, gestión administrativa y participación

comunitaria. El proceso de enseñanza aprendizaje es asumido como una construcción activa y participativa, donde el estudiante es el eje y forjador de sus conocimientos y el docente un orientador de dichos procesos. Por tal razón, los espacios de aprendizaje no se limitan al aula de clase sino que van más allá: a los patios de la escuela, al jardín, a la huerta, al campo de juego, a la biblioteca, a los rincones de aprendizaje, a la familia, a la comunidad. Para ello se necesitan programas pertinentes a su contexto, que fortalezcan la organización del servicio educativo, optimizando el uso de los recursos, para brindar una educación que responda a las condiciones y necesidades de la vida rural.

La organización curricular del IDER, parte de la concepción de un aprendizaje flexible, que propende por la construcción de conocimientos en un ambiente natural acorde a los ritmos, capacidades, intereses y características de los estudiantes. Por tanto, el Colegio opta por realizar una dupla entre asignaturas afines, proyectos de aula y transversales, integradores de las mismas, los cuales son formulados de acuerdo al nivel e intereses de los estudiantes. Dichos proyectos buscan trabajar temáticas relacionadas en torno a un tema específico.

El IDER le apuesta a la educación rural con una pedagogía encaminada al desarrollo regional, la cultura, la promoción y protección de los derechos humanos, la atención a la convivencia, y el desarrollo de competencias laborales, que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de la comunidad, desde la proyección social.

En cuanto a los proyectos transversales la Institución Educativa de Desarrollo Rural, busca contribuir, a través del proyecto de medio ambiente Biodigestor, a la protección y cuidado del medio ambiente de la institución, a través de actividades de separación de los residuos biodegradables y no biodegradables. El PT de convivencia y democracia, busca “proporcionar los medios y espacios democráticos para que todos los estamentos educativos de la Institución Educativa Departamental de Desarrollo Rural IDER participen del gobierno escolar, canalizando los diversos intereses y cumpliendo el horizonte institucional de nuestro P.E.P” (PEI 2011, pág. 87).

Los objetivos específicos del proyecto de convivencia y democracia, planteados en el PEI del IDER, se resumen en: Facilitar la participación democrática de la comunidad educativa. Aplicar procesos básicos de unas elecciones. Fortalecer valores democráticos como la dignidad de la persona humana; libertad e igualdad. Comprometer a los participantes durante todo el año lectivo a contribuir en la solución de los problemas de la comunidad educativa que integran. Contribuir a la formación integral de los educandos, pues los procesos democráticos son válidos para la convivencia en cualquier grupo familiar, social o educativo.

Claramente, el PEI del Colegio IDER busca brindar una formación contextualizada, que articule las características del medio con la intencionalidad formativa de cada una de las asignaturas y proyectos. No obstante, se observa una marcada tendencia a limitar los procesos formativos al área agrícola y al desarrollo de competencias laborales y productivas, en correspondencia a los lineamientos de la educación rural, planteados para América Latina y el

Caribe, que asumen la educación de los territorios rurales como un proceso de formación de para el desarrollo de los pueblos.

Tal es así que, desde la década de los 90, organismos internacionales, como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Banco Mundial (BM), se han encargado de establecer lineamientos en materia educativa para América Latina y el Caribe; los cuales, para el sector rural tienen como fin la formación para el trabajo y la productividad, como estrategia para el desarrollo de los países (UNESCO, 2000, pág. 32).

Bajo esta premisa, los programas educativos deben dar prioridad a lo que se denomina el cubrimiento de “las necesidades básicas de aprendizaje”. Término que se utiliza para dar fundamento al papel que debe asumir la escuela en la formación de individuos útiles a la sociedad, desde un criterio netamente productivo. Situación que genera carencias en la formación de los niños y jóvenes del ámbito rural, toda vez que limita la construcción del conocimiento, el análisis crítico de las dinámicas sociales, el reconocimiento, valoración y preservación de la identidad cultural; y por ende la comprensión y transformación de su realidad (Boom, 2004).

7.2 Análisis documental de los proyectos transversales

A continuación se presenta el análisis hecho a cada uno de los PT del colegio IDER, desde los distintos estamentos y categorías establecidas para la verificación de su pertinencia.

PROYECTO TRANSVERSAL DE MEDIO AMBIENTE BIODIGESTOR		
ESTAMENTOS	CATEGORIA	DESCRIPCIÓN
COMUNIDAD EDUCATIVA	Estudiantes ¿El proyecto cuenta con una caracterización y diagnóstico de los estudiantes? ¿El proyecto responde a las características, necesidades e identidad de los estudiantes? ¿Tiene en cuenta las características de los estudiantes en cuanto a su diversidad? ¿Interpreta la realidad de los estudiantes, para establecer los temas a desarrollar en el proyecto?	No hay un diagnóstico o estudio previo que contemple la opinión de los estudiantes y su nivel de interés por el tema. Uno de los objetivos del proyecto es aumentar la participación de los estudiantes en las prácticas ambientales que se realizan en la Institución, y generar con ellos semilleros ambientales que trabajen en pro del uso de tecnologías para el aprovechamiento de los recursos naturales. No hace reconocimiento de las características identitarias de la población. No obstante, no se evidencian medios de participación de los estudiantes en la planeación y ejecución de actividades y contenidos de aprendizaje.
	Docentes ¿El proyecto plantea programas de capacitación docente con el fin de facilitar la articulación de los temas transversales en cada asignatura?	Se busca que todos los docentes participen en el proyecto, a través de la transversalidad del mismo, con las diferentes áreas y disciplinas. No se especifican temas, tiempos ni recursos, ni la manera como los docentes han participado en la formulación del proyecto, ni cómo serán capacitados para que puedan articular el proyecto con su área de formación y evitar la fragmentación de saberes.
	Directivos ¿El proyecto especifica mecanismos de participación y liderazgo de los directivos docentes?	El rol de los directivos no está estipulado en el documento.
	Padres de familia ¿El proyecto se da a conocer a las familias de los estudiantes? ¿Los padres de familia participan en actividades del proyecto?	El proyecto busca que toda la comunidad educativa sea integrada, pero no establece los medios a través de los cuales se generará la participación de los padres de familia. No se evidencian mecanismos de participación que vinculen a los padres de familia.
	PEI	El proyecto se encuentra vinculado con los propósitos y objetivos del PEI, así como con la modalidad de media

<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</p>	<p>¿El proyecto tiene concordancia con los objetivos, misión y visión de la Institución, enfoque metodológico y estrategias didácticas, y su articulación con otras disciplinas?</p> <p>¿En el plan de mejoramiento anual se contempla el proyecto transversal?</p> <p>¿El proyecto presenta criterios claros de evaluación coherentes con la evaluación institucional?</p>	<p>técnica en formación agrícola. Se articula con la normatividad y el proyecto de medio ambiente institucional. No menciona la manera como se articula con los estándares y lineamientos curriculares de las diferentes áreas.</p> <p>Con respecto al enfoque metodológico, se observa concordancia con el modelo pedagógico que plantea la Institución en su PEI. No hace mención de las estrategias didácticas a emplear y uso de recursos didácticos.</p> <p>En el plan de mejoramiento no se tuvo en cuenta el proyecto Biodigestor, por tratarse de una iniciativa nueva que está en proceso de implementación.</p> <p>Aún no se han establecido criterios de evaluación para el proyecto.</p>
	<p>Académico</p> <p>¿En la evaluación de las asignaturas se tiene en cuenta los logros y competencias relativos a cada PT</p> <p>El proyecto tiene concordancia con las necesidades de la región?</p> <p>El proyecto articula el sector productivo, social o cultural de la región.</p> <p>¿El proyecto tiene en cuenta criterios de interculturalidad y diversidad?</p>	<p>El proyecto no presenta indicadores de evaluación para las diferentes asignaturas. Establece metas generales, pero no su forma de evaluarlas ni comprobar su alcance. Hace referencia a una necesidad latente y general de las personas y entidades dedicadas a la agricultura, pero no específica, a quienes va dirigido.</p> <p>Tiene la intención de vincular estamentos privados y gubernamentales a futuro.</p> <p>No especifica acciones de inclusión ni atención a la diversidad poblacional.</p>
<p>CONTEXTO MUNICIPIO</p>	<p>Físico:</p> <p>Nueva ruralidad.</p> <p>¿Contempla las características del contexto: sociedad, medios económicos, cultura, para articular el proyecto con la realidad social?</p>	<p>No hace una descripción del contexto, que permita visibilizar las costumbres, formas de vida, actividad económica de sus habitantes. Tampoco especifica las necesidades y/o fortalezas que tiene el Municipio, generados a partir de diferentes procesos sociales y económicos de la región.</p> <p>El proyecto contempla como objetivo a largo plazo su proyección al municipio, a través de una gestión</p>

<p>DE FOSCA</p>	<p>¿Cuenta con un diagnóstico del contexto social, económico, político y cultural?</p> <p>¿Identifica problemáticas sociales relacionadas al proyecto y establece posibles estrategias de solución?</p> <p>¿Establece metas claras que generen impacto en la comunidad?</p>	<p>interinstitucional, que permita beneficiar a la población en general. Para lo cual se espera que el semillero ambiental pueda replicar el proyecto, implementarlo y mejorar así las condiciones de vida de los habitantes del sector.</p> <p>Se busca vincular a la Alcaldía y a entidades como UMATA MUNICIPAL y la CAR, para que contribuyan con la financiación del proyecto y ofrezcan programas de capacitación a docentes y estudiantes.</p> <p>El proyecto contempla la diversificación y nuevas formas de aprovechamientos de los residuos naturales que generan no sólo la institución educativa, sino el entorno inmediato (pueblo). Más no menciona que el Municipio presente una problemática, justificada en un estudio o análisis previo de la manera como los habitantes manejan los residuos naturales o de la necesidad de hacerlo y los posibles beneficios.</p>
	<p>Sociocultural:</p> <p>¿En qué medida el proyecto contribuye a solucionar una problemática social, atendiendo a las transformaciones que vive el campo en el marco de la NR?</p> <p>¿Tiene en cuenta valores, costumbres, realidad cultural, identidad, e intereses?</p>	<p>El proyecto se encamina al fortalecimiento de la cultura ambiental, propende por rescatar valores: “que pongan de manifiesto la identidad cultural, en busca de una sociedad más justa y armoniosa, que comprenda que el medio es irremplazable, que es patrimonio común y no un espacio de beneficio individual” Proyecto Biodigestor IED, 2015.</p> <p>No especifica el documento el contexto institucional y sus características culturales, como tampoco las acciones concretas que se realizarán con la comunidad.</p> <p>A pesar de que el proyecto tiene proyección a la sociedad en general, no se hace un análisis de las necesidades del contexto, para poder afirmar con fundamento que la región requiere de dicho proyecto.</p>
	<p>Virtual.</p> <p>Uso de internet y herramientas TIC</p>	<p>No hace mención al uso de internet ni otros recursos TICS.</p>
	<p>Uso de tecnología</p> <p>¿El proyecto utiliza la tecnología como recurso para potenciar aprendizajes en el marco de la globalización?</p>	<p>El proyecto hace mención al uso de tecnologías que permitan el aprovechamiento de los recursos naturales. Ya que se trata de un mecanismo que utiliza tecnología se propende por el aprovechamiento de las mismas.</p> <p>En este sentido, el proyecto contempla la necesidad de innovar los medios a través de los cuales se puede llegar a mejorar las condiciones de vida de la comunidad de Fosca.</p> <p>No menciona si la Institución cuenta con los recursos económicos que le permitan acceder a dicha tecnología.</p>

Tabla 1 Análisis documental PT de medio ambiente. Fuente: adaptación del documento del MEN, “ instrumento básico de evaluación de establecimientos educativos” (MEN).

PROYECTO TRANSVERSAL DE CONVIVENCIA Y DEMOCRACIA		
ESTAMENTOS	CATEGORIA	DESCRIPCIÓN
COMUNIDAD EDUCATIVA	<p>Estudiantes ¿El proyecto cuenta con una caracterización y diagnóstico de los estudiantes?</p> <p>¿El proyecto responde a las características y necesidades de los estudiantes?</p> <p>¿Tiene en cuenta las características de los estudiantes en cuanto a su diversidad?</p>	<p>El proyecto transversal de convivencia y democracia no evidencia respuesta a los intereses formativos de los estudiantes. Busca facilitar la participación democrática de la comunidad educativa. Aplicar procesos básicos de elecciones y fortalecer valores democráticos como la dignidad de la persona humana, la libertad y la igualdad.</p> <p>El Proyecto de convivencia y democracia, no presenta un diagnóstico de los estudiantes frente a su realidad, que permita saber quiénes son, de dónde proceden y qué perspectivas del futuro tienen, cuáles son las problemática más evidentes a nivel de convivencia que es preciso solucionar.</p> <p>Plantea contribuir a la formación integral de los educandos, en los procesos democráticos, para la convivencia en cualquier grupo familiar, social o educativo. Tampoco se evidencia una problemática específica por parte de los estudiantes que el proyecto esté en capacidad de atender. El proyecto de convivencia y democracia no plantea características particulares de los estudiantes en el sentido de la diversidad.</p>
	<p>¿Interpreta la realidad de los estudiantes, para establecer los temas a desarrollar en el proyecto?</p>	<p>No hay claridad en los medios de participación de los estudiantes en la planeación y ejecución de actividades y contenidos de aprendizaje. No se presentan actividades encaminadas a potenciar el empoderamiento y liderazgo de los estudiantes, para que a futuro participen en las decisiones propias de su contexto (formación política). No evidencia mecanismos conducentes al análisis de la realidad que viven en su contexto. El proyecto se desarrolla según las directrices del MEN, pero sin que se vea apropiación del mismo a la realidad institucional.</p>
	<p>Docentes ¿El proyecto plantea programas de capacitación docente con el fin de facilitar la articulación de los temas transversales en cada asignatura?</p>	<p>Aunque el objetivo del Proyecto transversal de convivencia y democracia es proporcionar los medios y espacios democráticos para que todos los estamentos educativos de la Institución Educativa Departamental de Desarrollo Rural IDER participen del gobierno escolar, no hay evidencias al respecto.</p> <p>El proyecto de convivencia y democracia no plantea estrategias, temas ni recursos, para realizar trabajo colaborativo tampoco programas de capacitación que permitan alcanzar los objetivos mismos del proyecto.</p>
	<p>Directivos ¿El proyecto especifica mecanismos de</p>	<p>Aunque el proyecto pretende la participación de la comunidad educativa, no se especifica el rol de los</p>

	participación y liderazgo de los directivos docentes?	directivos.
	Padres de familia ¿El proyecto se da a conocer a las familias de los estudiantes? ¿Los padres de familia participan en actividades del proyecto?	El objetivo del Proyecto transversal de convivencia y democracia no presenta evidencia sobre cómo se da a conocer este a los padres de familia. Afirma que toda la comunidad educativa debe ser integrada, pero no especifica los medios a través de los cuales se generará la participación de los padres de familia en ese proceso.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	PEI ¿El proyecto tiene concordancia con los objetivos, misión y visión de la Institución, enfoque metodológico y estrategias didácticas, y su articulación con otras disciplinas? ¿En el plan de mejoramiento anual se contempla el proyecto transversal?	El Proyecto propende por facilitar la participación democrática de la comunidad educativa, e invita a aplicar procesos básicos de unas elecciones y fortalecer los valores democráticos. En el plan operativo anual de la institución se menciona la Organización del Consejo Estudiantil. Reunir los integrantes del Consejo Estudiantil y organización de la agenda para el año 2011.
	¿El proyecto presenta criterios claros de evaluación coherentes con la evaluación institucional?	El proyecto transversal busca comprometer a los participantes durante todo el año lectivo a contribuir en la solución de los problemas de la comunidad educativa que integran. Contribuir a la formación integral de los educandos, pues los procesos democráticos son válidos para la convivencia en cualquier grupo familiar, social o educativo. No obstante, no se evidencian los criterios, para su logro.
	Académico ¿En la evaluación de las asignaturas se tiene en cuenta los logros y competencias a alcanzar relativos al PT? ¿El proyecto tiene concordancia con las necesidades de la región?	No se incorpora en la evaluación de las asignaturas logros correspondientes a las temáticas del PT. No hay una caracterización de las problemáticas ni fortalezas de la región en torno a la convivencia que permita orientar el trabajo hacia la superación de conflictos o a potenciar sus fortalezas. No se evidencia la vinculación del PT a la región, sus características, formas de organización, gobierno y política.

	<p>¿El proyecto articula el sector productivo, social o cultural de la región?</p> <p>¿El proyecto tiene en cuenta criterios de interculturalidad y diversidad e identidad?</p>	<p>No se evidencia articulación con estamentos ni actividades de carácter democrático independientes a la institución educativa.</p> <p>No se evidencia el reconocimiento de la variedad intercultural, ni identitaria de la población.</p>
<p>MUNICIPIO FOSCA</p>	<p>Físico: Nueva ruralidad ¿Contempla las características del contexto: sociedad, medios económicos, cultura, para articular el proyecto con la realidad social?</p> <p>¿Cuenta con un diagnóstico del contexto social, económico, político y cultural? Identifica problemáticas sociales relacionadas al proyecto y establece posibles estrategias de solución.</p> <p>¿Establece metas claras que generen impacto en la comunidad?</p>	<p>El proyecto transversal no contempla las características del contexto, como es el medio rural, el estrato socio económico y forma de ser los habitantes, por tanto no es un referente para potenciar actividades o identificar las posibles causas de la problemática que permita identificar los intereses formativos de los estudiantes.</p> <p>El proyecto no hace una descripción del contexto de los habitantes del municipio, por lo tanto no tiene en cuenta la población para la proyección del proyecto.</p> <p>El proyecto transversal, no se encuentra vinculado ni articulado con los propósitos, los objetivos ni los estándares y lineamientos curriculares de las diferentes áreas del PEI.</p> <p>En el PEI aparece como proyecto pedagógico de convivencia no como un PT. Por lo tanto respecto al enfoque metodológico, no se observa concordancia con el modelo pedagógico que plantea la Institución en su PEI. No hace mención de las estrategias didácticas a emplear y uso de recursos didácticos.</p> <p>No se evidencia metas a corto, largo o mediano plazo.</p>

	<p>Sociocultural ¿En qué medida el proyecto contribuye a solucionar una problemática social, atendiendo a las transformaciones que vive el campo en el marco de la NR?</p> <p>¿Tiene en cuenta valores, costumbres, realidad cultural, identidad, e intereses. Impacto que el proyecto intenta generar en la comunidad?</p>	<p>El proyecto, propende por fomentar y rescatar la practica de los valores humanos. En el comité se propende por el fomento de la comunicación, el diálogo, la convivencia, la socialización, la concertación de instrumentos constitutivos para un bien común y democrático en que los estudiantes como parte de la comunidad deben participar y asumir sus vivencias, no obstante en el PT de convivencia no se hace mención a actividades que contribuyan al desarrollo de dichos valores.</p> <p>No tiene en cuenta las características culturales de la población, como tampoco las acciones concretas que se realizarán con la comunidad.</p> <p>No existen análisis sobre las necesidades del contexto, para poder afirmar con fundamento que el proyecto contribuye atiende las necesidades de la comunidad estudiantil en su contexto.</p>
	<p>Virtual. Uso de internet y herramientas TIC</p>	<p>El proyecto no hace mención al uso de tics</p>
	<p>Uso de tecnología:</p>	<p>No se menciona en el proyecto el uso de la tecnología, como medio de comunicación de los procesos de democracia y convivencia, a pesar de presentar en el consejo académico un docente de esta área. .</p>

Tabla 2. Análisis documental PT de Convivencia y Democracia. Fuente: adaptación del documento del MEN, “instrumento básico de evaluación de establecimientos educativos” (MEN)

PROYECTO TRANSVERSAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD PILEO		
ESTAMENTOS	CATEGORIA	DESCRIPCIÓN
COMUNIDAD EDUCATIVA	<p>Estudiantes ¿El proyecto cuenta con una caracterización y diagnóstico de los estudiantes?</p>	<p>No hay un diagnóstico que permita establecer que el proyecto responde a los intereses y necesidades de los estudiantes. Responde a una necesidad detectada por la Institución a raíz de los bajos resultados que los estudiantes obtienen en las pruebas externas.</p>
	<p>¿El proyecto responde a las características y necesidades de los estudiantes?</p>	<p>No se evidencia mecanismos que incentiven la participación activa de los estudiantes, en la selección de actividades y lecturas.</p>
	<p>¿Tiene en cuenta las características de los estudiantes en cuanto a su diversidad?</p>	<p>El proyecto se trabaja con la participación de algunos miembros de la comunidad educativa. El desarrollo de las actividades propuestas puede contribuir a solucionar la problemática que es la falta de lectura diaria.</p>
	<p>¿Interpreta la realidad de los estudiantes, para establecer los temas a desarrollar en el proyecto, reconociendo la identidad de la población?</p>	<p>El proyecto plantea temáticas muy generales, pero es necesario especificar las lecturas que se realizan en cada grado y la frecuencia para hacer las lecturas. No cuenta con actividades especiales que llamen la atención de los estudiantes los motive a leer.</p> <p>El proyecto no se encuentra contextualizado en el entorno de los estudiantes del municipio de Fosca, es necesario indagar que tipo de lecturas son apropiadas para ese contexto y partir de los intereses lectores de los estudiantes.</p> <p>No establece actividades diferenciales de acuerdo a la edad de los estudiantes (tipo de lecturas convenientes), ni de acuerdo a la identidad de la población.</p>
	<p>Docentes ¿El proyecto plantea programas de capacitación docente con el fin de facilitar la articulación de los temas transversales en cada asignatura?</p>	<p>En el proyecto no se encuentra plasmada la participación de los docentes de otras áreas y los mecanismos de articulación con las temáticas de cada asignatura.</p>
	<p>Directivos ¿El proyecto especifica mecanismos de participación y liderazgo de los directivos docentes?</p>	<p>El rol de los directivos no está definido en el proyecto.</p>

	<p>Padres de familia</p> <p>¿Cómo se da a conocer el proyecto a las familias, en qué medida suple necesidades o intereses de las familias?</p>	<p>El proyecto habla de la participación de la comunidad educativa, pero no especifica cuando y en qué momento pueden participar los padres de familia.</p>
<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</p>	<p>PEI</p> <p>¿El proyecto tiene concordancia con los objetivos, misión y visión de la Institución, enfoque metodológico y estrategias didácticas, y su articulación con otras disciplinas?</p> <p>¿En el plan de mejoramiento anual se contempla el proyecto transversal?</p>	<p>Aunque el proyecto PILEO se encuentre en el PEI, no hace referencia a la modalidad de la institución (Técnico agropecuario) para que sea pertinente al contexto. Aunque en el proyecto se encuentra la normatividad, no se habla de los estándares y lineamientos curriculares que potencia el proyecto.</p> <p>El proyecto no menciona el enfoque metodológico de la institución (pedagogía activa), de esta forma se debe planear el desarrollo de las actividades.</p>
	<p>Académico</p> <p>¿En la evaluación de las asignaturas se tiene en cuenta los logros y competencias a alcanzar relativos al PT?</p> <p>¿El proyecto tiene concordancia con las necesidades de la región, promueve su cultura e identidad a través de las actividades que plantea?</p>	<p>En el proyecto no se especifica logros, ni mecanismos de evaluación y seguimiento.</p> <p>No hay un diagnóstico de las necesidades de los estudiantes de la región, por tanto no tiene en cuenta este aspecto, ni en el planteamiento, actividades ni objetivos.</p> <p>La cultura de la región como potencial de trabajo para su preservación no es evidente en el PT.</p>

<p>CONTEXTO</p> <p>MUNICIPIO FOSCA</p>	<p>Físico: Nueva ruralidad</p> <p>¿Contempla las características del contexto: sociedad, medios económicos, cultura, para articular el proyecto con la realidad social?</p> <p>¿Cuenta con un diagnóstico del contexto social, económico, político y cultural. Identifica problemáticas sociales relacionadas al proyecto y establece posibles estrategias de solución?</p>	<p>El proyecto contempla las características del contexto, como es el medio rural, desde una descripción general alusiva al medio campesino, distante de los planteamientos de la NR, se describe el estrato socio económico y forma de ser los habitantes, desde los referentes tradicionales del campo.</p> <p>No se destacan las manifestaciones y tradiciones orales de la región.</p> <p>Aunque el proyecto hace una descripción detallada del contexto de los habitantes del municipio, no tiene en cuenta para la proyección del proyecto, con el fin de que tenga una relevancia importante en la población. La descripción de la población no está actualizada, así mismo no hay un referente contextual acorde a las actuales características de la gente y su territorio.</p>
	<p>Sociocultural</p> <p>¿En qué medida el proyecto contribuye a solucionar una problemática social, atendiendo a las transformaciones que vive el campo en el marco de la NR?</p> <p>¿Tiene en cuenta valores, costumbres, realidad cultural, identidad, e intereses. Impacto que el proyecto intenta generar en la comunidad?</p>	<p>El proyecto busca el fortalecimiento de las competencias comunicativas, especialmente las lecto escritoras, para mejorar los resultados ICFES y SABER, buscando oportunidades de estudio y trabajo.</p> <p>No tiene en cuenta las características culturales de la población, cómo su tradición oral, mitos leyendas, para trabajar desde ese insumo las diferentes actividades lectoras.</p>
	<p>Virtual. Uso de internet y herramientas TIC</p>	<p>No se destaca en el proyecto el uso del internet y las TIC, aunque hay momentos que se utilizan estos medios.</p>
	<p>Uso de tecnología:</p>	<p>No se menciona en el proyecto el uso de la tecnología, ya que es importante este medio en el proceso lecto-escritor, Igualmente es importante para la comunicación institucional.</p>

Tabla 3. Análisis documental PT PILEO Fuente: adaptación del documento del MEN, “instrumento básico de evaluación de establecimientos educativos” (MEN)

La revisión documental de los proyectos transversales permite determinar que únicamente el proyecto Biodigestor, responde a una necesidad específica de la Institución Educativa, dado que surge como iniciativa de docentes y estudiantes, como opción para dar un adecuado uso a los desechos orgánicos que se generan en la granja. El proyecto guarda concordancia con el énfasis agrícola que imparte el colegio en la formación media fortalecida de la Institución, además, contribuye al mejoramiento de las condiciones de preservación del medio ambiente rural.

No obstante, el proyecto no establece los mecanismos de articulación con las diferentes áreas y saberes que se desarrollan en la Institución; ni la manera cómo los docentes de asignaturas diferentes a ciencias naturales, biología y física, serán capacitados para que puedan relacionar sus temas con la intencionalidad del proyecto.

El PT, no hace mención de la manera en que los estudiantes pueden ser partícipes de la formulación de actividades y propuestas de desarrollo. De esta manera se reafirman los planteamientos hechos por Corvalan, en el informe de la FAO, cuando afirma que la escuela rural y sus propuestas educativas no guardan relación con la realidad del contexto de su población (FAO, 2004). De tal forma, se ignoran las inquietudes, problemáticas y expectativas de los estudiantes en torno a su formación académica. Se da por sentado, que los modelos pedagógicos, propuestas curriculares y proyectos transversales, planteados desde instancias gubernamentales, deben ser aplicados de manera uniforme, sin detenerse a realizar una adecuación con el entorno escolar, que permita generar iniciativas incluyentes y pertinentes a para la institución educativa.

En la medida que este PT tiene una perspectiva de proyección a la comunidad, es fundamental contar con un diagnóstico de la misma, que dé cuenta de sus características socio-culturales y económicas, que permitan vislumbrar una problemática concreta, que puede ser solucionada con la implementación del proyecto Biodigestor. La carencia de este diagnóstico conlleva a deducir que no se ha tomado en cuenta a la población del Municipio de Fosca.

Finalmente, vale la pena resaltar que el proyecto Biodigestor, propende por atender una necesidad latente de la Institución educativa, y constituirse en referente para la población; tiene metas a corto y largo plazo que vinculan a diferentes estamentos de la comunidad, al uso de la tecnología y el mejoramiento de las prácticas propias del entorno rural; no obstante no hace mención explícita a la generación de propuestas de emprendimiento y desarrollo en el contexto de la nueva ruralidad.

Por su parte, la aplicación del instrumento de análisis documental, permitió determinar que el PT de convivencia y democracia guarda concordancia con varios criterios del PEI, en lo concerniente a los objetivos y propósitos generales. Este PT promueve la convivencia y democracia, a través de los procesos básicos de participación y elección de representantes a los diversos estamentos. Además propende por el fortalecimiento de valores como la dignidad de la persona humana, la libertad y la igualdad. Como principales actividades se encuentra la elección del Contralor Escolar, y Personero Estudiantil, de tal manera se busca contribuir a la formación integral de los educandos en los procesos democráticos.

No obstante, la participación democrática no trasciende más allá de la Institución, ya que no hay articulación con las diversas formas de ejercicio ciudadano que se dan en el ámbito rural. Por lo tanto, no se promueve la participación de los estudiantes en otras esferas de la vida cotidiana como formación de grupos juveniles, elección de representantes ante las entidades gubernamentales, entre otras. El PT de convivencia y democracia, no cuenta con un diagnóstico de los estudiantes que permita saber quiénes son, de dónde proceden, qué problemáticas de tipo convivencial tienen. No se generan a lo largo del año escolar dinámicas conducentes a la formación ciudadana, el liderazgo, el conocimiento de la realidad rural, en cuanto a sus formas de organización, y representación en los escenarios públicos. El PT, tampoco plasma la manera como contribuye a dar solución a las problemáticas existentes en el entorno educativo.

Las características particulares de los estudiantes, así como su identidad, no se esbozan en el PT de convivencia y democracia. Al no tener en cuenta el contexto, y las condiciones que determinan la identidad de la población, no se hace posible el desarrollo de actividades que potencien en los estudiantes el reconocimiento de su territorio, su apropiación y participación en las actividades de índole ciudadana. La planeación, ejecución de actividades y contenidos de aprendizaje, está totalmente en manos de los docentes, la voz de los estudiantes frente a la propuesta no es tomada en cuenta. Lo anterior permite deducir, que el proyecto se encuentra desvinculado de la realidad institucional, y está siendo implementado con la única finalidad de dar cumplimiento a un requisito de Ley.

Los mecanismos de articulación y transversalidad con las diferentes áreas y saberes no han sido establecidos, como tampoco, la manera en que los docentes son capacitados en temas de convivencia y democracia propios del contexto rural, permeado por factores como la diversidad, la inequidad, el medio ambiente, la exclusión y los conflictos propios de la región. Conocimiento que les daría las herramientas necesarias, para potenciar en los estudiantes los procesos de conocimiento y análisis de la realidad rural, y contribuir a la formación de los jóvenes como sujetos sociales y políticos, con capacidad para asumir una postura crítica frente a los procesos de desarrollo y la defensa de sus derechos y el reconocimiento de su identidad cultural.

Si bien este PT, busca fomentar y rescatar la práctica de los valores humanos como el diálogo, la convivencia, la socialización, la concertación de instrumentos constitutivos para un bien común y democrático, el documento no hace mención a las estrategias pedagógicas, ni recursos didácticos a emplear para dicho fin. A la vez carece de un diagnóstico de las características socio-culturales de la población.

Por otra parte el análisis del proyecto PILEO, deja entrever que éste no responde a los intereses formativos de los estudiantes en su totalidad, ya que no hay evidencias que permitan establecer su participación en la elaboración y puesta en práctica del mismo, selección del material de lectura, proyección de actividades alternas como prensa escolar, festivales de cuento y teatro, las cuales llaman la atención de los jóvenes, según se pudo evidenciar en la encuesta que respondieron. El proyecto, se potencia como estrategia para minimizar los bajos resultados que los estudiantes obtienen en las pruebas SABER en las competencias comunicativas.

En la selección de lecturas no se tiene en cuenta el contexto e interés lector de los alumnos del IDER, las lecturas son impuestas por los docentes. No plantean lecturas y actividades narrativas que rescaten la tradición oral y escrita de la región. Se lee y escribe en un sentido netamente académico. El proyecto no tiene la finalidad de hacer de la práctica lecto-escritora una experiencia comunicativa y expresiva, donde los niños y jóvenes puedan manifestar sus ideas y sentimientos. No se potencian las habilidades narrativas y expresivas de los jóvenes.

El proyecto no contempla mecanismos de articulación con las diferentes áreas que conforman el currículo de la institución, y mucho menos con el área agropecuaria énfasis de la institución. No se involucra a la comunidad externa, ni el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, como herramientas para potenciar el proyecto y acceder a textos literarios y científicos contemporáneos, que lamentablemente no se encuentran disponibles en la biblioteca escolar ni en la municipal, por falta de recursos económicos para la actualización de inventarios.

El proyecto PILEO, asume lectura y la escritura, desde un enfoque social, pero no plantea actividades que conduzcan a potenciarlo como una práctica racional humana, lo cual constituye el verdadero sentido de la lectura, en la medida que permite al ser humano representar, comprender y transformar su realidad, posibilitando el acceso a mundos desconocidos, y acercando a los estudiantes al reconocimiento de realidades diferentes a la suya. Al respecto Emilia Ferreiro, hace especial énfasis en la importancia que tiene preparar a las actuales generaciones de niños y jóvenes en la comprensión de las diferentes formas de comunicación que se usan en la realidad social. El aprendizaje de la lectura y escritura no puede reducirse a un ejercicio técnico de decodificación,

en el que se aprende a descifrar el significado de los símbolos que hacen parte del código lingüístico.

Asumir la lectura y la escritura, desde un enfoque social y no meramente mecánico y sin significado, es alejarse de la visión simplista que comúnmente se le da a dichos aprendizajes, y asumirlos como una práctica racional humana (Ferreiro, 1982), en la que intervienen una serie de factores asociados a los procesos cognitivos que permiten al ser humano representar, comprender y transformar su realidad, ya que posibilitan el acceso a mundos desconocidos, acercan a las personas al reconocimiento de realidades diferentes a la suya, a la estructuración de nuevos saberes y conocimientos.

7.3. La opinión de los estudiantes y docentes con relación a los proyectos transversales del IDER

La apreciación que tienen los estudiantes con respecto a la pertinencia de los PT, que se trabajan en su institución educativa, se obtuvo a través de la aplicación de la encuesta # 1, la cual indagó por varios aspectos relacionados con los PT, a través de preguntas cerradas con un ítem de argumentación, permitiendo a los estudiantes expresar su opinión frente al tema. Las respuestas obtenidas reflejan la poca articulación existente entre el contexto rural y los contenidos formativos de los PT, lo que permite percibir que se imparte una formación homogénea, que no establece diferencia entre las características del medio rural y el urbano y menos aún con la identidad de los jóvenes como se puede observar en el (anexo #4), resultados de la encuesta.

Igualmente, se pudo determinar que los estudiantes tienen una mínima participación en la formulación de los contenidos temáticos de los PT, la institución educativa no indaga por sus necesidades, problemáticas e intereses. Situación que ha caracterizado a lo largo de la historia de la educación de las minorías colombianas, que no son tenidas en cuenta en la formulación de los programas educativos, ni en la creación o selección de modelos educativos acordes a sus particularidades. Por el contrario, se han impuesto a través de políticas gubernamentales, propuestas metodológicas, y recursos didácticos que los docentes y directivas aplican sin tener en cuenta la comunidad en su entorno.

De tal forma, se ignoran las inquietudes, problemáticas y expectativas de los estudiantes en torno a su formación académica. Se da por sentado que los modelos pedagógicos, propuestas curriculares y proyectos transversales, deben ser aplicados de forma análoga en la totalidad de territorios rurales. Así mismo, se miden y evalúan los aprendizajes a nivel nacional, sin detenerse a realizar una adecuación que permita generar propuestas propias incluyentes y pertinentes a la educación al medio rural.

La manera como se trabajan los proyectos transversales en el IDER es un claro reflejo de los anteriores planteamientos. En la institución, no se lleva a cabo un proceso de apropiación y generación de espacios de diálogo en torno a su intencionalidad formativa, donde los jóvenes puedan exponer sus inquietudes y generar así propuestas conducentes a la construcción de saberes y desarrollo social factibles para su medio, identidad y condiciones.

Ante esta realidad, se puede afirmar que la escuela se encuentra enajenada del liderazgo en la formulación de propuestas curriculares que tomen en consideración la diversidad de la población que atiende. Por ende, los currículos continúan siendo planteados desde lógicas ruralistas homogéneas, que ignoran la injerencia de fenómenos como la globalización, que han originado el surgimiento de nuevas formas de economía, empleo, acceso al conocimiento y al mundo productivo. En palabras de Bauman (2013), la sociedad en el siglo XXI, experimenta continuas transmutaciones, los conocimientos, así como la tecnología se vuelven obsoletos de un momento a otro, razón por la cual, la escuela debe preparar a los estudiantes para comprender las dinámicas de un mundo transitorio, más allá de continuar reproduciendo modelos mecanicistas de aprendizaje, que no contribuyen al desarrollo personal, social y regional de los habitantes.

Es importante mencionar que el concepto de desarrollo que maneja una región, constituye el pilar orientador de los procesos educativos, no obstante, dicho concepto no puede ser una noción que llega de fuera, ha de surgir como producto del análisis de las características regionales y la comprensión de lo rural como territorio (Camacho M. , 2011, pág. 90). En consecuencia, permitir que los jóvenes hagan parte de los procesos educativos, sociales, culturales y políticos de su contexto, escuchar sus propuestas y atender sus solicitudes debe ser una de las prioridades de las políticas de inclusión social orientadas a la juventud rural.

7.3.1. Análisis de la encuesta a estudiantes.

Los resultados de la encuesta (ver anexo 4), determinan que el 40 % del total de la muestra conoce los PT que se desarrollan en la Institución, mientras que el 44% dice no conocerlo. No

obstante, cuando se les pidió que los mencionaran, los estudiantes no identificaron los nombres y contenidos de los PT. Los temas de los PT son de interés para el 42%, sin embargo, en las preguntas que indagan sobre el por qué, se observan respuestas que no tienen relación con el tema. El 44%, cree que en las diferentes asignaturas se trabajan temas propios de los proyectos transversales; al igual que en las preguntas anteriores cuando se pide justificar la respuesta no presentan argumentos coherentes con la pregunta.

El 30% de los jóvenes cree que los temas que se trabajan en los proyectos transversales contribuyen a dar solución a las problemáticas que tienen los estudiantes. Un 44% cree que los PT, les enseñan lo que necesitan saber para su futuro y el 20% manifiesta que el colegio si tiene en cuenta la opinión de los estudiantes para escoger los temas de los proyectos transversales.

Las anteriores cifras, demuestran que para los estudiantes del IDER, no hay total claridad frente a los PT y sus temáticas. No se evidencia consenso en cuanto a su transversalidad en la totalidad de asignaturas, ni el nivel de satisfacción de necesidades formativas que ofrecen los PT. Las preguntas abiertas que buscan justificar o complementar la respuesta fueron vagamente contestadas, los argumentos no guardan relación con la pregunta, por ejemplo, al preguntarles si conocen los proyectos transversales contestaron que sí, y en el siguiente ítem en el que se les pide que digan cuáles conocen responden que no saben, se evidencian así contradicciones entre las respuestas. Los estudiantes no identifican las temáticas de los PT, ni su importancia para su proceso formativo, asocian los proyectos a ciertas actividades que se realizan de manera esporádica en la Institución educativa, considerando que esa es su función e intencionalidad.

7.3.2. La visión de los docentes del IDER frente a los proyectos transversales.

Las instituciones educativas rurales se encuentran actualmente inmersas en una coyuntura entre la noción tradicional de ruralidad y los cambios que experimenta el campo y sus dinámicas. Estos cambios inminentes generan la necesidad de adecuar las políticas educativas, las prácticas pedagógicas y los contenidos a desarrollar. Se trata de una tarea de gran importancia que debe ser liderada por los estamentos gubernamentales pertinentes; no obstante, al interior de los centros educativos, los docentes y directivos docentes tienen la potestad de establecer los parámetros para hacer que el proceso formativo institucional atienda verdaderamente las necesidades formativas de los niños y jóvenes rurales.

El trabajo con el grupo focal de docentes, realizado el día 20 de julio de 2015, contó con la participación de 7 docentes de las diferentes asignaturas del bachillerato, el conversatorio, permitió conocer los pormenores de la planeación y ejecución de los PT en la Institución IDER (anexo 2). La opinión de los docentes dista bastante de lo encontrado en la valoración documental, y constituye un recurso importante para evidenciar la problemática existente, frente a la pertinencia de los PT.

Los docentes respondieron que no se han otorgado los espacios para realizar una planeación de los PT, en tal sentido aseguran que:

Se generan escasos tópicos de transversalidad con las asignaturas. En la educación media (grados 10 y 11) se transversaliza algunas áreas gracias a la planeación que realiza el SENA, quien vincula temas propios la malla curricular con los elementos de

la vida cotidiana de los estudiantes. Como es el caso de los contenidos de medio ambiente y producción agrícola (conceso de docentes en conversatorio).

Así mismo, los docentes afirman que son varios los elementos que dificultan la transversalización de los PT, el primero tiene que ver con que éstos proyectos son planeados a comienzo del año escolar, cuando las clases aún no han iniciado, por ende, no se conoce la población en su particularidad, únicamente se tiene el referente de que son habitantes del municipio. A lo largo del año, no se realizan adecuaciones a las temáticas, por lo tanto, los PT, no están encaminados a dar atención y solución a las inquietudes y problemáticas que presentan los estudiantes.

De acuerdo al criterio de los profesores, los proyectos se encuentran escritos, pero no se cumple con las actividades propuestas, debido a la poca importancia que algunos docentes le dan al tema. En la malla curricular no se evidencian los contenidos de los PT. La mayoría de docentes coincide en afirmar que no se tienen en cuenta los intereses formativos de los estudiantes, ni su opinión en la elaboración y planeación de los mismos.

Llama la atención conocer que el contexto regional, es poco tenido en cuenta como elemento fundamental para enmarcar los objetivos y temas de cada proyecto. Los docentes argumentan que algunos proyectos tienen en cuenta el contexto y las características de los estudiantes como es el caso del proyecto de medio ambiente biodigestor, pero otros no ven la importancia del entorno al momento de formular los proyectos, sino que son elaborados para

cualquier medio. Esto en gran parte se debe a que no se otorgan los espacios para realizar un trabajo previo, en el que se reflexione acerca de lo que los estudiantes necesitan aprender en la actualidad.

El directivo docente comenta que infortunadamente la institución no invierte en programas conducentes a capacitar a los docentes en temas como la articulación de los proyectos transversales con el PEI, ni con las diferentes asignaturas, menos aún, con las necesidades del contexto. En los planes de mejoramiento anual no se contemplan los PT, sólo se verifica la realización de actividades de obligatorio cumplimiento, como la elección del Personero. En algunas ocasiones se ha realizado la articulación con la parte social y cultural de la región, de manera esporádica y respondiendo a invitaciones de la comunidad. En ningún momento se tiene en cuenta el sector productivo, los programas de desarrollo regional en la formulación de los PT.

Durante el conversatorio se pudo determinar que aunque los profesores reconocen la importancia de ofrecer a los estudiantes alternativas de formación acordes a sus necesidades, a través de los proyectos transversales, los docentes no hacen distinción entre las particularidades de la educación rural y la urbana. Las consecuencias derivadas de los procesos de globalización, las políticas educativas que responden a un mercado netamente competitivo, la incidencia de éstos fenómenos en la construcción de la identidad de los jóvenes, no son hechos considerados por los docentes en la formulación de sus planes de aula y contenidos de los proyectos transversales.

Hecho que vislumbra en la planeación de cada proyecto transversal, donde no se encuentran referentes de articulación con las características del contexto.

Lo anterior conlleva a pensar, que existe una ruptura entre la realidad del territorio y la formación que se imparte en el Colegio, al menos en lo que respecta a los PT, los cuales desde la opinión de los docentes son un recurso importante para articular la escuela con su contexto, lo cual no se ve reflejado en la práctica, debido a circunstancias como: la falta de espacios que brinda el colegio a los profesores, para que puedan realizar un trabajo de campo amplio que facilite el conocimiento y comprensión de las problemáticas, fortalezas y necesidades de los estudiantes. Las directivas de la Institución no lideran, ni apoyan la implementación de adecuada de los PT. Desde la opinión de los docentes, los PT, están siendo desarrollados para dar cumplimiento a un requisito legal (conversatorio con docentes IDER).

En segunda instancia, hay un desconocimiento grande por parte de los docentes de la situación actual del medio rural, tanto a nivel general, como en lo que respecta al municipio de Fosca. Situación que obedece, a que muchos de ellos provienen de ciudades como Bogotá, no viven en el pueblo de forma permanente y por ende no tienen una perspectiva amplia de la región, de sus condiciones, potencialidades y limitaciones, así mismo, no tienen un referente del antes y el ahora de la región y sus pobladores. De otra parte, los docentes proyectan su profesión hacia la orientación de los procesos cognitivos propios de cada asignatura, pero no existe una apropiación de su papel como agentes políticos y sociales. Los docentes deben ser intelectuales, tejedores de ideas, investigadores de su contexto y generadores de cambio y soluciones (Castaño, 2005).

Debido a que los docentes del IDER, proceden de diferentes regiones del país, no conocen las problemáticas y fortalezas de la región y sus habitantes, razón por la cual los contenidos que desarrollan en sus asignaturas y proyectos son netamente académicos.

Como tercer factor, se encuentra la falta de formación que reciben los docentes tanto a nivel universitario, como laboral. Ningún estamento se ha hecho cargo de la formación de los docentes que van a desempeñarse en los territorios rurales, ni las entidades certificadas, las secretarías de educación, en éste caso la del Municipio, ni la institución educativa, ofrecen programas de capacitación, que les permita a conocer las particularidades del medio, para que puedan generar propuestas formativas pertinentes.

Los antepuestos planteamientos, conducen a reflexionar acerca de la formación que debe recibir el docente que busca ejercer su profesión en los territorios rurales, la cual, además de los elementos conceptuales y didácticos propios de su área de trabajo, debe conducir a la comprensión de la realidad rural, a fin de que pueda identificar las condiciones que lo diferencian del medio urbano, y de esta manera potenciar aprendizajes pertinentes, que atiendan aspectos como la biodiversidad, la cultura, la etnia, las creencias religiosas y saberes propios de los habitantes de la región.

Brindar una formación diferenciada a los docentes que se desempeñan en los territorios rurales del País, a fin de ofrecer las herramientas necesarias para comprender los objetivos,

complejidad e importancia de la educación rural es un reto que se le presenta al País, en miras de brindar a los habitantes rurales una educación pertinente, entendida desde las lógicas de diversidad.

Al respecto, Barbosa argumenta que:

Se debe reconocer que Colombia posee una diversidad en las dinámicas relacionales, lo que hace necesario revisar la pertinencia de una educación rural en el país, que tenga en cuenta tanto los contenidos, como la formación de docentes; en consecuencia, también se favorecería el desarrollo regional (Barbosa, 2014, pág. 24).

La pertinencia de la educación rural difícilmente puede darse si existe desconocimiento de la singularidad del campo. Tanto los proyectos educativos institucionales, el currículo y los proyectos transversales, deben ser construcciones permanentes de la comunidad involucrada, con una proyección flexible a los cambios y en permanente evolución. El diagnóstico de los estudiantes y la caracterización de la región son elementos necesarios para el planteamiento de propuestas educativas pertinentes (Castaño, 2005, pág. 205).

A continuación se presentan los análisis en matriz DOFA realizados con la información obtenida.

7.3.3. Análisis DOFA de los proyectos transversales.

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
<p>La Institución educativa cumple con la normatividad que establece la planeación y ejecución de proyectos transversales de obligatorio cumplimiento.</p> <p>Los grupos de estudiantes son pequeños, lo cual facilita la elaboración diagnóstica de la población.</p> <p>Los docentes y directivas, reconocen la importancia de los PT, y sus aportes a los procesos formativos de los estudiantes.</p> <p>Existe interés por parte de algunos docentes por modificar sus prácticas pedagógicas y hacer partícipes a los estudiantes de su proceso formativo, lo cual se vislumbra en propuestas novedosas como el PT biodigestor.</p> <p>Acceso a fuentes de información y capacitación a través</p>	<p>Desde las diferentes instancias de la institución se brinda apoyo a la planeación y ejecución de los PT.</p> <p>Conocer las características de la población permite adecuar los fines del proceso enseñanza-aprendizaje, los métodos y temas a la realidad de la población que se atiende.</p> <p>Hay buena disposición por parte de la comunidad educativa para trabajar en la adecuación de los PT.</p> <p>Se puede potenciar la gestión de recursos y apoyo por parte de entidades externas al Colegio.</p> <p>Interés por parte de los estudiantes en participar en la planeación de actividades que potencien nuevos aprendizajes.</p>	<p>Ninguno de los PT, que se trabajan en la Institución contempla el entono, las necesidades e intereses de los estudiantes.</p> <p>No se realiza un diagnóstico de los estudiantes, que permita establecer cómo son, qué necesitan saber, cuáles son sus inquietudes, qué conocimientos tienen y cuáles desean adquirir.</p> <p>Los PT, no están adaptados al contexto rural, se ejecutan sin que haya una apropiación, que permita definir sus objetivos, contenidos, e intencionalidad.</p> <p>No se vislumbra una correlación entre la realidad que vive la comunidad educativa y la intencionalidad formativa de los PT.</p> <p>Pese a que cada PT, está a cargo de un grupo de docentes que lo dirigen, las actividades y estrategias de articulación con las asignaturas no se realiza totalmente.</p>	<p>No se tiene en cuenta el contexto en el cual está inmersa la institución y sus estudiantes (sociedad rural con características, oportunidades y problemáticas específicas)</p> <p>Desconocimiento de la influencia que las transformaciones del medio rural tienen para la identidad de los niños y jóvenes en la actualidad.</p> <p>El contexto rural y sus actuales condiciones se encuentran totalmente desvinculados de la dinámica escolar.</p> <p>No hay mecanismos de participación e integración entre la comunidad externa y la institución.</p> <p>Las instituciones gubernamentales, sociales y culturales no propician espacios para que los estudiantes del Colegio conozcan de manera directa el Municipio.</p>

<p>del uso de la tecnología.</p>		<p>No se llevan a cabo procesos de evaluación, actualización y mejoramiento de los PT.</p> <p>La puesta en marcha de los PT, se limita a la realización de algunas actividades especiales (izadas de bandera, celebraciones y desarrollo de guías), no se utilizan como medio para contribuir a la solución de una problemática o necesidad que se detecte en la Institución, o para potenciar nuevos aprendizajes. El trabajo pedagógico se continúa realizando desde una perspectiva tradicional, que no tiene en cuenta la voz de los estudiantes. Se asume que los niños y jóvenes campesinos sólo necesitan una formación básica, no se potencia la reflexión, el análisis de su realidad.</p> <p>Los PT, no están articulados a todas las áreas del conocimiento.</p> <p>No se cuenta con una asignación de recursos estable para su desarrollo.</p> <p>Los docentes de áreas diferentes a las relacionadas con cada proyecto no reciben una capacitación, para que puedan tener dominio</p>	<p>El referente de progreso para el campo sigue siendo la ciudad.</p> <p>El contexto social no ve en la educación una oportunidad de desarrollo y progreso para sus habitantes, por lo tanto no apoyan las actividades y propuestas académicas de la Escuela.</p> <p>En el imaginario de la sociedad campesina los jóvenes deben dedicarse a las labores del campo. Carencia de directrices, orientaciones, para articular los PT al medio rural.</p> <p>Falta de políticas públicas que apoyen los proyectos educativos en el contexto de la nueva ruralidad. Pocos estudios a nivel nacional que den cuenta de las necesidades formativas que genera el actual contexto rural.</p> <p>Las comunidades campesinas no cuentan con representación en los diferentes escenarios de participación social y política, como si lo tienen otras comunidades como los indígenas y los afro descendientes.</p>
----------------------------------	--	--	--

		<p>sobre el tema y contribuir a la articulación con su área.</p> <p>En los proyecto no se entrevé la apropiación por parte de la comunidad educativa del sentido de la educación rural.</p> <p>Ninguno de los PT, potencia el reconocimiento de la identidad cultural del campesino.</p>	
--	--	--	--

Tabla 4. Análisis DOFA de los PT. Fuente elaboración propia

7.3.4. Análisis DOFA entrevista grupo focal docentes.

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
<p>Algunos docentes manifiestan su preocupación e interés por mejorar los PT.</p> <p>Reconocen la necesidad de articular las temáticas con las características y necesidades del contexto de la NR.</p> <p>El proyecto biodigestor es un referente positivo, para la puesta en marcha de los otros PT.</p> <p>La malla curricular es obsoleta, no se actualiza de acuerdo a criterios de transformación del contexto rural.</p>	<p>El conocimiento que tienen algunos docentes frente a diversos temas.</p> <p>La nueva administración de la Institución educativa.</p> <p>La investigación que se realiza sobre el tema aporta escenarios de reflexión y cambio.</p> <p>Se cuenta con el apoyo del SENA, en la formación media fortalecida.</p>	<p>La poca importancia que le dan algunos docentes a los PT.</p> <p>La falta de espacios en los que se pueda trabajar sobre el tema, articular los contenidos.</p> <p>La falta de un diagnóstico de la población enfocado en la identificación de necesidades e intereses formativos.</p> <p>No se tienen en cuenta las fortalezas y problemáticas de la región.</p> <p>La desarticulación con estamentos e instituciones externas.</p>	<p>Poca ayuda de parte de las instituciones municipales.</p> <p>Transmutaciones continuas y aceleradas de las dinámicas de vida.</p> <p>Población fluctuante.</p> <p>Falta de políticas públicas educativa pertinentes a la educación rural actual.</p> <p>Tendencia a homogenizar los métodos y formas de evaluación a nivel nacional.</p>

Tabla 5. Análisis DOFA conversatorio docentes. Fuente elaboración propia

7.3.5. Análisis DOFA encuesta a estudiantes.

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
<p>Un número considerable de estudiantes no tiene claro cuáles son los PT, ni logra identificar su importancia.</p> <p>Consideran que los PT se limitan a la realización de actividades como Izadas de bandera y elecciones.</p>	<p>Los estudiantes muestran interés por ampliar sus conocimientos con relación a temas de carácter social, cultural, regional, tecnológico.</p> <p>Hay variedad de inquietudes que pueden ser aprovechadas para la planeación eficaz de los PT.</p>	<p>Desmotivación por parte de algunos estudiantes, quienes piensan abandonar los estudios para dedicarse al trabajo o estudiar en la ciudad.</p> <p>Las problemáticas que vivencian los jóvenes en su región no son atendidas.</p> <p>Los jóvenes carecen de espacios de participación, tanto en el Colegio como fuera de él.</p>	<p>En la región hay poco apoyo hacia la educación, sólo se considera necesario que los niños y jóvenes aprendan a leer y la operaciones básicas.</p> <p>Algunas familias no apoyan a sus hijos en su proyecto educativo.</p> <p>Ante las pocas oportunidades de realizar estudios superiores, los jóvenes se cuestionan sobre la utilidad de la educación que reciben.</p>

Tabla 6. Análisis encuesta estudiantes. Fuente elaboración propia.

7.4. Resultados Preliminares Capítulo 1

La valoración de los proyectos transversales institucionales, a través de la matriz DOFA, permite establecer que en la Institución Educativa de Desarrollo Rural IDER, los proyectos transversales de convivencia y democracia, PILEO y Biodigestor, son formulados a partir de los parámetros establecidos por la Ley; no obstante, se observa que ninguno de éstos contempla procesos de articulación con el contexto específico del Colegio. Debido que no se ha realizado un diagnóstico de los estudiantes que permita establecer las necesidades que demanda su entorno, las oportunidades y dificultades con que cuentan y el reconocimiento de sus problemáticas, los PT, no asumen el compromiso de atender las necesidades formativas de los estudiantes en su contexto.

Los proyectos transversales en el Colegio IDER, no son propuestas que contribuyan al desarrollo de habilidades y potencien la formación de los estudiantes en el ámbito rural, su contenido teórico es general. La identidad cultural de la región, las tradiciones, las problemáticas sociales originadas por el conflicto armado, el desplazamiento, la interculturalidad y el estado de la economía de la región, no son aspectos que se tengan en cuenta en la formulación de los contenidos a trabajar en cada proyecto. Por ende, estos no dan solución, ni atender las problemáticas sociales que se presentan en una comunidad que comparte un territorio, lo que constituye el objetivo principal de los proyectos transversales.

Los proyectos de convivencia y democracia y PILEO, se limitan a la realización de actividades culturales, las cuáles son esporádicas. Las situaciones reales que generan experiencias formativas, que permiten adquirir conocimientos que pueden ser aprovechados para transformar

su realidad, no se contemplan en los PT analizados. Los estudiantes y su contexto, no constituyen objeto de fundamentación para los contenidos y temas a desarrollar de forma transversal en las diferentes asignaturas.

A excepción del proyecto Biodigestor, que nace como una necesidad del colegio y que se preocupa por dar solución a un problema concreto, los otros PT, no tienen en cuenta de manera alguna, las características propias del medio rural, las cuales son distintas en la actualidad y demandan una juventud preparada para asumir retos diferentes a los tradicionalmente asociados al campo. Existe por ende, desconocimiento de la influencia que las transformaciones del medio rural tienen para los niños y jóvenes en la actualidad.

La anterior situación que se presenta en el Colegio IED, obedece en gran medida a la carencia de directrices y políticas públicas que faciliten la creación de proyectos transversales pensados para el medio rural. El referente de educación para el campo no puede seguir siendo la ciudad. Los países como Perú y Bolivia, que en los últimos tiempos se han dedicado a reivindicar el campo y a generar propuestas educativas pertinentes, reconociendo el paradigma de la nueva ruralidad, han obtenido resultados favorables en cuanto a mejoramiento en los indicadores de calidad, pertinencia y retención escolar (FAO, 2005).

Ante la ruptura existente entre los proyectos transversales y el contexto institucional, se hace necesario, realizar una reflexión sobre los elementos pedagógicos, que deben ser tenidos en cuenta, para una formación pertinente, en el marco de la nueva ruralidad, a fin de brindar las

herramientas necesarias para hacer frente a los requerimientos del contexto. Reflexionar sobre la educación y sus contenidos en el contexto de la nueva ruralidad, implica un cambio de paradigma en la manera como se define e interpreta el campo, sus dinámicas sociales, culturales y económicas.

8. Capítulo II. La identidad de los jóvenes de la nueva ruralidad

“Precisamente, ya que el cambio es inevitable, habría que estudiar las formas de canalizarlo por vías constructivas, salvando en lo posible aquellas cualidades que adornan a la sociedad campesina” (Fals Borda)

Este capítulo tiene como finalidad establecer la influencia que los fenómenos inherentes a la nueva ruralidad tienen en la identidad cultural de los estudiantes de los grados 9°, 10° y 11°, de la institución educativa IDER, hecho que contribuye al logro del objetivo general planteado en ésta investigación, si se tiene en cuenta que los proyectos transversales constituyen la estrategia pedagógica que permite la articulación entre el contexto y sus características, partiendo del conocimiento, respeto y fortalecimiento de la identidad cultural de la población a la cual van dirigidos.

La identificación de las características identitarias de los estudiantes se realiza a la luz del contexto de nueva ruralidad presente en el municipio de Fosca. Aspectos como la interacción del territorio rural con el urbano, la incorporación de la tecnología y las comunicaciones, el uso del suelo y el cuidado del medio ambiente, generan cambios en la identidad de los jóvenes, quienes cuentan ahora con una serie de elementos que al conjugarse entre sí forjan para ellos referentes que en otros tiempos no hacían parte de su realidad.

El siguiente gráfico ilustra la relación que se establece entre las categorías nueva ruralidad, identidad y pertinencia de los proyectos transversales:

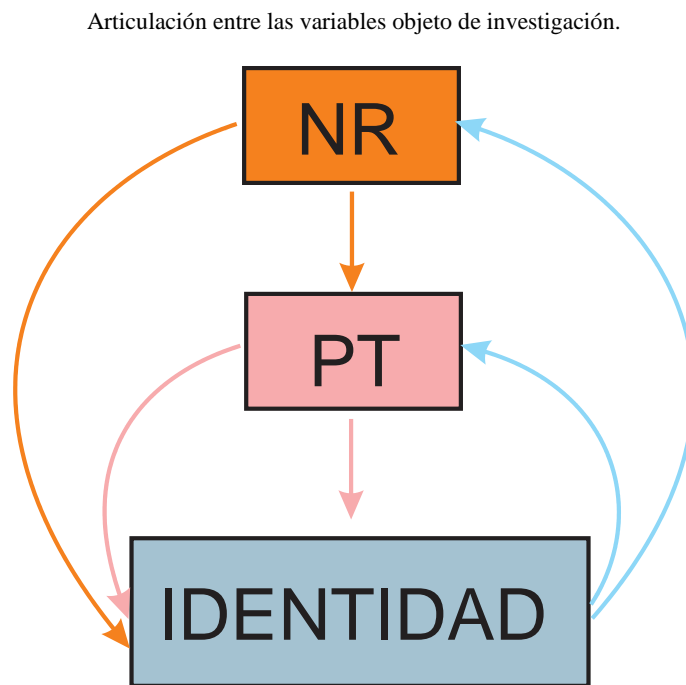


Figura 6. Fuente: elaboración propia

Para comprender las dinámicas de nueva ruralidad que vive el municipio de Fosca, es importante conocer el territorio y sus habitantes. La caracterización que se presenta en este apartado, se elaboró a partir del reconocimiento directo del lugar, de los aportes de la comunidad Fosquense.

El desarrollo del objetivo se planteó en tres fases, la primera consistió en la aplicación de la encuesta número dos a los estudiantes (anexo 5), que tiene como finalidad establecer si los fenómenos inherentes a la nueva ruralidad han tenido incidencia en su identidad. Adicionalmente

se realizó un conversatorio-taller, con el grupo focal de estudiantes, con el fin de establecer un contacto directo con ellos y ampliar la información de obtenida en la encuesta. Esta actividad, se proyecta como espacio de participación y diálogo de saberes con los estudiantes. Las preguntas orientadoras del conversatorio, se fundamentan en las perspectivas teóricas de la conformación de la identidad cultural (anexo 6).

La segunda fase, está compuesta por el trabajo realizado con el grupo focal de docentes, planteado a manera de conversatorio, con la finalidad de conocer la percepción que tienen ellos frente a la influencia de la nueva ruralidad en la identidad cultural de los jóvenes (anexo 7). Para finalizar, se presenta una síntesis preliminar de los resultados obtenidos a partir de la triangulación entre el fundamento teórico de la nueva ruralidad, la identidad y el territorio, con los hallazgos obtenidos tanto en la encuesta, como en los conversatorios, con el fin de determinar si el contexto de nueva ruralidad ha influido en la identidad e intereses formativos de los jóvenes.

8.1. Fosca en el contexto en la nueva ruralidad

El departamento de Cundinamarca está compuesto por 116 variados Municipios, siendo Fosca uno de ellos. El origen de su nombre tiene varias versiones, se dice que Fosca proviene de una expresión chibcha que quiere decir fortaleza de zorra. También afirman los habitantes que el vocablo Fosca se deriva de la palabra Foscum, que significa tierra enmarañada o bosque donde vierte agua (Alcaldía de Fosca, s.f.).

El municipio se encuentra ubicado al suroriente del Departamento de Cundinamarca sobre la cordillera oriental en tierras quebradizas, cubiertas por una espesa neblina que en horas de la mañana impide apreciar el verde de sus montañas. Tras un viaje de dos horas y media desde la ciudad de Bogotá, tomando la vía que conduce al departamento del Meta, se llega a Fosca, municipio que se encuentra precedido por Caqueza, lugar visitado por turistas que motivados por el cálido clima y por sus platos típicos, como el piquete y la fritanga frecuentan la región. Los dos municipios tienen una estrecha relación comercial y cultural entre sí, dada su cercanía y los vínculos existentes entre los pobladores de los dos municipios.

Al salir por las empinadas calles de Caqueza por el lado norte, se encuentra la carretera destapada y angosta que conduce a Fosca. En el camino se observa a los pobladores de los dos municipios, dejando entrever el contraste de sus costumbres. Algunos se movilizan a caballo, otros animan a sus burros para que apresuren la marcha, pasan también modernas camionetas y motos que levantan una oleada de polvo. Luego de un recorrido de treinta minutos, una colorida valla da la bienvenida a Fosca, tierra tranquila de cálido clima, calles pavimentadas y una estructura típica de los municipios Colombianos, que gira alrededor de la plaza principal, donde se ubican la Iglesia, la alcaldía y demás oficinas municipales.

La tranquilidad de la plaza principal de Fosca se ve alterada por el continuo tránsito de flotas y autos particulares provenientes de Cáqueza y Bogotá, que recogen pasajeros y encomiendas.

Parque principal de Fosca



Figura 7 Parque principal de Fosca. Fuente: fotografía tomada por el grupo investigador

Fosca es una población pequeña, en medio de una gran diversidad natural. Sus calles son angostas, limpias y empinadas. Por su relieve montañoso cruza el río Sáname, rodeado de una vegetación nativa que bebe de las abundantes cuencas hidrográficas, manantiales y quebradas de la región como: la Colorada, la Chorrera, Honda, la Zarza, la Moya, Yucal, la Mesita, Matecaña, la Laguna, Potreritos, el Rincón, el Purgatorio, el Guamo, La Montaña, Cangilones, el Llanto de la Mina, Capellanía, Honda de San Isidro, Honda de San Manuel, Robles, entre otras (www.foscacund.com).

Paisaje entrada a Fosca desde Bogotá



Figura 8. Entrada a Fosca desde Bogotá Fuente: fotografía tomada por el grupo investigador

El Municipio de Fosca está conformado por 24 veredas y su cabecera municipal. Limita al norte con Cáqueza, al Oriente con Quetame, al sur con los municipios de Guayabetal y Gutiérrez y por el occidente con el Municipio de Une. El municipio tiene una extensión de 12.602 hectáreas de superficie distribuidas así: superficie urbana 19 hectáreas y superficie rural 12.583.

El municipio de Fosca fue utilizado en los años 90 como corredor estratégico por las FARC, debido a su ubicación cerca al páramo de Sumpaz. Fosca ha sido objetivo de la guerrilla por lo menos en cinco oportunidades, hechos que son relatados por algunas personas que vivieron en carne propia el horror de la guerra. Este municipio fue blanco de tomas guerrilleras en 1995,

1996, por parte de los frentes 51 y 54 de las FARC. Desde la primera década del 2000, no se han registrado nuevos ataques a la región. Actualmente la población goza de tranquilidad y seguridad, no se evidencian problemáticas originadas por el conflicto armado y la violencia que aqueja a muchos otros sectores rurales del País.

Mapa ubicación de Fosca en Cundinamarca

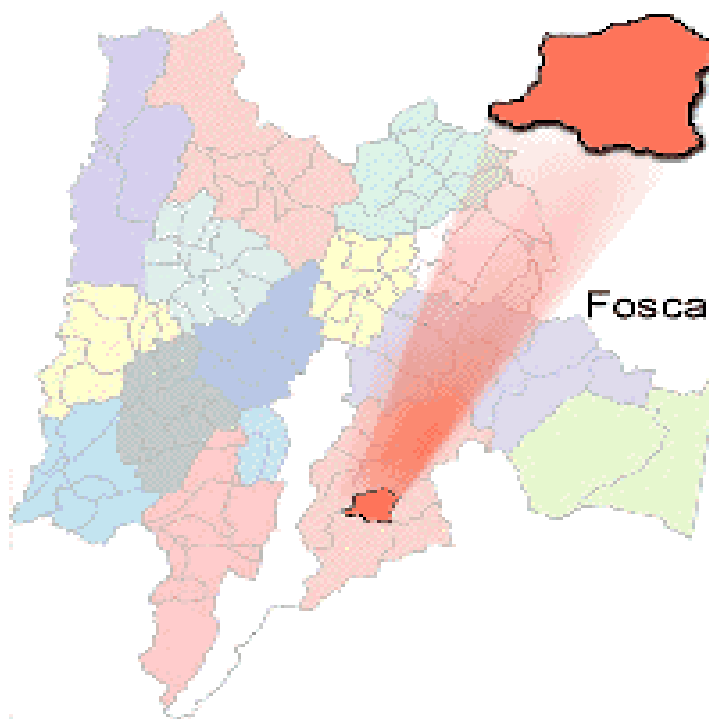


Figura 9. Fuente: tomado de la página www.foscacund.com

Mapa Político de Fosca



Figura 10. Fuente tomada de la página www.foscacund.com

Mapa Distribución de las veredas de Fosca



Figura 11. Fuente : (Alcaldía de Fosca - Cundinamarca, 2013)

De acuerdo a datos históricos, el Municipio fue fundado el primero de septiembre de 1536 por el conquistador español Nicolás de Federmann. Los primeros pobladores fueron los indígenas Maus, Macos y los Guapis o Buchipas (Alcaldía de Fosca - Cundinamarca, 2013).

Varios son los sitios de interés turístico con que cuenta Fosca, entre los que se destacan la cascada La Cuelga”, el Monumento a la Familia Campesina, la reserva forestal La Cuelga, el santuario San Antonio de Padua, las cascadas del Río Sáname, la Vereda Placitas. Sitios que son visitados por turistas y residentes. La fiesta más importante de los Fosquenses, es la de San Antonio, que se celebra el día 10 de Junio de cada año, fecha en la que se decreta día cívico, la comunidad participa en las jornadas culturales programadas.

La economía del municipio gira en torno a la producción agrícola-pecuaria, en los renglones de cultivo de maíz, papa, café y zanahoria (Alcaldía de Fosca - Cundinamarca, 2013). Se cultiva también, aunque en menor escala, arracacha, arveja, frijol y achira, de la cual se obtiene la materia prima para elaborar el pan de sagú. Los propietarios de pequeñas parcelas se dedican a la agricultura de productos para su consumo y la venta minorista en el mercado del pueblo.

En la actualidad se observan grandes extensiones de tierra con cultivos de zanahoria y cebolla, en terrenos pertenecientes a grupos de habitantes que se han unido para generar cultivos a nivel macro, los cuales son vendidos a cadenas de supermercados de Bogotá bajo la modalidad de compra establecida, la cual consiste en que el comprador realiza el pedido de productos a los agricultores, ofrece las semillas, los insumos para la tierra y establece los tiempos, costos y de la negociación. Estas formas de comercio constituyen una buena opción para motivar el cultivo de la tierra, que hasta hace unos años dejó de

ser favorable para los productores, debido a la falta de garantías para la comercialización de sus productos (Edward Gómez, exalumno IDER y funcionario UMATA).

La Avicultura constituye otro de los renglones importantes de la economía regional, ésta se desarrollada en su gran mayoría en terrenos de la Inspección de Sáname del Municipio de Fosca, donde sobresale la producción de aves de corral. Se encuentran 132 avicultores de pequeña y mediana producción de aves. Este mercado es comercializado en su mayor parte en la ciudad de Bogotá.

En el casco urbano del municipio se puede encontrar una variedad de establecimientos comerciales, como almacenes de ropa, misceláneas, restaurantes, salones de belleza, tiendas de insumos agrícolas, servicios de internet, cabinas telefónicas, un hotel y tres veterinarias. Las artesanías de la región tienen un espacio en el comercio, aunque no muy relevante. Desde la Alcaldía se busca potenciar el ramo artesanal, a través de la comercialización de los productos típicos de la región en las distintas ferias que se llevan a cabo en Bogotá (Alcaldía de Fosca - Cundinamarca, 2013).

Las anteriores manifestaciones económicas reflejan la manera como el uso del suelo tradicionalmente asociado a los cultivos de subsistencia y exclusivos de las unidades familiares, es reemplazado por nuevas formas de comercio y economía de carácter productivo, haciendo de la actividad agrícola una empresa. Hecho que rompe con la tradicionalidad del uso del uso del suelo.

Se establecen así mismo diferentes formas de vinculación económica entre el territorio rural con el urbano³⁵, evento característico de la nueva ruralidad, que diversos autores catalogan como uno de los más notables sucesos inherentes a los procesos de globalización que transforma el espacio rural (Gómez S. , 2001).

El municipio se encuentra en un momento de expansión hacia nuevas formas de producción, comercio y prestación de servicios. Situación que si bien, se ha dado de manera paulatina, y más por la iniciativa de sus habitantes que por la gestión gubernamental³⁶, constituye un referente para futuros procesos en los que el uso de la tecnología, los vínculos con sectores empresariales urbanos determinan una nueva forma de interpretar la ruralidad.

8.1.1. Caracterización socio-cultural de los habitantes de Fosca.

Los habitantes de Fosca en su mayoría son católicos, veneran a San Antonio, La virgen, las almas del purgatorio, acostumbran asistir a misa los domingos, día de descanso y tertulia en el pueblo. Algunas personas que habitan en las veredas visten traje de paño, lino y dacrón, usan sombrero y camisas de variados colores, botas pantaneras, algunas personas mayores usan cotizas. Los habitantes de la zona urbana visten en su mayoría de jean y camisa. Los jóvenes acogen diversos estilos, similares a los usados por los y las adolescentes de las ciudades de Bogotá y Villavicencio, lugares a donde acuden con frecuencia para hacer sus compras. La gente conserva

³⁶ Los comerciantes, agricultores, avicultores sientan su postura frente a la poca intervención de parte del gobierno Municipal y Departamental, por promover vínculos comerciales con las ciudades aledañas, son ellos quienes han tenido la iniciativa de generar espacios para la comercialización de sus productos.

la costumbre de estrenar trajes los días de fiestas religiosas y demás celebraciones que tienen lugar a lo largo del año, como en el festival del retorno, las ferias y fiestas ganaderas, celebradas en el mes de Enero.

De acuerdo a las estadísticas del DANE, el municipio de Fosca tiene 1.610 hogares, con un promedio de 4 personas cada uno³⁷. La población crece a una tasa anual de 0,43, la urbana a una tasa de 3,20 y la rural a 0,23 (DANE, 2011). Tanto el Municipio como sus habitantes tienen problemáticas de diversa índole, siendo el factor económico una constante que se deriva de factores como los bajos ingresos que recibe el Municipio y la escasa generación de fuentes de empleo. En los últimos años se ha incrementado la oferta laboral en los ramos de la construcción y la tecnificación del sector agrícola.

Entre las problemáticas más relevantes que afectan a la población está la falta de políticas públicas y el bajo presupuesto asignado al Municipio para la inversión en los sectores de salud, educación superior, atención a la población discapacitada, desplazada y a la tercera edad. Los agricultores menores manifiestan que no hay control sobre los costos de los insumos agrícolas, y los intereses crediticios, así como de la mala asesoría que reciben por parte de las instituciones públicas (notas conversatorio grupo focal docentes).

³⁷ La población de Fosca según datos de la alcaldía para el año 2015 es de 7.524 habitantes; de los cuales el 25.46% viven en la zona urbana, mientras que 5608 provienen del sector rural, aledaño y equivalen al 74.53% del total de los fosqueños. (población proyectada por el DANE para el 2015), con una densidad de 59,71 hab/km² (DANE, 2011).

Los comerciantes del lugar por su parte, afirman que carecen de ayuda estatal, ya que los auxilios dirigidos a la población rural tienen direccionamiento netamente agrícola, es decir si una persona desea invertir en otra clase de negocio no puede aplicar a tales beneficios (Testimonio de Patricia Vaquero – comerciante y madre de familia). Esta situación, es un claro reflejo de la visión sectorial que continua impregnando el ámbito rural en el País. Hecho que pone de manifiesto el sociólogo Ivan Miranda, al afirmar que “las administraciones públicas no han sido plenamente reorganizadas para diseñar y operar políticas con lógica territorial, no obstante, las políticas en ambos continentes, obedecen todavía más a lógicas sectoriales” (Miranda, 2011, pág. 90).

Otra de las dificultades que enfrenta el municipio tiene que ver con el ineficiente servicio de recolección de basuras. La población no dispone de un relleno sanitario u otro sistema de tratamiento de residuos orgánicos e inorgánicos, lo cual deriva en la contaminación del medio ambiente, toda vez que algunos residuos son dejados en las inmediaciones de las zonas naturales del municipio, o en la ribera del río. La población no realiza labores de reciclaje en sus hogares, esta es una práctica aún insipiente incluso en las instituciones públicas.

La más reciente problemática a nivel social tiene que ver con el alto índice de embarazos en adolescentes. Para el año 2014, la tasa de embarazos en esta población estuvo entre el 26 y 30 % del total de los embarazos registrados, de un total de 68 embarazos, 18 correspondieron a adolescentes. A la fecha no existen programas de prevención por parte de la Secretaría de Salud, la entidad asume que esta labor la realizan los colegios a través del proyecto transversal de educación sexual (Centro Médico Municipal, 2015).

A nivel cultural los habitantes de Fosca, se distinguen por tener una marcada influencia derivada de las tradiciones cundinamarquesas. Desde niños aprenden la música carranguera, que es interpretada durante las festividades y en reuniones familiares, donde se conjugan las tradiciones heredadas de sus antepasados, con celebraciones de índole contemporánea como fiestas temáticas, uso de luces, sonido y música de diferentes ritmos de moda. Las familias celebran los bautizos, primeras comuniones, quince años y demás rituales de la religión católica con grandes fiestas, donde se conjugan elementos de índole urbano-rural (conversatorio con padres de familia - Patricia Vaquero).

Ahora hasta las fiestas han cambiado, antes se celebraba en las casas con la familia y los vecinos, se mataban gallinas o cerdos y se hacía guarapo o chica, ahora todo se compra hecho, hasta la comida. Las niñas para sus quince años viajan a Bogotá a comprar sus vestidos, alquilan los salones para la fiesta. (Patricia Vaquero – madre de familia estudiante IDER).

El uso de la tecnología es bastante visible en la población joven y adulta, los medios de comunicación más utilizados son el celular y el internet, a este último tienen acceso en lugares comerciales ya que en los hogares es limitado. El municipio cuenta actualmente con tres centros de internet, uno público que funciona en la biblioteca del pueblo y dos de carácter privado, en varias viviendas cuentan con servicio de televisión satelital. Para los habitantes de la población el uso del celular es fundamental para la realización de negocios. Los jóvenes en su mayoría utilizan celular y conexión a redes sociales.

En el casco urbano del municipio de Fosca, las viviendas han sido remodeladas, perduran pocas construcciones de adobe. En la carretera que conduce de Fosca a Gutiérrez, se están construyendo grandes casas para uso habitacional y comercial, también un proyecto de apartamentos de interés social. Las sedes de las instituciones públicas conservan una arquitectura de tipo colonial. Según el plan de desarrollo 2012-2015, de este municipio la zona dedicada a uso institucional corresponde a 1,64 hectáreas lo que equivale al 12.38% del total de hectáreas del casco urbano. Las edificaciones más importantes son: el Palacio Municipal, la iglesia, la casa cural y la pastoral, construcciones que conservan elementos de la arquitectura republicana.

En cuanto a las instituciones educativas, el municipio cuenta con tres colegios: el departamental de bachillerato María Medina, la Concentración de primaria Luis María Rojas y el jardín infantil Rafael Pombo, ubicados en el sector urbano, estas sedes pertenecen a la concentración María Medina y a la Institución Educativa Departamental de Desarrollo Rural (IDER). Adicionalmente está el colegio Alfonso Pabón Pabón, ubicado en la Inspección de Sáname, con una sede principal donde funciona preescolar, primaria y bachillerato y 7 sedes de primaria.

No hay hasta la fecha instituciones de educación superior, la alcaldía de Fosca se encuentra entablando conversaciones con universidades privadas, para procurar la instauración de algunas sedes regionales, que ofrezcan programas a nivel técnico y profesional. Se busca también que los colegios del sector proporcionen alternativas de formación superior a través de convenios interuniversitarios, todo esto a raíz de la demanda formativa que cada incrementa en la zona.

Imágenes del centro urbano de Fosca



Figuras 12 y 13. Fuente: fotos tomadas por el grupo de investigación

Otras instituciones de Fosca son la Cooperativa de empleados de Fosca "COEFOSCA", Defensa Civil, Grupo Juvenil, Grupo de renovación carismática, Juntas de acción comunal en las veredas, Comité municipal de Deportes, Grupos de Infancia Misionera, Asociación de la Colonia Fosqueña, casa de beneficencia para abuelos fosquenses "Pueblo Viejo", en la casa de la cultura funcionan grupos de danza y música.

8.2. La identidad de los jóvenes de Fosca, en el contexto de la nueva ruralidad

La interacción de fenómenos como la globalización con la cultura tradicional que se da entre los sujetos del territorio rural con el urbano; la incorporación de la tecnología en diferentes instancias de la vida personal, productiva y académica; la relación con el medio ambiente y la comprensión del espacio rural, como territorio diverso en el que confluyen actividades de diversa

índole, generan transformaciones en la estructura social y cultural de los habitantes de la región (Jurado & Tobasura, 2012, págs. 65-69).

Identificar la manera en que los elementos asociados a la nueva ruralidad influyen en la identidad de los jóvenes, en sus intereses y sus perspectivas, constituye un elemento esencial a la hora valorar la pertinencia de los proyectos transversales que se trabajan en la Institución IDER. Toda vez que estos proyectos transversales están dirigidos a una población con características propias, que lejos están de ser similares a los del contexto urbano, y menos aún a las lógicas de antaño desde las cuales se interpretaba a los estudiantes rurales y la finalidad de la educación que debían recibir.

Hablar de los jóvenes que habitan en la nueva ruralidad, conlleva a una reflexión en torno a los elementos externos que han incursionado en su territorio, marcando un antes y un después en la sociedad rural. Tradicionalmente los niños, niñas y jóvenes rurales asumían desde temprana edad responsabilidades ligadas a su género y a los estereotipos que marcan sus diferentes roles. Tal es así, que a las mujeres se les asignó un rol doméstico que las alejaba del estudio, mientras que los hombres como jefes de familia, tenían autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones y en el sostenimiento económico la agricultura constituía la fuente de trabajo primordial del núcleo familiar, los jóvenes se dedicaban a trabajar en las parcelas propias o se alquilaban como jornaleros, el dinero que obtenían por su trabajo debía ser entregado al jefe de familia (Florez, 2012).

Las expectativas de estudio estaban limitadas al aprendizaje de la lectura y los fundamentos básicos de matemáticas. Se daba por hecho, que dichos aprendizajes eran suficientes para enfrentarse a la vida adulta, el estudio no constituía una opción para las familias de bajos recursos. La opinión de los jóvenes poco contaba en el seno de la familia, ya que estos seguían bajo el mando de sus padres hasta que conformaban sus propios hogares. La economía familiar giraba alrededor de la producción agrícola, como empresa familiar en la que todos los miembros laboraban, de ahí que era obligación de los jóvenes colaborar en el trabajo, tal es así, como en época de cosecha dejaban de asistir a la escuela. A estas dinámicas familiares y económicas del medio, se les conoce como propias de la racionalidad campesina (Florez, 2012, págs. 117, 120).

La juventud rural a lo largo de varias décadas ha sido invisibilizada, tal es así que la sociología rural da cuenta de la falta de reconocimiento que se ha hecho de ella. Al respecto, el antropólogo social Yanco González Cangas, asegura que durante muchas décadas se cuestionó la existencia de esta categoría como grupo social. Tal fenómeno, es explicado por la relación ente juventud y modernidad derivada de la industrialización que se produjo en los sectores urbanos, hecho que sin lugar no tenía relación alguna con las dinámicas de los jóvenes rurales, puesto que lejos estaban de formar parte de la sociedad moderna que florecía en las urbes. A lo anterior se suma la escasa participación de los jóvenes del medio rural en los ámbitos sociales, políticos y económicos de su contexto (González, 2003).

Otro elemento esencial que denota la falta de identificación de la categoría de juventud rural, surge de la noción temporal, la cual atiende al corto espacio de duración de la etapa juvenil, debido a que desde temprana edad los niños y jóvenes se incorporaban al trabajo, asumiendo

responsabilidades que los desligan de las actividades propias de la infancia. Igualmente, los jóvenes constituían sus familias a muy temprana edad, hecho que marca la incursión al mundo adulto. Por ende, la legitimación de categorías inherentes al medio rural, eran establecidas en torno al campesino y a la familia exclusivamente (González, 2003).

Hoy día, el estilo de vida de los jóvenes que habitan en los territorios rurales ha ido cambiando. El reconocimiento de la existencia de culturas urbanas nacionales y extranjeras a fruto del contacto directo con personas de diversos lugares, y a través de la información que reciben de los medios de comunicación, les ofrece a muchos de ellos una variedad de opciones en aspectos como la cultura, la moda, el ámbito profesional. Estos acercamientos a diferentes estilos de vida y costumbres, modifican sus expectativas, les genera inquietudes y en ocasiones cambios en su estructura identitaria. Los proyectos transversales, deben abordar los temas de interés de los jóvenes a fin de facilitar la comprensión de los fenómenos que trae consigo el auge de la nueva ruralidad. Hacer énfasis en la importancia que tiene el sujeto en cada cultura, la preservación de las costumbres y la defensa de los derechos humanos en la construcción de una sociedad democrática, conlleva a la estructuración de proyectos de vida sólidos en los que los jóvenes aprovechen el nuevo escenario rural que empieza a ser reconocido por la sociedad.

Durante el conversatorio con el grupo focal de docentes se puso de manifiesto la manera como las actuales dinámicas, fruto de los procesos de globalización, han influido no sólo en los intereses de los jóvenes, sino también en sus características identitarias. Situación que preocupa a docentes y padres de familia, quienes afirman que:

Los estudiantes, se ven enfrentados a dilemas en los que deben escoger entre la conservación de su identidad rural o las alternativas que el mundo actual les presenta. Este suceso se manifiesta en gran medida porque los jóvenes no cuentan con una formación que les permita valorar su cultura y sentirse orgullosos de sus raíces, por tanto, desprenderse de los elementos que caracterizan su esencia parece ser una prioridad para ellos (profesor Jon Infante, área de educación física).

Las observaciones hechas por los docentes, respecto a los cambios identitarios por los que atraviesan los jóvenes, se reafirman en las investigaciones que tienen como objeto de estudio los temas inherentes a la nueva ruralidad. El dilema de los jóvenes frente a su identidad, no es por tanto, un imaginario de la población adulta, sino una realidad que viven los jóvenes que interactúan entre la tradicionalidad y la influencia del mundo globalizado (Jurado & Tobasura, pág. 63). Cuando se produce más que un cambio de gustos, una transformación en las creencias y estilo de vida de un determinado grupo social que se encuentra en proceso de formación y desarrollo, y que habita un contexto específico, se hace oportuno abordar el tema de la identidad, entendida como:

una categoría cultural relacionada con el conjunto de rasgos propios de una comunidad, que permiten que las personas puedan decir “soy así” o “somos así”, se refiere a formas locales de pensar, de ser, y es una fuente de tensión entre el arraigo a la vida rural y las tensiones propias de los territorios rurales (Jurado & Tobasura, págs. 67,68).

El anterior planteamiento, permite asumir la identidad como la relación existente entre el ser y el contexto en el que habita. Confluye en la formación de la identidad las costumbres familiares heredadas de una cultura propia, la interrelación sujeto-entorno, y del sujeto con sus contemporáneos territoriales.

Las diversas formas de organización de los grupos sociales, permiten crear las bases de la identidad cultural del ser humano. La identidad de los habitantes de territorios rurales ha sido antagónica al de los habitantes de las ciudades; en concordancia tal vez con la disímil y tradicional relación campo-ciudad (Jurado & Tobasura, 2012). De tal forma, que unos han servido de referente a otros. Siendo siempre la ciudad el modelo a imitar. Por consiguiente, la formación y reconocimiento de la identidad como categoría social, no es un aspecto que se aborde en los escenarios sociales y educativos del ámbito rural, donde se deja de lado el reflexionar sobre el ser y su naturaleza, para dar cabida a los aspectos prácticos y productivos de la cotidianidad rural.

El reconocimiento de la identidad rural, el sentido de pertenencia y valoración del territorio, son aspectos fundamentales para el desarrollo de una región. Es vital que los jóvenes comprendan su función dentro de la sociedad, la cual no está supeditada al trabajo tradicional de la tierra; sino a los aportes que desde su perspectiva generacional puedan hacer para contribuir al mejoramiento de su calidad de vida, la preservación de la herencia cultural ha de ir ligada al uso de los adelantos y conocimientos que a nivel científico y tecnológico brinda la sociedad (IICA, 2000, pág. 6).

La identidad de los jóvenes y las jóvenes de territorios rurales interactúa con la cultura tradicional, de modo que vive la tensión de la globalización, por un lado, y las costumbres campesinas de los padres, madres y mayores, por otro (Jurado & Tobasura, 2012, pág. 67).

Claramente, los intereses y expectativas de los jóvenes que habitan en los territorios rurales ha cambiado. Hoy en día, sus vidas están permeadas por factores que anteriormente les eran

ajenos. La tecnología, los medios de comunicación, el comercio, entre otros elementos, intervienen de una u otra manera en su forma de ser, actuar y proyectarse al futuro. Razón por la cual se puede afirmar que los componentes derivados de la herencia social y cultural de un pueblo no son los únicos factores que influyen en la construcción de identidad (Planeta Paz, 2002, pág. 16).

Se ha visto que la identidad no es única, que es múltiple. Pero además, la identidad no es estática, se construye en el tiempo y en el espacio y por ello los campesinos de hoy son diferentes a los de años anteriores. Por otro lado, la identidad no es solamente individual, es también colectiva, en tanto se expresa comunitariamente reflejando intereses y necesidades comunes con sentido de pertenencia en las construcciones subjetivas que los campesinos hacen en su sector, a través de sus proyectos organizativos (Planeta Paz, pág. 16).

Al respecto, los jóvenes hacen hincapié en que si bien sus gustos, intereses, formas de pensamiento y expresión han variado, debido a que como ellos afirman:

Nuestro mundo se ha ampliado. Anteriormente sólo conocíamos el pueblo y lo que a través de la televisión veíamos, nuestras vidas giraban en torno al colegio, la finca y el pueblo, en cambio ahora tenemos la posibilidad de ver otras formas de vida, que hacen cambiar nuestros gustos, lo cual no es malo, simplemente diferente, lo que sucede es que las personas mayores tienen mentes cerradas debido a las creencias religiosas. Creen que debemos vestirnos siempre igual y tener la misma forma de vida de que tenían nuestros abuelos, nos critican pero no entienden que los tiempos cambian (Neydis Johana Castro, estudiante grado 11).

La anterior declaración permite entrever que efectivamente los jóvenes son conscientes de los cambios que agentes considerados hasta hace pocas décadas como externos al medio rural, han

originado en su forma de ser. Dichos cambios son asumidos por ellos de manera positiva en la medida que les aporta no sólo la posibilidad de expandir sus conocimientos, sus gustos sino, también su proyección al futuro, desde una perspectiva enriquecida por la afluencia de infinidad de posibilidades que generaciones pasadas no tuvieron.

Durante el taller conversatorio realizado con los estudiantes se puso de manifiesto los referentes con los cuales se identifican cómo jóvenes Fosquenses, que interactúan en un espacio que en la actualidad les ofrece la posibilidad de vincular aspectos propios de su cultura regional, con otros referentes que reciben a través de su contacto con otros entornos.

Representación Identitaria: Así soy



Figura14. Fuente: dibujo sobre identidad realizado por Mónica Gómez, estudiante de grado noveno IDER

Representación Identitaria: Así soy



Figura15. Fuente: dibujo sobre identidad realizado por Andrés Castro, estudiante de grado noveno IDER

Las anteriores imágenes reflejan la manera en que los jóvenes de Fosca han incorporado a su vida tendencias en su forma de vestir y expresar sus ideas y gustos, que anteriormente no eran reconocidas como propias de la cultura rural. La interpretación de las trasmutaciones de la vida urbana con la rural debe ser orientada a través de un ejercicio de reconocimiento de esas realidades que dejaron de ser distantes, de tal modo, que puedan asumir una postura crítica frente a la información que reciben del exterior, teniendo como norte la optimización de su ser, hacer, comprender y actuar.

Al respecto vale la pena preguntarse ¿cómo debe ser entendida la identidad rural en la actualidad?, ya que mientras no exista unanimidad de criterios frente a la manera de interpretar lo rural, seguirán surgiendo inconformidades en cuanto al modo de asumir la proyección personal y social de los habitantes de la región. En los siguientes testimonios obtenidos en los conversatorios se observan dichas discrepancias, surgidas de la relación entre los sujetos y el contexto de la nueva ruralidad.

Es bueno que los muchachos tengan acceso a otras culturas, idiomas, que adquieran una visión amplia de la vida, pero eso no debe prevalecer ante el conocimiento de su región, algunos jóvenes oriundos de Fosca, desconocen los sitios de interés, las actividades culturales, tradiciones, tienen mayor información e interés en el mundo externo, no tienen idea de los procesos políticos y económicos que se realizan en el Municipio. Las tradiciones culturales como la música regional son totalmente ignoradas por muchos jóvenes, quienes conocen la procedencia y letra de géneros musicales ajenos como el regueton y sienten repulsión por los propios de la tierra (Profesora Gladys Morales, área de humanidades. Conversatorio grupo focal docentes. Fosca 13 de octubre de 2015).

Los profesores afirman que en los últimos tres años han evidenciado cambios contundentes en la forma de ser de los jóvenes, perceptibles en las descripciones que realizan a continuación:

Ahora los muchachos utilizan un vocabulario ajeno al de la región, su manera de vestir, peinado, maquillaje imita modelos del mundo de la farándula. En instancias diferentes al colegio evitan presentarse y estar junto a sus familiares que conservan su atuendo y características propias de la región (profesora Jenny Rincón. Área de agricultura).

El acceso a internet ha traído consigo un sinfín de opciones para los jóvenes, que hasta hace un tiempo desconocían, de tal manera, el uso de tatuajes, piercing, moda, generan en ellos expectativas de cambio y constituyen un elemento llamativo de la vida urbana, también genera en ellos interrogantes en temas como la sexualidad, las sustancias alucinógenas, el rol de la mujer, entre otros (profesor José Antonio Niño, área de matemáticas).

Las apreciaciones de los docentes difieren notablemente de la postura de los jóvenes, quienes desde su criterio, edad y vivencias, asumen los cambios de manera diferente. La interpretación que hacen del territorio y sus cambios, deja entrever que valoran, conocen y desean preservar su cultura. La adopción, si así puede llamarse así, de elementos y costumbres que los adultos catalogan como ajenas, es el resultado de la fusión de los mundos urbano-rural, el cual constituye el nuevo escenario en el que habita la población. De esta manera puede decirse, que los jóvenes no están imitando a sus pares urbanos, ni adoptando costumbres foráneas, simplemente es la manifestación de su identidad, como resultado de su relación con el territorio.

Tanto en la encuesta como en los conversatorios se resalta, la tensa relación que tienen los jóvenes con sus padres, a raíz de sus perspectivas frente a sus proyectos de vida, hábitos y costumbres. Problemáticas que no tienen un espacio de atención en la escuela. Un ejemplo en común es el siguiente testimonio:

Mis padres continuamente me llaman la atención porque escucho música que ellos no comprenden, porque mi forma de vestir no es igual a la de ellos y porque deseo irme a la ciudad a estudiar ingeniería aeroestática. Mis padres me dicen que mejor compre una parcela y la siembre, pero a mí me gustó esa profesión que conocí a través de la televisión por cable. Sería bueno que en el Colegio les hablaran a las familias acerca de nuestro

desarrollo personal y que los proyectos transversales nos ayudaran a comprender a todos los cambios que experimentamos, para no satanizar lo que somos (Wilson Fabian Sánchez, estudiante grado 11. Conversatorio Grupo focal estudiantes grado 11. Fosca, Septiembre 11 de 2011).

Sorprende observar como la línea que separa la incorporación de lo considerado inherente al medio urbano, y la preocupación por la conservación de las tradiciones e identidad rural, genera tensiones tanto en los jóvenes como en los adultos. Asunto que aunque evidente, no ha sido asumido por la escuela. En este sentido se desaprovecha la intencionalidad formativa de los proyectos transversales según reflexionan los docentes.

Lamentablemente seguimos pensando que a los muchachos que viven en el campo debemos tratarlos como campesinos, estamos ignorando que hoy en día estos tienen unos ideales que se alejan de la mentalidad tradicional. Demos incorporar en el currículo nuevas formas de aprendizaje y contenidos temáticos significativos para una juventud cambiante, que demuestra constantemente interés por el conocimiento global. Los proyectos transversales deben constituirse en los elementos que potencien el reconocimiento del medio y la identidad de los pobladores de la región (profesor José Antonio Niño).

Efectivamente, los anteriores planteamientos han podido ser ratificados a lo largo del trabajo con los estudiantes, quienes tienen una perspectiva clara frente a su papel en la sociedad y la familia, la cual se distancia de los paradigmas del rol tradicional que se espera cumplan los jóvenes en su territorio. Hecho que se pone de manifiesto en el conversatorio con el grupo focal de estudiantes, en el que expresan:

Anteriormente las mujeres campesinas debían casarse muy jóvenes y quedarse en la casa cuidando a los hijos y los cultivos, ahora yo pienso que eso no está bien, nosotras tenemos aspiraciones distintas, yo por ejemplo pienso incorporarme a la Policía Nacional, quiero llegar a ocupar un alto cargo. No está bien que las mujeres nos quedemos relegadas y que tengamos que depender de los hombres, esas épocas ya pasaron.

Por eso, después de que salgo del colegio voy al pueblo a trabajar en un restaurante, porque estoy ahorrando para poder estudiar. Para eso tengo que irme a vivir a una ciudad, puede ser a Villavicencio, me gustaría quedarme aquí pero no hay universidades en el pueblo, quiero ser profesora o psicóloga, me gustaría regresar y trabajar en el pueblo (Yamile Carrillo, estudiante grado 11).

Lo anterior revela que las actuales condiciones de vida de los jóvenes marcan para ellos expectativas de progreso diversas, que tienen fundamento en la identidad, la educación, el contexto y el territorio. En esta instancia el tema de la identidad, cobra importancia en la medida que constituye un elemento que determina las necesidades y los intereses tanto del individuo como de un colectivo social. Cuando se intenta establecer la pertinencia de los proyectos transversales educativos, resulta ineludible conocer las expectativas que tienen los estudiantes frente a la educación que reciben y al beneficio que esperan de ella a futuro. El conocer la manera cómo se ve, cómo se asume y cómo se proyecta la juventud rural, constituye una de las plataformas indispensables para la formulación y puesta en marcha de cualquier tipo de propuesta pedagógica que le apueste a la pertinencia.

La identidad de los estudiantes del IDER de Fosca, está determinada por la forma de crianza recibida al interior de sus hogares, por la interacción con su medio y la formación que les ofrece

la institución educativa, así como por la información que a través de la tecnología y el contacto directo con personas de otros lugares llega a sus manos. A través de la encuesta No 2 y los conversatorios realizados con los jóvenes y los docentes fue posible caracterizar la identidad de las y los adolescentes Fosquenses, de quienes se puede decir que son extremadamente introvertidos, reflexivos, tranquilos en su forma de relacionarse con los demás, tienen conocimiento de los problemas que afectan a su región.

El deseo de migrar hacia a las ciudades se manifiesta claramente en algunos de ellos, más por las oportunidades de estudio y trabajo que por temas relacionados con su sentido de pertenencia hacia la región. Manifiestan su deseo de estudiar y prepararse para regresar a ejercer su profesión en el Municipio, lamentan que no existan oportunidades académicas en su lugar de residencia.

En lo concerniente a la cultura regional, la mayoría de estudiantes manifiestan que conocen y se identifican con las actividades culturales que se realizan en la región. Destacaron como las más relevantes las Ferias y Fiestas, la Semana de la Cultura, la Fiesta de San Antonio, la Fiesta de San Isidro, el día del Campesino. Argumentan que es importante preservar las costumbres de la región, ya que su práctica facilita la participación y la unión de la población.

En lo que respecta a su identificación con el territorio, los estudiantes, se sienten pertenecientes a su región, valoran las particularidades del Municipio, como su clima, vegetación, la tranquilidad de su gente y los valores que les han transmitido tanto en sus hogares como en la iglesia y el Colegio. Así se describen:

Somos buenas personas, somos Fosqueños y nos relacionamos bien, Tenemos fe en Dios, La gente colabora en todas las actividades, porque vivimos en la región, Somos de esta cultura, formamos parte de la comunidad porque compartimos las costumbres. Los jóvenes nos vestimos y hablamos un poco diferente pero nos sentimos parte de nuestra comunidad (compendio descripción identitaria encuesta No.2).

Los testimonios de los jóvenes, permiten entrever que no obstante la incorporación de elementos de otras culturas en su estilo de vida, el conocimiento y aprecio por sus tradiciones no desaparece, ya que lo consideran como un legado familiar. Los jóvenes que manifiestan aprecio por los elementos culturales propios de su región afirman que se debe a que en sus hogares les han inculcado dichas tradiciones. Lo cual conduce a pensar que en gran medida la perpetuación o exterminio de las prácticas culturales depende más del papel de los adultos y de la manera como ellos las transmitan a los niños y jóvenes (anexo 8 tabulación encuesta # 2).

Conviene acotar, que existen diferentes variantes en el contexto rural que intervienen en la conformación de la identidad de los jóvenes, como son la incidencia de la globalización, la mixtura de culturas, la etnicidad, el territorio, el género y la sexualidad, entre otros, los cuales se consideran como base de acción identitaria colectiva (Alvarez & Alvar, 2011). Esa así como la integración de tan particulares elementos hace que ésta población afronte de manera compleja el mundo y por consiguiente su identidad.

Frente a esta realidad, los profesores son conscientes de la falta de articulación que existe entre el currículo y los proyectos transversales con la realidad e identidad de los estudiantes. Los

jóvenes no cuentan con escenarios donde se propicie el diálogo, se esclarezcan sus dudas frente a los diversos temas que les causa inquietud.

Así mismo, los docentes creen que a nivel gubernamental específicamente el municipio y el departamento a diferencia de otros como Antioquia y el eje cafetero, no promueven proyectos formativos que realcen la riqueza agrícola y cultural de la región, lo cual contribuiría de manera significativa a formar en los jóvenes el sentido de pertenencia e identidad cultural.

La gobernación de Cundinamarca no ha generado programas que contribuyan a la apropiación contextual de cada municipio. No existen programas específicos para la formación de los docentes que trabajan en lo rural, sabiendo que muchos de nosotros provenimos de las ciudades y no tenemos un marco de referencia sobre el sentido de la educación en este medio y menos aún en la actualidad en la que el concepto de campo está variando (MarcoPanche, docente de sociales).

Es importante señalar, la necesidad de entender la nueva ruralidad desde una perspectiva sociocultural, en la que se resalte la posibilidad que tiene lo local y lo regional de generar una cultura propia de desarrollo, caracterizada por el arraigo y el grado de identidad del individuo con su región. Es en este sentido, en el que la educación rural debe contribuir a fortalecer la identidad, la convivencia y los valores de la vida democrática. Tanto los municipios, como las instituciones educativas, tienen la responsabilidad de asumir el reto de promover la equidad social, para mejorar y aprovechar las condiciones que trae consigo los procesos de globalización. (Gómez S. , 2001). Como dice Touraine, citado por Barinaga, “Se trata, por tanto, de superar el énfasis hecho en la modernidad como mera racionalización y buscar un nuevo equilibrio entre ésta y la defensa de la

identidad del sujeto y de su libertad personal, frente al poder absoluto de la sociedad (Barinaga, 1994, pp 4-7).

No obstante, la carencia de elementos que favorezcan la articulación y apropiación de las políticas nacionales, con las regionales y las institucionales hace que generen propuestas intermitentes que no producen resultados contundentes en la formación de los estudiantes. Hacer partícipes a los jóvenes en las diversas dinámicas sociales, culturales y políticas de la región, constituye la manera más eficaz de hacerles conocer su realidad, no obstante, se advierte que las políticas gubernamentales excluyen a los jóvenes, al no generar para ellos, instancias de participación legalmente constituidas, a nivel nacional y regional.

Durante los conversatorios con los docentes se generaron polémicas al rededor de la articulación de los PT, con las asignaturas, a continuación se presentan algunas de las discusiones que permitieron establecer la disparidad de opiniones frente al tema:

Como es posible que no exista articulación entre los temas, claro que la hay, se encuentra implícita, no es objeto de planeación pero se da, por ejemplo, cuando hablamos de matemáticas con los estudiantes hacemos cálculos que tienen en cuenta los conocimientos propios de ellos en sus oficios y vida real. Profesora Gladys, es cierto que uno logra articular temas, pero otra cosas es llevar a cabo una actividad planeada, pensada en solucionar una inquietud o problema que presentan los muchachos, por ejemplo, con el tema de los pircing, hemos notado que muchos jóvenes quieren ponerse uno, pero desconocen los procedimientos adecuados, y los profesores no consideramos que este tipo de inquietudes deba ser atendido por nosotros o tema de alguna clase. Yo considero que no estamos pensando en atender sus necesidades, cumplimos requisitos al desarrollar algunos

temas reglamentarios de los PT y hasta ahí llegamos (José Antonio Niño, docente matemáticas).

Es difícil para nosotros desarrollar temas de interés pensados en los cambios que vive la región, pues muchos de nosotros somos nuevos aquí, venimos de la ciudad o de otras regiones, hasta ahora estamos conociendo, son los jóvenes quienes nos ubican y dan a conocer aspectos de su cultura. Lastimosamente no hay preparación previa para los profesores que llegamos, desconocemos la cultura, la geografía, las costumbres, los hechos históricos y la población. Además en el Colegio no se encuentran lineamientos claros frente a los temas de los PT, lo que está en el papel es muy general, no hay reconocimiento del contexto y sus necesidades (Jenny Rincón, docente de media técnica).

Yo soy de aquí, pero la realidad es que no le hemos dado importancia a los PT, igual ocurre con la cátedra de afrocolombianidad y la de la paz. Se realizan algunas actividades para mostrar ante la Alcaldía y la Gobernación y eso es todo. De todas formas en la áreas si se atienden algunas temáticas inherentes a los cambios en la economía, las costumbres y demás temas, también se resaltan aspectos culturales, se preservan tradiciones como las fiestas patronales (Gladys Morales, docente de ingles).

8.3. Resultados preliminares capítulo 2

La identidad de los jóvenes del IDER, así como sus intereses y expectativas se han venido transformando a medida que se acrecienta su contacto con sucesos provenientes de los fenómenos de globalización, que si bien no son reconocidos como tal por ellos, si infieren en la dinámica de sus vidas. Hechos como los avances tecnológicos, las nuevas formas de economía que se presentan en la región, el fácil desplazamiento hacia las ciudades de Bogotá y Villavicencio, el contacto con personas provenientes de otros lugares, y el comercio, generan en los jóvenes

expectativas tanto a nivel académico, como social y cultural que hasta hace unas décadas no eran asociadas al medio rural.

De tal manera, se puede afirmar que en una década permeada por la influencia de la tecnología, el comercio y la globalidad en general, tanto la identidad como los intereses y expectativas de los jóvenes están constituidos por una mixtura de realidades complejas y cada vez más cercanas como son la rural y la urbana. La inmersión de elementos del medio urbano en el rural, no puede verse como una amenaza a la identidad regional, al contrario, debe asumirse como una oportunidad para enriquecer el territorio, como afirma Fals Borda, en el epígrafe que da inicio a este capítulo.

Fruto del contacto que tienen los jóvenes a través de la tecnología con diversas fuentes de información, se manifiestan en ellos diversas inquietudes respecto a temas como la sexualidad, el consumo de drogas, el medio ambiente, la tecnología, los idiomas, entre otros muchos temas que no son tratados en los planes de estudio a través de los proyectos transversales.

El criterio de los docentes es unánime al afirmar que la institución educativa no contempla los aspectos identitarios de los estudiantes de la nueva ruralidad, de igual forma, no se promueve el sentido de pertenencia regional. Esto se debe según ellos, a que no se realiza un ejercicio inicial de caracterización del contexto de los estudiantes que llegan a la institución a cursar la básica secundaria. Se asume que al ser de la misma región tienen iguales características, desconociendo que provienen de entornos que si bien son relativamente cercanos, son diversos en sus tradiciones.

9. Capítulo III. Cartografiando a fosca desde la cosmovisión de los estudiantes del IDER

“Allá en el pueblo de Fosca es mucho lo que se reza,
al santico San Antonio lo pusieron de cabeza”
(Sulma Quevedo)³⁸

Este capítulo tiene como finalidad caracterizar, desde la cosmovisión de los estudiantes, los elementos de la nueva ruralidad emergentes en el municipio de Fosca. Hecho esencial para determinar si los proyectos transversales promueven y articulan sus contenidos y objetivos, con el abordaje de las tensiones, oportunidades y problemáticas que enfrentan los jóvenes en su territorio, a raíz de los cambios que se experimentan en torno a la nueva ruralidad. Se recurre a la técnica de la cartografía social como metodología participativa y colaborativa, en la identificación del territorio y la construcción de conocimiento desde la reflexión contextual que hace la comunidad en concordancia con los principios de la IAP.

El diseño cartográfico, se fundamenta en dos tópicos de reflexión, como son: la noción de territorio y el reconocimiento de las dinámicas tradicionales y contemporáneas que cohabitan en el mismo. Para esto se recurre a la elaboración de dos cartografías, la primera aborda el reconocimiento territorial del Municipio, mientras que la segunda se enfoca en la relación sujeto-territorio. Dichas representaciones establecen la concepción que tienen los jóvenes acerca de los espacios, social, institucional y cultural de su municipio, así como su percepción frente a los cambios que experimenta la región.

³⁸ El Rincón Fosqueño (<http://www2.foscacund.com/foscolab.htm>, s.f.).

Relación territorio, nueva ruralidad y proyectos transversales

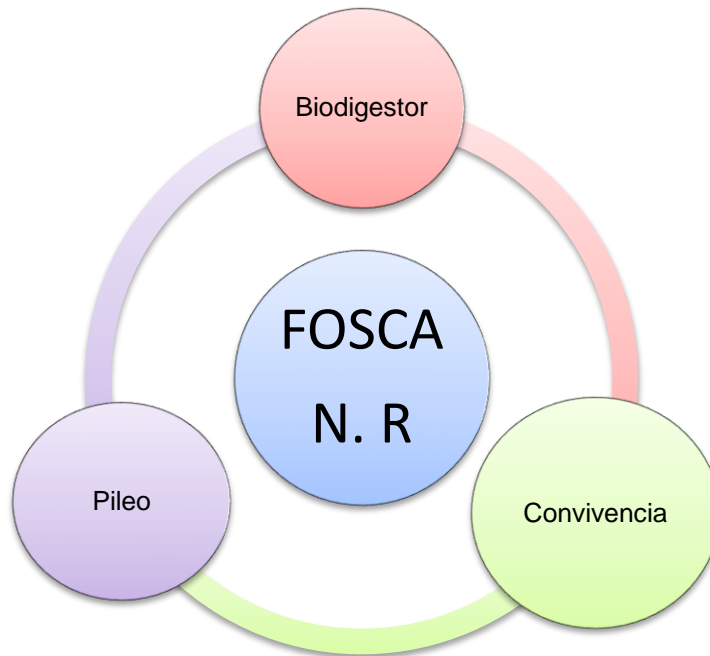


Figura 16. Fuente: elaboración propia

9.1 La Cartografía Social, una forma de entender el territorio

Al hacer un recorrido conceptual de la palabra cartografía, se debe considerar su origen etimológico. Una de las definiciones más comunes del término cartografía la cataloga como “una mezcla muy interesante del francés y del griego “carte”, palabra francesa que significa mapa, mientras que el término grafía es de origen griego y se refiere a escritura” (Subgerencia cultural del Banco de la República, 2015, pág. 1). Por tanto se puede decir que la cartografía es una técnica de estudio, que busca el desarrollo de la representación de datos espaciales.

Históricamente los primeros mapas fueron elaborados a mano, y representaban la tierra con una T dentro de un círculo O, que dividía al mundo en tres grandes partes; Europa, Asia y África. Luego con el descubrimiento de América se cambió la representación que se tenía de éste en la época, hecho que revolucionó las prácticas cartográficas y la forma de entender el mundo. Pero con los años el concepto cartográfico ayudado por la tecnología, evolucionó y llevó al surgimiento de los llamados mapas digitales o Sistemas de Información Geográfica (Subgerencia cultural del Banco de la República, 2015, pág. 1).

Las definiciones de la cartografía social son variadas, pero a su vez coincidentes en asociar el mapeo con la identificación del territorio y sus condiciones. La cartografía social, ha sido definida como una herramienta que da sentido a la producción de conocimiento de manera colectiva, en la medida que la comunidad interpreta su espacio geográfico, social, económico y cultural. Por tanto se puede decir que la cartografía es una técnica que busca el desarrollo de la representación de datos espaciales.

Otras definiciones afirman que:

La Cartografía Social es, entonces un camino para el reconocimiento del mundo cultural, ecológico, productivo y político que se expresa en el territorio y es la lectura propia que podamos construir que logramos ubicar y ubicarnos para su construcción social e intencionada en el presente y hacia el futuro (García, 2005, pág. 3).

Parafraseando, Habegger & Mancila (Habegger & Mancila, 2006), la cartografía social puede ser interpretada como una ciencia que estudia los procedimientos y datos obtenidos sobre el

trazado de un territorio. De otra parte, Harly Jhon Brian, citado por Habegger & Mancila, expresa que los mapas que son “espejos, representaciones gráficas de algunos aspectos del mundo real...” (Habegger & Mancila, 2006).

Adicionalmente Catalina García, citada por María Isabel Bernal Mora, 2012, argumenta que la expresión cartografía social, es:

...un camino para el reconocimiento del mundo cultural, ecológico, productivo y político que se expresa en el territorio, también es un enfoque que nos invita a construir un pensamiento relacional para entender la vida y sus expresiones de una manera compleja (Bernal Mora, 2012, pág. 3).

La cartografía social como instrumento utilizado para la recolección de información debe ser sometida a un proceso de lectura y análisis, que permita la interpretación de la realidad plasmada por quienes la elaboran. Por tal razón, uno de los aspectos más significativos de la cartografía es la sistematización de las experiencias recogidas en el proceso. Al respecto, el sociólogo Oscar Jara, aclara que la cartografía social es en sí un proceso histórico, social, dinámico de comprensión del espacio, su sistematización por ende, es compleja en la medida que no puede reducirse a la narración de hechos (2013, pág. 3).

En este mismo sentido Jara, afirma que:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de

Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora (2013, pág. 4).

La producción de conocimiento, se da a partir de la participación y el trabajo en equipo durante la elaboración de los trazados y dibujos que elabora la comunidad, y su posterior interpretación. Por ende la cartografía social se manifiesta como:

La construcción de este conocimiento se logra a través de la elaboración colectiva de mapas, la cual desata procesos de comunicación entre los participantes y pone en evidencia diferentes tipos de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio (SENA, 2009, pág. 2).

Por todo lo anterior, el trabajo cartográfico propuesto se proyecta como un espacio de comunicación, interacción de saberes y percepciones individuales y colectivas sobre la manera de entender las relaciones que se dan entre las personas y los espacios territoriales.

9.2. Interpretación de los mapas cartográficos

La elaboración y sistematización de la cartografía social es un proceso en el que intervienen varios factores asociados al conocimiento del contexto y la percepción particular de las dinámicas que en él se dan. Por ende, el ejercicio realizado con los estudiantes del IDER, constituye una aproximación conjunta al reconocimiento de los elementos de la nueva ruralidad emergentes en el Municipio.

La actividad se llevó a cabo en las instalaciones del IDER, el día 12 de octubre de 2015, en horas de la mañana. Los estudiantes seleccionados para participar en la actividad hacen parte del grupo focal de investigación. Previamente, se preparó el instrumento orientador del proceso cartográfico (anexo 9), el cual se dio a conocer y expuso a los estudiantes. Se propuso la elaboración de dos cartografías, atendiendo a los tópicos orientadores del documento guía.

El primer mapa fue elaborado por los estudiantes de grado décimo. En este ellos representan la cartografía social de Fosca en retrospectiva, atendiendo a las preguntas orientadoras planteadas en la guía, elaborada por el grupo de investigación, atendiendo a unos tópicos generadores que permiten la orientación del trabajo.

9.3. Cartografía de Fosca

Las percepciones, recuerdos y vivencias que tienen los jóvenes, acerca de su territorio, les proporcionan las bases necesarias para la representación gráfica del mismo, dentro de un proceso de reflexión dialógica, de las relaciones del individuo con el espacio físico que habita. Observar y ser partícipe del proceso de reconstrucción del territorio que realizan los jóvenes, conlleva a entender su visión del territorio, el sentido pertenencia hacia su región, el análisis que desde sus conocimientos y formas de entender el mundo hacen de su realidad.

Cartografía Territorial No. 1



Figura 17. Mapa territorial Fuente Elaboración de los estudiantes de grado 10°

En esta cartografía se aprecia la manera como los estudiantes identifican el Municipio de Fosca, haciendo una clara diferenciación entre dos espacios, como son el área urbana y la rural. Destacan y reconocen la riqueza de la región constituida por grandes extensiones de bosque, ríos, quebradas y cultivos. La lectura que hacen los estudiantes de su territorio concuerda con lo expresado por Llambi & Pérez (2007), cuando afirman que en la conformación territorial

...según los objetivos de política de los estados nacionales, es posible encontrar diferentes criterios operativos para delimitar territorios subnacionales: físico-naturales (p. ej. cuencas hidrográficas, áreas ambientalmente protegidas, el espacio físico de ecosistemas y agroecosistemas específicos); o niveles de gobierno político-territoriales (p. ej. el

Estado, el departamento, la provincia, el municipio) (Nuevas ruralidades y viejos campesinismos, 2007, pág. 54).

En la identificación del entorno natural, de sus características y variedad, los jóvenes demuestran el valor que le otorgan al ecosistema.

Nuestro entorno natural es muy bonito, es una tierra productiva que alberga bosques, ríos y diferentes clases de plantas y animales. Nos gusta levantarnos y poder respirar aire puro. Sería muy triste que con el paso del tiempo se talaran los árboles para hacer carreteras, o se contaminara con residuos las zonas verdes (Sulma Castro, estudiante grado 10°).

Se refleja la necesidad de preservar y evitar que los procesos de desarrollo alteren el medio natural. Los jóvenes afirman que se debe concientizar a toda la población acerca de la importancia de implementar métodos de cultivo que no deterioren la tierra, su vegetación y fauna. Fomentar la conciencia ecológica, la incorporación de tecnología en la agricultura sustentable, son sólo algunos de los elementos que el proyecto de medio ambiente biodigestor debe abordar en sus temáticas y objetivos de formación, lo cual hasta la fecha no se hace.

Los estudiantes destacan la importancia de impulsar el turismo ecológico en la región, aprovechando que el municipio cuenta con varios sitios de interés, como la Gruta de San Antonio, la cascada que lleva el mismo nombre, y el río Sáname entre otros, sin que se deteriore el medio ambiente y el ecosistema. Los jóvenes compartieron remembranzas de los paseos familiares que

hacían de niños a esos lugares. Recordaron mitos, leyendas y coplas, que sus padres y abuelos les contaban sobre éste lugar, y que han ido olvidando con el paso del tiempo.

Mis padres nos llevaban los días domingos a la cascada del rio Sáname, allá nos bañábamos, el agua es muy fría, después subíamos hasta la gruta de San Antonio. El camino es angosto y enmarañado, las ramas de los árboles nos pegaban en la cara... era muy divertido. Ahora todavía vamos con los amigos como para hacer ejercicio (Yamile Carrillo, estudiante grado 11).

Durante la elaboración de la cartografía se suscitaron varios debates en cuanto a la historia de San Antonio, cada uno recordaba los sucesos de forma aislada, finalmente se lograron narrar la leyenda así:

*Dicen que la imagen de San Antonio se le apareció a una señora que habitaba cerca a las montañas del rio Sáname. Ella bajó al pueblo y le contó a los habitantes, quienes subieron hasta la montaña y llevaron la imagen a la iglesia. Esta imagen se devolvía al sitio donde fue encontrada. Después de muchos intentos por dejarla en el pueblo la gente decidió que lo mejor era construirle una gruta en el lugar en el que apareció, vieron lo sucedido como un milagro. Después los habitantes adoptaron al santo como su patrón.
(narración colectiva estudiantes grado 10°).*

Al preguntarles si el proyecto transversal PILEO, aborda la tradición narrativa del municipio los estudiantes respondieron que la escuela pocas veces fomenta este aspecto. En el Colegio se celebran las fiestas tradicionales, pero en las clases no se trabaja la literatura, la escritura y la oralidad, desde la cultura regional.

Es interesante observar la manera como a través del ejercicio cartográfico, se plasma no solamente la visión del espacio físico, sino también el sentir de las personas, en cuanto a las relaciones que a lo largo del tiempo han establecido con el territorio y su gente. El ejercicio memorístico que realizan los jóvenes durante el trazado, se remite no sólo a la reconstrucción espacial y temporal, sino al recuerdo de aromas, colores, distancias, diálogos y expresiones. Reafirmando así lo expresado por LLambi & Pérez (2007) “el territorio no es un espacio físico, objetivamente existente, sino un conjunto de relaciones sociales que da origen, y a la vez expresa una identidad y un destino común, compartido por múltiples agentes públicos y privados” (pág. 54).

En lo que respecta al espacio urbano del municipio, los jóvenes hacen énfasis en el crecimiento y transformación que ha tenido la zona. Recuerdan que hasta hace unos años el comercio era bastante limitado, no se encontraban artículos de consumo necesario, como vestuario, accesorios personales y para el hogar, entre otros, razón por la cual, las familias debían desplazarse hasta Cáqueza para adquirirlos. Las formas de comercio de los alimentos también han cambiado:

Anteriormente todos los domingos la gente acudía al mercado para comprar los alimentos y los demás artículos de la canasta familiar. Hoy en día, no es necesario esperar al día de mercado, ya que en Fosca se han abierto supermercados y tiendas que ofrecen dichos artículos, esto es bueno porque facilita las cosas (Paola Castro, estudiante grado 10°).

Dinámicas como las mencionadas anteriormente, generan cambios en las costumbres de las personas, que los estudiantes asumen como necesarios para alcanzar el progreso de su región. Así mismo, ven con buenos ojos los procesos de renovación de la infraestructura tanto de las viviendas como de las instituciones, calles y avenidas. Expresión que se aprecia en el mapa

cartográfico realizado por el grupo focal de estudiantes de grado décimo (mapa 1). Estos hechos mejoran las condiciones de vida de los habitantes de Fosca, los jóvenes aseguran que ellos llevan una vida más cómoda que la de sus padres cuando tenían su edad.

Antes era muy difícil desplazarse, había que bajar de la vereda a caballo y cuando llovía no se podía pasar, entonces no había clases. Mi mamá nos cuenta que en las casas no había electricidad, tocaba alumbrar con veladoras y el agua había que traerla de los aljibes. Hoy en día la ruta escolar nos recoge cerca y eso evita que perdamos clase, ahora tenemos más tiempo para pasar con los amigos y más actividades divertidas (Camilo Castro, estudiante grado 10°).

Cartografía territorial No 2



Figura 18. Mapa territorial Fuente: elaborado por el grupo focal de estudiantes de grado décimo

En cuanto a las nuevas formas de empleo que tienen los pobladores, los jóvenes destacan el rol de la mujer, como trabajadora. El auge de negocios a cargo de las mujeres, marca una tendencia en las tradiciones familiares. Establecimientos como centros de belleza, restaurantes y

misceláneas, panaderías, droguerías y tiendas de ropa, se encuentran atendidos por mujeres de la región. Es decir que “a medida que la producción no-agrícola se orienta hacia los consumidores urbanos, la población rural tiende a convertirse en multiespacial (entre el campo y la ciudad), dependiendo cada vez más de los mercados de trabajo, de las remesas de dinero, del comercio, y de las redes sociales urbanas” (LLambi Insua & Pérez Correa, 2007, pág. 57).

Al respecto las adolescentes coinciden al afirmar que el papel de la mujer en la familia y la sociedad ha cambiado, ya no es común ver a las madres dedicadas exclusivamente a las actividades hogareñas, ahora trabajan y aportan dinero. Para las jóvenes esto contribuye a que sus ideales y proyectos de vida se perfilen hacía el ámbito profesional, lo cual genera cambios en su interacción con la sociedad y con el género masculino, a quienes aún se les dificulta comprender esas nuevas dinámicas que generan independencia en la mujer, no sólo a nivel económico, sino también en lo que respecta a su proyección como hijas, esposas, madres, entre otros aspectos que conforman la identidad femenina. Las estudiantes realizan varias reflexiones en cuanto al rol de la mujer en la región, por ejemplo, una estudiante comenta que:

Nuestras mamás ya no son amas de casa todo el tiempo, ahora trabajan y es bueno porque hay más ingresos económicos, lo malo es que los papás y nosotros los hijos no les colaboramos y esperamos que sigan asumiendo todo el oficio de la casa. Los hombres piensan que las mujeres no deben trabajar porque descuidan a los hijos. Para nosotras es bueno que haya lugares donde trabajar fuera del campo, eso nos ayuda a conseguir dinero para nuestros gastos (Esmeralda Reyes, estudiante grado 11).

Las tensiones que identifican las jóvenes en sus relaciones con familiares y pares, constituyen un elemento que puede ser abordado por el proyecto transversal de convivencia y democracia, a fin de brindar un espacio de socialización, en el que hombres, mujeres, jóvenes y adultos puedan manifestar los hechos que generan problemáticas en su convivencia, así como la identificación de los valores que unos y otros consideran necesarios preservar y aquellos que ameritan ser replanteados camino a alcanzar la equidad de género. Esta clase de temas lamentablemente no es motivo de análisis en los temas del proyecto de convivencia y democracia.

La cartografía número uno revela además, que los jóvenes identifican la tendencia de los hombres jóvenes a alejarse de las labores agrícolas, para dedicarse a otras ocupaciones como el trabajo independiente en tiendas de insumos y otros negocios. Además, la capacidad para negociar les ha hecho cambiar su preferencia de compra, ya que eligen productos diferentes a los que están acostumbrados a usar y esto los ha llevado a consumir elementos y servicios provenientes de la ciudad puesto que su capacidad económica y de negociación les permite realizar cambios en cuanto a su economía. En este sentido Llambi y Pérez infieren que “A medida que se incrementa el poder de compra rural, los patrones de consumo de la población rural gradualmente se orientan hacia los productos y servicios urbanos” (Llambi Insua & Pérez Correa, 2007, pág. 56).

La percepción que tienen los jóvenes sobre el referente institucional se encuentra mediada por las experiencias que cada uno de ellos ha tenido. Es así como ven de forma positiva la atención que brindan entidades a nivel municipal, como el centro médico y la policía nacional. No ocurre lo mismo con la percepción que algunos tienen acerca del papel de la iglesia y la alcaldía. Los

estudiantes consideran que de cierta manera, estas instituciones truncan los procesos que se realizan. “La iglesia impone normas que para ellos son obsoletas, mientras que la Alcaldía no trabaja en pro del bienestar de la población” (Neydis Catro, estudiante grado 11).

El referente institucional es valorado desde la percepción como usuarios, más no se observa conocimiento de las funciones propias de cada entidad y menos sentido de participación e interacción en los escenarios públicos y políticos del Municipio. Su papel como ciudadanos no es potencializado desde la escuela.

En cuanto a la percepción que tienen respecto a las instituciones educativas, ni el IDER, ni los otros colegios de la región son referenciados en la cartografía como estamentos influyentes o determinantes en la vida del municipio. Aducen los estudiantes que los colegios rurales tienen una tendencia a enmarcarlos a la formación agrícola, descuidando el uso de la tecnología, el emprendimiento y la vinculación a la educación superior.

Entre los conflictos sociales que logran identificar los jóvenes se encuentra la falta de oportunidades laborales, los bajos salarios que reciben los trabajadores, la nula oferta educativa a nivel universitario, esta última constituye una problemática a nivel nacional, ya que son escasos los municipios pequeños que cuentan con instituciones universitarias de carácter público, situación que genera altos índices de migración de la juventud hacía las ciudades. Al respecto Edelmira Pérez, destaca que:

Lo más preocupante es que la población en los rangos de 20 a 49 años es la que abandona o queda marginada de la educación formal, lo cual la condena a un rezago en cuanto a acceso a ciertos beneficios del desarrollo, a menos que se establezcan políticas claras de educación superior para población rural adulta (Pérez & Pérez, 2002, pág. 38).

Durante la socialización de las cartografías, los estudiantes destacaron como fortalezas de la región aspectos como: la tranquilidad que impera en el municipio, fruto de las buenas relaciones sociales de la gente y de sus valores cívicos y ciudadanos, ya a que a pesar de la situación de violencia y narcotráfico que afronta el país, su región no ha sido mayormente afectada por estos fenómenos.

A nivel productivo encuentran potencial en la generación de proyectos que aún no son implementados en la región, valiéndose del uso de la tecnología y los adelantos científicos, es así como hicieron énfasis en la importancia de renovar la manera como se realizan algunas actividades:

Es necesario tecnificar algunos procesos, existen maquinarias y programas para hacerlo, esto mejoraría el rendimiento y la producción en diferentes sectores, como por ejemplo en la producción de pan de zagú, también se podría innovar y crear nuevos productos con base en ese cultivo. Se está desperdiciando el producto (Fabián Castro, estudiante grado 11).

La elaboración del mapa número dos, tiene un énfasis de carácter social, y atiende las preguntas orientadoras relacionadas con las tradiciones sociales y culturales de los habitantes en

el territorio. Fue elaborado por el grupo de estudiantes de grado once, con base en los tópicos de reflexión planteados en la guía cartográfica.

Las siguientes imágenes muestran a los grupos focales durante el proceso de elaboración de los mapas. Llama la atención observar la manera como incorporan el uso de la tecnología en el desarrollo del trabajo. Con recurrencia se valen del internet para obtener información precisa sobre algunos datos del Municipio que escapan a su memoria.

Grupo de trabajo grado 10°



Grupo de trabajo grado 11



Figuras 19 y 20. Fuente: Foto tomada por el grupo de investigación

En la cartografía social, los estudiantes establecen una relación estrecha entre las características de la gente, de acuerdo con su edad y el territorio específico que habitan. De tal manera, determinan que las personas adultas provenientes de las veredas conservan las tradiciones de sus antepasados, tanto en su forma de vestir, hablar, como en las costumbres y actividades laborales y de esparcimiento que practican. Argumentan que esto se debe a la falta de acceso a los elementos, conocimientos y costumbres de la vida urbana. Entre tanto, expresan que la población

joven, ha ido adoptando nuevas tendencias en lo que respecta al uso de tecnología, la moda, el lenguaje, lo que de cierta manera, los hace diferentes de otras generaciones (socialización cartográfica).

Cartografía social # 1

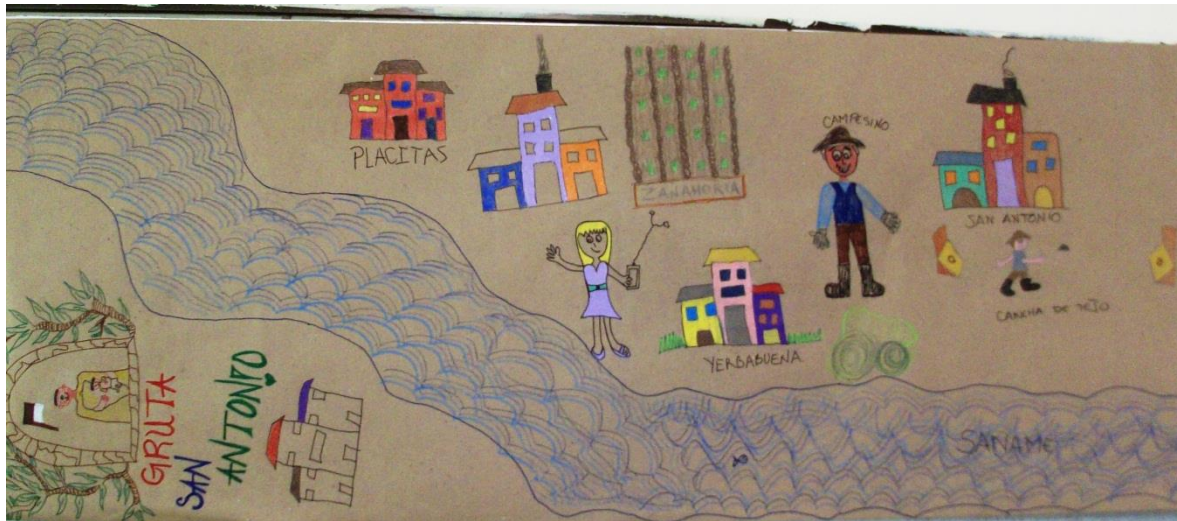


Figura 21. Mapa social. Fuente: grupo focal de estudiantes de grado once

Al respecto, Thayer Correa & Elizalde, afirman que la categoría de campesinado a través por un proceso de cambio en cuanto a su definición, derivado de la diversidad cultural de los actuales habitantes rurales, que hace difícil su identificación (2013) .

En la socialización de las cartografías los jóvenes destacaron la variedad de manifestaciones culturales que se da en la región, hecho que no era visible anteriormente, cuando la mayoría de los habitantes eran oriundos de la región y por lo tanto tenían las mismas costumbres y estilos de vida. La movilidad que se da entre la población rural y la urbana ha generado la afluencia de culturas que cohabitan entre sí, enriqueciendo la identidad de unos y otros, en la

medida que dichas manifestaciones culturales son reconocidas, respetadas y potencializadas, de lo contrario, se generan situaciones de discriminación que a su vez desencadenan conflictos entre los pobladores de un territorio. Contribuir al reconocimiento y valoración de la diferencia cultural, es una de los objetivos básicos de los proyectos transversales de convivencia y democracia.

Socialización de las cartografías



Figura 22. Fuente: foto tomada por el grupo investigador

Grupo de investigadores y estudiantes durante la elaboración cartográfica



Figuras 23 y 24. Fuente: grupo de investigación

Grupo focal de estudiantes y grupo de investigación al finalizar el ejercicio cartográfico



Figura 25. Fuente: grupo de investigación y grupo focal de estudiantes

9.4. Resultados preliminares capítulo III

La realización del ejercicio cartográfico se constituyó tanto para los estudiantes, como para los docentes investigadores, en una experiencia enriquecedora que permitió identificar aspectos esenciales de la relación sujeto-territorio, necesarias para la articulación de los programas y proyectos educativos de la escuela, con el referente contextual de la población. El trazado que los jóvenes hacen de su territorio es la expresión de su comprensión acerca del espacio y conocimiento de la región, reflejado no sólo en las cartografías, sino en los diálogos entablados durante su elaboración y socialización de las mismas.

Los mapas elaborados por los estudiantes de los grados décimo y once, ponen en evidencia la correspondencia existente entre los factores emergentes en el Municipio, derivados de las

actuales dinámicas económicas, con los aportes conceptuales que sustentan las transformaciones por las que atraviesa la sociedad rural. En tal sentido, hechos como el actual rol de la mujer en la sociedad, las nuevas opciones laborales y productivas, el uso del suelo, la incorporación de elementos generalmente atribuidos al medio urbano, la oferta de productos proveniente del sector urbano y la decadencia del consumo de productos rurales propios, son algunos de los elementos que los jóvenes reconocen como propios de su actual contexto, enmarcado en los principios de la nueva ruralidad, que son propicias a las actuales formas de ver el territorio y sus espacios.

Las nuevas dinámicas económicas, familiares y sociales que se producen al interior de la región, modifican la interpretación del territorio, el cual deja de ser homogéneo, para constituirse en un espacio donde confluye lo natural con lo urbanístico, lo regional con lo nacional y global. Las tensiones generadas de las lógicas territoriales contemporáneas, deben constituirse en hechos relevantes para la formación académica de los jóvenes del IDER, a través de la mediación que se da a partir de los proyectos transversales, ya que se trata de una institución que se encuentra enmarcada en el contexto de la NR. Los estudiantes reconocen y expresan la necesidad de que la institución educativa les brinde la posibilidad de interpretar dichos fenómenos que aunque evidentes, en ocasiones pasan desapercibidos para ellos.

Los estudiantes reflejan su reconocimiento hacia los valores éticos y morales que preserva la población mayor. Sin embargo las nuevas tendencias dadas por la tecnología, la moda, el lenguaje y otras, los hace diferentes a la población campesina (refiriéndose a los trabajadores agrícolas), asumiendo estos cambios como factores modificadores y fortalecedores de su identidad y de su modernidad, es decir como parte del universo que conforma la NR.

Las tensiones que identifican los jóvenes, sus inquietudes y problemáticas, derivadas de su relación territorial y social, no constituyen tema de abordaje de los proyectos transversales. Durante la socialización de los trabajos los estudiantes manifestaron el interés que los tópicos de reflexión suscitaron en ellos, aseguraron también que no habían tenido la oportunidad de hacer una lectura crítica de su territorio y establecer relaciones entre las dinámicas del contexto y su rol como habitantes del mismo.

10. Reflexiones y conclusiones finales

Hablar de nueva ruralidad, no solamente es hablar de las nuevas concepciones del desarrollo en el sector rural y de los ideales de desarrollo heredados de la economía clásica. Lo que en términos de Pérez (2001), se asocia con el progreso y el reconocimiento de que la humanidad avanza hacia al futuro, es decir, de lo atrasado a lo moderno, de lo rural a lo urbano, de lo agrícola a lo industrial (pág. 18). Se trata de ir más allá, de no ignorar los cambios que se vienen generando en las costumbres, condiciones materiales y económicas de la vida de las personas que viven en las áreas rurales.

_Tener conciencia y conocimiento de los hechos económicos y políticos que inciden en la cotidianidad rural, para asumir una postura activa, que nazca de la reflexión de la sociedad rural en todos sus estamentos, es un elemento primordial para asumir la nueva ruralidad como una oportunidad de desarrollo, en la medida que se fundamente y consense la identidad regional, y los ideales de progreso, no desde un enfoque urbanístico, pero si con la proyección hacia el mejoramiento de las condiciones de vida, el aprovechamiento de los recursos naturales, el reconocimiento de la mujer como sujeto de derechos, la participación de los jóvenes en los escenarios políticos y sociales.

El análisis de esta investigación sobre la pertinencia de los proyectos transversales en el contexto de la nueva ruralidad, realizado en la institución educativa de desarrollo rural IDER, en Fosca Cundinamarca, a partir de los preceptos de la metodología de la investigación acción participativa (IAP), buscó generar un espacio académico de socialización, en el que estudiantes,

docentes, padres de familia y grupo investigador, reflexionáramos y analizáramos aspectos inherentes al papel de los proyectos transversales en el contexto de la nueva ruralidad.

La propuesta investigativa que surgió de la inquietud manifestada por los docentes de la institución, quienes pusieron de manifiesto, la necesidad de evaluar la pertinencia del currículo, y más específicamente la de los proyectos transversales que se desarrollan en la Institución, a fin de determinar, si éstos atienden las expectativas, necesidades formativas y problemáticas, que el actual contexto de la nueva ruralidad impone, a raíz de la injerencia de los procesos de globalización emergentes, que generan una serie de transformaciones a nivel económico, social y cultural, para la población rural.

Las transformaciones que se han venido dando en el medio rural, no son hechos aislados. Ya desde finales de los años ochenta, en algunos países europeos, se puso de manifiesto una nueva configuración del territorio rural, evidenciada por la incursión de actividades alternas a las agrícolas, la cercanía del campo y la ciudad, la interacción comercial y cultural entre los habitantes de los dos territorios, el uso de la tecnología y las nuevas formas de comercio, producción y mercadeo, que los habitantes del medio rural incorporaron a su cotidianidad. A estas dinámicas emergentes que alteraban la visión tradicional de lo rural, hasta ahora existente, la sociología rural le otorgó el nombre de nueva ruralidad. Bajo la premisa de la nueva ruralidad, desaparece la dicotomía urbano-rural, este último, deja de ser visto como el sector relegado, aislado y carente de cultura, que en aras del progreso debe ser objeto de urbanización, para proyectarse como un territorio multifuncional, en el que confluyen diversas actividades, que aunque diferentes a las del medio urbano, son igual de importantes.

El paradigma de la nueva ruralidad es por tanto, una oportunidad para instaurar políticas sociales y económicas que atiendan las necesidades de este contexto. Es un tema que atañe a diferentes estamentos de la sociedad. _La escuela como entidad formadora del capital humano, no puede estar ajena a los desafíos que plantea el siglo XXI. Los postulados pedagógicos, filosóficos y sociales desde los cuales durante siglos se formó a los niños y jóvenes de los sectores rurales, no pueden seguir orientando los procesos formativos. La mirada de lo rural como sociedad que vive sumergida en el atraso, debe ser transformada por una visión contemporánea, que reconozca la identidad y multiculturalidad de sus habitantes, que fomente el desarrollo de las regiones, no desde una perspectiva urbanística, sino desde los constructos del progreso territorial, evitando que se limite a las lógicas del poder y de la estructura capitalista.

El anterior escenario, constituye el contexto desde donde fue abordado el tema de investigación. La experiencia se desarrolló en las instalaciones de la sede principal de colegio IDER, institución que atiende a 150 alumnos de básica secundaria, los cuales reciben una formación de carácter técnico agrícola, con base en los postulados pedagógicos de la escuela activa. La cual propende por la participación dinámica de los estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La sede cuenta con un total de ocho docentes y un directivo docente, participantes todos del proceso investigativo.

Como se mencionó anteriormente, la investigación se fundamenta en los principios de la IAP, razón por la cual, en todas las fases se realizó un trabajo conjunto entre investigadores y comunidad investigada. A través de la selección de grupos focales tanto de docentes como de estudiantes, se logró la vinculación de la población, en los diferentes espacios de reflexión y

análisis propuestos. La investigación tuvo como norte el planteamiento de la pregunta: ¿Los proyectos transversales que se desarrollan en el colegio IDER, de Fosca, Cundinamarca, son pertinentes en cuanto articulan sus contenidos con las características del actual contexto de nueva ruralidad que se vivencia en la región?

Para dar contestación a la pregunta planteada, se trazó además del objetivo general, tres objetivos específicos, que orientaron el proceso investigativo. Las jornadas de trabajo conjunto con la comunidad educativa, se llevaron a cabo través de conversatorios y talleres, en los que se compartieron las dinámicas propias del día a día de la escuela con los docentes, estudiantes y padres de familia. Tener la oportunidad de percibir y comprender una problemática desde diferentes perspectivas, proporcionó al grupo investigador la posibilidad de ampliar su campo de acción y orientar la participación de los sujetos hacia el análisis de los aspectos que conforman una realidad, desde una mirada crítica, con proyección al mejoramiento. De tal manera, las tensiones generadas de las lógicas territoriales contemporáneas, deben constituirse en hechos relevantes para la formación académica de los jóvenes del IDER, a través de la mediación que se da a partir de los proyectos transversales, ya que se trata de una institución que se encuentra enmarcada en el contexto de la NR.

Por consiguiente, la escuela rural, debe potenciar la generación de propuestas y metodologías innovadoras, que rompan con los métodos tradicionales, y la segmentación de los saberes, en el afán por dar cumplimiento con los lineamientos y estándares establecidos. La calidad de la educación rural no puede estar sujeta exclusivamente a la obtención de buenos resultados en las pruebas externas, sin importar cómo y cuándo se adquieren los saberes, para qué

sirven, y de qué manera éstos contribuyen a fortalecer la identidad personal, y la preservación de la cultura regional.

Los proyectos transversales de convivencia y democracia, el proyecto de medio ambiente biodigestor, y el proyecto de lectura, escritura y oralidad PILEO, desarrollados en la actualidad en el colegio IDER, tienen grandes falencias en su planeación, debido a que son implementados de manera estandarizada. El colegio no se ha ocupado de hacer una adaptación de los fundamentos y metas de cada proyecto con las necesidades y características de su contexto. Se desconocen y desatienden las particularidades de la población, en lo referente a su identidad, problemáticas y perspectivas formativas.

Es necesario reconocer que las problemáticas de orden social, económico, cultural y educativo, que se generan en el ámbito rural, son diferentes a las que se presentan en los medios urbanos, dadas las características propias del medio y la eminente inmersión de fenómenos asociados a los procesos de globalización que se experimentan en las regiones rurales. La escuela y sus programas educativos, deben tener concordancia con la realidad rural contemporánea, para atender de manera pertinente las especificidades educativas de cada contexto, y contribuir así al logro de una formación de calidad.

A continuación se presentan las conclusiones obtenidas en cada uno de los capítulos que conforman la investigación. El análisis y reflexiones, son el resultado del trabajo teórico-práctico realizado con la participación de los miembros de la comunidad educativa del IDER.

El capítulo I, “Los proyectos transversales en el IDER, del papel a la realidad”, buscaba determinar si los proyectos transversales que se desarrollan en la institución educativa IDER, articulan sus contenidos con el contexto de la nueva ruralidad. Para tal fin, se dio una mirada a la intencionalidad formativa de los proyectos transversales, en la realidad donde se encuentra inmerso el municipio y la institución educativa de acuerdo a las características de la población y de los jóvenes.

Uno de los pasos para dar alcance al objetivo, fue la realización de un análisis documental a los PT, Convivencia y democracia, Medioambiente “Biodigestor” y el Proyecto de lectura, Escritura y Oralidad “Pileo”. Para ello se tuvo en cuenta la articulación y pertinencia de cada uno de ellos con el PEI de la institución, así como la contextualización de la Institución y la población a la cual dichos PT van dirigidos.

Posteriormente se contrastó la información obtenida en el análisis del PEI con las distintas opiniones de la comunidad educativa, quienes por medio de encuestas y conversatorios manifestaron sus opiniones. El resultado de este proceso pone en evidencia que las actuales condiciones culturales, sociales, económicas y educativas del actual contexto rural no son tenidas en cuenta en la planeación de contenidos, temáticas, estrategias y condiciones en los que se deben desarrollar los PT. Se evidenció también que no hay suficientes mecanismos de articulación con las diferentes áreas, y no se tiene en cuenta la incidencia de los efectos de la NR en la conformación identitaria de los alumnos.

Se puede decir, que el IDER continúa formulando los proyectos transversales desde una visión tradicional de ruralidad, desconociendo los cambios que se vienen desarrollando en el territorio y por ende en su población. Por ende, se hace necesario, revisar de forma acuciosa los programas académicos, con el fin de generar propuestas acordes con las características regionales, en las que los jóvenes hagan parte de los procesos educativos, sociales, culturales y políticos acordes al contexto de la NR. La potencialidad que tienen los PT, en la construcción de una educación pertinente para la NR se podría lograr en la medida que estos respondan a las necesidades propias de su contexto.

Las deficiencias que tiene la escuela al momento de la articulación de los proyectos transversales, tienen origen en la poca importancia que se les otorga a estos. Por otra parte, se carece de programas de formación para los docentes que se incorporan a los sectores rurales, lo cual dificulta el reconocimiento de los contenidos y saberes propios de sus habitantes, con las diferentes asignaturas y propuestas pedagógicas, que permitan potenciar aprendizajes inherentes al territorio. La realidad educativa muestra que lo rural es considerado como un escenario más, que no requiere de procesos particulares, de ahí que continúe sujeta a los lineamientos, estándares y políticas generales.

La realidad social, cultural, económica y política reclama la injerencia de la escuela rural, como protagonista de procesos de innovación educativa, de una cultura, definida por contenidos ideológicos, costumbres, prácticas sociales y saberes que son muy diferentes a los de la cultura urbana. A pesar de ello, no se observa, el surgimiento de proyectos transversales exclusivos para la NR desde el escenario nacional, ya sea por la falta de interés, o porque no se crean los espacios

necesarios para tratar temas concernientes a la educación rural en el siglo XXI. En este sentido, la nueva ruralidad debe ser tenida en cuenta como un factor que incide en la educación, toda vez que exige unas condiciones especiales que correspondan con el ser, el hacer y el convivir de los habitantes en su contexto.

En el capítulo dos: “la identidad de los jóvenes de la nueva ruralidad”, se establece la influencia de los fenómenos propios de la NR, en la identidad de los estudiantes del colegio IDER de Fosca. Los diferentes hechos que contribuyeron a dar cuenta de dicho objetivo específico y que a la postre permitieron lograr el alcance del objetivo general fueron articulados, integrados, discutidos y analizados por los investigadores y la comunidad educativa, en una mesa de trabajo. En esta se vinculó, la información obtenida en el análisis documental realizado a los PT, con los aspectos teóricos y vivenciales de la NR y las características propias de los estudiantes, de la población y del municipio de Fosca.

Como resultado del trabajo descrito se estableció que los estudiantes del IDER, como colectivo y como cultura se hacen vulnerables ante los fenómenos de la NR, en la medida que alteran su identidad. En este sentido se puede inferir que los PT, no contribuyen a la conservación y comprensión de la identidad de los jóvenes del IDER de forma real y efectiva, ni a sus proyectos de vida y aspiraciones.

Los proyectos que el IDER promulga, no concuerdan con lo estipulado en el artículo 36 del decreto 1860 que norma la ley 115 parcialmente y que establece que; “los proyectos

pedagógicos cumplen con la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada”. (Decreto 1860, 1994, pág. 19). Adicionalmente el artículo 65 de la Ley General de Educación, establece que:

Las secretarías de educación de las entidades territoriales, o los organismos que hagan sus veces en coordinación con las secretarías de Agricultura de las mismas, orientarán el establecimiento de Proyectos Institucionales de Educación Campesina y Rural, ajustados a las particularidades regionales y locales.

Los organismos oficiales que adelanten acciones en las zonas rurales del país estarán obligados a prestar asesoría y apoyo a los proyectos institucionales (Ministerio de Educación Nacional, 1994, pág. 21).

La globalización, los avances de la tecnología y las comunicaciones, entre otros, son causantes de la modificación de identidades en los estudiantes del IDER, que al introducirse en el campo trastocan las costumbres de sus pobladores, generando nuevas perspectivas y necesidades. Otros, son concedidas gracias a la incorporación de fenómenos oportunos que se dan en la NR para potenciar el sector rural, como la industrialización del sector agrícola desde una configuración propia del llamado progreso.

El uso del suelo que antes estaba asociado meramente a los asuntos agrícolas ha sido modificado por las formas de comercio actuales, desmotivando el cultivo de la tierra, que hasta hace unos años era intrínseca a la identidad de los habitantes de Fosca y ahora dejó de serlo. Unido a esto se observa la vinculación de las mujeres en el ámbito económico, convirtiéndose en otro de

los avatares influenciados por las transformaciones concebidas en la NR ocasionadas por la globalización que se viene presentando en Fosca. Farah y Pérez argumentan que el trabajo de la mujer fuera del hogar es una tendencia que se vive en el ámbito rural, lo que les implica destinar gran parte de la jornada diaria (Farah Q & Perez C, 2004, pág. 7).

Otros hechos adoptados desde la globalización, en el marco de la NR, inciden en los cambios de identidad de estos jóvenes. La constante interacción de los estudiantes del IDER con los distintos componentes del territorio rural y del urbano hace que ellos actúen de manera diferente en su forma de vestir, hablar y pensar.

Desde el punto de vista cultural, es necesario reforzar la identidad con prácticas cotidianas que permitan identificar lo propio y lo extraño, desde los entornos sociales, para, definir los proyectos de vida de los jóvenes de la institución desde el ámbito educativo. En concordancia con lo manifestado por Martínez y otros, quienes dicen que “los entornos sociales y culturales de los individuos, son mecanismos de socialización y adquisición cultural, derivados de un proceso cultural dinámico y siempre en continua reelaboración. (Martinez Nieto, Miralles Martinez, & Sanchez Ibañez, 2013).

Se puede decir que la identidad cultural de los jóvenes estudiantes del IDER, de Fosca, pasa por un proceso que asume categorías de adscripción o posiciones sociales y del entorno. Complementando lo anterior, Yanko González, dice, que “los y las jóvenes rurales en sus

escenarios deseados o impuestos de la nueva ruralidad, aparecen como agentes protagónicos”. (González, 2003).

El capítulo tres “Cartografiando Fosca”, permitió conocer a través del ejercicio cartográfico realizado por los estudiantes de los grados, décimo y once, la percepción y conocimiento que tienen de su territorio. La manera como asimilan los cambios generados en su municipio a partir de los procesos de globalización, y la interpretación que hacen de las representaciones sociales, culturales e institucionales de la región, en el actual contexto de nueva ruralidad.

A través del mapeo territorial, se pudo determinar que las y los estudiantes del IDER, reconocen transformaciones no sólo en lo que respecta a la parte estructural de Fosca, sino también en lo inherente a lo social, ambiental y cultural. Los jóvenes infieren que a raíz de la afluencia del comercio y las pequeñas industrias, el rol de hombres y mujeres ha ido cambiando, muchas personas están abandonando las actividades de carácter agrícola y pecuario, para dedicarse a labores diferentes, que según ellos les ofrece mejores ingresos y la posibilidad de elevar su calidad de vida. Igualmente observan, el interés de la juventud por capacitarse e ingresar a la universidad, destacan el papel de la mujer como líder en los procesos de participación ciudadana que se vienen gestando en Fosca. Prácticas que a nuestro modo de ver como investigadores han permitido cambios en la identidad de los jóvenes fosquenses.

Los jóvenes interpretan el proceso de articulación de lo rural con lo urbano, como algo positivo, que le ofrece a la comunidad la oportunidad de acceder a bienes y servicios que antes les

eran ajenos. El uso de la tecnología y los medios de comunicación, les proporciona una visión de la realidad nacional y mundial, que contribuye a la reflexión del estado en el que se encuentra su municipio, con respecto a otros. Son enfáticos en su crítica frente al papel que cumplen las instituciones públicas y al poco interés del Estado por mejorar las condiciones de vida de los habitantes rurales. Observan desidia en la implementación de políticas que aseguren el bienestar de la población. Las carencias a nivel institucional son muchas y afectan la estabilidad familiar de los pobladores, quienes deben abandonar su región para conseguir fuentes de empleo y oportunidades de estudio en otros lugares.

Los estudiantes exteriorizan inquietudes relacionadas con los procesos de urbanización y preservación de su entorno natural. Manifiestan la importancia de crear espacios de participación juvenil, donde tengan la oportunidad de opinar y contribuir a la preservación de su cultura, al mejoramiento de las prácticas agrícolas y pecuarias a través de la implementación de los desarrollos tecnológicos.

Cabe destacar, que, aunque los jóvenes realizan una diferenciación entre dos espacios que para ellos configuran su territorio: la parte urbana y la rural del municipio, y las características de sus pobladores; ellos se asumen como habitantes Fosquenses y muestran claros signos de identidad territorial. Las representaciones sociales que tienen los jóvenes de su territorio, son construcciones forjadas a través de su interacción con el espacio.

Se observó que los estudiantes están incursionando en un proceso de transición, en la interpretación y reconocimiento de estereotipos que anteriormente se le adjudicaban a la población rural. De tal forma, los jóvenes están erradicando imaginarios de progreso con proyección a lo urbano. Por el contrario muestran interés en la preservación de la cultura regional.

La posición que tienen los jóvenes, frente a los procesos de desarrollo regional, al papel que cumplen las instituciones públicas y privadas, la identificación de tensiones y perspectivas de los jóvenes en su contexto, constituyen un aspecto vital, que permitió determinar que los proyectos transversales implementados en el IDER, no están abordando dicha realidad, y por ende no contribuyen a la solución de las problemáticas propias de los jóvenes en su contexto.

Es la escuela uno de los estamentos llamados a trabajar en la búsqueda de soluciones a los diversos conflictos de la sociedad. No solamente ha de preocuparse por el desarrollo de las asignaturas enmarcadas en los planes de estudio; sino que debe constituirse como agente articulador entre los procesos formativos y la realidad en la que habitan sus estudiantes, reconociendo en su contexto los elementos que potencian el desarrollo integral, y aquellos que constituyen una amenaza para su progreso. Conocer el punto de vista de los jóvenes es importante al momento de evaluar la educación que reciben en el medio rural, ya que son ellos los directamente beneficiados.

En cuanto al papel de la educación rural en el escenario del posconflicto en Colombia, Hernando Pérez³⁹ (2014), afirma que la educación debe generar dinámicas que contribuyan al

³⁹ Licenciado en ciencias sociales, magister en docencia y doctorando en estudios sociales de América latina de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) docente investigador de la Universidad de la Salle

mejoramiento del desarrollo humano, a nivel emocional y social de los afectados. La labor de la educación debe estar orientada a incorporar al sujeto en sus nuevos roles, o retornar a aquellos que tuvo que interrumpir por condiciones adversas. (Perez P, 2014, págs. 287-311), y a generar en la población que recibe a los afectados, una postura de respeto y aceptación, que facilite los procesos de resiliencia que cada individuo necesita realizar.

Una apuesta por parte de la escuela esta en los proyectos transversales, con cátedras específicas y actividades integrales, donde se fomente en las aulas y se proyecte en la comunidad el conocimiento sobre la verdad de la guerra. Convirtiendo así a la escuela en un dispositivo esencial para la construcción y sostenimiento de la memoria histórica, y la generación de propuestas de paz y reconciliación. No sólo el proyecto de democracia debe estar comprometido con esta causa, es una tarea que puede transversalizarse desde todos los PT, ya que cada uno de ellos constituye un espacio de apropiación y reconocimiento del ser humano en relación con el otro y con su medio (Perez P, 2014, págs. 287-311).

Para finalizar, se resalta, que el proceso investigativo desarrollado bajo la metodología IAP, constituyó para el grupo investigador una experiencia enriquecedora de aprendizaje y socialización. Los diferentes espacios de reconocimiento territorial y el acercamiento con la población docente y estudiantil del IDER, nos aportaron elementos de reflexión invaluable, en lo concerniente al estado de la educación en nuestro país, y a nuestro rol docente en la generación de prácticas y estrategias que conduzcan al reconocimiento y apropiamiento de la realidad contextual de la escuela. El acercamiento a los textos y trabajos investigativos de Orlando Fals Borda, brindó a nuestro rol como docentes investigadores, la posibilidad de asumir la IAP, más allá de una

metodología investigativa, como una oportunidad de vincularse con las dinámicas de vida de la comunidad participante.

Esperamos a su vez, que la comunidad educativa del IDER, acoja y ponga en práctica los criterios de pertinencia, que como fruto de los análisis y reflexiones se realizaron en conjunto, y se continúe desarrollando el proceso de revisión de los programas académicos, en pro de brindar a sus estudiantes una formación pertinente.

Es en la práctica de donde se deriva el conocimiento necesario para transformar la sociedad. Aún más: que así mismo en este paso y de ese sentir de la praxis, también se deriva un saber y un conocimiento científico (Fals Borda).

11. Bibliografía

2006-2016, P. D. (s.f.). *Plan Decenal de educación 2006-2016*. Bogotá.

Albanesi, & Preda. (2007). *El enfoque territorial como propuesta de intervención para el desarrollo*.

Alcaldía de Fosca - Cundinamarca. (23 de 06 de 2013). *Alcaldía de Fosca - Cundinamarca*. Recuperado el 1 de 11 de 2015, de http://www.fosca-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml#vias

Alcaldía de Fosca. (s.f.). <http://www.foscacund.com/p/historia.html>. Recuperado el 6 de septiembre de 2015, de Foscacund: <http://www.foscacund.com/>

Alvarado, D. (2010). Los concepto de comunidad y sociedad de Toennies. *Sistema de información científica Redalyc.org*.

Alvarez, M. L., & Alvar. (2011). La compleja identidad personal. *Revista de Dialectología y tradiciones populares* 2, 407-432.

Barbosa, R. H. (2014). Algunas consideraciones sobre la formación docente para el sector rural*. *Actualidades Pedagógicas* (63), 15-38.

Barinaga Osinalde, R. (sf). Notas sobre Critica de la Modernidad de Aline Touraine.

Barinaga, R. (1994, pp 4-7). Notas sobre «Critica de la Modernidad» de Touraine, Alain. *ZERBITZUAN GIZARTE ZERBITZUETAKO ALDIZKARIA*, 26, 159. Recuperado el 15 de Enero de 2016

Barrantes, R. (2007). *Investigacion: un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. Costa Rica: Universidad estatal a distancia EUNED.

Bauman, Z. (2005 p. 91). *Identidad*. Buenos Aires, Argentina: Losada. Recuperado el 22 de 12 de 2015

- Bauman, Z. (2013). *Sobre la educación en un mundo líquido*. Barcelona: Paidós.
- Bautista M, J. (2011). Globalización y nuevas ruralidades. *Revista de curriculum y formación del profesorado*.
- Berdegúe, J., & et al. (2012). Territorios en Movimiento Dinámicas Territoriales Rurales. *Rimisp – Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural*, 118.
- Bernal Mora, M. (2012). Territorialidad Nasa en Bogotá: apropiación, percepción y sentido del lugar. *Revista Colombiana de geografía*, 21.
- Boom, A. M. (2004). *De la escuela expansiva a la escuela competitiva*. Bogotá: Anthropos, convenio Andrés Bello.
- Brunet I & Pizzi, A. (2013). El enfoque nominalista de la Juventud. Una alternativa crítica a la perspectiva funcionalista. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 11, 51-62.
- Bruno, A. C. (2015). ¿Cuáles son las bases epistemológicas de la investigación educativa?
CONVOCACION.
- Calderón, J., & López C., D. (s.f.). “Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación”. (C. C. GORINI, Ed.) 1.
- Camacho, G. (2011). Nueva Ruralidad y Educación en América Latina Retos para la formación Docente. *Revista de ciencias sociales (CR) No. 131 -132*, 94.
- Camacho, M. (2011). NUEVA RURALIDAD Y EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA RETOS PARA LA FORMACIÓN DOCENTE. *Revista de Ciencias Sociales*, 89 - 113.
- Caputo, L. (2001). Identidades trastocadas de la juventud rural en contexto de exclusión : ensayando. *Clacso*.

Caputo, L. (2001, p 4). *Identidades trastocadas de la juventud rural en contexto de exclusión*. Asuncion:

BASE Investigaciones Sociales. Recuperado el 22 de 12 de 2015

Castaño, N. (2005). *Reflexiones acerca de la investigación en educación y pedagogía*. Bogotá: UPN.

Cendales, L., Mejía, M., & Muñoz, J. (2013). *Entretejidos de la educación*. Bogotá: Ediciones Desdeabajo, CEAAL, SOLIDARITÉ.

Centro Nacional de memoria Historica. (2013). *Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado*. Informe General. Obtenido de

http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2_110-195.pdf

Cerda, H. (2001). *Como elaborar proyectos*. Bogotá: Magisterio.

Coma , L., & Martin, C. (2013 pp 956-966). *El patrimonio de nuestras ciudades*. V Simpósio Internacional De Didáctica De Las Ciencias Sociales En El Ámbito Iberoamericano & Congresso internacional das xiii jornadas de educação histórica, Universidad de Minho.

Congreso de la Republica de Colombia. (s.f.). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Recuperado el 20 de mayo de 2015, de http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

Congreso de la Republica. (04 de 07 de 1997). Ley de la juventud. *ley 375*, art 12. Recuperado el 22 de 12 de 2015

Consejo Nacional de Política Económica y Social. (2014). *Documento CONPES LINEAMIENTOS PARA LA GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES*. Bogotá.

Constitucion Politica de Colombia. (s.f.). Recuperado el 20 de mayo de 2015, de

<http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-1/articulo-41>

Correa T, L., & Elizalde , A. (9 de mayo de 2013). *Ruralidad y campesinado: ¿categorías en extinción o realidades en proceso de transformación?* Polis [En línea], 34 | 2013, Publicado el 09 mayo 2013, consultado el 16 abril 2016. URL : <http://polis.revues.org>. Recuperado el 16 de Abril de 2016, de Polis [En línea],: <http://polis.revues.org/8717>

CRECE. (2001). *Experiencias alternativas para la expansión del acceso a la educación secundaria para los jóvenes en las zonas rurales*. Proyecto FAO-UNESCO-DGS. Recuperado el 12 de febrero de 2015, de <http://www.iadb.org/wmsfiles/products/publications/documents/776338.pdf>

DANE. (12 de mayo de 2011).

https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/proyepobla06_20/MProyeccionesMunicipalesedadsexo.pdf. (DANE, Editor) Recuperado el 05 de 09 de 2015, de

<https://www.dane.gov.co...>:

[https://www.google.com/search?q=poblacion+de+fosca+en+el+2015&ie=utf-8&oe=utf-](https://www.google.com/search?q=poblacion+de+fosca+en+el+2015&ie=utf-8&oe=utf-8#q=poblacion+de+fosca+en+el+2015+dane)

[8#q=poblacion+de+fosca+en+el+2015+dane](https://www.google.com/search?q=poblacion+de+fosca+en+el+2015+dane)

Decreto 1860. (1994).

Decreto 1860. (03 de 08 de 1994). *DECRETO 1860 DE 1994*. Bogotá, Cundinamarca, Colombia.

Denzin, N. K. (1970). *Sociological Methods: a Source Book*. Aldine. Chicago: Publishing Company.

Dominguez, C. J. (2013). "La Conciencia Historica". *Historia e Identidades Culturales*, 1042-1058.

Durkheim, E. (1996). *Educación y Sociología, Ediciones Coyoacán*. Ediciones Coyoacán.

Durston, J. (2000). *JUVENTUD RURAL Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA*. Chile: CEPAL.

Edelmira Pérez & María Adelaida Farah Quijano. (sf). ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE NUEVA RURALIDAD. En *Nueva Ruralidad. Enfoques y propuestas para América Latina* (pág. 88).

- Entrena, F. (1995). "Viejas y nuevas formas de organización campesina en el medio agrario español", Universidad Autónoma de Barcelona. *Papers Revista de Sociología, N° 45, pp. Papers Revista de Sociología*, pp. 57-79.
- Entrena, F. (2013). Viejas y nuevas imágenes sociales de ruralidad. *Estudios Sociedade e Agricultura*, 78-98.
- Espíndola, H. D. (2002). *Nuevo Enfoque en Políticas Públicas de Juventud Rural*. México.
- Fajardo, D. (2014). *Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana*. Comisión Histórica del conflicto y sus víctimas.
- Fals Borda. (1957). *El Hombre y la tierra en Boyaca*.
- FAO. (2003). *La nueva ruralidad en Europa y su interés para América Latina*. Italia: FAO.
- FAO. (2003). *La nueva ruralidad en Europa y su interés para América Latina*. Italia: Dirección del Centro de Inversiones (TCI).
- FAO. (2003). *La Nueva Ruralidad en Europa y su interés para América Latina*. Roma.
- FAO. (2004). *EDUCACIÓN PARA LA POBLACIÓN RURAL EN BRASIL, CHILE, COLOMBIA*. Brasil: FAO.
- FAO. (2004). *EDUCACIÓN PARA LA POBLACIÓN RURAL EN BRASIL, CHILE, COLOMBIA*. Brasil: FAO.
- FAO. (2005). *“Educación para la Población Rural: Organización de*. Santiago de Chile.
- Farah Q, M., & Perez C, E. (2004). Mujeres rurales y nueva ruralidad. *Cuadernos de Desarrollo Rural*(51), 24.
- Fedesarrollo. (2013). *La educación básica y media en Colombia, retos en equidad y calidad*. Bogotá.

- Ferreiro, E. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Mexico: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (2008). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Florez, D. L. (2012). Contribuciones de la educación rural en Colombia. *Revista de la Universidad de la Salle*, 117 -120.
- Florián, J. M. (1992). *Investigar para cambiar*. Bogotá: Magisterio.
- García, C. (2005). *Barrios del mundo: historias urbanas*. Bogotá: Enda Colombia.
- Giroux, H. &. (1981). *Sociedad, cultura y educación*. Madrid: David Niño y Davila Editores.
- Gómez, S. (2001). ¿Nueva Ruralidad? Un aporte al debate. *Estudios Sociedades e Agricultura*, 5-32.
Recuperado el 12 de Enero de 2016
- Gómez, S. (2002). *La nueva ruralidad, que tan nueva*. Santiago de Chile: Ediciones LOM.
- Gómez, V. M. (s.f.). Visión crítica sobre la Escuela Nueva en. *Revista Educación y Pedagogía Nos. 14 y 15*, 281 - 282.
- Gonzalez Cangas, Y. (10 de 2003). Juventud Rural Trayectorias. *Nueva Antropología*, 19(63), 153-175.
Recuperado el 22 de 12 de 2015
- González, Y. (2003). Juventud rural Trayectorias teóricas y dilemas identitarios. *Nueva Antropología*, 2003, 153-175.
- Grajales, S., & Concheiro, L. (2009). Nueva ruralidad y desarrollo territorial. *Veredas. Revista del pensamiento sociológico*, 145-167.

Grammont, H. (1999). *Concepto de nueva ruralidad*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2014, de Corpocean. org:

http://www.corpocean.org/diplomado/modulo_1/concepto_nueva_ruralidad.pdf

Grammont, H. (2004). La nueva ruralidad de América Latina. *Revista mexicana de sociología vol. 66 No. especial, 279-300.*

Grammont, H. (2005). *Lo urbano-rural ¿nuevas expresiones territoriales?* México: UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Grammont, H. C. (s.f.). *El concepto de Nueva Ruralidad*.

Guevara, L. C. (1999). Nueva ruralidad y empleo. El reto de la educación de los jóvenes rurales en América Latina.

Habergger, S., & Mancila, J. (14 de Abril de 2006). Recuperado el 12 de Marzo de 2016, de

<http://www2.fct.unesp.br/docentes/geo/girardi/cartografia%0PPGG%202015/texto%2027.pdf>

Hector, A. S. (2005). *Lo urbano-rural, ¿nuevas expresiones territoriales?*. Cuernavaca, Morelos: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias/UNAM.

Hernández , C., & Romero, C. (2001). *Identidades y territorio: un reto para la didáctica de las ciencias sociales*. Oviedo.

Hevia, R. (2007). Educación en la nueva ruralidad: una mirada desde los derechos humanos. *Conversaciones Pedagógicas, 21 -29.*

<http://www2.foscacund.com/foscolab.htm>. (s.f.). Recuperado el 12 de febrero de 2016, de

<http://www2.foscacund.com/foscolab.htm>

lafrancesco, G. M. (2003). *La Investigación en Educación y Pedagogía fundamentos y técnicas*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

IDER. (2011). PEI 2011. *PEI 2011*. Fosca: sin publicar.

Ider Gobierno Escolar. (2015).

IED, Colegio. (2012). Proyecto Educativo Institucional. *PEI*. Fosca, Cundinamarca, Colombia.

IICA, D. d. (2000). *Jóvenes y nueva ruralidad*. Instituto Interamericano de Cooperación por la Agricultura. Dirección de Desarrollo Rural Sostenible del IICA.

Institucion Educativa Departamental de Desarrollo Rural. (s.f.). *PEI*. Fosca.

Jara Holliday, O. (Agosto de 2013). Orientaciones teorico-prácticas para la sistematización de experiencias. *Biblioteca electrónica sobre sistematización de experiencias*.

Jiménez, J. B. (2011). Globalización, nuevas ruralidades y escuelas. *Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*, 1 a 11.

Jiménez, N. L. (1996). *Retos para la construcción curricular*. Bogotá: Magisterio.

José, P. A. (2003). *La nueva ruralidad en Europa y su interés para América Latina*. Roma: FAO.

Jurado, C., & Tobasura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*,, 63-77.

Jurado, C., & Tobasura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, pp. 63-77.

Jurado, C., & Tobasura, I. (2012). Dilema de la Juventud en territorios rurales de Colombia. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales*, 64.

- Kay, C. (2009). Estudios rurales en América Latina en el periodo de la globalización neoliberal: ¿una nueva ruralidad? *Revista Mexicana de sociología* 71 No. 4, 608,609.
- Kay, C., & Figuerola, L. (Octubre - Diciembre de 2009). Estudios rurales en América Latina en el periodo de globalización neoliberal. *Revista Mexicana de Sociología*, 71(4).
- Ley 115. (8 de Febrero de 1994). *ley 115 General de Educación*.
- LLambi Insua, L., & Pérez Correa, E. (2007). Nuevas ruralidades y viejos campesinismos. *Cuadernos de desarrollo rural*, 4(59).
- Lozano, D. (2012). Contribuciones de la educación rural en Colombia a la construcción social de pequeños. *Revista Universidad de la Salle*, 124.
- Lozano, D. (s.f.). Contribuciones de la nueva ruralidad en Colombia. *Revista Universidad de la Salle*, 124.
- Martinez , M. (2011). Paradigmas emergentes y ciencias de la complejidad. *Dialnet*(65), 45-80.
Recuperado el Junio 24 2006
- Martinez Nieto, A., Miralles Martinez, P., & Sanchez Ibañez, R. (2013). *Historia e identidades Culturales*. Universidad de Barcelona, CIED (Centro de Investigaçãõ em Educaçãõ), Universidade do Minho. España: Reflexión sobre el concepto identidad en la enseñanza de la historia. Una revisión del estado de la cuestión. Recuperado el 20 de 12 de 2015
- Mc Graw Hill. (2003). *Investigación cualitativa en educación Fundamentos y tradiciones*. Barcelona: Mc graw Hill.
- Mejía, M. R. (2006). *Educación (es) en la (s) globalización (es) I*. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- MEN . (07 de marzo de 2014). Recuperado el 21 de mayo de 2015, de Centro virtual de noticias de educacionbCVNe: <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-338995.html>

MEN. (2009). *Colombia Aprende*. Recuperado el 12 de Junio de 2015, de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-199408.html#h2_1

MEN. (3 de Marzo de 2014). *Colombia Aprende*. Recuperado el 15 de Junio de 2015, de

www.colombiaaprende.edu.co:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-312142.html>

MEN. (2014). *Sentidos y Retos de la Transversalidad*. Bogotá.

MEN. (s.f.). *Colombia Aprende*. Obtenido de

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-312142.html>

MEN. (s.f.). *Portafolio de modelos Educativos*. Bogotá: MEN. Obtenido de Portafolio de Modelos

Educativos: www.oei.es/quipu/colombia/portafolio_modelos_educ.pdf

MEN. (s.f.). www.mineduacion.gov.co/.../articles-158686_presentacion_5.unknown. Recuperado el 10

de Julio de 2015, de www.mineduacion.gov.co/.../articles-158686_presentacion_5.unknown

Mendoza , C. C. (2004). NUEVA RURALIDAD Y EDUCACIÓN: MIRADAS ALTERNATIVAS. *Geoenseñanza*, vol.

9, núm. 2, julio, pp. 169-178.

Mendoza B, C. C. (Julio-Diciembre de 2004). Nueva Ruralidad y Educacion: Miradas Alternativas.

Geoenseñanza, 9(2), 169-178.

Mendoza, C. C. (Julio- Diciembre de 2004 pp. 169-178). Nueva Ruralidad y Educacion: Miradas

Alternativas. *Geoenseñanza vol. 9*, 9, 169-178. Recuperado el 10 de 01 de 2016

Mendoza, C. C. (2004). NUEVA RURALIDAD Y EDUCACIÓN: MIRADAS ALTERNATIVAS. *GEOENSEÑANZA*.

Vol.9-2004, 169-178.

Mineducación. (s.f.). *Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994*. Recuperado el 20 de mayo de 2015, de

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf:

<http://www.mineducacion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (3 de Marzo de 2014). *Portal Colombia Aprende*. Recuperado el 10 de

Febrero de 2015, de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-329518.html>

Ministerio de educación Nacional. (15 de febrero de 2015). *Centro virtual de noticias de la educación*.

Recuperado el 15 de febrero de 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-338995.html>

Ministerio de educación Nacional. (s.f.). *Centro virtual de noticias de la educación*. Recuperado el 15 de

febrero de 2015, de <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-338995.html>

Miranda, G. (2011). NUEVA RURALIDAD Y EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA RETOS PARA LA FORMACIÓN

DOCENTE. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, I-II. 89-113., 89-113.

Moreno, E. (sf). *MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN : ¿una herramienta necesaria?* Bogotá.

Muñoz, G. G. (2003). Temas y problemas de los jóvenes colombianos al comenzar el siglo XXI. *revista*

latinoamericana de Ciencias sociales, Niñez y Juventud, vol. 1, núm. 1, 4.

Norma Castaño, D. P. (s.f.). Educación rural y diversidad. En *Reflexiones acerca de la investigación en*

educación y pedagogía (pág. 197 a 217). Bogotá: UPN.

Parra, J. (2014). Educación para una nueva ruralidad.

Parra, J. E. (2014). *Misión Rural*. Recuperado el 25 de Febrero de 2015, de

http://www.misionrural.net/publicaciones/articulos/EDUCACION_PARA_UNA_NUEVA_RURALIDAD.pdf

Parra, J. E. (s.f.). *Misión Rural*. Recuperado el 25 de Febrero de 2015, de

http://www.misionrural.net/publicaciones/articulos/EDUCACION_PARA_UNA_NUEVA_RURALIDAD.pdf

Perez P, T. (Julio- Diciembre de 2014). Colombia: de la educacion en emergencia hacia una educacion para el posconflicto y la paz. *Revista Interamericana de Investigacion , Educacion y Pedagogía*, 7(2), 287-311.

Pérez, E. (1998). Una visión del desarrollo rural en Colombia1. *Ponencia presentada en el V Congreso Latinoamericano de Sociología Rural. Globalización ¿para quién? ¡por*, (pág. 11). México.

Pérez, E. (1998). Una visión del desarrollo rural en Colombia1. *Ponencia presentada en el V Congreso Latinoamericano de Sociología Rural. Globalización ¿para quién? ¡por*, (pág. 8). México.

Pérez, E. (2001). *Hacia una nueva visión de lo rural*. Buenos Aires: Clacso.

Pérez, E. (2004). El mundo rural Latinoamericano y la nueva ruralidad. *Nómadas No. 20*, 180 : 190.

Perez, E., & Farah, M. A. (2006). ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE NUEVA RURALIDAD. En C. d. alimentaria, *Nueva ruralidad, enfoques y propuestas para América Latina* (págs. 80 -89). Mexico: Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable.

Pérez, E., & Pérez, M. (2002). El sector rural en Colombia y su crisis actual. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 38.

- Perfetti, M. (2004). Estudios para la población rural en Colombia. *Educación para la población rural en Brasil, Chile, Colombia, Honduras, México, Paraguay y Perú*, 209.
- Pineda, J. A., & Garcia, F. F. (2013 pp. 490-498). *Ciudadanía e identidad en el territorio*. Resultado parcial del Proyecto I+D. Recuperado el 20 de 12 de 2015
- PLANEDH. (23 de Noviembre de 2009). *Plan Nacional de Educación en Derechos Humanos*. Obtenido de <http://www.ohchr.org/Documents/Issues/Education/Training/actions-plans/Colombia.pdf>
- Planeta Paz. (2002). Documentos de caracterización sectorial. *Planeta Paz*, 16.
- Posner, G. J. (1998). *Análisis de Currículo* (Segunda ed.). Bogotá: Mc. Graw Hill.
- Preciado, J. (2006). Ruralidad y conflicto en Colombia: retos y desafíos para reorientar el escenario rural. *Revista Universidad Distrital*, 14-22.
- Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo. (Septiembre 2011). *Colombia rural razones para la esperanzas nud . 2011. Colombia rural. Razones para la esperanza. Informe Nacional de Desarrollo Humano 2011*. Bogotá: indeh prnud.
- Puerta, C. (2006). Globalización, cultura y poden en Colombia: una mirada interdisciplinaria. En F. González, & G. Ocampo, *Globalización, cultura y poden en Colombia: una mirada interdisciplinaria* (pág. 209). Bogotá: La carrera editores.
- Quiceno, H. (2013). *Hacia la construcción de una nueva ruralidad*. Cali.
- Quiceno, H. (s.f.). <http://www.cve.org.co/web/wp-content/uploads/2013/11/Un-nuevo-concepto-de-ruralidad.pdf>. Recuperado el 22 de Enero de 2015, de <http://www.cve.org.co/web/wp-content/uploads/2013/11/Un-nuevo-concepto-de-ruralidad.pdf>
- Quinceno, H. (s.f.). *Hacia la construcción de una nueva ruralidad*.

- Reina Rodriguez, C. A. (2012 p. 46). *Historia de los Jovenes en Colombia 1903-1991*. Tesis doctoral, Bogota. Recuperado el 23 de 12 de 2015
- Reyes, T. (2011). La nueva ruralidad: una visión crítica. *Encuentros* , 22:29.
- Rosa Maria Torres . (2005). *12 tesis para el cambio educativo*. Fe y Alegria.
- Salazar Arias, C. H. (2000). *El desarrollo rural colombiano y los retos de la institucionalidad*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
- Salazar Jimenez, R., & Barriga Ubed, E. (2013). HISTORIA E IDENTIDADES CULTURALES. En *HISTORIA E IDENTIDADES CULTURALES* (pág. 1005). España. Recuperado el 20 de 12 de 2015
- Samour, H. (2005). Globalización, cultura e identidad. (U. C. Cañas, Ed.) *ECA. Estudios Centro Americanos*.
- Schejtman, , A., & Berdegúe;, J. (2004). Desarrollo territorial rural. *DEBATES Y TEMAS RURALES Nº1*, Schejtman, Alexander y Julio A. Berdegúe;.
- Schejtman, A., & Berdegúe;, J. (2004). Desarrollo territorial rural. *DEBATES Y TEMAS RURALES Nº1*, 29.
- SENA. (2009). *Formación en gestión ambiental y cadenas productivas sostenible*.
- Sepulveda , S., Rodríguez, A., Echeverri, R., & Portilla, M. (2003). *El enfoque territorial de desarrollo rural*. San José, CR.
- Silva, G., Parra, F., & Perdomo, L. (Abril de 2008). Educación Rural. Caminos para crear un nuevo mundo rural. *Altablero*(45).
- Souto, X. (2012 p. 198). "Didáctica de la Geografía y organización escolar". *Historia Identidades culturales*, 1360. Recuperado el 25 de 12 de 2015

Subgerencia cultural del Banco de la República. (2015). *Ayuda de tareas*. Recuperado el 11 de 03 de 2016, de <http://www.banrepcultural.org.blaavirtual/ayudadetareas/geografia/cartografia>

Tovar Paredes, S., Guevara , E., & Jaramillo Concha, R. (Febrero - Abril de 2014). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(41), 137-154.

UNESCO. (2000). *Foro Mundial de Educación Dakar*. Francia.

UNESCO. (2011). *POLITICAS DE JUVENTUD Y DESARROLLO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA*. San Salvador.

Vasquez, A. (2007). Desarrollo endogeno. Teorías y Políticas de desarrollo territorial. *Investigaciones regionales*.

Vergara, W. V. (2011). Desarrollo del subdesarrollo o nueva ruralidad para Colombia. Cartografías del desarrollo rural. *Revista Universidad de la Salle*, 35.

Vergara, W. V. (2011). Desarrollo del subdesarrollo o nueva ruralidad para Colombia. *Revista de la Universidad de la Salle*, 50-60.

www.foscacund.com. (s.f.). Recuperado el 20 de 11 de 2015, de <http://www.foscacund.com/p/geografia.html>

12. Anexos

Anexo No. 1

Instrumento de valoración PT.

PROYECTO TRANSVERSAL:		
ESTAMENTOS	CATEGORIA	DESCRIPCIÓN
COMUNIDAD EDUCATIVA	Estudiantes	
	Docentes	
	Directivos	
	Padres de familia	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	PEI	
	Académico	
CONTEXTO MUNICIPIO DE FOSCA	Físico:	
	Sociocultural:	
	Virtual.	
	Uso de tecnología	

Fuente: adaptación del documento del MEN

“instrumento básico de evaluación de establecimientos educativos” (MEN)

Anexo No. 2

CONVERSATORIO GRUPO FOCAL DE DOCENTES IDER

Objetivo:

Generar tópicos de reflexión en torno a preguntas relacionadas con los proyectos transversales. Se espera conocer la opinión que tienen los docentes de la Institución educativa de Desarrollo Rural IED, entorno a la pertinencia de los mismos. Se toma como referente de pertinencia la satisfacción de las necesidades e intereses formativos de los estudiantes en su contexto.

Metodología

El docente investigador convoca a los siete docentes de secundaria, a participar de un conversatorio entorno a las preguntas orientadoras, en torno a la manera cómo se planean y desarrollan los proyectos transversales en la Institución.

Tiempo estimado

Una hora

Preguntas orientadoras:

1. ¿Considera usted que hay articulación de los proyectos transversales de la institución con las diferentes asignaturas?
2. ¿Los docentes participan en la articulación de los proyectos transversales en sus asignaturas?
3. ¿Considera usted que los proyectos transversales tienen en cuenta el interés formativo de los estudiantes?
4. ¿Los proyectos transversales nacen del análisis del contexto rural en el que habitan los estudiantes?
5. ¿Considera que los proyectos transversales satisfacen las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto rural actual?
6. ¿La institución promueve programas de capacitación a los docentes para promover la articulación de los proyectos transversales en cada asignatura?
7. ¿En el plan de mejoramiento anual se contempla los proyectos transversales?
8. ¿Los proyectos transversales se encuentran articulados con los sectores productivo, social o cultural de la región?
9. En la evaluación de su asignatura contempla indicadores relativos a los proyectos transversales?

Reflexión final

Anexo No. 3

Encuesta a estudiantes No. 1

INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER			
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES			
La presente encuesta tiene como fin conocer su opinión con referencia a los proyectos transversales que se desarrollan en su Institución. Favor contestar de forma sincera, gracias.			
Curso _____	Edad _____	Estrato _____	Fecha __/__/__
1) ¿Conoce los proyectos transversales que se desarrollan en su Colegio?			
Si _____ No _____ NS-NR _____ Cuáles conoce?			
2) ¿Los temas que se trabajan en los proyectos transversales son de su interés?			
Si _____ No _____ NS-NR _____ Por qué?			
3) ¿En las diferentes asignaturas se desarrollan temas de los proyectos transversales?			
En todas _____ En algunas _____ En ninguna _____			
4) ¿Cree usted que los temas que se trabajan en los proyectos transversales contribuyen a dar solución a las problemáticas que tienen los estudiantes?			
Si _____ No _____ NS-NR _____ Por qué?			
5. ¿Considera que los proyectos transversales de su colegio le enseñan lo que usted necesita saber para su futuro?			
Si _____ No _____ NS-NR _____ Por qué?			

6.¿Cree que el Colegio tiene en cuenta la opinión de los estudiantes para escoger los temas de los proyectos transversales?
7.Si le permitieran escoger un proyecto transversal sobre cual tema lo preferiría
<input type="checkbox"/> Tradiciones culturales <input type="checkbox"/> Formación empresarial <input type="checkbox"/> Formación vocacional <input type="checkbox"/> Tecnología <input type="checkbox"/> Desarrollo del campo <input type="checkbox"/> Comunicaciones Otro cuál? _____
Gracias por su colaboración.

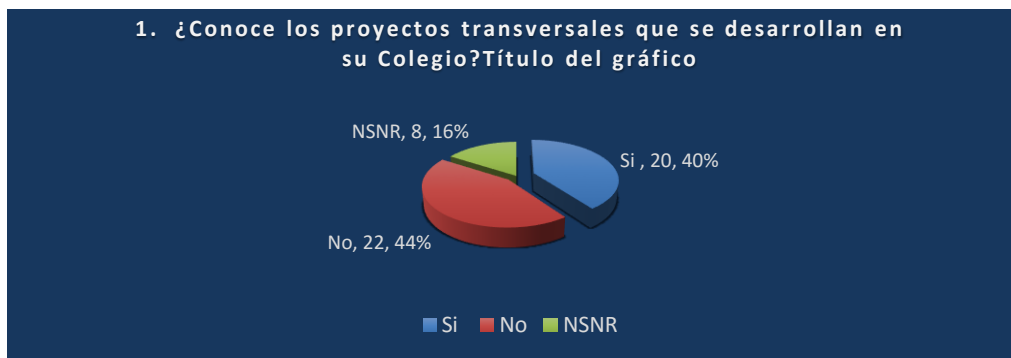
Anexo No. 4

Tabulación de la encuesta a estudiantes No.1

Preguntas:

1. ¿Conoce los proyectos transversales que se desarrollan en su Colegio?

Si	20
No	22
NSNR	8
Total	50



2. ¿Los temas que se trabajan en los proyectos transversales son de su interés?

Si	21
No	23
NSNR	6
Total	50



3. ¿Cree usted que en las diferentes asignaturas se ven temas de proyectos transversales?

Si	22
No	21
NSNR	7
Total	50



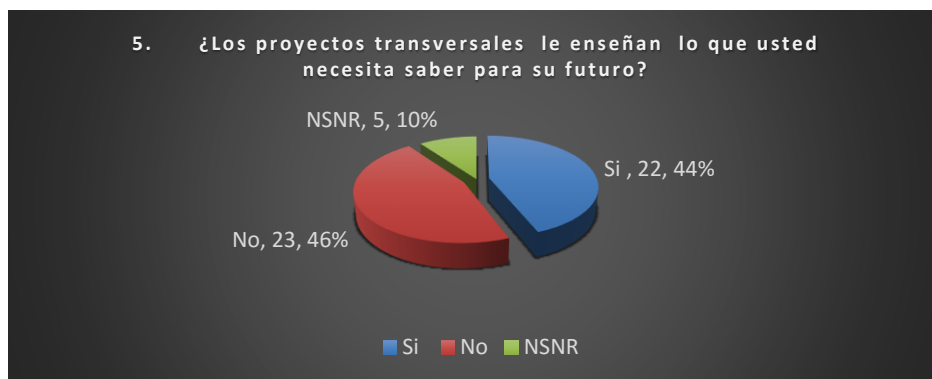
4. ¿Cree usted que los temas que se trabajan en los proyectos transversales contribuyen a dar solución a las problemáticas que tienen los estudiantes?

Si	15
No	20
NSNR	15
Total	50



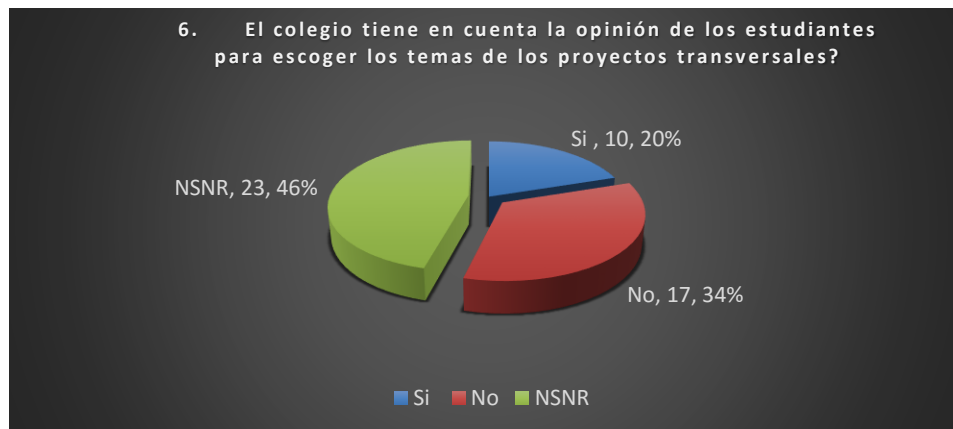
5. ¿Los proyectos transversales le enseñan lo que usted necesita saber para su futuro?

Si	22
No	23
NSNR	5
Total	50



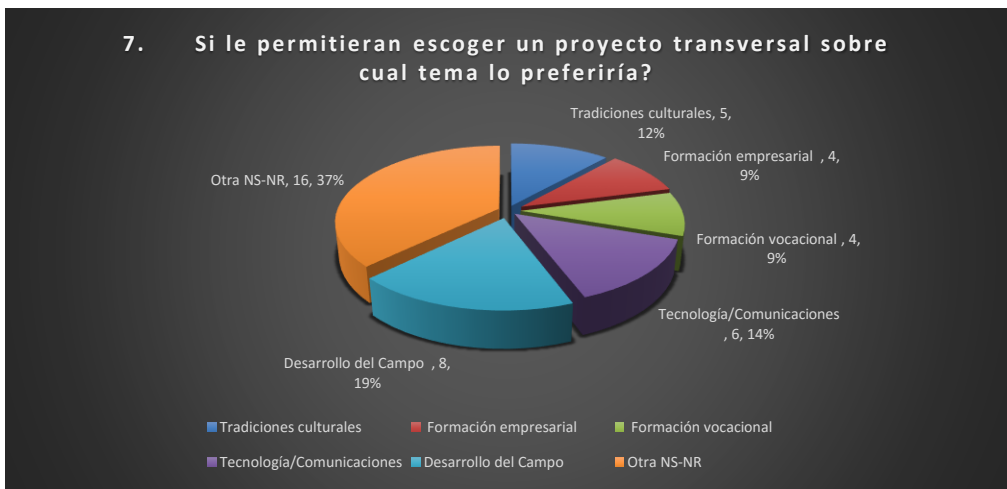
6. ¿El colegio tiene en cuenta la opinión de los estudiantes para escoger los temas de los proyectos transversales?

Si	10
No	17
NSNR	23
Total	50



7. Si le permitieran escoger un proyecto transversal sobre cual tema lo preferiría?

Tradiciones culturales	5
Formación empresarial	4
Formación vocacional	4
Tecnología/Comunicaciones	6
Desarrollo del Campo	8
Otra NS-NR	16



Anexo No. 5

Encuesta a estudiantes No. 2

INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENCUESTA # 2 DIRIGIDA A ESTUDIANTES	
Respetado estudiante: la presente encuesta tiene como fin conocer algunos aspectos de su identidad como habitante de Fosca. Le solicitamos responder de forma clara y completa. Gracias por su colaboración.	
Género:	Lugar de Nacimiento:
1. ¿Conoce las actividades culturales que realizan los habitantes de Fosca? Sí _____ No _____ ¿Cuáles conoce?	
2. ¿Se siente identificado con las tradiciones de su región? SI _____ NO _____ ¿Por qué?	
3. ¿Le gustaría cambiar las tradiciones de su Municipio? SI _____ NO _____ ¿Por qué?	
4. ¿Considera importante que se preserven las tradiciones de culturales de la región? SI _____ NO _____ ¿Por qué?	
5. ¿Considera que la historia de la región es conocida por la comunidad? Si _____ No _____ ¿Por qué?	
6. Considera importante que los jóvenes conozcan la historia de su región, tradiciones y costumbres culturales? Si _____ No _____ ¿Por qué?	

<p>7. ¿Se siente identificado como habitante de su Municipio?</p> <p>Si _____ No _____</p> <p>¿Por qué?</p>
<p>8. ¿Considera que los medios de comunicación han influido en su forma de ser, en sus gustos y tradiciones?</p> <p>Si _____ No _____</p> <p>¿Por qué?</p>
<p>9. ¿Si pudiera escoger, elegiría ser de otra región?</p> <p>Si _____ No _____</p> <p>¿Por qué?</p>
<p>10. ¿Sus creencias religiosas y costumbres se han transformado a raíz de los cambios que ha sufrido la región?</p> <p>Si _____ No _____</p> <p>¿Por qué?</p>
<p>11. Redacte un pequeño texto donde explique su identidad cultural: Respondiendo a la preguntas ¿Quién soy y qué me gusta hacer?</p>

Anexo No. 6

Taller conversatorio grupo focal de estudiantes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE DESARROLLO RURAL IDER

PREGUNTAS ORIENTADORAS CONVERSATORIO GRUPO FOCAL DE ESTUDIANTES

LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES

Objetivo General:

Establecer la influencia de las características de la nueva ruralidad en la identidad de los estudiantes de los grados noveno, décimo y once.

Fundamentación:

El trabajo se orienta a partir de la reflexión en torno a temas específicos como son: la situación actual de los jóvenes en el territorio rural, las posibilidades que les ofrece la educación, las transformaciones que se vienen dando en su región y la manera cómo dichos cambios generan modos de vida distintos a los tradicionalmente designados al ámbito rural.

El reconocimiento de las características del medio en el que se habita, constituye un elemento esencial para establecer la identidad de los jóvenes y sus perspectivas de desarrollo.

Metodología

1. Presentación de la propuesta de trabajo.
2. Explicación de los objetivos del conversatorio.
3. Reflexión final

Preguntas orientadoras

- 1 ¿Consideran que el uso de la tecnología ha influido en su forma de ser, gustos e intereses?
- 2 ¿Qué piensan de su territorio, de las costumbres de las personas del Municipio?
- 3 ¿Consideran que los jóvenes de Fosca están cambiando sus tradiciones por las nuevas tendencias que reciben del contacto con otros contextos?
4. ¿El acceso a información les ha generado nuevas expectativas de vida?
5. ¿Creen que la cercanía con las ciudades y el contacto con personas de otros lugares genera cambios en su identidad, en la forma como se perciben, como piensan y actúan?
6. ¿Consideran positivo o negativo el hecho de tener acceso a otras realidades?

Recursos:

Aula múltiple

Grabadora

Tiempo: dos horas

Población: grupo focal de estudiantes IDER

Anexo No. 7

Conversatorio grupo focal de docentes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE DESARROLLO RURAL IDER

PREGUNTAS ORIENTADORAS CONVERSATORIO GRUPO FOCAL DE DOCENTES

LA IDENTIDAD DE LOS JOVENES DE LA NUEVA RURALIDAD

Objetivo General:

Establecer la influencia de las características de la nueva ruralidad en la identidad de los estudiantes de los grados noveno, décimo y once.

Fundamentación:

El trabajo se orienta a partir de la reflexión en torno a temas específicos como son: la situación actual de los jóvenes en el territorio rural, las posibilidades que les ofrece la educación, las transformaciones que se vienen dando en su región y la manera cómo dichos cambios generan modos de vida distintos a los tradicionalmente designados al ámbito rural.

El reconocimiento de las características del medio en el que se habita, constituye un elemento esencial para establecer la identidad de los jóvenes y sus perspectivas de desarrollo.

Metodología

7. Presentación de la propuesta de trabajo.
8. Explicación de los objetivos del conversatorio.
9. Reflexión final

Preguntas orientadoras

1 ¿Consideran que el uso de la tecnología ha influido en la forma de ser, gustos e intereses de los estudiantes?

2 ¿Creen que las costumbres y tradiciones del Municipio se preservan en los jóvenes?

3 ¿Consideran que los jóvenes de Fosca valoran sus tradiciones culturales?

10. ¿El acceso a información les ha generado nuevas expectativas de vida en los jóvenes?

11. ¿Creen que la cercanía con las ciudades y el contacto con personas de otros lugares genera cambios en la identidad de los jóvenes

12. ¿Consideran positivo o negativo que los jóvenes tengan acceso a otras culturas?

Recursos:

Aula múltiple

Grabadora

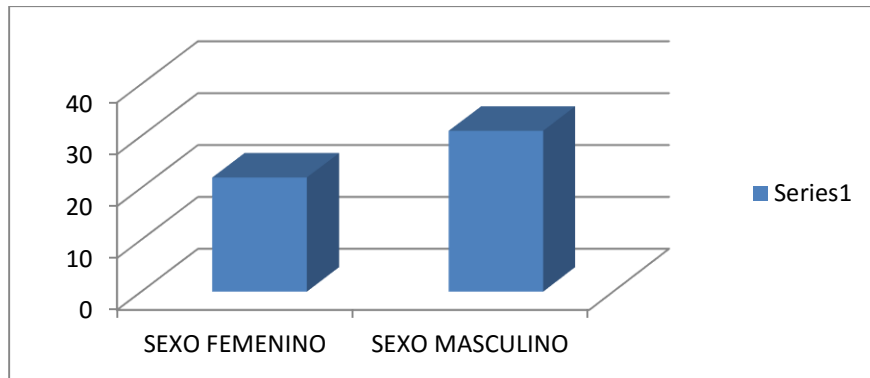
Tiempo: dos horas

Población: grupo focal de docentes IDER

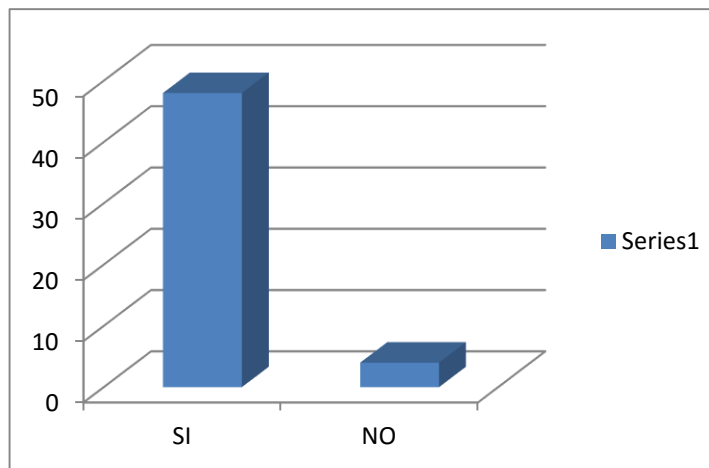
Anexo No. 8

Análisis de la Encuesta No. 2 a estudiantes

En la primera parte de la encuesta donde se les pregunta por la condición de género, 22 encuestados son de género femenino, y 31 de género masculino,



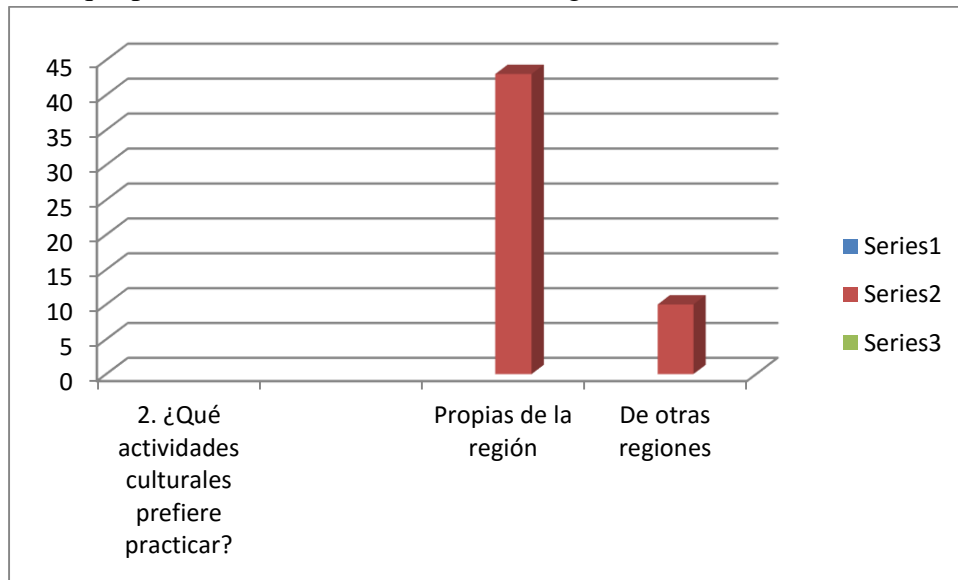
1. ¿Conoce las actividades culturales que realizan los habitantes de Fosca? Donde el 95 % o sea 48 estudiantes respondieron que sí conocen las actividades que se realizan en la región y solo el 5% no conoce las actividades culturales de la región o sea 5 estudiantes.



2. ¿Qué actividades culturales prefiere practicar?

El 82.7 % respondió que practica actividades culturales propias de la región o sea 43 del total de los encuestados a lo que respondieron lo siguiente: Son las costumbres de la región,

Facilita la participación, Son interesantes, Conserva la cultura, Representar la región, Aprender más, Por tradición, Fácil de realiza. Mientras el 18.9% o sea 10 encuestados contestó que prefería las actividades de otras regiones.

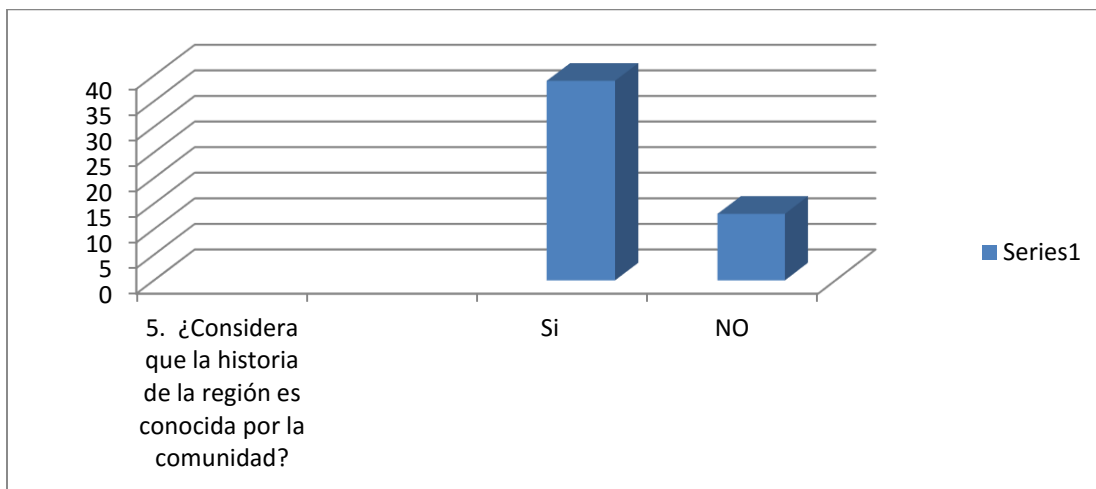


3. ¿Qué clase de música escucha?

Popular, Norteña, Vallenato, Reggaetón, Bachata, Salsa, Romántica, Hip Hop, Reggae, Llanera, Ranchera, Bailable, Carranguera, Merengue, Balada, Pop, Rock, Mix, Rap, Electrónica.

4. ¿Considera que la historia de la región es conocida por la comunidad?

39 estudiantes respondieron que la historia de la región es conocida por todos los habitantes, las respuestas fueron las siguientes: 14 Estudiantes respondieron que los habitantes del municipio de Fosca no conocen la historia ya que para ellos no la ven importante ya que no se sienten identificados con la región.

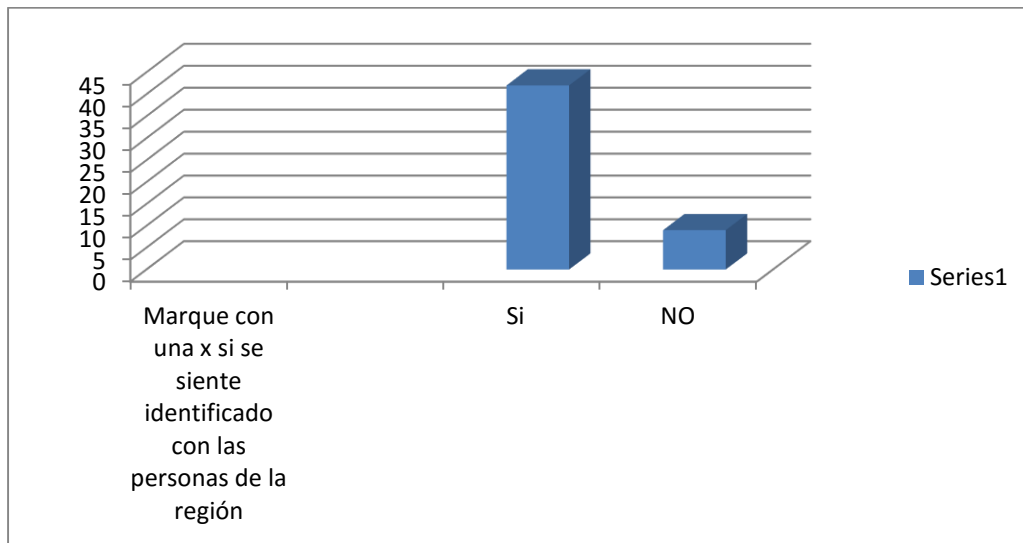


5. ¿Se siente usted identificado con la región y sus habitantes?

Con respecto a esta pregunta 42 encuestados contestaron que se sienten identificados con la región y sus habitantes a la cual respondieron:

SÍ ¿Por Qué?: NO ¿Por Qué?:

Porque hay diferentes clases sociales.



6. ¿Considera que los medios de comunicación han influido en su forma de ser y relacionarse con los demás?

49 estudiantes afirmaron que han visto la influencia de los medios de comunicación en diferentes aspectos.

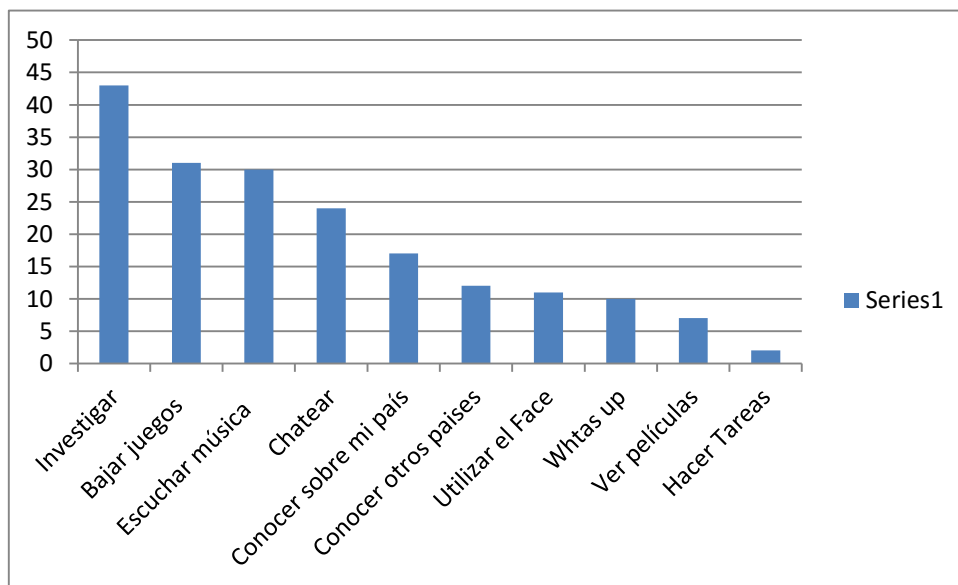
7. ¿Considera que los medios de comunicación han influido en su forma de ser, en sus gustos y tradiciones?

SÍ ¿Por qué?:

4 personas respondieron que no se han visto influenciados por los medios de comunicación. NO ¿Por qué?: Dificulta la concentración, Hay menos tiempo para compartir con la familia, más tiempo con el celular.

8. ¿Con que fin utiliza el internet?.

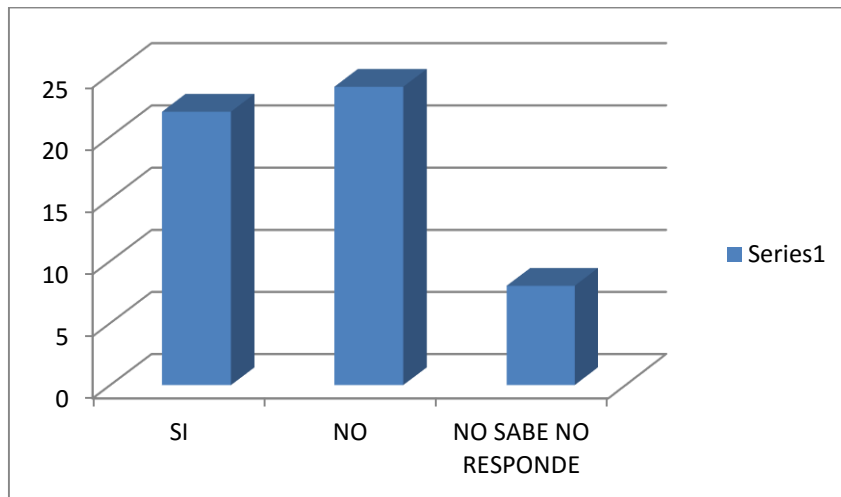
¿Con qué fin utilizo el internet?	Total de votos
Investigar	43
Bajar juegos	31
Escuchar música	30
Chatear	24
Conocer sobre mi país	17
Conocer otros países	12
Utilizar el Face	11
Whtas up	10
Ver películas	7
Hacer Tareas	2



9. ¿Sus creencias religiosas y costumbres se han transformado a raíz de los cambios que ha sufrido la región?

En este punto 24 estudiantes opinaron que las costumbres y la religión no se han visto afectadas por el proceso de transformación que ha sufrido la región o sea el 20%, mientras que el 18 % cree que si se han modificado las tradiciones religiosas y culturales, producto de los cambios que ha sufrido la región o sea 22 estudiantes opinaron a favor.

SÍ ¿Por qué?:



Anexo No. 9

Cartografiando Fosca – C F

**CARTOGRAFÍA SOCIAL DEL TERRITORIO
CARTOGRAFIANDO FOSCA**

OBJETIVO GENERAL:

Caracterizar la percepción que tienen los estudiantes del IDER sobre la nueva ruralidad en el municipio de Fosca

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Indagar sobre la Concepción que tiene los jóvenes de la institución acerca de su territorio.
- Identificar la percepción que tienen los y las jóvenes del instituto IDER, con relación a los espacios, social, institucional y cultural de su municipio.
- Conocer la percepción que tienen los jóvenes frente a los cambios de la región en cuanto a infra-estructura formas de comercio.

ACTIVIDAD	TIEMPO	TEMAS	METODOLOGÍA	RECURSOS
1. Presentación y organización de grupos de trabajo	20 minutos	Actividad Propósitos	Saludo y distribución de los grupos de trabajo a través de una dinámica. A cada estudiante se le entrega un distintivo que tiene un número al respaldo. La dinámica consiste en organizarse de acuerdo a la consigna que se dé (los impares, los pares, los mayores de). Los grupos quedarán constituidos de acuerdo a la organización de la última consigna. Se formarán tres grupos, cada uno estará a cargo de un investigador.	Aula múltiple, Papel, marcadores, Rótulos numerados
2. Introducción de lo que se pretende desarrollar con la cartografía social	15 minutos	La cartografía social como método de diagnóstico y reconocimiento del territorio.	Explicación a los estudiantes sobre la actividad a desarrollar, qué es, en qué consiste y para qué sirve. Recomendaciones generales de trabajo.	Aula múltiple, Papel, marcadores, Rótulos numerados

<p>3.Realización de las cartografías:</p> <p>Grupo 1 TEMA: “Fosca Ayer y hoy”</p>	<p>60 minutos</p>	<p>Trabajo retrospectiva aproximación sensible al territorio a partir de la memoria.</p>	<p>El grupo No 1 de estudiantes de grado 10°, elabora la cartografía territorial con base en los siguientes tópicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo es Fosca en la actualidad? 2. ¿Qué lugares de interés hay en Fosca? 3. ¿Qué instituciones públicas hay en Fosca? 4. ¿Cómo perciben el papel de las instituciones públicas del Municipio? 5. ¿Qué cambios se evidencian en el sector comercial? 	<p>Aula Papel Marcadores Vinilos Lápices Reglas crayones</p>
<p>Grupo 2 TEMA: Recorriendo Fosca</p>			<p>Los estudiantes del grupo 2 de grado 11, construyen la cartografía social con base en los siguientes tópicos de reflexión:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo son los habitantes de Fosca 2. ¿Qué tradiciones culturales tienen los habitantes de Fosca 3. ¿Qué tipo de actividades recreativas y de esparcimiento practica la gente? 	<p>Aula Papel Marcadores Vinilos Lápices Reglas crayones</p>
<p>3. Socialización y Reflexiones</p>	<p>60 minutos</p>	<p>Socialización y Reflexiones</p>	<p>Al finalizar el tiempo designado para el desarrollo de las distintas cartografías, todos los participantes se reúnen en el aula múltiple o el polideportivo para que cada grupo de estudiantes realice la socialización de sus trabajos. Finalmente, se realiza una reflexión con jóvenes, se pide a cada grupo que en una frase sinteticen la manera como identifican a Fosca en el presente.</p>	<p>Micrófono, equipo de sonido, video Marcadores tablero</p>

Fuente Adaptación de: cartografía social Colombia Joven.

ANEXO No. 10

Conversatorio Padres de Familia – C P F

<p>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5 INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA</p>		
<p>Señor padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.</p>		
<p>Fecha: 9 de marzo</p>	<p>Nombre: Aliria Garay</p>	<p>Sitio de residencia: Fosca Centro</p>
<p>1. ¿Cómo era el municipio hace unos años y como lo ve ahora?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahí lo mismo... 		
<p>2. ¿considera que ha cambiado?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí ha influido porque mucha gente ha cambiado su manera de ser y de pensar en las costumbres de nuestros antepasados. <p>Por ejemplo, ¿cómo era el comercio en fosca?</p> <p>R. el comercio hace doce años, era mucho mejor. Había más comercio, el domingo era un buen día para los del campo, se comercializaba productos agrícolas, ganado, cerdos y existía una plaza donde se desarrollaba esta actividad.</p>		
<p>3. ¿Por qué cree que ha cambiado esta actividad en el municipio?</p> <p>R. los alcaldes con el pasar de los años han querido hacer cambios, dentro de los cuales se encuentra que la plaza del mercado dejo de funcionar.</p>		

4. ¿cree usted que también puede ser por falta de recursos?

R. Falta de uno parase uno en su puesto, afirma la entrevistada. No dejarse quitar los domingos, porque estos son los días de mercado y con el paso de las administraciones, ya dejó de funcionar la plazuela donde se realizaba la compra y venta de cerdos y ganado, ahora todos comercializan directamente en las fincas, dejando de lado la actividad dominical y sacrifican en caqueza. Considero que cada alcalde contribuye un poco, a que esta actividad quede de lado y deje de realizarse.

5. ¿esos cambios han influido en las costumbres de las personas?

R. yo creo que sí.

6. ¿qué podría decir en cuanto a la tecnología, que tanto ha cambiado?

R. todo, porque ahora todos cuentan con la disponibilidad de un celular. Anteriormente para la comunicación había que ir a la oficina de telecom para poder realizar una llamada había que hacer fila.

7. ¿considera que existen nuevas formas de economía en la región, o siguen siendo las mismas?

R. Todo ha cambiado mucho en la agricultura en la región. Hace unos años para este tiempo era la cosecha de riego. Se deba la papa, la cebolla. Y en este momento hasta el clima ha cambiado. Los diciembres se caracterizaban por ser verano, y ahora se ve llover y las cosechas que se realizaban para riego debían contar con sistema de riego el más usado (Espaciador) y con agua para su funcionamiento.

8. ¿anteriormente las personas Vivian de la actividad del campo, la agricultura?

R. si, ahora el campesino de fosca, es muy poco lo que produce. Ya papa, producto de la región, en los últimos años se ha empezado a traer de Bogotá después de que fosca se garantizaba por ser gran productor de papa.

La arveja, otro ejemplo era un producto que se sembraba aquí en fosca, y actualmente nadie la cultiva y se trae de la sabana. Una consecuencia del deterioro de la tierra, es que estos productos ya no se pueden sembrar. No es buena la cosecha.

9. ¿los productos que salen de fosca, son llevados a Bogotá?

R. si, ahora es muy poco lo que se vende en el pueblo, en un tiempo se vendía a las personas del pueblo y lo que quedaba se llevaba a Bogotá. Después de la toma de la guerrilla. Muchos campesinos abandonaron el campo.

10. ¿usted de donde adquiere los recursos familiares?

R. del comercio.

11. ¿cómo cree que debe ser la educación en este momento?

R. como era primero Regido y a palo, Afirma la entrevistada. No había tiempo ni espacio para la vagancia.

12. ¿Qué opina de la educación de ahora?

R. ahora los jóvenes hacen lo que quieren. Los profesores no tienen la autoridad para corregirlos, porque se consideran acciones en contra del joven lo que da pie a las demandas y tutelas. Anteriormente la educación era por partida doble, en la casa y en la escuela, si se llegaba sin tareas era causal de castigo, y a la casa no se podía llegar a dar queja porque los padres eran rígidos y usaban sus métodos estrictos para reprender. Además para esa época nadie le ayudaba a nadie con las tareas. Ahora todos cuentan con computador y acceso a internet. Todo es más fácil y aun así no hacen nada.

13. Considera que es mejor para una persona en este momento ¿que se quede en el campo? ¿que estudie y ejerza una profesión? o ¿Qué consiga un empleo?

R. pues todo es importante, las labores del campo y estudiar. Mientras se estudia se debería trabajar. Hace un tiempo, eran dos jornadas académicas. Se debía madrugar para dejar el desayuno hecho y salir a estudiar. Al medio día, se debía regresar a la casa, ir a las obreradas a llevar los alimentos y regresar para volver a las aulas. Se veía más responsabilidad de parte de los estudiantes, existía mas respeto.

<p>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5 INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA</p>		
<p>Señor padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.</p>		
<p>Fecha: 9 de marzo</p>	<p>Nombre: Martha Reyes</p>	<p>Sitio de residencia: Fosca Centro</p>
<p>1. ¿Cómo era el municipio hace 10 años y cómo es ahora? Anteriormente no existían medios de comunicación como ahora. Se han ampliado los medios de transporte, facilitando el acceso al municipio.</p>		
<p>2. ¿cree que esos cambios han influido en las personas? R. claro, ¡bastante! La tecnología es importante para las personas, a nivel laboral y personal.</p>		
<p>3. ¿se han generado nuevas formas de economía en la región? R. si, las personas han abierto café-internet. Antes no había, era difícil acceder a la tecnología.</p>		
<p>4. Por ejemplo, antes las personas vivían del comercio que se generaba por los productos del campo? R. si, ahora se ve el crecimiento del comercio en el casco urbano</p>		
<p>5. ¿cómo es el proceso de globalización en el pueblo? R. no afecta en nada al municipio, porque no se maneja la importación.</p>		
<p>6. ¿Cómo cree que debe ser la educación en el colegio? R. que se establezcan más normas y se cumplan. Que disciplinariamente las cosas sean más estrictas.</p>		

7. ¿Considera que la tecnología influye en la educación de los hijos?

R. si bastante, si se diera un uso adecuado sería provechoso para aprender y reforzar la educación. Dependiendo el uso, puede ser una herramienta buena o mala para los estudiantes.

8. ¿le gustaría que sus hijos se dedicaran a las labores del campo?

R. me gustaría que se desempeñen en lo que les guste bien siempre y cuando a lo que se dediquen lo desempeñen bien.

9. ¿de dónde obtienen la mayoría de los ingresos familiares?

R. del comercio.

<p>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5 INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA</p>		
<p>Señor padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.</p>		
<p>Fecha: 9 de marzo</p>	<p>Nombre: RICARDO REYES</p>	<p>Sitio de residencia: Fosca Centro</p>
<p>1. ¿Cómo era el municipio hace unos años y como lo ve ahora?</p> <p>Anteriormente la gente venía mucha gente los domingos a hacer mercado, ahora la gente compra en las tiendas de las veredas y son muy pocos los que asisten al pueblo los domingos, por este motivo vienen poco a misa, otros han cambiado de religión. las costumbres se han perdido, anteriormente la gente amasaba en pan para toda la semana, ahora compran el pan todo mundo compra el pan.</p> <p>Las leyes ahora todo lo prohíben, anteriormente se podía castigar a los hijos-</p>		
<p>2. ¿Qué influencias externas se han visto en el municipio?</p> <p>Anteriormente no se requería casi de insumos para cultivar, hoy en día desde antes del cultivo se necesita de insumos, la gente hoy en día no quiere cultivar porque no es rentable.</p>		
<p>3. ¿Cómo cree que debe ser la educación que reciben sus hijos en el colegio?</p> <p>Hoy en día los jóvenes quieren vivir bien pero sin hacer nada, vestir bien, buen celular, buena ropa y tener novia o novio. Con respecto a la educación del colegio IDER, los estudiantes no les gustan la parte agropecuaria, la modalidad se ha acabado mucho. La educación debe basarse en el respeto y los valores y debe ser más estricta.</p>		

4. ¿Considera que los cambios que se presentan en la región han influido en la forma de ser de sus hijos?

La influencia de la tecnología si ha influido mucho y para mal, no quieren hacer nada por estar pendientes del celular, las tareas es mucho más fácil de realizar, no necesitan esforzarse.

Los jóvenes del municipio muy pocos aspiran a estudiar y los otros esperan que se mueran los papás para gastarse lo que les dejan.

5. ¿De dónde obtienen la mayoría de los ingresos los fosqueños?

La mayoría obtienen los recursos del campo, del jornal, de lo que produce la finca y la gente del pueblo de pequeños negocios.

¿Desea que sus hijos se dediquen a las labores del campo o que tengan una profesión o un empleo?

Me gustaría que mis hijos se dediquen al trabajo independiente.

<p>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5 INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA</p>		
<p>Seños padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.</p>		
<p>Fecha: 9 de marzo</p>	<p>Nombre: Yuly Andrea Garay</p>	<p>Sitio de residencia: Vereda Jucual</p>
<p>1. ¿Considera que el pueblo ha cambiado en los últimos años?</p> <p>De manera considerable y en muchos aspectos.</p>		
<p>2. ¿Esos cambios han influido en las costumbres de las personas del municipio?</p> <p>Si, cada día se pierde más la idiosincrasia, el sentido de pertenencia, el amor por la tierra, las formas de compartir y las expresiones culturales son distintas también.</p>		
<p>3. ¿Se ha generado nuevas formas de economía en la región?</p> <p>Algunas se han modificado de alguna manera, se ha dado impulso a sectores que antes no eran de primera escala y las actividades que han nacido como el procesamiento de frutas no es tan relevante.</p>		
<p>4. ¿Cómo cree que debe ser la educación que reciben sus hijos en el colegio?</p> <p>De calidad de lo que se traduce en planta de docentes completa, suficientemente preparada y con pedagogías novedosas y creativas que apunten al autoaprendizaje y la participación. Una institución donde se fomente la lectura y los valores.</p>		
<p>5. ¿Considera que los cambios que se presentan en la región ha influido en la forma de ser de sus hijos, en sus gustos y proyecto de vida?</p>		

Por supuesto, siendo distintas las costumbres, por ejemplo la manera de corregir y educar los efectos son distintos, además la globalización y la tecnología influyen bastante.

6. ¿De dónde obtiene la mayoría de los ingresos familiares?

Agricultura, ganadería y comercio.

7. ¿Desea que sus hijos se dediquen al campo o que tengan otro tipo de profesión o empleo?

Que elijan la profesión que deseen, pues son libres pero sobre todo, respeten, valoren y amen el campo y sus labores, proyectándose desde la profesión que escojan a ayudar a las personas que los vieron crecer, a la tierra que los crió y busquen dinamizar y mejorar las condiciones de vida de la población.

<p>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5 INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA</p>		
<p>Seños padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.</p>		
<p>Fecha: 9 de marzo</p>	<p>Nombre: Myriam Elsy Acosta Garay</p>	<p>Sitio de residencia: Vereda Jucual</p>
<p>1. ¿Considera que el pueblo ha cambiado en los últimos años? Si ha cambiado y arreglado la infraestructura del pueblo</p>		
<p>2. ¿Esos cambios han influido en las costumbres de las personas del municipio? Sí ha influido porque mucha gente ha cambiado su manera de ser y de pensar en las costumbres de nuestros antepasados.</p>		
<p>3. ¿Se ha generado nuevas formas de economía en la región? No porque los servicios vienen más caros y no ahorran agua, ni ningún servicio necesario.</p>		
<p>4. ¿Cómo cree que debe ser la educación que reciben sus hijos en el colegio? Mejorar la educación sería una buena opción porque hay muchos detalles que como padres y estudiantes no están de acuerdo.</p>		
<p>5. ¿Considera que los cambios que se presentan en la región ha influido en la forma de ser de sus hijos, en sus gustos y proyecto de vida? Sí porque un mejoramiento del pueblo los ayuda a tener buenos proyectos en su vida.</p>		

6. ¿De dónde obtiene la mayoría de los ingresos familiares?

Del trabajo y esfuerzo que hacemos para nuestros hijos.

7. ¿Desea que sus hijos se dediquen al campo o que tengan otro tipo de profesión o empleo?

Que tengan otro tipo de profesión porque para eso los apoyamos en cualquier estudio o decisión.

<p>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5 INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA</p>		
<p>Señor padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.</p>		
Fecha:	Nombre: Martha Patricia Reina Acuña	Sitio de residencia:
<p>1. ¿Considera que el pueblo ha cambiado en los últimos años?</p> <p>Sí claro porque no se ha visto más progreso en sus habitantes.</p>		
<p>2. ¿Esos cambios han influido en las costumbres de las personas del municipio?</p> <p>Al haber progreso, las costumbres también cambian, la mayoría anda en moto o carro, la mayoría tiene celular.</p>		
<p>3. ¿Se ha generado nuevas formas de economía en la región?</p> <p>Hay muchos negocios en el pueblo, a nivel agrícola hay microempresas como la avicultura, hay empleo temporal en el arreglo e infraestructura de las vías.</p>		
<p>4. ¿Cómo cree que debe ser la educación que reciben sus hijos en el colegio?</p> <p>Debe ser más estricta y no tan flexible.</p>		
<p>5. ¿Considera que los cambios que se presentan en la región ha influido en la forma de ser de sus hijos, en sus gustos y proyecto de vida?</p> <p>Con la tecnología se ha perdido la cultura de leer, se ha perdido la comunicación personal por estar con el celular en la mano.</p>		

6. ¿De dónde obtiene la mayoría de los ingresos familiares?

Del trabajo agrícola en la finca y el comercio.

7. ¿Desea que sus hijos se dediquen al campo o que tengan otro tipo de profesión o empleo?

Lo que a ellos les guste pero que lo hagan bien.

<p>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5 INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA</p>		
<p>Seños padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.</p>		
<p>Fecha: Marzo 5 /16</p>	<p>Nombre: Sandra Patricia Baquero</p>	<p>Sitio de residencia: Fosca Centro</p>
<p>1. Buenas tardes, señora, ¿usted cómo se llama? Mi nombre es Sandra Patricia Baquero Ud. ¿Qué relación tiene con el colegio IDER? Con el colegio IDER, Tengo un hijo que salió graduado el año pasado ¿Usted es de Fosca? Yo no soy de aquí, pero ya llevo varios años viviendo, viví unos años en Bogotá y volví hace como ocho años. ¿Y usted considera que Fosca ha cambiado en los últimos años?, ¿ha visto que haya elementos que hacen que progrese o que cambie? Sí ha cambiado, en ciertas cosas ha mejorado en otras ha desmejorado pero yo creo que lo que ha desmejorado ha sido a nivel nacional, no solamente en Fosca. ¿En qué ha mejorado? De pronto en la infraestructura. Doña Patricia, ¿Cómo ve la juventud de ahora? La juventud de ahora, las cuestiones han ido como hacia atrás, la educación pienso que ha desmejorado bastante a nivel nacional, la juventud no le inculcan los valores que deberían inculcarle a los jóvenes que se inculcaban hace un tiempo. ¿Por qué cree que ha pasado eso?</p>		

Las decisiones que ha tomado el Ministerio de Educación, pienso que no han sido las mejores, se le ha quitado el valor a los profesores, como el respeto que deben sentir los alumnos por los profesores ha venido fallando.

Y con respecto por ejemplo al uso que tienen los jóvenes al acceso a la tecnología eso usted considera que eso ha contribuido a que ellos cambien su forma de ser, su identidad?

Sí, igual, en ciertas formas ha desmejorado, en otras ha ayudado pues porque en cuanto a la comunicación muy bueno, pero en cuanto a la educación, los conocimientos me parece que no, porque lo vimos acá en una época con la cuestión de cortar y pegar, entonces los alumnos no leen, no ven lo que están haciendo sino corte y pegue, corte y pegue.

Usted cree que los jóvenes de hoy adolescentes que están en grados noveno, décimo, once, estos jóvenes perciben el territorio como rural o de alguna otra forma? ¿o se sienten ya como ciudadanos?

No, yo pienso que lo ven como rural todavía.

¿Y las tradiciones culturales, religiosas, en todos los aspectos esas tradiciones y esas costumbres estos jóvenes las preservan?

Se ha perdido, es muy poco los jóvenes que las preservan. De pronto porque los papás los hemos dejado de un lado, sí? Por X o Y motivo, digamos la cuestión religiosa, todo eso ha desmejorado muchísimo la juventud.

¿Por ejemplo los muchachos en el colegio por el acceso a internet tienden a cambiar la forma de vestir, de expresarse, ya dejan un poco de lado los atuendos típicos, tradicionales para adquirir otras formas de expresión, de vestir. ¿Usted considera que eso es malo o bueno?

Pues igual hay que ir a la par de la cultura, de los cambios. Aquí se veía mucho, por ejemplo en la Mesa de Castro sí había una forma de vestir diferente, la forma típica de esa vereda pero todo eso ya se acabó y creo que una persona así va a ser es objeto de burla porque ya todos los demás visten de una forma diferente, ya vendría a ser como una etnia, como algo que ya la gente no la va a respetar igual.

¿Y en el sentido de esa parte educativa que reciben los muchachos en distintos colegios de la zona que llaman proyectos transversales de los cuales está la convivencia, la paz, están los proyectos medio ambientales, de lectoescritura, ha visto que los muchachos estén aplicando esos conocimientos?

Yo pienso que no, no aprovechan las oportunidades que se les da. Aquí llega mucha educación digamos del SENA, muchos cursos, muchas cosas pero no las aprovechan. esafortunadamente, no.

¿Cuál cree usted que sería la solución o las soluciones vistas desde una forma rápida para poder hacer esos cambios en la educación?.

Para que aquí den resultados las cosas, tendrían que ir a Bogotá o a la ciudad. Darse cuenta de lo difícil que son las cosas en Bogotá, de lo costoso que es acceder a todos estas posibilidades de educación sí, ya estando allá, pero desafortunadamente la gente cuando va a Bogotá es porque ya se graduó, entonces se enfrenta a eso, porque lo ideal sería que ellos pudieran ir y vieran las cosas que allá se presentan.

Usted cree o ha visto que los muchachos están interesados en la parte agrícola?

Yo pienso que no por lo mismo de que en este campo se invierte mucho y no se obtienen las ganancias que uno desea, o no se obtienen ganancias, se dan pérdidas, ahorita gracias a Dios, desde el año pasado han venido sirviendo los precios, entonces la gente como que otro poquito se ha enfocado al campo, pero está abandonado debido a que es mucho gasto y poca la ganancia.

O sea, ¿la gente hoy en día en edad de trabajo qué hace?

Pues prefieren buscar un trabajo donde saben que tienen un salario, que mal que bien, le va a llegar esa plata mensualmente. Pero acá el campo no les da. Porque acá invierten e invierten y se pierde. O montan un negocio como este. Entonces aquí también se maneja mucho la cuestión del crédito. Entonces, a lo mismo vamos, a que los valores han bajado entonces igual la persona no tiene la misma confianza ni la misma responsabilidad de cumplir con una deuda, entonces también nos vemos perjudicados por la falta de valores.

¿Los jóvenes usted ve que le ayuden a sus padres hoy en día en las funciones, labores, trabajos?

Sí se ve, no es en todos los niños, pero pienso que de pronto somos los padres quienes hemos fallado a veces, de pronto no enseñarlos o de pronto en que somos muy duros con ellos por querer que sean mejores nos excedemos en el castigo que es una forma diferente y entonces no nos funciona.

Usted está de acuerdo con que los jóvenes de 12, 13, jóvenes, estén trabajando y el fin de semana yendo al colegio?

No, no me parece, me parece que los niños tienen su edad escolar y deberían cumplirla y pasar su tiempo como niños estudiantes y ya después, de grandes ser trabajadores, pero me parece que no.

¿Usted cuál cree que es el mayor problema que tiene la juventud en Fosca?

Pues aquí de pronto lo que hay es el licor, pues los niños se reúnen, los jóvenes se reúnen y no hay más que hacer. Pueda que ahorita la cuestión cambie, debido al cambio que hay en el alcalde que es un muchacho joven y un muchacho que quiere que los jóvenes se entretengan con música, cantidad de cosas, en deporte, entonces pueda que eso los aleje del licor.

En el caso de su hijo, ¿él salió del colegio hace cuántos años?

EL año pasado

Qué está haciendo?

Qué pasa con mi hijo, yo no le veo la responsabilidad de invertirlo en la universidad todavía, entonces, qué está haciendo. Está aquí en la casa empezando a ser responsable porque en el colegio no le enseñaron a ser responsable, entonces yo le digo que yo no me puedo arriesgar a pagarle un semestre que sé que de pronto no me va a cumplir. Entonces, trabaje, tiene 19 años, trabaje, páguese su primer semestre, páselo y venga, le devuelvo lo de su semestre y le sigo pagando su carrera.

-Es una estrategia.

Ese es lo que le estoy diciendo a él, o sea, yo le apoyo con el arriendo, no lo llevo donde un familiar porque no es una persona responsable que diga tiendo mi cama, eso lo está haciendo ahorita.

Lo va a mandar a estudiar a Bogotá, o a Villavicencio?

Sí, claro. No importa donde sea, incluso yo le estaba diciendo que me comentaron que en Choachí hay una universidad, incluso que no hay que pagar la matrícula, y si hay que pagarla, lo que sea, pero le dije, por qué no intentamos y miramos, yo le dije que estudiáramos, usted estudia lo que usted quiera y yo estudio lo que yo quiero, porque a mí me da pereza irme sola hasta allá, porque yo llevo el carro pero para irme sola no, vamos los dos. Usted estudia lo que quiere, nos vamos a Cáqueza.

- Pero en Cáqueza no hay universidad.

Pero me dicen que está la Uniminuto a distancia, sí. Esos programas virtuales y todo eso.

¿Cómo se llama él?

Wilson Fabián.

Qué piensa estudiar él?

Yo tenía entendido que iba a estudiar ingeniería de sistemas, ahora hace como dos años me dice que quiere estudiar idiomas, lenguas, que quiere aprender inglés, yo le dije pues haga una cosa, que quería como base inglés, yo le dije haga sistemas y complementelo con el inglés, porque él es bueno, lo que pasa es que la pereza no lo deja. Si se va, le pago todos los sábados hasta Bogotá, va al Colombo y se viene no, o sea, yo acá ensayé con un curso de inglés que vino el SENA excelente, pero cuando empezaron los sistemas, empezamos a estudiar los dos, entonces los trabajos los hacíamos los dos y yo era la que siempre hacía los trabajos. Pero entonces no le veo esa responsabilidad por ahora, pero yo sé, es que ya este año me está demostrando que sí puede, que quiere, que sí.

Pero no está trabajando?

Está trabajando conmigo que eso no era, o sea, él se levantaba todos los días a las 11 de la mañana en vacaciones, entonces ya ahorita, mami quiero tal chaqueta, bueno, levántese a trabajar, ayúdeme con los niños, es que el hecho usted ve muy tonto cuidar a los niños le digo, pero es que el hecho de que usted me ayude con los niños a darles tetero, yo ya puedo hacer mis cosas y eso es una ayuda grande, pero ya los lleva donde la abuela, ya empaca.

1. ¿Doña Patricia, usted conoce la historia de San Antonio?

Pues yo sé que lo encontraron en Placitas, ¿Sí? Que allá apareció la imagen y la trajeron para la iglesia. Y me parece que de la iglesia no se dejaba sacar, que cada vez que lo iban a sacar como que llovía, pasaba de todo y tenían que volver a dejarlo en la iglesia. Es lo que yo conozco de San Antonio, allá hay una cascada muy hermosa.

Hay unas personas que dicen que se devolvía para la cascada.

Que se devolvía, ah, es al contrario entonces. Yo sé que lo encontraron y que de allá no se dejaba traer, de algún lado no se dejaba traer. Que lo encontró una viejita. Decían que una viejita que le daba con unas ramas.

Estaba allá y lo trajeron para acá, pero entonces siempre aparecía otra vez allá.

Entonces les tocó conseguir dos san antonios.

La viejita que lo encontró tuvo que darle juete para que se estuviera.

¿Para que se estuviera? ¿Pero al fin dónde quedó? ¿Es el que está allá o el que está acá? Es el que está acá.

El que estaba acá se lo llevaron, un padre que estaba se lo llevó. El original se perdió. El original era de madera.

¿Quién tendrá esa historia? ¿Quién sabe ese mito? Los abuelos.

Lo presté y no volvió, pero de pronto el padre debe tenerlo.

Eso le interesaba mucho era a Carlos, el viejito que se murió, Carlos Caliche, él sí debe saber y conocer todas esas historias pero a quién se le pregunta si la familia de él ya no vive acá. Milton, el alcalde conoce y le gusta harto, porque es creyente de san Antonio.

2. Sra. Patricia, ¿Qué opina de la educación actual?.

Uno de los aspectos importantes por lo que la educación ha desmejorado es porque muchos no querían ser profesores y les tocó serlo. Han escogido otra profesión pero por no conseguir trabajo se han dedicado a esta profesión y para ser profesor debe haber, debe nacer de corazón.

<p>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5 INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA</p>		
<p>Seños padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.</p>		
<p>Fecha: Marzo 5 /16</p>	<p>Nombre: Marina Realiza labores Administrativas.</p>	<p>Sitio de residencia: Fosca Centro,</p>
<p>1. ¿Considera que el pueblo ha cambiado en los últimos años? Los productos agrícolas, todo es importado. Aquí en Fosca se produce poca comida y lo que se produce, se lleva para Bogotá. ¿Y de otros países llega mercancía? Quién sabe qué traerán.</p>		
<p>2. Cargas de papa que están comprando 10, 20, por ejemplo Luis lleva la merrada y lleva imagínese usted, un camión de esos caben 100 cargas, 250 bultos de comida, aquí ¿quién los va a comprar? Nadie. Porque el comercio acá en Fosca es malo. Y toda la vida acá en Fosca ha sido así. Yo lo digo por experiencia porque cuando yo sembraba allá abajo, todo se iba para Bogotá o para Villavo.</p>		
<p>3. ¿Anteriormente se vendía el mercado en la plaza? Toda la vida acá ha habido negociantes que compran y llevan y revenden, eso que ya se acabaron los negociantes que prácticamente... Pero ahí hartísimos... No, ni muchos, don Agustín, don Pastor. El que más compraba era don Agustín Quevedo, Don Reynaldo... y don Garzón allí yo lo digo porque uno que sembraba y sacaba la panela. Ya todo el mundo... le da la carga para llevar todo para Bogotá...</p>		

4. ¿Ha crecido la microempresa, la industria en el municipio?

No porque la microempresa, eso es un negocito ahí donde Gabrielita... eso es, eso aquí no sé qué pasa, no da resultado, pero aquí la verdad... Qué pasa con la gente del campo, hablemos de las cuajadas, hay mucha abundancia pero la gente no le compra a nadie nada. Cuando hay escasez todo el mundo, ¿qué hace la gente?, pues me voy para Cáqueza o a Puente que allá caro o barato lo vendo. Y si la gente le compra dice véndame dos o tres cuajadas, y si trae diez, quince, veinte cuajadas, entonces.

5. Pero por ejemplo doña Marina, ¿Ud. Todavía vive del comercio?

Ah, yo sí, pero yo traigo todo de Bogotá, lo traigo de Abastos, porque me sale mucho más barato en Abastos que a veces aquí, pero qué pasa, que uno compra cantidad, si compra acá sale más costoso, lógico. Porque qué pasa: el que vende, vende las 10 cargas que yo le estoy diciendo a usted, aquí me vienen a ofrecer 10 cargas, yo no las puedo vender, yo no las puedo comprar porque no las voy a vender. Entonces, qué pasa, que uno tiene que mirar es lo que se vende. Por ejemplo la papa criolla, que está súper cara. No la estoy trayendo porque está muy cara. Si yo le pido a usted \$3.000 por una libra, usted se asusta, menos no se puede dar. Porque la gente no entiende que las cosas también valen si uno necesita hay que sacar la plata de lo que valgan, sí, uno que maneja comercio uno sabe cómo es la movida. Yo cuando sembraba en la finca yo todo se iba para Bogotá. Y otra cosa, la vende usted así, rapidito, caro o barato pero usted... en cambio aquí muchas veces o sea, aquí hay gente que le toca vender la carga fiada y pierden, porque después le dicen no, qué pena, yo perdí, yo eso se lo vendí. Más con los comerciantes de acá que no tienen palabra. Negociaron a tanto, tome esto, le da un poquito de pala, no toca que me rebaje, yo perdí, el que fue a vender, le da lo que se le da la gana. El comercio es, uno que maneja comercio es... eso es lo que se dice cuando echan machete.

6. En cuanto a la educación, ¿Usted cree que ha mejorado o ha desmejorado?

¿En qué sentido?.

En cuanto a la formación que se le brinda a los muchachos.

Bueno aquí, lo poco que hemos vivido acá y los muchachos que han salido de acá en esta temporada, la educación aquí en esta institución ha sido buena. Porque, lo que pasa, es que voy a decir una cosa,

anteriormente, o sea, yo por lo menos ya no tengo hijos, para decir que los tengo estudiando, anteriormente, realmente, aquí había muy buen profesorado. Mi hijo estudió en el departamental y había unos profesores una verraquera, ya unos se murieron, unos salieron pensionados. Ya ahorita uno no puedo decir si es buena o no, porque ya no tengo hijos estudiando.

Pero de todas maneras uno que ha trabajado, lo que veo hace falta como más práctica que teoría. Hoy en día es solo bla bla blá y nada de hacer las cosas. Eso es lo que también veo que hace falta. Hay que también hacer, actuar para poder que se miren los resultados. O sea uno mira las cosas.

1. ¿He escuchado que hay gente que va a vender las cosas a Puente Quetame?.

Si señor, si en el Puente también llevaban las cargas. Ahorita salen también para Cáqueza.

¿Todo?

En Cáqueza sale el sábado el mercado mayorista, yo lo digo porque yo he ido a traer mercado y sale el sábado y los miércoles.

Los lunes también... y llegan de todas partes, de Chipaque y de todas partes.

¿Pero los lunes hay mercado en Cáqueza?

Pero no mayorista.

Mayorista es cuando llegan los camionados de mercado---

8. ¿Cuánto vendía anteriormente?

Seis cargas de aguacate que salían doce, quince canastillas, todas las vendíamos el fin de semana, entre viernes, sábado y domingo. Nosotros no trabajábamos ni lunes, martes. Sólo traíamos mercado para los fines de semana. Era un chuzo chiquitico, en el pacto de la mujer, ahí queda el almacén de calzado, y eso era un pedacito chiquitico que los clientes, yo estaba aquí y los clientes les tocaba pararse detrás de uno. Nos vendíamos 10 canastillas, hoy en día ya eso no se puede vender, se ha dañado harto el mercado.

Hay más competencia, también en sí a uno lo ayuda es la gente del campo, porque aquí en el pueblo hay cuatro chichipatos que van a comprar y dicen ¡ay, tan caro!. Y los restaurantes dicen lo mismo. Casualmente esta mañana me fui. Cuando hay entrega de boletines hay que hacer más almuerzos, cuando hay misa. Entre semana, la gentecita del campo es la que más lleva, así sea unos dos mil de bananos.

Porque en Arrayanal que yo he ido seguido ya no hay gente, las casas están solas, están pero la parejita, está abandonado, entonces gente del campo qué va a haber.

9. ¿Y por qué se iría la gente?

Por los precios tan malos. Hay veredas que no hay nadie. Yo creería que hay más de 10 casas desocupadas. Ahora en la mesa de castro, que hubo un tiempo que se juntaban como 90 niños.

10. ¿Hoy en día cuántos niños hay?.

No hay 30 niños en esa vereda. En la mesa la gente ha permanecido. Pero poquito, en esta época habrá 40 niños, eso era una cantidad de muchachos, eso era casi 100 personas ahí. Y esas casas tantas viviendas y eso no hay nadie, porque la gente se va, se aburren.

Y qué pasa, que los muchachos de hoy en día, salen, los que estudian, buscan otra parte para estudiar y trabajar. Y ahora siembran unos siembros por un precio barato y les embargan las fincas.

Es que ahora, no hay gente ni para echar azadón porque hoy en día ya todo el mundo fumiga, si no lo ocupan a uno, es que es más fácil, sale más barato comprar un paquete de veneno y fumigar y me evito contratar cinco o diez obreros. Y la alimentación cuánto no vale. Muy económico.

11. ¿Pero la naturaleza se está acabando por fumigar las plantas?.

Acaban con la vegetación, sí lógico, la tierra se está deteriorando. Es que yo me doy cuenta. Yo trabajo aquí todo el año y en mis vacaciones me voy para el campo a trabajar así sea un día o dos días y me doy cuenta la tierra mantenidas a puros químicos y todo eso.

<p>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5 INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA</p>		
<p>Señor padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.</p>		
<p>Fecha: 9 de marzo</p>	<p>Nombre: Jesmin Castañeda. Profesora y madre de familia de 2 alumnas.</p>	<p>Sitio de residencia:</p>
<p>Profe Yesmín:</p> <p>1.¿Considera que el pueblo ha cambiado en los últimos años?</p> <p>Sí señor, ha cambiado su parte de recursos forestales, ha cambiado su economía, ha desmejorado, ha cambiado para desmejorar porque la gente ya no cultiva, los suelos se han acabado, el uso de los agroquímicos ha deteriorado los suelos, los altos costos de los insumos han evitado que la gente siga sembrando y ya no se produce igual por tanto los costos de los productos han aumentado, los productos agrícolas, ha desmejorado su economía debido a que no hay mucha oportunidad laboral, generalmente los trabajos siempre son para los mimos, y para los que sean amigos de los que gobiernan el pueblo.</p>		
<p>2.¿Estos cambios han influido en las costumbres de las personas del municipio?</p> <p>Bastante. Porque ya la gente quiere, no quiere trabajar el campo, quiere irse para la ciudad, los chicos no quieren hacer nada, les da pereza estudiar, les gusta ganarse la plata fácil, todo mundo busca empleos de alcaldía, en los centros de salud, ya nadie quiere dedicarse a la agricultura.</p> <p>No ha llegado microempresas... nada, microempresas nada, ni el SENA, ni universidades para ayudar a manejar los bachilleres entonces eso ayuda a que el pueblo se eche para atrás.</p>		

3.¿Considera que la avicultura ha generado empleo?

La avicultura no, la avicultura genera empleo, pero la gente está acostumbrada a pagar menos del mínimo. Y la avicultura es un trabajo para un núcleo familiar, no solamente es el empleado. Ahí siempre trabajan los hijos y las señoras por un mínimo, entonces a la gente se le ha quitado eso.

4.¿La gente de qué vive entonces...?

La gente ahorita vive de la parte pecuaria, criar pollos, cerdos y engordar ganado, pero la parte agrícola se ha perdido muchísimo por los elevados costos de los insumos, por los cambios de clima, entonces los suelos se han deteriorado y la gente ya no quiere perder más y como no hay apoyo para el campo... entonces los campesinos se cansaron.

5.¿Hay influencias externas que afectan la forma de ser de la gente?

Viene gente de fuera, como obreros, están haciendo vías, se han dedicado más como al cemento. Al construir apartamentos, al hacer carreteras llega mucha gente de afuera, esa gente, generalmente pues son hombres, vienen a involucrarse con las niñas, las embarazan, están un mes, dos meses, se van, dejan las chicas con los bebés, pasa como con la policía, entonces dejan el chicharrón. Fian en los restaurantes, se van debiendo, entonces nunca les pagan y de pronto los robos, se han aumentado debido a que llega mucha gente foránea.

6.Por ejemplo, ¿la parte cultural ha cambiado, el municipio, las costumbres...?

Las costumbres siguen, la gente aquí es muy católica, aunque ya han venido dos religiones que se han querido meter en el pueblo y la gente ha sido como apática porque aquí la gente es 100% católica. Pero no se han dejado, algunos se han ido, pero pues igual, Dios solo es uno, entonces yo creo que ante eso no. En la parte cultural, pues sí, la administración pasada, en esos cuatro años no hubo nada de cultura, no hubo nada social, fue muy apática como a las costumbres de la gente, sus fiestas patronales, la celebración del día de los docentes, del día del niño, del día de los abuelos, esa parte se acabó. Cada alcalde viene con nuevas ideas, esperemos este a ver si vuelve y levanta toda esa parte cultural que se perdió. En este momento está trabajando harto esto. Uy bastante, muy buen

señor, ojalá le vaya bien. Parece que es la parte cultural fuerte. Lo que necesitamos es mejorar esa parte cultural. Mejorando la parte cultural yo pienso que cambia mucho, cambian muchas cosas.

7.¿Cómo ve la educación que reciben sus hijos en este momento?

Buena, es buena pero falta, faltaría más ocupación de los chicos, más trabajo no para la casa sino dentro de la institución, que lo que ellos hagan lo hagan allá porque entonces los trabajos de casa, terminamos las mamás casi siempre haciéndole y ayudándoles. O el internet, todo bajan por internet, ni leen, entonces pienso que el trabajo debe ser más dentro de la institución.

7.Hay una cosa que ha influido hartito a los chicos y son los medios de comunicación. ¿Usted ve eso como negativo?

Negativo, tengo dos hijos adolescentes y es duro el uso del celular, del face, todo quieren bajar ya por correo, como se pintan las uñas, como se peinan los amigos, entonces para esta cultura tan bonita que se vive en este municipio, eso ha deteriorado mucho mucho por el uso de la tecnología, los he usado para bien, eso en algunos casos, pero en la mayoría de los chicos ha desmejorado porque hoy en día el 70% de los chicos de colegio andan con su ben celular y andan ahí pegados y si están aquí en un salón está sexto un niño y en noveno están hablando y esa comunicación como que no es buena.

8.El uso de las tecnologías es bueno para investigar...

Claro, el uso de las tecnologías para avanzar, ir mas allá porque al fin y al cabo, pero no se les está dando buen uso. Claro, el uso del computador, internet, maravilloso porque muchas cosas se pueden hacer por ese medio pero la juventud no está preparada para manejar eso. Toca primero darles un curso, toca lavar ese cerebro para que le den buen uso.

9.Por ejemplo la televisión ¿ha formado a la juventud?

Pues la televisión sirve, hay programas muy lucrativos, cosas muy buenas, todo trae como su mas y su menos. Así como hay cosas buenas, hay cosas que afectan a los chicos entonces pienso que eso depende del manejo.

10. Una última pregunta ¿Ud prefiere que sus hijos se dediquen a las labores del campo o que sean profesionales?

Las labores del campo son muy buenas pero como estamos de mal con el gobierno en cuanto al trabajo del campo, pues es mejor que estudien una carrera profesional, y se vayan a trabajar, algo diferente al campo, ¿o sea que no hay mucho futuro en el campo? el campo puede que lo tenga pero no hay quien ayude a levantar el campo.

Supuestamente el colegio está formando para eso.

El colegio está formando para agropecuario pero a los chicos no les gusta la parte agropecuaria. Por qué, porque ven que en sus casas, sus papás pierden, no siempre tienen buena cosecha, todo el tiempo hay que estar encima de sus cultivos o si son animales. Entonces la juventud, de cincuenta chicos que se gradúan en la parte agropecuaria por ahí tres o cuatro se inclinan hacia las carreras agropecuarias. Yo soy agropecuaria y a mí me gusta, pero no hay los auxilios, no hay las ayudas para que el campesino le invierta.

La mayoría de los chicos se van para la ciudad.

Se van para la ciudad porque ven que realmente es mucho trabajo y no se recibe lo que se debe.

Gracias profe Yesmin

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – CORTE 5
INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO RURAL IDER
ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA

Señor padre de familia: la presente entrevista tiene como fin conocer algunos aspectos de la identidad de los jóvenes en el contexto de la nueva ruralidad del municipio de Fosca Cundinamarca.

Fecha: 9 de marzo Nombre: ADELIA GARAY Sitio de residencia:
Fosca Centro

¿Cómo ve el municipio actualmente?

Pues el municipio ha desmejorado muchísimo.

¿En qué sentido, señora Adelia?

Pues como digo yo, antes era mejor, los colegios funcionaban mejor, había más interés de todo el mundo, atraían mucho la gente, así tocara colaborar los padres de familia o todos.

Estaban más pendientes de la educación de los hijos.

De los hijos y de todo sentido como más, tener más salida, más sociabilidad.

¿Se ha perdido mucho eso?.

Muchísimo.

¿Los valores también se han perdido?

Los valores no porque que haya así maldad, no, hasta la presente no. Pero más sociabilidad tenían los colegios, como más acogida, es decir, había como más organización, los padres de familia vivían pendientes si hacían un llamado, si había la necesidad se hacían bazares o se colaboraba de tal manera para salir adelante.

¿Cómo ve el campo hoy en día?

Pues el campo está muy mal y el campo se está quedando muy solo, solo, totalmente, tal vez por falta de apoyo, por falta de eso, ya nadie quiere estar ahí en el campo porque si trabajan, no hay plata porque la cementera no vale, no tienen apoyo de ningún sentido.

¿No hay apoyo del gobierno?.

No hay apoyo del gobierno ni de nadie.

¿Los insumos son muy costosos para producir?

EL campo se está quedando totalmente solo nadie quiere trabajar, por qué, no porque no les guste, porque si trabajan en vez de hacer un peso pierden lo poquito que invierten

¿Cuál es la solución doña Adelia?

Pues la solución sería que el gobierno se preocupara más por el campo. Los trabajadores debían de tener algún auxilio o algo que los apoyara porque están los préstamos del Banco Agrario pero ahí no hay ningún apoyo porque tienen que trabajar y pagar, y si no no pueden pagar, si tienen una finquita o algo, lo que hacen es embargarles y quitarles. Entonces, todo eso la gente ya tiene miedo

¿En cuanto al mercado, antes era mejor también, que ahora?

Sí, había más plata, había más movimiento a pesar de la escasez había más movimiento. Y eso viene de poquito atrás, porque eso venía mal pero luego tuvo como un realce, es decir, del apoyo de los préstamos de la caja.

¿En qué época hubo el apoyo? A finales del siglo pasado?

Más o menos del 50 para acá, no, más antes, como del año 30 para acá ya salía la caja agraria, entonces ya empezaron a hacer los préstamos y había apoyo, ahora si había la pérdida de la cementera, a cada municipio les daban una de lo que habían perdido y así siguió y siguió a trabajar el campo.

¿Y últimamente se ha perdido eso?.

Todo eso se ha perdido y todo el mundo, por eso hay tanta maldad. Todo el mundo quiere estar en la ciudad, y en cuando sea robar.

¿El campo no?.

En el campo no, no porque no quieran trabajar, sino porque si trabajan, hay la pérdida.

¿Cómo esa crisis del campo ha influido en los jóvenes rurales?

Pues los jóvenes, ellos sí quieren estudiar y eso, pero si no hay apoyo pues el asunto del trabajo ya no lo quieren, porque no hay garantías, ellos trabajan pero no tienen garantías de ganarse un peso, de que van a sobresalir no, todo el mundo quiere estudiar, salir así no haya nada que hacer.

Porque es decir, yo pienso que donde hubiera garantías para trabajar y la cementera más o menos saliera y en caso de que haya alguna pérdida y hay algún auxilio del gobierno, todo el mundo se dedicaría al campo, pero qué hacen perdiendo plata. Por lo menos, está la vereda de Placitas,

aunque es por todas partes, yo soy de la vereda de Placitas, mis padres me trajeron en el 48 cuando se presentó el 9 de abril, nosotros estábamos recién llegados acá.

De dónde llegó?

De Placitas, con el fin de que uno estudiara, sobresaliera, pero él tenía la finca, él trabajaba, le llegaba trabajito y así entonces todo el mundo, pero entonces siempre las fincas y muchos no estudiaban querían es así sin estudiar, hacer la plata.

¿Ahora es lo contrario?.

Ahora es lo contrario, nadie quiere trabajar.

_Doña Adelia;, ¿es verdad que en Placitas estaba antes el pueblo de Fosca?

Sí, allá se presentó San Antonio, Pueblo Viejo, allá se llamaba Pueblo Viejo, todas las veredas de allá se llamaban Pueblo Viejo, el Ramal, El Jucual, Yerbabuena, la parte de arriba lo que pertenece por el lado de Gutiérrez, todo eso es Pueblo Viejo, porque allá fue donde se presentó San Antonio. Allá está la gruta de San Antonio, pasando el río, allá estaba y yo no sé ahora como esté porque allá eso se cultivaba habían, eso es como una cueva un algo allá y la habían pintado, eso era muy bonito, y que una señora María Ramos fue la que se encargó de traer el pueblo para acá y San Antonio disque lo traía y volvía y se devolvía para allá. Eso lo dejaron los españoles.

Quién fue el español que vino a conquistar a Fosca?.

Pues no sé, dicen los españoles en la historia dicen que un español pero no sé cuál, él salió eso fue por el río Sáname, abajo por la orilla del río, todo era familia española, blancos de ojos claros todos.

_¿ya las cosas han cambiado?.

Ahora la mayoría de la población es de ojos claros, sí señor y monos. Esa vereda por ahí parte de Sáname, y especialmente las huertas y Quinchita, es de una familia totalmente española, todas esas chinas blancas, de ojos claros, bonitas.

¿Los indígenas eran diferentes?.

Une, en Une sí son indígenas diferentes, la gente ya es bajita, morena, Fosca no. Y ellos los españoles, según la historia venían de Villavo y subieron por el río y luego al llegar por acá, entonces les resultó un brote. Y con ese brote, entonces ellos se bañaron en el río, era un brote dice la historia, eso yo lo estudié según la historia. Y ellos se bañaron en el río y el río se encargó de sanarlos y por eso se llama el río Sáname. Ellos del río, de Sáname salieron por allá para Placitas para el nacimiento del río. Y ellos fueron los que trajeron a san Antonio. Ellos trajeron a San

Antonio que es San Antonio de Fosca, porque también hay San Antonio de Padua y la imagen es grande, es decir, pero el de Fosca esta allá en la iglesia, es pequeñito y le hicieron ese nicho ahí, pequeñito, era como una cueva después de tanto tiempo porque eso fue en el año no sé qué. Eso era muy bonito, tal vez la pintaron. Alla se trató de hacer, los sacerdotes lo arreglaron y allá habían puesto una estatua de san Antonio, todavía la gente va.

¿De acá del pueblo, o vienen de otro lado?

Sí también vienen de otro lado, porque ha sanado mucha gente y le tienen mucha fe y entonces se esperan a la fiesta porque es el 13 de junio y ellos también visitan allá en la cascada van allá.

Algunos abajo en la carretera, porque ha cambiado mucho eso, van allá y luego bajaban.

Doña Adelia, ¿cómo ha visto la influencia de los medios de comunicación, buena o mala?

La televisión, el celular, internet?.

Pues la televisión buena por ciertas partes, pero al mismo tiempo tanta cosa también hay gente, se ve esa maldad, hay unos cuantos si este hizo esto, yo por qué también no lo hago, no es que todo sea una garantía, pero hay comunicación.

—¿El uso del celular, lo ve bueno o malo, para los jóvenes?

A mi manera de pensar, no es que sea muy favorable, que todo el mundo ve el celular y no desarrollan la mentalidad conforme hay cosas buenas, hay cosas muy malas y el que quiera ser maldadoso ahí aprende.

¿Se aprende lo bueno y lo malo?

Pues tiene sus garantías pero también tiene ¿para mí manera de ver, qué puedo decir, yo ya soy anticuada, la gente de ahora quiere ser diferente, los valores humanos se han perdido totalmente.

¿O será que han cambiado los valores?

Sí, los valores humanos se han perdido muchísimo.

¿Actualmente usted cree que hay respeto entre los jóvenes?

Sí, hay de todo, hay gente respetuosa y hay jóvenes que les han enseñado en la casa y tienen su educación que esa viene del hogar, pero a veces como salen las otras cosas eso se va perdiendo.

—¿Por acá todavía se ven algo de valores?.

No, sí, acá todavía y ojalá los cultivaran. Hoy en día acá no hay así maldad, lo que se llama, habrá uno que otro, pero los jóvenes que quieren seguir eso, hay muy pocos.

Anexo No 12

Leyenda a San Antonio

LEYENDA DE SAN ANTONIO

Un buen día una viejecita se ocupaba de recoger leña para cocer su puchero y llegó hasta una peña situada hacia las cabeceras de pueblo viejo, y al levantar sus ojos vió en un hueco la estatua de un santo, que luego de mirarlo fijamente conoció ser de su patrono y señor San Antonio, de quien había sido devota desde niña. Al mirar el prodigio y sin cuidado de las chamizas, se fue hasta el pueblo y cargando con la estatuilla de unos treinta centímetros, la colocaron con mucho respeto en los altares de la capilla de la población ubiicada en ese entonces en pueblo viejo.

Desde entonces se le rindió culto y poco a poco la fama de sus milagros se fue regando por toda la región. Pero llegó el día en que los fosqueños decidieron trasladarse de sitio, y fueron a establecer sus moradas, al sitio donde hoy se encuentra la población. naturalmente que en el trasteo, los agradecidos hijos de San Antonio no lo olvidaron, si no que antes bien, le señalaron puesto de honor en el nuevo templo.

Así como los Santos suelen tener sus caprichos, pues no quiso San Antonio tomarle apego a su nueva residencia, si no que muy lindamente y muy de mañana, antes que aclarara el día se bajaba de su lugar y tomaba el camino de pueblo viejo, a donde llegaba entre oscuro y claro y se subía en su antiguo y nunca olvidado nicho, donde se quedaba muy orondo y gozándose de que sus devotos no lo encontraran en su sitio.

Naturalmente en el mismo día no faltaba quien notara su ausencia y entonces era la admiración de todos, la que crecía al saberse de su nueva aparición en su capilla antigua. Así fue que el santo

tomó tanto su afición a los paseos mañaneros, que no había semana que no hiciera de las suyas, por la cual los fosqueños se dieron al pensar en como hacer para evitar sus andanzas, por eso el señor Castro Leal, dueño de la finca "Placitas" donde se hallaba la antigua capilla, tomó la resolución de levantarse muy temprano y salir a esperar al andariego en un sitio que juzgó mas estratégico y que fue un recodo del camino. bien pronto vió asomar al paduano, que no pudo hacer quite para escaparse, como solía hacerlo cuando veía a alguien que transitaba por el camino, caso en el cual se escondía tras los matorrales o las cercas de piedra. Probablemente por el susto del inesperado encuentro, quedó el santo plantado ahí contra el suelo, sin moverse. Pues entonces nuestro fosqueño con mucha pausa y con cuidado le propinó semejante azotada, y sin compasión a tal punto que obligara al andariego volver a su nuevo lugar, mientras que en el camino le propinaba uno que otro azote, dándole ciertas recomendaciones cristianas.

La peregrinación semanal del santo, terminó en que tuvo que subirse al nicho que se le había destinado en su nueva iglesia, no de agrado, si no escarmentado por la zurra que había experimentado y santo remedio por que jamás cayó en la tentación de bajarse de nuevo, o si lo ha hecho, ha usadio siempre del mayor sigilo, y no ha puesto en olvido en volverse antes que la aurora asome en los cielos fosqueños.

Anexo No. 13

Carta dirigida al rector para la realización de la investigación.



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Bogotá, Julio 11 de 2015

Señor Rector
ROBERTO HUERTAS
Institución Educativa de Desarrollo Rural
Municipio de Fosca

Respetado doctor

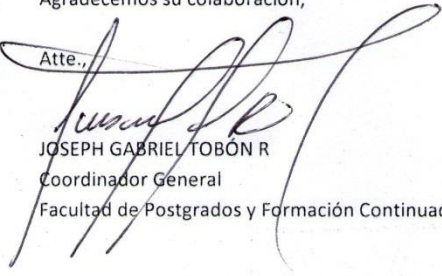
Cordial saludo.

La Facultad de Postgrados y Formación continuada interesada en abrir nuevos espacios académicos, se permite solicitar su autorización para que los estudiantes de la Maestría en Educación *Sonia Yaneth Córdoba* con cédula de ciudadanía No. 52171887, *José Alfonso López Robayo* con cédula de ciudadanía No. 79378700 y *Fernando Arango Junca* con cédula de ciudadanía número 19277280, que están realizando su trabajo de investigación en la institución a su cargo, puedan ingresar a la institución por Ud. liderada, y permitirles la observación y la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes de los grados 9°, 10° y 11°. Aclarando que la información será de uso exclusivo para la investigación y garantizando la integridad de los docentes y estudiantes, además del buen nombre de la Institución, siendo confidencial todo lo recepcionado.

Agradezco la apertura que le dé a nuestra petición que redundará en el mejoramiento de la calidad institucional y desarrollo del grupo de maestrantes.

Agradecemos su colaboración,

Atte.,


JOSEPH GABRIEL TOBÓN R
Coordinador General
Facultad de Postgrados y Formación Continuada


Rector
15-07-2015
4:50 a.m.

Anexo No 14

Carta dirigida al rector sobre publicación de fotos de estudiantes.

Bogotá, febrero 14 de 2016

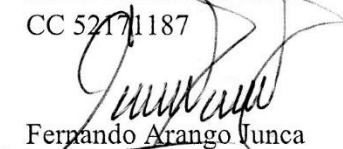
Doctor
Roberto Huertas Cruz
Rector IED de desarrollo Rural,
Fosca, Cundinamarca

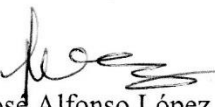
Estimado doctor.

Por medio de la presente los abajo firmantes, estudiantes de la Maestría en Educación de la UGC, solicitamos su autorización para publicar en nuestro trabajo de grado, las fotos tomadas a los estudiantes, los docentes y las instalaciones del colegio en las diferentes actividades desarrolladas en el transcurso de nuestra investigación

Cordialmente


Sonia Yaneth Córdoba
CC 52171187


Fernando Arango Junca
C.C. 19277280


José Alfonso López
C.C. 79378700

Recibido
15-02-2016
