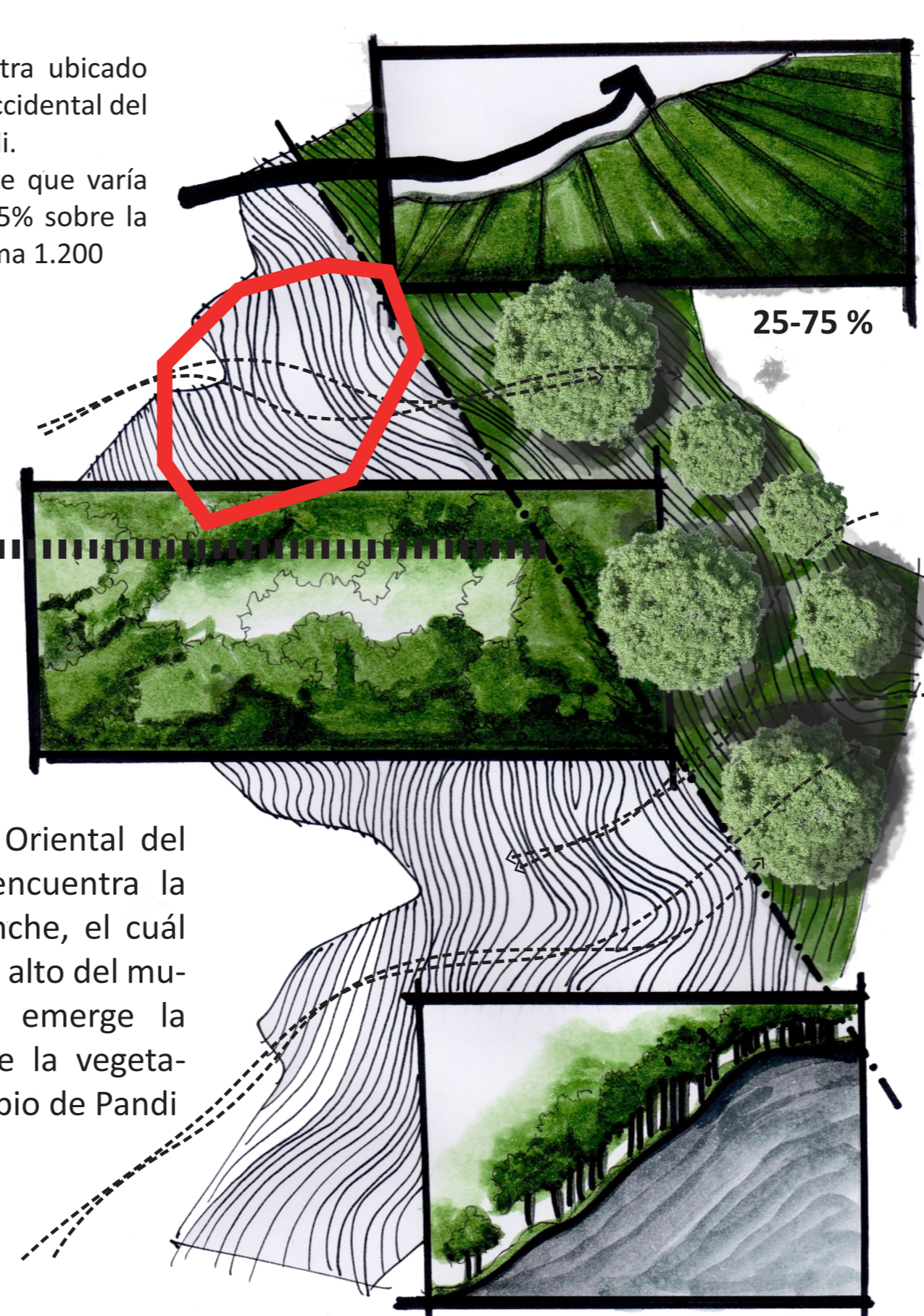


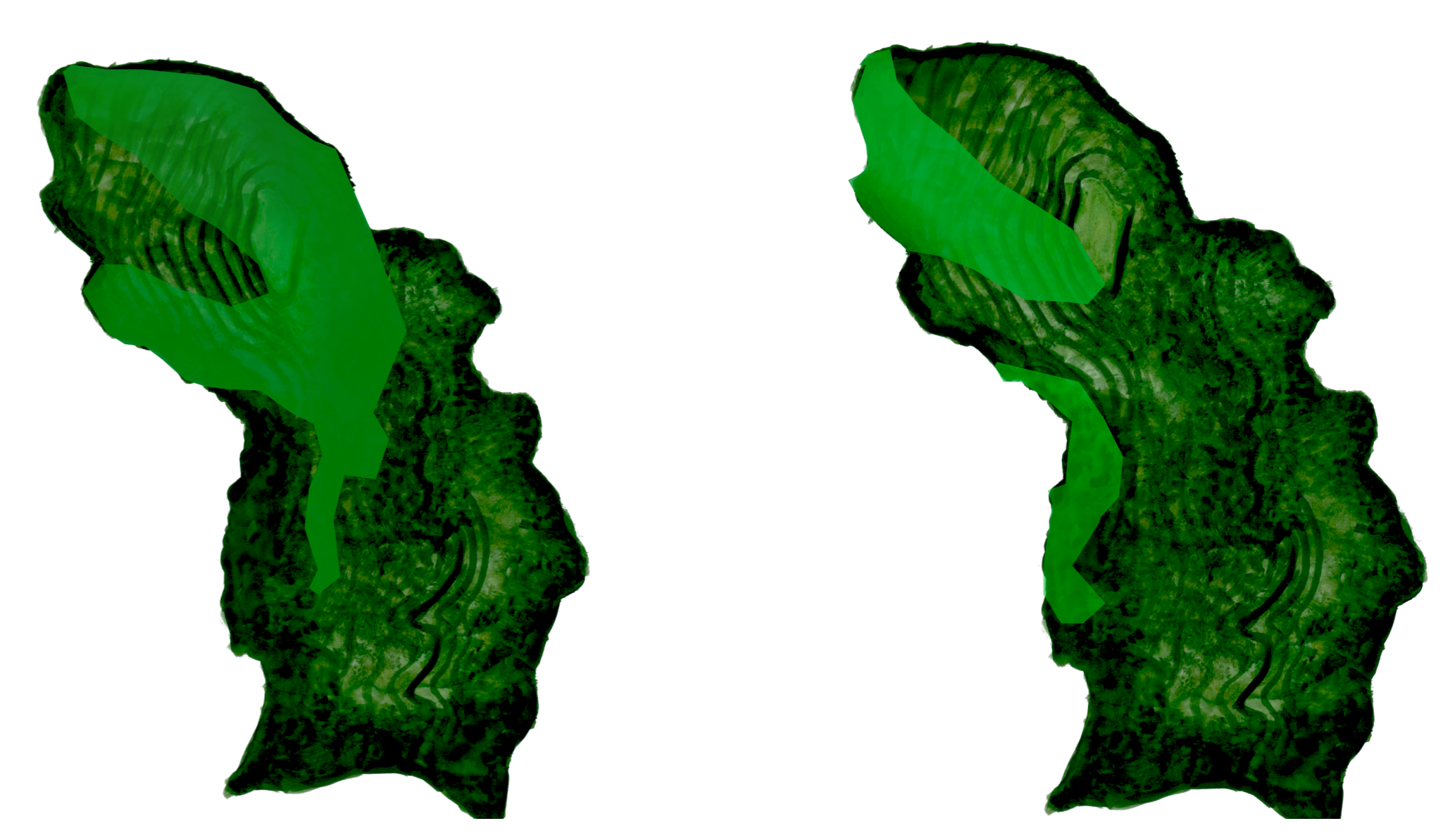
ANÁLISIS PROYECTUAL-EMPLAZAMIENTO

El lote se encuentra ubicado en la parte Nor-Occidental del Municipio de Pandi. Con una pendiente que varía entre el 25 y el 75% sobre la cota 1.000 y máxima 1.200



Sobre la parte Oriental del municipio se encuentra la cuchilla de Nanche, el cual es el punto más alto del municipio, donde emerge la mayor parte de la vegetación del municipio de Pandi

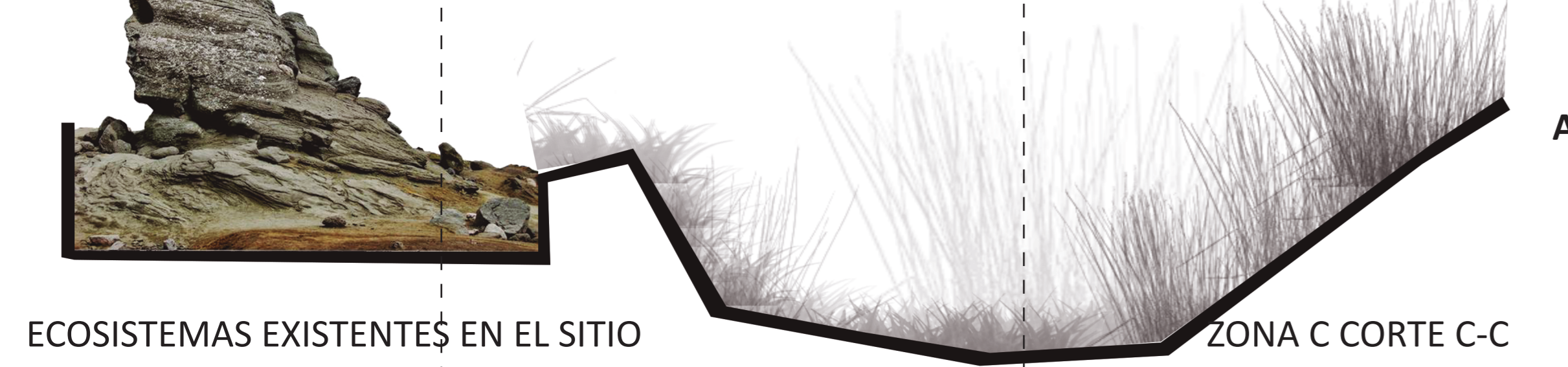
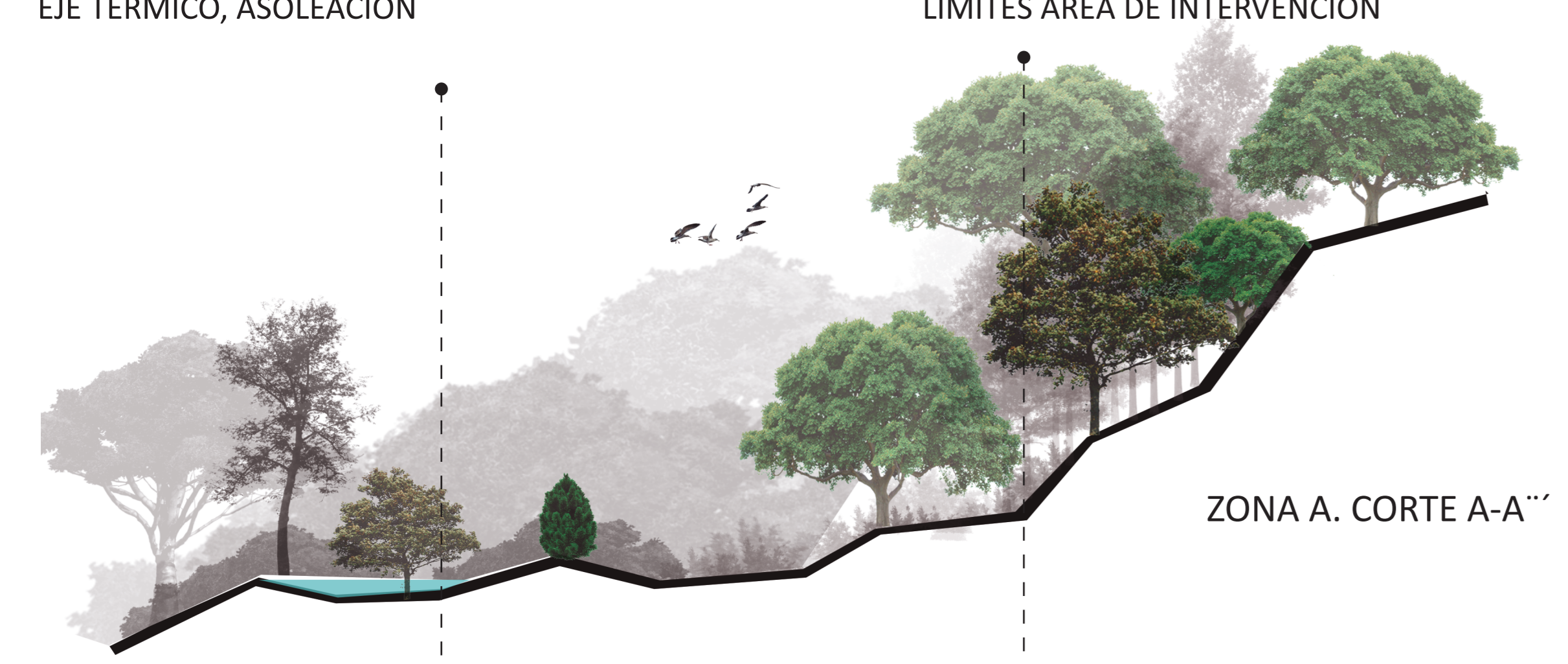
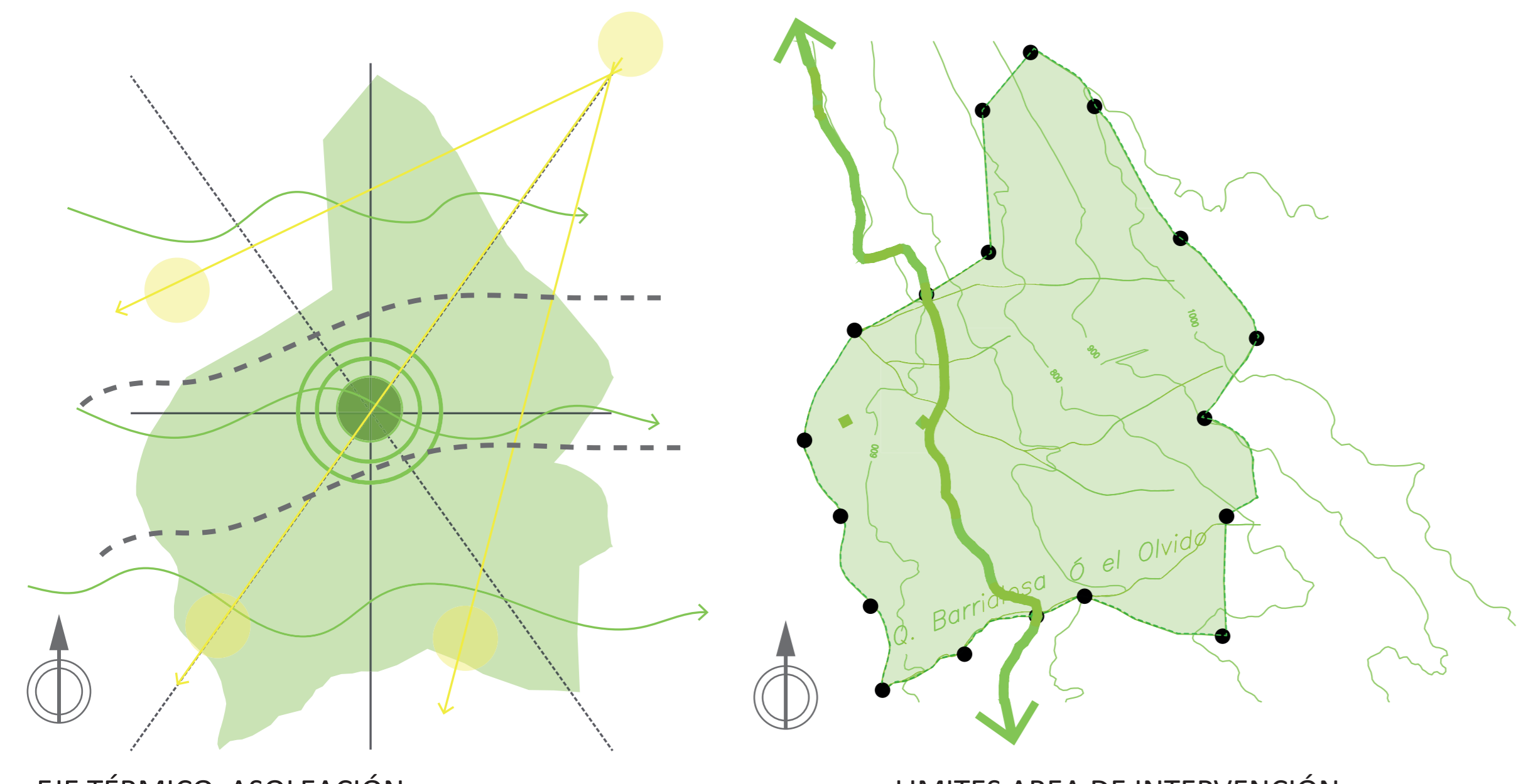
SELECCIÓN DE TIERRAS PARA EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO



Esta subcalse la conforman las tierras de las unidades, localizadas en relieves de espinazos, crestones y lomas de los paisajes de lomerío y montaña dentro del clima cálido seco.
Uso potencial: Gnadería extensiva controlada - regeneración espontanea de la vegetación

Esta agrupación está conformada por tierras que se ubican en los tipos de relieve de crestas homocinales y espinazos dentro del paisaje de montaña en clima cálido, bien drenados.
Uso potencial: Conservación de flora y fauna silvestres, - protección de los recursos hídricos

DEFINICIÓN DEL LUGAR



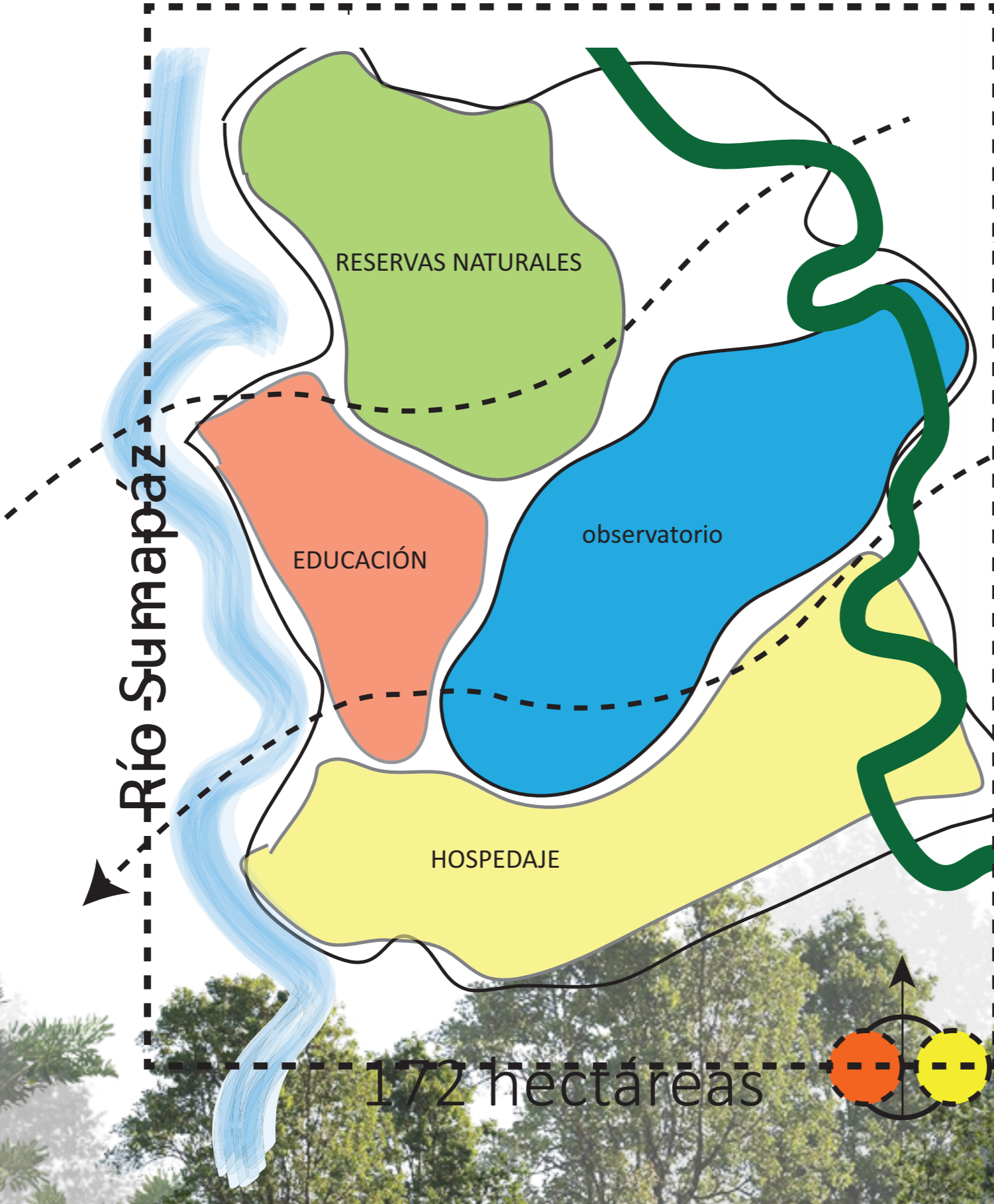
ECOSISTEMAS EXISTENTES EN EL SITIO

- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.**
1. Parqueadero 200m²
 2. Anfiteatro 1-2-3 50m²
 3. Museo agrícola 100m²
 4. Museo del Paisaje 400m²
 5. Miradores 80m²
 6. Hospedaje, AGRO 300m²
 7. Área de bosque seco tropical 600m²
 8. Bosque Húmedo premontano 600m²
 9. Bosque Ripario 600m²
 10. Observatorio 1-2-3 30m²
 11. Camping 800m²
 12. Agricultura 600m²
 13. Senderos Naturales 300m²
 14. Turismo Aprendizaje 400m²

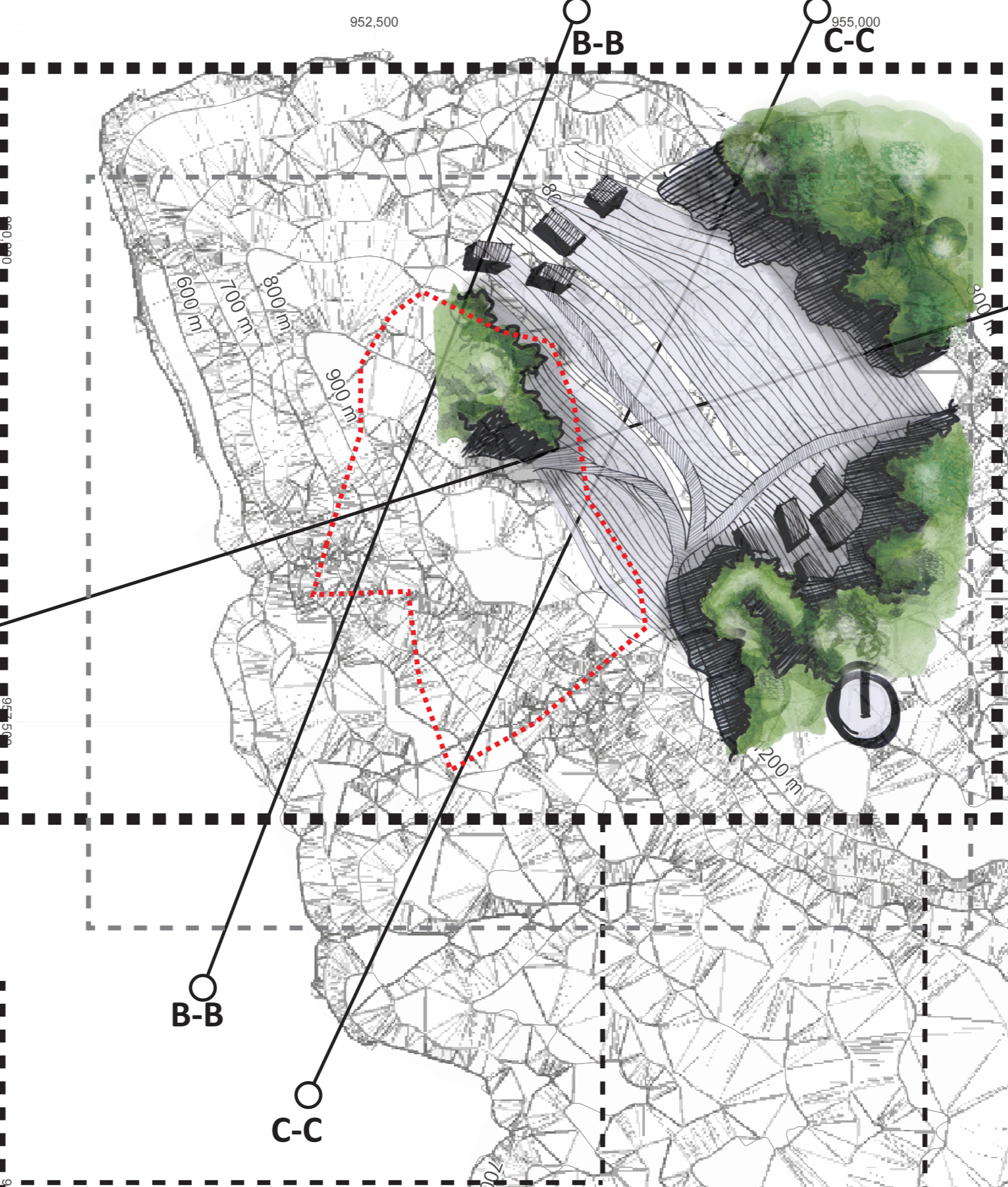
- EDUCACIÓN.**
15. Granja demostrativa.
 16. Turismo de Aprendizaje
 17. Piedras rupestres
 18. Senderos ecológicos

- ADMINISTRACIÓN**
19. Granja productiva

- RESERVAS NATURALES
- observatorio
- EDUCACIÓN
- HOSPEDAJE

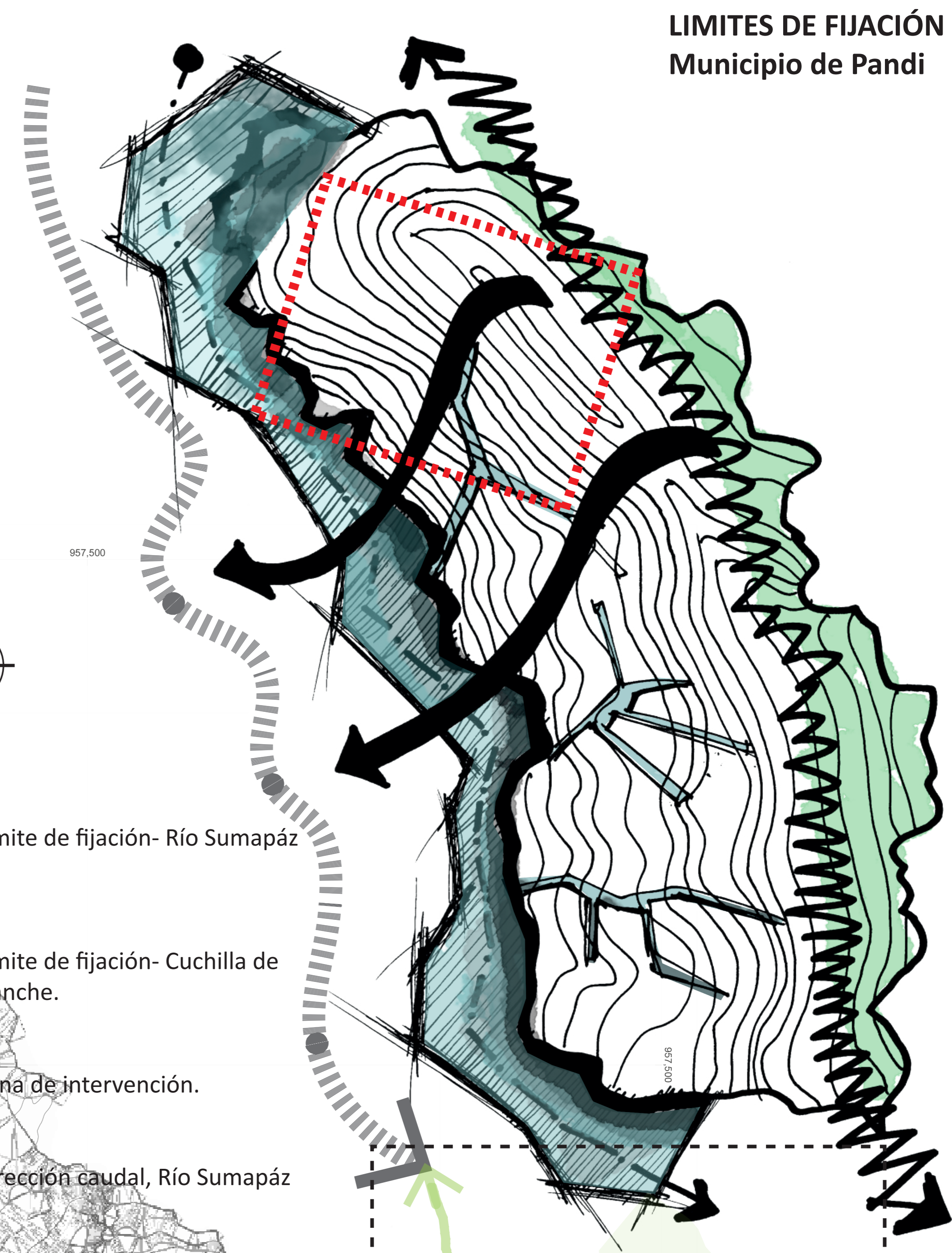


4. MUSEO DEL PAISAJE



LÍNEAS DE ACCIÓN:
A. INVESTIGACIÓN.
 Áreas temáticas:
 Ecosistemas terrestres
 Ecosistemas Acuáticos
 Aves
 Aguas, atmósfera, suelo
 Cultura y asentamientos humanos
 Tecnología
CAMBIO SOCIAL
EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN SOCIAL
 Promoción hacia la sociedad local, regional y nacional de la visión del desarrollo del país, incrementando la conciencia de la comunidad.
SERVICIOS.
 El centro realizará estudios y asesorías ambientales orientadas a apoyar la planificación y la acción del sector público local, regional y nacional

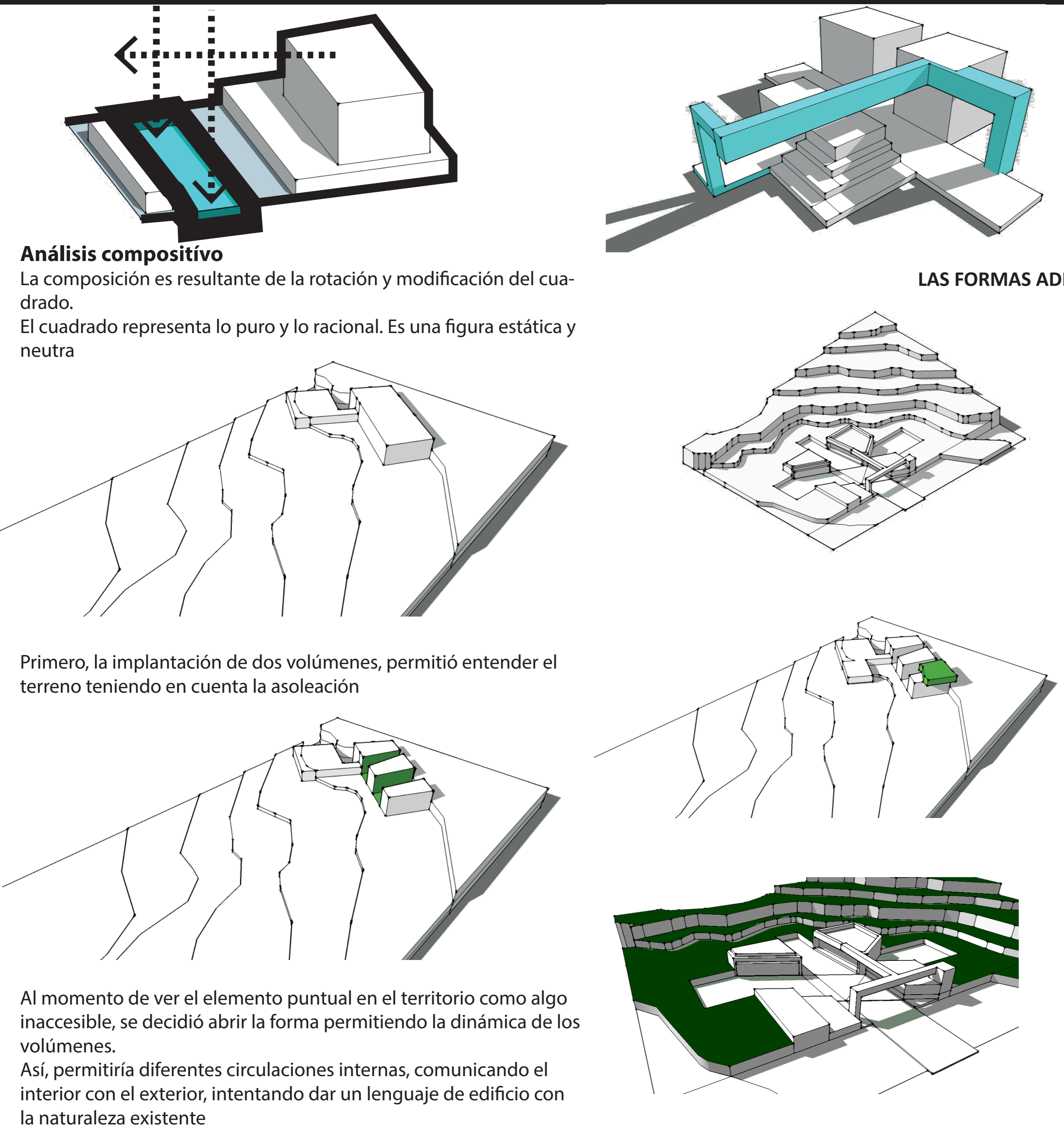
EDUCACIÓN INVESTIGACIÓN EXPERIMENTACIÓN



LIMITES DE FIJACIÓN Municipio de Pandi

PANORAMA EMERGENTE. CENTRO DE INVESTIGACIÓN AMBIENTAL

Elementos de composición / proceso de diseño



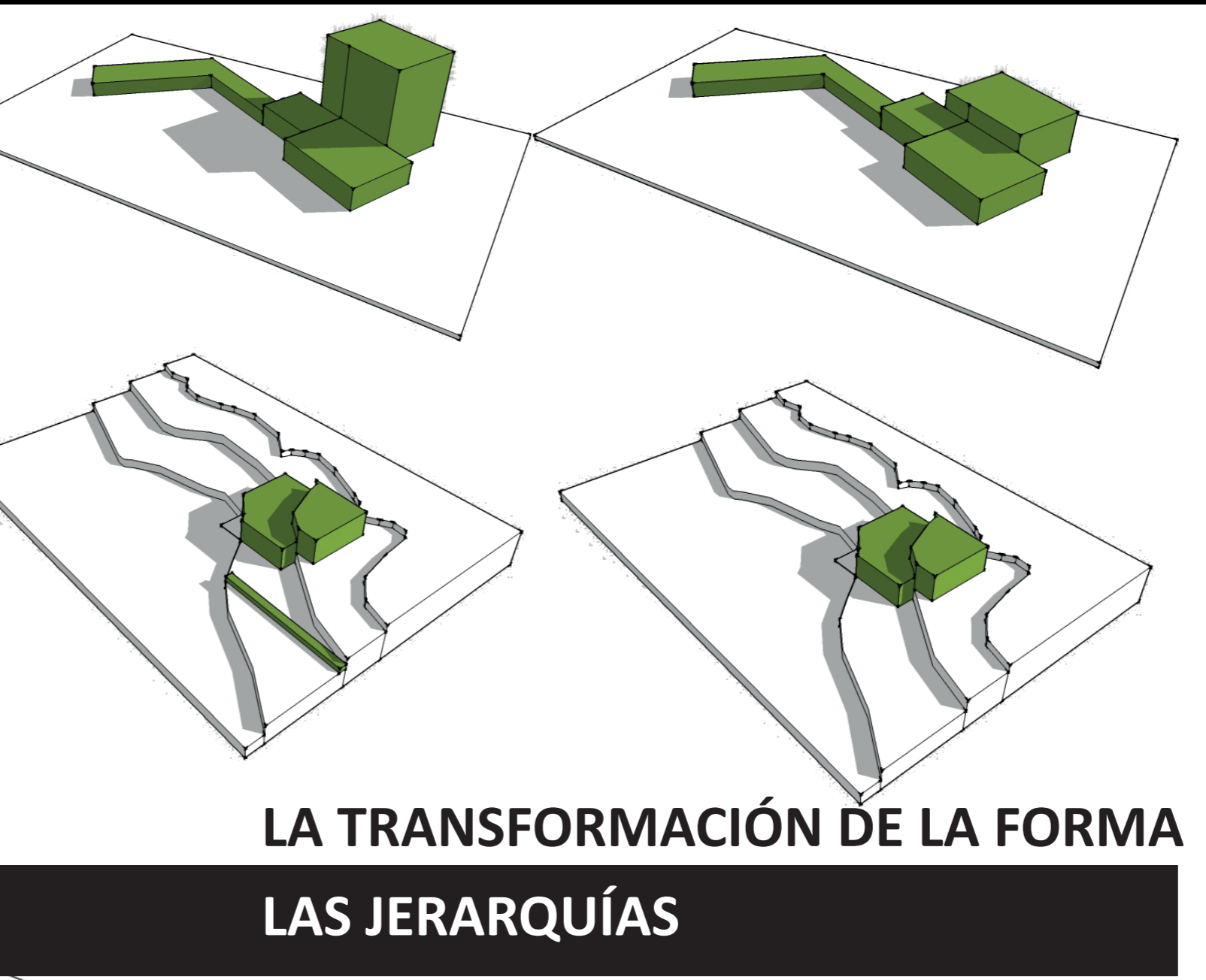
Análisis compositivo
 La composición es resultante de la rotación y modificación del cuadrado. El cuadrado representa lo puro y lo racional. Es una figura estática y neutra

Primero, la implantación de dos volúmenes, permitió entender el terreno teniendo en cuenta la asoleación

Al momento de ver el elemento puntual en el territorio como algo inaccesible, se decidió abrir la forma permitiendo la dinámica de los volúmenes. Así, permitirá diferentes circulaciones internas, comunicando el interior con el exterior, intentando dar un lenguaje de edificio con la naturaleza existente

Las formas aditivas generadas en el proyecto generan un resultado visual. Forma Centralizada: Según la clasificación por categorías aditivas del libro forma espacio y orden. Mi proyecto tiene formas aditivas centralizadas, las cuales consisten en la obtención de ciertos números de formas secundarias que se agrupan en torno a otras dominantes o centrales

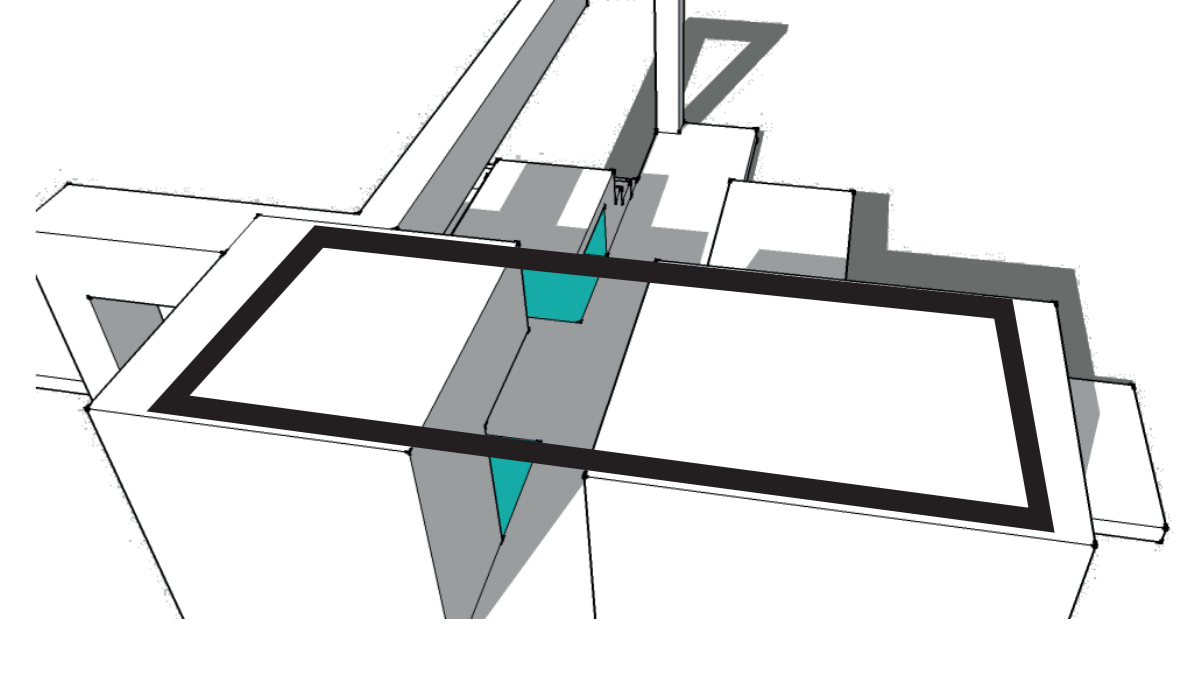
Las formas aditivas generadas en el proyecto generan un resultado visual. Forma centralizada: Según el libro forma espacio y orden, mi proyecto tiene formas aditivas centralizadas, las cuales consisten en la obtención de ciertos números de formas secundarias que se agrupan en torno a otras dominantes



LA TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA LAS JERARQUÍAS

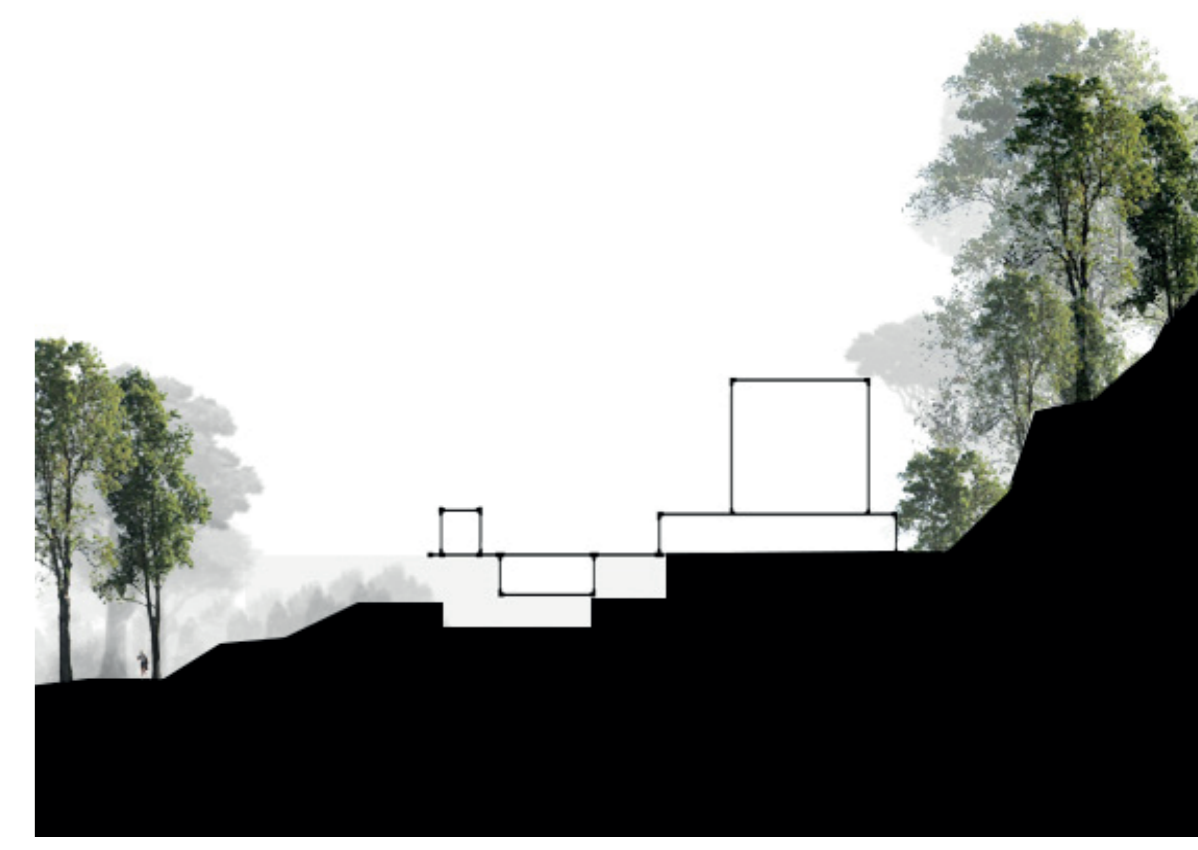
POR EL TAMAÑO.
 La forma y el espacio dominan la composición arquitectónica y el proyecto. Este dominio se hace visible por las dimensiones del elemento. en este caso serán las aulas de aprendizaje donde prima la vista al occidente

SIMETRÍAS Y PAUTAS



La pauta la reflejan los elementos aditivos a las jerarquías, formando así un patrón y un lenguaje claro. La simetría y la pauta se conforman los elementos paralelamente a la cuchilla de nanche, dispuestos por la topografía

PLANO CON BASE DEPRIMIDA



La zona, por su topografía natural, puede constituir el emplazamiento adecuado para zonas exteriores complementarias como anfiteatros al aire libre. El desnivel existente favorece las cualidades acústicas y visuales de los espacios