

 <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCOU"</p>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> CÓDIGO:	<b>EMISIÓN</b>	<b>PÁGINA</b> 36 / 41
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE          ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O          MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO          DE BIBLIOTECA</b>	<b>REVISIÓN</b>	No. REV

**CARTA DE REMISIÓN Y APROBACIÓN DEL ARTÍCULO, TRABAJO DE GRADO, TESINA Y/O  
 MONOGRAFÍA  
 (Decano de Facultad)**

Bogotá D.C. 21 de Marzo de 2017.

Señores:  
 Departamento de Biblioteca  
 Universidad La Gran Colombia  
 Ciudad

Estimados señores:

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Decano (a), con el fin de poner en su conocimiento la aprobación y entrega del trabajo de grado de los estudiantes Zulma Elizabeth Hoyos Castañeda y Virginia del Pilar Pachón Reyes **TITULADO DE LA CREATIVIDAD A LA AUTONOMÍA: UN ESTADO DEL ARTE**. Por lo anterior, informo que este trabajo reúne los requisitos exigidos en el Acuerdo 004 de Mayo de 2013.

Sin otro particular,

*A. U. O. —*

**ANA CECILIA OSORIO CARDONA**  
 Decana Facultad de Postgrado y Formación continuada

	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>	EMISIÓN	PÁGINA 37 / 41
	<b>CÓDIGO:</b> <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE  ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O  MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO  DE BIBLIOTECA</b>	REVISIÓN	No. REV

(Anexo 4)

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE AUTORES PARA ARTÍCULO, TESIS, TRABAJOS y/o  
MONOGRAFÍAS DE GRADO (licencia de uso)**

Bogotá D.C. \_21 DE MARZO DE 2017

Señores:  
Departamento de Biblioteca

Universidad La Gran Colombia  
Ciudad

Estimados señores:

Yo (nosotros)

Zulma Elizabeth Hoyos Castañeda	, con C.C. No	52.769.021
Virginia del Pilar Pachón Reyes	, con C.C. No	52.556.851
_____	, con C.C. No	_____

Autor (es) exclusivo(s) trabajo de grado del titulado: de la creatividad a la autonomía: un estado del arte.

Para optar el título como Especialistas en Pedagogía y docencia universitaria presentado y aprobado en el año 2017 autorizo (amos) a la Universidad La Gran Colombia obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación; conforme al art. 2, 12, 30 (modificado por el art 5 de la ley 1520/2012), y 72 de la ley 23 de de 1982, Ley 44 de 1993, art. 4 y 11 Decisión Andina 351 de 1993 art. 11, Decreto 460 de 1995, Circular No 06/2002 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor para las Instituciones de Educación Superior, art. 15 Ley 1520 de 2012 y demás normas generales en la materia.

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. La conservación de los ejemplares necesarios en la Biblioteca.	X	
2. La consulta física o electrónica según corresponda.	X	
3. La reproducción por cualquier formato conocido o por conocer	X	
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	

 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia</p> <p>Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> CÓDIGO: <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE          ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O          MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO          DE BIBLIOTECA</b>	EMISIÓN PÁGINA 38 / 41
	REVISIÓN No. REV	

<b>AUTORIZO (AUTORIZAMOS)</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
4. La comunicación pública por cualquier procedimiento o medio físico o electrónico, así como su puesta a disposición en Internet	X	
5. La inclusión en bases de datos y en sitios web sean éstos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Universidad para efectos de satisfacer los fines previstos. En este evento, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas Facultades que las aquí concedidas con las mismas limitaciones y condiciones	X	
6. La inclusión en el repositorio Biblioteca Digital de la Universidad La Gran Colombia	X	

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, el presente consentimiento parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi (nuestra) obra sea explotada en las condiciones aquí estipuladas y para los fines indicados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes, de acuerdo con los usos honrados, de manera proporcional y justificada a la finalidad perseguida, sin ánimo de lucro ni de comercialización.

“son propiedad de los autores los derechos morales sobre el trabajo”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; la Universidad La Gran Colombia está obligada a RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR, para lo cual tomará las medidas convenientes para garantizar su cumplimiento.

**NOTA: Información Confidencial:**

Esta Monografía o Trabajo de Grado contiene información privilegiada, estratégica, confidencial y demás similar, o hace parte de una investigación que se adelanta y cuyos resultados finales no se han publicado. SI  NO

En caso afirmativo expresamente indicaré (indicaremos), en carta adjunta, tal situación con el fin de que se mantenga la restricción de acceso.

Firma.....  
 Nombre.....  
 C.C. No. 52.769.021 de Bta.....

Firma.....  
 Nombre.....  
 C.C. No. 52556851 de Bogotá.....

Firma.....  
 Nombre.....  
 C.C. No.....de.....

 <p>Afiliada a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b>	EMISIÓN	PÁGINA 39 / 41
	<b>CÓDIGO:</b> <b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE  ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESIS Y/O  MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO  DE BIBLIOTECA</b>	REVISIÓN	No. REV

(Anexo 5)

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD Y/O PROGRAMA DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA**

RAE Resumen Analíticos en Investigación (este debe realizarse en español)

**1. TÍTULO (en mayúscula fija)**

DE LA CREATIVIDAD A LA AUTONOMÍA: UN ESTADO DEL ARTE

**2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

Especialistas en pedagogía y docencia universitaria

**3. AUTOR (ES) (en mayúscula inicial)**

- Hoyos Castañeda Zulma Elizabeth
- Pachón Reyes Virginia del Pilar

**4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR**

Marisol Rey Castillo

**5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Pensamiento socio crítico para la construcción significativa y solidaria del conocimiento.

**6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES (mínimo 5)**

- Creatividad
- Autonomía
- Estrategia didáctica creativa
- Autoaprendizaje
- Rol docente

**MATERIAL ANEXO (Video, audio, multimedia o producción electrónica):**

 <p>UNIVERSIDAD La Gran Colombia Afiliado a la Asociación Colombiana de Universidades "ASCUN"</p>	<b>UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA</b> CÓDIGO:	<b>EMISIÓN</b> PÁGINA 40 / 41
	<b>GUIA PARA LA PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE          ARTÍCULOS, TRABAJOS DE GRADO, TESINAS Y/O          MONOGRAFÍAS EN CD-ROM AL DEPARTAMENTO          DE BIBLIOTECA</b>	<b>REVISIÓN</b> No. REV

## 7. RESUMEN (en español)

El artículo examina a partir del análisis documental de 30 textos, constructos teóricos de las variables establecidas, a través de los conceptos dados en función de establecer una relación entre el uso de estrategias creativas en el aula y sus efectos en la construcción de la autonomía en el estudiante, determinando tres variables, la creatividad, las estrategias didácticas creativas y la autonomía; reconociendo el autoaprendizaje como un beneficio para el estudiante dentro de su proceso formativo al adquirir su propio conocimiento.

