

**ENTREVISTA ESTRUCTURADA POR:**

Sara Milena Barbosa Vargas  
Elizabeth Borre Ordosgoitia

**TEMA: Ciudadela Embera Chami  
INTEGRACIÓN SOCIO-ESPACIAL DE LA COMUNIDAD  
INDÍGENA ASENTADA EN BOGOTÁ D.C.**

Entrevista dirigida a: \_\_\_\_\_.

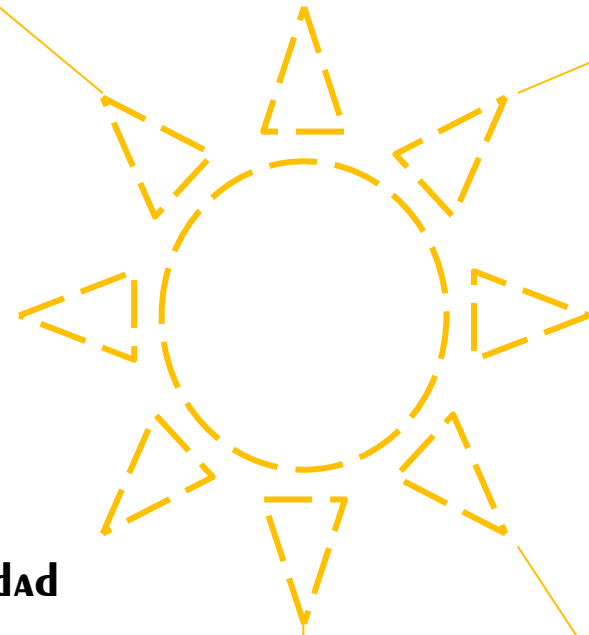
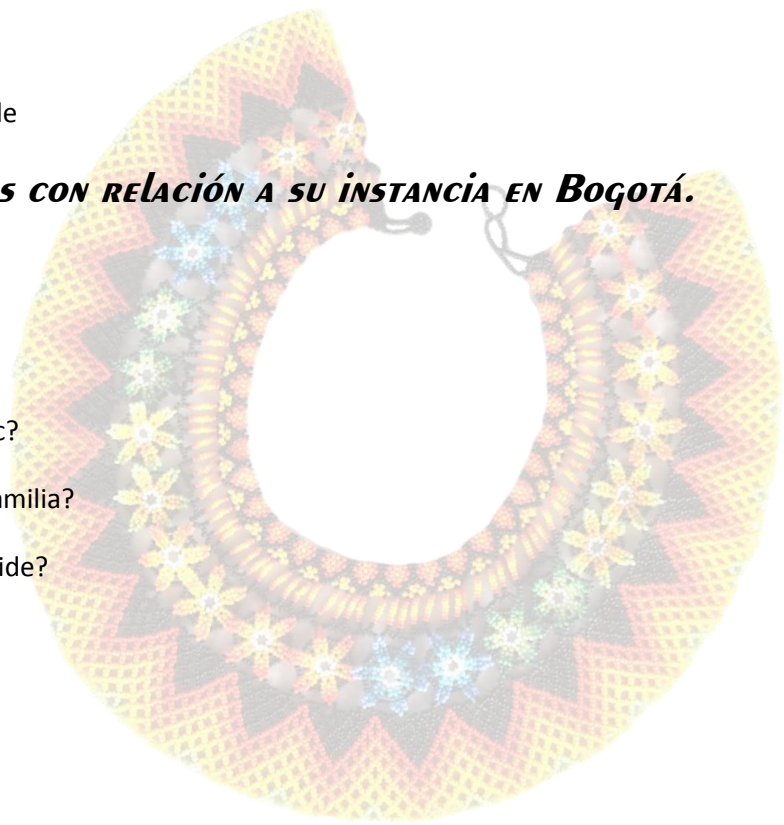
**OBJETIVOS:**

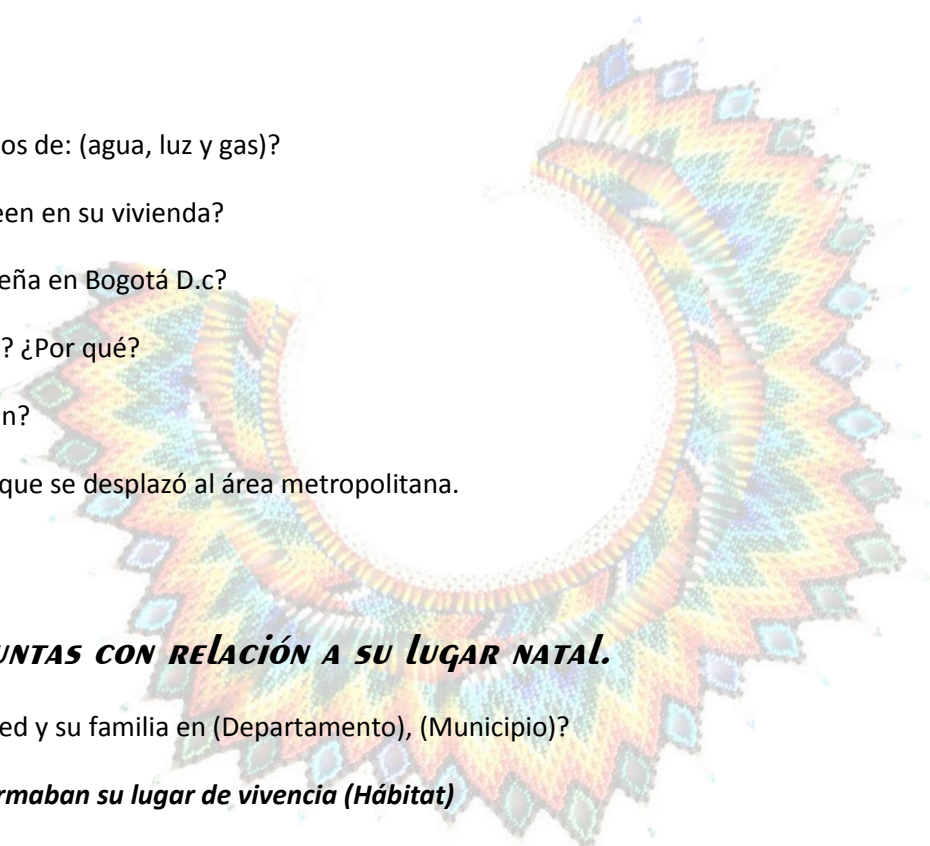
1. Obtener información general del tejido cultural y social de la etnia Embera-Chami.
2. Conocer cuáles son las condiciones y necesidades del entorno que les rodea.
3. Trabajar en Pro del mejoramiento y restauración de la comunidad, Entendiendo como es la estructura de vivienda que le conforma en su sitio natal.

Preguntas Abiertas y de opción múltiple

**A. 1RA SECCIÓN: PREGUNTAS CON RELACIÓN A SU INSTANCIA EN BOGOTÁ.**

1. Su permanencia en Bogotá es:
  - A. Definitiva
  - B. Temporal
2. ¿Con quién vive usted en Bogotá D.c?
3. ¿Mencione, cómo se conforma su familia?
4. ¿Cómo considera el lugar donde reside?
  - A. Bueno
  - B. Regular
  - C. malo



- 
5. ¿Cuenta con los servicios básicos de: (agua, luz y gas)?
  6. ¿Qué mobiliario (objetos) poseen en su vivienda?
  7. ¿Qué actividad laboral desempeña en Bogotá D.c?
  8. ¿Le gusta Bogotá D.c para vivir? ¿Por qué?
  9. ¿Retornaría a su lugar de origen?
  10. Menciones las causas del porque se desplazó al área metropolitana.


## **B. 2da Sección: PREGUNTAS CON RELACIÓN A SU LUGAR NATAL.**

11. ¿En qué condiciones vivía usted y su familia en (Departamento), (Municipio)?
12. **Que tipos de espacios conformaban su lugar de vivencia (Hábitat)**
  - 12.1 ¿Distribución u organización de los cabildos en el lugar de permanencia?
    - 12.1.1. Mencione los espacios que conforman los resguardos.
    - 12.1.2. Distribución, forma y función interna de los tambos.
    - 12.1.3. Cuales son los materiales empleados en el diseño de los tambos, ¿Cuáles son sus dimensiones aproximadas?
    - 12.1.4. De que costa el mobiliario u (objetos) que conforma el tambo, en su interior y exterior.
    - 12.1.5. Como es el manejo del diseño del tambo, frente a sus condiciones climáticas y topográficas.

### **13. Funciones laborales y sustento**

- 13.1 ¿qué labor o empleo desempeñaba?

Si respondió “Agricultor” a la pregunta N° 13.1 Conteste:

- a. Tipos de cultivos.
  - b. Descripción del lugar.
  - c. El trabajo de cosecha lo realizaba individual (grupo familiar) o Colectivo (Comunidad: vecinos o amigos).
- 

Si respondió “Artesano” a la pregunta N° 13.1 Contesteste:

- a. Como adquirirían el conocimiento para la elaboración de las artesanías ¿Por qué las formas?
- b. ¿Tipo de materia prima usada para la elaboración de las mismas?
- c. ¿Cómo realizaba la venta de este elemento?
- d. ¿Adquiría ganancia?
- e. Este esfuerzo era valorado poco o en gran manera?

### **C. 3RA SECCIÓN: PREGUNTAS CON RELACIÓN AL PROYECTO DE AGRUPACIÓN DE VIVIENDA SUSTENTABLE.**

14. Como considera un proyecto de vivienda sustentable (Productivo) en el que pueda generar sus propios ingresos económicos?

15. ¿Considera la vocación agrícola, parte fundamental para el pleno desarrollo del fortalecimiento de su comunidad?

16. ¿Cree que el turismo, puede mejorar el significado y grado de importancia de su identidad como grupo indígena?

17.¿ Qué tipos de espacios, para la vivienda considera, se pueden implementar referente a la vida capitalina?

18. La artesanía, es considerada parte esencial y fundamental de representación cultural. ¿De qué manera considera que se puede compartir este saber, estaría dispuesto hacerlo?

**ESCRIBA SUS RESPUESTAS , EN LA SIGUIENTE SECCION**

---

---

---

---

---

---

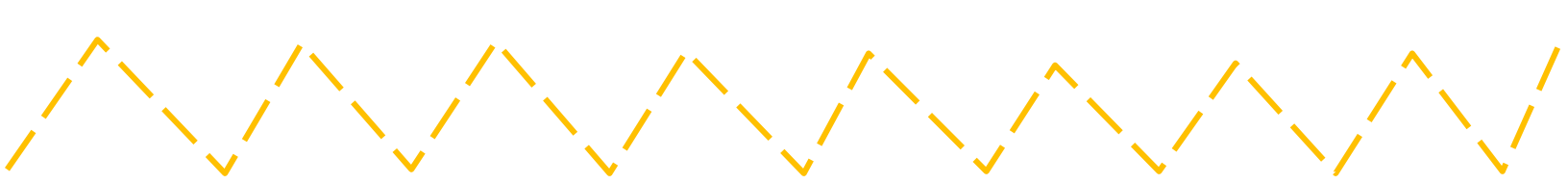
---

---

---

---





A series of horizontal lines for writing, consisting of 28 lines in total, spanning the width of the page.



