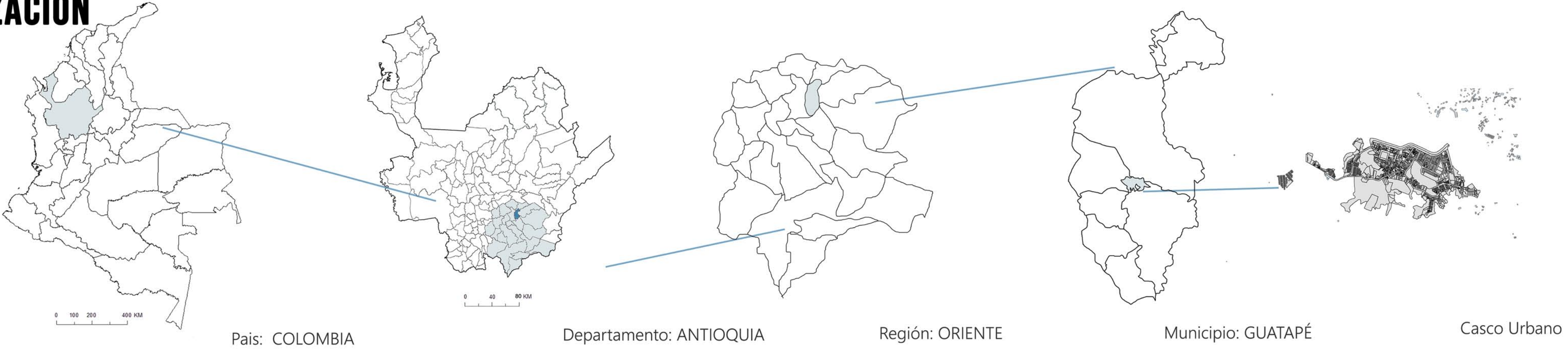


# ESTUDIO DEL PAISAJE DE GUATAPÉ

## Estudio del Paisaje del Municipio de Guatapé para la formulación de lineamientos de protección y conservación del patrimonio cultural natural

### LOCALIZACIÓN



**1707** Las tierras ubicadas al oriente de la jurisdicción de San José de Marinilla, fueron adjudicadas al capitán Juan Toro y Zapata.

**1822** Guatapé se declara Distrito independiente

**1970** Construcción de la hidroeléctrica que ocupa el 25% del suelo de Guatapé

**1907** Repoblamiento del municipio.

**1818** La fracción de San Pedro de Alejandría y San Rafael se declaran Distritos independientes de Guatapé.

**1985**

Cura párroco de San José de Marinilla, bendijo la primera capilla, en ella se celebró la primera misa, y desde entonces quedó erigida en vice parroquia.

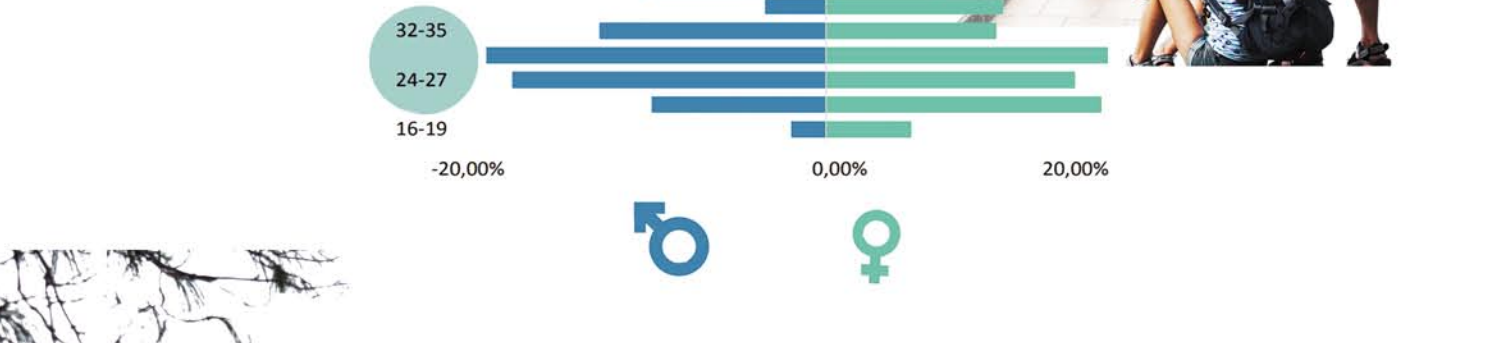
### POBLACIÓN RESIDENTE

El casco urbano del municipio a pesar de ser pequeño pues tiene tan sólo 99 km<sup>2</sup> y 6.700 habts es reconocido por ser el pueblo con más representatividad cultural en la región antioqueña.



### VISITANTE

La población flotante es la diretriz del crecimiento urbano de Guatapé esta población llega a ser el 60% de los habitantes de la zona urbana, es decir aproximadamente 2.214 personas



### GUATAPÉ COMO PATRIMONIO CULTURAL-NATURAL



La necesidad de una nueva infraestructura en el municipio se requiere para el constante desarrollo, por ello se debe estudiar con detalle para que no altere ni afecte el paisaje.

El paisaje urbano entra en conflicto con el desarrollo edilicio puesto que contrasta con los procesos constructivos comunes

En las veredas del municipio tienen la necesidad de elementos arquitectónicos para la realización de actividades, pues estas no tienen en cuenta el contexto.

El sector hotelero establece edificios de gran porte lo cual afecta la calidad visual

El territorio es un organismo vivo que constantemente esta evolucionando y en este proceso se hacen evidentes elementos arquitectónicos y escultóricos que narran la historia de manera que la sociedad llega a definir su identidad entorno a ellos, estos deben ser valorados y en su caso conservados

### HIPÓTESIS

El estudio del paisaje de Guatapé pondría en evidencia el potencial paisajístico y patrimonial que tiene este lugar; pues mediante este estudio se abordará elementos que integran el territorio calificándolo como representativo, único y simbólico.

### MARCO JURÍDICO

**Convenio sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural**  
Definir y aplicar en materia de paisajes políticos, destinados a la protección, gestión y valoración del paisaje mediante la adopción de las medidas específicas.  
Ley 1185-2008

**E.O.T.**  
Define lineamientos de planificación del Municipio para los próximos 12 años para el Municipio de Guatapé

### REFERENTES

**Proyecto de gestión del paisaje del Alt Penedés, (Barcelona-España).**  
La comarca de Alt Penedés es muy conocida en Europa debido a su importancia y dominio en la producción de vinos. Debido a su singularidad y gran producción de vinos, esta comarca tiene un carácter de población compacta y parecida a muchos paisajes que se han visto afectados por las transformaciones en sus infraestructuras, dispersión de actividades perturbadoras, desarrollo de zonas industriales, etc.

1. Proteger, mejorar y valorar el paisaje de la comarca mediante una gestión dinámica del territorio.
2. Implementar criterios de planificación territorial y urbanística de la comarca del alt penedés.
3. Adoptar el código de buenas prácticas vinícolas para la preservación del paisaje de la comarca.
4. Crear órgano de participación por desarrollo de la carta del paisaje.

Propuesta metodológica para la gestión de los paisajes de páramo en el marco de la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LAU)

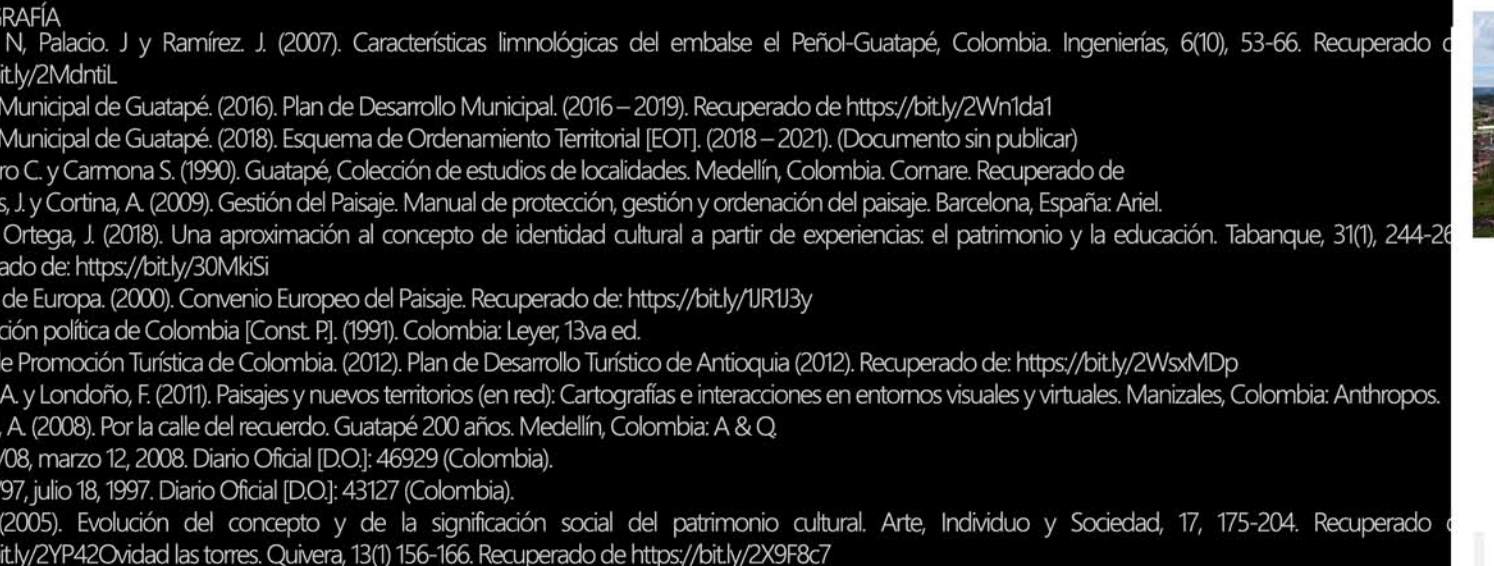
1. Identificación de los paisajes.
2. Análisis de las transformaciones de los paisajes de los últimos años.
3. Políticas o propuestas de gestión del paisaje.
4. Simulación prospectiva del paisaje.
5. Calificación del Paisaje.
6. Políticas o propuestas de gestión del paisaje.

La aplicación de este método pudo constatar que los paisajes de los páramos Chiles Gálgaros y Pájar Blanca han sufrido transformaciones a causa de factores antrópicos, presentándose de manera crítica sobre todo en Pájar Blanca y Chiles.

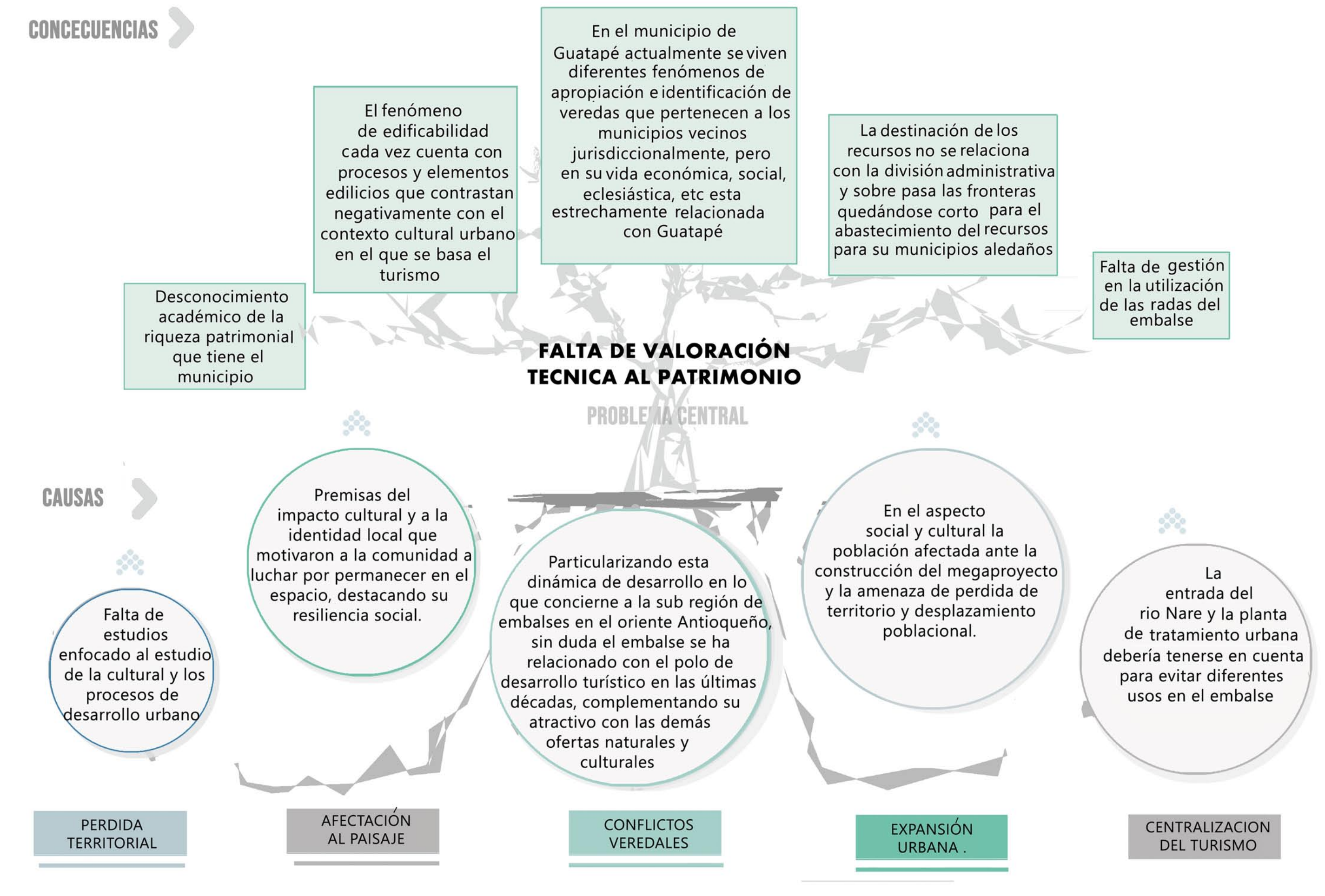
### ESTADO DEL ARTE

María de Bolos Capdevila y Antonio Gómez Ortiz en el que enfocan el geosistema como un modelo teórico. Comprende el funcionamiento del geo sistema y aporta materia y energía suficiente para modificarlo, entender el paisaje como un todo caracterizado en subsistemas como en el siguiente cuadro

GEO SISTEMAS			
SUBSISTEMAS	CONSTITUCIÓN	INTERRELACIONES	OBSERVACIONES
ABIÓTICO	Litológicos Hidrológicos	Físicas	No tiene capacidad homeostática o de adaptación.
BIÓTICO	Fauna Vegetación	Bioquímicas	Tiene capacidad homeostática o autorregulación
ANTRÓPICO	Especie Humana	Físicas	Comprende el funcionamiento del geo sistema y aporta materia y energía suficiente para modificarlo



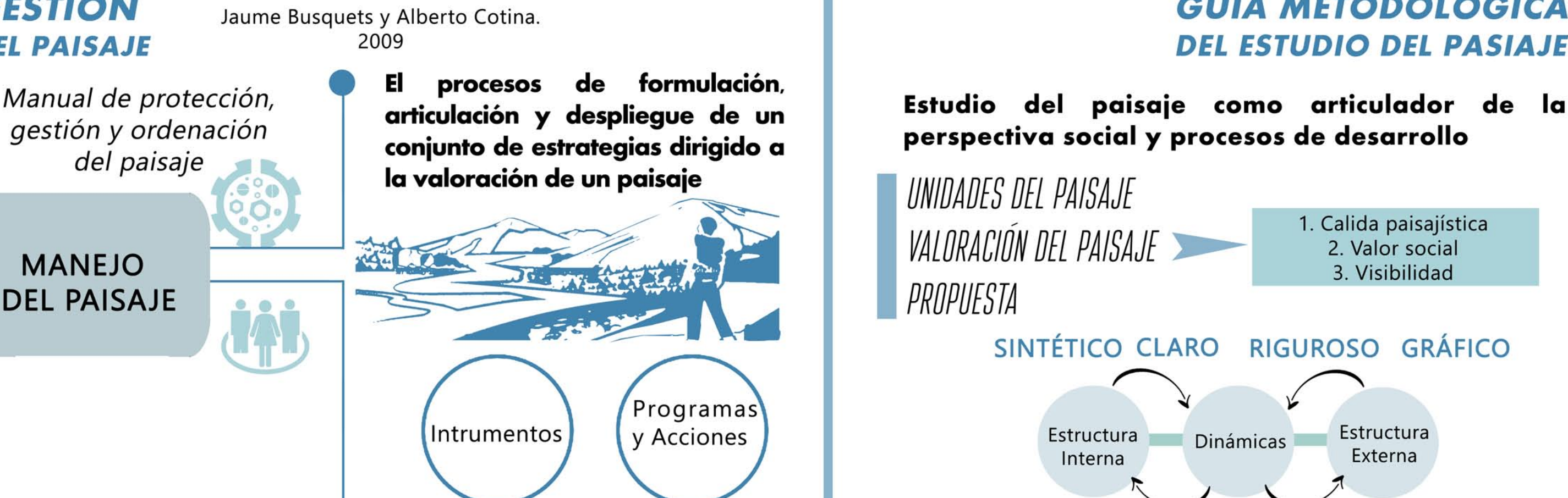
### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA



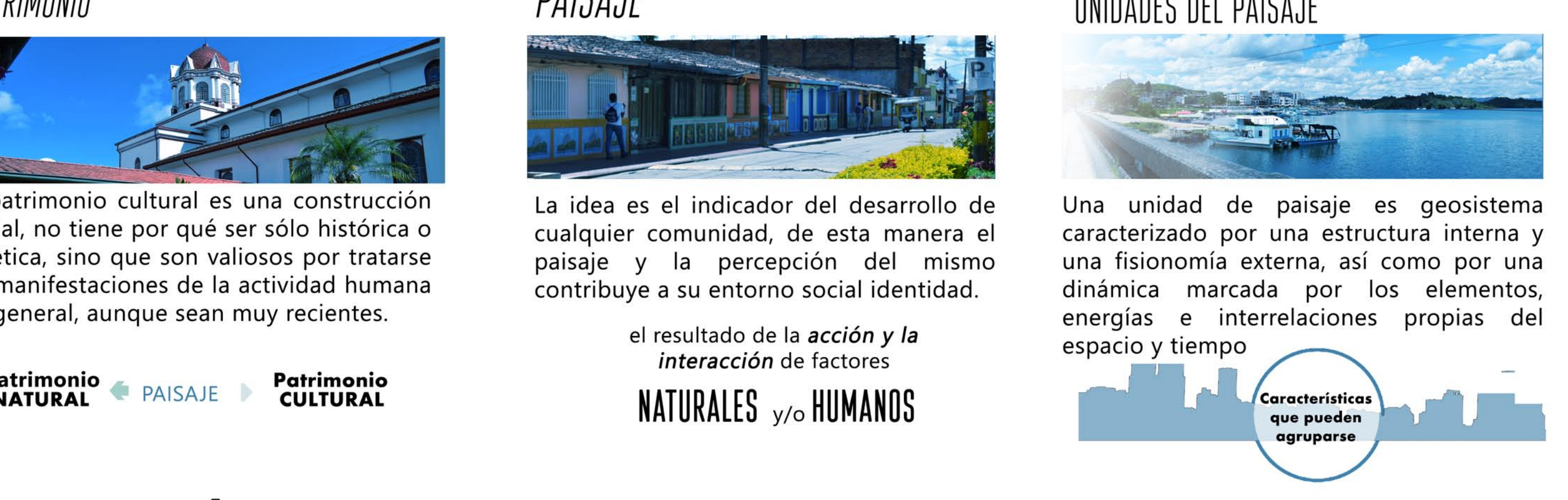
### PREGUNTA PROBLEMA

¿Qué alternativa de valoración técnica se puede aplicar al Municipio de Guatapé, para la formulación de lineamientos de protección y conservación del Patrimonio?

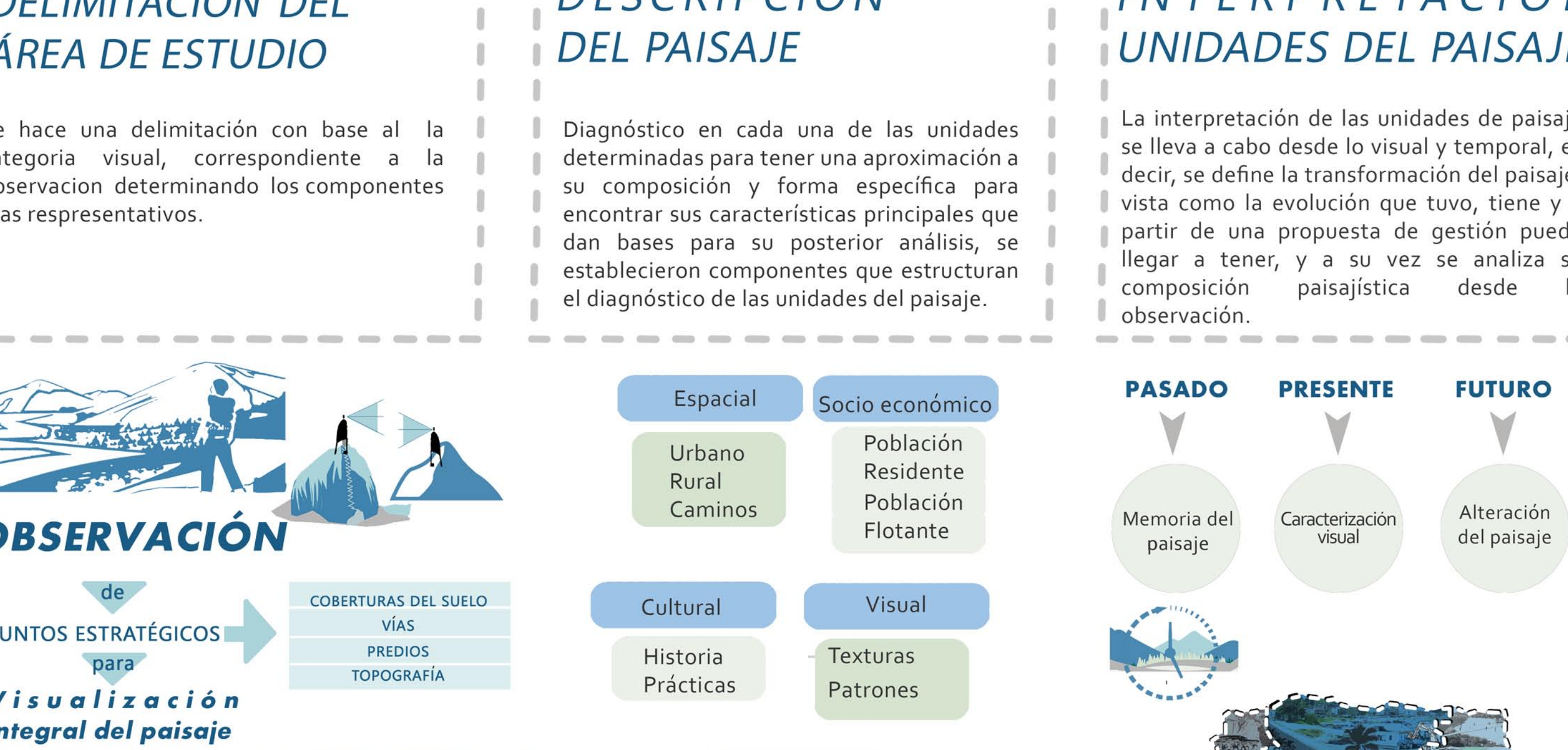
### MARCO TEÓRICO



### MARCO CONCEPTUAL

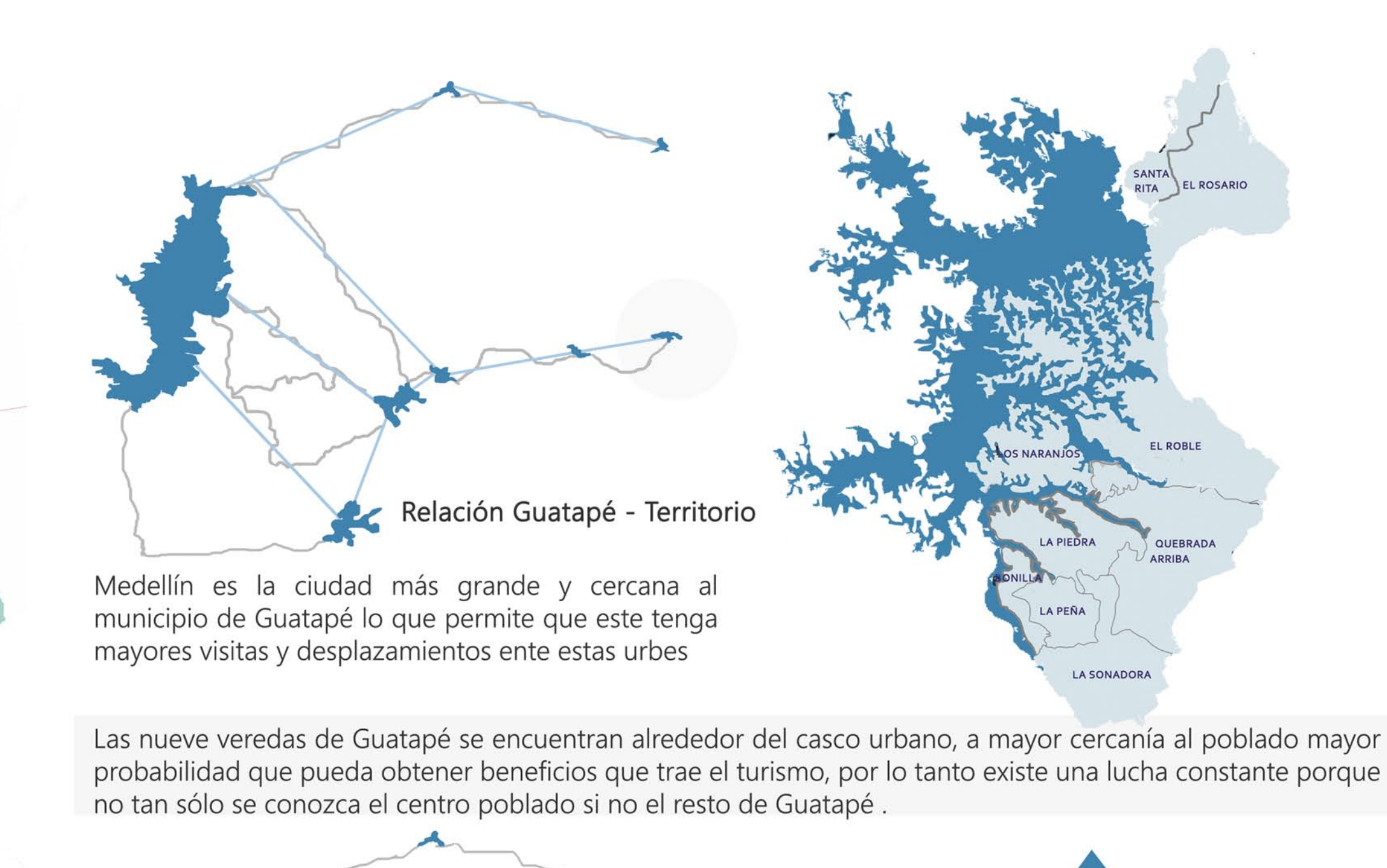


### METODOLOGÍA



**ESTUDIO DEL PAISAJE DE GUATAPÉ**  
PRESENTADO POR: 1010235635 / 1075679188  
ÁREA: PROYECTO DE ARQUITECTURA  
FECHA: 31-05-2019  
PROYECTO DE GRADO

### CONTEXTO INTERNACIONAL



Guatapé se convirtió en potencia hablando a nivel de turismo nacional, por ello los municipios aledaños aprovechan integrarse a la dinámica territorial que se genera, a través de los corredores viales.

### JUSTIFICACIÓN



### OBJETIVO GENERAL

Proponer lineamientos de protección y conservación del patrimonio cultural natural del Municipio de Guatapé, a partir de un estudio del paisaje, para la gestión adecuada y sostenible de los valores paisajísticos del territorio.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

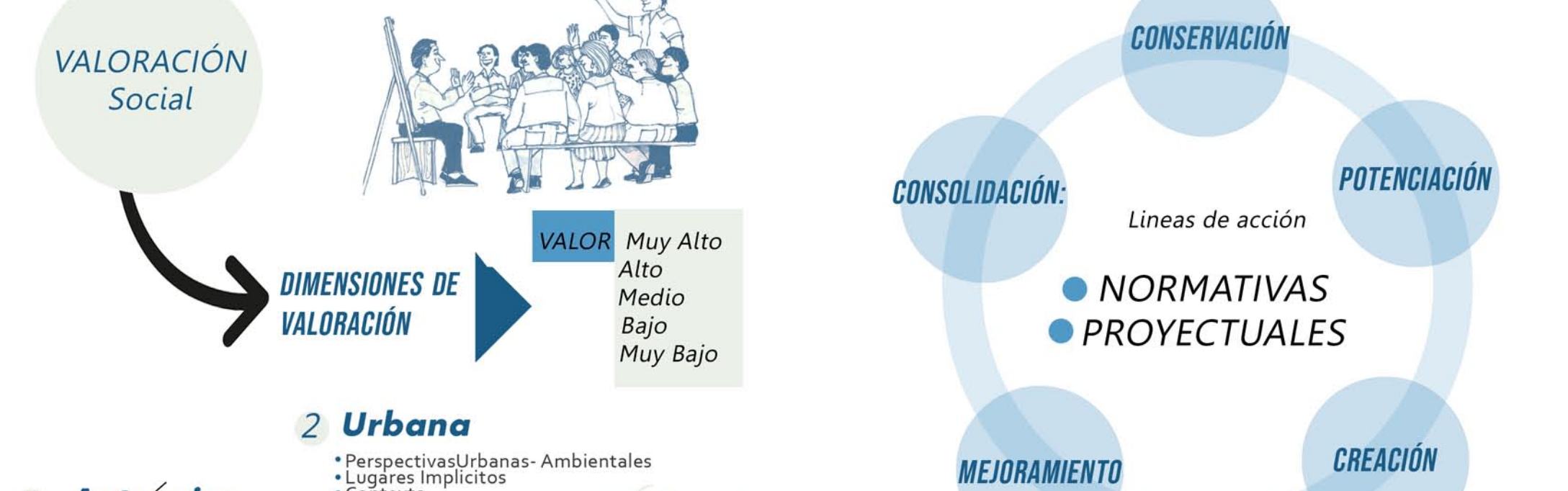
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA?
<b>DELIMITAR</b> Delimitar las unidades del paisaje	A partir de la observación	Para describir los componentes ecológicos, socio económicos, culturales y visuales.
<b>INTERPRETA</b> Unidades del paisaje	Por medio de un diagnóstico	Comprender los componentes de la configuración espacial
<b>VALORAR</b> El área de estudio	estudio a partir de la clasificación de sus características principales,	Para determinar el estado de conservación y apropiación cultural
<b>PROPONER</b> Lineamientos de gestión	desde la propuesta metodológica de estudio paisaje	Para establecer criterios de intervención del patrimonio.

### GESTIÓN DEL PAISAJE

Por "gestión de los paisajes" se entenderán las acciones encaminadas, desde una perspectiva de desarrollo sostenible, a garantizar el mantenimiento regular del paisaje, con el fin de guiar u armonizar las transformaciones inducidas por los procesos sociales, económicos y medioambientales

### VALORACIÓN DEL PAISAJE

Se asigne un valor relativo entendido desde la singularidad de cada del paisaje desde diferentes perspectivas. Para ello se planteó cuatro dimensiones que valorativas: Dimensión Antrópica, Espacial, Urbana y Visual que indican los tributos a evaluar como se muestra en la siguiente tabla.



**ESTUDIO DEL PAISAJE DE GUATAPÉ**  
PRESENTADO POR: 1010235635 / 1075679188  
ÁREA: PROYECTO DE ARQUITECTURA  
FECHA: 31-05-2019  
PROYECTO DE GRADO