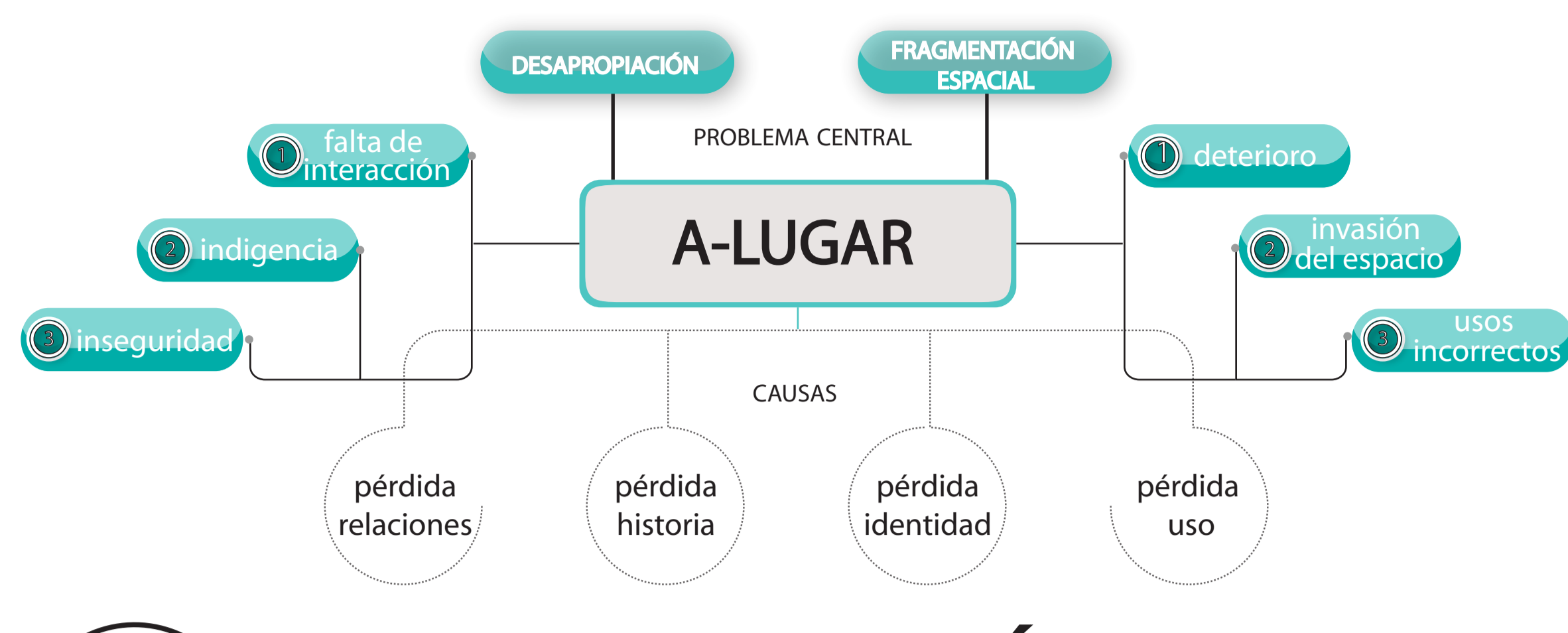


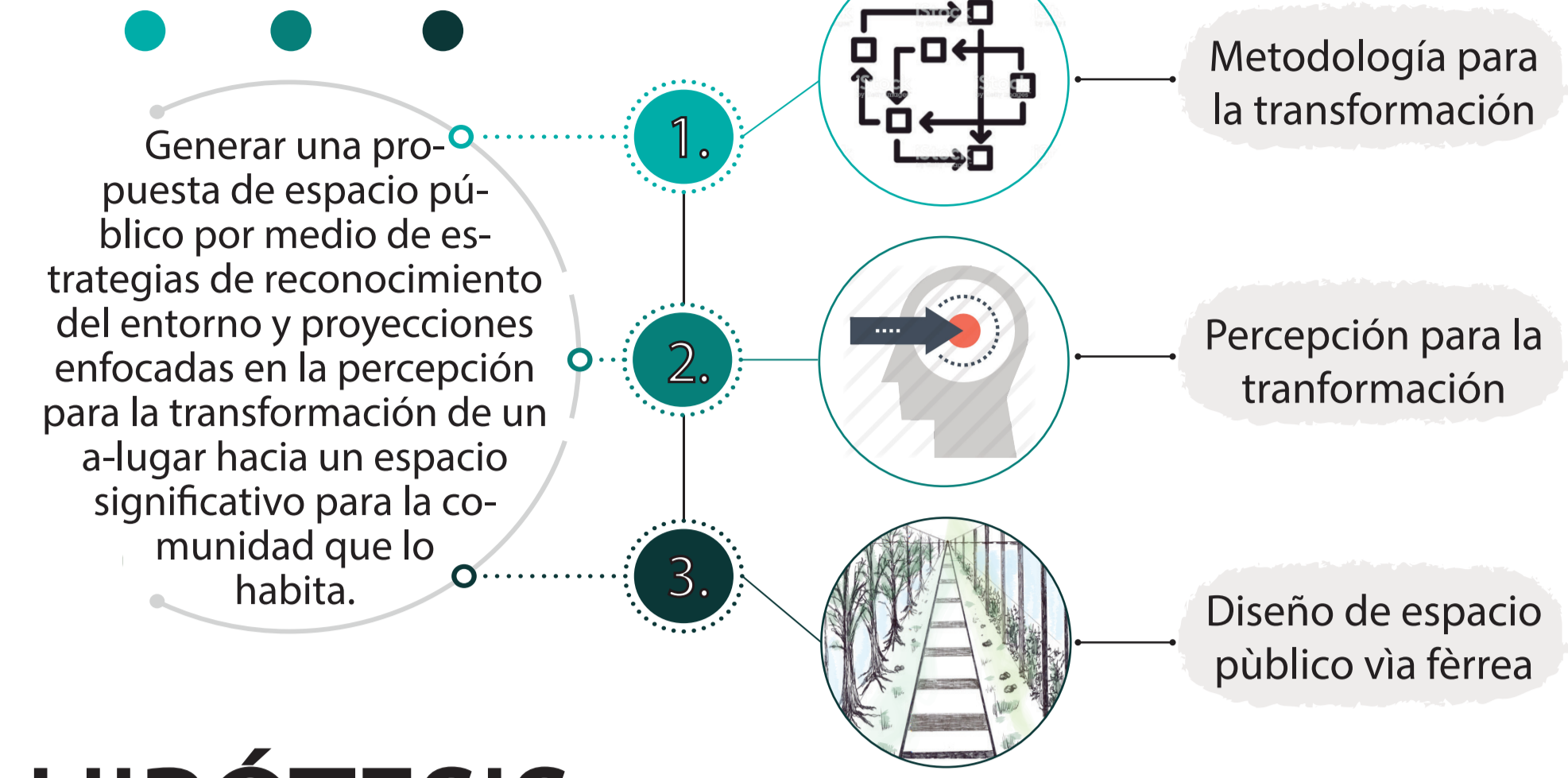
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA



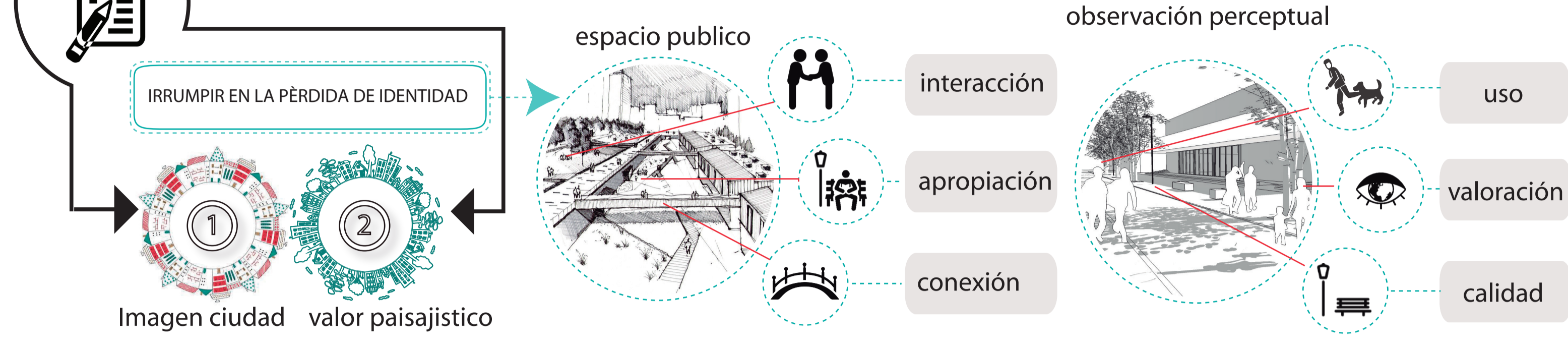
Propuesta urbana

¿Cómo por medio de una propuesta de intervención urbana enfocada en el espacio público llevada a cabo mediante estrategias de reconocimiento del entorno y proyecciones orientadas a la percepción, se logra la transformación de un a-lugar hacia un espacio significativo para la comunidad que lo habita?

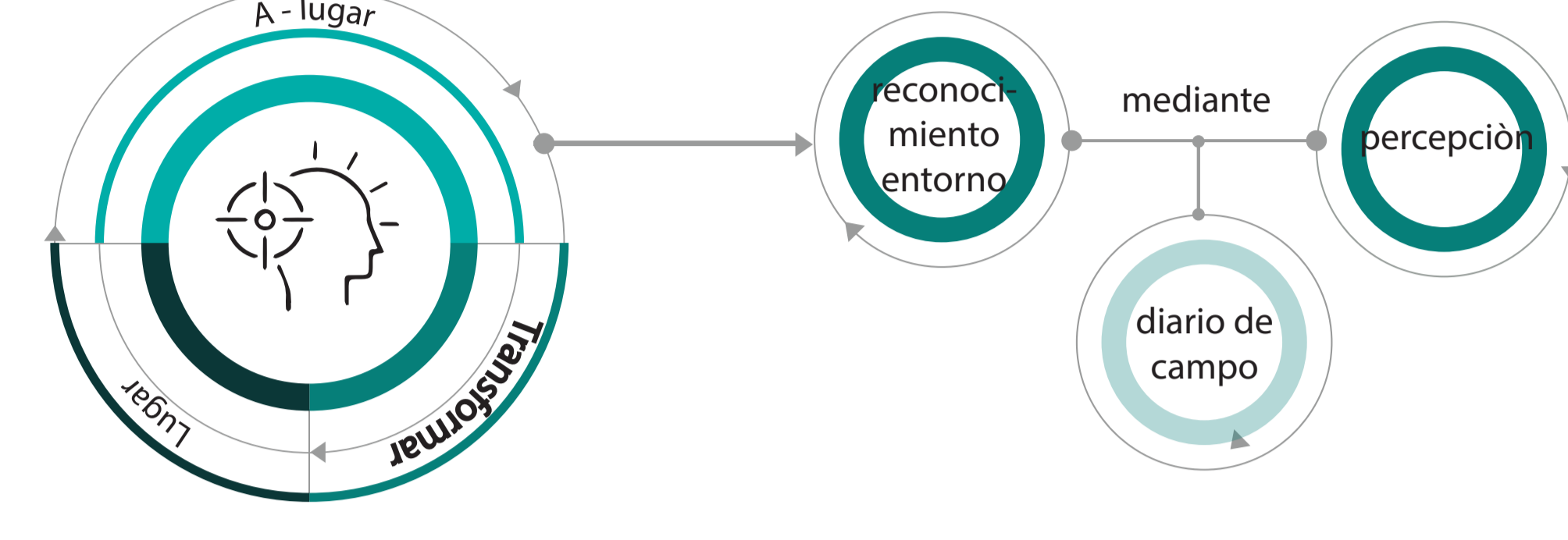
OBJETIVOS



JUSTIFICACIÓN



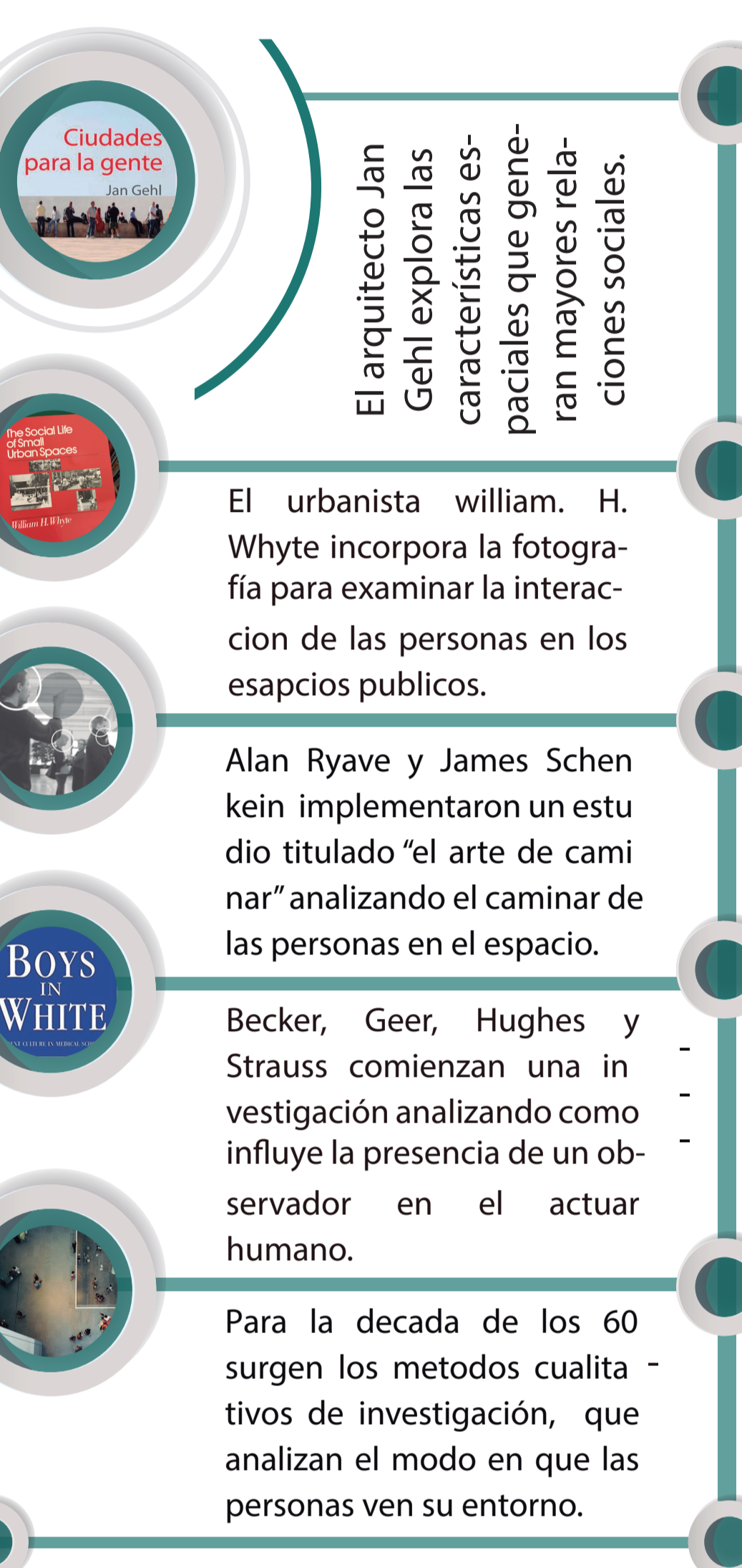
HIPÓTESIS



ESTADO DEL ARTE

- Arquitectura, participación y hábitat popular. Editorial pontificia universidad javeriana.
- Espacios públicos y construcción social: hacia un ejercicio de ciudadanía
- Los no lugares, espacio del anonimato. Una antropología de la sobre modernidad.
- Marc's perception of transitory environment: the architectural theory (Community development series)
- El hombre y su percepción del ambiente urbano: una teoría arquitectónica
- La experiencia de la arquitectura
- Vida y muerte de las grandes ciudades
- Dentro del no-lugar, EL PAÍS, Barcelona, España
- El paisaje urbano tratado de estética urbanística

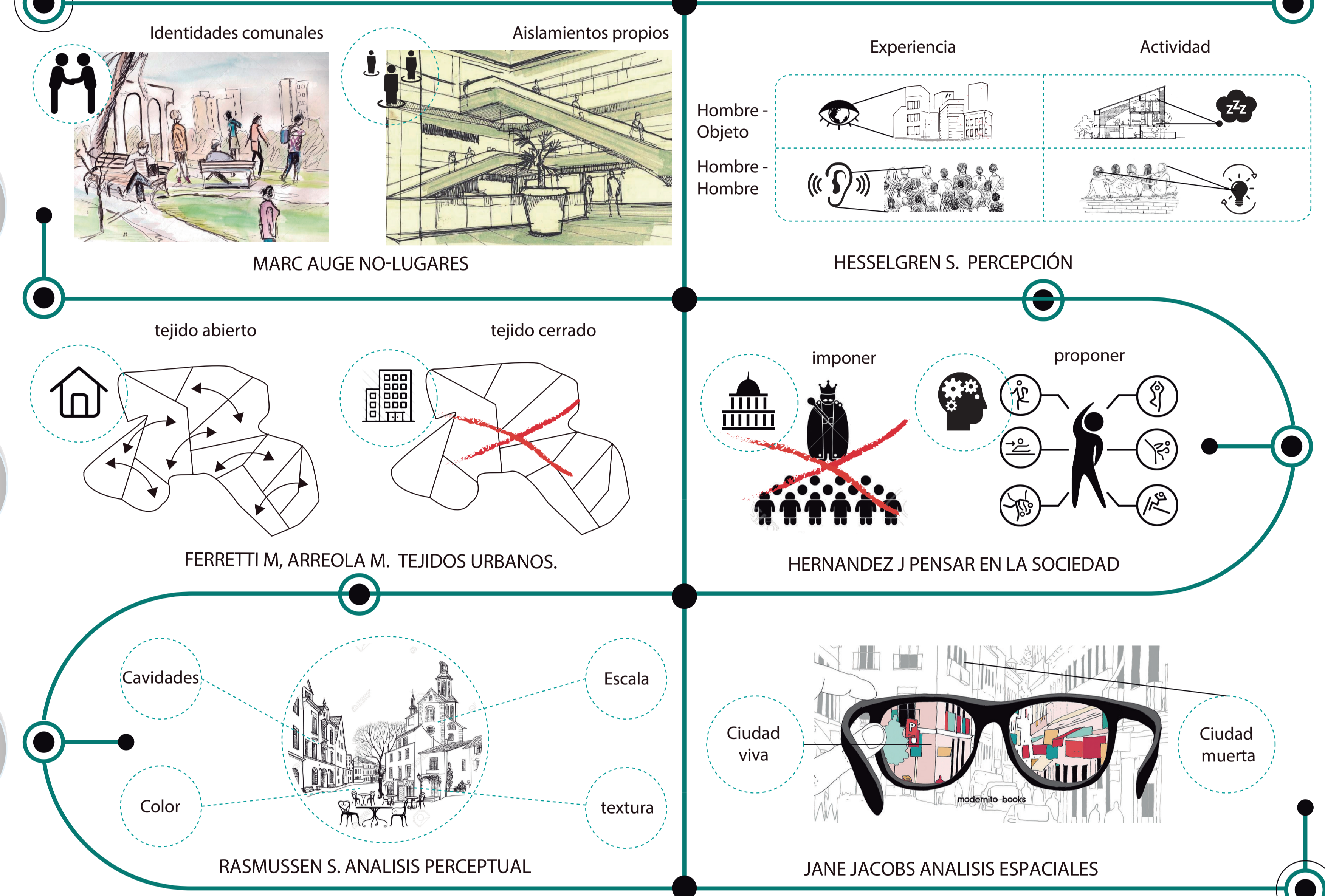
MARCO HISTÓRICO



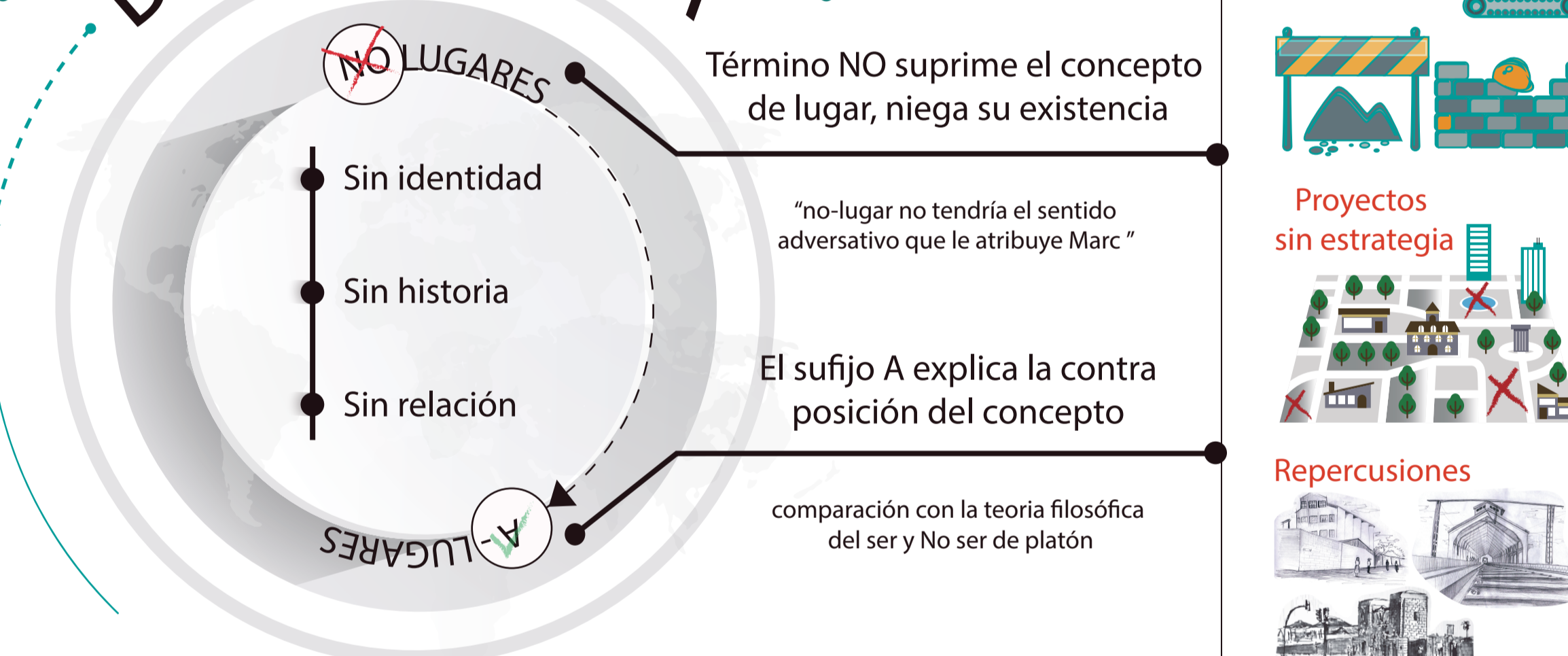
ANTECEDENTES



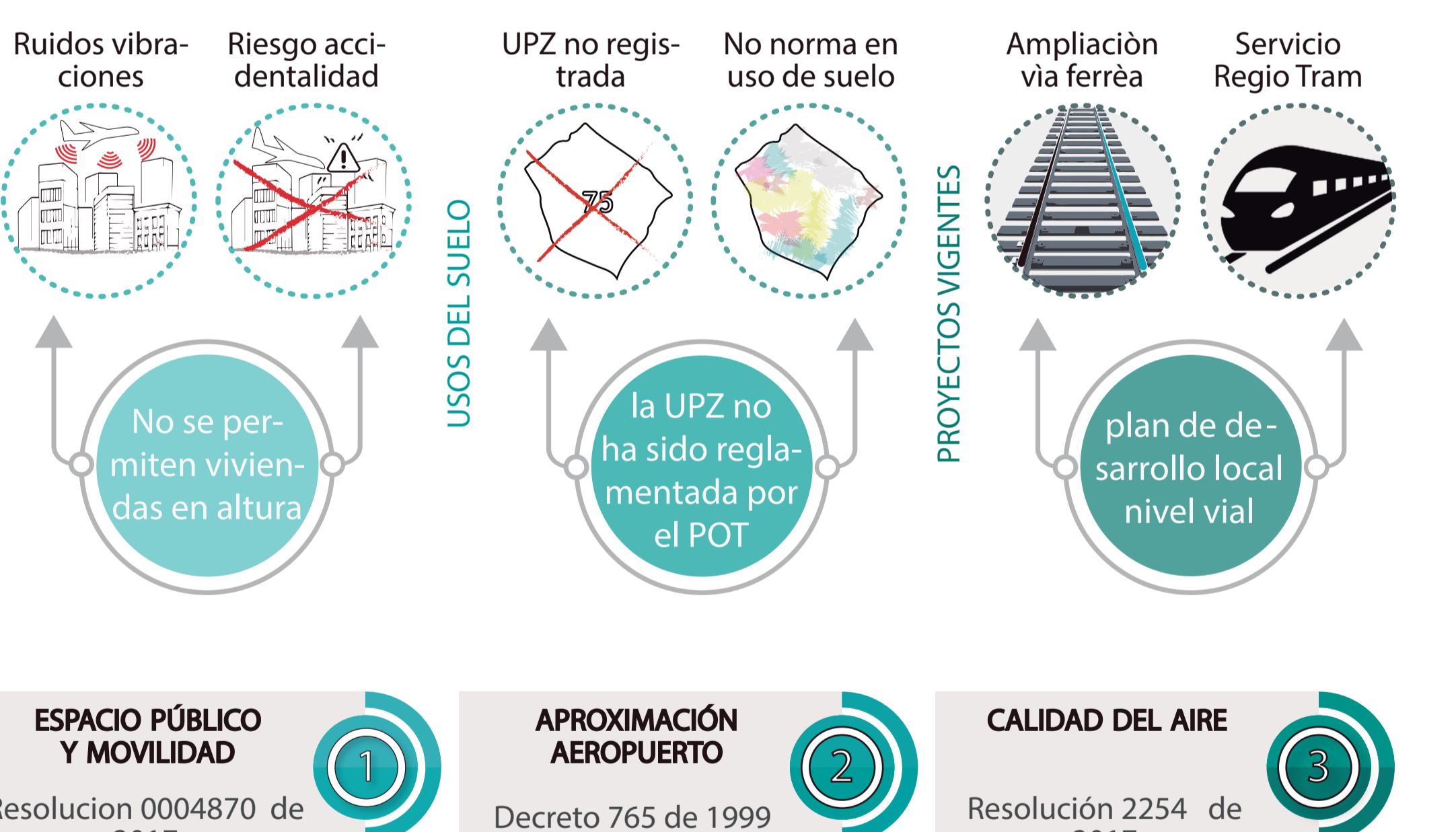
MARCO TEÓRICO



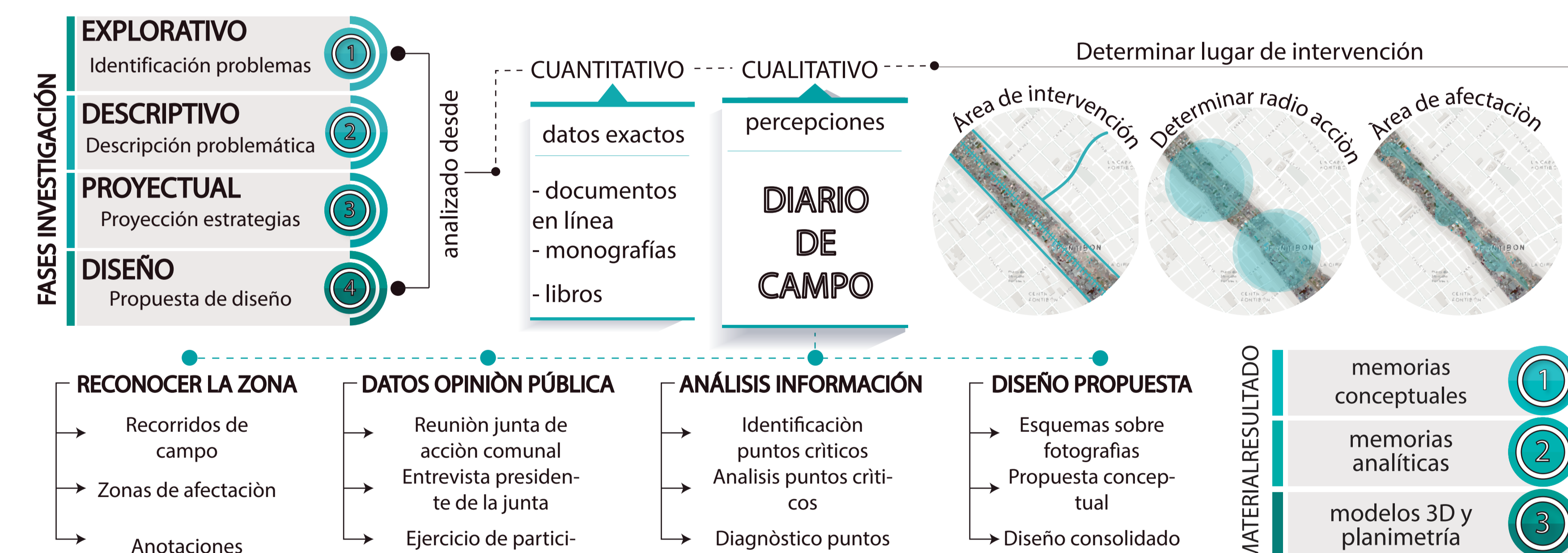
BASE TEÓRICA



MARCO NORMATIVO



MARCO METODOLÓGICO



FASE DESCRIPTIVA

Bogotá cuenta con numerosos vacíos urbanos que debido a su pérdida de uso original, se convierten en A-lugares para la ciudad y para aquellos que lo habitan

