



CÓDIGO:
**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones

LEISOD HÉNDENZ
Firma Director Trabajo de Grado

Firma del presidente jurado

Gloria Patricia Rodríguez
Firma del jurado

[Signature]
Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 20 de junio del 2018

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 36 / 41
 <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCIUN"</small>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
	GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA		

**CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍA
(Decano de Facultad)**

Bogotá D.C. 26 de junio del 2018.

Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de los estudiantes Juan Jose Tarquino Gonzalez, Rafael Carvajal Pardo y William Camilo Velandia Gonzalez **TITULADO EL CINE COLOMBIANO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE COLOMBIA** Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,


ANA CECILIA OSORIO CARDONA
Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 37 / 41
 <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUIN"</small>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
	GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA		

(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o
MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

Bogotá D.C. 26 de junio del 2018

Señores:
Departamento de Biblioteca

Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Yo (nosotros)

Juan Jose Tarquino Gonzalez	, con C.C. No	101840799
Rafael Carvajal Pardo	, con C.C. No	1023943846
William Camilo Velandia González	, con C.C. No	1032472196

Autor (es) exclusivo(s) trabajo de grado del titulado: EL CINE COLOMBIANO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE COLOMBIA

Para optar el título como Especialistas en gerencia presentado y aprobado en el año 2016 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	



Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"

CÓDIGO:

**GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE
ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO
DE BIBLIOTECA**

REVISIÓN

No. REV

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

“son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI NO

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma
 Nombre Juan José Tanguayo
 C.C. No. 72119704 de Bogotá

Firma
 Nombre William Gerardo Velez
 C.C. No. 1022472196 de Bogotá

Firma
 Nombre V. G. E. C. V. P. S. de
 C.C. No. 1023743896 de Bogotá

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 39 / 41
 <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCLIN"</small>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESINAS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA			

(Anexo 5)

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD Y/O PROGRAMA DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA**

RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)

1. TITULO (en mayúscula fija)

EL CINE COLOMBIANO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE COLOMBIA.

2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:

Especialistas en Pedagogía y Docencia Universitaria

3. AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)

- Juan Jose Tarquino Gonzalez
- Rafael Carvajal Pardo
- William Camilo Velandia Gonzalez

4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR

Yeison Méndez

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Pensamiento Socio Critico para la Construcción Significativa y Solidaria del Conocimiento

6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)

- Cinematografia
- Herramienta Pedagogica
- Historia de Colombia
- Peliculas Colombianas

MATERIAL ANEXO (Video, audio, multimedia o producción electrónica):

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA		EMISIÓN	PÁGINA 40 / 41
 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	CÓDIGO:		
	GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	REVISIÓN	No. REV

7. RESUMEN (en español)

La mayoría de personas se enfocan en el cine como un espacio de entretenimiento y diversión, pero además de esto, el cine cuenta también con la perspectiva de expresar ideales por medios audiovisuales, de tal manera que se convierte en un objeto de estudio.

Por tal razón el cine colombiano puede consolidarse como una herramienta de conocimiento que permita acompañar diversos procesos pedagógicos; la característica principal de este tipo de cine es el contexto en el que está enfocado, pues varios de los filmes colombianos cuentan con una postura crítica a la situación social y cultural de Colombia

 <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA <small>CÓDIGO:</small>	<small>EMISIÓN</small> 41 / 41
	GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	<small>REVISIÓN</small> No. REV

(Anexo 6)

CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS y/o MONOGRAFÍAS DE GRADO

Bogotá D.C. 14 de diciembre de 2016

Señores:

**Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad**

Estimados señores:

El Comité de Investigaciones de la Facultad de postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el trabajo de grado, de los estudiantes María Alejandra Sarmiento Mancilla y Yeimy Camila Tibabuso Martínez, titulado **INCORPORACIÓN DE LADRILLOS ECOLÓGICOS EN LA EMPRESA SERVICONSTRUCCIONES G&C S.A.S.** ha sido revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.

Sin otro particular,

R U D —

Vo. Bo. Decano

Nudios Tonyoro G

Vo. Bo. Coordinadora de Investigaciones

FACULTAD DE POSTGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA

CONCEPTO DE JURADO TRABAJO DE GRADO

La evaluación de la defensa o sustentación del Trabajo de Investigación – Grado tendrá en cuenta tres aspectos: **1.** La sustentación de fondo o contenido, **2.** El dominio del tema y de los conceptos fundamentales del tema investigado, el procedimiento metodológico y los resultados y **3.** La capacidad de argumentación, respuesta al jurado y habilidad expositiva. En este acto académico se valorará y reconocerá los aspectos meritorios especiales de la tesis.

IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA	ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA Y DOCENCIA		
FECHA DE SUSTENTACIÓN	20 de junio -2018	CONCEPTO	No. 119
TÍTULO TESIS DE INVESTIGACIÓN	El cine Colombiano como herramienta pedagógica para la enseñanza de la historia Colombiana		
NOMBRE DE LOS JURADOS	Eduard Esteban Moreno Trujillo		
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	Carvajal Pardo Rafael, Tarquino González Juan José, Velandia González William Camilo		

CRITERIOS ACADÉMICOS DE EVALUACIÓN	Aplazada	Aprobada	Meritorio ²³²	Laureada ²³³
1. Estilo y coherencia expositiva en la presentación de la investigación.				
2. Apropiación de los marcos de referencia (Teórico, Conceptual, Legal, entre otros).				
3. Dominio del proceso y los procedimientos metodológicos.				
4. Coherencia y consistencia entre el documento escrito y la defensa expositiva.				
5. Capacidad de argumentación y respuesta al jurado.				
6. Relevancia del problema investigado, resultados y conclusiones.				

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES²³⁴

²³² Exclusivo para maestría.

²³³ Exclusivo para maestría.

²³⁴ En este ítem se puede recomendar la publicación de la tesis de investigación como artículo, capítulo de libro, ensayo o libro según la valoración con méritos realizada.



ESCALA DE EVALUACIÓN¹

EVALUACIÓN	DEFINICIÓN
APLAZADA	Cuando el estudiante no demuestra suficiencia argumentativa en la exposición y defensa del tema investigado.
APROBADA	Cuando el estudiante da cuenta de apropiación argumentativa, solidez teórica, conceptual y de método del tema investigado.
MERITORIO	Se otorgara mediante resolución de la Facultad a los estudiantes de maestría cuyos jurados consideren por unanimidad, que los estudiantes han superado los estándares de calidad científica.
LAUREADA	Se otorgara por decisión del Consejo Académico de la Universidad a los estudiantes de maestría cuyos jurados de sustentación consideren por mayoría absoluta que el trabajo y la sustentación cumplen con excelencia los desarrollos del proceso de investigación.

EN CONSTANCIA FIRMAN:

GLORIA PATRICIA RODRÍGUEZ
Nombre

51599334
Cédula de Ciudadanía

Gloria Patricia Rodríguez
Firma

EDUARDO ETEBAN MORENO
Nombre

1023860732
Cédula de Ciudadanía

Eduardo Eteban Moreno
Firma

Juan José Targuino G.
Nombre

1078470993
Cédula de Ciudadanía

Juan José Targuino G.
Firma

William Emilio Valerita González
Nombre

1032472146
Cédula de Ciudadanía

William Emilio Valerita G.
Firma

Dafne Corvalán Pardo
Nombre

1023943846
Cédula de Ciudadanía

Dafne Corvalán Pardo
Firma

LEISON MENDOZA G.
Nombre

80722520
Cédula de Ciudadanía

Leison Mendoza G.
Firma

Nombre

Cédula de Ciudadanía

Firma

¹ Cuando un estudiante es evaluado con la escala de aplazado en la sustentación, podrá presentarla de conformidad con lo establecido en el Reglamento de Estudiantes de Postgrado Vigente.

Dado a los _____ del mes de _____ del año _____. Hora: _____.