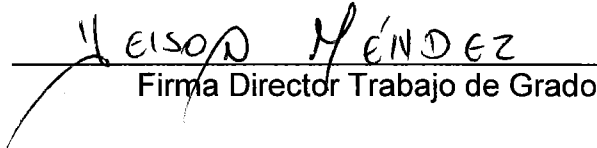
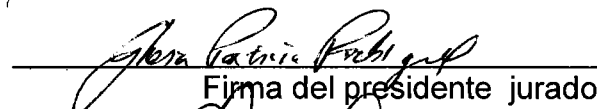


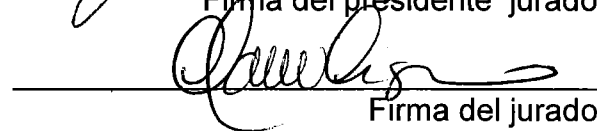
 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA CÓDIGO:	EMISIÓN PÁGINA 35 / 41
	GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	REVISIÓN No. REV

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones



 Leison Méndez
 Firma Director Trabajo de Grado


 Gloria Patricia Rodríguez
 Firma del presidente jurado


 Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 23 de septiembre del 2017

 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p><small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUH"</small></p>	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA <small>CÓDIGO:</small> GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	EMISIÓN REVISIÓN	PÁGINA 36 / 41 No. REV

**CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESIS Y/O
MONOGRAFÍA
(Decano de Facultad)**

Bogotá D.C. 26 de Septiembre de 2016.


Señores:
Departamento de Biblioteca
Universidad La Gran Colombia
Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de los estudiantes Katerin Johana Ortiz Muñoz y Germán Octavio Rozo Castañeda **TITULADO CAMALEONES: TRANSFORMACIÓN DE LOS IMAGINARIOS EN EDUCACIÓN DENTRO DEL PROGRAMA DE BACHILLERATO VIRTUAL (UGC)** Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,


ANA GEGILIA OSORIO GARDONA
Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada

 Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA CÓDIGO:	EMISIÓN PÁGINA 37 / 41
	GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	REVISIÓN No. REV

(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o
 MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

Bogotá D.C. 26 de septiembre de 2017

Señores:

Departamento de Biblioteca

Universidad La Gran Colombia

Ciudad

Estimados señores:

Yo (nosotros)

Katerin Johana Ortiz Muñoz	, con C.C. No	1'030.578.881
Germán Octavio Rozo Castañeda	, con C.C. No	80'371.753
	, con C.C. No	

Autor (es) exclusivo(s) trabajo de grado del titulado: CAMALEONES: transformación de los imaginarios en educación dentro del programa de bachillerato virtual (UGC)

Para optar el título como Especialistas en pedagogía y docencia universitaria presentado y aprobado en el año 2017 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)	SI	NO
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

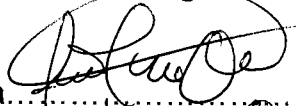
De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

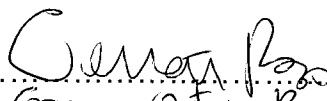
"son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

NOTA: Información Confidencial:


Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI NO

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma 
 Nombre Katerin Ortiz M.
 C.C. No. 1030578881 de Bogotá

Firma 
 Nombre German Octavio Ruiz Castañeda
 C.C. No. 80391753 de Bogotá

Firma.....
 Nombre.....
 C.C. No.....de.....

 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p><small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUIN"</small></p>	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA CÓDIGO:	EMISIÓN PÁGINA 39 / 41
	GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	REVISIÓN No. REV

(Anexo 5)

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA
FACULTAD Y/O PROGRAMA DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA

RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)

1. **TÍTULO** (en mayúscula fija)

CAMALEONES: TRANSFORMACIÓN DE LOS IMAGINARIOS EN EDUCACIÓN
 DENTRO DEL PROGRAMA DE BACHILLERATO VIRTUAL (UGC)

2. **TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

Especialistas en Pedagogía y Docencia Universitaria

3. **AUTOR (ES)** (en mayúscula inicial)

- KATERIN JOHANA ORTIZ MUÑOZ
- GERMÁN OCTAVIO ROZO CASTAÑEDA

4. **DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR**

Yeison Méndez

5. **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**


Sociedad del Conocimiento y TIC, Procesos Educativos Inclusivos.

6. **PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES** (mínimo 5)


- Virtualidad
- Imaginarios
- Educación
- Mundos de la vida
- Profesores y estudiantes.

MATERIAL ANEXO (Vídeo, audio, multimedia o producción electrónica):

7. **RESUMEN** (en español)

 <small>Aliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCOU"</small>	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	EMISIÓN	PÁGINA 40 / 41
	CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	REVISIÓN	No. REV

El artículo es la síntesis de una investigación que tuvo como propósito estudiar los imaginarios de profesores y estudiantes que surgen en el desarrollo del programa de Bachillerato Virtual de la universidad La Gran Colombia. El enfoque metodológico del estudio fue cualitativo y la metodología usada es la fenomenología. Para el desarrollo de la investigación se aplicaron tres tipos de instrumentos: encuesta en línea, entrevista semi estructurada y video entrevista. A partir de los resultados de la aplicación de instrumentos se extractaron los relatos, descripciones y demás datos que permitieron establecer algunos de los imaginarios presentes en el mundo de la vida de estudiantes y profesores a partir de la interpretación de ideas, concepciones, narrativas y demás información para reconocer los conceptos implícitos en los temas de educación y virtualidad desde la redefinición de las identidades de los actores vinculados, la modificación progresiva de las dinámicas de enseñanza – aprendizaje, la reubicación de las relaciones de poder y autonomía y la apertura de nuevas formas de relación del ser humano en el uso cada vez más estrecho e integrados con la tecnología. Las conclusiones derivadas del estudio proponen la ampliación del campo de investigación en tanto este proyecto no tenía la posibilidad de cubrir la totalidad de variables descriptivas insertas en la dinámica vital de un modelo educativo que aún está en proceso de desarrollo.

 UNIVERSIDAD La Gran Colombia <small>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUIN"</small>	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	EMISIÓN	PÁGINA 41 / 41
	CÓDIGO: GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA	REVISIÓN	No. REV

(Anexo 6)

**CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS y/o MONOGRAFÍAS
 DE GRADO**

Bogotá D.C. 26 de septiembre de 2017

Señores:


Departamento de Biblioteca
 Universidad La Gran Colombia
 Ciudad

Estimados señores:

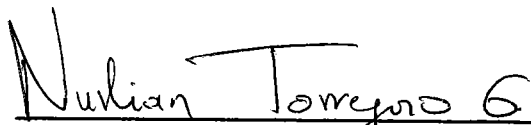
El Comité de Investigaciones de la Facultad de postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el trabajo de grado, de los estudiantes Katerin Johana Ortiz Muñoz y Germán Octavio Roza Castañeda, titulado **CAMALEONES: TRANSFORMACIÓN DE LOS IMAGINARIOS EN EDUCACIÓN DENTRO DEL PROGRAMA DE BACHILLERATO VIRTUAL (UGC)** ha sido *revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica*, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.

Sin otro particular,



 Vo. Bo. Decano



 Vo. Bo. Coordinadora de Investigaciones