

Arquitectura
Republicana

INMUEBLES TRANSFORMADORES DEL
ESPACIO PÚBLICO DE LA CARRERA
SEPTIMA ENTRE CALLES 19 Y CALLE 26
EN LOS AÑOS 1948-2014 (BOGOTÁ)

INVENTARIO Y ESTUDIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS
INMUEBLES UBICADOS SOBRE LA CARRERA 7 ENTRE
CALLES 22 Y 23 (BOGOTÁ)

Zona Objeto
de Estudio

Análisis Urbano

Levantamiento

Calificación

Diagnostico

Acciones
Investigativas

Tipología

Autenticidad

Transformaciones

Estrategia

PLAN DE REVITALIZACIÓN CENTRO TRADICIONAL

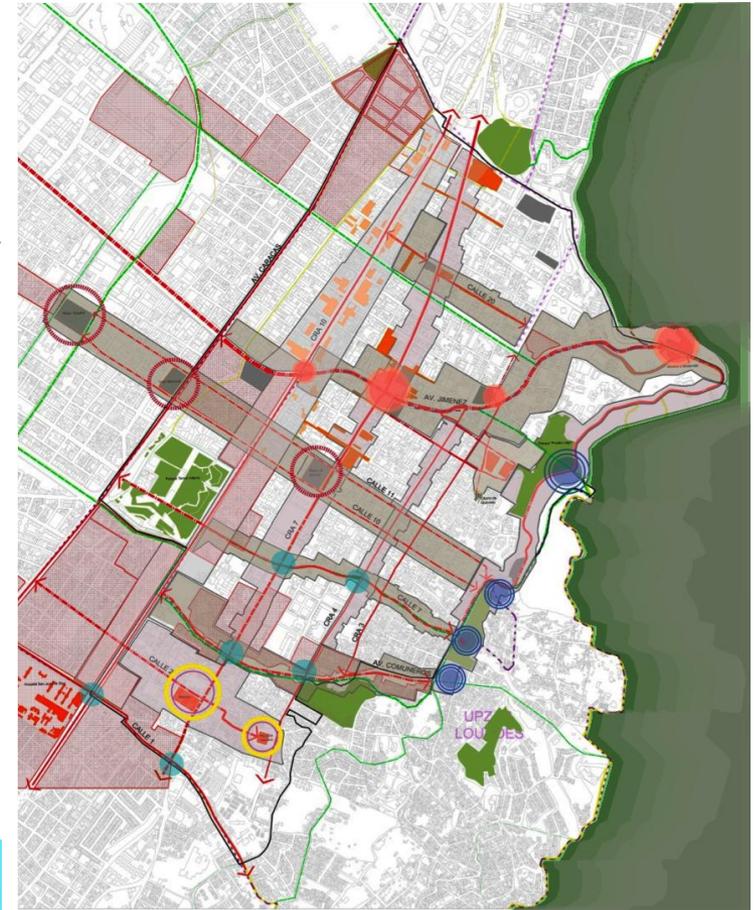
A Fortalecimiento de recursos endógenos y culturales como factor de **desarrollo local**.

B Recuperación **habitacional integral**.

C **Renaturalización y mejoramiento** de las condiciones ambientales.

D **Integración espacial y movilidad** sostenible.

E Recuperación y **conservación del Patrimonio Cultural**



E- Proyecto Carrera Séptima (Nieves) –

Zona Objeto de Estudio

Análisis Urbano

Levantamiento

Calificación

Diagnostico

Acciones Investigativas

Tipología

Autenticidad

Transformaciones

- BIC Carrera 7
- BIC en mal estado (6)



Resumen

Zona Objeto
de Estudio

Análisis Urbano

Levantamiento

Calificación

Diagnostico

Acciones
Investigativas

Tipología

Autenticidad

Transformaciones

Se pretende analizar las afectaciones patológicas de las **fachadas** caracterizando su grado de deterioro, para vislumbrar las posibles actuaciones y obras tendientes a su Reutilización.

Utilizando dicho diagnostico como herramienta de rehabilitación de espacio público, de la carrera séptima, eje articulador de la ciudad que se ha visto afectado por **cambios arquitectónicos, urbanos, estéticos** que cada vez más son amenazados por las demoliciones de casonas que conforman el **Bulevar**, el cual es icono histórico representativo de la ciudad.



Justificación

Esta zona objeto de estudio que ha sufrido enormes transformaciones urbanas por ello solo pueden vislumbrarse físicamente a partir del estudio de las alteraciones tangibles reflejadas en el deterioro de los inmuebles como telón escenográfico de la calle, en donde se desarrolla una porción de la ciudad.



Para quien



Que pretende

Recuperar el espacio publico a partir de la pronta intervención de las fachas.

Teniendo encanta que este sector articula el centro de la ciudad, al tomar acciones de mejoramiento la calidad de vida de estas dos **UPZ** y se estimula este punto sensible de la ciudad.



Belleza

Principios

Conocimientos
estéticos

Calidez

Vigorosidad

Gusto

Reposo

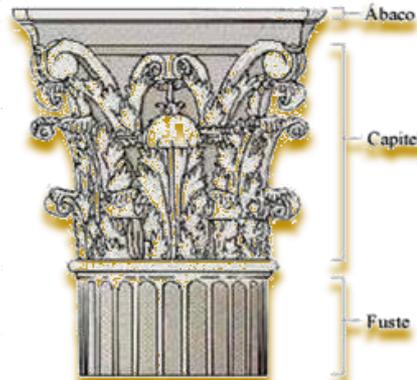
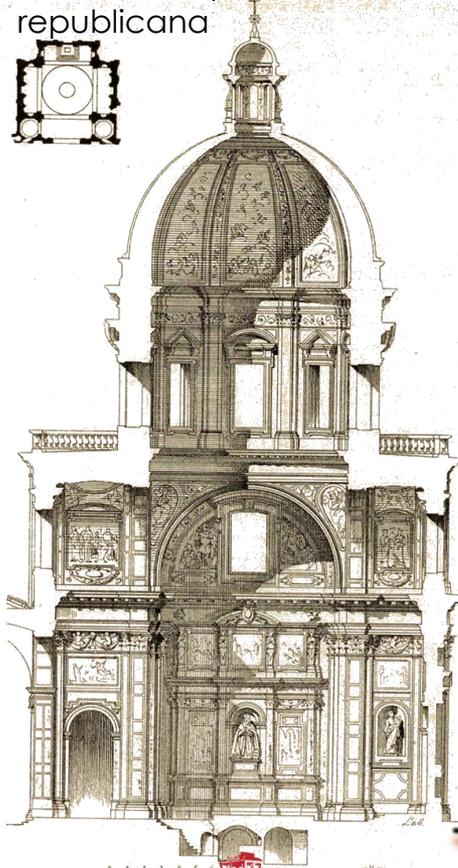
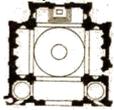
Vitalidad

Gracia

Escala

Concepto de Belleza

Teniendo en cuenta factores de proporción, luz, sombra, color, vanos, equilibrio y simetría, adoptando formas en materiales los cuales transmite sensaciones de bienestar propio o colectivo, esto se ve reflejado en un edificio que conforma un espacio privado, publico como es el caso de la arquitectura de estilo republicana



Porque es importante



Es tipo de patrimonio arquitectónico es una herencia de un estilo de vida, la cual el cual evidencia una evolución y un carácter social y personal.

En el caso de esta zona de tan importancia su reservación los hechos históricos que se han desarrollado en este lugar.

transmite sensaciones de bienestar propio o colectivo, esto se ve reflejado en un edificio que conforma un espacio privado, publico como es el caso de la arquitectura de estilo republicana



Localización

Valoración
histórica

Conservación

Preservación

Condiciones
sociales

Planes de
ordenamiento
territorial

Plan centro

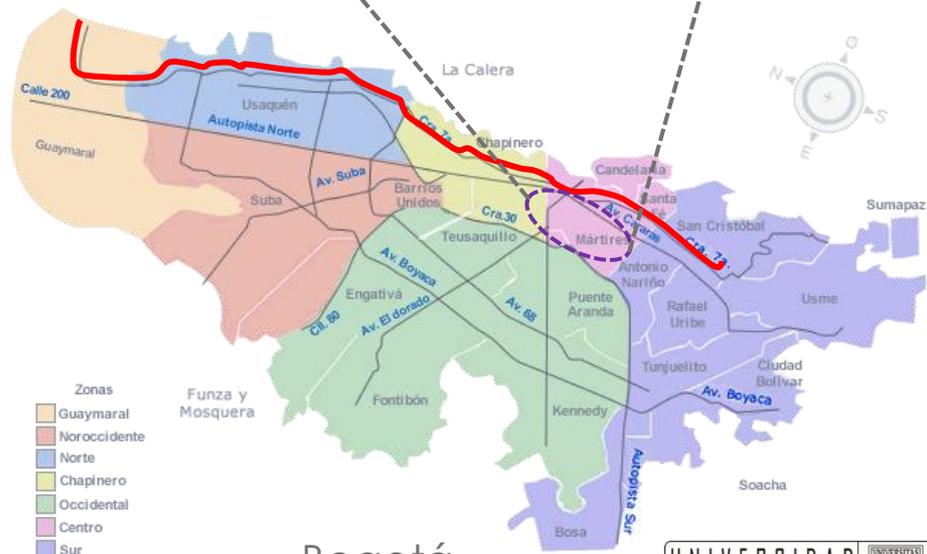
Inventario

Inmuebles que
conforman el
perfil urbano



Barrio Las Nieves

-  Carrera 7
-  Barrio Las Nieves
-  Trazo Urbano del Barrio
-  Contexto



Acciones

Tareas
propuestas

Cronograma

Observar
analizar

Planes de
ordenamiento
territorial



Objetivo Específicos

Identificar las causas sociales que contribuyen al deterioro de los inmuebles objeto de estudio las cuales permitan descifrar su injerencia directa sobre la afectación o conservación de los mismos.

Analizar el deterioro de las fachadas de los inmuebles ubicados sobre la carrera séptima entre calles 22 y 23 a partir de instrumentos de valoración patrimonial arquitectónica para la inserción de estos mismos al espacio público.

Ejecutar un levantamiento arquitectónico y fotográfico al inmueble casa mapa teatro para registrar el estado actual del inmueble.

Generar un diagnóstico al inmueble casa mapa teatro mediante la evaluación patológica para establecer estado actual de conservación.

Objetivo General

Diagnosticar el deterioro de los inmuebles ubicados sobre la carrera séptima entre calles 22 y 23 a partir de instrumentos de valoración patrimonial arquitectónica para la intervención y rehabilitación de estos BIC mejorando el espacio público.



Valoración
histórica

Conservación

Preservación

Condiciones
sociales

Planes de
ordenamiento
territorial

Plan centro

Inventario

Inmuebles que
conforman el
perfil urbano



Problema

Corresponde a las características de una arquitectura Republicana, la cual llega al país en la época de 1841. Este BIC está bajo la declaratoria de interés cultural según **Decreto 606 de 2001**.

Casa Manuel H



Interiores, Patios

- 1 Faltante de muro
- 2 Desprendimiento de pañete y ornamentación
- 3 Deterioro de pintura
- 4 Balcón faltante
- 5 Exceso de afiches
- 6 Presenta deterioro y erosión de la piedra del zócalo

Deterioro por
vegetación

Ventana,
tapiada

Presencia
de grafitis

Desprendimiento
y pérdida de muro



FACHADA GENERAL



FACHADA CARRERA 7



FACHADA CARRERA 7

INMUEBLES TRANSFORMADORES DEL ESPACIO PUBLICO DE LA CARRERA SEPTIMA ENTRE CALLES 19 Y CALLE 26 EN LOS AÑOS 1948-2014 (BOGOTA)

Problema de investigación: La arquitectura Republicana es un hito histórico evolutivo para la historia, herencia de la ciudad por ello es fundamental la salvaguardia de estos BIC, por esta razón es necesario analizar los factores de deterioro, que generan inseguridad y contaminación visual de este importante sector.

Valoración histórica

Conservación

Preservación

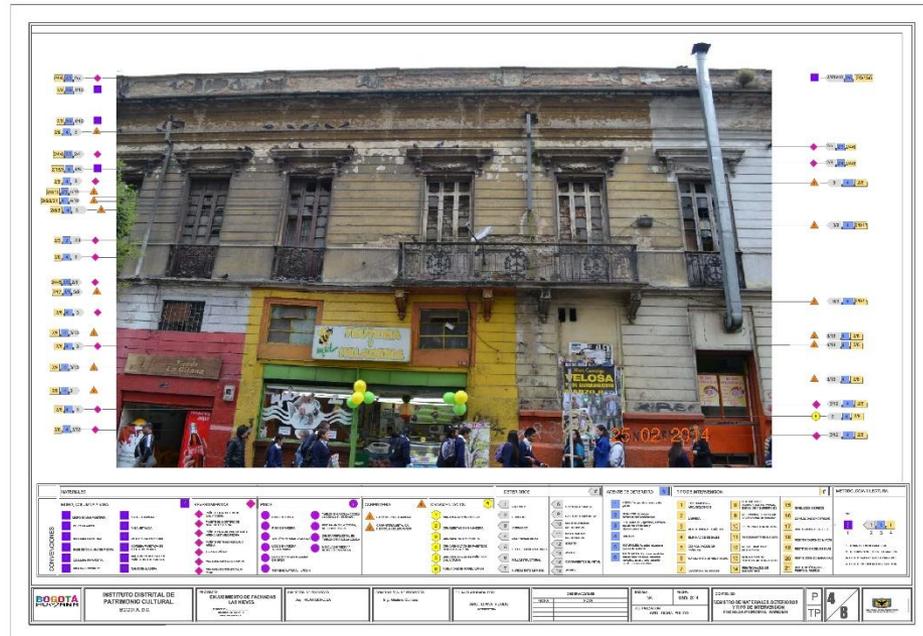
Condiciones sociales

Planes de ordenamiento territorial

Plan centro

Inventario

Inmuebles que conforman el perfil urbano



Valoración histórica

Conservación

Preservación

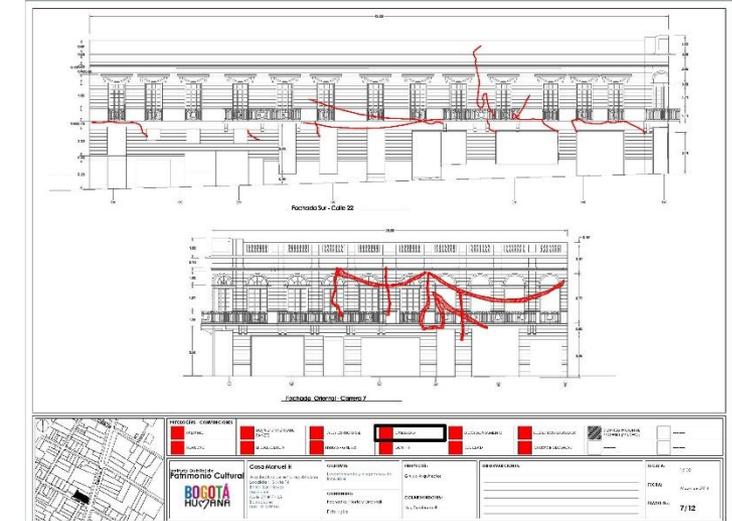
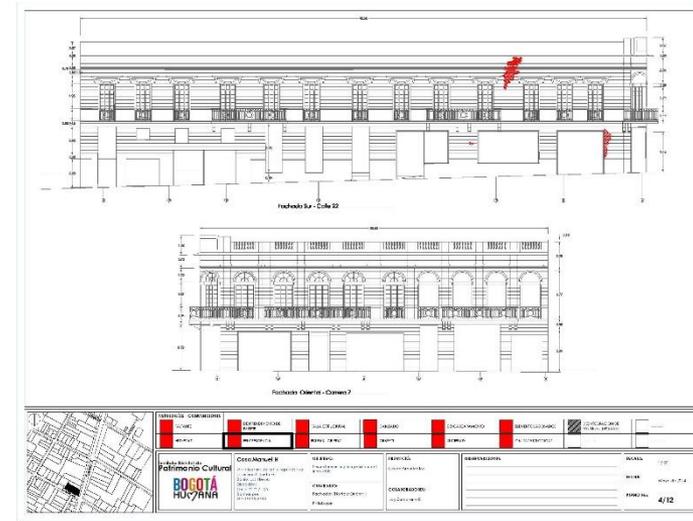
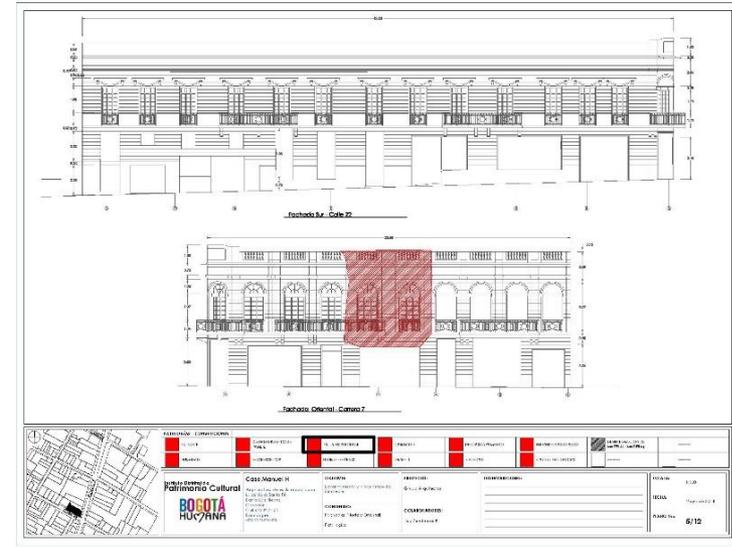
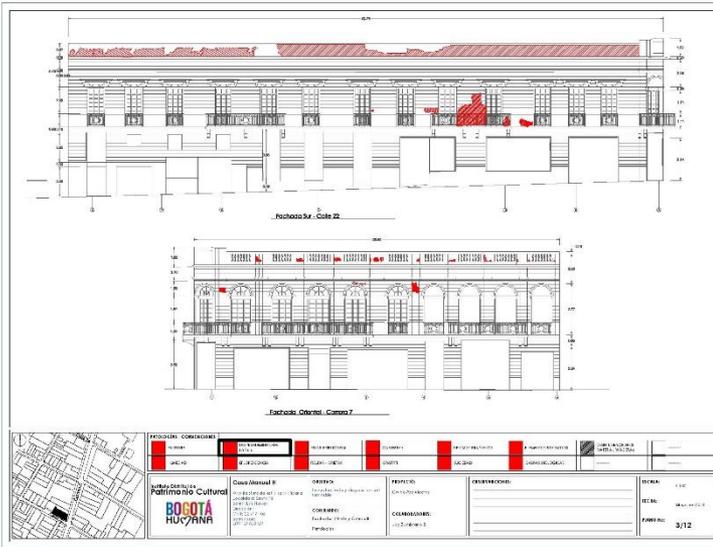
Condiciones sociales

Planes de ordenamiento territorial

Plan centro

Inventario

Inmuebles que conforman el perfil urbano



Problema

Valoración
histórica

Conservación

Preservación

Condiciones
sociales

Planes de
ordenamiento
territorial

Plan centro

Inventario

Inmuebles que
conforman el
perfil urbano



Casa Mapa
Teatro



MURO

Tipo de deterioro

- Desintegración del material
- Desprendimiento de pañete.
- Descascaramiento
- Graffiti
- Eflorescencia



ORNAMENTACIÓN

Tipo de deterioro

- Desprendimiento del material



Carpintería

- Xilófago
- Agrietamiento



Problema

Valoración histórica

Conservación

Preservación

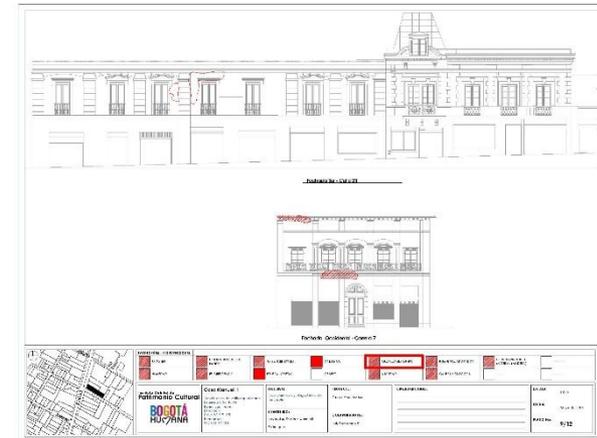
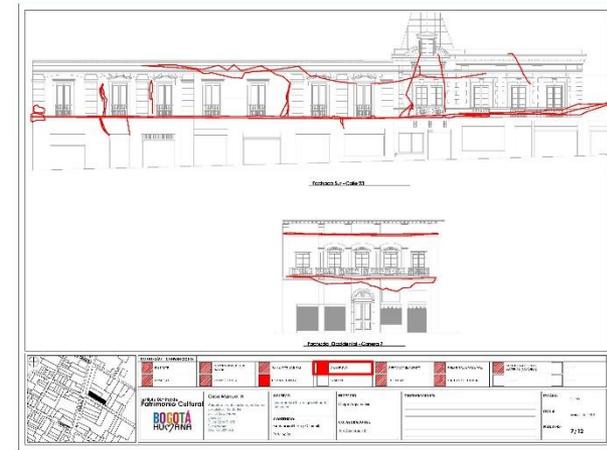
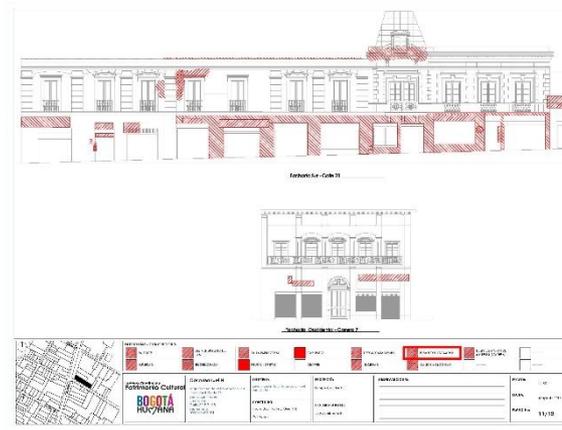
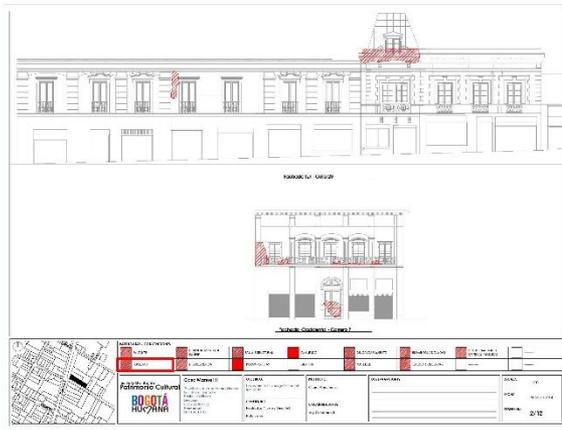
Condiciones sociales

Planes de ordenamiento territorial

Plan centro

Inventario

Inmuebles que conforman el perfil urbano



Estado del Arte

Valoración
histórica

Conservación

Preservación

Condiciones
sociales

Planes de
ordenamiento
territorial

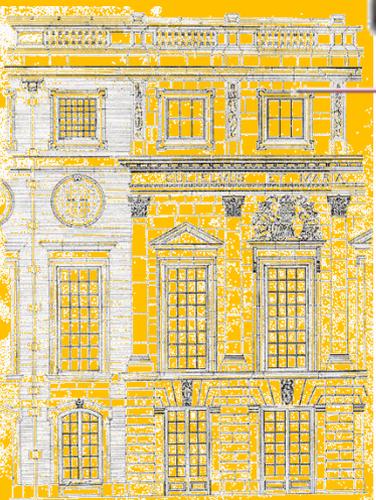
Plan centro

Inventario

Inmuebles que
conforman el
perfil urbano



Arquitectura Republicana
Siglo XIX- 1880- 1930 Bogotá



Estado del Arte

Valoración
histórica

Conservación

Preservación

Condiciones
sociales

Planes de
ordenamiento
territorial

Plan centro

Inventario

Inmuebles que
conforman el
perfil urbano



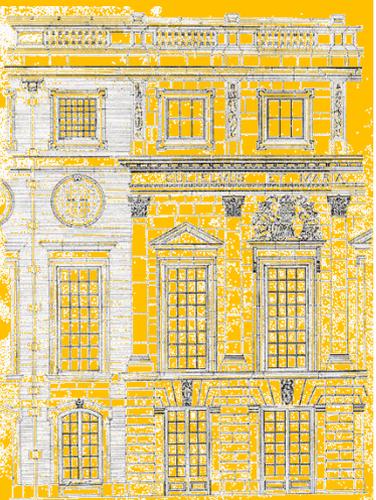
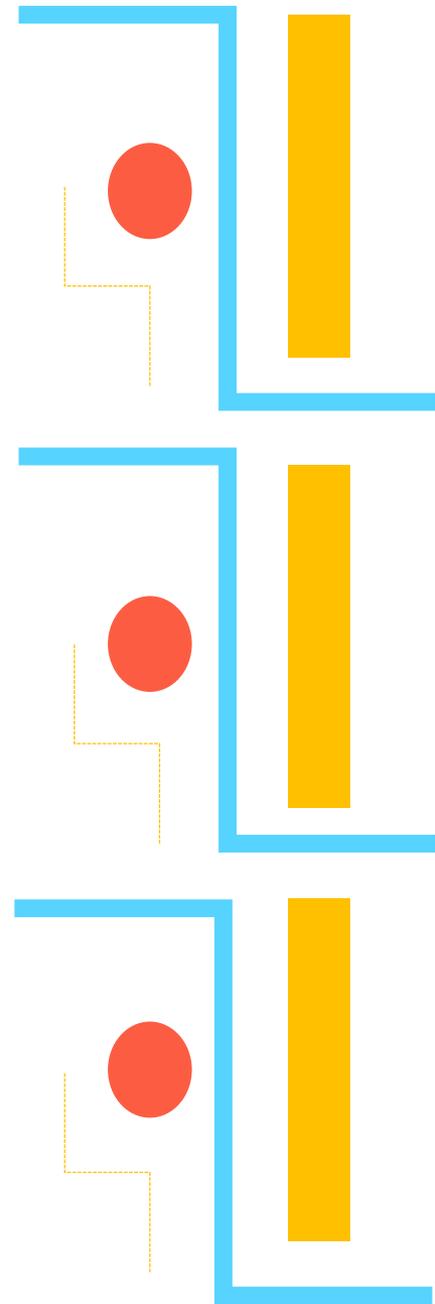
Conclusiones

Al intervenir las fachadas las fachadas se pretende embellecer el espacio publico e incentivar a los habitantes de los inmuebles a intervenir al interior e los inmuebles.

El Barrio las Nieves es un hito articulador con el centro histórico la Candelaria y por ello es necesario el reciclaje de estos BIC, ya que a su pronta acción se puede mantener la intensidad del este importante sector.

El inconveniente mas imperativo para el mantenimiento de estos inmuebles es el alto costo y el constante actos de los gasfiteros.

Los verdaderos dueños de estas casonas ignoran el estado de deterioro de estos bienes.



“El arte en general, y naturalmente la arquitectura, es el reflejo de espacio espiritual del hombre en su tiempo”.

Mathias Goeritz.

