



CÓDIGO:

**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE  
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O  
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO  
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

Observaciones

---

---

---

---

---

---

---


Firma Director Trabajo de Grado

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 23 de septiembre del 2017

 <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> CÓDIGO:	<b>EMISIÓN</b> PÁGINA 36 / 41
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE          ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O          MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO          DE BIBLIOTECA</b>	<b>REVISIÓN</b> No. REV

**CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESIS Y/O  
 MONOGRAFÍA  
 (Decano de Facultad)**

**Bogotá D.C. 27 septiembre de 2017.**


Señores:  
**Departamento de Biblioteca**  
**Universidad La Gran Colombia**  
 Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de los estudiantes Carolina Rodríguez Casasbuenas y Angélica Rocío Rincón Almansa **TITULADO ESTADO DEL ARTE DE LA GERENCIA TRIBUTARÍA EN EL SIGLO XXI** Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,

  
**ANA CECILIA OSORIO CARDONA**  
**Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada**

 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p><small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCLUN"</small></p>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> CÓDIGO:	<b>EMISIÓN</b> PÁGINA 37 / 41
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE          ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O          MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO          DE BIBLIOTECA</b>	<b>REVISIÓN</b> No. REV

(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o  
 MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

Bogotá D.C. \_27 septiembre de 2017

Señores:

**Departamento de Biblioteca**

**Universidad La Gran Colombia**

Ciudad

Estimados señores:

Yo (nosotros)

Carolina Rodríguez Casasbuenas , con C.C. No 1.016.028.174

Angélica Rocío Rincón Almansa , con C.C. No 1.071.629.740

**Autor (es) exclusivo(s) trabajo de grado del titulado: ESTADO DEL ARTE DE LA GERENCIA TRIBUTARÍA EN EL SIGLO XXI**

Para optar el título como **Especialistas en gerencia tributaria** presentado y aprobado en el año 2017 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	



<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>		EMISIÓN	PÁGINA 38 / 41
 <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA</b>		

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

*"son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo"*, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

**NOTA: Información Confidencial:**

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI  NO

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma...   
Nombre... Angelica Rocio Rincon F.  
C.C. No. 1071629740 de Fómeque.

Firma...   
Nombre... Carolina Rodriguez C.  
C.C. No. 1016028174 de Dogotá P.E.

<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>		EMISIÓN	PÁGINA 39 / 41
 <small>Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA</b>		

(Anexo 5)

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD Y/O PROGRAMA DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA**

**RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)**

**1. TÍTULO (en mayúscula fija)**

ESTADO DEL ARTE DE LA GERENCIA TRIBUTARIA EN EL SIGLO XXI

**2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

Especialistas en Gerencia Tributaria

**3. AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)**

- Carolina Rodríguez Casasbuenas
- Angélica Rocío Rincón Almansa

**4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR**

Hernando Rodríguez Zambrano

**5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**


Tendencias contables contemporáneas: control gestión y gobernabilidad.  
Control Contable y pensamiento contemporáneo

**6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)**

- Estado del Arte
- Gerencia Tributaria
- Epistemología
- Gerencia

**MATERIAL ANEXO (Video, audio, multimedia o producción electrónica):**




 <small>Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> <small>CÓDIGO:</small>	<b>EMISIÓN</b>  	<b>PÁGINA</b> <b>40 / 41</b>
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE  ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O  MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO  DE BIBLIOTECA</b>	<b>REVISIÓN</b>	<b>No. REV</b>

## 7. RESUMEN (en español)

En el estado del arte de la gerencia tributaria, se tiene en cuenta la información académica sobre el tema de investigación, donde se profundiza los inicios de la gerencia y la tributaria; teniendo en cuenta los textos que dieran indicios de la importancia del papel que debe desempeñar un gerente tributario dentro de la sociedad colombiana; donde se destaca los respectivos cambios de las leyes como las reformas tributarias y saber los importantes conceptos que tienen que ver con el tema principal de investigación.

Por esta razón se siguen las diferentes teorías, para lograr establecer el estado del arte de la gerencia tributaria, teniendo una herramienta importante para alcanzar a desarrollar el objetivo principal del proyecto en determinar el estado del arte de la especialización en Gerencia Tributaria, mediante su concepción filosófica y epistemológica, para el logro de un manuscrito que permita la comprensión del objeto de estudio y origen de investigaciones en este ámbito del conocimiento. Siguiendo los estudios como guía el del proyecto Tuning de América latina de diferentes áreas especializadas y las respectivas estadísticas que se desarrollan logrando a determinar las competencias que puede tener el perfil profesional de un gerente tributario.

 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p><small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small></p>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> <small>CÓDIGO:</small> <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESISAS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA</b>	<b>EMISIÓN</b>   <b>REVISIÓN</b>	<b>PÁGINA</b> 41 / 41   <b>No. REV</b>

(Anexo 6)

**CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS y/o MONOGRAFÍAS  
DE GRADO**

**Bogotá D.C. 27 septiembre de 2017**

Señores:

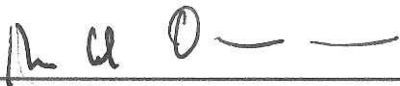
**Departamento de Biblioteca  
Universidad La Gran Colombia  
Ciudad**

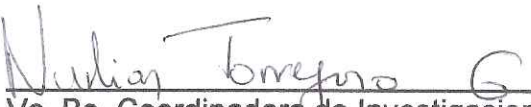
Estimados señores:

El Comité de Investigaciones de la Facultad de postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el trabajo de grado, de los estudiantes Carolina Rodríguez Casasbuenas y Angélica Rocío Rincón Almansa, titulado **ESTADO DEL ARTE DE LA GERENCIA TRIBUTARÍA EN EL SIGLO XXI** ha sido revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.

Sin otro particular,

  
 Vo. Bo. Decano

  
 Vo. Bo. Coordinadora de Investigaciones