

El uso del mapa mental en el desarrollo de la comprensión de lectura

Alejandra Murcia¹ y Harold Avilés²

RESUMEN:

El presente artículo da evidencia de un proceso llevado a cabo en el Colegio Americano, en el cual se presenta una fundamentación teórica sobre la concepción del mapa mental como herramienta para la comprensión de lectura y su aplicación para la construcción de un conocimiento. Se realizó una observación a partir de una secuencia didáctica, la cual se aplicó en dos sesiones de clase, pensada no sólo para el desarrollo de la investigación, sino para el posible avance de la muestra, tiempo en el cual los estudiantes tuvieron un acercamiento a la lectura por medio del desarrollo del mapa mental como herramienta pedagógica para la comprensión lectora.

Lo anterior reside en las diferentes posibilidades que surgen de las problemáticas incorporadas en el ámbito académico, las personas tienen conceptos previos y algunos ejercicios funcionan de acuerdo a sus capacidades, sin embargo, no logran una interpretación o comprensión total de los textos y es de esta manera como se ve afectado su proceso en lo académico. Se consideró el desarrollo de un objetivo el cual fue implementar una secuencia didáctica basada en mapas mentales que permita mejorar la comprensión de lectura, utilizando recursos que den una luz para profundizar en un texto por medio de criterios que propone el mapa mental. El uso de la técnica de observación, permite hacer un contraste para distinguir cada uno de los elementos sin una intervención directa por parte del investigador, la rejilla utilizada para hacer la revisión de los criterios en cada unos de los ejercicios, dan el significado principal de tal proceso debido a que es allí donde se puede ubicar cómo el estudiante comprende un tema o como hace uso de su creatividad para plasmarlo en el papel mediante el mapa.

¹ Licenciada en Lingüística y Literatura Universidad La Gran Colombia

² Licenciado en Lingüística y Literatura Universidad La Gran Colombia

La observación y la realización de la secuencia didáctica sugieren que la herramienta beneficia a los estudiantes teniendo en cuenta su aplicación, con un docente propositivo y dinámico, aquel que comprenda las variantes de las habilidades del pensamiento y su extensión.

PALABRAS CLAVE

Mapa mental, jerarquización, lectura, organización, comprensión.

ABSTRAC:

This article is based on the research carried out at the School Americano in which an observation was carried out from a didactic sequence developed in two class sessions. It was proposed not only for the development of the research, but also for the possible advancement of the sample. During this period of time, the students had a reading approach through the development of the mind map as a pedagogical tool for the reading comprehension.

The above is established on the different possibilities that arise from the problems incorporated on the academic field since people have previous concepts and some exercises work according to their abilities. However, they do not achieve an interpretation or total comprehension of the texts and this affects their academic process and even their daily life.

The development of an objective was considered, which is to implement a didactic sequence based on mind maps that allows the improvement of reading comprehension, using resources that provide a light to interpret a text by means of criteria proposed by the mind map. The use of the observation technique allows to make a contrast to distinguish each of the elements without a direct researcher intervention. The rule used to make their view of the criteria in each of the exercises gave the main meaning of such a process, due to you can locate how the student understands a topic or how he/she uses his creativity to make it visible on the map.

The observation and the development of the didactic sequence suggest that the tool benefits the learners, taking into account its application with a proactive and dynamic teacher, one that understands the brain abilities and its extensions.

KEYWORDS:

Mental map, hierarchy, reading, organization, understanding.

INTRODUCCIÓN

Durante la creación de este artículo, se planteó el uso del mapa mental como herramienta pedagógica para la comprensión de lectura, pues de acuerdo con estudios realizados en Latinoamérica y Colombia como el realizado por Mauricio Pérez Abril publicado por la universidad javeriana en febrero de 2013, titulado Estudiantes colombianos: ¿Dos décadas rajándose en comprensión lectora?, en el que se hace una dura crítica a poca inversión económica que se hace para resolver esta problemática, y por otro lado, se advierte sobre la mala costumbre de medir los resultados del país con otros países, evidentemente siempre con rendimientos bajos, cuando las políticas educativas no han sido lo suficientemente apropiadas para apropiarse de esta dificultad y provocar soluciones definitivas.

Ahora bien, el Ministerio de Educación Nacional en Colombia (Portafolio, 2012), ha encaminado sus esfuerzos por promover en las instituciones educativas públicas y de carácter privado, estrategias que refuercen las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, pues los resultados que se han obtenido en pruebas nacionales (Saber 11) y otras internacionales (Pisa), han demostrado que los estudiantes leen, pero no entienden.

Por consiguiente, la preocupación por la comprensión de lectura, se trasladada a este artículo de investigación que se desarrolla en el marco de la pregunta: ¿Cómo la implementación de una secuencia didáctica basada en mapas mentales favorece el progreso en la comprensión de lectura de los estudiantes de grado octavo del Colegio

Americano de Bogotá? Para dar respuesta a dicha pregunta, se planteó un objetivo que tenía que ver con el análisis de una secuencia didáctica que se basa en la utilización de mapas mentales, que permita mejorar la comprensión de lectura, fundada en textos literarios propios del género narrativo (cuento), en estudiantes de grado octavo del Colegio Americano de Bogotá.

La población elegida fue, los estudiantes de grado octavo del Colegio Americano de Bogotá, con edades entre los 13 y 14 años de edad ubicados en barrios circundantes de la localidad de Teusaquillo donde se ubica el colegio. puntualmente la muestra para la observación se sacó de el grado (805).

Con el paso del tiempo la comprensión de lectura ha adquirido un gran valor, no sólo en el ámbito académico, puesto que se involucra la concepción de mundo por medio de la versatilidad de los conceptos, por esta razón es de gran importancia organizar la información, retenerla y analizarla para ampliar y codificar lo que se ve y lo se que lee, siendo esta una de las herramientas del hombre en su desarrollo para la interacción social y la capacidad de entendimiento; proponer estrategias para el enriquecimiento intelectual diversifica las formas para comprender una lectura, en este caso los mapas mentales presentan una posibilidad partiendo de unas formas y un escenario donde la relación del texto, los conocimientos previos y la estrategia para encontrar hallazgos que en una lectura literal no se pueden encontrar, el mapa muestra un esquema donde las posibilidades no están limitadas a un espacio o incluso a la información, este no carece de estructura pero su flexibilidad permite una comprensión fructífera, adquiriendo de esta manera los niveles de lectura o reforzándolos.

Ahora, durante el desarrollo de esta investigación, varias de las teorías propuestas sobre la construcción de mapas mentales, fueron ratificadas y otras puestas en duda. en definitiva, los resultados sorprenden. por un lado, algunos estudiantes haciendo uso de su creatividad, modificaron en parte las características básicas que se podían trabajar en éstos. de esta manera, temas como el rigor de los rasgos específicos fueron replanteados en este escrito, con base en el análisis de los resultados encontrados.

Finalmente, es menester retratar cómo a través de escritos sencillos, se logró detectar la dificultad en los estudiantes, y de qué modo, la implementación de una secuencia didáctica en la que la intención era acercar a los estudiantes a una herramienta de aprendizaje y que la pusieran en práctica en el trabajo de comprensión de lectura y por qué no, en aspectos de su vida personal. Por otra parte, la creación de las distintas rejillas de observación fue vital en la recopilación de datos, para su posterior análisis de resultados. Y gracias a ellas, se determinaron elementos que cambiaron la forma de representar los mapas mentales.

Materiales y métodos

El presente artículo se enmarca en la investigación cualitativa, debido a que es una de las formas en las cuales la observación permite un análisis del comportamiento de una comunidad, así el concepto se adhiere a esta investigación, ya que es una comunidad a la cual se le hace una revisión minuciosa sobre el proceso y los resultados que estos mismo presenten, el grupo está bajo la construcción de conocimiento y no bajo el descubrimiento.

La investigación cualitativa surgió desde el nacimiento de las ciencias humanas en el siglo pasado y se ha mantenido a lo largo del siglo XX. El apogeo de la corriente positivista la opacó, sin embargo, la crisis experimentada por las ciencias humanas desde los años 60 y 70 y los replanteamientos epistemológicos y metodológicos que se han realizado a partir de ella, contribuyeron a su resurgimiento (Martínez, 2014, p.10)

Es importante destacar los cambios que ha dado la investigación, donde los contenidos se presentan por medio de diversas formas y enfoques, los cuales se usan con la finalidad de hacer una indagación que permita orientar un tema preferiblemente académico, para así contrastar una mirada profunda a componentes del diario vivir, demandando un abordaje para hacer una explicación de la realidad o de escenarios que justifiquen la ampliación de puntos álgidos donde el escudriñar a partir de métodos y herramientas, produzcan conocimiento interpretando y construyendo; el mapa mental

permite que el sujeto busque en su pre-saber la forma de ubicar la información, de alterar el sentido para que así, este se aplique a sus necesidades de conocimiento y de profundización.

Pensar en la actualidad que no se dé una interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento es inadmisibile. Si algo mueve la ciencia, es ese interactuar entre el objeto y el sujeto, esa dinámica de los procesos es lo que genera los temas y los problemas de la ciencia. De aquí que este viejo y siempre nuevo enfoque cualitativo busque interrogarse por la realidad humana social y construirla conceptualmente, guiada siempre por un interés teórico y una postura epistemológica. En otras palabras, lo que diferencia fundamentalmente la investigación cualitativa de la cuantitativa no son los procedimientos metodológicos ni los instrumentos que utilizan, sino su perspectiva epistemológica, el interés teórico que persiguen y la forma de aproximarse conceptualmente a la realidad humana y social ((Martínez, 2014, p.10)

Aunque la relación de los conceptos objeto y sujeto se pueda ver como mínima, realmente son el polo contrario de cada una de estas dos causalidades que se ejecutan y crean las bases de una civilización, el objeto es el ente completamente dominante y manipulable por el sujeto, este se encarga de generar la necesidad en el sujeto, los métodos epistemológicos que posee el sujeto son el talón débil para el objeto. Por otro lado, el sujeto es el encargado de darle forma, uso y orden a la concepción que se quiere dar al objeto, en resumidas cuentas, nos atrevemos a afirmar que un concepto sin el otro no podría existir, pues esta cadena es de tipo altruista.

El paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y del orden social. Percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva, cambiante, mudable, dinámica y cognoscible para todos los participantes en la interacción social (Martínez, 2014, p.11)

La concepción evolutiva, que se tiene sobre la estructura social se encuentra sujeta a una serie de características que deberían tener en común los miembros de una población humanista, donde su norte y fin se encuentre en igualdad de intenciones y acciones, abiertos a interacciones donde el espacio para la transformación sea amplio y se reduzcan las ambiciones que fomentan las diferencias que impiden fundamentar las bases del ingenio para la idealización de una comunidad investigativa en estado de transformación y crecimiento cualitativo.

La investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social. Por tal razón rara vez se asignan valores numéricos a sus observaciones, sino que se prefiere registrar sus datos en el lenguaje de los sujetos. En este enfoque se considera que las auténticas palabras de éstos resultan vitales en el proceso de transmisión de los sistemas significativos de los participantes, que eventualmente se convierten en los resultados o descubrimientos (Martínez, 2014, p.11)

Las diferencias que se encuentran inmersas en el estamento social son amplias, pues las realidades de cada individuo van a variar según sus espacios donde se desenvuelvan en su cotidianidad, dichos comportamientos hacen de la investigación y la producción una idea más innovadora y creativa, de tal forma la investigación cualitativa debe inmiscuirse en cada una de estas particularidades y volverlas una experiencia, atar cabos con cada una de ellas y generar un desarrollo en el proceso investigativo, generando una unión de lenguajes contextos y de mas costumbres que estas posean.

La investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva. Por esto en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico-cultural. Se busca examinar la

realidad tal como otros la experimentan, a partir de la interpretación de sus propios significados, sentimientos, creencias y valores (Martínez, 2014, p.11)

Esta investigación basada en realidades, intenta definir por medio de estudios que den una particular identidad a las diferentes personas que conforman una comunidad, cualquiera que sea la concepción que los aparta a los unos de los otros, bien sea la religión, la cultura, el lugar de procedencia o sus raíces etnográficas, dichas creencias o paradigmas son las bases fundamentales de todo actuar, pensar y sentir de una sociedad, por ende deben ser tenidas en cuenta para después ser entendidas, de tal forma la cualitativa generara la unión de pensamientos en construcción y dirección de un fin de evolutivo.

Método: Investigación-acción

El método utilizado para el presente artículo, es la investigación-acción, ya que allí se hace una profundización respecto a lo que sucede dentro del aula, no sólo con los estudiantes sino con los docentes, los cuales están evaluando el proceso a la par, para evidenciar en la marcha el autodesarrollo de todas las partes involucrada; el enfoque cualitativo y la investigación-acción son elementos que comparten un fin.

“Kemmis, S. y Mc Taggart, R. (1988, 9) definen la investigación-acción como “una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (Blández, 2000, p. 23)

Teniendo en cuenta la importancia de la lectura y ubicándola en un contexto, el cual determina diversas problemáticas que se plantean a partir de la necesidad de cambio de la educación y las instituciones, es pertinente pensar en el objetivo común que encamina por ejemplo el método de la investigación-acción, la cual se encarga de

comprometer a los protagonistas educativos, estableciendo relaciones de avances que se produzcan en gran medida en el entorno, considerando la revalorización de los comportamientos, costumbres, actitudes del individuo, para una constante mejora; sin embargo cabe resaltar que la investigación-acción surge desde el campo de la psicología, teniendo como fin un cambio en la población de carácter institucional y de organizacional.

La investigación-acción implica una participación activa, en la que no sólo se aprende de los demás, sino que también los demás aprenden de ti. La experiencia, la opinión, la aportación de cada participante es con lo que se construye y se va desarrollando la investigación. El profesorado siente que su trabajo es aceptado y valorado (Blández, 2000, p. 24)

Esta clase de investigación es un espacio abierto para los docentes, partiendo de la formación como la base del quehacer académico convirtiendo al sujeto en un experto por medio de la experiencia y la activación constante de su conocimiento, generando un autoestima y reforzamiento a nivel persona y profesional comandado por diversas formas de desarrollo. Así existe una posibilidad de compartir con diversos profesionales sobre todos los aspectos que están inmersos en el aula y con los problemas del entorno a la investigación y el estudiante.

Contemplando las posibilidades de la investigación acción como herramienta metodológica heurística para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación. Para ello se plantea la necesidad de asumir una concepción ontoepistémica socio crítica o socioconstructivista de la realidad social, en la cual se generan espacios por y entre los actores sociales para el diálogo, la reflexión y la co-construcción del conocimiento sobre los diferentes problemas que puedan afectar los actos y prácticas educativos dentro y fuera del aula (Colmenares,2008, p. 99)

Al encontrarse con un escenario diverso, como lo son los ámbitos educativos, se debe aceptar que en la mayoría de casos, estos no tienen características muy alentadoras,

sus relaciones sociales y culturales son presentes, pero no son constantes, carece la identidad y el esfuerzo por la innovación educativa, al entender estas variables, y al ser corregidas o aplicadas de forma sensata, los espacios que se pueden dar llevan a la ejecución de un buen dialogo, un acto reflexivo de cada una de las circunstancias que nos rodean, los actores sociales serán personas nuevas, con una programación mental diferente y sostenible, dentro de espacios competitivos.

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso (Colmenares,2008, p. 105)

Cuando un ser humano se encuentra en un ámbito educativo, el conocimiento teórico y empírico comienza a perfeccionarse y a expandirse, estos conocimientos pueden ser de gran ayuda ya que funcionan para comprender la problemática actual, haciendo de los miembros educativos, partícipes de una investigación que los volverá útiles y competitivos, de tal forma aportarán a la población herramientas para escalar cada una de sus reflexiones, con cada uno de sus ideales.

Los que diseñan y realizan un proceso de investigación no son los investigadores profesionales, al menos no son sólo ellos. Las personas implicadas directamente en la realidad objeto de estudio son también investigadores; los profesores son docentes, pero implica que ellos también son investigadores que exploran la realidad en que se desenvuelven profesionalmente (Colmenares, 2008, p. 106)

La aplicación de la investigación-acción funciona para que las prácticas del docente y/o el investigador se convierta en un escenario para fomentar personas críticas conforme a la construcción del conocimiento que integran diferentes áreas, en este caso

la educación haciendo uso de la reflexión y el dialogo, es así como se logra que las dinámicas sigan su curso y de alguna manera no se intente detener porque la investigación también se logra con elementos cambiantes y transversales; la investigación-acción se convierte en una herramienta epistémica enfocada en los cambios educativos.

...la historia desde el enfoque cualitativo se remonta a finales del siglo XIX con el origen de las ciencias sociales y humanas; sin embargo, existieron escuelas, corrientes de pensamiento y disciplinas científicas que influyeron en el nacimiento de la investigación cualitativa. En la Grecia clásica, Platón y Aristóteles, se consideran los principales representantes de posturas filosóficas pro cuantitativas y pro-cualitativas, en las cuales se defienden concepciones de la naturaleza a partir del empirismo y características sustantivistas y sensibles; y una concepción formalista, idealista, abstracta y matematizable, respectivamente (Portilla, Rojas y Hernández, 2014, p. 88)

Se ha visto el enfoque cualitativo como la forma de la subjetividad y el entendimiento de la práctica, generando una concepción que va de la mano con formas del pensamiento poco medibles o poco establecidas, sin tener en cuenta que ha tenido un vasto recorrido desde la antigua Grecia y desde la fundamentación filosófica que defiende a través del tiempo un sistema en el cual hay cambios significativos, inclusive enfrentando el poder del clero en la Edad Media, no es suficiente pensar en ciencia y el objeto, partiendo del punto que la naturaleza deja de ser pasiva para apuntarse a una metodología experimental, la indagación empirista permite un cambio desde la sociedad ilustrada y racionalista.

Aunque el enfoque cualitativo esté determinado por unas características, que parecen descabelladas a la hora de investigar, se puede evidenciar que no carece de rigor porque no es medible u objetiva “actualmente la investigación cualitativa es utilizada para explorar la realidad de fenómenos sociales, teniendo como base las experiencias subjetivas de los objetos que se encuentran inmersos en un determinado contexto” (Martínez,2011, p. 92). La importancia de los cambios sociales permite la aplicación de

elementos aparentemente subjetivos, hacer una revisión detallada o una descripción permite arrojar datos que validan en este caso un problema que se ha desarrollado hasta un punto de evaluación y comparación de acuerdo al planteamiento presentado en este artículo.

Técnicas de observación

La observación es probablemente uno de los instrumentos más utilizados y antiguos dentro de la investigación científica, debido a un procedimiento fácil de aplicar, directo y que exige s de tabulación muy sencillas.

Este tipo de técnicas son promovidas por estudios realizados a partir de un ámbito social, en el cual se desarrolla se articulan procesos que permitan llevar a cabo un análisis no de forma rigurosa pero si con una intención de comprender los entornos o contextos, saber además cómo a partir de una muestra es posible la variación de un fenómeno determinado, en este caso la técnica de observación es utilizada para comprender cómo el proceso de análisis literario se puede ver comprometido por causas como la extensión del texto, el bajo nivel de comprensión lectora o la falta de reconocimiento a partir de las competencias establecidas por el Ministerio de Educación, las cuales invitan a un proceso de comprensión, identificación y reflexión; teniendo en cuenta lo anterior la evidencia con el grupo al cual se le aplicaron herramientas como la rejilla, la cual determina qué se pudo observar y además que es posible describir por medio de la realización de un mapa conceptual, de la herramienta y el método de observación (Cerde, 1991. p. 237)

Tradicionalmente el acto de "observar" se asocia con el proceso de mirar con cierta atención una cosa, actividad o fenómeno, o sea concentrar toda su capacidad sensitiva en algo por lo cual estamos particularmente interesados.

Es un procedimiento que puede resolverse en un método empírico, el cual se ha encontrado a través de la historia siendo este el más antiguo, de esta manera se crea un

vínculo que permite llevar a cabo una relación estrecha con el objeto social y el investigador, es así como por medio de la observación se crean posibilidades de desarrollo, de revisión de fenómenos contrastables con un problema y un objetivo que busca determinar variables y formular posibles soluciones para un cambio que no se da a nivel social, se enfoca en mantener un grupo que se ha enfrentado a una dificultad y el cual está determinado por la codificación de la información que permite un rigor frente al análisis de lo que ha sido observado (Cerdeña, 1991. p. 237)

Es unánime entre los defensores de la observación afirmar que se trata de una técnica que nos permite percibir directamente, sin intermediarios que deformen la percepción, los hechos de la realidad objetiva, con lo cual se eliminan las deformaciones subjetivas propias de otras técnicas indirectas.

Cabe destacar que dentro de la investigación cualitativa se hace uso de diversas técnicas de recolección de datos, las cuales pueden estar inmersas en profundos cambios que genera el entorno o inclusive el investigador, debido a que el campo de acción va a estar sujeto a cambios como maneras de pensar, actuar, responder etc.; la técnica de observación indirecta es funcional para el presente artículo de investigación, permitiendo que los participantes realicen las actividades sin tener campos de distracción, debido a que se ofrece una información, unos materiales y previamente se realiza la explicación de un tema, el cual puede determinar cómo los estudiantes de grado octavo del Colegio Americano de Bogotá realizan un análisis previo a la adquisición del concepto de mapa mental, para así ser contrastado por un segundo ejercicio que manifiesta cómo el estudiante propone desde una perspectiva establecida por el docente. De acuerdo a los criterios de realización del mapa mental, esta secuencia sugiere una revisión exhaustiva por parte de los investigadores para confrontar finalmente los elementos que han sido logrados en dos momentos, teniendo como efecto dos estructuras diferentes, realizadas por el grupo de muestra, que mantiene unas condiciones de trabajo, un lugar y la espontaneidad del grupo de muestra (Cerdeña, 1991. p. 238)

Herramienta: Rejilla

La técnica de rejilla es un instrumento de evaluación de las dimensiones y estructura del significado personal que se deriva de la teoría de los constructos personales. Tanto en la versión original de G. A. Kelly (1955) como en sus continuas actualizaciones, esta técnica pretende captar la forma en que una persona da sentido a su experiencia en sus propios términos. No se trata, por tanto, de un test convencional, sino de una forma de entrevista estructurada orientada a explicitar y analizar los constructos con los que la persona organiza su mundo (Feixas y Cornejo, 1996, p.11)

Existen técnicas de recolección de datos, que permiten la evolución del análisis, buscando profundidad en los parámetros que están inmersos en el proceso de investigación; las rejillas son un método que pretende captar información y dar sentido a quien la utilice, para destacar los avances realizados por la muestra, de acuerdo a esto es posible realizar un estudio que comunique con criterios formulados por el investigador, la capacidad de avance, de análisis, de retención de la información y así mismo de su organización; para resolver dudas y sobre todo configurar una distinción de los posibles problemas, en el caso de este artículo, cabe resaltar que las rejillas son la herramienta que se utilizó para observar y describir cómo la elaboración de un mapa mental, sufre una transformación que revele el resultado de una secuencia didáctica que se orienta al mejoramiento de la comprensión de lectura.

El diseño de una rejilla consiste en una planificación general que viene determinada por los objetivos del investigador. Esta etapa presupone un conocimiento preciso de todo el proceso de administración y análisis de la rejilla, puesto que implica tomar una serie de decisiones que van a determinar sus posibilidades. Es importante resaltar que la técnica de rejilla, no es un procedimiento totalmente estandarizado como lo son otras pruebas psicológicas, sino que hay que adaptarla a los objetivos y a la situación de evaluación en que se pretenda realizar (Feixas y Cornejo, 1996, p.15)

A través de los años los métodos de evaluación o medición de procesos, se ha venido dando de forma precisa pero lenta y diminuta. el diseño de la rejilla funciona para prevenir, medir y corregir, los vacíos académicos con los que nos encontramos en los jóvenes. Estandarizando el conocimiento hacia la variedad y la transversalidad educativa, de tal forma día a día los objetivos planteados pueden ir siendo una realidad la planificación y actividades será mas estructurada y las posibilidades serán quien den grandeza al ser humano.

Una vez que se ha administrado la rejilla, nos encontramos con una matriz de datos tan compleja como lo permita el sistema de puntuaciones utilizado y cuyo tamaño depende del número final de constructos y elementos. Se trata de las respuestas dadas a un montón de preguntas (tantas como casillas tenga la rejilla) que suponen una cantidad ingente de información acerca de cómo el sujeto construye los elementos utilizados. Es decir, nos encontramos con una gran cantidad de datos que es preciso sintetizar de forma que podamos percibir su estructura básica perdiendo el mínimo de información posible (Feixas y Cornejo, 1996, p. 31)

Los datos de un proceso evaluativo, preventivo y de medición, siempre tienden a ser variables y de diferente enfoque, el sujeto puede ser definido e identificado en sus respuestas, respuestas a preguntas que en ocasiones no deberían ser contestadas, pues de este modo se perdería muy fácil el espíritu por la investigación, por las cualidades humanas, la idea es tender un acercamiento próximo con el sujeto y generar una relación en pro del conocimiento, el cambio y la integralidad; sin embargo, las posibilidades se reflejan en algunas clases de investigación, el artículo va a presentar de manera progresiva las cualidades que el estudiante encuentra en su quehacer y cómo funciona su capacidad de creatividad y de amplia miento conceptual de acuerdo a un tema.

Explorar los actos educativos tal y como ocurre en los escenarios naturales dentro y fuera del aula (en la institución educativa en general); éstos pueden ser actos pedagógicos, administrativos, de gestión, de acción comunitaria, entre otros; se trata no solo de comprender una situación problemática en donde estén implicados los actores

sociales educativos (docentes, estudiantes, representantes, entre otros), sino de implementar respuestas prácticas o acciones que permitan mejorar y modificar tal situación, y registrar y sistematizar toda la información posible que sobre el cambio se esté observando. No se trata de problemas teóricos, ni de cuestiones que sean de interés exclusivo para los académicos o expertos; puede haber coincidencia, pero es imprescindible que el objeto de la exploración sea un problema vivido como tal por los actores sociales.

RESULTADOS

Una vez finalizada la puesta en práctica de la secuencia didáctica que proponía mejorar los procesos de comprensión de lectura en estudiantes de grado octavo del colegio americano de Bogotá, se hace necesario narrar algunos aspectos que fueron determinantes en la ejecución y resultados de esta investigación.

Inicialmente, cambiar la forma “tradicional” en la que los estudiantes están acostumbrados a trabajar textos narrativos y temas en general, fue algo complejo, ya que cuando se les explicó como iba a ser el trabajo, ellos lo tomaron con poco interés que se evidenció en parte en el resultado de la primera rejilla de observación de la que se profundizará mas adelante. Así pues, con cada sesión de la secuencia didáctica, los educandos fueron acogiendo el método de los mapas mentales a tal punto que durante el desarrollo de la rejilla de observación dos, el cambio fue notable y halagador.

Para entrar de lleno en el tema, es importante aclarar que los estudiantes no se habían acercado a este tipo de estrategia de aprendizaje, lo que de alguna manera fue útil, en cuanto ala novedad que representó, pero a su vez fue una desventaja, ya que el tiempo de aplicación de la secuencia didáctica se prolongó más de lo que se había planeado.

Ahora, vale la pena mencionar que el objetivo de la rejilla de observación era el de contrastar los resultados antes y después de la aplicación de la secuencia didáctica, que a su vez determinarían los avances del proceso de comprensión de lectura a través de la elaboración de mapas mentales. En relación con estas rejillas de observación, la información que se consignó provino de dos mapas mentales elaborados por los estudiantes donde se valoró la aplicación de las “leyes de cartografía mental” (representatividad, análisis, síntesis, creatividad, etc.), además de el reconocimiento de las ideas centrales de los textos trabajados.

Durante la primera sesión de trabajo, se les pidió a los estudiantes que elaboraran un mapa mental con base a una lectura abordada con anterioridad. Los niños aún no reconocían que era un mapa mental y cual era su función, sin embargo, lo intentaron y lo sorprendente fue que algunos estudiantes se acercaron a la idea de o que se quería tratar. Esta primera observación se podría decir que fue de carácter diagnóstica para la cartografía mental ya que lo que respecta a la comprensión de lectura, ya se había detectado a través de ejercicios de escritura anteriores. De esta manera el proceso de investigación, arroja resultados con factores comunes en cada uno de los ejercicios observados, tales como el uso incorrecto del papel, la distribución espacial dentro del mismo, y todo lo que tiene ver con la jerarquización de la información que a su vez se adhiere a el bajo nivel de comprensión de lectura. A continuación, un ejemplo del estudiante numero nueve (9) y su primer trabajo:

Ilustración 1. Estudiante 9. Primer mapa mental

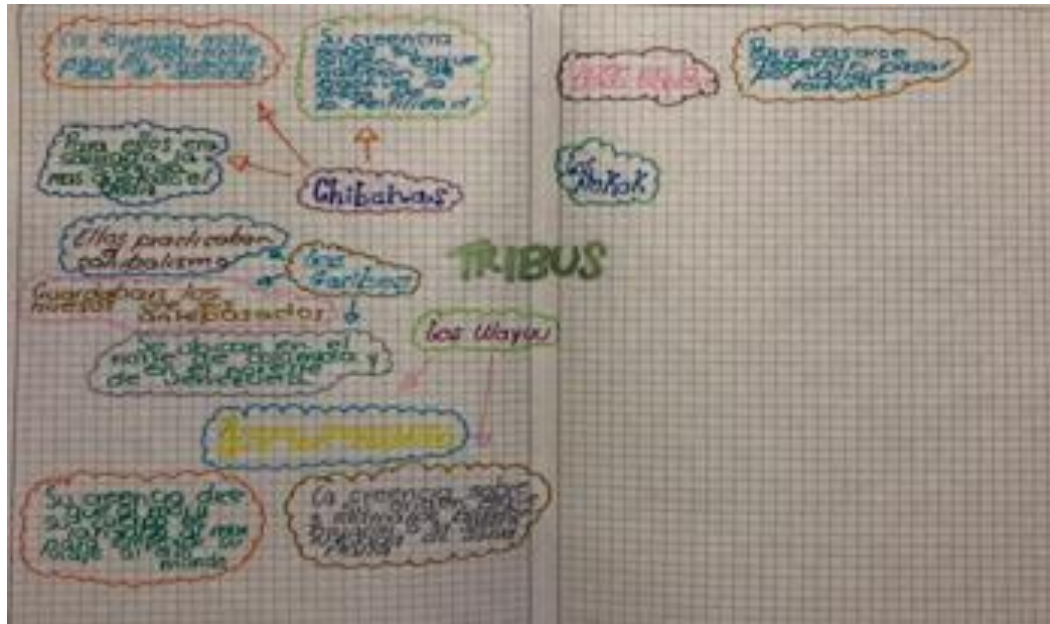


Ilustración 2. Estudiante 9. Rejilla de observación 1

REJILLA DE OBSERVACIÓN N.º 1	
NIÑO N.º: _____	
EDAD: _____	
CURSO: _____	
COLEGIO AMERICANO DE BOGOTÁ	
FECHA DE APLICACIÓN: _____	
FECHA DE OBSERVACIÓN: _____	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Contraste los resultados antes y después de la implementación de la secuencia didáctica, que permitirá determinar los avances del proceso de lectura y elaboración de mapas mentales.	
CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	
Uso adecuado del papel	El estudiante usó de manera adecuada el papel, ubicó el título en el centro de la hoja.
Uso de imágenes como referencia	Carece de imágenes de referencia.
Claridad en lenguaje (palabras)	La letra del estudiante es clara y su tamaño permite jerarquizar.
Uso adecuado de ramas (jerarquización)	El uso de las ramas es impropio ya que carece de palabras y no son organizadas.
Estructura general	Las ramas, sub-ramas y hojas no están conectadas de manera adecuada por lo que no se facilita comprensión.
Uso del color	El uso del color es impropio.
Estilo y personalización	Carece de ornato.

Como se menciona en el párrafo anterior, y precisando sobre el trabajo de este estudiante, para ser la primera vez que se acerca a este tipo de estructura, no estuvo muy alejado de hacer un ejercicio completo. Para destacar, se debe observar como a pesar que tiene la información clara, no puede sintetizar y jerarquizar de manera adecuada, evidenciando dificultades de comprensión de lectura. Conviene subrayar que este estudiante fue tomado al azar de el grupo de estudio para usarlo como ejemplo que ilustre la observación encontrada durante esta primera fase.

En términos generales, durante la primera observación se encontraron dificultades en cuanto al manejo de la información, en otras palabras, síntesis y jerarquización y conceptualización a través de imágenes que de una u otra manera aporten al enriquecimiento del mapa mental. También, el manejo de las ramas y colores fue factor común, además de la distribución del espacio y la claridad en el lenguaje. Todos estos obstáculos, en definitiva, alentaron el trabajo de investigación y propiciaron el ingrediente perfecto para continuar con la segunda etapa.

Una vez aplicada la secuencia didáctica, y abordado de lleno cada una de las características de los mapas mentales, y su uso en la vida cotidiana, enfatizando en la comprensión de lectura, se aplicó la segunda rejilla de observación, junto a el segundo ejercicio de mapa mental que utilizó la misma información que ya manejaban los estudiantes, pero con el factor determinante de que ellos ya manejaban de los aspectos relevantes en la realización de un mapa mental y su uso en la comprensión de lectura.

Para que haya continuidad en el proceso se tomara como ejemplo nuevamente al estudiante numero nueve (9), y el resultado fue el siguiente:

Ilustración 3. Estudiante 9. Segundo mapa mental



Ilustración 4. Estudiante 9. Rejilla de observación 2

REJILLA DE OBSERVACIÓN	
NIÑO N.º: <u>9</u> EDAD: _____ CURSO: <u>5º</u> COLEGIO AMERICANO DE BOGOTÁ	
FECHA DE APLICACIÓN: _____ FECHA DE OBSERVACIÓN: _____	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Contrastar los resultados antes y después de la implementación de la secuencia didáctica, que permitirá determinar los avances del proceso de lectura y elaboración de mapas mentales.	
CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	
Uso adecuado del papel	Uso de manera correcta el papel, de manera horizontal aunque no va del centro hacia afuera.
Uso de imágenes como referencia	Uso imágenes de referencia apropiadas de acuerdo con los conceptos tratados.
Claridad en lenguaje (palabras)	Carece de distintos tamaños de letras por lo que no permite jerarquizar.
Uso adecuado de ramas (jerarquización)	Las ramas son organizadas aunque su tamaño no permite jerarquizar la información.
Estructura general	En general no estructura su dato, y organizada aunque carece de totalidad al leer.
Uso del color	Los colores están bien distribuidos diferenciando sus distintos temas y subtemas.
Estilo y personalización	Tiene armonía y claridad.

En relación con las dos ilustraciones anteriores (3,4), es notable el avance en el estudiante desde la primera vez que se propuso trabajar este nuevo método de estudio, así pues, se pueden apreciar cambios drásticos en aspectos como: el manejo de la información que es clara y concisa, la combinación de imágenes que a su vez cargan información implícita y la jerarquización no solo a través de la información sino de las ramas.

Después de finalizado el ejercicio, es incuestionable que el trabajo de esquemas mentales de manera constante en las aulas de clase, pueden mejorar de pausada el análisis y la comprensión de lectura, no solo aplicada a un área del conocimiento en particular sino a cualquier ámbito académico o personal. Ahora, con la puesta en práctica de esta metodología, no se pretende erradicar por completo las dificultades en la comprensión de lectura, pero si se puede menguar el impacto negativo que se ha visto en las instituciones educativas.

Por otra parte, y para finalizar con este análisis, dentro del proceso de observación, se pudo encontrar una gran peculiaridad, que tiene que ver con el diseño de los mapas mentales, pues la personalización de cada uno puede en algunos momentos rozar con la rigurosidad de algunas características que se proponen durante su construcción. Caso tal son, por ejemplo, el uso del color o quizá el tipo de ramas a utilizar.

DISCUSIÓN

Los mapas mentales pueden ser una buena opción para trabajar distintas temáticas, así como lo afirma Buzan, 2002, “Gracias a los Mapas Mentales se puede convertir una larga y aburrida lista de información en un diagrama brillante, fácil de recordar y altamente organizado, en sintonía con los procesos naturales del cerebro”. De esta manera es que, aplicado al ámbito escolar, el uso de los mapas mentales como herramienta aplicada a la comprensión de lectura, brinda una salida a aquellos estudiantes que no han desarrollado dicha habilidad. Esta afirmación, fue comprobada a

través de esta investigación, en la que se tomó un grupo de muestra con esta dificultad, arrojando resultados que impulsa a continuar desarrollando de manera transversal esta herramienta.

Buzan (2002: 103) demuestra que una de las principales dificultades en la escuela tradicional, es el tomar apuntes, lo que se relaciona también a la comprensión de lo que se está escribiendo, pues el estudiante pueda que aparente estar concentrado en determinada asignatura, o en determinada lectura, pero de ahí a que en efecto esté comprendiendo lo que el docente está compartiendo, es otra cosa. De esta manera, es que a través de su propia experiencia como estudiante, Tony Buzan describe en este apartado, como el problema es la falta de uso, o mejor dicho el desuso del hemisferio derecho del cerebro, y las habilidades que allí habitan tales como el ritmo, el color, el espacio y la ensoñación, son desperdiciados y subvalorados por los métodos tradicionales memorísticos que al día de hoy son obsoletos en estudiantes cuyo acceso a la información es ilimitado, pero que aun no conocen la manera correcta de filtrar toda esa información y ponerla a trabajar en su favor.

En esta investigación se encontró que los métodos de análisis y aprendizaje, tal y como se menciona en el párrafo anterior siguen siendo los mismos de los métodos tradicionales, y que los estudiantes tienen dificultad para analizar y comprender textos no solo de carácter literario como lo plantea inicialmente esta investigación, sino de cualquier tipo que se le presenten, la evidencia clara está en los anexos que se hacen a este escrito, en los que durante las primeras sesiones de trabajo se evidencia una falta total de norte en cuanto a como abordar una información y asociarla de tal forma que se pueda acceder a ella en cualquier momento. ahora, con la aplicación de los mapas mentales que propone Buzan, es notorio que no se llegó a la perfección, pero si se provocó un gran cambio en los estudiantes y su forma de abordar los distintos textos escritos.

Pero como todo no puede ser perfecto, durante el transcurso de la investigación, se detectó que evidentemente Tony Buzan, puede llegar a ser algo “riguroso” cuando se

trata de dar los pasos y características en la creación de un mapa mental. En general a través de todo el texto, Buzan propone una serie de aspectos a tener en cuenta a la hora de elaborar un mapa mental, además, de una gran cantidad de justificaciones que de una u otra manera terminan motivando al lector a trabajar este tipo de esquemas. Buzan demuestra por medio de ejemplos, como el realizar mapas mentales puede simplificar los procesos de memorización e interpretación,

Los Mapas Mentales son extraordinarios mapas de carreteras para la memoria, dado que te permiten organizar eventos y pensamientos desde su origen respetando el funcionamiento natural de tu cerebro. Esto significa que a partir de ahora recordar y memorizar información te resultará mucho más fácil y eficaz. (Buzan, 2002. P 33)

Evidentemente, el uso de mapas mentales puede facilitar los procesos de aprendizaje, y los resultados saltan a la vista, ya que durante el tiempo que se trabajó esta investigación, cada observación demostró un avance significativo en los conceptos que los estudiantes apropiaron. Pero volviendo a los planteamientos sobre las características básicas que según Buzan debe tener un mapa mental para que se llame mapa mental (una distribución de ramas que parten de una imagen central, una serie de sus ramas que deben contener a su vez un color propio que subyace a las demás, y todas ellas una forma orgánica, etc.) se puede poner en consideración puesto que la investigación realizada, demostró que estas características a pesar que se tenían claras en los estudiantes que se consideran básicas pueden variar y considerarse subjetivas atadas a las distintas habilidades de pensamiento del individuo. De esta manera, Montoya (2004) afirma que estas habilidades de pensamiento se refieren a conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento, y se relaciona con procesos como la percepción, memoria, aprendizaje entre otros aspectos, lo que implica que todas las actividades derivadas del pensamiento tienen componentes cognitivos.

Desde esta perspectiva, al hablar de mapas mentales o esquemas de pensamiento, estos no se pueden encasillar en simples parámetros de construcción básicos que coarten la imaginación de la persona que los está realizando. Este planteamiento nace de la

afirmación de que no existen dos niños iguales en sus formas de pensar y reaccionar ante el estímulo que pueda producir determinada información.

En relación con lo que se propone en el texto de Buzan (Cómo crear mapas mentales: el instrumento clave para desarrollar tus capacidades mentales que cambiará tu vida), la doctora Jazmín Sambrano, (2004) plantea que el diseño de mapas mentales debe estar mediado por la gran libertad de pensamiento y creatividad que a su vez permita el desarrollo de las distintas inteligencias en la persona que quiera acercarse a esta estrategia de estudio. En otras palabras, al proponer criterios rigurosos como aquello que las ramas deben ser orgánicas, estaría limitando la creatividad y libertad que defiende la doctora Sambrano en su texto, prueba de ello se encuentra en el análisis de resultados encontrados en esta investigación que en un comienzo intentaba simplemente proponer los mapas mentales como herramienta para la comprensión de lectura, pero que termina escudriñando en temas como la neurociencia y las habilidades de pensamiento e inteligencias múltiples.

CONCLUSIONES

Finalmente, luego de contrastar los resultados de la investigación con lo dicho por autores como Tony Buzan sobre las “características” básicas que deben tener los mapas mentales, se concluye que estos como herramienta en la comprensión de lectura pueden ser una buena solución, si el docente encargado es capaz de acercar de manera adecuada este método a los estudiantes, implementándolo a través de ejemplos del diario vivir y situaciones que usualmente para ellos pasan desapercibidas. Esto con el fin de darle significado a mucho mas profundo al aprendizaje y hacerlo parte de sus hábitos de estudio.

En cuanto al desarrollo de las habilidades de pensamiento, son innegables sus beneficios, ya que permiten recoger información, organizarla y ponerla en acción de acuerdo con la necesidad del alumno. Ahora, el solo hecho de reunir información y

organizarla creó en el estudiante un hábito de trabajo que de una u otra manera lo llevó a hacer comprensión de lectura y sacar conclusiones; la profundidad de las mismas estará relacionada intrínsecamente con el proceso que el maestro lleve junto a sus educandos.

Ahora, es importante tener en cuenta que la dificultad en la comprensión lectora no solo es del estudiante, sino de los métodos que el docente esta utilizando para acercar al educando a las distintas lecturas, pues claramente los niños no son los mismos que se educaron hace cincuenta años en cuya época la educación era memorística y lo único que se hacia era consignar conocimiento como si fuesen bancos. con esto se quiere llegar a la necesidad de que los maestros y los futuros maestros, apliquen herramientas que puedan de una u otra manera ser solución a una dificultad tan común no solo en el colegio donde se realizo esta investigación.

Para terminar, sin esperarlo, la investigación demostró que las características planteadas dentro de la teoría, no siempre pueden ser rigurosas, y mas aún si se trata de algo tan susceptible como las formas de pensamiento que pueden ser tan variadas como personas hay sobre el planeta. En otras palabras, los distintos esquemas mentales no siempre serán como las características y autores lo plantean.

REFERENCIAS

Blández Ángel, Julia (2000) *La Investigación Acción Un Reto Para El Profesorado, Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación.* (Segunda edición) - Barcelona: Editorial INDE

Buzan, Tony. (2002) *Cómo crear mapas mentales: el instrumento clave para desarrollar tus capacidades mentales que cambiará tu vida.* Mexico. Edit. Urano.

Cerda, H. (1991). *Los elementos de la Investigación. Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información.* Bogotá: El Búho.

Colmenares E., A., & Piñero M., M. (2008). *La Investigación Acción Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas.* Laurus, (vol. 14, núm. 27), 96-114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación (Quinta edición).* México: McGraw-Hill.

Feixas, G., & Cornejo, J. (1996). *Manual De La Técnica De Rejilla Mediante El Programa Record V.2.0 (Segunda edición).* Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
Recuperado de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/33138/1/Manual_de_la_tecnica_de_rejilla%20%28pags%201-31%29.pdf

Melendez Jara, Carmen Magali. (2007) *La Comprensión Lectora Definiciones Y Conceptos.*

Sambrano, J., Steiner, A. (1999). *Los Mapas Mentales, Agenda para el éxito.* Caracas. Alfadil Ediciones.

Perez Abril, M. (2013). Estudiantes colombianos: ¿dos décadas rajándose en comprensión lectora?. *Revista Javeriana*, 791, 44-51. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/blogs/perezr/files/articulo-mauricioperezabril-revista-javeriana-feberero-2013.pdf>

Portafolio. (2012). Estudiantes universitarios leen pero no entienden. Retrieved from <http://www.portafolio.co/tendencias/estudiantes-universitarios-leen-entienden-115668>

Velásquez Burgos, B., Remolina de Cleves, N., & Calle Márquez, M. (2013). *Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios (Segunda edición)*. Bogotá - Colombia: Revista de investigaciones UNAD.