

Estrategias Didácticas Para La Formación Integral De Los Niños Y Niñas De Transición En el Currículo Del Liceo Florence

Ana Califa Achury – ana.califa013@hotmail.com – Licenciada en Ciencias Sociales

Resumen

Los lineamientos Curriculares planteados por el Ministerio de Educación Nacional (en adelante MEN), constituyen el deber ser de la enseñanza en la etapa de preescolar; los colegios de todo el país deben aplicarlo sin discusión buscando una relación constante entre la teoría y la práctica. El *Liceo Florence*, un colegio ubicado en el barrio Timiza, se encuentra en el foco de esta investigación que se realizó, con el fin de hallar una relación entre la enseñanza de la Dimensión social y dichos lineamientos curriculares planteados por el MEN; con el fin de proponer unas estrategias didácticas que contribuyan a una articulación entre estos, influenciando así en el estudiante la aplicación de la dimensión social y la relación constante con su entorno. Para el diseño y elaboración de dichas estrategias fue necesario un análisis inicial de la realidad educativa del Liceo, así como una revisión bibliográfica exhaustiva en la que se dé cuenta de los aspectos a mejorar dentro de la articulación de ambos escenarios. Finalmente se plantean las estrategias centradas en 3 ejes: el juego, el arte y el contexto; a fin de evidenciar la lúdica en la enseñanza de la Dimensión social.

Palabras clave

Didáctica, Dimensión Social, Currículo, Juego, Primera infancia.

Abstract

The Curricular guidelines proposed by the Ministry of National Education (hereinafter MEN) constitute the duty of teaching in the preschool stage; Schools throughout the country should apply it without discussion seeking a constant relationship between theory and practice. The Liceo Florence, a school located in the Timiza district, is the focus of this research, in order to find a relationship between the teaching of the Social Dimension and these curricular guidelines proposed by the MEN; With the purpose of proposing didactic strategies that

contribute to an articulation between these, thus influencing in the student the application of the social dimension and the constant relation with its surroundings. For the design and elaboration of these strategies it was necessary an initial analysis of the educational reality of the Lyceum, As well as an exhaustive bibliographical review in which the aspects to be improved within the articulation of both scenarios are realized. Finally, the strategies are centered on three axes: play, art and context; In order to show the ludic in the teaching of the social dimension.

Key words

Didactics, Social Dimension, Curriculum, Game, Early Childhood.

Introducción

La educación preescolar aporta las bases para proyectar al estudiante de primera infancia como un ciudadano que se integre y participe en la sociedad. La formación de esta población es igual de importante que la de los demás niveles educativos por lo que debe ser un trabajo riguroso y dedicado, desde la planeación del currículo hasta la aplicación del mismo en el aula. De modo que, desde la educación, especialmente relacionando las áreas de Ciencias sociales, es necesario propiciar una transformación del contexto de los estudiantes de preescolar desde el aula, a partir de la observación de la realidad educativa, buscando aportar bases didácticas a nuestros pares académicos, para un ejercicio de la labor docente pertinente y eficaz en la enseñanza de la dimensión Social.

Planteamiento del Problema

La formación del estudiante de preescolar es primordial en la sociedad, ya que es el inicio de un proceso en el que el estudiante debe ser proyectado como un sujeto autónomo, consciente y participativo en su realidad. A razón de esto, se fomentará la educación integral de los estudiantes de preescolar en la dimensión social, esto no como sujetos independientes, sino como actores de su entorno, incentivando el trabajo colectivo y la aceptación del *otro* como un ser diferente, pero igualmente importante.

De acuerdo a lo anterior, los parámetros del Ministerio de Educación dirigidos a la enseñanza de los grados de preescolar plantean la educación de los menores desde una serie de lineamientos curriculares expedidos en 1998, los cuales se orientan a la formación desde diferentes dimensiones del desarrollo: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética. Ya que, la educación para la primera infancia se ha vuelto importante en los últimos años, entonces luego de la Constitución Política, se redefine el tipo de país, sociedad y ciudadano que se requiere formar en el presente y ha futuro.

La dimensión social permite que el estudiante de transición se desenvuelva dentro de un grupo social aportando ideas, siempre con un comportamiento fraternal que se va adaptando de acuerdo con el entorno social en el que se encuentren. Contribuye a mejorar las relaciones interpersonales, impulsa los vínculos personales basados en sentimientos y el reconocimiento de los demás, ayuda a afrontar las situaciones de conflicto e interiorizar valores de cooperación, solidaridad y respeto para favorecer la convivencia.

Frente a esto, en la localidad de Kennedy, barrio Timiza se encuentra ubicado el colegio Liceo Florence (institución privada), enmarcado en la primera infancia, con chicos y chicas de niveles educativos de Kinder, Pre Kinder y Transición. Dicho colegio enfoca su currículo de preescolar por áreas, en las que el estudiante debe desarrollar cada una de sus dimensiones a la luz de los lineamientos del MEN.

Pregunta

¿Cómo complementar el currículo de la institución Liceo Florence, a partir de nuevas estrategias didácticas, con el fin de responder a la dimensión social en los niños y niñas de transición?

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas que complementen el currículo del colegio Liceo Florence, con el fin de responder a la Dimensión Social en los niños y niñas de Transición.

objetivos específicos.

- Describir el currículo de Ciencias Sociales de la institución Liceo Florence

- Comparar el currículo ya descrito, usando como referencia los lineamientos curriculares de MEN.
- Diseñar las estrategias didácticas de acuerdo al análisis del currículo y la observación preliminar.

Metodología

Para efectos de este trabajo, se tendrá en cuenta la metodología en el paradigma Naturalista ya que a lo largo de la investigación me centraré en describir y detallar a los participantes en el proceso formativo, con el fin de comprender la realidad educativa de las personas implicadas en el acto educativo, así como sus características, intenciones, motivaciones y posibilidades; evitando inferencias con la situación de investigación. Ubicándonos en el campo concreto de la educación, Merino (1995, 10) plantea que: “Los investigadores cualitativos nos preguntamos qué sentido puede tener el desarrollar teorías, métodos, sistemas y tecnologías para la enseñanza o para la evaluación, por muy sofisticados que sean, si no tienen como objeto mejorar la calidad del aprendizaje y de la vida personal y social de los estudiantes y de otros actores que están al servicio de la educación de las generaciones que nos siguen”. De este modo, centro esta investigación en el desarrollo de la persona en tanto su vida personal y social; elaborando categorías, arriba a comprensiones e interpretaciones partiendo de los datos obtenidos y no de concepciones teóricas previas.

Por otro lado, los contenidos de la investigación exponen gran cantidad de características de corte cualitativo. Inicialmente aspectos de carácter etnográfico, ya que como primer paso del proyecto se realiza la descripción del grupo social específico. Cabe resaltar lo que dice Murillo:

Su naturaleza cualitativa proviene del hecho de que pretende describir el contexto en términos cualitativos, sin imposición del sistema de valores propios del investigador en la situación. El investigador etnográfico, más que registrar las conductas que acontecen, trata de conocer lo que esa conducta significa para las personas bajo estudio. (s.f).

Descripción del Método

De este modo evidenciaremos cómo se maneja la enseñanza de la dimensión social, por medio de una rejilla que desintegrará los componentes del currículo y permitirá hacer una revisión exhaustiva de aspecto como filosofía de la institución, conceptos maestro, escuela, estudiante; modelo pedagógico, marco teórico, contexto, los supuestos epistemológicos en los que se enmarca el currículo, tipo de estudiante que desean formar, los principios educativos definen la acción, entre otros.

Así mismo, durante la investigación se hará el análisis respectivo de los datos recolectados, con ayuda de diarios de campo, cuadros comparativos y datos bibliográficos que den sustento a las ideas, sin querer alterar la realidad teniendo una fuerte carga de voz personal en el análisis textual.

La finalidad de esta descripción es identificar el currículo institucional y cómo este apoya la formación integral del estudiante en su dimensión social durante la etapa de primera infancia, respondiendo a sus necesidades en los contextos socioeconómicos en el que se desarrolla el aprendizaje, partiendo de los postulados señalados por los lineamientos curriculares del Ministerio. Como mencionan Sparkes y Devís:

Para algunos autores se trata de una forma específica de investigación, dentro del paradigma cualitativo, con su propia credibilidad y legitimidad para construir conocimiento. A nuestro parecer, se trata de una perspectiva de investigación que amplía las formas de investigación cualitativa, ya que en su seno puede incluir algunas estrategias metodológicas, fuentes de recogida de datos y formas de análisis y representación. (s.f)

Posteriormente, se contrastarán las características encontradas en el currículo, con lo lineamientos curriculares con el fin de reconocer la posibilidad de falencias, vacíos e incongruencias entre los lineamientos dictaminados por el MEN y el currículo analizado. Por medio de esta investigación se describirá la apropiación de los

lineamientos curriculares dispuestos por el Ministerio de Educación Nacional en la primera infancia dentro de la Institución Educativa Liceo Florence.

Marco Teórico

estrategias didácticas de educación.

Para algunos, el mayor acontecimiento pedagógico de los últimos siglos fue, la escritura del libro *Didáctica magna* de Comenio, quien desde entonces, recibe también un calificativo no menos importante; el padre de la didáctica moderna, Comenio consideraba que la mente esta primero que todo lo demás y que por eso, el cuidado y la forma de manejar los temas requieren especial cuidado y planeación para lograr que la mente esté satisfecha sin que eso implique su aburrimiento en algún punto del proceso.

Para Comenio, la didáctica consiste entonces en actividades que integren la creatividad humana, dándole especial importancia al niño/a como objeto del acto educativo, al que se le debe estimular positivamente para que ame el saber y primordialmente que aprenda haciendo, es decir activando todos sus sentidos. Este pionero de la pedagogía, quien para su época abordó y contradujo temas que constituían la ley en cuanto a pedagogía, hizo frente a la enseñanza represiva y autoritaria y también concibió un sistema donde el niño y el sujeto del acto educativo en general es el centro de la atención, de modo que es el docente quien está encargado de lograr la enseñanza significativa del chico por medio de las actividades lúdicas y los apoyos audio visuales necesarios y suficientes.

Comenio, argumenta que:

No requiere otra cosa el arte de enseñar que una ingeniosa disposición del tiempo, los objetos y el método. Si podemos conseguirla, no será difícil enseñar todo a la juventud escolar, cualquiera que sea su número, como no lo es llenar mil pliegos diariamente de correctísima escritura valiéndonos de los útiles tipográficos; o utilizando el artificio de Arquímedes trasladar

casas, torres o cualesquiera otros pesos; o embarcados atravesar el Océano y llegar al nuevo mundo. (1986 p. 36).

Por otro lado, desarrolla la idea de la intuición como ese proceso de reconocimiento de algo a partir de los sentidos y, cómo estos son los que brindan al estudiante la introducción al tema a tratar. Comenio, entonces, buscó el desarrollo del sentido de la vista especialmente con los primeros libros ilustrados que llamo *El mundo en imágenes* y por medio del cual, el niño desarrollaba habilidades distintas a las de la escucha y la asimilación. “Proceder paso a paso y acabadamente; la medida de la instrucción no es lo que el maestro puede enseñar, sino lo que el niño puede aprender”, el docente debe estar inspirado por la naturaleza para despertar en el estudiante el deseo de descubrir por medio de los sentidos y casi que empíricamente el aprendizaje que signifique para el importante y relevante en sus vidas.

Para Comenio es muy importante el sentido de la vista en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que entiende que una palabra se graba mejor en la memoria si junto a esta hay una imagen que la acompañe, y que lo que se ve, se toca, se escucha y de vive, hace parte de esa transición en la que a partir de lo conocido y los miedos, se logra llegar a lo desconocido.

dimensión social

Por naturaleza el ser humano es sociable, esto desde la perspectiva de necesidad y supervivencia. Desde muy temprana edad el hombre socializa con otros como exigencia innata para en un futuro ser parte de la sociedad e interactuar entre ella, por esta razón, el primer ambiente de interacción social es la escuela donde los niños a muy temprana edad se ven inmersos en diferentes actividades que comparten con sus pares e igualmente con adultos.

Como menciona Claudia Soto en el texto “La Escuela en la Primera Infancia” en el 2011, la escuela es el primer espacio socializador de los niños y niñas, viéndose con seres de su misma edad, lo cual permite la interacción fácil y colectiva de unos con otros. Ella agrega, que las escuelas deben ser ambientes de seguridad para que los sujetos se desenvuelven no sólo con sus pares sino también con adultos, permitiendo un desarrollo confiable socialmente.

Las Instituciones educativas para la infancia han de incluir formatos y modalidades diversas que den respuestas al mismo tiempo a las necesidades de los niños en tantos sujetos de la educación con características particulares propias de su edad como a las necesidades de las familias, las comunidades y las regiones particulares.

Por otro lado, el bienestar del niño es interpuesto profundamente por los ambientes que lo rodean. Los sitios en donde se desenvuelven los menores son inspiradores de seguridad para la realización de actividades escolares y de juego, así mismo, permite la interacción social con sus compañeros y también con los docentes. Estos últimos son fundamentales para el óptimo proceso de desarrollo socio afectivo exitoso, ya que los niños observan las conductas y actitudes de los adultos para así crear confianza y seguridad. Así lo menciona Soto “Es importante entonces que el maestro de niños pequeños clarifique la necesidad de ser un generador de vínculos estrechos de confianza mutua entre los niños, sus familias y él, así como ser un transmisor de formas “de ser” y “hacer”, constitutivas de los bienes culturales de la comunidad.” (2011. s.p).

La escuela además de ser un lugar para la socialización, también debe garantizar los espacios óptimos de enseñanza tanto de las aulas y ambientes de esparcimiento. “Consideramos las escuelas infantiles como instituciones que prodigan una educación integral y que han de impartir “buena enseñanza”. (Soto, 2011. s.p)

currículo educativo.

En la actualidad el estudio de los componentes y las perspectivas teóricas del currículo sobresalen en el área de educación. Debido a que la escuela se establece como una institución social que ha ido evolucionando conforme a las dinámicas de la sociedad, por ello su desarrollo no es simplemente la evolución de un proyecto educativo curricular, este a su vez debe considerar las distintas necesidades que se resaltan en un contexto social determinado.

De manera que es posible establecer, que los procesos de mejoramiento del currículo y la estructuración en la teoría curricular están sujetos a las exigencias de los diferentes cambios establecidos por la ciencia, la tecnología y la cultura. Estos tres factores están directamente relacionados con los modelos de globalización e industrialización que se pretenden establecer en el orden mundial.

Teniendo en cuenta lo anterior, la perspectiva teórica curricular que figura con mayores elementos es la de la pedagoga Fátima Addine señalando que el currículo es:

Un proyecto educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico-social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades que se traduzcan en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar (1997, sp).

Esta perspectiva indica que el currículo es una base educativa integral, que no se determina en un solo aspecto del proceso formativo, sino que el diseño curricular tiene que concebirse como una acción de investigación dentro de un desarrollo dinámico, donde la institución, los estudiantes y maestros generen una postura activa de aprendizaje y conocimiento, para interpretar las necesidades presentes en el contexto educativo y aportar a la identidad del estudiante, el cual está inmerso en un sinnúmero de cambios sociales.

Lo que nos lleva a entender que el currículo debe caracterizar diferentes posturas como lo referencia el texto Diseño Curricular del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. “a partir de fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y especialmente didácticos y de lógica de las ciencias que le sirvan de base” (Addine, 2000. P. 25) Integrados en un sistema en el cual se enfoque en el diseño, el desarrollo y la evaluación curricular.

Dentro de esta perspectiva y diseño curricular ha de considerarse que el papel de la didáctica propicia la incorporación de las características y habilidades especiales en el desarrollo de los estudiantes, apoyándose en las condiciones del contexto donde se aplica, “El currículo constituye una dimensión aplicada de la educación que, de acuerdo con su base teórico-metodológica, se contextualiza en los principios, teorías, componentes y regularidades didácticas; está contenido en la didáctica y es expresión de una concepción didáctica determinada” (Addine & Gracia, 2012, p.4) . Así, el currículo se puede comprender como un instrumento que se reafirma en la didáctica y en los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo lo posible para generar una organización y selección de determinados contenidos que apoyen la idea de un currículo histórico – cultural.

Discusión

El primer paso de la investigación consistió en una **descripción minuciosa del currículo de la institución**, en cuyo caso se utilizó la técnica de recolección de observación no sistemática o inestructurada ya que lo que se quería era indagar y explorar sobre una realidad presente en la institución educativa de la primera infancia.

Institución Liceo Florence (Educación Privada), estudiantes del grado de transición entre las edades de 4 a 5 años. La Institución está ubicada en el barrio Timiza en la localidad de Kennedy, con un contexto social de institución Privada para estratos medio/alto. Por un lado, se elaboró un cuadro de trabajo en el que se sintetizó y registró toda la información del currículo. Este instrumento se estructuró apoyándome en los fundamentos pedagógicos de la profesora ÁLVAREZ (1995 sp.) consolidados en su libro El diseño curricular, sus tareas componentes y niveles, la práctica curricular y la evaluación curricular.

Por otro lado, para el ejercicio de observación de la realidad educativa, se utilizó el instrumento de los diarios de campo, en el cual se realizó una descripción y reflexión de las visitas que se hicieron a la institución en un lapso de dos meses, identificando las metodologías desarrolladas en el aula de clase y referenciando las necesidades de los estudiantes de transición en la dimensión social. El formato que se utilizó para este instrumento de recolecciones es el propuesto por ACERO (2008 p. 13) en su artículo “El diario de Campo Medio de investigación” del docente de la Revista Investigación Educativa. A partir de dicha observación, fue evidente que los chicos requieren una enseñanza más concienzuda y más efectiva en cuanto al desarrollo de su espacialidad, su reconocimiento del entorno en el que se encuentran y su relación con otros actores del proceso educativo como padres, compañeros, docentes y comunidad en general en la que se enmarcan. Ya que si bien se aborda el tema, de la espacialidad y del reconocimiento del entorno, se hace muy someramente como un ejercicio superficial sin la profundización suficiente para que el estudiante interiorice este conocimiento y lo pueda asociar y aplicar a su vida diaria.

En segundo lugar se hace una revisión bibliográfica de Los Lineamientos curriculares por medio de una rejilla donde se consagran los datos y las características más relevantes encontradas; después, esta rejilla es contrastada con lo observado en un primer momento en el

Comentado [EMT1]: En esta parte es importante que desarrolles con más claridad cada uno de los objetivos específicos.

análisis curricular del colegio. Como resultado, se evidencia que los lineamientos curriculares no van en la misma dirección que el currículo de la institución ya que en la práctica, el Liceo sigue planteando su currículo por áreas mientras que el MEN estipula que el currículo se debe plantear y abordar por dimensiones transversales en las que el estudiante desarrolle sus habilidades a la luz de todas las áreas de su entendimiento. Como consecuencias de esto, encontramos la necesidad de repensar el modo como se está enseñando la dimensión social en la etapa de preescolar, dado que presenta la dificultad de una enseñanza parcializada en la que se fragmenta el conocimiento y como resultado no se forma al niño/a integralmente, presentándose allí una contradicción inicial evidente frente a los lineamientos curriculares que propone el MEN.

Se empezó a dar prioridad a la formación de la primera infancia desde que se proclama en la ley 115 de 1994 la educación de preescolar como formal. Apoyándose en la importancia de la formación de los niños y niñas, como base sólida para los futuros adultos que se desenvolverá en la sociedad. Por esta razón el Ministerio de Educación Nacional formuló los lineamientos curriculares de la etapa de preescolar para garantizar la enseñanza de los menores y óptimo funcionamiento de las instituciones educativas.

Dentro de los lineamientos curriculares, el Ministerio de Educación, declara como fundamental la enseñanza desde diferentes dimensiones, para garantizar la formación integral, así menciona:

Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. En tal sentido, los núcleos temáticos que se proponen, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos. (1997).

En la educación de preescolar, al tratar con niños entre los cuatro a seis años se plantea la enseñanza desde la lúdica del juego ya que en esta edad lo más importante para los niños es el juego, por esto la integración del juego en las actividades escolares se muestra como beneficio para desarrollo integral de todas las dimensiones. Así lo menciona el Ministerio de Educación Nacional:

El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental (rectora). Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes. Se puede decir que el juego es una auténtica actividad creadora y colectiva, que produce una profunda satisfacción a los que en ella participan. Se trata de la inmensa alegría de crear, inventar, comunicar y transformar.

Finalmente, se hizo una revisión bibliográfica exhaustiva en función del diseño, proyección y creación de las estrategias didácticas para la enseñanza de la dimensión social en los niños y niñas de transición; con este proceso se inició la articulación de los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación en la institución educativa Liceo Florence, generando bases integrales en la dimensión social, a través de estrategias didácticas desde el arte, el juego, los valores y el contexto social; fomentando en el estudiante de transición su identidad y diversidad cultural al reconocer e interactuar con su entorno, siendo un actor participativo y autónomo que trabaje colectivamente con sus compañeros y su familia.

Gran parte de los trabajos de investigación consultados aportan información relevante para la implementación de estrategias pedagógicas, basadas en la didáctica que permitan el desarrollo integral de los niños en la etapa de preescolar. Se establecen las investigaciones hacia la didáctica vista desde el arte y el juego, ya que estas actúan como incentivo hacia el aprendizaje. Muchas de los textos mencionan que para la educación en la primera infancia es fundamental el trabajo progresivo de la creatividad en los niños, visualizando siempre su contexto social, permitiendo que ellos mismos exploren su conocimiento desde el desarrollo de su dimensión social. Por otro lado, el trabajo cooperativo se convierte en un elemento fundamental para el desarrollo educativo de los estudiantes, estableciendo relaciones de

fraternidad y así fomentar el lazo positivamente entre la institución educativa, la comunidad, la familia y el estudiante. Finalmente ayuda a encaminar este proyecto de investigación hacia la caracterización de estrategias que ayuden a los niños y niñas a su desarrollo integral y fortalecimientos de la dimensión social en la educación en la primera infancia.

Conclusiones

- La contribución que va a lograr esta investigación en cuanto a la pedagogía es mejorar y fortalecer la integración de la didáctica a las Ciencias Sociales y ayudar a mejorar la enseñanza de esta disciplina, no solo en el ámbito de educación preescolar, sino en la escuela en general.
- Se debe incentivar a la academia y a la facultad de Ciencias de la Educación y de posgrados de la universidad, específicamente, en la importancia que tiene la educación de la primera infancia y el estudio de esta, ya que la línea primaria de investigación, saber pedagógico y disciplinar en la formación docente, se centra en guiar al profesor en formación en su saber disciplinar, mas no en un desempeño integral que articule el conocimiento con la didáctica.
- La educación preescolar aporta las bases para proyectar al estudiante de primera infancia a ser un ciudadano que se integre y participe en la sociedad. La educación de esta población es igual de importante que la de los demás niveles educativos y debe ser un trabajo riguroso y dedicado, desde la planeación de currículo hasta la aplicación del mismo en el aula.

Bibliografía

Acero, E. (2008) El diario de Campo Medio de investigación del docente. Revista Investigación Educativa. Universidad de Antioquia, Colombia

Addine, Fatima. (1997) Didáctica y Curriculum. Editorial AB, Potosí, Bolivia.

--- (2000). Diseño Curricular. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cuba

--- (2012) El Proceso Pedagógico De Posgrado: Fundamentos, Retos y Aplicaciones. Educación Cubana. Ministerio de Educación, 2012

Alvarez, Rita (1995). El diseño curricular. Sus tareas componentes y niveles. La práctica curricular y la evaluación curricular.

Devís José y Sparkes Andrew C. (sf) Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. University of Exeter, Reino Unido.

Colombia (1994). Ley 115, Ley general de educación. El Congreso de la República de Colombia.

Colombia. (2006). Ley 1098, Código de la Infancia y la Adolescencia. Decreto 2247 de 1998

Comenio (1986). Didáctica Magna. Ediciones Akal S. A. Madrid, España.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill.

Merino, C. (1995). Metodología cualitativa de la investigación psicosocial, UNAM-CISE, España

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas Para El Grado De Transición. Edesco Ltda. Bogotá.

Soto, Claudia (2013). La Escuela en la Primera Infancia. 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación