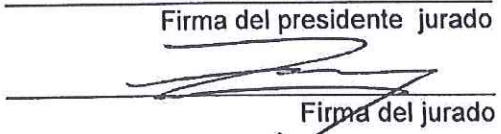


NOTA DE ACEPTACIÓN

	Observaciones
4,4	Cuatro, Cuatro
1	


Firma Director Trabajo de Grado

Firma del presidente jurado

Firma del jurado


Firma del jurado

Bogotá D.C., 27 de julio del 2017

2

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA TESIS, TRABAJOS y/o
MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

Bogotá D.C. 27 de julio del 2017

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Yo

Wilmar Javier Medina Lozano

80927225

con C.C. No

Autor (es) exclusivo(s) del trabajo de Monográfico titulado:

**REPENSAR LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN CLAVE ÉTICO-JURÍDICA.
EL CASO DE LA SENTENCIA CON PROCESO No. 31403 DE LA CORTE
SUPREMA DE JUSTICIA - SALA DE CASACIÓN PENAL [M. P. SIGIFREDO
ESPINOSA PÉREZ]**

Para optar el título como Abogado presentado y aprobado en el año 2017 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.		x
2. La consulta física o electrónica según corresponda.		x
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer		x

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet		x
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones		x
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia		x

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

"son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo"; los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a **RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR**, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI NO

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma... 
Nombre Wilmar Javier Medina Lozano
C.C. No 80927225 de Bogotá

Por favor no quitar los encabezados de los folios y firmar antes de scanear

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
PROGRAMA DE DERECHO**

RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)

1. TITULO (en mayúscula fija)

REPENSAR LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN CLAVE ÉTICO-JURÍDICA.
EL CASO DE LA SENTENCIA CON PROCESO No. 31403 DE LA CORTE
SUPREMA DE JUSTICIA - SALA DE CASACIÓN PENAL [M. P. SIGIFREDO
ESPINOSA PÉREZ]

2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

ABOGADO

3. AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)

- Wilmar Javier Medina Lozano

4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR

Daniel Barragán

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Ruta para que verifique cual es línea de investigación: Pag. de la
Universidad- Facultad – Derecho –Investigación –aparecen las 5 sublineas.

6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)

- Antropología de la Investigación
- Mercantilización del conocimiento
- Plagio.

MATERIAL ANEXO (C.D):

- 7. RESUMEN**
- 8. ABSTRACT**

Máximo 250 palabras

Resumen

El modelo gestional y empresarial que han adquirido las universidades, han llevado a desfigurar la función propia de la universidad, cual es formar intelectualmente y poco a poco ha pasado a asumir las mismas funciones de la industria. En ese sentido, no es de extrañar que hoy en día se hable de "producción académica" como si tratara de una mercancía. Es por lo anterior que la investigación es una actividad que no se ha librado de semejante deformación. Motivo por el cual, el que hacer jurídico juega un rol protagónico en el control de esa pseudo-mercantilización de la academia, en la medida en la que regula de forma responsable los delitos contra los derechos de autor, de lo contrario, los mismos profesores se ven presionados o a ser mediocres o a incurrir en copias, a fin de no perder en esta lucha por la categorización instituciones como la ofrecida por Colciencias.

Abstract

The managerial and business model which universities have acquired, has managed to distort the function itself of the university, which is to, little by little intellectually assume the same functions of the industry. In that sense, it's not surprising that currently one speaks of 'academic production' as if it was a commodity/merchandise. It's for the latter that research is an activity that hasn't gotten away from a similar distortion. Reason for which, he that does law, plays a protagonistic role in the control of that psuedo-commercialization of the school/academy in a way that responsibly regulates crimes against the rights of the author. On the contrary, the same teachers feel pressured or see themselves as mediocre or copied, and have the goal of not losing the fight for institutional categorization such as in Colciencias