

**El uso Didáctico del Seriado “El Siguiendo Programa” Para el Desarrollo del Pensamiento  
Socio Crítico, una experiencia con estudiantes universitarios**

**Angélica María Arias Peña**

**Tatiana Julieth Tellez Cruz**

**Juan Carlos Sánchez Marroquín**

**Universidad La Gran Colombia  
Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria  
Bogotá D.C.  
Noviembre de 2016**

**El uso Didáctico del Seriado “El Siguiete Programa” Para el Desarrollo del Pensamiento  
Socio Crítico, una experiencia con estudiantes universitarios**

**Angélica María Arias Peña**

**Tatiana Julieth Tellez Cruz**

**Juan Carlos Sánchez Marroquín**

**Ttrabajo investigativo para optar al título de Especialista en Pedagogía y Docencia  
Universitaria de la Universidad La Gran Colombia.**

**Universidad La Gran Colombia  
Especialización en Pedagogía y Docencia Universitaria  
Bogotá D.C.  
Noviembre de 2016**

El uso Didáctico del Seriado “El Siguiete Programa” Para el Desarrollo del Pensamiento Socio

Crítico\*

Angélica María Arias Peña\*\*

Tatiana Julieth Tellez Cruz\*\*\*

Juan Carlos Sánchez Marroquín\*\*\*\*

### Resumen

Esta intervención pedagógica comprende la implementación de una unidad didáctica como recurso metodológico en la materia pedagogía socio crítica de la Universidad La Gran Colombia, en el cual complementa en materia de producción crítica con una mirada contextualizada, es decir, a nivel del territorio nacional colombiano, en los estudiantes de pregrado de las facultad de ciencias de la educación en materia de corrupción en Colombia por medio del análisis del seriado “El Siguiete Programa”, el cual brinda contenido verbal y visual explícito acerca de un estado de emergencia en cuanto a los políticos que gobiernan este país, de manera que, además de éste ser una herramienta complementaria contextualizada en manera de unidad didáctica ya que se trabajan allí muchos autores de talla internacional desorientando así el valor nacional de dónde vivimos.

---

\* Este trabajo representa el informe final del trabajo investigativo para optar al título de Especialista en Pedagogía y Docencia Universitaria, de la Universidad La Gran Colombia.

\*\* Licenciada en Inglés, UGC, docente practicante del área de inglés del Colegio Militar Antonio Nariño.

\*\*\* Licenciada en Inglés, UGC, docente del área de inglés del Colegio Pastorcitos de Fátima.

\*\*\*\*Licenciado en Inglés, UGC, docente del área investigativa de la Universidad La Gran Colombia.

## EL USO DIDÁCTICO

Así mismo, esta herramienta también una manera didáctica, divertida y amena de alimentar temática y metodológicamente las sesiones del mismo módulo. Por ende, la implementación de los medios audiovisuales es importante para activar ése interés del estudiante y percibir diferentes perspectivas del mismo debido a que así mismo aprenden significativamente contenido en cuanto a la materia resaltando y comparando aspectos de forma y fondo en relación a lo que este seriado presenta en el año 1997 y a lo que hoy en día se puede aplicar a la realidad; de manera tal que, las intervenciones de los participantes son relativamente medidas en calidad de intervención e interpretación que suscita el debate dentro del aula de clase, llamando así a la experiencia y conocimientos previos de los estudiantes y la retroalimentación final que estas herramientas alimentan a manera de reflexión crítica frente a lo que nuestra sociedad conlleva culturalmente en materia de corrupción.

### **Palabras clave**

Material didáctico, pensamiento socio crítico, medios audiovisuales, territorio nacional y metodología.

### **Abstract**

This pedagogical intervention includes the application of the didactic lesson in the socio-critical pedagogy course of La Gran Colombia University, in which it complements in the field of critical production with a contextualized look, that is to say, at Colombian national level, in the undergraduate students of the Faculty of Education Sciences in the field of corruption in Colombia through the analysis of the series "El Siguiente Programa", which provides explicit verbal and visual content about a state of emergency regarding the politicians who govern this country, this way, in addition to being a complementary tool contextualized in the way of a didactic lesson since many authors of international size are working there, thus disorienting the national value of where we live.

It is also a didactic, fun and enjoyable way to feed thematic and methodological sessions of the same module. Therefore, the implementation of audiovisual media is important to activate that interest of the student and perceive different perspectives of the same because they also learn significantly content in terms of matter highlighting and comparing aspects of form and substance in relation to what this animated series presents in the year 1997 and to what today can be discerned of the reality; in such a way that the interventions of the participants are relatively measured as intervention and interpretation that provokes the debate within the classroom, thus calling to the previous experience and knowledge of the students and the final feedback that these tools feed in a way of critical reflection in front of what our society carries culturally in the matter of corruption.

### **Key words**

Didactic sources, critical thinking, audio visual aids (media), national territory and methodology.

### **Introducción**

Desde que la Universidad La Gran Colombia quiso darle una vuelco total a su cátedra educativa a través de su Proyecto Educativo Institucional "Forjadores de la Nueva Civilización" denotado claramente en una de sus tres líneas de investigación: el Pensamiento Socio Crítico para la Construcción Significativa y Solidaria del Conocimiento, considerada en el Proyecto Educativo Institucional (2016) como un espacio para propiciar la construcción del conocimiento a partir de la reflexión, desbordándose hacia la investigación sobre problemáticas que se evidencian desde el marco teórico, conceptual y práctico; a su vez por las disciplinas de formación académica y su interrelación dialógica en la Facultad de Ciencias de la Educación; de lo anterior se puede determinar que esta investigación encaja significativamente con lo antes expuesto, debido que la propuesta está encaminada en ofrecer una alternativa en la visualización del contexto nacional por medio de la serie animada “ el siguiente programa”, el cual se pueden utilizar como alternativa metodológica y didáctica, sustentado por Cabero Almenara (2001) quien afirma que se puede incorporar asertivamente las tecnologías vídeo e informática, en particular, y de los medios audiovisuales en general al contexto educativo, en nuestro caso en la asignatura Pedagogía Socio Crítica para reconocer, reflexionar y crear compromiso con la sociedad, no solo con el reconocimiento de sus derechos sino con el cambio de mentalidad y

## EL USO DIDÁCTICO

actitud mediante una acción sensibilizadora, logrando un verdadero aprendizaje activo, creativo, participativo y crítico.

Por otro lado, esta idea didáctica motiva a los docentes de la universidad a usar los medios televisivos como una herramienta didáctica complementaria para el aprendizaje y contextualización de los estudiantes en la materia Pedagogía Socio crítica de la Universidad La Gran Colombia. Por esto, Osorio y Retamal (2011) afirman “Este Modelo Pedagógico Socio-Crítico está pensado desde las necesidades reales de la sociedad y pretende transformar el modo tradicional de hacer pedagogía para responder al nuevo orden político, social y económico del país” (p. 25). De manera que se puede llegar a establecer una lectura de los mensajes que este programa brinda y a desarrollar bases para el análisis socio-crítico de la realidad, de acuerdo a las problemáticas que vive día a día nuestro país y que no es ajeno a ningún colombiano.

Este artículo pretende pronunciarnos con respecto al debate si la metodológica y didáctica audiovisual utilizada, sirven para fortalecer el pensamiento crítico del estudiante, partiendo desde una fuerte carga de memoria histórica colombiana, para así atrapar la atención del principal actor crítico en el proceso de aprendizaje y motivarlo a la participación oral; la idea que tratamos de defender es que, bajo ciertos recursos didácticos los estudiantes no solo están más inspirados a dar su punto de vista crítico, sino que su conocimiento histórico Colombiano se fortalecen .Es así que nuestra principal fuente de investigación es la historia oral y dentro de ésta la historia de vida de cada estudiante y la postura crítica frente a lo planteado; método que nos permitió reconstruir memoria histórica en diversas escalas y tiempos.

La “historia oral” como tal tiene interés en considerar el ámbito subjetivo de la experiencia humana concreta y del acontecer socio histórico, como lo expresan los sujetos sociales considerados; y porque va a

## EL USO DIDÁCTICO

intentar destacar y centrar su análisis en la visión -y versión- de experiencia de los actores sociales con que se relaciona, la utilización de las “historias de vida” se ha perfilado como uno de los recursos más idóneos para lograr esos fines [...]En la historia oral se tratará siempre de recopilar un conjunto de relatos personales que den cuenta de la vida y de la experiencia de los narradores -o informantes- entrevistados. Cada unidad, fragmento o cuadro narrativo forma parte de un relato de vida que los conjunta y articula. (Aceves, 1999: p 36)

Para mostrar lo anterior, implementamos una prueba pilotaje a estudiantes de tercer semestre de la facultad de Educación de la Universidad La Gran Colombia, quienes están cursando la asignatura Pedagogía Socio Crítica, la intervención estuvo basada en el debate incentivado por videos, lecturas y el propio punto de vista de la docente a cargo de la asignatura.

Consideraremos en el artículo los siguientes puntos: Una mirada a la metodología y método utilizados para recolección de la información, en las dos secciones siguientes se desarrollará un análisis de la información, de manera que nos dejará entrever los evidencias capturadas al aplicar el instrumento y por último la perspectiva propia que deja claro la poca participación investigativa en el desarrollo del pensamiento crítico de nuestra institución, la cual podría ser objeto de estudio en trabajos futuro.



### **Materiales y métodos**

La realización de esta investigación tiene como punto de partida el enfoque cualitativo, el cual sustenta que hay una realidad subjetiva por descubrir, construir e interpretar, a la vez partimos de la premisa de que el pensamiento crítico es “relativo” y solo puede ser entendido desde el punto de vista de la investigación-acción<sup>1</sup>, nuestro grupo de referencia están en tercer semestre jornada nocturna de la Facultad de Educación, cursando la asignatura Pedagogía Socio Crítica.

El instrumento hacia dicha población fue una prueba de pilotaje ( ver Anexo 1-Unidad Didáctica) que tuvo lugar el viernes 11 de Noviembre del presente año en el espacio académico de dicha asignatura, basada en tres aspectos: actividad de caldeamiento<sup>2</sup>, la cual estuvo acompañada por un video juego en una plataforma virtual llamada Kahoot, el segundo punto fue la verificación de la capacidad cognoscente desarrollada a través del pensamiento crítico incentivado por la lectura del tiempo El Escalafón del Riesgo de Corrupción en Colombia y por último el capítulo Estamos En La Olla Podrida - Corrupción Colombiana de la serie animada el “Siguiete Programa”, el cual nos arrojaría la transformación de dicho pensamiento al ser expuestos a la realidad histórica-social Colombiana.

La situación que fue objeto de estudio en esta investigación fue el uso de la serie animada “el siguiete programa” como herramienta didáctica para incentivar el pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad, llegando así a la hipótesis que la poca

---

<sup>1</sup> Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por lo tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene. Sandín (2003)

<sup>2</sup> Dinámica de Distensión o Rompehielos

## EL USO DIDÁCTICO

participación en espacios de debates críticos son debido a que los estudiantes carecen de memoria histórica colombiana.

La población fue de un total de 14 estudiantes, cursando tercer semestre de licenciaturas, la distribución por programas estuvo distribuida de la siguiente manera: 4 estudiantes pertenecientes al programa de inglés, 8 pertenecientes a sociales, 1 de lingüística y 1 de filosofía; para implementar la intervención fue necesario diseñar una Unidad Didáctica, la cual refleja el paso a paso de dicha actividad, entre ellas la serie de preguntas encaminadas a abrir el debate entre los estudiantes:

1. ¿Creen ustedes que la corrupción en Colombia es muy visible?
2. ¿Conocen ustedes las regiones de Colombia más transparentes en materia de corrupción?
3. ¿Es este el reflejo actual de Colombia, es decir, se ve una diferencia notoria en comparación al año 1997 hoy en día con la corrupción o sigue igual?
4. ¿Cómo en un país donde la corrupción es latente, se puede llegar a la paz?

El formato para el análisis posterior, fue la grabación de todas las intervenciones realizadas por los estudiantes, incluyendo la docente de planta que estaba a cargo con la asignatura pedagogía socio crítica; la perspectiva descriptiva en el análisis de los datos estuvo enmarcada como lo sustenta Hernández (2014) el investigador involucra en el análisis sus propias creencias, así como la relación que tuvo con los participantes [...] utilizando un tono personal y emotivo. p. 13.

### **Análisis y Discusión**

Teniendo como base la pedagogía, en buscas de una educación para la inclusión y la equidad social, es la apuesta que realiza la Universidad La Gran Colombia por reconocer las diferentes realidades sociales, proponiendo soluciones mediante procesos de humanización, cargados de los más altos valores humanos dando como resultado nuevas temáticas de investigación pedagógica y cultural con énfasis en la ética solidaria emanadas desde el personal investigador. El análisis de la implementación del método propuesto hace que propuestas como ésta sea la oportunidad de revisar los medios educativos implementados en el syllabus de la asignatura Pedagogía Socio Critica, para identificar la realidad social del país y motivar al ejercicio de mejoramiento, sin dejar a un lado la ética humanizadora Grancolombiana basada principalmente en los valores.

Esta actividad está sustentada por Cabrero Almenara (2001) nombrada en la introducción y complementada por Sandoval Escobar (2006) quien nos indica que el uso de programas de televisión.

Se trata de un fenómeno social global, la relación entre el medio televisivo y el comportamiento de las audiencias trasciende el análisis e intervención de la conducta individual, de forma que se hace necesario emplear un marco más integrador e interdisciplinario para explicar y predecir los efectos, muestra un marco más integrador para comprender el efecto del medio televisivo desde la perspectiva de las prácticas culturales y explica los efectos sociales de la televisión a partir del análisis de la convergencia. (p.48)

En el trabajo de campo se analizó como estaba el conocimiento de uno de los temas que más agobia a Colombia desde sus inicios como república -la corrupción-, para ello tomamos la

## EL USO DIDÁCTICO

lectura “Corrupción en Colombia” del periódico El Tiempo la cual ayuda a dar una introducción al tema que llevaremos a un trasfondo crítico por medio del capítulo del siguiente programa titulado “Estamos en la olla podrida” y cerramos con el informe de noticias caracol “Corrupción cuenta 22 billones de pesos el triple de lo que la reforma tributaria recaudara”. Hicimos un sondeo para saber cuál era el número de estudiantes por licenciatura encontramos 8 estudiantes de sociales, 4 de inglés, 1 de lingüística, y 1 de filosofía en este caso era sociales la mayor población con un 57% de los estudiantes, esto nos da una dirección de cómo se orientó la dinámica y quienes en algún momento dominaron las participaciones en clase, por eso Urrea (2014) nos recuerda “Por la calidad final de las piezas, representada en el uso del lenguaje audiovisual de manera pertinente para la intención narrativa, se destaca la correcta configuración técnica y los contenidos estructurados y fundamentados”.

Empezamos nuestra actividad con la pregunta ¿creen ustedes que la corrupción en Colombia es muy visible? De la cual empiezan las participaciones de los estudiantes, dando explicaciones tímidas sobre el tema y denotando la participación activa fue por parte de los estudiantes de Licenciatura en Sociales. En esta actividad se nota la falta de contextualización del tema tratado con la materia pedagogía socio crítica ya que los estudiantes hacen opiniones sobre el tema pero sin hechos claves que tomen como ejemplo, para así sustentar las respuestas a la primera pregunta, entonces nos nace la primera sugerencia para dar una cabida al análisis de los hechos que suceden en nuestro contexto como parte del syllabus de pedagogía socio crítica ya que esta materia es la base del direccionamiento filosófico de la Universidad La Gran Colombia, esta asignatura es clave para nuestro ejercicio académico y contextualizar los hechos del país.

## EL USO DIDÁCTICO

La universidad debe empezar abrir campos de debate en sus asignaturas donde los estudiantes puedan reflexionar sobre los temas que aquejan el país y llegar a temas que afectan su comunidad, ya que es un deber ser del profesional de nuestra universidad ser participante activo en su comunidad; en el caso de dicha materia, deberá fomentar la óptica de la realidad y no quedarse conformista en el estudio de autores descontextualizados de la realidad nacional, ya que esto lleva a ser solo un espacio de cátedra pero de ninguna opinión trascendente dentro de nuestra alma mater y Retamal (2009) es claro en su punto de problematización

Entendida como un método para el desarrollo, adquisición e integración de nuevos conocimientos. Este método busca establecer relaciones diferentes entre el estudiante y el conocimiento, donde el profesor promueve el trabajo en equipo y la presentación de problemas a través de escenarios enriquecidos por el fomento de la creatividad. La formación problémica o a partir de problemas, está constituida por las tensiones a partir de acontecimientos, teorías, situaciones, percepciones que requieren ser resueltas con el fin de dar sentido a la realidad. Por la característica interdisciplinar de la realidad educativa actual, se facilitan los procesos de solución de problemas. Es así, que las diferentes áreas del conocimiento, se interrelacionan entre sí. Las áreas obligatorias y fundamentales, en la solución de problemas, construye a partir de otras disciplinas, conceptos que fundamentan y dan explicación a los diferentes aspectos. (p. 29)

El conocimiento de los temas nacionales tampoco son exclusividad de los alumnos de licenciatura en sociales ya que ellos no son los únicos que tienen una postura crítica a los hechos nacionales; los estudiantes de otras licenciaturas están prestos a participar en los debates como lo vimos en nuestro trabajo de campo, estudiantes de licenciatura en Inglés y Licenciatura en Filosofía mostraron tesis validas sobre la corrupción en Colombia, demostrando que estuvieron atentos a participar en la actividad propuesta. Esto nos muestra el interés de los estudiantes sobre

## EL USO DIDÁCTICO

estos temas y que mejor lugar para hacerlo que la academia ya que se puede orientar y profundizar de una manera imparcial los temas de discusión del país.

La discusión mostrada en la actividad muestra varios puntos de vista sobre el origen de la corrupción y el toque mordaz del Programa El Siguiendo Programa ayuda a identificar si hay una diferencia en los hechos que nos agobian hoy en día con los de hace casi 20 años para ser más exactos 1997 año de producción del programa. Los estudiantes al ver como el tema – la corrupción- no han cambiado en estos últimos 20 años, pasaron de opinar por opinar a tener conciencia, analizando que muchas veces solo se quedan en criticas vacías; ellos como futuros docentes reconocieron que deben tomar una postura diplomática para crear, cultivar y fomentar el pensamiento socio crítico en sus estudiantes, independientemente que sea en colegio o en educación superior.

Las participaciones en esta actividad dieron paso a la construcción de soluciones en la actividad docente ya que los futuros licenciados concluyeron que no pueden llegar a dictar solo sus asignaturas, sino a construir alumnos con conocimiento de lo que pasa en el país y proponiendo un plan de mejoramiento desde las comunidades en las que viven.

### Conclusiones

Se debe abrir un espacio de pensamiento crítico en el contexto colombiano para la materia pedagogía socio crítica donde se pueda incluir el análisis de los hechos históricos recientes en Colombia para su debate y análisis en las clases, así mismo motivar a los futuros docentes en tener un papel principal en el cambio y desarrollo de mentalidad de sus estudiantes independiente la asignatura que dicten.

Si se abre un espacio en las clases de pedagogía socio – crítica se podrán desarrollar didácticas que rompan con la monotonía de una clase magistral para despertar la participación, opinión y debate de temas de interés común, incluir autores, investigadores y periodistas colombianos que usen la investigación profunda a los temas que ocurren en nuestro país dándonos herramientas claves para que los futuros docentes puedan identificar más fácil su entorno y no dejar que las situaciones que pasan todos los días en nuestra sociedad, comunidad u organizaciones políticas pasen desapercibidas, esto anima a los estudiantes de licenciatura a crear posturas críticas a nivel social.

La academia no puede dejar pasar investigaciones y publicaciones nacionales que pueden guiar a la construcción de varias posturas en el desarrollo académico de los estudiantes y por ende fomentar la investigación de temas nacionales actuales ayuda a resolver los problemas que tenemos en nuestro entorno.

## EL USO DIDÁCTICO

El uso de ayudas visuales en este caso videos de programas de televisión que fueron críticos en su momento de estreno y que a pesar de no ser recientes reflejan con claridad la realidad de nuestro país que no cambia con el paso de los años, engranar la didáctica crítica, la participación de todos los protagonistas de la clase como profesores, estudiantes y contexto nacional hace que se lleguen a reflexiones más profundas y se vea una postura crítica de todos estos llevándonos al objetivo que busca la universidad el pensamiento crítico.



**Referencias Bibliográficas**

Aceves, J. (1999). Un Enfoque Metodológico de las Historias de Vida. *Revista Proposiciones* Vol. 29, Santiago de Chile: Ediciones SUR

Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa: Diseño y utilización de medios en la enseñanza*, Barcelona: Paidós.

Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, M. (2014) *Metodología de la Investigación*. 6a ed. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Noguera, R. (Director y Escritor). (2007). *Estamos En La Olla Podrida - Corrupción Colombiana* [Episodio de Serie de televisión]. En Gaira y Conexión Creativa. (Productores). *El Siguiete Programa*. Colombia: Cenpro TV.

Osorio, A.; Retamal, J. (2011). *Modelo Pedagógico Socio-crítico*. Universidad La Gran Colombia Facultad de Ciencias de la Educación.

Unidad de datos. (19 de Octubre de 2016). El escalafón del riesgo de corrupción en Colombia. *El tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/corrupcion-en-colombia/15798518/1>

## EL USO DIDÁCTICO

Universidad la Gran Colombia. (Enero del 2016) Proyecto Educativo Institucional. *Forjadores de la nueva civilización*. Recuperado de

<http://www.ugc.edu.co/documentos/universidad/Documento%20PEI.pdf>

Video Juego, Kahoo (Versión Única). [Software] obtenido de

<https://create.kahoot.it/#quiz/4fc3a562-d6c3-4852-9ad8-d209e806747f>

# ANEXOS

## PLANEADOR DE ACTIVIDADES

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
 FACULTAD DE POSGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUADA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 PLANEADOR DE ACTIVIDADES

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Estudiantes o Docentes a cargo:</b> Angélica Arias, Tatiana Tellez y Juan Carlos Sánchez.   |  | <b>Curso:</b> Estudiantes Módulo Pedagogía Socio crítica. |   |
| <b>Tema:</b> La corrupción colombiana en tiempo de paz.  |  | <b>Fecha:</b> 10-11-2016                                  |   |
| <b>Propósito:</b> Desarrollar el pensamiento socio crítico con base en la corrupción colombiana.   |  |   |   |
| <b>Pre-concepto / pre-conocimientos:</b><br>Se hace pregunta orientadora para abrir el tema acerca de la corrupción en Colombia: ¿creen ustedes que la corrupción en Colombia es muy visible? Justifique. Y para continuar con el seguimiento, ¿conocen ustedes las regiones de Colombia más transparentes en materia de corrupción?         | <b>RECURSOS</b><br>Disponibilidad de los estudiantes.                                | <b>TIEMPO</b><br>20 minutos.                              | <b>BIBLIOGRAFÍA</b>   |
| <b>Presentación o introducción:</b><br>Los estudiantes realizan la lectura para así continuar, acerca de la corrupción en Colombia llamada: “Contralorías regionales, las que tienen más riesgo de corrupción”, en donde se relaciona la transparencia en materia de corrupción en las regiones de Colombia y así contextualizar el tema.    | Revista electrónica:<br>El Tiempo.   | 20 minutos.   | <a href="http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/corrupcion-en-colombia/15798518/1">http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/corrupcion-en-colombia/15798518/1</a> |
| <b>Desarrollo:</b><br>Para dar paso al recurso didáctico de la serie animada El siguiente programa, se proyecta el capítulo “Estamos En La Olla Podrida - Corrupción Colombiana” donde se presenta de manera cómica y real la situación colombiana acerca de la corrupción en Colombia, de manera que se pueda reflexionar acerca de cómo es | El siguiente programa: capítulo “Estamos En La Olla Podrida - Corrupción Colombiana” | 20 minutos  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yB8upjrCDLw">https://www.youtube.com/watch?v=yB8upjrCDLw</a>   |
| <b>Conclusiones:</b><br>Teniendo en cuenta lo anterior, se realiza la siguiente reflexión final: ¿es este el reflejo actual de Colombia, es decir, se ve una diferencia notoria en comparación al año 1997 a hoy en día con la corrupción o sigue igual? ¿Cómo en un país donde la corrupción pulula, se puede llegar a la paz?              | El siguiente programa: capítulo “Estamos En La Olla Podrida - Corrupción Colombiana” | 25 minutos  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yB8upjrCDLw">https://www.youtube.com/watch?v=yB8upjrCDLw</a>   |

## EL USO DIDÁCTICO

**Evaluación de la sesión:** En el desarrollo de la sesión se percibió que los comentarios y el interés de los estudiantes crecían a medida que la temática evolucionaba, de manera que el número de personas que participaron fue determinante en la investigación de manera positiva al desarrollo del pensamiento socio crítico.

Docentes a cargo: \_\_\_\_\_

Firma Docente titular del área: \_\_\_\_\_