

**LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL TUTOR DE LA MODALIDAD
VIRTUAL EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN COLOMBIA, DESDE EL
DOCUMENTO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE
NOVIEMBRE DE 2013 SOBRE LAS COMPETENCIAS TIC PARA EL
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE.**



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2015

**LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL TUTOR DE LA MODALIDAD
VIRTUAL EN LA EDUCACIÓN MEDIA EN COLOMBIA, DESDE EL
DOCUMENTO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE
NOVIEMBRE DE 2013 SOBRE LAS COMPETENCIAS TIC PARA EL
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE.**

CAMILO ANDRÉS SUÁREZ

CARLOS ENRIQUE CABRERA

JOHN ALVARO MUNAR

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de magister en
educación

Director de Tesis: Carlos Fernando Latorre Barragán

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ

2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones

Firma Director Trabajo de Grado

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, Marzo de 2015

DEDICATORIA

A mi hijo y esposa por el tiempo que no dedique a ellos y que a pesar de su paciencia y resignación sé que comprendían la razón de mi desapego, a los docentes y académicos que algún día lean este proyecto, ojalá les sirva para afianzar y fortalecer sus conocimientos y competencias en la modalidad virtual y mejoren cada día la educación.

Carlos Enrique

A mis padres y mi hijo que fueron el apoyo incondicional durante todo el proceso, además, los más sacrificados por el tiempo que dejé de compartir con ellos.

John Álvaro

Este trabajo se lo dedico a mi madre Hilda Suárez, quien con sus cuidados y oraciones me ayudó a fortalecerme y salir adelante como persona y como ser humano.

Camilo Andrés

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme salud, paciencia y sabiduría en los momentos en que trate de desfallecer, a mis docentes y tutor del trabajo de grado que fueron pieza clave en la elaboración y desarrollo de este proyecto y a mis compañeros de lucha por el tiempo que dedicaron a discutir temas educativos, de ellos aprendí el valor de la educación.

Carlos Enrique

En primer instancia a Dios por permitirme esta oportunidad de crecer profesionalmente, a los docentes que con sus sabias enseñanzas orientaron mi procesos de formación, a mis compañeros por compartir los espacios de esfuerzo y dedicación y a toda mi familia.

John Alvaro

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial a mis compañeros de investigación Carlos y John, por su colaboración en momentos de mucho estrés para mí, y agradecer al tutor Carlos Latorre, director de esta investigación, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo de este tiempo.

Un agradecimiento muy especial a la comprensión, paciencia y el ánimo recibidos de mi toda familia.

A todos ellos muchas gracias

Camilo Andrés

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS,
TRABAJOS y/o MONOGRAFIAS DE GRADO (licencia de uso)**

Bogotá D.C. Marzo 2015

Señores:

**Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad**

Estimados señores:

Nosotros

Camilo Andrés Suarez con C.C. N° 80473088 de Bogotá

Carlos Enrique Cabrera con C.C. N° 4613147 de Popayán

John Alvaro Munar Ladino con C.C. N° 80168899 de Bogotá

Autor (es) exclusivo(s) de la tesis de maestría titulado: *“Las competencias comunicativas del tutor de la modalidad virtual en la educación media en Colombia, desde el documento del Ministerio de Educación Nacional de noviembre de 2013 sobre las competencias TIC para el desarrollo profesional docente”*

Para optar el título como Magister en Educación presentado y aprobado en el año 2015 autorizamos a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso nuestra obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

“son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI NO

Firma.....
Nombre.....
C.C. No.....de.....

Firma.....
Nombre.....
C.C. No.....de.....

Firma.....
Nombre.....
C.C. No.....de.....

TABLA DE CONTENIDO

Índice de Tablas	11
Tabla 1. Niveles de Competencias según el MEN 32	11
Tabla 2. Relación de Categorías 62.....	11
Tabla 3. Definición de las Categorías 63.....	11
Tabla 4. Criterios de Selección de tutores 67	11
Tabla 5. Medios de uso de los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC 74	11
Tabla 6. Frecuencia de uso de los medios asincrónicos 77	11
Tabla 7. Frecuencia de uso de los medios sincrónicos 77.....	11
Tabla 8. Descripción de las categorías 78	11
Introducción	12
CAPÍTULO 1	15
1. Definición del problema.....	16
1.1 Formulación del problema	16
1.2 Pregunta problema	18
1.3 Antecedentes	18
1.4 Justificación	24
1.5 Objetivos	27
1.5.1 Objetivo general.....	27
1.5.2 Objetivos específicos	27
CAPÍTULO 2.....	28

Marco de referencia	29
2.1 Marco teórico	29
2.1.1. Educación Virtual.....	29
2.1.2. Competencias comunicativas propuestas por el MEN.....	31
2.1.3. Interacción e Interactividad.....	34
2.2. Marco conceptual.....	37
2.2.1. Competencia.....	37
2.2.2 Comunicación	38
2.2.3. Competencia Comunicativa	39
2.3 Marco Institucional	44
2.4 Marco Legal	46
La Educación con Modalidad a Distancia y Virtual en el siglo XXI.....	50
2.5 Marco Histórico	52
La educación a distancia en América Latina.....	54
2.6 Marco Antropológico	56
CAPÍTULO 3.....	61
3 Desarrollo Metodológico	62
3.1 Diseño Metodológico	62
3.2 Población y muestra	70
CAPÍTULO 4.....	72
4. Resultados y Discusión	73

4.1 Fase no participante	73
4.2 Fase de observación periférica	76
4.2.1. Análisis de resultados.....	76
4.2.1 Descripción de las categorías	81
4.2 Conclusiones	89
4.3 Recomendaciones.....	91
5. Bibliografía	94
ANEXOS	98

Índice de Tablas

TABLA 1. NIVELES DE COMPETENCIAS SEGÚN EL MEN	33
TABLA 2. RELACIÓN DE CATEGORÍAS.....	65
TABLA 3. DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS.....	66
TABLA 4. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE TUTORES.....	70
TABLA 5. MEDIOS DE USO DE LOS TUTORES DEL BACHILLERATO VIRTUAL DE LA UGC	77
TABLA 6. FRECUENCIA DE USO DE LOS MEDIOS ASINCRÓNICOS	80
TABLA 7. FRECUENCIA DE USO DE LOS MEDIOS SINCRÓNICOS	80
TABLA 8. DESCRIPCIÓN DE LAS CATEGORÍAS.....	81

Introducción

Durante el siglo XXI se han dado transformaciones y desarrollos tecnológicos que permiten mejorar en muchos aspectos procesos que venían siendo trabajados y adaptados a las necesidades de las personas de acuerdo a la tecnología existente de la época. A partir de este siglo, los avances en tecnología permiten que la comunicación ya no sea solo un modo más de expresar un sentimiento, una motivación o un comentario sino que sea una forma de interactuar de una manera más efectiva y dinámica con el entorno y las personas que lo integran. Sin embargo, en muchas ocasiones se hace uso del lenguaje en diferentes canales de comunicación (Redes sociales, blogs chat, foros, correo electrónico, entre otros) sin darnos cuenta de la forma como lo hacemos.

En la docencia, especialmente en la modalidad virtual, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) hacen posible una comunicación sincrónica y asincrónica con los participantes; se debe tener una buena interacción que fomente, fortalezca y motive los medios y mediaciones inmersos en la tecnología para hacer posible una comunicación fluida con el receptor y permita reflejar, de cierta manera, las intenciones del docente o tutor virtual.

El tutor virtual debe tener la capacidad de comunicarse con sus estudiantes de manera clara y precisa, utilizando las herramientas que las plataformas tecnológicas ofrecen, de manera que lo que envíe o comunique a sus estudiantes a través de cualquier medio, sea recibido de forma clara, objetiva y entendible para generar la sinergia que se necesita en esta modalidad.

A su vez, la competencia comunicativa es la forma como los seres humanos se relacionan con los demás y con el entorno que le rodea influyendo en las opiniones, conocimientos y actitudes. El proceso comunicativo consiste en buscar, obtener, procesar y transmitir información a partir de las destrezas y las habilidades que se desarrollan para ser competentes en la comunicación. Por lo tanto, se puede afirmar que el uso de instrumentos tecnológicos también hace parte en la comunicación de hoy en día, ya que las tecnologías de la comunicación son una importante herramienta para gestionar la información.

En Colombia, la educación virtual liderada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y apoyada desde el Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación (MIN-TIC) propende por la generación de mejores espacios de integración tutor – estudiante, que conlleven a fortalecer estos canales de comunicación mediante estrategias de capacitación docente, seminarios de actualización y reconocimiento de recursos tecnológicos que estén a la vanguardia de la época. Igualmente, es necesaria la expansión de la red de Internet en todo el país y velar por el buen uso de esos recursos para que beneficien a las instituciones que ofrecen programas de formación en modalidad virtual.

De lo anterior, surge la idea de determinar el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas de profesores y tutores, particularmente en el Bachillerato Virtual de la Universidad La Gran Colombia (UGC), tomado como referente el desarrollo profesional docente propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el 2013. EL MEN propone mediante el documento titulado *“Competencias TIC para el desarrollo profesional docente”* una serie de competencias que deben tener los tutores que participan en la modalidad virtual. Es así, que de acuerdo a este documento, el objeto de

estudio de esta investigación se centra en la competencia comunicativa de los tutores virtuales adscritos al bachillerato virtual de la UGC.

El trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos. El primero enmarca la definición y formulación del problema, los antecedentes, objetivos y justificación del proyecto; el segundo detalla el marco de referencia que fundamenta teóricamente y soporta el objeto de la investigación; el tercer describe el diseño metodológico, estableciendo una relación clara y concisa de cada una de las fases de investigación. Por último, el cuarto presenta las conclusiones y resultados de la investigación, así como las recomendaciones que se proponen para el bachillerato virtual de la UGC, que pueden contribuir a mejorar las competencias comunicativas en los docentes y, por ende, sus actividades de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO 1

1. Definición del problema

1.1 Formulación del problema

Sin duda alguna, la educación en modalidad virtual ha alcanzado en los últimos años niveles de gran aceptación por parte de la comunidad estudiantil, llegando a sitios donde la educación era solo para quienes pudieran ir a la ciudad o tuvieran recursos para sobrellevar los gastos económicos que acarrea estudiar en una institución pública o privada. La UNESCO (2006) al respecto menciona que:

“La tecnología se ha abierto paso en la vida cotidiana más rápido que en las mismas escuelas, incluso en zonas alejadas y pobres con servicios básicos deficitarios. La sociedad moderna, paradójicamente, no ha sido capaz de imprimir el mismo ritmo a los cambios que ocurren en educación, en relación a los cambios que emergen en otras áreas del conocimiento”.

La modalidad educativa virtual en Colombia para la educación media se presenta como una alternativa frente a la modalidad presencial convencional en la que el estudiante y el tutor coinciden en el tiempo y el espacio (aula de clase); mientras que en la educación virtual estos espacios no están totalmente ligados. Por ello, se requiere de un conjunto de estrategias metodológicas y tecnológicas que apoye el proceso de comunicación con el objetivo de fortalecer el proceso académico de los estudiantes, y suplir esas falencias – temporales.

Comellas, Ballesteros, Lojo y otros (2001) plantean la necesidad de saber comunicarse, pues no sólo es evidente en la práctica, sino que resulta fundamental en los procesos de enseñanza–aprendizaje; es decir, es la esencia del tutor en los ambientes de aprendizaje. De ahí, que los tutores en la modalidad virtual deben mediar procesos distintos y estar a la vanguardia de las exigencias y necesidades del momento y el entorno.

Es claro que el tutor genera procesos de comunicación con su entorno y con los estudiantes en la modalidad virtual, mediados por el uso de las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC), utilizando nuevos canales o medios que permiten desarrollar una mayor interacción e interactividad, códigos diversos y usos de herramientas que no se desarrollan en el ámbito presencial.

Desde la anterior perspectiva, reflexionar sobre la forma en que los tutores se comunican con sus estudiantes, el uso lingüístico, los medios utilizados, los escenarios y tiempos establecidos permite pensar en competencias comunicativas propias de los tutores vinculados a la modalidad virtual que no son las mismas que se requieren en la modalidad presencial

Por otro lado, El Ministerio de Educación Nacional (MEN), es el ente gubernamental encargado de normar la educación media. Por tal motivo y con el ánimo de transformar las prácticas en el aula, fortalecer las competencias profesionales de los docentes y atender las necesidades propias del país propone desde la década de los (90) noventa un portafolio de programas de formación profesoral como aporte a la calidad de la educación en Colombia.

En el año 2013, exactamente en el mes de noviembre, el MEN emitió el documento denominado “*Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*”. En este se exponen cinco (5) competencias (Competencia tecnológica, Competencia comunicativa, Competencia pedagógica, Competencia de gestión y la competencia investigativa) que los docentes que se encuentran vinculados en la modalidad virtual de cualquier ciclo, deben desarrollar con el fin de brindar a los estudiantes una mejor calidad de contenidos.

Ahora bien, desde la teoría se enuncian las competencias comunicativas que los tutores de la educación media deben tener para el desarrollo de su praxis; sin embargo, surge la duda si se articulan de manera directa con la práctica actual de los procesos de enseñanza – aprendizaje, ya sea por desconocimiento de las competencias que se deben desarrollar por falta de cualificación docente en el campo de la modalidad virtual o por las dificultades propias del contexto en la comunicación, entre otras.

De lo anterior, surge la necesidad de reflexionar sobre el nivel de competencias comunicativas que tienen los tutores virtuales frente a los estándares emitidos por el MEN y su puesta en escena en la praxis cotidiana como tal.

1.2 Pregunta problema

A partir de lo planteado anteriormente surge como pregunta de investigación:

¿Cuál es el nivel de competencias comunicativas de los tutores de Bachillerato Virtual de la UGC desde el desarrollo profesional docente propuesto por el MEN en el 2013?

1.3 Antecedentes

En la Internet existe la creencia que entre más se use la tecnología más facilidades habrán para la comunicación, la relación entre las personas se hará simple y la interacción de la información circulará de manera más eficiente entre todos los que participen en ella.

En un ambiente virtual estas creencias se limitan aún más al tratarse de los procesos de comunicación. La virtualidad no permite todas estas alternativas presentes en la Internet, aunque sea un espacio abierto para la información; ya que si los educadores no saben comunicar, expresar las ideas, publicar informes y generar recursos educativos, los estudiantes no lograrán entender lo que el maestro quiere expresar. Por consiguiente, a continuación se presentan los antecedentes propios de la investigación realizada sobre las competencias comunicativas en el ámbito presencial; teniendo en cuenta que en virtualidad este tema no ha sido explorado en su totalidad, razón por la que se exponen

abiertamente las ideas de sus autores a fin de reflejar en cierta medida lo mencionado anteriormente.

Como primera medida, es necesario referenciar el estudio realizado por García A. I (2008). *Competencias comunicativas del maestro en formación*. Esta investigación enmarca varios aspectos de estudio que aportan significativamente a la propuesta investigativa. En el estudio se hace una aproximación al concepto de comunicación, desglosándolo para lograr entenderlo desde una perspectiva histórica, que permita situarlo en el contexto del trabajo de la investigación. García (2008) menciona que todo docente debe al menos poseer competencias básicas que se desarrollan en gran medida en su proceso de formación a la docencia; sin embargo las carencias e insuficiencias en los planes de estudio de los programas de formación permiten que las competencias se vean reducidas a unas pocas, olvidando por completo la comunicativa.

La importancia del proceso comunicativo como fortaleza del profesorado del magisterio en sus distintas especialidades aún se encuentra en construcción y se ve afectado por la llegada de modelos pedagógicos que indistintamente de su naturaleza, no mejoran el proceso.

García (2008), enfatiza que a la educación superior le corresponde garantizar la eficiente preparación del maestro para satisfacer las necesidades y exigencia del entorno europeo. Se introduce en el concepto de investigación y lo que desde las últimas exploraciones, se entiende por comunicación y sus elementos constituyentes, sin dejar de lado los aportes que la sociedad del conocimiento ha ofrecido al tema de la comunicación.

En segunda instancia, aborda concretamente el concepto de comunicación y lo describe con sus respectivas características en el aula, sus límites, problemas y factores para una comunicación eficaz. Como punto de partida toma la didáctica en la comunicación siendo la base para una comunicación óptima en el aula, discriminando los factores que impiden comunicarse y las estrategias que como docente se puede adoptar para una comunicación docente – estudiante.

Las relaciones interpersonales como tercer aspecto, hacen una comunicación afectiva en el aula; el humor según como lo describe García y apoyándose en Camacho (1999) es el factor influyente para que exista mejor comunicación, es beneficioso para el alumnado, entre otras cosas, porque lo mantiene alerta a lo inesperado, le permite entender de mejor forma lo expuesto por el docente y le agrega la función del diálogo como proceso para convertir lo inflexible en lo flexible, lo tenso en lo relajado.

García (2008) presenta diferentes formas de exponer ideas, las cualidades del mensaje y la importancia de saber escuchar en el ámbito presencial, siendo el medio por el que los estudiantes más se comunican para expresarle al docente sus inquietudes, aportes a la clase y actividades extracurriculares que están sustentadas en el principio de la asertiva comunicación.

Por último, García estudia las competencias profesionales del docente haciendo un profundo énfasis en las cualidades y destrezas (por ejemplo: competencia como buen emisor, competencia como buen receptor de mensajes, competencia para desplegar habilidades comunicativas en clase, competencias comunicativas para reuniones con padres o colegas y competencia como tutor) que un docente en formación debe tener para alcanzar los objetivos propuestos con sus estudiantes.

Otro estudio importante que aporta directamente a la investigación es el desarrollado por Prado (2001) en el que la autora enmarca una nueva realidad comunicativa como consecuencia de los cambios tecnológicos que se han desarrollado en los últimos años. Los cambios tecnológicos también han generado cambios en los currículos de las escuelas, en donde con esfuerzo, las instituciones tratan de adaptar sus modelos a las nuevas exigencias tecnológicas. El estudiante internauta, protagonista de su aprendizaje y que se comunica a través de diferentes medios electrónicos, que aprende a desarrollar su competencia para comunicarse en ambientes virtuales.

Un docente competente tecnológicamente, responsable del proceso de transformación y adaptación será el que diseñe dichas estrategias metodológicas para el útil uso de los recursos proporcionados. El docente tecnológico que la autora propone, es un docente que interactúa en el aula, plantea problemas, es crítico y versátil, es capaz de coordinar el trabajo colaborativo y puede, dentro de sus capacidades y competencias preparar, al estudiante para obtener una comunicación óptima en cada proceso educativo en el que se involucre.

Por último, Prado en su investigación describe algunos de los recursos tecnológicos de las redes de comunicación que favorece el intercambio lingüístico, destacando sus ventajas para el desarrollo completo de la competencia comunicativa entre docente y alumno.

Prado (2001), basada en Pérez (2000:173), enmarca los siguientes medios de comunicación pertinentes para un desarrollo de la competencia comunicativa: comunicación entre alumno, clases inter-grupos, tutorías electrónicas, encuentros

virtuales entre otros medios, haciendo especial énfasis en el intercambio de información para educar.

Igualmente, la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, publica la investigación de Silva M. (2010) titulada: “*Desarrollo de competencias comunicativas mediante la gestión de un ambiente virtual de aprendizaje en estudiantes de quinto*”, en la que se hace un estudio de caso del Colegio Santo Domingo Sabio de Güepsa Santander, y buscó desarrollar las habilidades comunicativas a partir del uso racional de las TIC en ambientes virtuales de aprendizaje, allí se desarrollaron las habilidades básicas en lectura comprensiva, producción de textos, interpretación de códigos no verbales y oralidad que colocaron a los estudiante en una situación ventajosa para investigar por su cuenta y para captar los contenidos no solo del área de Español sino de las diferentes áreas del currículo.

Silva (2010) hace una breve referencia sobre las competencias comunicativas de los estudiantes, entendiéndose estas como las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y trans-lingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural, a través de medios tecnológicos tales como: material audiovisual, uso de grabadoras, televisores, etc., pretendiendo que el estudiante utilice la plataforma Moodle en el desarrollo de actividades de lectura para afianzarse en el proceso lector.

El planteamiento del problema radica en la manera como un entorno de aprendizaje mediado por las TIC, permite el desarrollo de competencias comunicativas que redunden en el mejoramiento académico de los estudiantes de quinto de primaria,

teniendo en cuenta que existen deficiencias en el desarrollo de competencias comunicativas, tanto en la escritura y en lectura.

Finalmente, a través de una encuesta aplicada a los estudiantes de dicho colegio, la investigadora logra observar el poco interés por la lectoescritura y el poco acceso a Internet. Es por ello que la Silva (2010) propone un proyecto tecnológico mediante el AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje), en el cual, los resultados de la prueba piloto, sobre desarrollo de competencias comunicativas, mostraron que los niños del Colegio Santo Domingo Sabio, elegidos para trabajar en el ambiente Virtual de Aprendizaje, mejoraron su actitud frente al proceso de aprendizaje y lograron mejores resultados en la lectura comprensiva y en la redacción de textos con sentido.

Así mismo, se han realizado otro tipo de estudios enfocados a conocer las competencias necesarias para que los actores de procesos educativos en entornos digitales puedan relacionarse e interactuar a través de los medios digitales propios de una tecnología cambiante y revolucionada. Es así, como María Elena Chan (2011) plantea diferentes formas de ver la educación virtual desde la eficacia de la comunicación, el reconocimiento del modo como las tecnologías modelan las interacciones educativas en línea, para seguir con la noción de mediación y competencia mediacional, y llegar a un modelo de diseño que considere estas competencias en el desarrollo de entornos de aprendizaje.

Las reflexiones que se plantean en esta investigación realizada por Chan (2011) titulado “Competencias mediacionales para la educación virtual” arrojan que el educador o docente debe conocer las estructuras que conforman los entornos digitales de educación virtual para poderse adentrar en el desarrollo y estructura de contenidos

que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, salvo que estos contenidos ya se encuentren listos para ser usados. En consecuencia, invita a reflexionar acerca de la necesaria integración interdisciplinar entre el rápido desarrollo tecnológico y educativo y el paradigma comunicacional presente en la educación virtual.

1.4 Justificación

Sin duda alguna y como lo menciona Castillo (2004) “*el tutor ha sido formado con ideas, concepciones y técnicas del pasado y por ello se resiste a poner en práctica una metodología actualizada que dé respuestas al mundo moderno y al avance de la ciencia*”. Además de identificar, caracterizar y evaluar las competencias comunicativas de los tutores del Bachillerato Virtual, se buscó, no solo establecer un diagnóstico de los niveles, la forma, los códigos, los mensajes, los canales y la manera en que los tutores establecen una relación con los estudiantes, sino que sirvió de insumo para poder elaborar capacitaciones, estrategias didácticas y currículos propios de la modalidad, que ayuden a la formación y desarrollo de los tutores.

Igualmente, los conceptos de la educación virtual, de las competencias comunicativas y del ejercicio tutor en sí, se han generalizado de forma paralela con la educación presencial. Se establece una tendencia a determinar que un tutor tiene las mismas acciones y formas de comunicarse en un escenario presencial a un escenario virtual, dejando de lado que, las relaciones con los estudiantes pueden ser en algún momento de tipo asincrónico, es decir, que los tutores no coinciden en tiempos ni espacios a la hora de establecer un proceso de comunicación, los canales utilizados para

la comunicación son diferentes y los mensajes tienen un objetivo distinto a lo presencial.

Surge la necesidad de identificar y evaluar las competencias comunicativas del tutor debido a su multiplicidad de escenarios en los que interviene y las diferentes herramientas que utiliza para tal fin.

Como un primer aspecto importante, el MEN hace un esfuerzo por cualificar el desarrollo profesional docente desde los procesos formativos en el uso de las TIC y por ende establece las competencias comunicativas del tutor en el 2013. De lo anterior, es pertinente determinar si existe un conocimiento, por parte de los tutores del Bachillerato Virtual frente a lo propuesto por el MEN, reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que se desarrollan en la educación con modalidad virtual es pensar en el rol de un tutor innovador que maneja asertivamente un lenguaje tanto tecnológico como de comunicación que permita optimizar los espacios virtuales para resaltar, motivar, incluir y comprometer a los estudiantes en el desarrollo de sus propias competencias, en la responsabilidad de la autonomía del aprendizaje, en la flexibilidad del currículo, en la equidad de la educación y en la unificación de criterios en lo que se refiere a evaluación.

Un tutor internauta que concorra a la vanguardia con los cambios tecnológicos de la informática y la telemática, que contribuya a fortalecer no solo las herramientas tecnológicas de aula, sino los medios de comunicación, aquellos códigos, su manejo y su utilización en un ambiente virtual.

Por otro lado, la carencia de capacitación en estos aspectos enfocada a los tutores que trabajan en la educación virtual no es común en nuestro país, ya que la adopción de esta modalidad ni siquiera ha sido reglamentada por el MEN, mucho menos se encontró

compromiso por parte de todas las instituciones de educación básica y media para cualificar a los tutores en estos temas.

Como segundo aspecto, la educación virtual debe tener consideraciones totalmente diferentes a la educación presencial; el rol del tutor y el currículo propuesto deben apuntar a mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje y superar las limitaciones que producen el espacio – tiempo de interacción e interactividad de los actores que intervienen en este proceso.

Además y parafraseando a Silvio (2009) en América Latina se ha investigado poco sobre educación virtual debido a lo relativamente nuevo de esta modalidad en la educación. Los esfuerzos se han concentrado en la practicidad y uso de la herramienta, en la caracterización de los estudiantes y tutores vinculados, en el diseño de objetos y ambientes virtuales novedosos, en la implementación de programas a distancia como parte de beneficios para el aprendiz.

Es evidente que hay una carencia de investigaciones enfocadas a reflexionar por aspectos relacionados con los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de la educación virtual, al respecto Silvio (2009) menciona que: *“la educación virtual es una innovación todavía bastante joven y necesita cierto tiempo para ser aceptada totalmente por la comunidad académica. Por esta razón, especialmente en países en desarrollo ha habido mucha práctica, poca reflexión y menos investigación”*.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas en los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC desde el desarrollo profesional docente propuesto por el MEN 2013.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar las competencias comunicativas de los tutores de la educación media desde el desarrollo profesional docente propuesto por el MEN 2013.
- Caracterizar las competencias comunicativas de los tutores de Bachillerato Virtual de la UGC.
- Establecer correspondencia entre las competencias comunicativas de los tutores de Bachillerato Virtual de la UGC y el desarrollo profesional docente propuesto por el MEN 2013.

CAPÍTULO 2

Marco de referencia

2.1 Marco teórico

2.1.1. Educación Virtual

Hablar de educación virtual es hablar de la constitución de escenarios educativos que marcan una diferencia desde la perspectiva pedagógica y de formación del ser humano como lo plantea Arias, Padilla y Gonzales (2010). La educación virtual privilegia la participación no solo de personas sino de comunidades tanto regionales como locales en la inmersión de estas en la educación

La educación virtual, utiliza principalmente las redes telemáticas como la Internet, para que los estudiantes se comuniquen con sus tutores, compañeros y accedan a los materiales de estudio, sin necesidad del encuentro presencial, generando así una oportunidad para enseñar y aprender sin importar cuándo y dónde se realice.

La educación virtual es una alternativa de formación que permite a las personas realizar su proceso educativo en un lugar distinto al salón de clases denominado el ciberespacio.

La educación virtual de aprendizaje ha recibido varias denominaciones a lo largo de su existencia, entre las que se destacan: Modelos educativos, ambientes o entornos virtuales, modelos de aprendizaje o modelos pedagógicos. Cuando Medina (2002), habla acerca de la educación virtual mencionando lo siguiente:

“Es una modalidad educativa cuyo objetivo es proporcionar contenidos significativos para el desarrollo de conocimientos y habilidades, mediados por Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, principalmente Internet y sus recursos. El auge de esta modalidad se ha ampliado con la denominada WEB 2.0 que promueve el trabajo colaborativo, el cooperativismo, la construcción social del conocimiento, la inteligencia colectiva, las redes sociales, herramientas para la comunicación sincrónica (Chat, video conferencias, telefonía digital), y asincrónica (correo electrónico, blogs, Wikis, televisión digital, etc.), y también el código abierto para que los usuarios contribuyan a mejorar las aplicaciones de la red entre otras ventajas. Las herramientas por excelencia de esta modalidad son las plataformas virtuales entre las que encontramos Blackboard, Moodle, WebCT, como las más usadas”

Desde la perspectiva del MEN, se plantea la educación virtual como una *"educación en línea"*, y se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio.

En otras palabras, en la educación virtual se especifica que no es necesario que el cuerpo, tiempo y espacio se conjuguen para lograr establecer un encuentro de diálogo o experiencia de aprendizaje. Por tanto, la educación virtual es una acción que busca propiciar espacios de formación, apoyándose en las TIC para instaurar una nueva forma de enseñar y de aprender.

Por lo anterior, la educación virtual es una modalidad de la educación a distancia; implica una nueva visión de las exigencias del entorno económico, social y político, así como de las relaciones pedagógicas y de las TIC. No se trata simplemente de una forma

singular de hacer llegar la información a lugares distantes, sino que es toda una perspectiva pedagógica.

2.1.2. Competencias comunicativas propuestas por el MEN

El MEN, ha propuesto, mediante el documento titulado “*Competencias Tic para el desarrollo profesional docente*” del 2013, una serie de consideraciones adecuadas para la actual educación virtual; estas competencias están clasificadas de la siguiente manera:

1. Competencia tecnológica.
2. Competencia comunicativa.
3. Competencia pedagógica.
4. Competencia de gestión.
5. Competencia investigativa

El MEN define competencia como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio-afectivas y psico-motoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores (MEN, 2006).

Se esbozan los siguientes objetivos sobre todas las competencias:

- Aportar a la calidad educativa mediante la transformación de las prácticas pedagógicas integrando TIC, con el fin de enriquecer el aprendizaje de estudiantes y docentes.
- Adoptar estrategias para orientar a los estudiantes en el uso de las TIC como herramientas de acceso al conocimiento y como recurso para transformar positivamente la realidad de su entorno.

- Promover la transformación de las instituciones educativas en organizaciones de aprendizaje a partir del fortalecimiento de las gestiones académica, directiva, administrativa y comunitaria.

Cada competencia está dividida en niveles, entendiéndose estos como los momentos o grados de complejidad, entre los que se destacan:

- El primer nivel o momento de exploración, se caracteriza por permitir el acercamiento a un conjunto de conocimientos que se constituyen en la posibilidad para acceder a estados de mayor elaboración conceptual.
- En el segundo nivel o momento de integración, se plantea el uso de los conocimientos ya apropiados para la resolución de problemas en contextos diversos.
- El tercer nivel o momento de innovación, se da mayor énfasis a los ejercicios de creación; lo que permite ir más allá del conocimiento aprendido e imaginar nuevas posibilidades de acción o explicación.

Para efectos de la investigación, solo se hará referencia a las competencias comunicativas que los docentes de la modalidad virtual deben poseer. Entendiéndose como competencia comunicativa la capacidad para expresarse, establecer contacto y relacionarse en espacios virtuales y audiovisuales a través de diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes, de manera sincrónica y asincrónica.

A continuación se presentan cada uno de los niveles en la competencia comunicativa.

- I.** Nivel Explorador: Emplea diversos canales y lenguajes propios de las TIC para comunicarse con la comunidad educativa.
- II.** Nivel Integrador: Desarrolla estrategias de trabajo colaborativo en el contexto escolar a partir de su participación en redes y comunidades con el uso de las TIC.

- III.** Nivel Innovador: Participa en comunidades y publica sus producciones textuales en diversos espacios virtuales y a través de múltiples medios digitales, usando los lenguajes que posibilitan las TIC.

Cada nivel se subdivide en sus momentos dependiendo del grado de complejidad apropiado para cada cual, así como se enuncia en la Tabla 1.

Tabla 1. Niveles de Competencias según el MEN

Competencia MEN	Nivel de Competencia	Descriptor de desempeño
EXPLORADOR	Emplea diversos canales y lenguajes propios de las TIC para comunicarse con la comunidad educativa.	Me comunico adecuadamente con mis estudiantes y sus familiares, mis colegas e investigadores usando TIC de manera sincrónica y asincrónica
		Navego eficientemente en Internet integrando fragmentos de información presentados de forma no lineal.
		Evalúo la pertinencia de compartir información a través de canales públicos y masivos, respetándolas normas de propiedad intelectual y licenciamiento.
INTEGRADOR	Desarrolla estrategias de trabajo colaborativo en el contexto escolar a partir de su participación en redes y comunidades con el uso de las TIC.	Participó activamente en redes y comunidades de práctica mediadas por TIC y facilito la participación de mis estudiantes en las mismas, de una forma pertinente y respetuosa.
		Sistematizo y hago seguimiento a experiencias significativas de uso de TIC.

		Promuevo en la comunidad educativa comunicaciones efectivas que aportan al mejoramiento de los procesos de convivencia escolar.
INNOVADOR	Participa en comunidades y publica sus producciones textuales en diversos espacios virtuales y a través de múltiples medios digitales, usando los lenguajes que posibilitan Las TIC.	Utilizo variedad de textos e interfaces para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes estáticas o dinámicas, videos y gestos.
		Interpreto y produzco íconos, símbolos y otras formas de representación de la información, para ser utilizados con propósitos educativos.
		Contribuyo con mis conocimientos y los de mis estudiantes a repositorios de la humanidad en Internet, con textos de diversa naturaleza.

2.1.3. Interacción e Interactividad

En los últimos años, diferentes autores como Latorre y Moreno (2010), Eusse (2006), Ledesma (2002), Correa (2010), entre otros han tratado de caracterizar la interacción y la interactividad que se desarrolla en los entornos virtuales. Sin embargo y partiendo de la intención del proyecto investigativo, se establecen diferentes categorías y subcategorías con el fin de poder relacionar las competencias propuestas por el MEN y la interacción e interactividad que se desarrolla en los procesos de comunicación que se lleva a cabo entre los tutores y los estudiantes del Bachillerato Virtual de la Universidad La Gran Colombia.

Ahora bien, comprendiéndose la interacción como la actividad de relacionarse de cualquier forma con los demás, Maldonado (2005) manifiesta la interacción como la

participación dinámica y activa por parte del usuario, así como el control que este tiene sobre la experiencia en cuestión.

La interacción como base fundamental en el proceso de la comunicación, se proyecta de forma directa o indirecta (sincrónicos o asincrónicos), ya que depende de dos o más personas que se comunican en niveles como lo presenta Ledesma (2002) intrapersonal, interpersonal, intragrupal e intergrupala. Igualmente, depende de medios pasivos (computador, video, chat, etc), y los medios activos (emisor y receptor), entre los que unidos conforman un todo comunicativo interactivo, sea o no asertivo.

En suma, la interacción se puede concebir como una acción comunicativa que involucra a los actores (emisor – receptor), con el fin de relacionarlos de varias formas, sin importar los tiempos y espacios de encuentros comunicacionales.

Según Coomans (1995), la interactividad implica una ergonomía cognitiva que garantiza una gran accesibilidad, el uso de una interface agradable que da paso a numerosas funciones disponibles sin esquemas preestablecidos y un tiempo de respuesta corto. En este sentido, Legendre (1988), hace referencia a aspectos técnicos como dirección, intensidad y frecuencia del flujo de información entre emisor y receptor. Igualmente, Danvers (1994) define la interactividad como:

“el término que define la relación de comunicación entre un usuario/actor y un sistema (informático, video u otro), midiendo las posibilidades y el grado de libertad del usuario dentro del sistema, así como la capacidad de respuesta en relación al usuario, en cualidad y en cantidad; y esta relación se podría poner

en paralelo con el esquema de comunicación: emisor, receptor, respuesta (en feedback)”

Sin embargo, en el ámbito educativo, existen autores que desde su experticia y conocimiento aportan sus propias definiciones, es el caso de Cazden (1991) quien opina que las características de las interacciones docentes hacen de la comunicación un elemento decisivo. En primer lugar, porque el lenguaje hablado es el medio por el cual se realiza gran parte de la enseñanza y también porque permite mostrar al profesor gran parte de lo aprendido; en segundo lugar, porque las escuelas son algunos de los ambientes humanos más concurridos y donde se ejerce control sobre todo lo que se habla en el transcurso oficial de la clase; en tercer lugar, porque el lenguaje hablado es una parte importante de quienes lo usan. De la misma forma, Rocio Ledesma (2002) señala a la interacción como:

“Así mismo, la interacción funciona bajo lenguajes consensuados y es instrumental, por su capacidad de emplear medios para hacer perdurar sus mensajes a través del tiempo y el espacio , todos ellos elementos que se integran y llevan a cabo en un ambiente virtual de aprendizaje”.

Es así como en últimas, se podría definir la interactividad como la oportunidad en igualdad entre los actores de la comunicación, con el fin de emitir o recibir una información a través de diversas formas y herramientas.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Competencia

Según el diccionario de la Real Academia Española del año 2014 (DRAE) el origen del término “Competencia” se sitúa en el verbo latino “competere” que significa incumbir, pertenecer, tener autoridad para algunos asuntos, de donde se deriva la palabra competente (quien se desenvuelve con eficacia en una actividad humana).

De lo anterior, se define como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes requeridas para lograr un determinado resultado en un ambiente determinado.

Visto desde el mundo laboral, según Mertens (1998):

“es la capacidad demostrada por una persona en un contexto empresarial determinado para lograr un resultado que puede o no convertirse en un logro efectivo. Los resultados del trabajo son directamente proporcionales a los resultados de la empresa y viceversa”.

En concordancia Hornby y Thomas (1989), definen la competencia como los conocimientos, habilidades y cualidades innatas de una persona efectiva. Por otro lado, y parafraseando a Benavides (2002) lo define desde un enfoque dinámico educativo:

Aquella habilidad que permite la ejecución correcta de una tarea, de ciertos conocimientos o como la práctica en la resolución de tareas de cualquier orden.

Por su parte Delors (1996) propone las competencia como la capacidad que tiene una persona si es capaz de “saber, saber hacer y saber estar “, mediante un conjunto de comportamientos (psicomotrices, cognitivos y afectivos), que le permitan ejercer eficazmente una actividad.

2.2.2 Comunicación

Hablar de comunicación es mencionar un proceso o actividad que prioriza la transmisión de la información desde una entidad a otra entidad, alimentando de conocimiento la entidad que recibe la información. Dicha definición parte del hecho de que entre estas dos entidades existe un código y un medio de comunicación que permite comprender a ambas partes lo que se quiere comunicar.

Dicho de otra manera, se puede definir como el proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. El acto de comunicar es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de información (mensajes) con códigos similares, tratan de comprenderse de tal manera que su manifiesto sea entendido, utilizando un medio que actúa como canal de transmisión de la información. Por su parte, García Arostegui (2008), la define como:

“... comunicarse es el proceso de transmitir información por medio del lenguaje (o por medio de un código), es ponerse en contacto con otros. A esta definición aparecen tres elementos importantes...Comunicar: es transmitir,... ¿Qué se comunica?: información y Por medio de: códigos.

De lo anterior, se hace necesario definir los elementos que componen un proceso comunicativo:

- Código: Es un sistema de señales adoptados culturalmente y que tienen un significado propio y único.
- Mensaje: es el resultado de la codificación, portador de la información o conjunto de datos que son enviados.
- Emisor: quien envía la información a través del mensaje (codificada).

- Receptor: el que descodifica la información (interprete del mensaje).
- Medio: es el canal por donde se transmiten los mensajes.

2.2.3. Competencia Comunicativa

En Colombia, la educación en general se ha convertido en prácticas tradicionales que si bien han dado resultados, es evidente que con el pasar del tiempo y la incursión de las TIC, han evolucionado y la educación ha entrado de lleno en la apropiación de las mismas.

De acuerdo con Marín (2004), la diversidad propia de la sociedad multicultural, hace emerger nuevos retos educativos, especialmente en cuanto a la educación en valores. Esto supone que antes de entrar a una definición teórica sobre las competencias del tutor del Bachillerato Virtual como tal, se debe tener primero en cuenta los factores que reúne dicha práctica educativa.

Un artículo realizado por Chan Núñez (2005) sobre *Competencias mediacionales para la educación*, hace las siguientes reflexiones acerca de la necesaria integración interdisciplinaria para un desarrollo tecnológico y educativo orientado desde un paradigma comunicacional.

1. Por una parte respecto al tipo de formación requerida para los actores de los ambientes virtuales de aprendizaje, la cual debe considerar como competencias genéricas las mediacionales.

2. Para tomar la interfaz como espacio para la comunicación educativa se tienen que ver los aparatos, los programas y los lenguajes, como modos de construir el espacio, y no darlos por contruidos.
3. Desarrollar la capacidad de todos los usuarios como autores es el fin de una educación comunicativa.
4. Se trata de caminar hacia una teoría del diseño comunicativo-educativo, orientado a la interfaz como espacio privilegiado de la mediación, no centrado exclusivamente en la eficacia didáctica, sino en la posibilidad comunicativa: generadora de sentido.

Teniendo en cuenta lo anterior, es claro que la integración de las competencias comunicativas es mediacional entre los actores que interactúan en los procesos de enseñanza- aprendizaje del bachillerato de la modalidad virtual.

Habermas (1982) afirma que existen dos competencias que son esenciales: las lingüísticas y las comunicativas; la diferencia que el autor hace sobre las dos es que para la primera, la unidad de análisis es la oración, mientras para la segunda son los actos de habla.

El concepto de competencia fue en primer lugar usado por Noam Chomsky (1962), uno de los lingüistas y filósofo más famosos, renovadores e influyentes del siglo XX, conocido también por sus escritos sobre política, historia y economía. Chomsky (1962) defiende la existencia de una facultad del lenguaje innata, universal, común a todos los seres humanos, entendida como un mecanismo (en último término genético) que nos permite ‘desarrollar’ una lengua (a partir del contacto con un entorno lingüístico), ‘Desarrollar’ una lengua implica descubrir, explorar y determinar las unidades,

estructuras y reglas formales que articulan la lengua del entorno, es decir, implica adquirir una competencia lingüística, entendida como un sistema de conocimiento interiorizado. Menciona además que el lenguaje es el fundamento universal de la comunicación y aún más de la competencia comunicativa.

Por su parte, Chomsky (1965) establecía una distinción entre competencia y actuación. La competencia, como acabamos de señalar, es el conocimiento que el hablante-oyente tiene de la lengua, y la actuación es el uso real de la lengua en situaciones concretas, la puesta en práctica de dicho conocimiento. Para Chomsky, la competencia equivalía a la competencia gramatical y tenía que ver con las reglas lingüísticas que puedan generar frases gramaticalmente correctas. La actuación se relacionaba con la puesta en uso de dichas frases en el discurso.

La reacción al concepto de competencia de Chomsky se centró en resaltar el carácter social del uso de la lengua y la importancia que los enunciados sean apropiados al contexto en el que tiene lugar la comunicación. El concepto de competencia en la gramática generativa era, según algunos de los autores mencionados, reduccionista, porque en él no se consideraban elementos del contexto sociolingüístico.

Los hallazgos de Chomsky tuvieron especial impacto en Alemania e Inglaterra, países que han hecho aportes significativos a las ciencias del lenguaje y por su puesto a la pedagogía de las competencias. Lo que les llamó la atención a estos países no fue el trabajo que hiciera Chomsky a la educación, sino el tratar de explicar y comprender la adquisición de la lengua materna en los niños, cuyo propósito fue satisfactorio aunque él insistiera en no trabajar en la educación, ni en la pedagogía.

Teniendo en cuenta lo anterior, Chomsky funda la denominada “Gramática Generativa Transformacional”, de donde puede concluir con gran significancia lo siguiente:

- La competencia es el conocimiento teórico de la lengua, la actuación es el uso real de la lengua en la realidad
- La gramática es una representación simbólica de la competencia y contiene un componente semántico, el sintáctico y el fonológico; estos interactúan armónicamente y coherentemente. Toda persona que aprende un idioma aprende un sistema de reglas con las cuales relaciona sonidos y significados, adquiere ciertas competencias de las que se vale entender y producir comunicación.

En cuanto al concepto de Chomsky, es necesario precisar que se opone a la realización, o *performance* y es una idealización de las capacidades innatas que un individuo tiene desde su nacimiento para el aprendizaje del lenguaje, lo cual lo acerca al concepto de “capacidad”. Igualmente plantea una crítica al paradigma conductual que, hegemoniza la idea del aprendizaje.

La competencia comunicativa está determinada por la capacidad de entender (procesar), elaborar (generar) e interpretar (deducir) los diversos eventos comunicativos (mensajes), teniendo en cuenta no sólo su significado es decir lo que se dice, sino también su contenido, el sentido real o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el receptor quiere entender.

Es una competencia básica que todo ser humano debe adquirir desde su infancia como necesidad para saberse comunicar, es base fundamental en la convivencia y la

cultura. Ahora bien, Hymes (1971) con respecto a la competencia comunicativa menciona que:

“La competencia comunicativa se construye sobre la base de un conjunto de conceptos relacionados con los diferentes aspectos del mundo que rodean al hombre y las que se actualizan en el estado de las cosas al cual se hace referencia en una situación comunicativa específica...”

La base de una competencia comunicativa está implícita desde dos aspectos: la competencia pragmática y la competencia lingüística. Así, como alternativa al concepto de competencia de Chomsky, Hymes propuso el concepto de competencia comunicativa que incluye las reglas de uso a las que hace referencia. En dicho concepto incluye no solo el conocimiento de las reglas gramaticales, sino también la competencia textual o sociolingüística (que no es más que el uso de la lengua en el contexto social). Así, se usan las distintas formas de hablar, según la situación formal (clase, conferencia, entrevista de trabajo) o informal (conversación entre amigos, por ejemplo).

En este sentido, Bachman (1990/1995), habla de “habilidad lingüística comunicativa” que puede ser descrita como compuesta del conocimiento o competencia, y la capacidad para poner en práctica o ejecutar esa competencia en un uso de la lengua adecuado y contextualizado. Se compone de tres elementos: (a) los mecanismos psicofisiológicos que posibilitan la comunicación; (b) competencia estratégica, que se refiere a las capacidades cognitivas específicas que permiten la interacción entre la competencia lingüística y otros aspectos como los conocimientos, experiencias, destrezas, etc., permitiendo un uso mejor de la lengua, y (c) competencia comunicativa, que se compone de competencia organizativa (que incluye la competencia gramatical y

textual) y competencia pragmática (que incluye la competencia ilocutiva relativa a las funciones del lenguaje, y la competencia sociolingüística, relativa al comportamiento comunicativo de tipo social). Para Arango (2005) las competencias comunicativas se refieren a la manera como las personas interactúan entre sí y con su entorno. Dichas competencias están basadas en tres componentes básicos: conocimientos, habilidades y actitudes.

2.3 Marco Institucional

El actual proyecto de investigación tiene como campo de acción el Bachillerato Virtual de la Universidad La Gran Colombia (UGC), y se pretende dar como aporte a la institución el diagnóstico de la práctica de las competencias comunicativas que deben implementar los tutores de Bachillerato Virtual desde el desarrollo profesional tutor propuesto por el MEN (2013).

Teniendo en cuenta los dos componentes institucionales (Misión y Visión), el proyecto va en plena concordancia con ellos, ya que desde la Misión, las competencias comunicativas crean una concordancia con las competencias generales que apuntan a los contextos y escenarios para fortalecer una sociedad; así mismo, desde la visión aportamos el fomento de la creación y participación en proyectos que deben ser bien dirigidos por los tutores o tutores, comenzando desde la parte comunicativa, teniendo en cuenta que la investigación está proyectada específicamente a los tutores desde las competencias comunicativas y el desarrollo de las prácticas de las mismas.

Igualmente, la pertinencia en cuanto a su estructura, objetivos, contexto y desarrollo del Bachillerato Virtual de la UGC, implican una inclusión inherente a la sociedad

actual y a las necesidades tecnológicas que requiere cualquier institución educativa en la modalidad virtual, trayendo implícito, las diferentes competencias generales y específicas de comunicación que debe tener todo tutor a la hora de generar e impartir conocimiento a sus educandos.

En concordancia con los con los objetivos específicos de la proyección social del Bachillerato Virtual, como lo son:

- Mejorar la calidad de la interacción entre la Universidad y el entorno social haciendo explícitos los proyectos y mecanismos que la favorezcan.
- Contribuir a la formación y desarrollo de un compromiso social con idoneidad ética y técnica en el estudiante Grancolombiano.
- Promover en la comunidad universitaria una actitud transformadora que impacte positivamente la sociedad.
- Propiciar contactos, alianzas y relaciones de cooperación con los sectores público, privado y solidario para el trabajo conjunto.
- Fortalecer la relación interactiva y dialógica entre los graduados y los demás estamentos de la comunidad Grancolombiana.

Se puede apreciar que van de la mano con los lineamientos que se pretende investigar con los niveles de las competencias comunicativas de los tutores, ya que del proceso, se desprenden las múltiples ramas de cumplimiento de dichos objetivos sociales que pretende la institución.

Por otro lado, el educador Grancolombiano es un profesional de la docencia con formación ética y pedagógica, consciente de que es parte de una comunidad educativa caracterizada por los principios Bolivarianos, Cristianos, Solidarios e Hispánicos

enmarcados en la realidad colombiana. Su quehacer está identificado por un desarrollo integral de las competencias básicas, investigativas, valorativas y de liderazgo en permanente innovación desde su saber específico. Un profesional que comprende y aplica los principios básicos de la enseñanza y del aprendizaje comprensivo, crítico con sentido estético y artístico, capaz de manejar las diferentes situaciones que se viven en la cultura escolar. Un docente pedagogo que dé cuenta de su saber disciplinar y de la pragmática de la acción comunicativa entre el mundo de las ciencias, el mundo de la escuela y el mundo de la vida. Un docente investigador y crítico capaz de comprender, indagar y transformar su sociedad. Un ciudadano comprometido con su país, con la comunidad, con la institución donde desarrolla su acción, capaz de formar ciudadanos.

2.4 Marco Legal

En la década de los (80) ochenta bajo el gobierno del Doctor Julio César Turbay la legislación colombiana hace un esfuerzo enorme por tratar de regular y organizar la educación superior en Colombia, para tal fin, el 22 de enero de 1980 se genera el decreto 80 el cual define, en su momento, los principios y las normas que regulan la educación post – secundaria o superior. En dicho decreto, se destaca la clasificación de la educación superior en las modalidades de formación técnica, tecnológica, profesional y avanzada. Sin embargo, no se contempla la posibilidad de una educación a distancia o virtual, se reduce a una educación presencial en instituciones de orden universitario.

En el año 1982 empieza a regir el decreto 2412 del 19 de agosto el cual reglamenta, dirige e inspecciona la Educación Abierta y a Distancia. Uno de los principales aportes de este decreto, entre otros, es la creación del Consejo de Educación Abierta y a

Distancia con las funciones de proponer la aplicación de prioridades y criterios de los programas, auspiciar la creación de programas, proponer el presupuesto y reglamentar la Educación Abierta y a Distancia. Además de esto, define la Educación Abierta y a Distancia en su artículo 1 como:

“El conjunto de actividades y programas de carácter temporal o permanente, formales y no formales que adelantan las instituciones facultadas para ello por las autoridades estatales competentes, de acuerdo con los planes de formación o capacitación total o parcialmente desescolarizados.”

De lo anterior, se puede inferir que la Educación Abierta y a Distancia no contempla el aporte de lo tecnológico en el desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje, así como, del aspecto Virtual. Además, con la creación del Consejo de Educación Abierta y a Distancia, se reglamenta la creación de currículos, criterios de evaluación y selección de estudiantes y tutores.

Posteriormente en el año 1983 se oficializó el decreto 1820 de junio 28 el cual define la Educación Abierta y a Distancia como:

“ El conjunto de actividades y programas de carácter temporal o definitivo, formales y de extensión o Educación permanente, que adelanten las Instituciones legalmente facultadas para ello, de acuerdo con planes de formación o capacitación total o parcialmente desescolarizados, que se ofrece a quienes acrediten la calidad de bachiller en cualquiera de sus modalidades, y conduce a la obtención de títulos o certificados o a la acumulación de derechos académicos en una de las modalidades educativas

de Formación Intermedia Profesional, Formación Tecnológica, Formación Universitaria y Formación Avanzada o de Postgrado.”

Además, en dicho decreto establece la relación tutor – estudiante como aquella que se encuentra mediatizada a través del uso de uno o varios medios de comunicación, sin embargo, deben generarse sesiones presenciales. Por adaptarse con mayor flexibilidad a las circunstancias de lugar y tiempo del alumno, hace posible un acceso más amplio de las personas a los procesos educativos. Por otro lado, en el artículo 2 hace énfasis en que la Educación Abierta y a Distancia propende fomentar la capacidad de la persona por aprender por si misma los contenidos siempre que tenga las suficientes aptitudes intelectuales y los hábitos personales de estudio. Además, el 1820 promueve la utilización de recursos como la radio, la televisión, radiocasetes, audio casetes y video casetes, y reglamenta la difusión durante 2 horas diarias programas académicos por medio de INRAVISIÓN.

Ya en la década de los noventa, se consolida la Constitución Política Colombia en 1991 donde se establece la Educación como un derecho y un servicio público que cumple una función social, de la misma manera, se establece como responsable de la Educación el estado quien regulará y velará por su calidad, la sociedad y la familia.

Ahora bien, en diciembre de 1992 con la creación de la Ley 30, se realizan algunas modificaciones en términos conceptuales y estructurales de la Educación Superior en Colombia, se le da la autonomía a las instituciones de Educación superior y el Estado velará por la calidad del servicio educativo a través de ejercicio de la suprema inspección y vigilancia de la Educación Superior. Según la ley 30, que centra su atención en la organización del servicio público de la Educación superior, en su capítulo

4 referente a la autonomía de las instituciones de Educación Superior y más exactamente en el artículo 29, se establece la autonomía a las instituciones universitarias o escuelas tecnológicas y las instituciones técnicas profesionales, dependiendo de su campo de acción en aspectos como: crear, desarrollar sus programas académicos, lo mismo que expedir los títulos y definir y organizar sus labores, académicas, tutor, científicas, culturales y de extensión.

De lo anterior, se destaca el hecho que cada institución de Educación Superior tiene autonomía para definir programas académicos y sus respectivos currículos y de la misma manera, tiene la potestad para establecer la frecuencia, el tiempo de duración, el estilo, los instrumentos, entre otros, de los currículos y evaluaciones de cada uno de los cursos sin discriminar facultad o programa. Otro aporte significativo de la Ley 30 a la Educación Superior es la creación del Consejo Nacional de Acreditación (CNA) que regula el aseguramiento de la calidad.

Años más tarde, específicamente en 1994 se consolida la Ley General de Educación (Ley 115) la cual, y como lo expone en su artículo 1, regula la Educación en Colombia:

“Se señalan las normas generales para regular el servicio público de la Educación que cumple la función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política de Colombia sobre el derecho a la Educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra de servicio público.”

Sin embargo, con curiosidad se observa que en la Ley 115 no se realiza ninguna modificación a lo expuesto por el decreto 1820 referente a las consideraciones a tener en

cuenta frente a la Educación Abierta y a Distancia, no se define la Educación con modalidad Virtual, ni se hace alusión a las características de las instituciones que pueden brindar ese servicio.

La Educación con Modalidad a Distancia y Virtual en el siglo XXI

A partir de lo expuesto tanto en la Ley 115 y la Ley 30, en Julio 19 de 2002 se constituye la Ley 749 la cual organiza el servicio público de la Educación Superior en las modalidades de formación técnica, profesional y tecnológica, se caracterizan las instituciones y por medio del CNA. Se da el aseguramiento, vigilancia y calidad de los currículos propuestos en los diferentes programas en estas modalidades de formación.

Posteriormente en el 2003 con el decreto 2566 se establecen las condiciones mínimas de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de Educación superior. En el decreto mencionado el Estado le pide a las instituciones que ofrecen programas con metodología a Distancia o Virtual, que dentro de su autonomía, deben estipular normas claras que permitan proponer y cumplir currículos que apunten al desarrollo de los procesos de enseñanza - aprendizaje y estimular la autodisciplina en las personas inmersas en dicha metodología, es por eso que en el artículo 4 establecen que:

“Los programas académicos de Educación superior ofrecidos en metodología de Educación a Distancia deberán demostrar que hacen uso efectivo de mediaciones pedagógicas y de las formas de interacción apropiadas que apoyen y fomenten el desarrollo de competencias para el aprendizaje autónomo y la forma como desarrollarán las distintas áreas y componente de formación académica.”

Además, en el artículo 10 referido a los medios educativos, establece que las instituciones que ofrezcan programas con la metodología a Distancia deben disponer de recursos propios que permitan la interacción, experimentación y práctica profesional de todas las personas inmersas a esta metodología.

Ahora bien, MEN en su resolución 2755 de junio 5 de 2006 hace el aporte más importante al desarrollo de programas con la metodología a Distancia, debido a que por medio de esta resolución se definen características específicas de calidad para la oferta y el desarrollo de los programas académicos. En su artículo 1 define la Educación superior Virtual como:

“Aquella metodología educativa que se caracteriza por utilizar ambientes de aprendizaje en los cuales se hace uso intensivo de diversos medios de información y comunicación y de mediaciones pedagógicas que permiten crear una dinámica de interacción orientada al aprendizaje autónomo y abierto, superar la docencia por exposición y el aprendizaje por recepción, así como las barreras espacio-temporales y las limitaciones de la realidad objetiva mediante simulaciones Virtuales, adelantar relaciones reales o mediadas y facilitar aprendizajes por indagación y mediante la colaboración de diversos agentes educativos”.

En la misma línea en el decreto 1295 del 20 de abril de 2010 reglamenta al decreto 1188 del 25 de Abril de 2008, establece que los programa de Educación a Distancia son aquellos cuya metodología educativa se caracteriza por utilizar estrategias de enseñanza – aprendizaje que permiten superar las limitaciones de espacio tiempo entre los actores del proceso de educativo. De la misma forma, en el decreto mencionado hacen relación

a los programas Virtuales los cuales exigen el uso de las redes telemáticas como entorno principal, en el cual se lleven a cabo todas o al menos el ochenta por ciento (80%) de las actividades académicas.

Sin embargo, el esfuerzo enorme para reglamentar o normar la educación con modalidad virtual se ha centrado en la educación superior, dejando de lado los programas o proyectos que se desarrollan en la educación media. Es importante mencionar que no se evidencia, en la normativa colombiana, una reglamentación para currículos virtuales en la educación media. Además, si bien es cierto que la ley 115 de 1994 enuncia y reglamenta la educación media en la sección cuarta, lo establece en términos de lo presencial y no de lo virtual.

2.5 Marco Histórico

No cabe duda que la educación a distancia no es un fenómeno de hoy; en realidad ha sido un modo de enseñar y aprender de millares de personas durante más de cien años. No siempre se aprendió a distancia con el apoyo de los actuales medios electrónicos y tecnológicos, sino que esta forma de enseñar y aprender ha evolucionado en el último siglo y medio, a lo largo de tres grandes generaciones de innovación tecnológica que Garrison (1985 y 1989) identifica como correspondencia, telecomunicación y telemática. Se aceptan estas tres etapas, con un matiz en la última de ellas, a las que se le da la siguiente interpretación: pues bien, existen autores que se remontan hasta las más antiguas civilizaciones para encontrar los orígenes de la enseñanza por correspondencia, germen de la actual enseñanza a distancia. En concreto, Graff (1980) habla de las sumerias y egipcias y en particular señala que la epistolografía griega

alcanzó un alto nivel en las cartas de contenido instructivo, gracias a una red de comunicación que se extendía desde Atenas hacia todo el mundo de los antiguos.

Los antecedentes en cuanto a educación a distancia se refiere, nacen en Europa y Estados Unidos con la apertura de las comunicaciones y el envío de correspondencia. En Europa por ejemplo, en 1840, Isaac Pitman (Inglaterra) programó un sistema de taquigrafía basado en tarjetas e intercambio postal con los alumnos, que tuvo un gran éxito y llega a considerarse por destacados autores como los orígenes reales de la educación a distancia. De hecho había nacido la comunicación didáctica no presencial y bidireccional a través del correo (penny post). La inesperada respuesta de los hipotéticos destinatarios de esa experiencia, llevó a fundar en 1843 la Phonographic Correspondence Society que se encargaba de corregir las tarjetas con los ejercicios de taquigrafía mencionados. Este movimiento empezó a interesar en aquellos inicios gracias, a las conferencias dictadas por el educador escocés James Stuart de la Universidad de Cambridge (Holmberg, 1986).

En 1856 el francés *Charles Toussaint* y *Gustav Langenscheidt* miembros de la *Sociedad de Lenguas Modernas de Berlín*, impartieron las primeras clases con material diseñado para el autoestudio fundando el primer instituto para enseñar lenguas extranjeras por correspondencia. Es posible que esta haya sido la primera institución verdaderamente de enseñanza por correspondencia, el *Institut Toussaint et Langenscheidt* (Noffsinger, 1926).

Luego en 1894 el *Rustiches Fernlehrinstitut*, que ayudó a preparar estudiantes para el examen de acceso a la Universidad (*Abitur*), fue establecido en Berlín. Una primera

experiencia basada en el desarrollo y distribución de materiales autoinstructivos fue el denominado *Método Rustin* conocido desde 1899 (Delling, 1985).

En estados Unidos, los sistemas universitarios a distancia, tan divulgados en la actualidad, quizás tengan su origen en los movimientos de extensión universitaria nacidos en la década de los años 60 del siglo XIX. Estos movimientos de extensión, consideraban que el *campus es el Estado*. En Inglaterra los movimientos de extensión se iniciaron unos diez años después que en Norteamérica. Unido a ellos creció la idea de que desde la Universidad se podría enseñar a estudiantes que no pudieran acudir regularmente a las aulas universitarias. Así se iniciaba un sistema de estudiantes libres que se registraban en la Universidad, estudiaban independientemente y posteriormente presentaban un examen en dicha Universidad.

La educación a distancia en América Latina

México, es pionera en este tipo de educación. Se remonta al año 1948 con la creación de un comité para la educación que permitía formar a los tutores del magisterio. Para ello, se implementó el instituto federal para la capacitación del magisterio que daría lugar a la creación y puesta en marcha del proyecto de capacitación en las Universidades y la apertura de nuevas formas de enseñanza en el campo de la educación a distancia.

No obstante, en 1971 aparece la telesecundaria, educación guiada por televisión que permitiría el auge de la televisión en México y otros países. Comienza también la preparación para un cambio de modelo pedagógico que para ese entonces estaba ligado solo a la educación presencial. En 1974 el Instituto Politécnico Nacional inició su Sistema Abierto de enseñanza (SAE) en varias de sus escuelas. También el Colegio de

Bachilleres inicia en 1976 su Sistema de Enseñanza Abierto. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) inicia su proyecto denominado Sistema de Universidad Abierta (SUA), que aún trabaja algunos programas a distancia.

Brasil fue el segundo país en comenzar a trabajar con educación a distancia y en sus inicios, demostró a través de las radio conferencias y televisión educativa porque sería el país pionero en dicha educación en Latinoamérica. En el año de 1939 fundó el Instituto Radio Monitor y un par de años más tarde el Instituto Universal Brasileño. Estos dos institutos se preocuparon por alfabetizar a más del 5% de la población brasileña que en ese entonces carecía de acceso a la educación a través de la famosa escuela radiofónica que se puso de moda en esa época con la salida del radio. Muchos políticos de la época no apoyaron estos proyectos por lo que 20 años más tarde el proyecto dejó de subsidiarse y posteriormente se dismanteló en el año 1964 (Guaranys y Castro, 1979).

En Colombia, el nacimiento de las escuelas radiofónicas, iniciado por la Acción Cultural Popular, en 1947. A partir de esa experiencia se establecieron programas similares en otros países de la región. Una de las instituciones pioneras de esta área geográfica en la oferta de estudios a distancia fue la *Universidad Abierta de la Sabana*, con sede central en Bogotá, que impartió los primeros cursos a través de esta modalidad en 1975. Se inició en la misma década otra experiencia de formación a distancia, a través de la televisión; en 1972 la Pontificia Universidad Javeriana emitía por TV el programa “*Educadores de hombres nuevos*”.

En 1982 el gobierno de Colombia aprueba un Decreto por el cual se reglamenta, dirige e inspecciona la educación abierta y a distancia y se crea el Consejo Nacional de

Educación Abierta y a Distancia, así como el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación a Distancia (ICFES), con funciones de promoción, asesoría, capacitación, supervisión y evaluación de los programas a distancia. El Consejo decidió no crear una Universidad unimodal y sí, invitar a las instituciones existentes a ofrecer programas a distancia. El gobierno colombiano convirtió a la Unidad Universitaria del Sur (*UNISUR*) en el centro de innovación en materia de educación a distancia y le asigna funciones de responsabilidad con respecto al desarrollo total del sistema. En 1983 se crean los programas de Educación Abierta y a Distancia de la Universidad Francisco de Paula Santander.

2.6 Marco Antropológico

El ser humano por naturaleza posee capacidades que son potencializadas en el transcurrir de los tiempos, y el ser de hoy día es uno de los más evolutivos, teniendo en cuenta que vive realidades en un mundo global transformante.

Los seres humanos somos animales simbólicos, puesto que al adaptarse al medio crea la cultura, que se agrupa en universo simbólicos y abstractos, formas de comunicación que nos permiten diferenciarnos en muchos aspectos y establecer canales para un mejor entendimiento del diario vivir; además de transmitir relaciones abstractas como las ideas, los sentimientos, las concepciones del mundo y dan lugar a las religiones, la ciencia, el lenguaje y la tecnología. Como hombre cultural, emprende un largo camino para conocerse a sí mismo, reto que desde la antigüedad debía ser un compromiso del hombre con sí mismo para poder generar cultura y la tecnología está ligada a esa cultura desde la creación del ábaco hasta la invención de las computadoras, salto que permitió

conocer una vez más las capacidades de los seres humanos. Desde esta perspectiva, concebir al ser humano requiere tener una mirada desde el punto de vista normativo, educativo, psicológico y social.

Desde lo normativo, la constitución nacional de Colombia de 1991 enuncia en los artículos 16, 19 y 20 la libertad que tiene el ser humano para desarrollar su libre personalidad así como la libertad de conciencia, de cultos y de expresión. Cada persona está en capacidad de poder transmitir sus ideas, sus opiniones o simplemente difundir sus pensamientos de una forma autónoma utilizando los canales más apropiados que se encuentren a su alcance.

Por otro lado y según la ley 115 de 1994, en el artículo 72 se enuncia que las entidades territoriales en coordinación y apoyo con el Ministerio de Educación Nacional, cada 10 años preparará el Plan Nacional de Desarrollo para la Educación el cual incluirá las acciones pertinentes que permite dar cumplimiento a la Constitución Nacional de Colombia. En esa medida, el ser humano deber ser consciente, crítico y reflexivo frente a las problemáticas y necesidades de orden cultural, social y político propias del contexto en que se desenvuelve y es agente activo.

En el plan decenal de educación propuesto para el intervalo de tiempo comprendido entre 2006 y 2016, se reconoce al individuo como un ser humano activo que tiene unos derechos y atiende a las particularidades de los contextos local, regional, nacional e internacional, el cual debe ser partícipe de la construcción y transformación de la realidad de la sociedad, de la política y economía del país, al logro de la paz, a la superación de la pobreza y exclusión, a la reconstrucción del tejido social y al fomento

de los valores democráticos y a la formación de los ciudadanos libres, solidarios y autónomos.

Teniendo en cuenta lo anterior, no cabe duda que se evidencia una intención de formar personas competentes y capaces de reconstruir, proponer y actuar constructivamente en pro de una nación. Además, que con un carácter asertivo para tomar decisiones a partir de una filosofía clara y científica de la realidad y del mundo. Debe ser un ser propositivo que busca, a partir de su actuar, una equidad e identidad con la cultura del contexto.

Desde lo educativo, las transformaciones del mundo y de realidad se han reflejado de forma evidente, rápida y práctica, y estas a su vez, hacen de cada ser un ente adaptativo a las nuevas propuestas educativas, de las cuales ningún individuo con capacidades, habilidades e intenciones de nuevos conocimientos académicos debe dejar de lado.

En el mundo la educación está evolucionando y adaptándose día a día a estas transformaciones educativas, en especial a las tecnológicas. No cabe duda que la implementación de las tecnologías de la información y comunicación TIC en la educación se ha convertido en un desafío para el ser humano en los últimos años; incertidumbre, miedos, tenciones y preguntas son las que aquejan al hombre de hoy al reflexionar sobre la manera en que las TIC pueden ser parte del diario vivir, de la educación y de la comunicación con sus semejantes.

Desde el plan de Gobierno 2010 – 2014 y las competencias TIC para el desarrollo Tutorial, propuesto por el Ministerio de Educación Nacional 2013, el ser humano de hoy debe tener y desarrollar competencias tanto comunicativas como tecnologías que permitan poder suplir sus necesidades a partir del uso de TIC. Debe aceptar al otro

dentro de las disposiciones sociales que en las que se encuentra inmerso y debe propender por la transformación del mundo desde una perspectiva cambiante del mismo.

Ahora bien, el ser humano no debe estar intimidado por la rapidez y agilidad con que los dispositivos móviles se convierten día a día en una herramienta sustantiva y fundamental para convivir entre semejantes.

Desde lo psicológico, el ser humano debe ser analítico y crítico frente a las particularidades de la realidad, un ser que aproveche de la forma más significativa las potencialidades que tiene en pro de la autonomía y autorregulación.

El ser humano debe sentirse feliz en los contextos donde se desenvuelve, propender por un ser íntegro, con la formación de valores, que tenga la oportunidad de relacionarse de forma espiritual y afectiva con todos los actores de una sociedad globalizada sin prejuicios, optimizando las herramientas de comunicación dispuestas para tal fin.

Ya desde lo social el ser humano constituido debe tener un principio de identificación y aceptación de una pluriculturalidad, con una gran diversidad étnica y abundantes formas de actuar. El ser humano debe ser capaz de reconocer la historia y las transformaciones que se han realizado al pasar el tiempo. Debe ser consciente de las transformaciones culturales y debe apuntar por la preservación de los valores culturales inmersos en la sociedad que generan la identidad de su propia sociedad. El ser humano debe atender a los procesos de paz y participar de forma activa en los procesos democráticos que construyen el futuro de una sociedad en constante formación.

Desde lo social, el ser humano debe respetar y tolerar las diferencias culturales y proponer una descentralización progresiva de las decisiones y funciones en el ámbito de la educación y la política.

Parafraseando a la UNESCO (1998) y entendiendo la educación virtual como parte de un proceso de inclusión, el ser humano vinculado a esta modalidad debe desarrollar capacidades y competencias de comunicación, motivación y socialización con la realidad que faciliten un mejor entendimiento de las necesidades propias de la sociedad y del entorno que los rodea, debe ser una persona innovadora con gran capacidad para adecuarse y adaptarse a los ambientes virtuales propuestos.

CAPÍTULO 3

3 Desarrollo Metodológico

3.1 Diseño Metodológico

Se adopta un enfoque con perspectiva cualitativa para poder responder a las necesidades propias de la investigación y de los objetivos propuestos. Lo cualitativo, parafraseando a Denzin y Lincoln (1994), permite realizar una construcción social de la realidad reconociendo las limitaciones contextuales presentes en el desarrollo de la misma.

A su vez, la propuesta de investigación adopta una metodología de etnografía virtual debido a que el estudio que se pretende realizar está enmarcado dentro de un ambiente de aprendizaje y el escenario de observación es el ciberespacio. Al respecto Álvarez (2009) plantea el ciberespacio como un lugar donde se establecen relaciones sociales no físicas sino que se mueven en el terreno de los vínculos sociales, donde del plano físico se pasa al plano de las relaciones en las cuales los procesos de interacción son la base para las interpretaciones de las comunidades en Internet. De esta manera, la etnográfica virtual nos permite observar a los tutores en sus intervenciones en el ciberespacio y las competencias comunicativas que utiliza en su acción.

La investigación se llevó a cabo con 3 tutores de la educación media del Bachillerato Virtual de la UGC y se establece, como herramientas de recopilación de información, la observación sistemática y estructurada de los tutores en el ejercicio de la praxis. Lo que permitió identificar conductas, acciones, particularidades y puestas en escena de las competencias comunicativas así como el uso de medios asincrónicos y sincrónicos que

los tutores utilizan en su cotidianidad. Se realizaron entrevistas en profundidad, las cuales ofrecen la oportunidad para explorar sobre las personas participantes de un proyecto de investigación los aspectos de su vida cotidiana (Paramo 2008, p125). Las entrevistas permitieron capturar perspectivas, de índole personal, de los tutores frente a la forma de comunicarse con sus estudiantes en la modalidad virtual, sus expectativas, opiniones y sentimientos en el desarrollo del ejercicio tutor. En complemento, se desarrolló un grupo focal con los tutores con el ánimo de profundizar y colocar en discusión temas relacionados con las competencias comunicativas y los medios usados para generar procesos de comunicación entre los tutores y los estudiantes.

Los resultados obtenidos en la implementación de los instrumentos anteriormente descritos, se organizaron y se sistematizaron para triangularse entre sí, con el fin de evidenciar las competencias comunicativas que los tutores deben implementar en sus prácticas desde el desarrollo profesoral propuesto por el MEN en el año 2013.

Es importante mencionar que para el desarrollo del trabajo de investigación anteriormente descrito se han propuesto dos fases así como lo plantean Gómez (2006), Bertrán (2002), Garrido (2003) en sus investigaciones desarrolladas en los ambientes virtuales:

- Fase de Observación no participante: se pretende conocer la plataforma, la forma de operar, las herramientas y tecnologías de la comunicación que se utilizan, así como los medios tanto asincrónicos como sincrónicos que se usan en la praxis, la forma en que están distribuidos los cursos, la cantidad de actividades propuestas por cursos, entre otros. Como propósito principal de esta fase se planteó determinar el o los cursos a tener en cuenta para la observación, definir

los escenarios de comunicación que se observaron, así como la duración y los instrumentos para recopilar la información.

- Fase de observación periférica: sin interferir en el desarrollo de las comunidades estudiadas, esta fase tiene como propósito proporcionar información sobre el contexto, lo que supone un aprendizaje etnográfico fundamental, se reconocen actores y se distinguen los usos de las herramientas de comunicación utilizadas. Se realizó una observación y una sistematización de los medios asincrónicos y sincrónicos que los tutores seleccionados usan en el proceso de comunicación. De la misma manera, se realizó un grupo focal con el ánimo de dialogar, reflexionar y discernir sobre las competencias comunicativas que desarrollan los tutores en su praxis.

En complemento de esta fase, se establecieron las categorías y subcategorías que fueron tenidas en cuenta para poder categorizar las competencias comunicativas que se evidenciaron en el ejercicio tutorial, se partió de la clasificación realizada por Latorre y Moreno (2010) de interacción e interactividad. En la tabla 2 se establece la relación mencionada.

Tabla 2. Relación de Categorías

Competencia MEN	Nivel de Competencia	Categorías	Subcategoría 1	Subcategoría 2	
EXPLORADOR	Emplea diversos canales y lenguajes propios de las TIC para comunicarse con la comunidad educativa.	Interacción	Tipos de Interacción	Interpersonal	
				Intragrupal	
			Recursos	Modos de Expresión	Lenguaje visual
					Lenguaje textual
		Lenguaje auditivo			
		Interactividad	Ergonomía cognitiva	Interfaz	
				Medios de comunicación	
				Materiales educativos	
Usabilidad					
INTEGRADOR	Desarrolla estrategias de trabajo colaborativo en el contexto escolar a partir de su participación en redes y comunidades con el uso de las TIC.	Tipo de Participación	Invitado		
			Asistente		
			Ponente		
			Organizador		
INNOVADOR	Participa en comunidades y publica sus producciones textuales en diversos espacios virtuales y a través de múltiples medios digitales, usando los lenguajes que posibilitan Las TIC.	Medios	Red social		
			Red Académica		
			Publicación virtual		

En la tabla 3 se realiza las definiciones de cada una de las categorías y subcategorías para las relaciones de referencia

Tabla 3. Definición de las Categorías

	DEFINICIÓN
Categoría Interacción	
Interacción	Acción que se refiere a la relación de dos o más personas que se comunican recíprocamente usando lenguajes propios de un medio para el intercambio de información mediada por TIC.
Subcategoría de Interacción	
Tipos de interacción	Tipos de relaciones comunicativas que se presentan en la interacción y que pueden ser uno a uno, uno a varios, varios a uno o varios a varios, dependiendo del número de interactuantes.
Interpersonal	Capacidad que permite a los interactuantes entablar una relación de comunicación de diferente tipo en forma recíproca y deliberada.
Intragrupal	Se refiere a la interacción de un grupo de interactuantes, unidos por uno o varios intereses comunes formando una red de comunicación.
Modos de expresión	Se refiere a los diferentes lenguajes que posibilitan la acción dialógica en los diferentes tipos de interacción.
Lenguaje visual	Lenguajes estáticas (dibujos e imágenes) y dinámicas (Imágenes animadas, video o video tutoriales) permiten la apropiación de conceptos e ideas. Generalmente viene mediada por el uso de la tecnología.
Lenguaje textual	Hace referencia a las diferentes formas de expresión mediante el uso de letras, utilizando un sistema de escritura definido.
Lenguaje auditivo	Se refiere al lenguaje que permite la comunicación por intermedio de sonidos.
Categoría Interactividad	
Interactividad	Característica propia de los medios electrónicos y multimediales que permite actualizar al interactuante e intervenir apropiadamente en la emisión y recepción de mensajes de manera simultánea posibilitando

	el intercambio y dialogo entre el interactuante (Estudiante o usuario de red) y los medios o recursos didácticos y educativos que se encuentran en el Internet.
Subcategoría Interactividad	
Recursos	Colección de información (material de apoyo, documentos PDF, guías de aprendizaje, libros digitales, programas, entre otros) y medios tecnológicos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes en un ambiente virtual de aprendizaje.
Interfaz	Aquellas aplicaciones y programas computacionales que permiten la interacción de los interactuantes con material educativo y recursos de aprendizaje.
Medios de comunicación	Instrumentos que facilitan la comunicación de mensajes en versión textual, sonora, visual o audiovisual a diferente interlocutores.
Materiales educativos	Son todos los recursos pedagógicos y didácticos que hacen posible y facilitan el aprendizaje, tales como textos, ejercicios, objetos virtuales de aprendizaje, libros, enlaces, simuladores, entre otros.
Ergonomía Cognitiva	Adaptación y desarrollo de los sistemas en donde se desempeña una persona y los elementos que lo componen para facilitar y garantizar la interacción eficaz y conjunta de todos los procesos derivados de tal labor.
Usabilidad	Define los aspectos técnicos de uso de la aplicación y evalúa las consideraciones y principios estándar de uso de un sistema interactivo y de los contenidos para garantizar que la información y las interacciones corresponden a los estándares del sistema.
Comunicabilidad	Interacción adecuada entre los elementos como el lenguaje y los medios de comunicación para garantizar una comunicación adecuada y eficaz con el usuario.

Categoría Tipo de participación	
Tipo de participación	Son las diferentes formas en la que el docente – tutor participa activamente en redes y comunidades mediada por el uso de las TIC.
Subcategoría de Tipo de participación	
Invitado	Se refiere a la intervención activa en eventos nacionales e internacionales a través de las TIC, donde se le convoca o invita para ser parte de él y en donde es posible que exponga un tema o simplemente muestre resultados de una investigación, sea interlocutor de una charla o participe esporádicamente de una conversación, foro, simposio o congreso.
Asistente	Hace parte de congresos, foros y simposios nacionales e internacionales donde su participación se limita a solo escuchar los temas propuestos o de interés a través de las TIC.
Ponente	Se refiere a la participación activa, preparada y concertada en eventos nacionales e internacionales donde aparte de ser asistente, expone un tema de interés o muestra resultados de una investigación realizada a través de las TIC.
Organizador	Organiza, planifica y desarrolla eventos de interés nacional e internacional a través de las TIC que hagan parte de un tema de interés colectivo.
Categoría Medios	
Medios	Instrumento utilizado para informar y comunicar en versión textual, sonora, visual o audiovisual diferente información de interés para la comunidad.
Subcategoría Medios	
Red Social	Aplicaciones web que permiten el contacto y comunicación entre dos o más individuos a través del Internet, manteniendo un vínculo social, laboral, político o educativo permitiendo la difusión de toda clase de información a todo el mundo.
Red Académica - investigativa	Escenario o herramienta para que los docentes, docentes - investigadores y estudiantes puedan participar activamente en

	actividades académicas y científicas mejorando las posibilidades de educación, investigación e interacción a distancia usando las TIC.
Publicación virtual	Documento digital que permite la divulgación de información de tipo científica, académica, política, económica o social a través de la web y mediada por el uso de las TIC. Puede ser una página web, una red social, blogs o Wiki.

Se realizó un seguimiento y observación constante durante el periodo comprendido entre el julio y diciembre del año 2014 (23 semanas), donde se enfocaron los esfuerzos a realizar un proceso de observación del ejercicio de la comunicación que se estableciera entre los tutores de las áreas de Matemáticas, Filosofía y Educación Física del Bachillerato Virtual de la UGC y los estudiantes. La comunicación está mediada por los medios sincrónicos y asincrónicos.

De otra manera, una vez establecidas las categorías de caracterización de las competencias comunicativas de los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC y recopilada la información por medio del grupo focal de discusión, las entrevistas y cuestionarios desarrollados por los tutores seleccionados, se procedió a sistematizar la información correlacionando las competencias propuestas por el MEN y las categorías y subcategorías generadas. Es importante mencionar que se evaluó la interacción e interactividad de los tutores del bachillerato a partir de las categorías expuestas por Latorre y Moreno (2010) enunciado anteriormente.

3.2 Población y muestra

En el Bachillerato Virtual de la UGC para el año 2014 se encontraban vinculados catorce docentes de diferentes áreas, para establecer una muestra representativa, asertiva y pertinente para el desarrollo de la propuesta investigativa, se tomó como punto de partida la muestra intencional donde a cada docente, sin tener en cuenta el área o disciplina de trabajo, se le asignó un número de forma aleatoria. En complemento, se adoptó el principio de punto de saturación que y en palabras de Mejía (2002) permite determinar el número de docentes que serán elegidos como muestra.

En la Tabla 4 se enuncia los criterios así como las respuestas de 10 de los 14 docentes que se tuvieron en cuenta para la selección de la muestra.

Tabla 4. Criterios de Selección de tutores

CRITERIO DE SELECCIÓN DOCENTES	DOCENTE NÚMERO													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Docente con más de 5 años de experiencia en su campo	X			X	X	X	X		X	X				
Docente que haya desarrollado algún curso de más de 120 horas de implementación de TIC en el aula	X		X	X	X		X		X					
Docente con más de 3 años de vinculación al Bachillerato virtual de la UGC	X			X			X	X						
Docente con más de 3 años de experiencia en el manejo de la plataforma de Moodle	X		X	X			X	X						
Docente que haya participado en congresos, seminarios, coloquios en educación de manera virtual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

Los docentes seleccionados corresponden a las áreas de Matemáticas, Filosofía y Educación Física a partir del punto de saturación determinado. Es importante mencionar que los criterios establecidos apuntaron a seleccionar docentes con un alto manejo de TIC en la educación, experiencia en Bachillerato Virtual de la UGC, familiarización con la plataforma Moodle y las necesidades propias del proyecto de investigación.

CAPÍTULO 4

4. Resultados y Discusión

4.1 Fase no participante

Para familiarizarse con el Bachillerato Virtual de la UGC, es importante reconocer los objetos virtuales presentes en la diagramación de la plataforma de los cursos, la forma en que se encuentran diseñados y las actividades propias de cada uno de ellos.

La plataforma virtual del Bachillerato está basada en el LMS de Moodle, cuyas características, diseño y estructura ha sido cambiada y modificada a conveniencia del bachillerato para sus estudiantes.

Para el acceso a la plataforma virtual, los estudiantes deben ingresar a la página <http://www.bachigrancolombiavirtual.edu.co/>, escogiendo en la parte inferior derecha la opción “Aula Virtual”



Al ingresar al enlace, nos re-direcciona directamente a la página principal de la plataforma virtual donde ingresamos usuario y contraseña.

Descripción técnica de los componentes de la plataforma virtual

La plataforma virtual está dividida en varios bloques donde se muestra información del colegio:

Bloque Técnico: se destina para que los estudiantes puedan recibir soporte acerca de problemas técnicos de la plataforma, correo institucional y descarga de software que se requiera para el buen proseguir de las actividades de plataforma

Bloque informativo: destinado para mostrar información referente a actividades propias del colegio. En este espacio el estudiante estará enterado de toda la actividad académica del año lectivo

Bloque de cursos: muestra los cursos o materias que tiene el estudiante tiene cargada en su aula virtual. Por este espacio se realiza el ingreso a las aulas virtuales de cada curso en donde el estudiante está inscrito.

Bloque de Comentarios y Mensajes: espacio netamente informativo y en él se pueden dejar mensajes al administrador de plataforma sobre cualquier tema técnico o académico.



Cursos del estudiante

Cada curso a su vez, está dividido en espacios de presentación, actividades de aprendizaje, comunicación, herramientas de aprendizaje y temáticas de curso (unidades básicas de información). Se describe cada espacio:

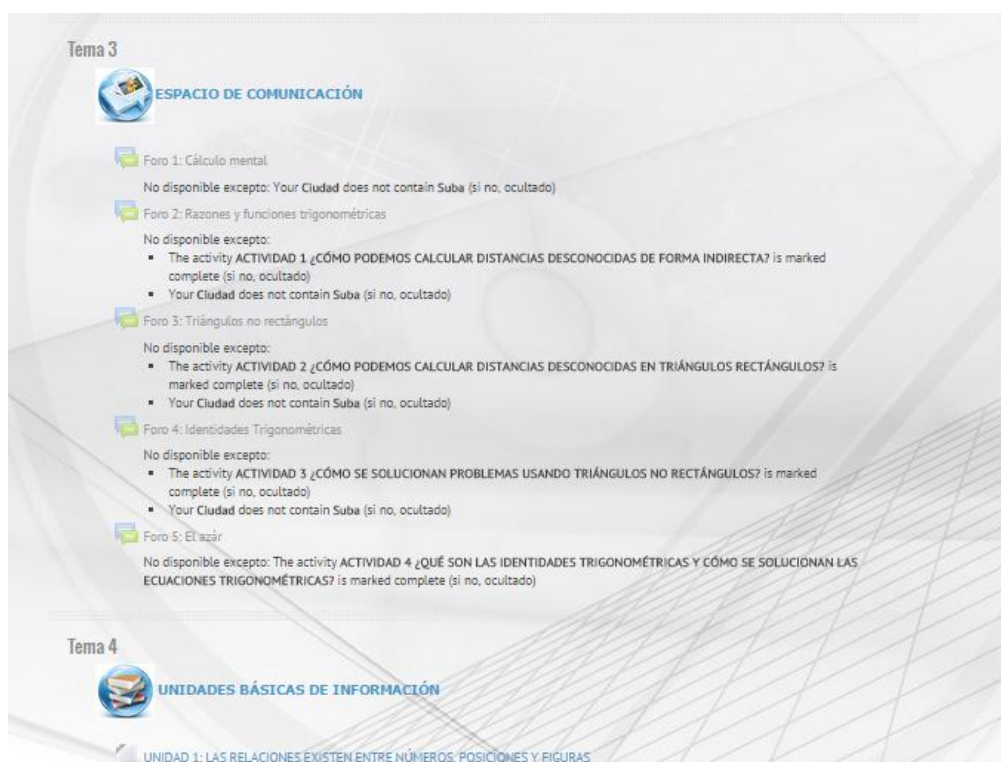
Presentación: Es usado para presentar el curso que se estudiara. En este espacio el estudiante tiene a su disposición el plan de área de la materia.

Actividades: Es usado para que el estudiante conozca las actividades que ira desarrollando durante el calendario escolar. Cada actividad está programada en una fecha específica y solo se activa cuando esta fecha está vigente.

Comunicación: Se encuentran los foros de comunicación donde el estudiante participa activamente en los temas propuestos por el docente.

Herramientas de aprendizaje: En este espacio se aloja material de apoyo, video tutoriales y documentación complementaria que le ayuda al estudiante en el fortalecimiento de los conocimientos adquiridos durante cada unidad de trabajo

Temáticas de curso (unidades básicas de información): Este espacio es destinado para describir cada unidad que se va a estudiar durante el año lectivo y sirve como apoyo al proceso de aprendizaje del estudiante.



4.2 Fase de observación periférica

4.2.1. Análisis de resultados

En primera instancia, se distinguen los medios asincrónicos y sincrónicos usados por los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC. La tabla 5 enuncia los medios mencionados:

Tabla 5. Medios de uso de los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC

Medios Sincrónicos	Medios Asincrónicos
Chats	Blogs
Video-conferencia	Correo interno
Mensajero	Foros
Audio-conferencia	Videos educativos
	wikis

Los medios sincrónicos permitieron establecer una comunicación, donde tanto el emisor como el receptor, comparten un mismo tiempo pero no el mismo espacio, es decir, de forma simultánea el tutor y el estudiante desarrollan un proceso de comunicación coincidiendo en tiempos pero no en espacios.

Los medios sincrónicos no solo restringen la comunicación a dos personas sino que puede darse en colectivos donde se comparte o se recibe información dependiendo de las necesidades propias de las personas que interactúan en dicho proceso.

Si bien es cierto que los avances de la tecnología han desarrollado diversas herramientas para favorecer la comunicación, los tutores de Bachillerato Virtual de la UGC hacen uso de medios sincrónicos como los chats, video-conferencias, el mensajero y audio-conferencias.

Chats: siendo una de las primeras herramientas sincrónicas, el chat permite intercambiar mensajes de forma escrita entre los participantes en tiempo real.

Video-conferencias: la video-conferencia permite transmitir en tiempo real video, sonido y texto entre dos o más personas de forma interactiva. El video-conferencia posibilita una comunicación donde se pueda vislumbrar el lenguaje corporal, el contacto

ocular y la expresión facial de las personas que intervienen en el proceso de comunicación.

Mensajero: El mensajero permite combinar las características propias de la mensajería instantánea con el correo electrónico. Además, posibilita la comunicación entre dos o más personas vinculadas a la plataforma propia de un curso.

Audio-conferencias: Este medio sincrónico permite, en tiempo real, intercambiar contenido entre dos o más persona con la posibilidad de generar retroalimentación en el proceso comunicativo.

De la misma manera, los medios asincrónicos permiten la comunicación en tiempos diferidos, en donde existirá un lapso de tiempo entre el emisor y receptor y entre el envío y recepción del mensaje.

En un medio asincrónico la comunicación se produce entre dos o más personas que pueden o no encontrarse físicamente en contextos distintos, en donde no es necesario que los participantes coincidan en el mismo tiempo. Este tipo de comunicación solo es posible realizarse de forma escrita o textual, ya que las barreras de tiempo limitan las demás de formas de comunicación. Entre los medios asincrónicos utilizados por los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC se encuentra el correo electrónico, el foro, videos educativos, blog y Wikis:

Correo Electrónico: Medio por el cual se envían y reciben mensajes, archivos adjuntos y documentos de diferente tipo. Este medio se caracteriza por que al enviar información llega al instante. Sin embargo el tiempo de consulta de los mensajes recibidos puede demorarse dependiendo de la frecuencia de visita y apertura del correo.

Foro: Es un medio muy utilizado por los tutores y estudiantes del Bachillerato Virtual de la UGC y sirve para generar discusión y debate en temas propios de las asignaturas que se orientan en el calendario escolar. El medio se caracteriza porque no es necesario que estén los participantes en forma simultánea, brindando un espacio off-line a los participantes cuya respuesta queda guardada en una pizarra para que otros participantes pueden leerlas, debatir y responder sobre ellas.

Videos educativos: Este medio permite a los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC facilitar la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos a través de videos con contenidos educativos que estimulan el aprendizaje. Se pueden definir como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. Cebrián (1987) al respecto diferencia cuatro tipos de videos:

Los curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.

Blogs: En ellos el docente recopila y publica información sobre un tema concreto. Existen infinidad de temas y no tienen que ajustarse necesariamente a uno sólo. El

docente lo usa como medio de comunicación de temas específicos o estudiados en cada sesión de trabajo y el estudiante puede ingresar a verlos en cualquier momento.

Wikis: Las wikis son consideradas sitios web y se usan especialmente para colocar información en donde el estudiante puede editar los aportes o comentarios de otros participantes, enriqueciendo el contenido del mismo o mejorándolo de manera sistemática

Partiendo de la observación realizada y un cuestionario propuesto y desarrollado por los tutores de las áreas de Matemáticas, Educación Física y Filosofía del bachillerato, se establecieron las siguientes frecuencias de uso tanto de los medios sincrónicos y asincrónicos en el proceso de comunicación. Es importante mencionar que se determinan las categorías de diario, semanal, quincenal, mensual y bimestral dependiendo del uso de cada docente.

Frecuencias de uso de los medios asincrónicos

Tabla 6. Frecuencia de uso de los medios asincrónicos

Medios Asincrónicos	Blogs	Correo interno	Foros	Videos educativos	Wikis
Frecuencia	Semanal	Diario	Quincenal	Bimestral	Bimestral

Frecuencias de uso de los medios sincrónicos

Tabla 7. Frecuencia de uso de los medios sincrónicos

Medios Sincrónicos	Chats	Mensajero	Video conferencias	Audio conferencias
Frecuencia	Diario	Bimestral	Bimestral	Bimestral

Observaciones

Con base en lo anterior se puede inferir que los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC hacen uso con mayor frecuencia de los medios asincrónicos que de los medios sincrónicos y el correo interno y los chat para los tres tutores es el medio con mayor frecuencia de uso para desarrollar procesos de comunicación con los estudiantes.

Además, medios como el foro educativo, las wikis, el mensajero, las video-conferencias y audio-conferencias son las menos usadas por los tutores para establecer procesos de comunicación. En complemento, la mayoría de los medios utilizados no presentan una frecuencia de uso diario.

4.2.1 Descripción de las categorías

Si bien es cierto que se destaca el uso de medios asincrónicos y sincrónicos por parte de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC apuntando a generar una mayor comunicabilidad entre tutores y estudiantes, la mediación pedagógica está orientada a la interacción e interactividad de los participantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 8. Descripción de las categorías

COMPETENCIA EXPLORADOR DEL MEN	
Categoría Interacción	
Sub categoría 1	Tipos de Interacción
Sub categoría 2	Interpersonal
Medios	Se evidencia que los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC a

asincrónicos	<p>partir del uso de los medios asincrónicos como Blogs, Correo Interno y Foros, establecen una comunicación de reciprocidad con los estudiantes. Se realizan participaciones con una frecuencia semanal para los blogs, diario para el correo interno y quincenal para los foros.</p> <p>Esto deja entrever que periódicamente los tutores usan estos medios como herramienta de comunicación con los estudiantes donde se expresan retroalimentaciones a los temas tratados.</p> <p>Es importante mencionar que el área o materia influye significativamente en el uso de uno u otro medio. Un ejemplo claro de esto se evidencia que el área de matemáticas potencializa más el foro que la disciplina de Educación Física el cual usa con mayor frecuencia el correo interno.</p>
Categoría Interacción	
Sub categoría 1	Tipos de Interacción
Sub categoría 2	Intergrupal
Medios asincrónicos	Desafortunadamente no se evidencio en la observación realizada, interacción de un grupo de trabajo con otro grupo de trabajo, es decir, el Bachillerato Virtual de la UGC no promueve la discusión entre grupos de trabajo de estudiantes.
Categoría Interacción	
Sub categoría 1	Modos de expresión
Sub categoría 2	Modo textual
Medios asincrónicos	Por medio del correo interno y el chat los tutores generar procesos de comunicación escrita con una frecuencia diaria. Es importante mencionar que los tutores resaltan que las palabras que se usan, la redacción que se utiliza, los términos que se emplean son fundamentales para que el estudiante pueda entender la idea de la

	<p>información que se quiere transmitir.</p> <p>El chat se convierte en un medio de transmisión de información directa que a veces presenta dificultad debido a los códigos que se usan. Un ejemplo claro de esto es el que se evidencia en el área de matemática debido a que el chat no presenta un editor de ecuación adecuado para poder enunciar expresiones matemáticas correctas.</p> <p>El tutor Martin del área de Matemáticas menciona al respecto</p> <p>Martin: <i>“La redacción es un elemento que se desarrolla en el campo de la educación virtual, ¿en qué sentido?, cuando uno tiene que explicarle a un estudiante por chat, la redacción no puede ser igual a como uno habla... a la hora de enunciar las actividades uno tiene que tener presente la puntuación y la escritura en sí”</i></p>
Categoría Interacción	
Sub categoría 1	Modos de expresión
Sub categoría 2	Lenguaje Visual
Medios asincrónicos	<p>Se evidencia que los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC, usan videos que permiten ambientar al estudiantes en el tema que se está tratando, poniéndolo en el contexto que estudiado</p> <p>Los videos reflejan la necesidad de una comunicación o lenguaje visual para fortalecer el entendimiento de la temática impartida por el tutor</p> <p>Los tutores que usaron el lenguaje visual con mayor frecuencia fueron los de Filosofía y Matemáticas</p> <p>Martin: <i>“desde mi área, complementando un poco más, yo lo vería de dos formas, desde la parte verbal, comunicándome con los estudiantes a través de la video llamada”</i></p> <p>Los tutores que usaron el lenguaje visual con mayor frecuencia fueron los de Filosofía y Matemáticas</p>
Categoría Interacción	
Sub categoría	Modos de expresión

1	
Sub categoría 2	Modo auditivo
Medios asincrónicos	Los videos educativos sirven para poder expresar mediante audio alguna explicación de algún tema en particular. Los tutores utilizan este medio para poder enunciar ejemplos propios. Es evidente que el medio no permite una retroalimentación significativa entre tutor y estudiante.
Categoría Interacción	
Sub categoría 1	Recursos
Sub categoría 2	Interfaz
Medios asincrónicos	Desafortunadamente no se evidencio el uso de interfaces o aplicaciones adicionales como medio de comunicación, debido a las características técnicas de la plataforma que dificultan que tanto Tutores como estudiantes tengan acceso a ese recurso. Las dificultades técnicas que presentan los estudiantes del Bachillerato Virtual limitan el uso de interfaces que puedan ser ejecutados desde sus propios equipos debido a la tecnología que ellos usan o de las condiciones técnicas y acceso a Internet. Al respecto el tutor del área de Matemáticas comenta: Martin: <i>“En cuanto al entorno, la coordinación si está muy dispuesta a que uno implemente otras herramientas, a que uno proponga las diferentes actividades que mejoren ese proceso. Sin embargo, surgen inconvenientes de la parte virtual, pero no de nosotros sino de nuestros estudiantes; digamos que uno encontró un software, lo implementa pero a ellos no les corre en sus computadores, esos son limitaciones porque uno debe comprobar que sea adecuado para los estudiantes”.</i>
Categoría Interactividad	
Sub categoría	Recursos

1	
Sub categoría 2	Medios de comunicación
Medios sincrónicos	<p>Los medios utilizados por los tutores son diversos para poder generar procesos de comunicación con los estudiantes. La tecnología brinda una gama de herramientas que romper la brecha del tiempo – espacio que permite transmitir información de forma clara y precisa a los estudiantes, desafortunadamente falta descubrir y trabajar algunas aplicaciones y herramientas que hasta el momentos, los tutores no ha explorado. Sin embargo, ellos resaltan que cuentan con el personal y la tecnología necesaria para poder suplir las necesidad propias de los estudiantes</p> <p>Al respecto el tutor John H del área de Educación física enuncia</p> <p>John H: “... contamos con el personal capacitado para poder desarrollar espacios para podernos comunicar con los estudiantes, sin embargo conocemos y manejamos un 40% o 60% de las herramientas que existen actualmente como medios para poderlo hacer...”</p> <p>Es evidente que falta un conocimiento más amplio, por parte de los tutores, de los diversos medios asincrónicos y sincrónicos los cuales pueden mejorar los procesos de comunicación.</p> <p>Por otro lado, la dificultad en los procesos de comunicación se da en la parte técnica no propiamente por parte del Bachillerato Virtual de la UGC, sino por parte de los estudiantes, es decir, se evidencian situaciones donde los equipos propios de los estudiantes no cuentan con los recursos hardware o tecnología apropiada para desarrollar o ejecutar un programa. De lo anterior, se resalta que los tutores se encuentran limitados para utilizar herramientas que pueden potencializar algunas competencias en los estudiantes de una mejor manera.</p>
Categoría Interacción	
Sub categoría	Recursos

1	
Sub categoría 2	Materiales Educativos
Medios asincrónicos	Los recursos pedagógicos y didácticos utilizados en los cursos de la plataforma virtual del bachillerato son muy pocos, solo cuentan desarrollos web desde la opción “recursos” en donde se pueden generar páginas web con información de temas relacionados con algunas materias. También se puede evidenciar el uso de documentos en formatos PDF, libros digitales y documentos de Word, que hacen posible y facilitan el aprendizaje de los estudiantes. No hay evidencia de simuladores o material educativo adicionales para complementar el aprendizaje.
Categoría Interacción	
Sub categoría 1	Ergonomía cognitiva
Sub categoría 2	Usabilidad
Medios sincrónicos	El Bachillerato Virtual de la UGC cuenta con un entorno virtual flexible que permite realizar modificaciones a las prácticas pedagógicas que desarrollan los tutores. En complemento, se evidencian encuentros periódicos entre tutores y administrativos donde ponen en consideración las experiencias significativas desarrolladas y evalúan tanto las herramientas utilizadas como los contenidos propios que se imparten.
Categoría Interacción	
Sub categoría 1	Ergonomía cognitiva
Sub categoría 2	Comunicabilidad
Medios sincrónicos	Dentro de la plataforma se evidencia una disposición verbo-icónica adecuada

COMPETENCIA INTEGRADOR DEL MEN	
Categoría Tipo de participación	
Sub categoría 1	Invitado
Desafortunadamente no se encontró evidencia de participación en calidad de invitado en redes y comunidades con el uso de las TIC de los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC.	
Categoría Tipo de participación	
Sub categoría 1	Asistente
<p>El Bachillerato Virtual cuenta con una política de participación y socialización de experiencias no solo a nivel distrital sino a nivel nacional o internacional, donde quien tiene la posibilidad de ir, así mismo tiene que retroalimentar a los demás tutores del bachillerato.</p> <p>Es importante mencionar, que las reuniones de tutores que se desarrollan periódicamente en el Bachillerato también se prestan para poder hacer socialización de experiencias.</p> <p>Al respecto el tutor del área de Matemáticas comenta:</p> <p>Martin: <i>“Aparte de los congresos se dan espacios en las reuniones generales que se hacen, si algún docente tiene algo nuevo que aportar o quiera comentar una experiencia significativa lo puede hacer,...hay compañeros que han experimentado software y se abre el espacio para decirnos como se usa”</i></p>	
Categoría Tipo de participación	
Sub categoría 1	Ponente
<p>Los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC mencionan que desde los últimos 4 años se ha realizado un congreso interno entre tutores con el propósito de socializar experiencias o historias de vida como punto de comparación para mejorar las practicas pedagógicas</p> <p>Al respecto el tutor John H del área de Educación física enuncia</p> <p>John H: <i>“en este campo hay que actualizarse diariamente, todo el tiempo se innova en</i></p>	

la parte tecnológica, saca cosas nuevas, y es por esto se ha institucionalizado en el Bachillerato Virtual el congreso anual, ..., es el cuarto que se ha desarrollado donde se han venido puliendo situaciones y esto nos ayuda a aprender. El congreso nos ha permitido conocer experiencias de pares nuestros y enriquecer las propias.

Es importante mencionar que las participaciones en redes y comunidades con el uso de las TIC son muy bajas.

Categoría Tipo de participación

Sub categoría	Organizador
---------------	-------------

1

Desafortunadamente no se encontró evidencia de participación en calidad de organizador de congresos, en redes y comunidades con el uso de las TIC de los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC.

COMPETENCIA INNOVADOR DEL MEN

Categoría Medios

Sub categoría	Red Social
---------------	------------

1

Los tutores manifiestan que sus aportes, de forma significativa, los realizan en los diferentes blogs construidos para el desarrollo de la asignatura.

En algunos casos, el uso de redes sociales les ha permitido a los tutores, incentivar y motivar a los estudiantes por medio de video educativos propios de disciplina que imparte cada tutor.

Categoría Medios

Sub categoría	Red Académica e investigativa
---------------	-------------------------------

1

Desafortunadamente no se encontró evidencia de participación y publicación de producciones textuales en diversos espacios por parte de los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC

Categoría Medios

Sub categoría	Publicación virtual
---------------	---------------------

1

Desafortunadamente no se encontró evidencia de participación y publicación de producciones textuales en diversos espacios por parte de los tutores del Bachillerato

4.2 Conclusiones

A partir de las observaciones, encuestas y el grupo focal de discusión desarrollado con los tutores virtuales del Bachillerato Virtual de la UGC, de acuerdo a la metodología aplicada y atendiendo a los objetivos propuestos en el proyecto de investigación se concluye que:

- El nivel de desarrollo de las competencias comunicativas de los tutores del Bachillerato Virtual de la UGC desde el desarrollo profesoral docente se encuentra en la competencia exploradora, esto debido a que los tutores emplean diversos canales y lenguajes propios de las TIC para poder establecer procesos de comunicación con los estudiantes. Además, se evidenció un manejo apropiado de herramientas como Blog, Wikis, chat, foros, correo interno, etc., en su ejercicio docente.
- Los tutores del Bachillerato Virtual usan más los medios asincrónicos que los sincrónicos, debido a las necesidades propias del contexto y conectividad de los estudiantes. Los tutores sustentan a través de sus relatos y experiencias en la práctica docente que desarrollan en la cotidianidad, que sus estudiantes presentan dificultades para conectarse y poder sostener una conversación sincrónica con ellos en los tiempos laborales establecidos. En este caso por ejemplo, el uso del foro es el medio asincrónico mas utilizado para la comunicación
- Se hizo evidente que las competencias integradoras e innovadoras se desarrollan en un nivel bajo por parte de los tutores debido a que les falta una mayor participación en comunidades de práctica, en redes académicas y en ejercicios de socialización de

experiencias o historias de vida. Por ejemplo, de acuerdo a lo evidenciado en el grupo focal y a la encuesta virtual, los tutores no participan periódicamente en telecharlas de actualización, no se encuentran inscritos a redes académicas que les permita compartir textos, artículos y documentos académicos para fortalecer sus competencias y conocimiento, así como de la poca participación en congresos y seminarios de interés académico y científico

De la misma manera, falta una mayor producción investigativa en el campo de la educación con modalidad virtual o en su disciplina misma así, como en la sistematización de las experiencias significativas desarrolladas en el ejercicio.

Es importante mencionar, que los tutores del Bachillerato utilizan en poca medida la variedad de textos e interfaces para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes estáticas o dinámicas, videos y gestos.

- En cuanto a los procesos de comunicación en el Bachillerato Virtual de la UGC, uno de los limitantes para que los tutores del Bachillerato generen procesos de comunicación adecuados con los estudiantes corresponde a la parte técnica de los equipos con que cuentan ellos, es decir, en la actualidad se pueden encontrar diversas herramientas tecnológicas que pueden potencializar procesos de comunicación más óptimos pero para poderlos utilizar los equipos deben contar con algunas características propias para ser ejecutados de la mejor manera. Lo anterior deriva a que los tutores del Bachillerato hagan uso de los medios más convencionales y tradicionales que se ejecutan en los ambientes virtuales.

- Por otro lado, un factor importante en la interacción e interactividad por parte de los estudiantes en las actividades propuestas por tutores corresponde a la motivación,

iniciativa, autorregulación y autonomía de ellos frente al dinamismo y uso adecuado de los medios ya sean asincrónicos o sincrónicos.

Como lectura de lo anterior, se ve claramente que faltan por mejorar varios aspectos para que los docentes del bachillerato virtual de la UGC estén acordes con los estudios sobre competencias comunicativas propuestos por el MEN en su documento. Sin embargo, hay que rescatar que no es fácil apropiarse de este documento al pie de la letra, ya que lineamientos no se pueden seguir sin tener en cuenta los currículos de los colegios, el perfil de los tutores y las singularidades propias de cada asignatura.

4.3 Recomendaciones

- Realizar constantemente procesos de autoevaluación y seguimiento al proceso de formación de los tutores, que evidencie un mejoramiento en las competencias comunicativas de los docentes y sus prácticas en el aula virtual
- Generar espacios de reflexión donde se discuta sobre el adecuado uso de los medios de comunicación, su constante uso y su relevancia en el área de aplicación. Es el caso de los tutores de Educación Física y Filosofía quienes usan frecuentemente diferentes medios de comunicación asincrónicos, pero no se evidencia la dinámica de los contenidos que debería ser renovada o mejorada constantemente. Aunque esta recomendación no era objeto de estudio de este proyecto, cabe resaltar que algunas actividades carecían de innovación y dinámica para ser planteadas y este puede ser un factor que limite la comunicación efectiva hacia los estudiantes

- Fortalecer los recursos tecnológicos con que cuenta la plataforma del bachillerato virtual, adaptando a la plataforma virtual diferentes herramientas que dinamicen los procesos de enseñanza - aprendizaje en el marco de robustecer las estrategias de comunicación y la calidad de los procesos académicos que se manejan
- Es importante hacer una revisión de los currículos y la implementación de las herramientas utilizadas para poder concatenarlas en la realización de las actividades a desarrollar por los estudiantes, dando oportunidad al ejercicio de la comunicación por parte del docente y de los estudiantes, sea esta de manera sincrónica o asincrónica.
- Generar interacción de los grupos de trabajo que participan en los foros y actividades, es decir, el Bachillerato Virtual de la UGC debe promover la discusión entre grupos de trabajo de estudiantes, para dinamizar los procesos de aprendizaje.
- Trabajar en la implementación de interfaces o aplicaciones adicionales como medio de comunicación y afianzamiento de conocimientos, debido a la necesidad que se tiene de aplicar diferentes instrumentos de comunicación que no se limiten solo a Foros y Videos. Por ejemplo el uso de OVAS a través de Scorm, Hot Potatoes y herramientas que se integran a la Moodle a través de módulos ya diseñados para el aprendizaje de los estudiantes en ambientes virtuales de aprendizaje
- Fomentar la capacitación constante de docentes y estudiantes en el buen uso de la plataforma virtual, sus herramientas didácticas y de comunicación y actualizaciones que conlleven a futuro a la implementación de estrategias de

aprendizaje que estén acordes con las necesidades y recursos tecnológicos de los estudiantes de esta modalidad.

- Es fundamental el uso de simuladores, sobretodo en el área de matemáticas ya que esto mejora y afianza el entendimiento de los conceptos que se apropian en la materia, así como de fortalecer la competencia de los estudiantes al momento de estudiar autónomamente.
- Los Tutores deben participar más en actividades educativas a través de Redes académicas e Investigativas o comunidades que fomenten el uso de las Tic, con el fin de promover la investigación
- Participación en la escritura y construcción de textos y artículos educativos y especialmente de las áreas del conocimiento que cada tutor maneje para incentivar el espíritu investigativo en el bachillerato virtual y en los estudiantes, y así, explotar la competencia integradora e innovadora que propone el MEN.
- Mayor interactividad e interacción con los estudiantes y sus familiares, de manera asincrónica y sincrónica, con el fin de ofrecer espacios o ambientes donde el estudiante se siente verdaderamente apoyado en sus procesos de aprendizaje.
- Como última recomendación, es importante la actualización constantes de la plataforma virtual del Bachillerato Virtual de la UGC a versiones de Moodle recientes, ya que la motivación y participación de los estudiantes es producto también del efecto visual que sus aplicaciones y herramientas tengan para fomentar aún más la interacción del estudiante en la comunicación hacia el tutor.

5. Bibliografía

- Aignerren, M (2006). La técnica de recolección de información mediante grupos focales, recuperado en diciembre 10 de 2014 de www.aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewArticle.
- Almanza, G (2005). Aprendizaje acelerado: Propuesta de una alternativa metodológica para el perfeccionamiento de la expresión oral de la lengua inglesa. Tesis doctoral. Universidad de Granada. España.
- Álvarez. G. (2009). Etnografía virtual: exploración de una opción metodológica para la investigación en entornos virtuales. (Artículo de reflexión no derivado de investigación.) Revista Q, 3 (6), 12, enero-junio. Disponible en: <http://revistaq.upb.edu.co>
- Arias N., Gonzales K., Padilla J. (2010) “Educación a Distancia y Educación Virtual: una diferencia necesaria desde la perspectiva pedagógica y la formación de ser Humano. Revista de investigaciones UNAD, Bogotá. Colombia.
- Beck, M. Bryman, A. y Futing, L (2004). The Sage encyclopedia of social Science Research Methods. New Delhi: Sage Publications.
- Benavides, O (2002). Competencias y Competitividad, Diseño para la organización latinoamericana. McGrawHill. Colombia
- Castillo. S. (2004). Guía para la formulación de proyectos de investigación. Bogotá. Colombia. Magisterio.
- Cabero, J y Otros (2000). Las nuevas Tecnologías para la mejora educativa. Sevilla, Kronos. México

- Cerda. H. (1995). Los elementos de la investigación. Como reconocerlos, diseñarlos y construirlos. Bogotá. Colombia. Búho.
- Corredor, N (2006).Criterios de calidad en el diseño pedagógico de un curso virtual.
- Comellas, M (2002). Las competencias del Tutorado para la acción Tutorial. Editorial Praxis. España
- Competencias TIC para el desarrollo profesional tutor. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (2013)
- Chomsky, N (1968). Language and Mind. Editorial Thir Edition, Universidad de Georgetown. Georgetown, USA
- Chomsky, N (1970). Aspectos de la teoría de la sintaxis. Editorial Aguilar, Madrid.
- Decreto 80 de 1982. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (1982).
- Decreto 2412 de 1983. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (1983)
- Decreto 1820 de 1983. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (1983)
- Decreto 2566 de 2003. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (2003)
- Decreto 1188 de 2008. Ministerio de Educación Nacional. Colombia. (2008)
- Delors, J (1996) La educación encierra un tesoro, UNESCO/Santillana.
- García, A. I. (2008). Competencias comunicativas del maestro en formación. Editorial de la Universidad de Granada. España
- Foro-conversatorios sobre la calidad la Educación superior y su evaluación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá (2013).
- Instituto Caro y Cuervo (1991). Modelo lingüístico para el análisis integral de discursos, propuesta metodológica aplicada a “El otoño del patriarca”. Cuadernos del seminario Andrés Bello, Celeita y Pardo. Bogotá. Pp 19 y 20.

- INTERAÇÕES (2003). Revista Internacional de Desenvolvimento Local Vol. 4. N, 7. Set 2003.
- Latorre, C.F.; Moreno, G. (2010). Caracterización de la mediación comunicacional en el sistema De educación virtual de la Fundación Universitaria Panamericana. P. 76-81. Maestría en Educación. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Ley 30. Ministerios de Educación Nacional. Colombia (1992)
- Ley General de Educación 115. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (1994)
- Ley 749. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (2002)
- Maldonado, M (2002). Las competencias, una opción de vida. Ecoediciones. Colombia 2002
- Quintero, M, Molano, M (2007) *Concepciones y creencias acerca de las competencias en Colombia: una investigación acción desde la teoría crítica de la educación*. Editorial Omega. Colombia
- Páramo, P. (2011). La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación. Editorial Universidad Piloto de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Plan decenal de Educación 2006 – 2016. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (2006).
- Prado, J (2001). La competencia comunicativa en el entorno tecnológico: desafío para la enseñanza. Revista Científica de comunicación y educación. Comunicar. España
- Pérez, R. (2000) Introducción a los recursos de Internet. Kronos. México
- Pérez, O (2008). Un sistema de capacitación para el desarrollo de la competencia comunicativa en los dirigentes de la Educación Técnica y Profesional. Colombia.
- Resolución 2755 de 2006. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (2006)

- Resolución 2755 de 2006. Ministerio de Educación Nacional. Colombia (2006)
- Resolución 2755 de 2006. Ministerio de Educación Nacional. Colombia. (2006)
- Resolución 1295 de 2010. Ministerio de Educación Nacional. Colombia. (2010)
- Reyes, T. (2000). Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y el estudio de caso.
- Silvio. J. (2009). Tendencias de la investigación sobre educación virtual y a distancia. Revista iberoamericana de investigación en educación superior. Avances del primer encuentro Internacional de Investigación en educación virtual. Recuperado <http://www.iberoamericana.edu.co/images/IESV1N1art2.pdf>
- Vasilachis. I (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona. España. Gedisa editorial.
- UNESCO (2008). Estándares tic para la formación inicial tutor.

ANEXOS

En este apartado se enumeran las diferentes herramientas pertenecientes al diseño metodológico como anexo a la investigación

Grupo Focal (Formato trabajado)



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

METODOLOGÍA PARA LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS FOCALES DE DISCUSIÓN

1. PRESENTACIÓN

El Grupo Focal de Discusión (GFD) es una técnica de recolección de información, de investigación social y de mercados de carácter cualitativa que se fundamenta en la observación participativa y en la entrevista de profundidad, y se caracteriza por la interacción y discusión en un grupo de personas que se constituyen en informantes claves por el rol que desempeñan dentro del proceso objeto de estudio.

El grupo focal tiene su origen en la tradición norteamericana aplicada principalmente a los estudios sobre televisión y marketing, y dado su importante aporte como herramienta de recolección de datos cualitativos, su uso se ha ido generalizando en esferas de la investigación social. Esta característica los hace especialmente útiles para explorar conocimientos y experiencias, y son válidos para examinar lo que la gente piensa, cómo piensa y por qué piensa de determinada manera (Hernández y Coello, 2002).

La realización de GFD requiere de una atmósfera especial que proporcione un ambiente físico y social que permita a los participantes relajarse y facilite que surjan de manera informal y espontánea sus percepciones, actitudes y opiniones sobre el asunto que se analiza. Es importante mencionar que los Grupos Focales de Discusión se

desarrollan a partir de un conjunto de preguntas diseñadas cuidadosamente con un objetivo particular. (Aignerren, 2006. Beck, Bryman y Futing, 2004)

Dado que los Grupos Focales de Discusión (GFD) facilitan la identificación de la información más relevante con respecto a los aspectos que se pretende profundizar, se considera apropiada para que se genere un espacio de reflexión y discusión en torno a las competencias comunicativas que los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC desarrollan en el ejercicio docente.

2. OBJETIVO

Generar un espacio de reflexión con los docentes del Bachillerato Virtual donde, a partir de su experiencia como docente, se pongan en discusión aspectos relacionados con las competencias comunicativas que desarrollan en su quehacer diario, los canales más utilizados en el proceso de comunicación y la pertinencia de las actividades ejecutadas como factor primordial en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

3. ORIENTACIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LOS GRUPOS FOCALES DE DISCUSIÓN

3.1 ETAPAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS GRUPOS FOCALES DE DISCUSIÓN

Tomando como referente algunos autores sobre el tema, entre ellos Floría (2000) y Rodríguez-Andino et al. (2007), para la aplicación de la técnica del Grupo Focal una posible alternativa de organización sería:

- a) **Diseño de la guía de discusión:** Esta guía será construida teniendo en cuenta las necesidades propias del proyecto de investigación.
- b) **Definición de la muestra y selección de participantes:** El GPF se desarrollara con la muestra obtenida a partir del principio de saturación previamente aplicado en los docente del Bachillerato Virtual de la UGC, esta corresponde a 4 docentes con más de 2 años de vinculación a este colegio.
- c) **Designación de Moderador, Relator y Observador:**

Moderador: uno de los elementos esenciales de la metodología GFD es el rol que tiene que jugar el moderador, quien se caracteriza por ser un profesional con

experiencia y suficiente conocimiento del tema de tal manera que pueda conducir la discusión hacia temas preestablecidos. Al guiar la discusión debe hacer que cada persona participe e interactúe con los demás sin que un participante de manera individual domine la discusión (Rodríguez-Andino et al., 2007). Utiliza una guía de discusión para dirigir el grupo, presenta adecuadamente las preguntas, responde neutralmente a los comentarios y estimula la participación del grupo. Este rol será asumido por el investigador John Alvaro Munar

Relator: Es el responsable de registrar las valoraciones y apreciaciones de los participantes durante la discusión en el grupo focal, y adicionalmente observa las reacciones de los participantes para apoyar al moderador en la orientación de la actividad, sin intervenir ni influenciar en la discusión del grupo. (Rodríguez-Andino et al., 2007) Este rol será asumido por el investigador Camilo Suarez

Observador: su función es apoyar al moderador y al relator en la realización del GFD, resolviendo inquietudes, canalizando la discusión para que no se desvíe de las preguntas orientadoras o sobrepase los tiempos establecidos y participando en la elaboración de las relatorías que resumen los resultados. Este rol será asumido por el investigador Carlos Cabrera

Participantes: Son las personas invitadas a integrar, discutir y participar activamente del grupo focal, que reúnen el perfil que se determinó.

Se invitarán a los 4 docentes del Bachillerato Virtual de la UGC previa selección.

d) **Preparación de las condiciones para el desarrollo del G.F.D:**

- El GFD se desarrollará el día 11 de Diciembre del año 2014 en las instalaciones de la Universidad la Gran Colombia en el horario de 6:00 pm a 7:30 pm.
- Se invita a los participantes seleccionados para cada grupo focal, explicándoles brevemente en qué consiste la actividad y la importancia de sus apreciaciones y experiencias.
- Se garantiza los recursos técnicos necesarios para el desarrollo de la actividad, tales como: registro de asistentes para firma, marcadores, cuaderno de notas,

equipo de cómputo con video beam, registro fotográfico o filmadora, grabadora, etc.

e) **Desarrollo del Grupo Focal de Discusión**

Una vez preparadas las condiciones físicas, técnicas y metodológicas de la actividad, se desarrolla el grupo focal recorriendo tres momentos principales:

☞ **Momento 1: Introducción.**

- ✓ Presentación del moderador y del relator, proporcionando sus nombres, apellidos y profesiones, e información personal que facilite una interacción y confianza con el grupo.
- ✓ Expresar el agradecimiento y bienvenida a los participantes.
- ✓ Realizar una dinámica de presentación de los (as) participantes.
- ✓ Explicar los objetivos del GFD y las características de un grupo focal.
- ✓ Establecer las normas básicas para el grupo: se pide a los participantes que hablen uno a la vez y que interactúen entre sí, pero que eviten interrumpirse mutuamente, asegurar la confidencialidad de las opiniones vertidas, la libertad para expresar cualquier opinión sin represalias de ninguna índole, y el permiso para grabar, filmar o llevar un registro escrito de las sesiones.

☞ **Momentos 2: Discusión en el Grupo Focal.** La finalidad de este momento es que los participantes del grupo lleguen a comprender las temáticas o preguntas relacionadas con el tema en estudio. En este momento la actitud del Moderador es compleja y requiere de un grado elevado de competencia, para lo cual se recomienda:

- ✓ Presentar el preámbulo. Brindar las orientaciones generales y ubicar mentalmente al grupo en el debate.
- ✓ Formular la primera pregunta e invitar a participar. En caso de que nadie hablara, el moderador puede estimular las respuestas por medio del recurso de “la respuesta anticipada” que consiste en contestar uno mismo, insinuando algunas alternativas posibles. Esto permite que los participantes se adhieran o rechacen las sugerencias, con lo cual comienza el debate.

✓ Guiar prudentemente la discusión cuidando de no ejercer presiones, intimidaciones o sometimientos, es pertinente que el Moderador trate a todos los participantes del grupo por sus nombres, para lo cual es recomendable, al principio, anotarlos en una hoja visible. Sondear a través de técnicas como: formular una pregunta que permita esclarecer las respuestas dadas por participantes del grupo; permanecer callado para que el participante amplíe lo dicho; utilizar la técnica de repetición (repetir las palabras del participante como preguntas), pedir al participante que aclare una postura.

✎ Momento 3: Conclusiones. Consiste en resumir y recapitular las apreciaciones y aportes de los participantes para cada pregunta orientadora, buscando llegar a un consenso sobre las conclusiones finales.

Este momento permite a los participantes esclarecer y modificar sus posturas y añadir cualquier otra idea que puedan tener sobre la materia. También es el momento en que el moderador podrá someter a prueba las conclusiones obtenidas en el grupo, para verificar si son apropiadas y exactas, por ello el Moderador debe asumir una actitud apropiada para resumir, no enjuiciar los diferentes puntos de vista de los participantes y sintetizar los resultados del grupo. Al finalizar la actividad se recomienda al Moderador agradecer nuevamente a los participantes por haber asistido a la actividad y por sus valiosos aportes.

- f) **Elaboración de Relatoría del Grupo Focal de Discusión:** en la cual se resume la sesión de trabajo del grupo, con registro de firmas de los participantes, valoraciones y comentarios de los participantes. El análisis de los datos para la elaboración de las relatorías se debe realizar lo más pronto posible a las sesiones del GFD, de manera que se pueda tener un conocimiento más fresco y se cuente con la participación del moderador y el observador.
- g) **Consolidación de Ficha Técnica del Grupo Focal:** en la cual se consolidan los resultados cuantitativos y cualitativos del GFD, acompañados de evidencias como el registro fotográfico y las relatoras.

BIBLIOGRAFÍA

Aigner, M (2006). La técnica de recolección de información mediante grupos focales, tomado de www.aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewArticle.

Beck, M. Bryman, A. y Futing, L (2004). The Sage encyclopedia of social Science Research Methods. New Delhi: Sage Publications.

Reyes, T. (2000). Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y el estudio de caso.

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
GRUPO FOCAL DE DISCUSIÓN
DOCENTES DEL BACHILLERATO VIRTUAL UGC.**

OBJETIVO GRUPO FOCAL			
Objetivo: Generar un espacio de reflexión con los docentes del Bachillerato Virtual donde, a partir de su experiencia como docente, se pongan en discusión aspectos relacionados con las competencias comunicativas que desarrollan en su quehacer diario, los canales más utilizados en el proceso de comunicación y la pertinencia de las actividades ejecutadas como factor primordial en los procesos de enseñanza y aprendizaje.			
Fecha	11 de diciembre de 2014	Hora	6: 00 pm
		Duración	1 h y 30 min

GRUPO FOCAL 1	
Moderador	John Alvaro Munar
Relator	Camilo Andrés Suarez
Observadores	Carlos Enrique Cabrera
Invitados	Carlos Fernando Latorre

RELACIÓN DE PARTICIPANTES		
NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO	FIRMA
1. Jeison Mendez		
2. John Herrera		
3. Martin Rios		

TEMA DE DISCUSIÓN

Competencias Comunicativas

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. Teniendo en cuenta que la comunicación es uno de los elementos fundamentales en el uso de las TIC como mediador en los procesos actuales de la educación ¿Qué entiende cómo competencias comunicativas?
2. Ya que son múltiples las competencias comunicativas requeridas en la educación desde las TIC, ¿Qué clases de competencias comunicativas cree usted que posee para comunicarse con sus estudiantes?
3. Los resultados obtenidos por las competencias comunicativas brindan un sin número de variables que pueden o no llevar al éxito de los objetivos proyectados en cada una de las herramientas empleadas a la hora de colocar actividades en la plataforma para los estudiantes, ¿Cómo considera usted que las competencias comunicativas utilizadas, son o no adecuadas a la hora de desarrollarlas con sus estudiantes?

TEMA 2 DE DISCUSIÓN GRUPO FOCAL

TEMA DE DISCUSIÓN

Medios de comunicación asincrónicos y sincrónicos

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. Si se trata de comunicarle a sus estudiantes una actividad en plataforma, ¿Cuál medio asincrónico considera sería el ideal y por qué?
2. Se encuentra en un foro y ha dejado un tema de discusión sobre la temática vista en una unidad cualquiera. ¿Qué medio de comunicación considera es el mejor para generar discusión?
3. De acuerdo a la participación de sus estudiantes en las actividades que usted ha propuesto, observa que es necesario afianzar los conocimientos en el tema propuesto. ¿Cuál medio de comunicación sincrónico, considera, es el más apropiado para fomentar la participación de sus estudiantes en las actividades?
¿Por qué?

TEMA 3 DE DISCUSIÓN GRUPO FOCAL

TEMA DE DISCUSIÓN

Pertinencia de las TIC en el Bachillerato Virtual de la UGC

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Considera que las TIC que se emplean en el Bachillerato Virtual facilitan desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la disciplina que imparte?
2. ¿Cuál considera que es el mayor desafío al que se encuentra en el ejercicio docente que desarrolla en la cotidianidad?
3. Con forme al ejercicio docente que desarrolla en el Bachillerato Virtual ¿Considera que la educación con modalidad virtual se adapta para la cultura del estudiante colombiano?

Desarrollo del Grupo Focal de Discusión – Diciembre del 2014

Moderador: En primera instancia decir que hoy es 11 de Diciembre de 2104 y siendo las 7: 15 pm damos inicio a este encuentro. Mi nombre es John Alvaro Munar y seré el moderador del grupo focal, el profesor Carlos Cabrera actuara en calidad de relator y como observador el Profesor Camilo Suarez. Además, contamos con la presencia del profesor Carlos Latorre como invitado principal ya que es el director del proyecto de investigación el cual adelantamos como requisito para optar por el título de maestrantes en educación.

Me gustaría que nos tomáramos un minuto para realizar la presentación de cada uno de ustedes enfatizando el área al cual pertenecen u orientan y el tiempo que llevan vinculados en el Bachillerato Virtual de la UGC.

Jeison Méndez: mi nombre es Jeison Méndez, oriento el área de filosofía durante este último semestre, comencé aquí con ética y religión, pues mi título es filosofía y educación religiosa y estoy aquí en bachillerato desde hace 2 años y medio.

John Herrera: mi nombre es John Herrera, soy el tutor encargado de las áreas de educación física y artes, soy licenciado en educación física y de hecho estoy con el tema

de la educación virtual y adicionalmente a eso, llevo con la institución ya 2 años trabando.

Martin Rios: mi nombre es Martin Rios, yo oriento la asignatura en matemáticas, soy licenciado en matemáticas y con este año completo 2 años en la institución aquí laborando.

Moderador: bien, bien, entonces tenemos 3 temas y esperamos escuchar sus apreciaciones: el primer tema corresponde a las competencias comunicativas que ustedes desarrollan. ¿Teniendo en cuenta que la comunicación es uno de los elementos fundamentales del tic, como mediador en los procesos actuales de la educación, qué entendemos nosotros como competencias comunicativas?

John H: bueno básicamente, las competencias comunicativas son aquellas habilidades que debe tener, inicialmente cuando se habla de competencias comunicativas pues cualquier persona, cuando ya nos enfocamos directamente al tema de la educación y más al tema de la educación virtual, pues ya son una serie de habilidades, una serie de condiciones, una serie de capacidades que el docente debe estar en condición de exponer dentro de su trabajo y dentro lo que significa todo el quehacer como docente.

Jeison M: son básicamente habilidades pero que son capaces de adaptarse a diferentes contextos, es decir, la competencia no es adquirida, no solo se ve en un solo ámbito, a un solo ambiente, sino que es capaz de trascender los ambientes, entonces si hablamos de competencias comunicativas, no solamente esta lo que se refiere a nosotros en la parte educativa, sino que está en todo lo que nosotros hacemos, en nuestro lugar de trabajo, en nuestra familia o nuestros compañeros, esas habilidades y actitudes que se asumen para poder comunicar, para poder transmitir y para poder recibir información, para transformarla de manera adecuada, siempre poniendo o previendo algún tipo de solución.

Martin R: complementando, pensaría que esas competencias van enfocadas a la mejor manera de compartir esa información en sus diferentes, en este caso estudiantes, hablando de la parte educativa, dependiendo del medios, digamos una educación presencial en el que el medio los estudiantes están frente a frente, y acá se debe generar

otro tipo en cuanto a que los estudiantes están lejos y que muchas veces, puede ser por chat o puede ser por correo, se evidencia esa competencia.

Moderador: todos han hablado como de capacidades, de habilidades, de actitudes, ¿qué clase de competencias comunicativas cree usted que posee para poderse comunicar con sus estudiantes?

John H: yo pensaría que inicialmente se dan unas competencias comunicativas a nivel pedagógico, ya que son las herramientas que nos permite a nosotros como docente y como tutores, dar una información de manera agradable, segundo llamativa, con el tema académico para trabajar con los estudiantes virtualmente. También pensaría que una competencia social. ¿La social en qué sentido?, en que nosotros estemos comunicándonos con nuestros estudiantes por medios sincrónicos y asincrónicos, no quiere decir, que se deba perder la relación con el estudiante, entonces todas esas habilidades se deben transformar en la educación presencial y se basa en lo que es saludar cordialmente a los estudiantes, en motivarlos, estar pendiente. En el caso de la educación virtual se tiene que hacer con las herramientas que manejamos como medios de comunicación. Yo pensaría que otra fundamental como medio de comunicación sería la parte técnica, es decir, todo lo que tiene que ver con el manejo de la plataforma, con el manejo de todas las herramientas, sino también poderle facilitar las herramientas y los conocimientos para que ellos interactúen de manera adecuada con nosotros, pues que es el éxito de la educación virtual.

Jeison M: yo pienso más en actitudes, ósea más que todo a la hora de comunicar, debe ser un buen escucha, libre de prejuicios, de juicios, con base en lo que oigo de los estudiantes, trato de generar soluciones, salidas, no tanto de ofrecerlas, sino de que ellos mismos encuentren las soluciones, se cuestionen en lo que necesitan, a nivel académico.

Martin R: desde mi área, complementando un poco más, yo lo vería de dos formas, desde la parte verbal, comunicándome con los estudiantes por teléfono, video llamada, y la otra es la de redacción, es decir, la redacción se tiene que manejar de forma diferente a como uno habla, se tiene que manejar la puntuación, las comas, todo este proceso.

Moderador: ¿Considera que son adecuadas esas competencias que ustedes utilizan o que el bachillerato virtual les brinda, o falta algo que les podría ayudar a potencializar esa comunicación con sus estudiantes?

John H: algo que si es bien importante en este estilo de educación es que el día a día es un aprendizaje, se nota que hacen falta estas competencias hoy día todo es diferente, uno como tutor virtual se basa en la experiencia del grupo anterior para mejorar, por ejemplo, en el curso virtual se presentan dificultades las cuales se basa uno para mejorar, entonces es un cambio constante.

Invitado: ¿el cambio que ofrece bachillerato virtual si les permite esa flexibilidad de cambio, esa reflexión tan rápida en esa dinámica?

John H: realmente si, considero que contamos con los recursos y el personal capacitado en todos los temas que le facilitan las necesidades, explorando mucho temas, nosotros en la educación virtual estamos utilizando 30 o 40 por ciento de la potencia que se da en la educación virtual.

Martín R: en cuanto al entorno, la coordinación si está muy dispuesta a que uno haga ese cambio, a que uno proponga las diferentes actividades que mejoren ese proceso. Sin embargo, surgen inconvenientes de la parte técnica y no del bachillerato; digamos que se encontró un software que puede servir para que el estudiante maneje ciertos conceptos, sucede que en el computador que tiene el estudiante no lo puede correr, esto se pueden llamar limitantes porque lo que uno tiene que utilizar son herramientas a las cuales todos tengas ese acceso. Hay también software pago que si lo compra la institución pues toca mirar que este diseñado para la plataforma porque digamos que es otro de los limitantes, que la plataforma perciba ese tipo de software. Digamos que esos son uno de los límites que se colocan pero son más en la parte técnica o tecnológica que de nuestros estudiantes o del personal que tenemos aquí.

John H: frente a lo que tiene que ver con la educación virtual, pienso que lo virtual no es una buena categoría para llamar a este tipo de educación en cuanto a que culturalmente tenemos muchas trabas en cuanto a eso, me explico, es algo que he descubierto en los estudiantes y también se me ocurrió a mí y es que lo virtual solo va hasta el equipo, es decir, yo soy un docente virtual y tengo que interactuar con el

equipo, yo soy un estudiante virtual y yo tengo que interactuar con el equipo, lo virtual casi que llega a cerrar el carácter fundamental de la educación que es la interacción personal, muchas veces los estudiantes creen que lo que tienen que hacer es lo que hay ahí con el equipo pero no alcanzan a ver que detrás de la plataforma, detrás del nombre del Bachillerato Virtual hay todo un grupo de personas que están para ayudarlo, que están para colaborar y prestarle sus servicios. A mí me sucedió en un principio no lograba determinar que detrás de un computador hay un estudiante, hay personas, hay situaciones familiares, hay situaciones personales y sociales que no siempre se tienen en cuenta. En la educación presencial uno puede ver el niño que está llorando, el que está triste o está alejado pues, uno lo llama habla con él porque físicamente hay una afectación allí, en cambio en lo virtual no se logra hacer eso de primera mano, entonces por eso es tan importante... digo que lo virtual no es un término muy adecuado porque nos cierra frente al computador, la educación virtual va hasta el computador, pero ya con otras herramientas como los chats, las llamadas las cuales han sido muy importantes para el acompañamiento de los estudiantes permiten reconocer que del otro lado hay una persona, hay situaciones propias y poco a poco ellos también van dándose cuenta que a este lado también hay un grupo de personas que de una u otra forma los están y pueden estar para colaborarles, entonces pienso que es una tara cultural en cuanto creamos que lo tecnológico; es decir, creemos que la educación virtual es que yo me educo con el computador pero no alcanzamos a ver que la educación virtual es la misma educación, la misma dinámica mediada por el computador. Si me quedo solamente allí me voy a volver un autómata y brinda la posibilidad de autoformarme sin ningún problema, pero como la educación es algo social la virtualidad siempre tiene que verse como un medio, que es difícil, incluso la reconozco incluso en un principio pensaba que el docente virtual era solamente el que interactuaba con el computador y después el computador interactuaba con los estudiantes, pero poco a poco me di cuenta que es importante, como la educación presencial, reconocer la riqueza, el fenómeno que es la otra persona, lo grandioso, lo bueno, lo malo, las sombras que tiene la otra persona para ellos también reconozcan que al otro lado del computador hay otra persona que está dispuesto a colaborarle e interactuar en esta dinámica que se llama educación.

Invitado: claro y es ahí donde esas competencias comunicativas que mencionaron al comienzo toman esa importancia, esa relevancia en el proceso.

Moderador: claro, porque hay un desafío grande que corresponde en romper esos paradigmas que se han generado frente a la educación virtual y que de una u otra forma mirar ¿cómo es que uno puedo optimizar los canales de comunicación?, ¿de qué manera se pueden usar? Aclarando que se presentan áreas donde pensaría uno es más difícil poder lograr esa comunicación: es decir, ver la educación física desde lo virtual pensaría uno es más complicado, el caso de la matemática interrelacionarse con los estudiantes y hacer procesos de retroalimentación debe ser más complicado, el caso de la filosofía donde se habrá un espacio para reflexionar frente a diferentes situaciones es mucho más difícil, eso me lleva a preguntarme ¿Cuáles son los medios asincrónicos o sincrónicos de mayor uso en su cotidianidad para poder establecer procesos de enseñanza - aprendizaje con los estudiantes más acordes a la modalidad donde se está llevando este proceso?

John H: bueno, hablando desde mi área esos canales importantísimos en el desarrollo de trabajo con los estudiantes se pueden cerrar en aquellas herramientas que me permiten estar en constante comunicación con ellos, comunicación en que se sentido, no solamente por medio de un correo, un correo el estudiante lo puede ver en ese mismo momento, lo puede ver varios días después y sencillamente la información o lo que quería es correo no va a generar lo que se quería, entonces es el trabajo conglomerado de todas las herramientas, si se envía un correo también tengo que poderme comunicar por medio del chat cuando lo vea conectado, si veo que es un estudiante que podo ve el correo, a través de la plataforma tengo una herramienta que me permite enviar mensajes y cuando el estudiante ve la plataforma él va a ver que el profesor si se quiso comunicar, mmm, cuando uno está con su correo institucional abierto también hay posibilidad de poder interactuar con ellos a través de un chat, cuando uno los ve conectados inmediatamente uno les pregunta cosas y ellos también lo hacen cuando en ese sentido. Otro tema importante corresponde a las llamadas telefónicas, uno encuentra que gracias a la plataforma uno puede evidenciar que tanto tiempo el estudiante ha dejado de entrar o hacer uso de las actividades o simplemente de participar en ellas y esa llamada telefónica ya es un llamado mucho más cercano, al entrar al orden y conocer que es lo que está pasando con el estudiante, porque pueden pasar muchas cosas, muchos pueden pasar por un tema de salud o si simplemente son personas que no pudieron adaptarse a la educación presencial por sus situaciones de contexto de estado físico, de sus

necesidades laborales, es ahí cuando uno empieza a interactuar con ellos y conocerlos mucho más, entonces las herramientas son importantes pero todas, hay que utilizarlas todas, tan solo el hecho de colocarles un video de bienvenida permite que ellos evidencien cercanía, interés y sientan que hay alguien ahí. Uno no puede hablar de una más importante que otra sino todas son importantes y faltan muchas más.

Martín R: por ejemplo en el caso de matemáticas, se usan casi todas las herramientas posibles hasta el momento que puedo conocer, porque sé que hay más y con el tiempo las iré explorando, digamos que en cuento sincrónicas he usado los chats, las tutorías presenciales, la clase de matemáticas se da mucho a que los estudiantes estén en tutores presenciales si están en Bogotá o tutorías virtuales si no lo están, para ellas utilizo las video llamadas. Me gusta mucho compartir los documentos y les muestro y les explico, de ese medio es sincrónico, el chat, las video llamadas y las tutorías presenciales y las llamadas, un estudiante siente cuando un profe lo llama y dice que hay alguien en el otro lado que está esperando que realice mis actividades... en esos momentos es llamado de atención así cuando en lo presencial el profe le dice al estudiante oiga que está haciendo... porque no ha hecho la actividad que se propuso. En lo asincrónico ya vienen, para contrarrestar el hecho que hay estudiantes que no se pueden conectar en la tarde que es el horario laboral de uno sino que lo hacen en otro momento donde hacen las tareas a media noche u otro horario, pues se les da esa posibilidad del video donde el profesor se tomó la molestia de explicar el tema, entonces él se acerca mira el video e incluso se genera una tutoría virtual, esas tutorías yo las cuelgo para que los demás estudiantes las vean y si tienen alguna duda la puedan aclarar si es que hay otro estudiante que tenía la misma duda. Están los correos, a veces los estudiantes a las 12 de la noche mira el correo y pregunta ¿porfe no entendí este tema?, al otro día llego a la 1 de la tarde veo el correo y le respondo y me toco esperar hasta el siguiente día a ver si entendió o no entendió, digamos que estos canales que no son asincrónicos hay estudiantes que los utilizan, también hay otros que dicen ... listo profe... y se quedan con la duda porque no saben utilizar ese medio o les da pereza esperar hasta el siguiente día ya que es el único espacio que se da o espacio que tienen. Entonces digamos que todos esos canales se tienen que usar, como lo dice John H, depende de la población o de la persona que los esté utilizando.

Jeison M: yo siempre he pensado que en la educación hay dos elementos para tener en cuenta es lo académico y lo personal, como les decía, el Bachillerato Virtual es un medio que utiliza técnicas virtuales o medidas para genera ese mismo proceso. Dentro de mi práctica tengo dos medio muy definidos: uno es la llamada como lo decía John, para mí es muy importante si quiero llegar a lo personal, a lo concreto, a la historia de vida, al estudiante y sus circunstancias, esto sonara muy curioso pero me gusta más llamar a los acudientes que a los estudiantes porque allí se entera uno de cosas sin ser amarillistas, ya que los estudiantes no siempre están dispuestos a compartir alguna enfermedad o calamidad doméstica, alguna dificultad económica, los papás sí. Como que dentro de la educación virtual o presencial hace falta mucha gente que escuche a los estudiantes y lo encuentran en los docentes pero los papas también quieren ser escuchados, inclusive algunas veces uno puede durar 20, 30 o 40 minutos hablando con ellos porque ellos le explican uno cosa, paso esto, que hacemos con esto, entonces toda esa serie de cosas le permiten ubicarlo a uno en un contexto y saber con quién está hablando uno y trabajando académicamente uno, entonces el medio más efectivo o el que más uso es la llamada con respecto a la comunicación en lo personal. En cuanto a mi área de manera asincrónica me gusta mucho los blogs de manera particular, bueno, la filosofía tiene parte y parte, hay cosas que ya están definidas, hay teorías establecidas que ya no se pueden cambiar sino reflexionar al respecto, pero pues, ya está dicho, pero a partir de eso, viene lo interesante de la filosofía es que posición tomo yo, que puedo yo decir y que puedo plantear y por eso me gustan los blogs en cuento que uno como docente coloca una temática y coloco una pregunta, la dinámica que se maneja es que uno coloque la pregunta y genere otra y el siguiente tome la pregunta del estudiante y lo interesante del asunto es cuando ellos son capaces de preguntarse así mismo, no con el ánimo de pregunta respuesta sino que ahora yo genero otra pregunta, esta dinámica va creando una cadena de reflexión tan amplia que si uno la lee es lo que sucede en un salón de clases, si pone a los muchachos en un salón a hablar o discutir por una pregunta y todos lo hacen o la mayoría por lo menos, entonces tiene uno una riqueza y tiene un punto de vista de los que se está tratando, por eso, es importante para mí porque los conceptos básicos que ellos manejan y se los he dicho a ellos pero ya lo saben adaptar a su medio o a su circunstancia, entonces esa dinámica tan abierta y tan estructura me permite que cada uno se exprese desde lo que sabe y desde lo que cree y

no se enfrasca en la situación de que digo para agradecerle al profesor para que este considere que está bien. En los blogs, yo si soy muy abierto en eso y nos les pido exactitud teórica frente a los temas sino el respeto, la responsabilidad y lo que digan sea algo bien construido, que sea algo bien realizado y que permitan, en ultimas, que ellos también expresen su manera de ser porque dentro de la filosofía como la trato de ver es que la filosofía no de más respuestas sino que dé más preguntas para que uno mismo sea capaz de formar su manera de pensar y su manera de creer.

Relator: retomando y escuchando sus respuestas, me genera una inquietud ¿de qué depende la escogencia de ese medio para acercarse a los estudiantes?

Martín R: yo pensaría que la necesidad del estudiante como lo principal como lo mencionaba hace un momento, si es un estudiante joven que tiene todo el tiempo libre él es una persona que puede comunicarse por chat o por llamadas o por video llamada, un tipo de medio totalmente sincrónico, al él se le facilita porque tiene todo el tiempo y lo puede hacer en el momento en que el docente está libre. Pero hay otros que necesitan otro tipo de medio que es el asincrónico porque están trabajando, por ejemplo en este caso, están haciendo el bachillerato en un horario totalmente distinto al horario laboral, hay personas que trabajan de lunes a viernes y tienen el sábado y el domingo y nosotros no estamos conectados esos días para responderle las dudas. En conclusión esa necesidad específica que tenga los estudiantes en ese momento son las que permiten escoger el canal.

Jesion M: frente a eso yo, es lógicamente la necesidad del estudiante y la opción del docente pero yo considero que hay una política bastante sería de parte de la parte directiva, ósea, que yo haga una llamada o haga un blog, aparte de eso algún grupo de docentes me imagino que fue la iniciativa que vieron necesario llamar a los papas o llamar a los estudiantes o porque en vez de un foro hacemos un blog o una wiki, tuvieron que ser la iniciativa por parte de los administrativos pero considero que es una política y constantemente se nos recuerda la importancia de llamar, de hacer seguimiento, se hablar con los estudiantes, tanto que es una exigencia las tutorías... como que todo eso es parte del bachillerato, como que todo eso género en un grupo de docentes esas herramientas y estas se volvieron algo institucional, se formalizaron y así mismo se lo van pidiendo a los docente que va llegando y poco a poco vamos

respondiendo a esa dinámica, como dice Martín, que surge de la relación estudiante docente que se institucionalizó y que afortunadamente es una exigencia para las personas que estamos llegando posteriormente porque no tenemos que comenzar desde cero, es decir, no tenemos que descubrir la necesidad de realizar una llamada, descubrir la necesidad de una tutoría porque ya lo hicieron y como ya lo hicieron no lo exigen a nosotros dentro del proceso de institucionalización que se hizo y en cumplimiento de esa exigencia uno le va encontrando en sentido, aunque no lo crean, a veces es difícil y complicado sacar un día de trabajo para llamar a los padres de familia y preguntar como están y que ha pasado con las actividades porque uno diría que ese tiempo le serviría a uno revisar actividades o realizar actividades nuevas, ese tiempo como que se lo van exigiendo a uno, uno tiene que ir descubriendo en sentido, es casi como pasa con la ley, a uno le toca cumplir la ley y a uno le enseñan que la ley es esto y toca cumplirla, entonces poco a poco lo va interiorizando no solo porque me dijeron sino porque ya se encuentra en beneficio y la gracia de la bondad de eso que se está realizando.

Moderar: ¿consideran que las TIC que se emplean en el Bachillerato Virtual facilitan desarrollar los procesos de enseñanza – aprendizaje de la disciplina que imparten?

Martín R: en cuento al uso de la TIC si considero que facilitan un poco el aprendizaje depende de cómo uno las utilice, sin embargo, hablo desde mi área de matemáticas aun considero que me falta explorar más herramientas porque es duro hacer el cambio de una matemática común y corriente de algoritmos o explique usted por ejemplo la factorización, de que otra forma se le puede explicar a un estudiante la factorización sino no es por medio del algoritmo, haga este procedimiento, llegue a esto ya que el álgebra es una de las cosas más rigurosas y procedimentales que hay, de toda la matemática hay poco para inventarse la resolución de problemas en la parte del álgebra y pues todavía hay cosas que permita decir que hay que cambiar esta dinámica, pero también hay otros tipos de cosas como el caso de las funciones pues ya no les pongo el proceso de tabla de valores y grafique punto por punto y preguntarles que grafica les dio, sino que les digo directamente, vaya el software Geogebra y grafique la función y mire cuáles fueron los cambios que surgieron, listo grafique ahora esta otra y dígame que cambios noto, ahora es cuando ellos empiezan a ver procesos de desplazamiento, proceso de funciones de ¿cómo se angosta? o ¿cómo se ancha?, en estos momentos no tengo la palabra, e incluso ya uno les pone problemas o situaciones de crecimiento de

empresas donde les pido que hagan la gráfica y analicen la situación. Entonces ya se vuelve una matemática más analítica que de pronto la parte procedimental, sin embargo considero que si he logrado avances en algunos campos hay otros que todavía siguen en la parte procedimental, entonces dependerá la experiencia e indagación, por eso es bueno los congresos que hacen acá y mira experiencias de otras personas y mira que puede cambiar y si yo lo puedo adaptar o hacer algo con lo que aprendo.

John H: estaba pensando en esa respuesta y es que definitivamente y es que las tics que nosotros empleamos, en el caso de mis asignaturas, se han venido explorando, se han venido desarrollando e inclusive unas desechando porque también considero que cada una de las áreas tiene su trabajo específico en cuanto a cómo se le debe hacer llegar la información y el conocimiento al estudiante. En el caso de Martín, cuando tenemos como socializar experiencias nos damos cuenta que es recurre mucho a software, recurre mucho a herramientas que le permiten al estudiante graficar, interactuar y en mi caso, las tic se enfocan sobre todo a conocer su contexto, permitirles a ellos con la información que se les quiere brindar, encontrar sus necesidad, encontrar sus situaciones que dentro de su contexto le puedan estar generando dificultades y a largo plazo también le pueden brindar problemas, específicamente en el tema de la salud, todas mis actividades se basan en la generación de problemas en sus contextos y situación real, entonces de una misma actividad que planteo puedo recibir diversas actividades desarrolladas, un estudiante me puede a mí plantear la necesidad de un ajuste postular otro la necesidad del ejercicio, todo se basa con un tema pero cada uno va dando resultados de manera diferentes y eso hace que se empleen herramientas diferentes, estudiantes que funcionan muy bien porque participan y se les nota el interés y funcionan con video tutoriales a otros que funcionan muy bien con actividad donde expresen lo que el contexto les dice y a cada uno de ellos con características diferentes hay herramientas diferentes. Entonces tenemos que estar mirando cual es la mejor, cual es la que necesita el estudiante, ellos son los que me están exigiendo para que yo cumpla con eso y tenemos que estar moviéndonos en lo que necesitamos.

Jeison M: yo pienso que las tic, no solo las que se utilizan acá sino en cualquier lado, ni facilitan ni dificultan los procesos de aprendizaje sino como las utilizemos, como se les puede sacar mejor provecho. Me uno con lo que dice John, Martín es una de las personas que logra expresar todo lo que conoce, hablar con él o con Freddy un

compañero que ya nos acompaña, es muy gratificante porque siempre hay algo que tiene que aprenderles a ellos, yo pienso que no es que las tics ayuden o no ayuden al aprendizaje sino que es la actitud y el conocimiento que tenga uno de ellas y la manera con que uno las utilice. Con lo que decía John pensaba que ahora tenemos a la mano Google Street el cual nos remite a cualquier parte del mundo y es casi como pararnos en una calle y mirar al redor y lo que siempre hacemos es buscar donde vivimos o donde trabajamos y miramos al redor sabiendo que ya lo conocemos. Lo mismo pasa con los estudiantes del colegio donde labora en la mañana, a una cuadra de distancia del colegio tienen una de las bibliotecas más grandes de Bogotá que es Biblioteca el Tintal y tienen a disposición para los estudiantes la cual es gratuita, pero ellos no van, no cogen un libro, entonces lo mismo sucede con las tic, se tiene todo a la mano, se tiene el universo del conocimiento del saber a la mano pero no sirve para nada porque los docentes no sabemos y no le sacamos el mejor provecho, creemos e intentamos hacer lo que está en los libros y plasmarlos en una pantalla y lo único que hemos cambiado es el medio donde está pero sigue siendo la misma información y seguimos haciendo las cosas de manera plana de mucha repetición, ahora bien, si tuviéramos mucho más conocimiento y si cada uno fuera un Martín en su área, y el mismo lo ha dicho, conoce apenas una pequeña parte pero exprime eso como sea y si no tenemos esa capacidad de expresar todas las herramientas que tengamos las tic no van a facilitar ni dificultar sino nosotros mismos. Las tic lo que permiten es potencializar todo eso que el docente conoce o como el docente se convierte en obstáculo para que eso no suceda.

Moderador: ustedes mencionan mucho de la socialización y de los congresos o seminarios ¿en qué calidad lo hacen y con qué frecuencia lo hacen? O es una política del Bachillerato que ustedes estén inmersos dentro de esa dinámica de socialización de experiencias o historias de vida como punto de comparación para la mejora de los ejercicios cotidianos que hacen.

John H: como lo mencione anteriormente, en este campo toca estar actualizándose porque la tecnología todo el tiempo innova, saca cosas nuevas en el tema de la comunicación, de la enseñanza, de las herramientas y es por eso que se institucionalizó acá en el Bachillerato el congreso, ya vamos por la cuarta versión y se realiza cada año.

Pues como todo, se ha venido puliendo situaciones y nos hemos venido dando cuenta que nos da la oportunidad de conocer situaciones, conocer experiencias de pares nuestros de diferentes partes del mundo donde el nivel de la tecnología lleva más trabajo y también nuestras experiencias ha permitido enriquecer a varias personas y donde lo más importante son los canales abiertos ya a la comunicación. También mencionar un momento como el virtual educa que quien tiene la posibilidad puede ir y que cuente con el tiempo para desplazarse en Colombia o una ciudad de mundo con el compromiso de enriquecernos con información, esa información nos permite ir mejorando y hemos llegado al punto también de si alguien pudo viajar, nos proporciona los momentos de las exposiciones y nosotros a partir de nuestras herramientas nos conectamos y conocemos también lo que se habla sin necesidad de viajar.

La ventaja que se tiene aquí es que quien tiene la posibilidad de ir va, conoce y nos enriquece con la experiencia adquirida.

Martín R: a parte de esos momentos de congresos y demás, también se abren espacios en reuniones. Siempre se da la oportunidad a alguno docente que quiera contar su experiencia para socializar lo puede hacer, hay compañeros que han explorado software y aprovechan y dicen.. en este momento voy a enseñarles a ustedes como se usa, entonces además de su trabajo el cual todo el tiempo es al frente del computador trabaje y explore cosas, haga cosas, si logro algo la idea es que los demás puedan aprovechar ese conocimiento, la idea es que no solo uno se quede con ese conocimiento sino que todos podamos aprovecharlo para que entre todos podamos trabajar en equipo y seguir mejorando cada día

Jeison M: con lo que decía John, solo para complementar una cosa, y es que el Bachillerato Virtual y la Universidad le da el tiempo para hacerlo, sino no tiene que quedarse en tiempo sino también poder financiarlo, ellos también deben saber que uno de las partes más importantes o elementos más importantes dentro de la academia es la investigación, la producción y presentación y es que uno a veces se queda corto con la parte económica y es que ir a Perú a virtual educa no sale económico, a veces uno siente que de parte de la Institución si se ha descuidado eso, no es que se diga que los 15 docentes se van para Perú pero que si se apoye esas ponencias aceptadas y nos diga que si ¿les podemos colaborar con algo? o ¿ayudar con algo? no hay apoyo.

Moderador: ya para terminar ¿Cuál es el gran desafío como docentes nos enfrentamos a diario?

Jeison M: yo pienso que la capacidad de comunicar de forma innovadora, no solo aquí en el Bachillerato, sino en el ejercicio de la docencia uno se da cuenta que a veces uno va creando ciertos recursos, ciertos discursos que funcionan bien, que han salido bien en algunos momentos con algunos grupos o cursos, con algunas asignaturas y lo tendiente es a repetirlo, ¿Cómo eso me funciona? Entonces se vuelve a repetir, puede que funcione pero se vuelve repetitivo y pues si uno es conformista lo tendiente es a estandarizar eso porque salió bien una vez, puede volverlo a repetir.

La forma de innovar, de comunicar o desde el modelo en pro del beneficio de los estudiantes es el desafío de la modalidad virtual y en sí de la función docente.

Martin M: El gran desafío es encontrar el tiempo para poder realizar el cambio, es difícil porque al inicio del año uno tienen tiempo mientras empiezan a matricularse los estudiantes y a la mismo tiempo uno empieza a programar y realizar actividades de los cursos, hacer modificaciones del año anterior y posteriormente inicio todo el trabajo académico y se pregunta es ¿en qué momento empieza uno a hacer ese cambio real?, encontrar ese tiempo es primordial para poder hacer esos cambios.

John M: otro desafío importante es poder mantener motivado, interesado e inquieto al grupo de estudiantes, es un fenómeno de la educación virtual y es que los estudiantes llegan con expectativas muy grandes pero enfrentan un temor muy grandes debido a que saben que van a cambiar la forma de educación que han llevado, de enfrentarse a medios nuevos, a docentes nuevos que no conoce, cuando uno como docente no mantiene la motivación, sencillamente tiende a tener resultados desfavorables, estudiantes que se dan de baja, estudiantes que no hacen actividades, que no pueden adaptarse a la educación virtual, antes de llegar a ese momento toca hacer de todo porque una vez que se llega ese momento es muy complicado rescatarlo. Hay que detectar las reacciones de ellos por medio de la plataforma e innovar para mantener la motivación en los estudiantes.

Moderador: Le agradecemos realmente su participación en este grupo y de verdad muchas gracias por sus aportes.

Fin de la discusión

Formato de Muestreo:

A través de este formato, se logró identificar a los docentes que de acuerdo a su experiencia y formación en la modalidad virtual, eran aptos para ser incluidos en la investigación



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SELECCIÓN DE MUESTRA

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado “Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC”, es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: _____

Área de desempeño: _____

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?		
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?		
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?		
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?		
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?		

Resultados de la encuesta:

1



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN


SELECCIÓN DE MUESTRA

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: Paola Eliana Chinchilla García
 Área de desempeño: Inglés

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2



UNIVERSIDAD
La Gran Colombia

Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SELECCIÓN DE MUESTRA

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: Johanna Saldaña
 Área de desempeño: Ciencias Sociales

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SELECCIÓN DE MUESTRA

3

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: Martin Alonso Rios Acosta
 Área de desempeño: Matemáticas

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?		X
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?	X	
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?		X
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?	X	
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	X	

SELECCIÓN DE MUESTRA

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: LEISA HENDEZ
 Área de desempeño: Doc Filosofía

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?	X	
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?	X	
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?	X	
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?	X	
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	X	

SELECCIÓN DE MUESTRA

5

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: Yuly Barreto Mantilla
 Área de desempeño: Gestión Comunitaria

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?	X	
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?	X	
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?		X
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?		X
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	X	

SELECCIÓN DE MUESTRA

6

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: David Martinez
 Área de desempeño: Tecnología

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?	X	
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?		X
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?		X
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?		X
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	X	



SELECCIÓN DE MUESTRA

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: Fernando Peña
Área de desempeño: Diseño - Tecnología

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?	X	
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?	X	
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?	X	
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?	X	
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	X	



SELECCIÓN DE MUESTRA

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: - Diseñador Alexis Barros Londono
Área de desempeño: - Diseño -

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?		X
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?		X
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?	X	
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?	X	
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	X	

9

SELECCIÓN DE MUESTRA

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: Alexander Baneira Paredes
 Área de desempeño: Ética y Religión

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?	X	
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?	X	
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?		X
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?		X
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	X	

10

SELECCIÓN DE MUESTRA

Estimado docente, en el marco del proyecto de investigación titulado "Competencias comunicativas de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC", es para nosotros grato contar con su valiosa colaboración, es por esto que, le solicitamos de manera cordial conteste las siguientes preguntas con una X según sea el caso. Muchas gracias por su aporte

Nombre del docente: Jose Guerrero
 Área de desempeño: Derecho. C. Naturales

	SI	NO
¿Es usted un docente con más de 5 años de experiencia en su campo?	X	
¿Ha participado en algún curso de más de 60 horas de implementación de TIC en el aula?		X
¿Lleva más de 2 años vinculado al Bachillerato Virtual de la UGC?		X
¿Lleva usted más de 2 años de experiencia en el manejo de la plataforma Moodle?		X
¿Ha participado en congresos, seminarios, coloquios sobre educación virtual?	X	

Encuesta descriptiva sobre el uso de los medios asincrónicos y sincrónicos por parte de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC

Por medio de esta encuesta en línea se determinó el uso y frecuencia de los medios asincrónicos y sincrónicos de los docentes adscritos al Bachillerato virtual:

Encuesta descriptiva sobre el uso de los medios asincrónicos y sincrónicos por parte de los docentes del Bachillerato Virtual de la UGC

De manera cordial se solicita conteste las siguientes preguntas los más objetivo posible, partiendo de la experiencia desarrollada en la educación con modalidad virtual en el colegio

*Obligatorio

Área o disciplina de desempeño en el Bachillerato Virtual *

Tiempo de vinculación al Bachillerato Virtual de la UGC *

Respuesta en meses

¿Cuáles de los siguientes medios asincrónicos utiliza en su práctica docente? *

- Blogs
- Correo interno
- Foros
- Wikis
- Otro:

¿Con qué frecuencia los utiliza? *

	Diario	Semanal	Quincenal	Mensual	Bimestral
Blogs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Correo interno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Foros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wikis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Teniendo en cuenta la respuesta anterior

¿Cuántas veces hace uso de las herramientas asincrónicas en el periodo de tiempo seleccionado?

- Blogs
- Correo interno
- Foros
- Wikis
- Otros

¿Cuáles de los siguientes medios sincrónicos utiliza en su práctica docente? *

- Chats
- Audio conferencias
- Video conferencias
- Messenger
- Otro:

¿Con qué frecuencia los utiliza? *

	Diario	Semanal	Quincenal	Mensual	Bimestral
Chats	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Audio conferencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Video conferencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Messenger	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Teniendo en cuenta la respuesta anterior

¿Cuántas veces hace uso de las herramientas asincrónicas en el periodo de tiempo seleccionado?

- Chats
- Audio conferencias
- Video conferencias
- Messenger
- Otros

¿Cuál es la intención comunicativa en el uso de las herramientas asincrónicas?

Explorador: Emplea diversos canales y lenguajes propios de las TIC para comunicarse con la comunidad educativa. Integrador: Desarrolla estrategias de trabajo colaborativo en el contexto escolar a partir de su participación en redes y comunidades con el uso de las TIC. Innovador: Participa en comunidades y publica sus producciones textuales en diversos espacios virtuales y a través de múltiples medios digitales, usando los lenguajes que posibilitan las TIC.

¿Cuál es la intención comunicativa en el uso de las herramientas asincrónicas?

Explorador: Emplea diversos canales y lenguajes propios de las TIC para comunicarse con la comunidad educativa. Integrador: Desarrolla estrategias de trabajo colaborativo en el contexto escolar a partir de su participación en redes y comunidades con el uso de las TIC. Innovador: Participa en comunidades y publica sus producciones textuales en diversos espacios virtuales y a través de múltiples medios digitales, usando los lenguajes que posibilitan las TIC.

- Explorativa
- Integradora
- Innovadora
- Ninguna

¿Cuál es la intención comunicativa en el uso de las herramientas sincrónicas?

Explorador: Emplea diversos canales y lenguajes propios de las TIC para comunicarse con la comunidad educativa. Integrador: Desarrolla estrategias de trabajo colaborativo en el contexto escolar a partir de su participación en redes y comunidades con el uso de las TIC. Innovador: Participa en comunidades y publica sus producciones textuales en diversos espacios virtuales y a través de múltiples medios digitales, usando los lenguajes que posibilitan las TIC.

- Explorativa
- Integradora
- Innovadora
- Ninguna

Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.