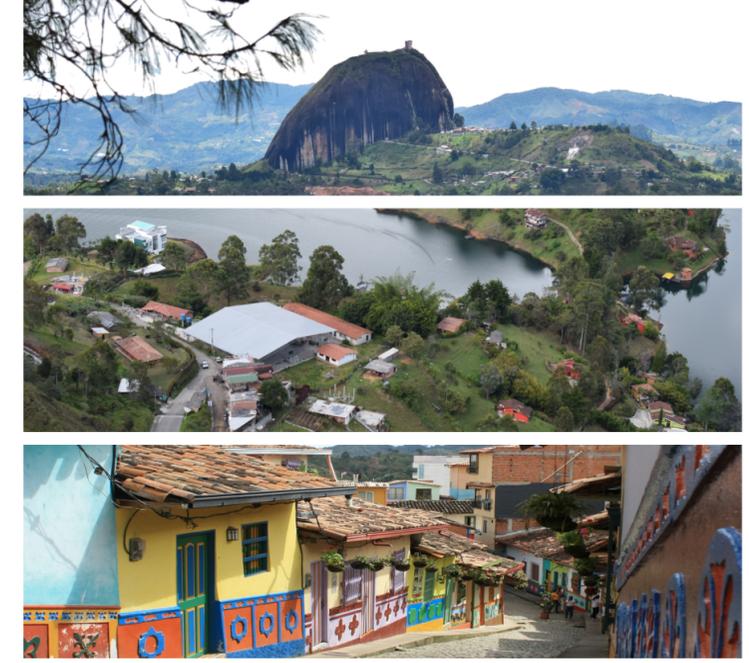
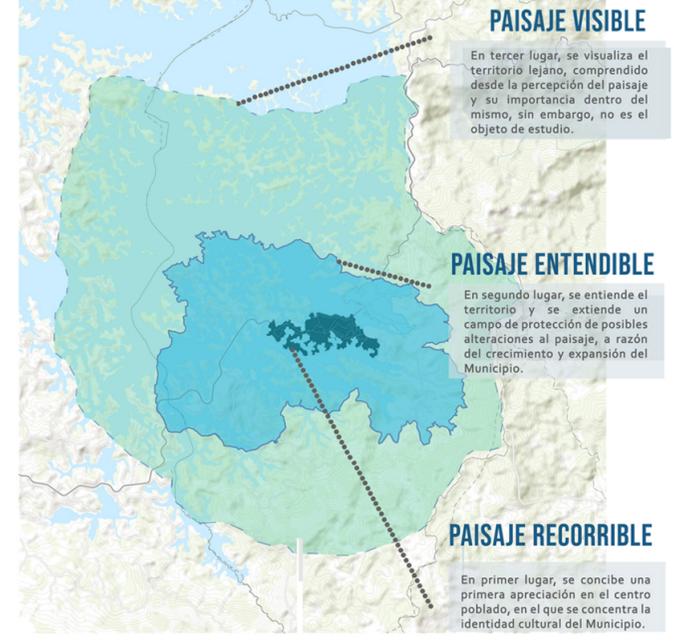


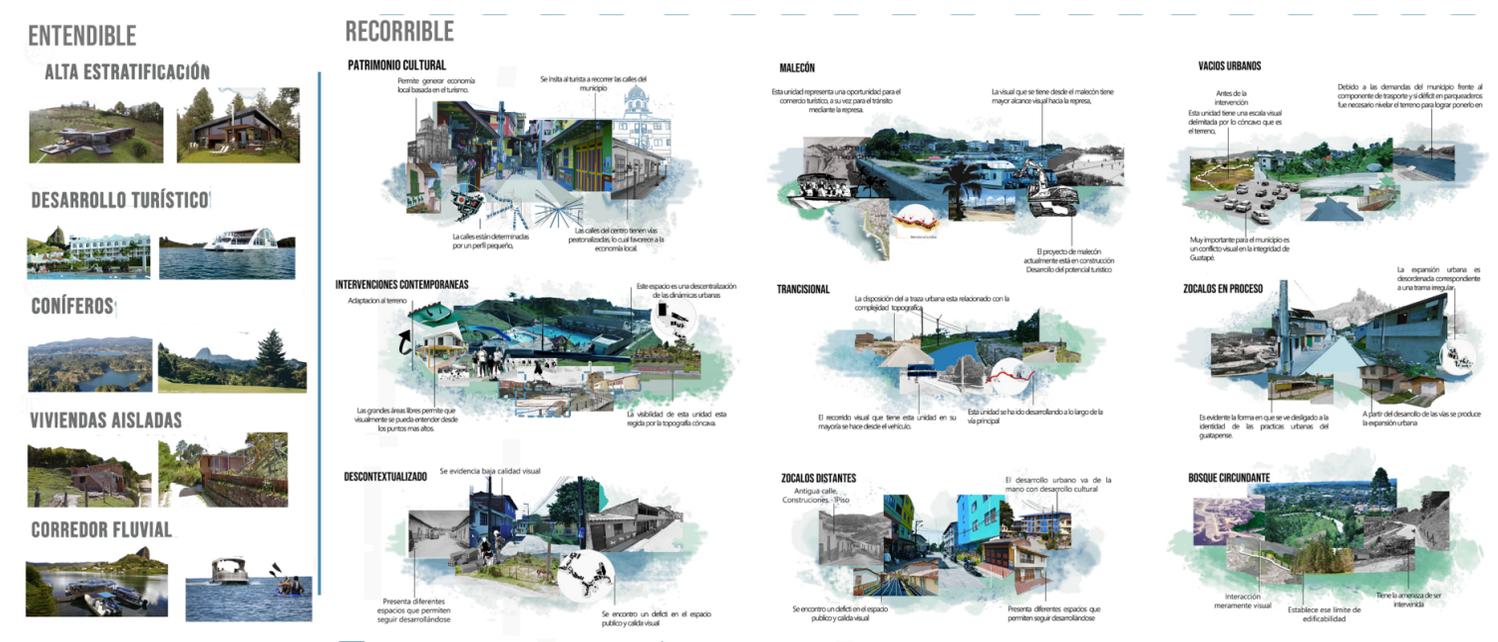
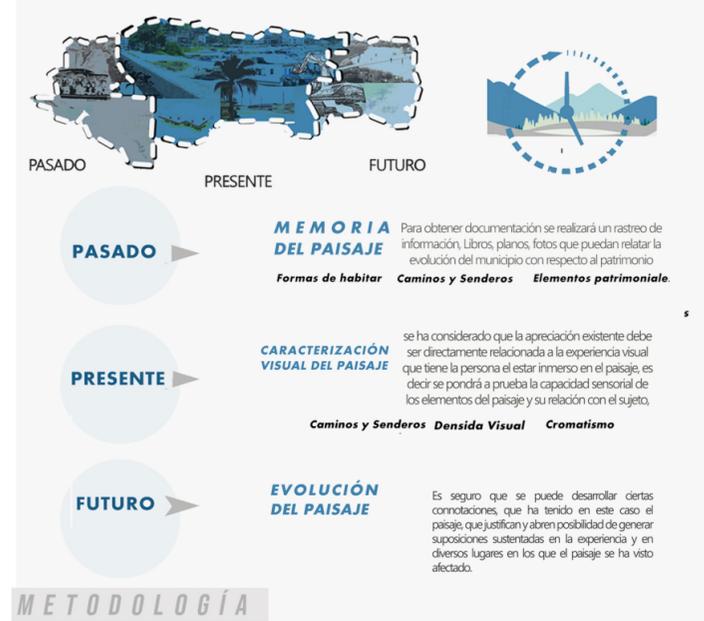
# 01

## DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO



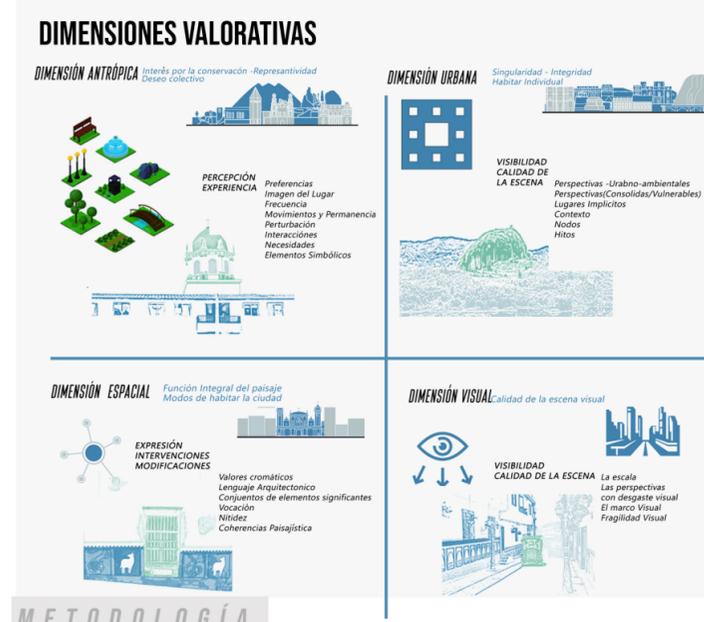
# 02

## INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE



# 03

## VALORACIÓN DEL PAISAJE



# 04

## PROPUESTA DE LINEAMIENTOS



### ENTENDIBLE

#### REDISEÑO MIRADOR DE LA PIEDRA

Se propone un mirador con una estructura que permita mayor permeabilidad visual partiendo de un volumen moderno.



#### DISEÑO DE MALECONES

Se propone la creación de embarcaderos en las áreas que no interrumpa con la calidad visual.



#### REINTEGRACIÓN ARBOREA

Se integran las áreas ambientales sosegando el contraste visual generado



## ESTUDIO DEL PAISAJE DE GUATAPÉ



### FORMULACIÓN DE LINEAMIENTOS DE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL - NATURAL.

¿Qué es un estudio del paisaje?



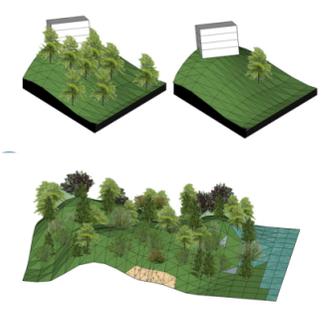
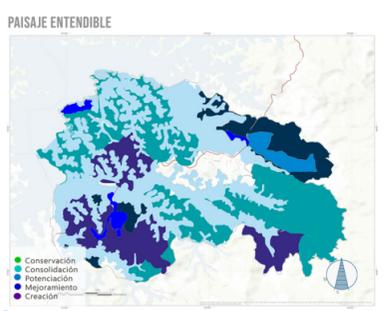
Es una herramienta alternativa para gestión del territorio, a partir de la percepción y observación.

## Patrimonio

Cualquier bien material, inmaterial, al cual se confiere determinado valor representativo para una comunidad.



Cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos.



#### CONCLUSION OBRAS DEL MALECÓN



Adecuar establecimientos de tal forma que exista una homogeneidad formal y generar capsulas urbanas que permitan acoger a los vendedores informales e integrarlos al nuevo espacio público aprovechando la visual de la represa disminuyendo la saturación publicitaria.

#### DISEÑO CORREDOR URBANO-ECOLÓGICO



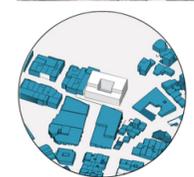
#### DISEÑO DE LOS PARQUEADEROS MUNICIPALES



Se plantea un diseño de parqueaderos que mitigue la baja calidad paisajística mimetizando el relleno con diferentes especies arbóreas



#### DISEÑO PLAZA DE MERCADO

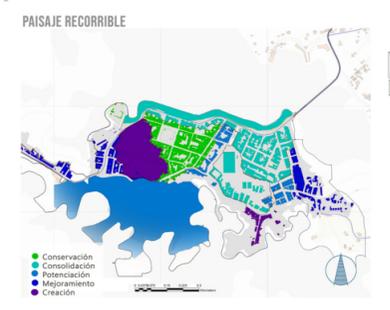


Abrir un espacio dedicado a la cultura con grandes áreas que permitan la reunión de la comunidad y se divulge el valor del paisaje y sus buenas prácticas de

#### MITIGACIÓN OLORES PLANTA DE TRATAMIENTO



A través de la implementación de especie arbóreas como el (Cestrum Nocturnum) que es de fácil adaptación al territorio y así se podrán mitigar el impacto de olores en la zona.



#### Modificación de perfil vial



- U.P. PATRIMONIO CULTURAL**  
Lineamiento: Conservación  
Uso Compatible: Residencial, comercio, servicios  
Edificabilidad: Altura max. 3.p
- U.P. ZOCALOS DISTANTES**  
Lineamiento: Consolidación  
Uso Compatible: Servicios, comercio, baja escala  
Edificabilidad: Altura max. 4.p
- U.P. SIN DESARROLLAR**  
Lineamiento: Creación  
Uso Compatible: Comercio, servicios, baja escala  
Edificabilidad: Altura max. 2.p
- U.P. ZOCALOS EN PROCESO**  
Lineamiento: Potenciación  
Uso Compatible: Servicios y comercio, baja escala  
Edificabilidad: Altura max. 4.p
- U.P. DESCONTEXTUALIZADO**  
Lineamiento: Mejoramiento  
Uso Compatible: Servicios y comercio, baja escala  
Edificabilidad: Altura max. 3.p
- U.P. MALECÓN**  
Lineamiento: Consolidación  
Uso Compatible: Dotacional  
Edificabilidad: Altura max. 6.p
- U.P. BOSQUE CIRCUNDANTE**  
Lineamiento: Potenciación  
Uso Compatible: Protección amb.  
Edificabilidad: Altura max. 2.p
- U.P. INTERVENCIONES CONTEMPORÁNEAS**  
Lineamiento: Consolidación  
Uso Compatible: Dotacional  
Edificabilidad: Altura max. 4.p
- U.P. TRANSICIONAL**  
Lineamiento: Mejoramiento  
Uso Compatible: Servicios y comercio, baja escala  
Edificabilidad: Altura max. 4.p

