

PROCESOS DE INDAGACIÓN QUE FORTALECEN LA PRODUCCIÓN
ESCRITA

INQUIRY PROCESSES STRENGTHEN WRITTEN PRODUCTION

LUZ DARY LEON MEDINA

leonmedina.luzdary@gmail.com

Edwar Moreno

BOGOTÁ D.C. MARZO DE 2017

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA

FACULTAD DE POSGRADOS

Contenido

ABSTRACT	3
PALABRAS CLAVE	3
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
2. OBJETIVOS.....	5
2.1. OBJETIVO GENERAL.....	5
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
3. MARCO TEÓRICO.....	5
4. MARCO METODOLOGICO	8
5. METODO.....	8
5.1. Investigación previa.....	9
5.2. Investigación posterior.....	11
6. BIBLIOGRAFIA.....	13

PROCESOS DE INDAGACIÓN QUE FORTALECEN LA PRODUCCIÓN ESCRITA

RESUMEN

El presente artículo tiene como finalidad sustentar de manera teórica la aplicación del método Moore, en este artículo se logra mostrar como un método permite fortalecer proceso de enseñanza y aprendizaje enmarcado en un enfoque determinado en este caso el utilizado tiene por nombre enfoque de aprendizaje por indagación, el cual fue la fuente inicial que permitió identificar las dificultades en la escritura de niños en una investigación previa

Fue necesario un contraste con otros enfoques de aprendizaje, aquí se analizaron características, ventajas y desventajas, así como también las técnicas que se podían aplicar en diferentes momentos que pretendan generar aprendizaje.

ABSTRACT

This article is intended to support the implementation of the Moore method, in this theoretical way article manages to show how a method makes it possible to strengthen teaching process and learning framed an approach in this case determined that used is called approach of learning by inquiry, which was the initial source that allowed us to identify the difficulties in writing of children in a previous investigation necessitated a contrast with other approaches to learning Here analyzed characteristics, advantages and disadvantages, as well as techniques that could be applied at different times seeking to generate learning.

PALABRAS CLAVE

Indagación, método, enfoque.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta investigación pretende justificar teóricamente la utilización del enfoque pedagógico por indagación para el fortalecimiento de los procesos pedagógicos de escritura en los niños de ciclo I de educación básica de la institución Educativa Distrital José María Córdoba. Esta propuesta tiene como referente un investigación diagnóstica que se realizó durante los años 2014 y 2015 titulado “Procesos de indagación que fortalecen la producción escrita” en la cual se encontró que el enfoque por indagación era el más adecuado para abordar el problema de aprendizaje de los estudiantes. Dicha población requería apoyo en procesos de lectoescritura en el aula, dentro del proceso de diagnóstico se evidenciaron algunos obstáculos académicos, uno de ellos era el rechazo de los niños al trabajo en el aula, por lo que debían ser reportados al área de orientación y de este modo identificar que problemas estaban inmersos en este rechazo a la clase. Como apoyo al proceso que hacia el colegio a dichos niños se pretendió implementar asesorías por parte de los practicantes, en dichos procesos se realizó una mediación buscando alternativas de solución para mejorar los procesos de lecto-escritura en los niños, de lo anterior surge en la especialización el propósito de justificar desde una perspectiva teórica el modelo implementado en la investigación previa, a partir de una análisis documental y bibliográfico. De esta manera surge la pregunta que orienta este proceso la cual es:

¿Cómo el enfoque pedagógico basado en la indagación permite mejorar la producción escrita en estudiantes de ciclo I el colegio José María Córdoba Jornada?

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Justificar teóricamente el enfoque de aprendizaje por indagación, y su importancia para el fortalecimiento de la lectoescritura en los procesos educativos.

2.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar el enfoque de aprendizaje por indagación
- Contrastar el enfoque de Aprendizaje por indagación con otros enfoques pedagógicos para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Articular la reflexión teórica en torno al aprendizaje por indagación con la experiencia pedagógica.

3. MARCO TEÓRICO

La pedagogía se puede entender como un discurso que se aplica en el ámbito de la educación, así como una disciplina en constante crecimiento que cuenta con unos objetivos, con unos métodos y con una metodología propia, en este caso trabajaremos con un método específico: El método Moore o el enfoque de indagación, recibe su nombre por Robert Lee Moore matemático estadounidense que perteneció a la Universidad de Pennsylvania donde por medio de su práctica vio la necesidad de dar origen al método Moore en sus clases de matemática avanzada, allí reconoció que su método intentaba enseñar mediante la presentación a los estudiantes de cosas que aún no estaban probadas, en ocasiones eran problemas sin resolver, se menciona que una de las principales herramientas era la motivación y fomento de confianza en sus estudiantes para que se enfocaran en ser matemáticos, mediante éste método Moore intentaba que el estudiante encontrara sus propias demostraciones de teoremas, la aplicación de su método se realizó con estudiantes aspirantes

a PhD donde fue necesario que el reconociera dentro de todos sus estudiantes, los que tenían mayores dificultades para que iniciaran proyectos de gran envergadura. Dicha teoría es conocida con otros nombres inquiry-based learning, que se traduce de varias maneras: aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje empírico, aprendizaje basado en indagación, aprendizaje indagatorio. Dicho enfoque se basa en la idea de adquirir habilidades mediante planteamiento de preguntas problema en un ambiente cooperativo y eso era lo que pretendía hacer Moore en sus clases.

El postulado que tiene éste método es partir de una pregunta o un problema y el estudiante genere o proponga hipótesis para luego ser validadas o refutadas mediante la observación, en el proceso de enseñanza se debe tener en cuenta la motivación pensada desde el profesor quien se encarga de dirigir todas las actividades que generan curiosidad al estudiante, generar practicas diversas como lo menciona Beterman “le corresponde al docente en la enseñanza por medio de la indagación, provocar el estado de desequilibrio. El alumno buscará, querrá cambiar y construirá un nuevo modelo, un nuevo esquema. Pero se sentirá incómodo y se resistirá” (Baterman, 2000, pág. 51). Dentro del enfoque se da un marcado interés por Moore en cuanto al enfoque visto desde las competencias "El gran éxito de este enfoque sobre el concepto de competencia es de gran interés puesto que lo que parecen ser sus principales problemas teóricos y metodológicos, están desafiando explícitamente otras formas establecidas de entender el trabajo, la educación, la formación y la socialización ocupacional." (Moor & Jones, 2008)

La estrategia elegida pretendía que los estudiantes se interesaran por el mundo natural que los rodeaban y enfocar su atención en la escritura de manera espontánea mediante la cotidianidad, el desarrollo de competencias y el aprendizaje del entorno, todo esto permite que el niño siendo un ser particular con grandes habilidades y un potencial que se debe despertar. Como lo afirma Rodríguez.

El pensamiento es un instrumento de permanente auto organización y, por ende, de desarrollo y crecimiento personales. El cerebro trabaja para hacer la vida más fácil y llevadera, y por eso es capaz de realizar dos operaciones antagónicas: el seguir

rutinas y el lanzarse a la creación; y por eso es también polifacético y flexible.
(Rodríguez, 1997)

Existe muchas técnicas, modelos y enfoques de aprendizaje uno de ellos que se podía implementar en la práctica fue el estudio de caso, esta técnica se centra en los participantes, al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o ilustrado. El caso puede ser presentado como documento breve o extenso. En forma de lectura, película y grabación.

El docente o guía otorga a los participantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones significativas del mismo.

El procedimiento que se lleva a cabo en dicha técnica es de la siguiente forma; el instructor prepara un caso que corresponde al contenido y objetivos, presenta el caso al grupo, se inicia el análisis del caso en forma individual, el instructor conduce una discusión sobre las opiniones de los participantes y las enriquece, por último el grupo elabora conclusiones en forma individual mediante un reporte escrito del caso expuesto.

Las posibles fortalezas que pueden surgir en la aplicación de una técnica como esta es enfatizar y desarrollar habilidades en aspectos prácticos de la enseñanza, propicia el análisis e intercambios de ideas, así como la participación y responsabilidad de las personas en su propio aprendizaje y permite examinar diferentes soluciones ante un mismo caso.

Las desventajas de aplicar esta técnica es diseñar una evaluación válida para este proceso puede ser complejo, puede perder la concentración de los estudiantes, se pueden sentir desmotivados por la falta de creatividad en el momento de aplicar dicha técnica, por que debe comprender que hace parte de un equipo y sus funciones en el mismo y su responsabilidad en la fase de su trabajo.

Finalmente se eligió para este proyecto el modelo de Moore debido a que este permite superar la dicotomía entre el conocimiento y el pensamiento, ayuda a los estudiantes “al conocer y al hacer”, estimulando hábitos del pensamiento asociados al aprendizaje a largo plazo, creando comunicación positiva y trabajo colaborativo, adicional la participación de los estudiantes fomenta en el grupo disposición y motivación para las tareas propuestas reconociendo una necesidad de aprendizaje, el propio estudiante se propone objetivos al identificar las

necesidades de aprendizaje y evalúa permanentemente su aprendizaje y la adquisición de habilidades, competencias y actitudes.

4. MARCO METODOLOGICO

El objetivo de esta investigación es obtener una comprensión cualitativa de las razones y motivaciones que ejerce la indagación en los procesos de escritura de una investigación previa donde los procesos de escritura se veían obstruidos por dificultades de los estudiantes. Debido a lo mencionado antes surge la investigación documental como estrategia que permita observar y reflexiona sistemáticamente sobre la realidad teórica y empíricas de la indagación usando para ello diferentes tipos de documentos donde se indaga, interpreta, presenta datos e información sobre los procesos de indagación como enfoque pedagógico, utilizando para ello, métodos e instrumentos que tiene como finalidad obtener resultados que pueden ser base para el desarrollo del soporte teórico de la participación colectiva de los estudiantes dentro de la escuela, en este método se identifica que el propósito principal es solucionar un problema real se acciona desde la escuela y para la escuela. Se intentara comprender como los niños de ciclo I realizan un análisis de la información a partir de la inferencia, análisis, descripción de datos, mediante la orientación de procesos y reflexiones metacognitivas a partir de la indagación y los procesos requeridos allí.

5. METODO

El proceso que se realice en ésta investigación fue de carácter inductivo, inicialmente tome la reconstrucción de la investigación “Procesos de indagación que fortalecen la producción escrita” y la revisión de las prácticas que surgieron del proyecto de pregrado, debido a que era necesario utilizar un método o enfoque que permitiera, motivar y retomar su atención en la escritura de manera espontánea.

5.1. Investigación previa

En dicho proceso se tomó una muestra correspondiente a una población reducida de estudiantes, en la primera etapa se realizó con cuatro estudiantes, en la segunda etapa estuvieron solo dos de ellos y se continuó con la aplicación de la secuencia con estudiantes adicionales, la recopilación de datos se realizó mediante videos, fotografías y la bitácora de la cual se desprende textos expositivos y descriptivos con imágenes, teniendo como resultado el desarrollo de diversas habilidades comunicativas, socio afectivas, lectura, escritura, investigativas, las cuales sean útiles en su vida cotidiana. Dentro de los resultados Se tuvo la creación de una bitácora relacionada con el hábitat del colegio teniendo como principio fundamental era el uso de la indagación como herramienta fundamental. Las actividades que se plantearon en la Secuencia Didáctica están marcadas por la descripción y exposición de los diversos temas relacionados con la naturaleza, que rodea la institución; así se intenta dar cuenta de un proceso significativo donde el estudiante construye textos descriptivos basándose en la indagación.

De este modo los estudiantes logran la construcción diversos significados, dicho proceso de carácter exploratorio, ayudó a contextualizar las respuestas que obtienen los estudiantes teniendo en cuenta que son de carácter subjetivo, mediante las cuales los estudiantes asumen un rol tanto en su ámbito familiar como social. Actividades que se plantearon en la Secuencia Didáctica están marcadas por la descripción y exposición de los diversos temas relacionados con la naturaleza, se realizaron las actividades con las cuales se construye la bitácora de los estudiantes de la siguiente manera. En primer lugar se propuso en la primera sesión una actividad donde interviene el saber cómo competencia básica, ahora veamos los objetivos y propósitos de la sesión que estaban encaminados a identificar los preconceptos de los estudiantes sobre la indagación e investigación, para ello se utilizaron recursos básicos como lo son preguntas orientadoras, para hacer del ejercicio más significativo.

Se realizó al aire libre en una de las zonas verdes del colegio, es así que se formulan preguntas orientadas y encaminadas a los pre saberes; en segundo lugar se continuó con el proceso de indagación con los estudiantes, se les realizaron diversas preguntas con el fin de conocer los

preconceptos que tenían frente a la indagación e investigación, las respuestas que ellos daban a las preguntas como ¿Qué es investigar?, ¿Cómo crees que se investiga? Y ¿Qué podemos investigar en el patio del colegio?; luego de esto el propósito era orientar las habilidades de comprensión lectora de manera oral y escrita.

Los estudiantes participaron de manera activa, se sugirieron algunas preguntas orientadoras que tenían relación con la naturaleza y los animales que se pueden hallar en el colegio algunas preguntas formuladas fueron: ¿qué hay en el patio del colegio?, ¿qué esperas hallar? y ¿qué crees que no hay? Después se dio paso a otra actividad ésta actividad lo que pretendía era que los estudiantes encontraran diversas formas, recursos y métodos de indagación utilizando la biblioteca, los computadores, diccionarios y enciclopedias, teniendo como tema central los seres vivos. Para el espacio siguiente se organizó una visita de exploración en las zonas verdes de la institución con el fin de hallar diversos animales que se encuentran en esa habitat, se pidió a los estudiantes que realizaran la descripción de los mismos, mediante dibujos o escritos introduciéndolos en la aventura de investigar.

Se pidió a los estudiantes que realicen la descripción de los animales mediante dibujos o escritos, que muestren algunas características y vivenciando la investigación como una aventura, promoviendo la observación, descripción y fomentando la escritura descriptiva. En este caso se propone que los estudiantes concreten la información mediante la indagación de cada uno de los animales hallados en el patio del colegio buscando sus características y plasmándolas mediante texto descriptivo e imágenes. Se da continuación a la indagación mediante la observación de diversas plantas que hay en el colegio, los árboles y flores que se puedan hallar, también se solicitó a los estudiantes que realizaran la descripción de las plantas mediante dibujos o escritos, que muestren las características observadas en la flora del colegio. Finalizamos la secuencia didáctica con la recolección de diversas muestras de hojas en el colegio de diferentes tamaños y se organizaran en hojas de colores, clasificándolas por tamaño y características luego se les explicó a los estudiantes cómo son las hojas y de qué manera se pueden conservar para así crear un álbum, de tal manera que los estudiantes elijan la manera de clasificar sus hojas y describan el proceso que tomaron para ello.

5.2. Investigación posterior

Para esta investigación los pasos que seguí fueron: en primer lugar utilizar la investigación previa y tomar un concepto en el que se basó la investigación con el fin de dar un enfoque teórico a la “indagación” este concepto se trabajó antes a partir de conceptos adquiridos en experiencias previas, esto con el fin dar solución al problema que se estaba presentando, una vez elegido la teoría que se estudiaría se dio paso al análisis de información que diera cuenta del origen del método o el enfoque elegido en la investigación anterior de esta manera logre una aproximación dimensionando el tema y construir un contenido.

Acto seguido en este proceso se dio paso a la organización jerárquica de la información y organización de los conceptos, allí surgieron algunos términos de gran importancia como los son: indagación, método, enfoque, teoría de tal manera que se lograra discriminar la información más relevante, las ideas secundarias y establecer los elementos necesarios dentro de este proceso de investigación documental.

Una vez organizada la información hallada procedí a reflexionar en torno a la literatura existente sobre el método de indagación hallando el científico Robert Lee Moore como el autor de ésta, logre reconocer su enfoque y el contraste entre la implementación de este método en el proyecto inicial y la sustentación teórica del mismo.

En este proceso logre convertir los datos hallados en información que sustentara de manera teórica la aplicación de un enfoque necesario en la escuela y en sus realidades sociales.

6. CONCLUSIONES

Para finalizar debemos mencionar que se realizó la caracterización de enfoque de aprendizaje, se contrastó la información con otros enfoques y se articuló la base teórica con la experiencia pedagógica analizando dicha relación en un entorno educativo de enseñanza y aprendizaje, Con los resultados expuestos en la presente investigación observamos que ha sido de gran significación debido a que logre obtener una justificación teórica del enfoque de aprendizaje que por medio de la indagación elegí, cuando realice la intervención que ya antes he mencionado en la institución José María Córdoba se presentaban dificultades y uno de los mecanismos que podrían ayudar a mejorar los procesos en el aula fue la indagación para el aprendizaje, logre mediante este método resaltar la importancia del mismo para el fortalecimiento de la lectoescritura en los procesos educativos nos solo en estudiantes de ciclo I el colegio José María Córdoba sin a todos los procesos de enseñanza y aprendizaje que se pueda desarrollar.

7. BIBLIOGRAFIA

Bateman, W. (2000). *Alumnos Curiosos*. Barcelona: Gedisa editorial.

Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente*. Nueva York : Basic boy.

Moor, R., & Jones, L. (2008). La apropiación del significado de competencia: el. *Revista de currículo y formación del profesorado*.

Rodríguez, M. (1997). *El pensamiento creativo integral* . Mexico: McGraw-Hill.