


<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>		EMISIÓN	PÁGINA 36 / 41
 <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA</b>		

**CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESIS Y/O  
MONOGRAFÍA  
(Decano de Facultad)**

Bogotá D.C. 13 de Julio de 2017.

Señores:  
Departamento de Biblioteca  
Universidad La Gran Colombia  
Ciudad


Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de los estudiantes Jeisson Escobar Ortiz y Romel Castañeda Barragán TITULADO **EL CINE COMO HERRAMIENTA DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE**. Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,

*A. C. O. -*

**ANA CECILIA OSORIO CARDONA**  
Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> CÓDIGO:	EMISIÓN PÁGINA 37 / 41
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE          ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O          MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO          DE BIBLIOTECA</b>	REVISIÓN No. REV

(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o  
 MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

Bogotá D.C. \_13 de Julio del 2017

Señores:  
 Departamento de Biblioteca

Universidad La Gran Colombia  
 Ciudad

Estimados señores:

Yo (nosotros)

Jeisson Escobar Ortiz	, con C.C. No	1.032396.343
Romel Castañeda Barragán	, con C.C. No	79.878.143
	, con C.C. No	

Autor (es) exclusivo(s) trabajo de grado del titulado: **El Cine como Herramienta de Motivación en el Aprendizaje.**

Para optar el título como Especialistas en pedagogía y docencia universitaria presentado y aprobado en el año 2017 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	



<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>		EMISIÓN	PÁGINA 38 / 41
 <small>Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>		CÓDIGO:	
<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA</b>		REVISIÓN	No. REV

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

"son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

**NOTA: Información Confidencial:**


Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI  NO

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma..... *Jeisson Escobar Ortiz*  
Nombre: Jeisson Escobar Ortiz  
C.C. No. 1.032396.343 de Bogotá

Firma.....  
Nombre.....  
C.C. No.....de.....

Firma..... *Romel Castañeda Barragán*  
Nombre: Romel Castañeda Barragán  
C.C. No. 79.878.143 de Bogotá.

 <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> CÓDIGO:	<b>EMISIÓN</b> PÁGINA 39 / 41
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE          ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O          MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO          DE BIBLIOTECA</b>	<b>REVISIÓN</b> No. REV

(Anexo 5)

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD Y/O PROGRAMA DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA**

**RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)**

**1. TÍTULO (en mayúscula fija)**

EL CINE COMO HERRAMIENTA DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE.

**2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

Especialistas en Pedagogía y Docencia Universitaria

**3. AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)**

- JEISSON ESCOBAR ORTIZ
- ROMEL CASTAÑEDA BARRAGAN

**4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR**

Eduardo Salcedo Ortiz

**5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**


Pensamiento socio-crítico en la construcción significativa.

**6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)**

- Motivación
- Didáctica
- Herramienta
- Cine
- Pensamiento crítico


**MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):**



 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p><small>Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small></p>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>		<b>EMISIÓN</b>	<b>PÁGINA</b> 40 / 41
	<b>CÓDIGO:</b> <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE</b> <b>ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O</b> <b>MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO</b> <b>DE BIBLIOTECA</b>		<b>REVISIÓN</b>	<b>No. REV</b>

## 7. RESUMEN (en español)

El presente trabajo de investigación tiene como tema central la Didáctica implementada en el área de Ciencias sociales para los estudiantes del Colegio Gimnasio de los Andes utilizando como recurso el Cine. El problema de investigación está dado en la pregunta ¿Por qué es pertinente el cine como recurso didáctico para motivar a los estudiantes al aprendizaje de las Ciencias sociales a fin de desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de grado undécimo del plantel Gimnasio de los Andes? La investigación se aborda desde un enfoque mixto utilizando la metodología de estudio de caso, obteniendo información de encuestas, observación y revisión de literatura. Se analizaron dos variables: la falta de motivación debido a las estrategias pedagógicas implementadas por los educadores y el uso del cine como recurso didáctico que contribuye a generar un pensamiento crítico en los estudiantes. Las conclusiones del estudio se enmarcan en un Antes, en el que el maestro utiliza métodos de enseñanza tradicional y un después, cuando se aplica la estrategia en clase del uso del cine para comprender el tema de Ciencias sociales.

<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>		EMISIÓN	PÁGINA 41 / 41
 <small>Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</small>	CÓDIGO:	REVISIÓN	No. REV
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESINAS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA</b>		

(Anexo 6)

**CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS y/o MONOGRAFÍAS  
DE GRADO**

Bogotá D.C. 13 de Julio de 2017

Señores:

Departamento de Biblioteca  
Universidad La Gran Colombia  
Ciudad

Estimados señores:

El Comité de Investigaciones de la Facultad de postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el trabajo de grado, de los estudiantes Jeisson Escobar Ortiz y Romel Castañeda Barragan, titulado **EL CINE COMO HERRAMIENTA DE MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE.** ha sido revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.


Sin otro particular,

*R. U. O. -*

Vo. Bo. Decano

*Nurior Tomayo B*

Vo. Bo. Coordinadora de Investigaciones

 <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> CÓDIGO:	<b>EMISIÓN</b> PÁGINA 35 / 41
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE          ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O          MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO          DE BIBLIOTECA</b>	<b>REVISIÓN</b> No. REV

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

Observaciones

---



---



---



---



---



---

  
 Firma Director Trabajo de Grado

  
 Firma del presidente jurado

\_\_\_\_\_  
 Firma del jurado

\_\_\_\_\_  
 Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 08 de julio del 2017