

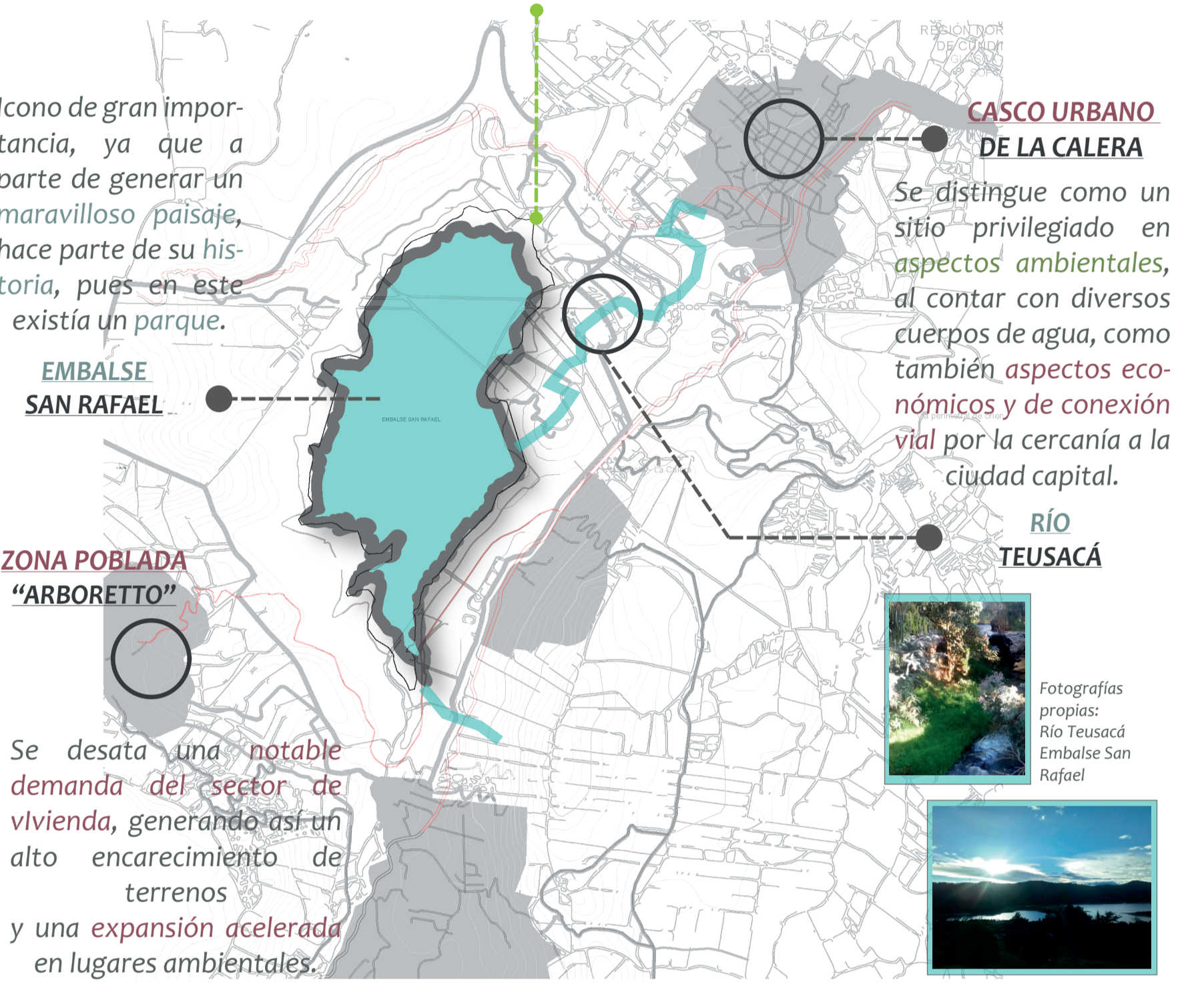
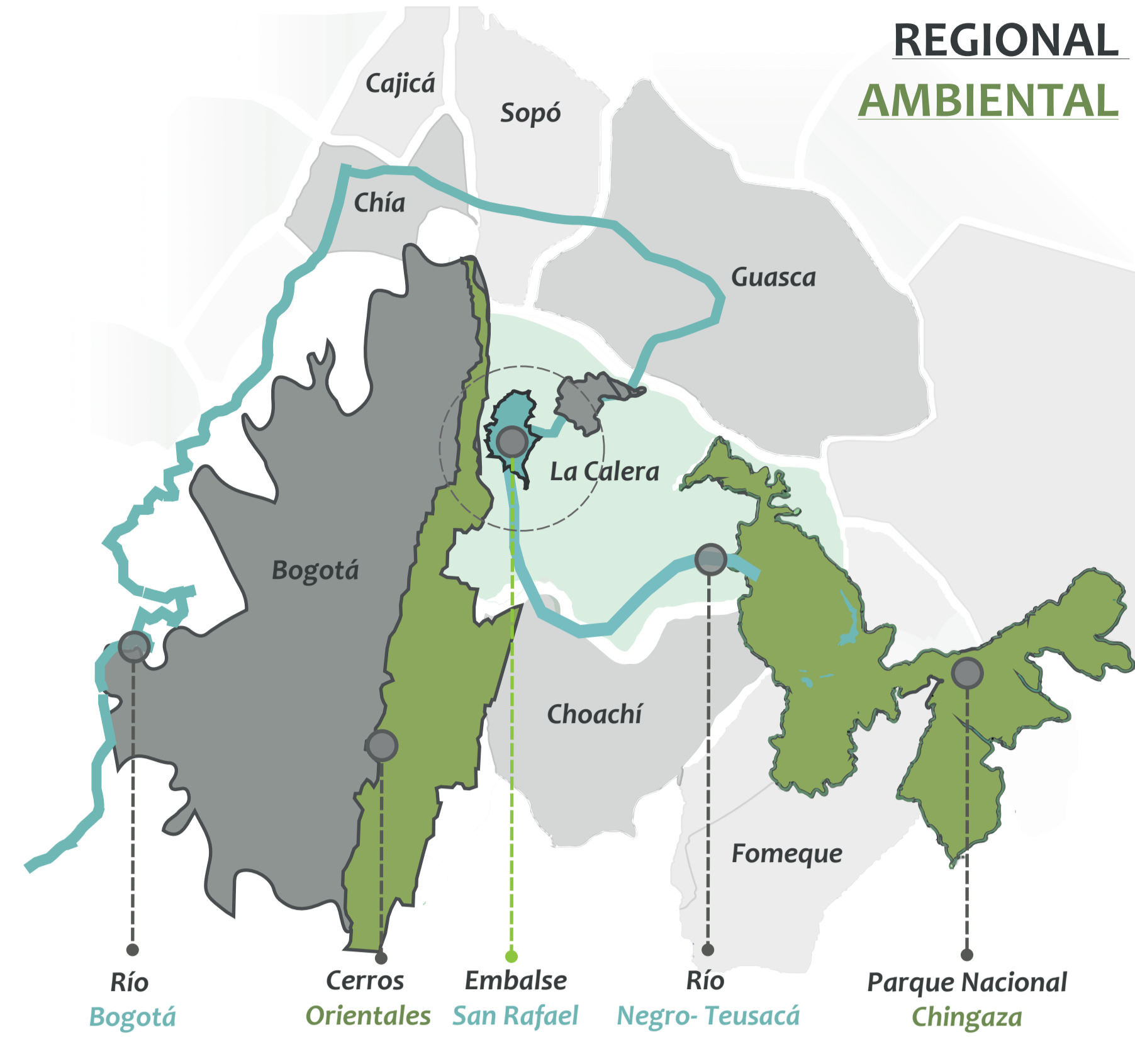
CORREDOR ECOLÓGICO SAN RAFAEL

PARA LA CONFIGURACIÓN DEL PAISAJE ECOSISTÉMICO

ANÁLISIS

CRECIMIENTO URBANO

LOCALIZACIÓN



VÍA PERIMETRAL DEL ORIENTE



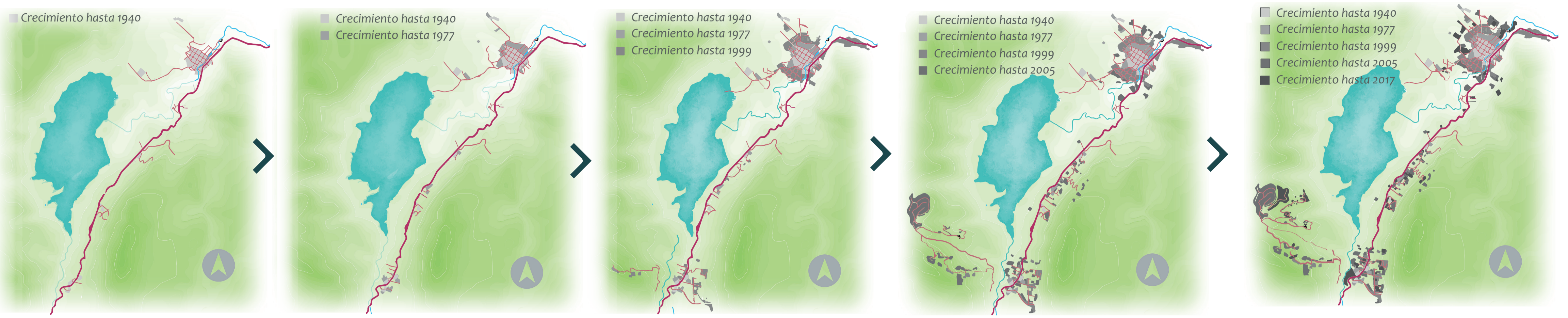
1940

1977

1999

2005

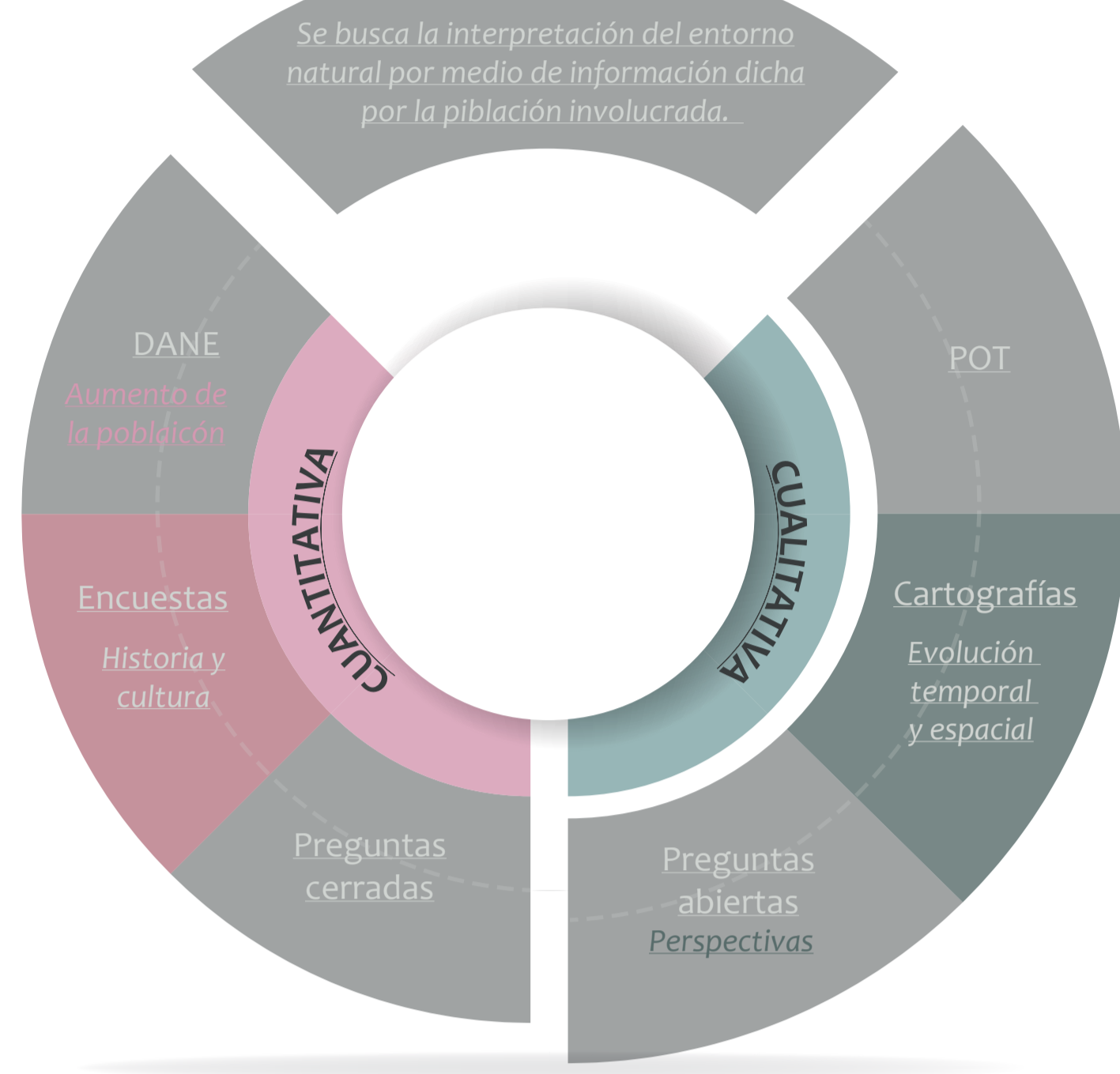
2017



OBJETIVOS



METODOLOGÍA

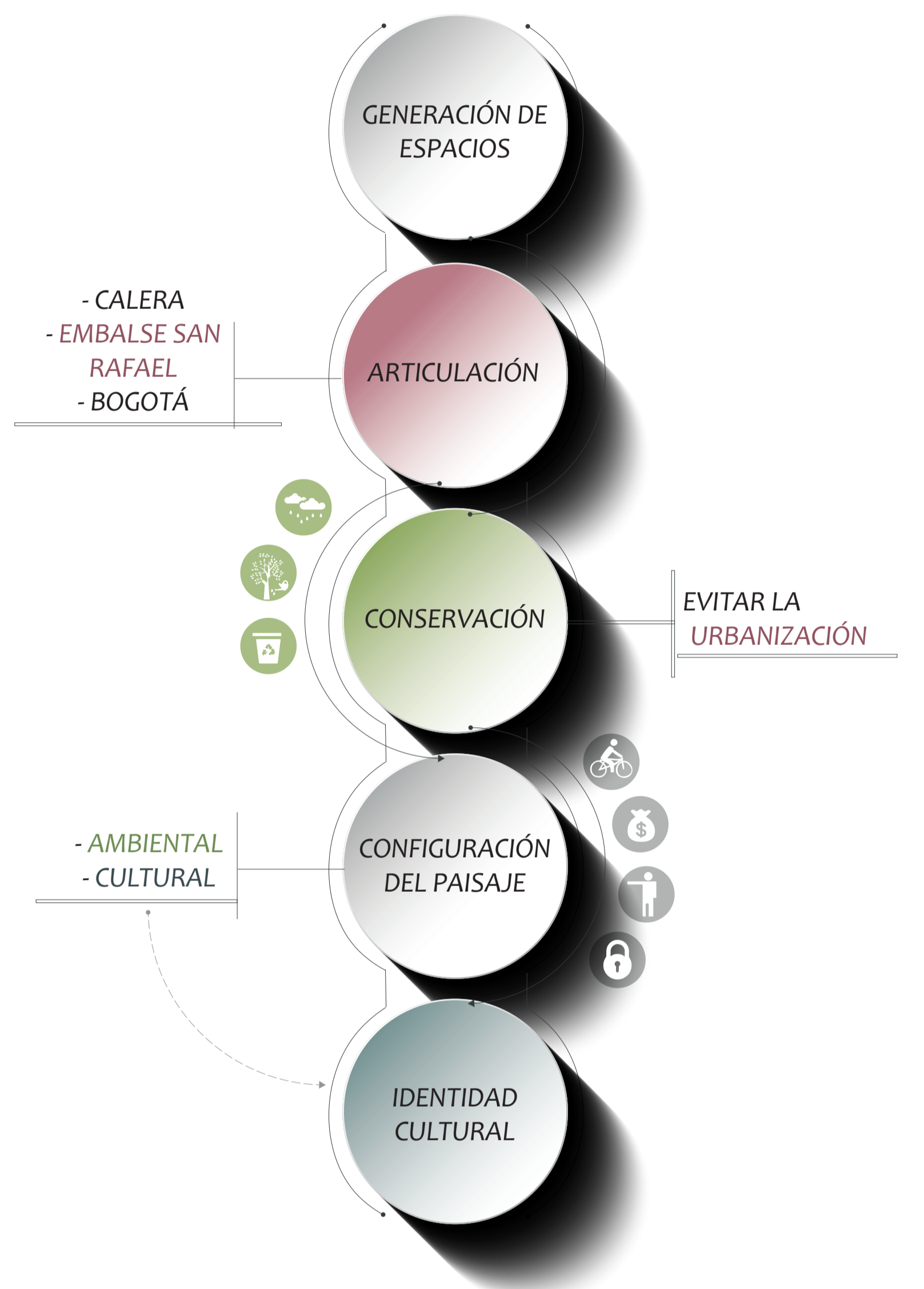


PROBLEMÁTICA

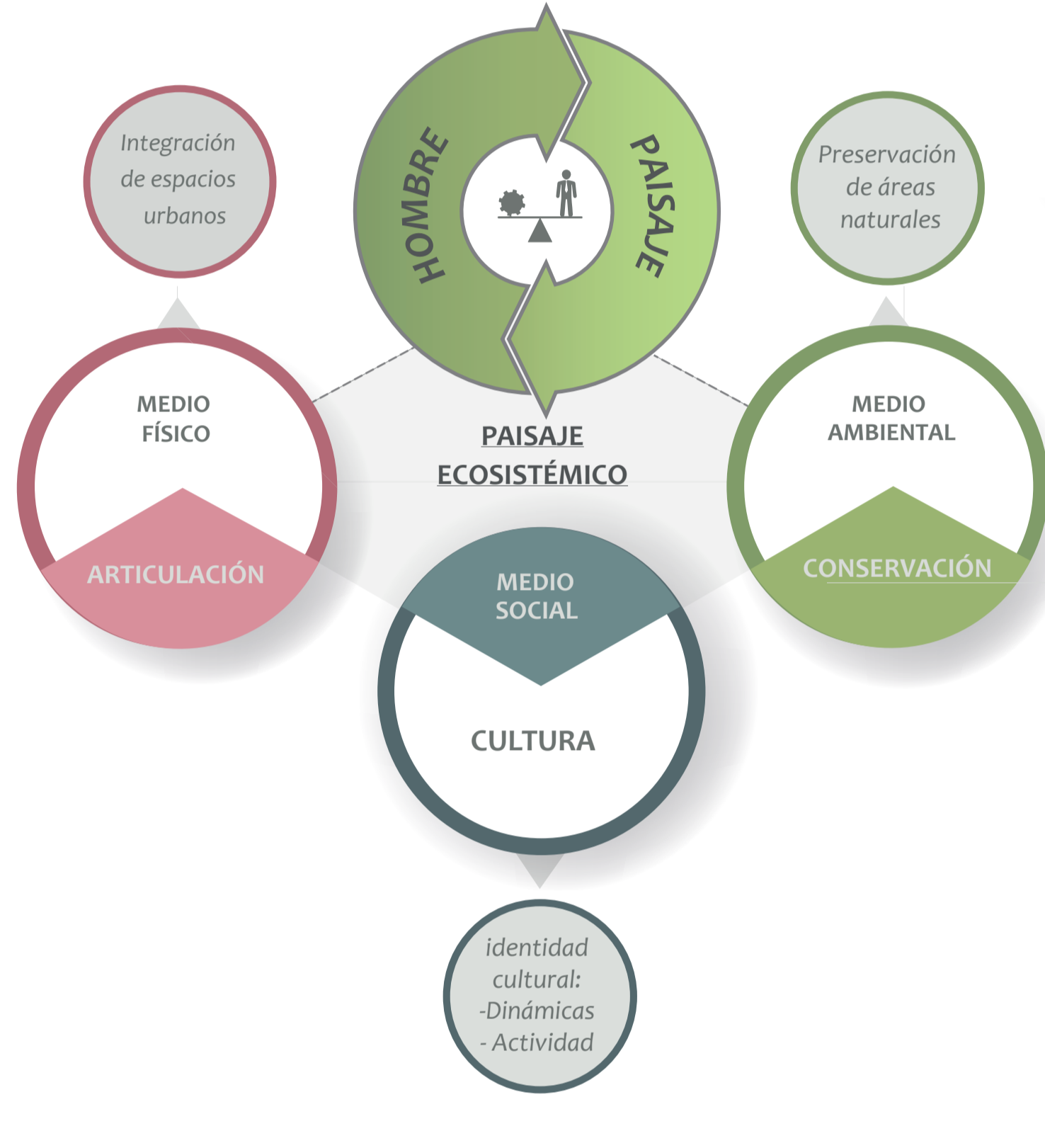
AMENAZA URBANA SOBRE LA ZONA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL

¿Cómo configurar el paisaje del embalse San Rafael para que a través de este se genere la articulación con el casco urbano del municipio y la conservación de la reserva forestal?

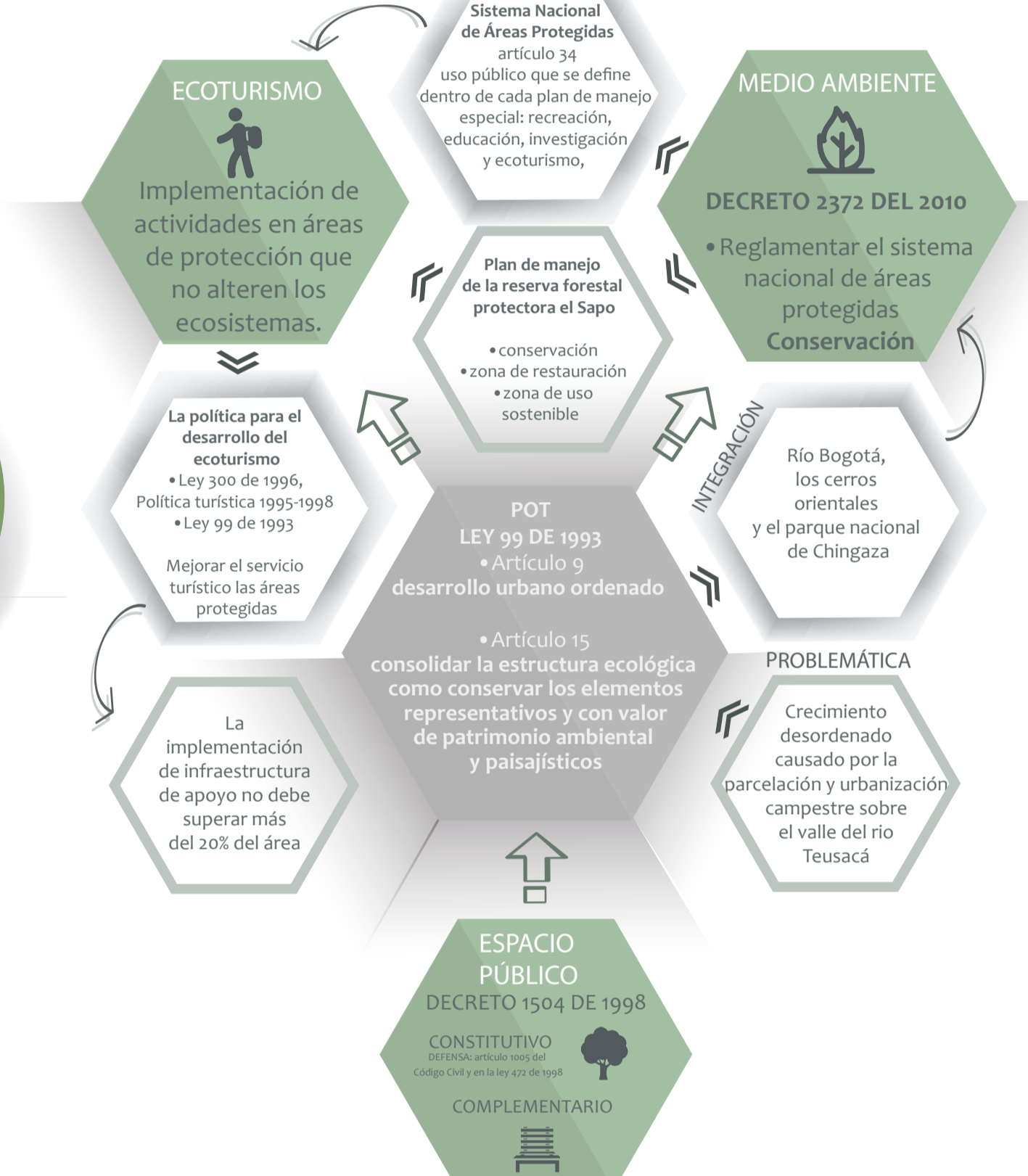
HIPÓTESIS



MARCO TEÓRICO



NORMATIVA



ANÁLISIS SOCIAL



CONCLUSIONES

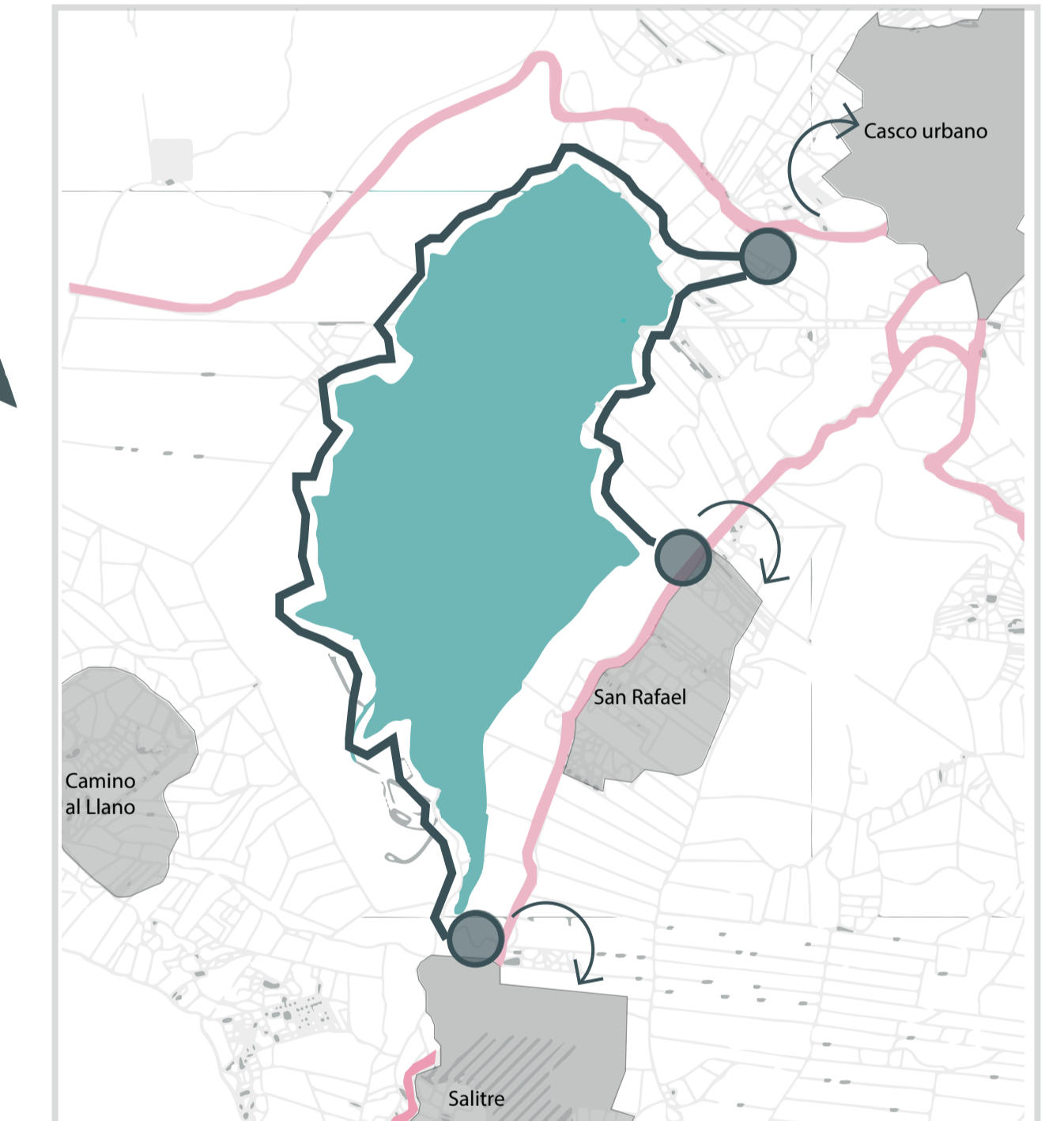
Con base a los datos arrojados por la misma población se concluye que la zona se identifica por la poca identidad territorial, pues algunas personas mencionaron no tener conocimiento del embalse San Rafael.

El 92% está de acuerdo en que se interviniera el lugar con senderos ecológicos.

Tanto la población residente como la flotante opinan la implementación

Equipamientos
Senderos para peatones y ciclistas

DIAGNÓSTICO



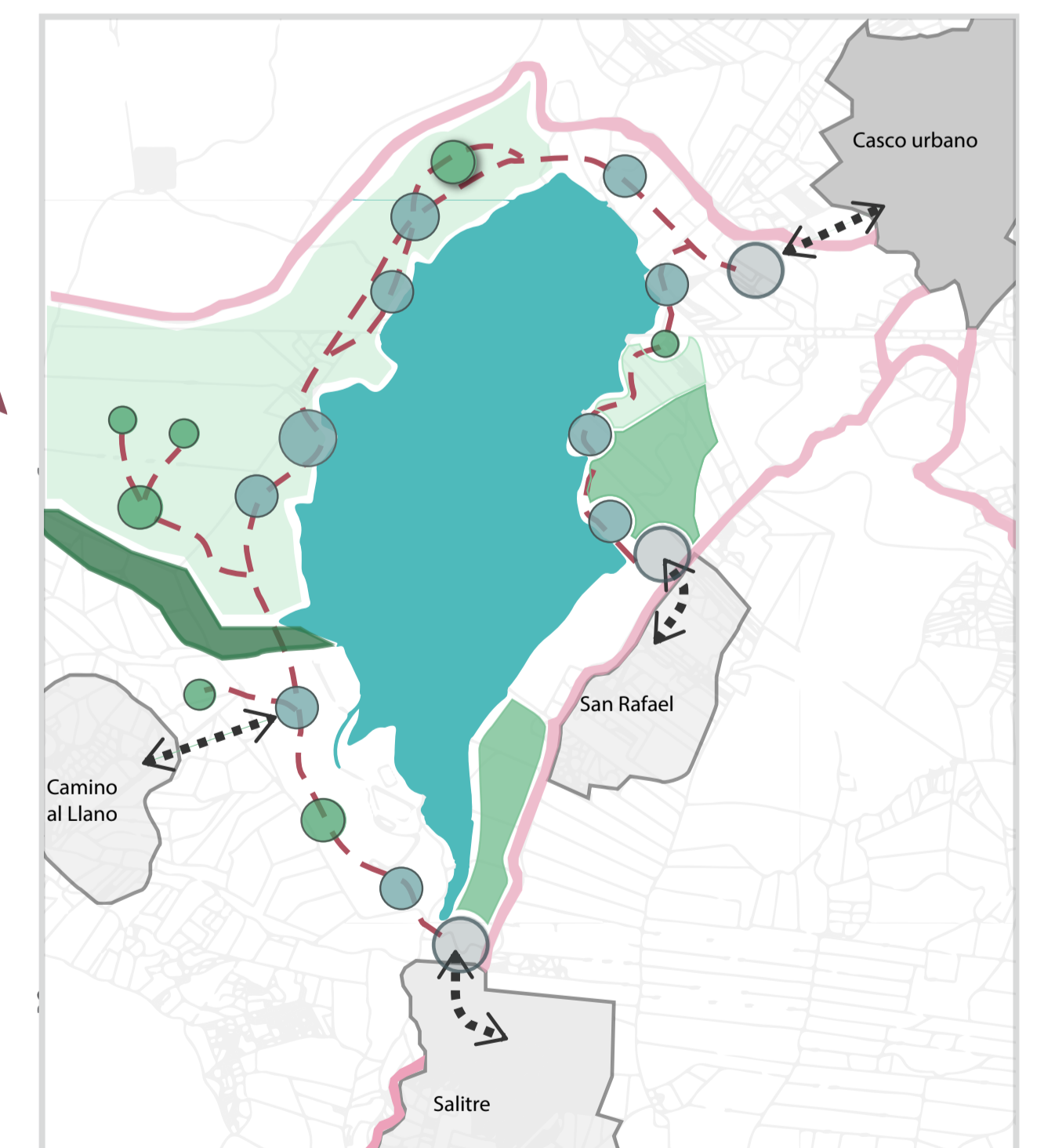
ANÁLISIS FÍSICO



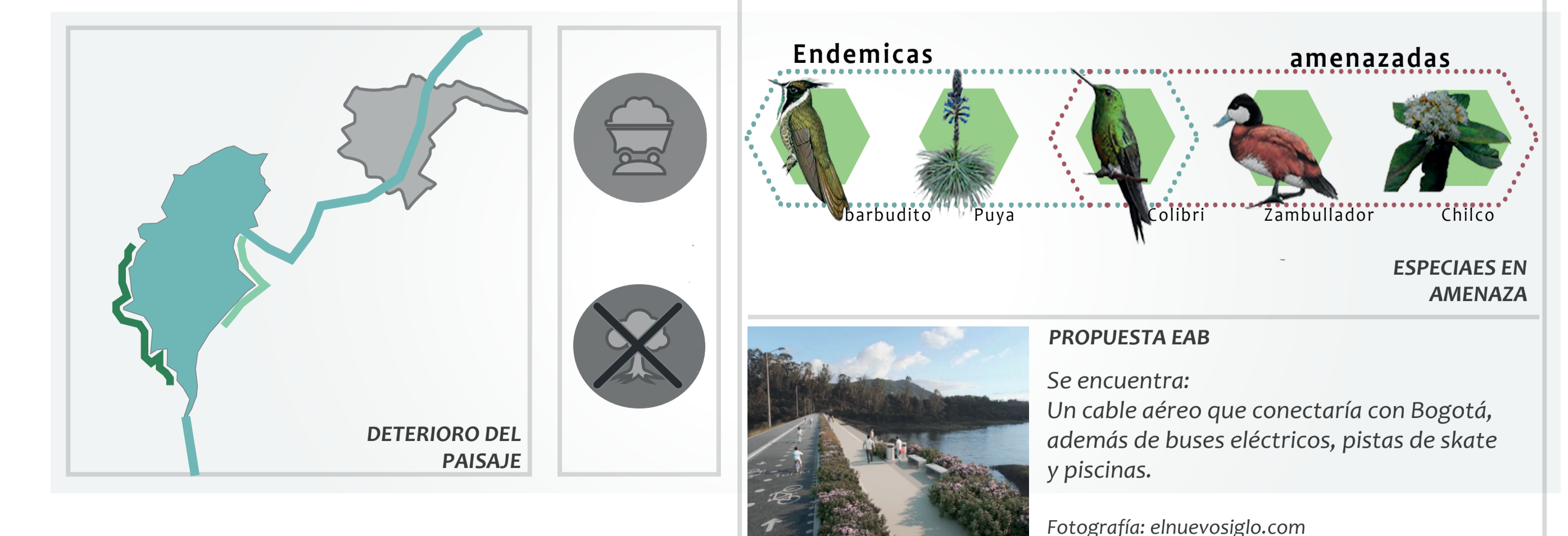
CONCLUSIONES

- Los espacios recreacionales se encuentran en perímetro urbano y se encuentran en malas condiciones.
- Su crecimiento ha ido aumentando en los últimos años, lo que conlleva problemas de movilidad en el sector, no sólo vehicular, sino también el uso habitual de la bicicleta, pues no se cuenta con espacios dotados para ello, por consiguiente, se promueve como conector físico, un recorrido recreacional, incentivando el uso de transportes alternativos.

DIAGNÓSTICO



ANÁLISIS AMBIENTAL



CONCLUSIONES

La deforestación y contaminación en las fuentes de agua, que se ven afectadas con las continuas construcciones en sectores muy cercanos a la zona de manejo de la reserva

"nos mostraron una cosa dura e invasiva con el medio ambiente" como lo dice Laura Camargo, de la Asociación de vecinos camino a Meta en una entrevista a la Silla hacia (2017).

DIAGNÓSTICO

