


|   |  |  |
|---|--|--|
|  <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p> | <b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b><br><small>CÓDIGO:</small>  | <b>EMISIÓN</b><br><small>PÁGINA</small><br>35 / 41 |
|   | <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE<br/>         ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O<br/>         MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO<br/>         DE BIBLIOTECA</b> | <b>REVISIÓN</b><br><small>No. REV</small>          |

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

Observaciones

---

---

---

---


---

---

---


  
 Firma Director Trabajo de Grado

  
 Firma del presidente jurado

  
 Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad Bogotá, 28 de noviembre del 2017

|   |   |  |          |                   |
|---|---|--|----------|-------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>   |  | EMISIÓN  | PÁGINA<br>36 / 41 |
|   | CÓDIGO:<br><b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE<br/>         ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O<br/>         MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO<br/>         DE BIBLIOTECA</b> |  | REVISIÓN | No. REV           |

**CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESIS Y/O  
 MONOGRAFÍA  
 (Decano de Facultad)**

**Bogotá D.C. 30 de noviembre de 2017.**

Señores:  
**Departamento de Biblioteca**  
**Universidad La Gran Colombia**  
 Ciudad


Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado del estudiante Edison Díaz Sánchez TITULADO **ESTUDIO DE LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS SOBRE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN RACIAL EN CUATRO INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA LOCALIDAD DE LA CANDELARIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C.** Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,

*A C O -*

**ANA CECILIA OSORIO CARDONA**  
 Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada

|   |   |          |                   |
|---|---|----------|-------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>   | EMISIÓN  | PÁGINA<br>37 / 41 |
|   | <b>CÓDIGO:</b><br><b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE</b><br><b>ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O</b><br><b>MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO</b><br><b>DE BIBLIOTECA</b> | REVISIÓN | No. REV           |

(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o  
MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

**Bogotá D.C. 30 de noviembre del 2017**

Señores:

**Departamento de Biblioteca**

**Universidad La Gran Colombia**

Ciudad

Estimados señores:

Yo (nosotros)

**Edisson Díaz Sánchez** \_\_\_\_\_, con C.C. No **79960387**


\_\_\_\_\_, con C.C. No \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, con C.C. No \_\_\_\_\_

Autor (es) exclusivo(s) trabajo de grado del titulado: **ESTUDIO DE LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS SOBRE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN RACIAL EN CUATRO INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA LOCALIDAD DE LA CANDELARIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C.**

Para optar el título como Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria presentado y aprobado en el año 2017 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

| <b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|---|-----------|-----------|
| 1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.       | X         |           |
| 2. La consulta física o electrónica según corresponda.                  | X         |           |
| 3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer         | X         |           |
| 4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o | X         |           |

|   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b><br>CÓDIGO:   | <b>EMISIÓN</b><br>PÁGINA<br>38 / 41 |
|   | <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE<br/>         ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O<br/>         MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO<br/>         DE BIBLIOTECA</b> | <b>REVISIÓN</b><br>No. REV          |

|  |   |  |
|--|---|--|
| electrónico, así como su puesta a disposición en Internet  |   |  |
| 5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones | X |  |
| 6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia  | X |  |

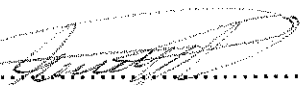
De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

*“son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo”*, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

**NOTA: Información Confidencial:**


Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI NO X

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma   
 Nombre Edisson D. Rivas  
 C.C. No. 79960387 de Rtc

Firma.....  
 Nombre.....  
 C.C. No..... de.....

Firma.....  
 Nombre.....  
 C.C. No..... de.....

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
|  <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUNI"</p> | <b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b><br>CÓDIGO:   | <b>EMISIÓN</b><br>PÁGINA<br>39 / 41 |
|  | <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE<br/>         ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O<br/>         MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO<br/>         DE BIBLIOTECA</b> | <b>REVISIÓN</b><br>No. REV          |

(Anexo 5)

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA**  
**FACULTAD Y/O PROGRAMA DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA**

**RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)**

**1. TÍTULO (en mayúscula fija)**

ESTUDIO DE LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS SOBRE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN RACIAL EN CUATRO INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA LOCALIDAD DE LA CANDELARIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C.

**2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

Especialistas en Pedagogía y Docencia Universitaria

**3. AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)**

EDISSON DIAZ SANCHEZ

**4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR**

MARÍA ISABEL MENA

**5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Pedagogía y educación para la inclusión y la equidad social


**6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)**

Afrocolombianidad, racismo, discriminación racial, imaginarios colectivos, comunidad universitaria.

**MATERIAL ANEXO (Video, audio, multimedia o producción electrónica):**


**7. RESUMEN (en español)**

El presente informe pretende mostrar el proceso que se adelantó con la investigación denominada: "Estudio de los imaginarios colectivos sobre racismo y

|   |   |                 |                          |
|---|---|-----------------|--------------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>   | <b>EMISIÓN</b>  | <b>PÁGINA</b><br>40 / 41 |
|   | <b>CÓDIGO:</b><br><b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE</b><br><b>ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O</b><br><b>MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO</b><br><b>DE BIBLIOTECA</b> | <b>REVISIÓN</b> | <b>No. REV</b>           |

discriminación racial en cuatro instituciones de Educación Superior de la Localidad de la Candelaria en la ciudad de Bogotá, D.C.", la cual se desarrolló entre el año 2011 al 2013 y analizó a partir de un estudio antropológico sociocultural, la incidencia de los imaginarios colectivos en torno a la problemática del racismo y discriminación racial hacia las poblaciones afrocolombianas, proyectadas en la falta de tolerancia, invisibilidad, estereotipia y exclusión en las comunidades académicas de cuatro universidades de la localidad de la Candelaria en la capital de Colombia.

La investigación parte del supuesto de que después de más dos siglos de emancipación española por parte de la nación colombiana, la abolición de la esclavitud en 1851, la democratización del Estado Social de Derecho consagrado en la Constitución de 1991, la Ley 70 de 1993 y la promulgación de políticas y leyes que disminuyan la intolerancia racial y étnica hacia los(as) habitantes afrocolombianos(as), sería difícil pensar que en nuestro país, en los albores del siglo XXI coexistan prácticas excluyentes, racistas y discriminatorias hacia este grupo étnico; pero infortunadamente se continúan dando, algunas de forma directa y otras tácitamente, principalmente bajo las modalidades de invisibilización y estereotipia.

|   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
|  | <b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b><br>CÓDIGO:   | <b>EMISIÓN</b><br>PÁGINA<br>41 / 41 |
|   | <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE<br/>         ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O<br/>         MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO<br/>         DE BIBLIOTECA</b> | <b>REVISIÓN</b><br>No. REV          |

(Anexo 6)

**CONCEPTO DE PUBLICACIÓN PARA ARTÍCULOS, TESIS, TRABAJOS y/o MONOGRAFÍAS DE GRADO**

**Bogotá D.C. 30 de noviembre de 2017**

Señores:

**Departamento de Biblioteca  
 Universidad La Gran Colombia  
 Ciudad**

Estimados señores:

El Comité de Investigaciones de la Facultad de postgrados, tiene el gusto de informarles a ustedes, que el trabajo de grado, del estudiante Edison Díaz Sánchez, titulado **ESTUDIO DE LOS IMAGINARIOS COLECTIVOS SOBRE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN RACIAL EN CUATRO INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA LOCALIDAD DE LA CANDELARIA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, D.C.** ha sido revisado y aprobado su contenido como pertinente, de apoyo a la investigación y a la formación académica, por lo cual expreso que puede ser publicado en el Repositorio Institucional y disponer de la consulta pública en formato electrónico del documento, conforme a la carta de cesión de derecho de autor firmada por los autores.

Por lo anterior, informo que el contenido de este trabajo es conforme a las normas legales de derecho de autor.

Sin otro particular,

*A U O - -*

Vo. Bo. Decano

*Nurlina Tomayo G.*

Vo. Bo. Coordinadora de Investigaciones