

RENOVACIÓN URBANA POR CONECTORES AMBIENTALES PARA LA
SECTORIZACIÓN DE USOS (Calle trece a la sexta entre avenida NQS y Caracas)

Fredy Manuel Ferrucho Bernal

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá, Colombia

Septiembre de 2017

RENOVACIÓN URBANA POR CONECTORES AMBIENTALES PARA LA
SECTORIZACIÓN DE USOS (Calle trece a la sexta entre avenida NQS y Caracas)

Fredy Manuel Ferrucho Bernal

Trabajo de grado

Director (a):

Arq. Juan Carlos Román

Mg. Construcción y Diseño interior

Codirector (a):

Línea de Investigación:

Diseño y gestión del hábitat territorial

Grupo de Investigación:

Diseño urbano y paisajismo

Universidad La Gran Colombia

Facultad de Arquitectura

Bogotá, Colombia

2015

(Dedicatoria o lema)

Dedicamos este trabajo a nuestras familias que han sido nuestro respaldo principal en todo el transcurso de nuestras carreras.

A nuestros padres y hermanos.

“Todo gran arquitecto, necesariamente, es un

Gran poeta. Debe ser un gran intérprete

Original de su tiempo, de sus días, de su

Época”

Frank Lloyd Wright

RESUMEN

La localidad de los mártires esta propuesta desde principios del siglo XIX como una pequeña periferia integrada por área comercial e industrial, apoyada en la época por la estación de la sabana, primer integrador principal del transporte urbano en cuanto a mercancías que se trasladaban de un lugar a otro por medio del ferrocarril.

Para aquel entonces, el principio urbano de localidad estaba fundamentando en características coloniales dispuestas en grandes manzanas que se caracterizaban por la agrupación de un mayor uso de suelo para una sola actividad.

Totalmente opuesto a lo que ocurre a mitad del siglo XX, donde la implementación de los primeros barrios obreros proponen un urbanismo totalmente distinto, ligado al aprovechamiento de la tierra y a la modernización en conceptos de nuevas morfologías.

Debido a que éstas fueron las determinantes originarias de la localidad de los mártires, se crea una resultante urbano en los barrios de la Pepita y la Sabana, que no contemplan una morfología diseñada ni tampoco un uso de suelo específico en el desarrollo de actividades en la localidad.

Por lo cual, nuestra propuesta a desarrollar es una sectorización al consolidar toda la pieza urbana desde la avenida NQS Y CARACAS, Y CALLE 13 hasta la 6, en usos preestablecidos con tratamientos urbanos como fachadismo y renovación en el interior de las edificaciones. De esta forma se pretende lograr un cambio a nivel morfológico que se establezca en relación metropolitana para la ciudad, complementada con una propuesta de renovación urbana sobre el urbanismo resultante, el cual propone densificación de vivienda en altura sobre uso consolidado de habitabilidad y un área ambiental de nivel zonal, que esté conectada con un eje de parques, existentes en toda la ciudad.

Sin embargo en los análisis realizados en el sector, se ha evidenciado una falencia en cuanto al espacio público, y a su vez también se ve afectada la unidad habitacional ya que no es de un todo complementaria con los diferentes usos que se tienen en su entorno, esto genera una deficiencia en la vivienda, y no fomenta una apropiación directa del usuario con su sector.

Abstract

The town of martyrs this proposal since the early nineteenth century as a small periphery comprising commercial and industrial areas supported at the time by Station Savannah, first prime integrator of urban transport in terms of goods moved from place to another by rail; by then the urban locality principle was arranged basing on colonial characteristics in large blocks which were characterized by the grouping of increased use of land for a single activity, totally opposite to what happens in the middle of the twentieth century where the implementation of first-class neighborhoods propose a completely different planning linked to land use and modernization concepts of new morphologies. Dare these determinants were the originating location of the martyrs a city is created resulting in neighborhoods Nugget and savanna that do not provide a designed morphology nor a specific land use in the development of activities in the locality. Therefore our proposal is to develop zoning to consolidate all urban piece from the NQS and Caracas Avenue and 13th Street until 6, uses preset with urban renewal treatments as façade option and inside buildings, and in this way achieve an organized urban and metropolitan stated in relation to the city, complete with a proposed urban renewal on the resulting urban densification which proposes housing habitability height above consolidated environmental use and zonal area that is connected to an axis of existing parks throughout the city.

PALABRAS CLAVE

- ✓ Nodos
- ✓ Zonificación
- ✓ Sistemas estructurales
- ✓ Acupuntura urbana
- ✓ Sectorización
- ✓ Interpretación
- ✓ Consolidación

TABLA DE CONTENIDO

i.	Resumen	4
ii.	Palabras Clave	6
1.	Introducción	8
2.	Formulación del proyecto	12
3.	Pregunta de investigación	15
4.	Justificación	15
5.	Hipótesis	17
6.	Objetivo general	17
6.1.	Objetivo específico	18
7.	Marco conceptual	19
8.	Marco referencial	22
9.	Metodología	24
10.	Propuesta: la ciudad como progreso actual	35
11.	Referencias	47
12.	Lista de Tablas y Figuras	49

1. INTRODUCCIÓN

La localidad se focaliza en una sectorización de usos, la cual actualmente presenta industria y comercio, generalmente de importancia metropolitana para la ciudad, demostrándonos la poca consolidación de suelo habitacional. Mucho más allá de análisis primeramente desarrollado en cuanto a la tipología diversa que representa la pieza urbana a intervenir.

De esta manera, la consolidación a proponer se desarrolla desde una escala general a nivel ciudad, hasta la puntual que nos lleva a desplegar el proyecto arquitectónico que es la propuesta integradora de todo el estudio urbano que se decide implementar.

Por consiguiente, encontramos el desarrollo macro-proyectual que se enfoca principalmente en los cinco planes zonales que actualmente se proponen como áreas de intervención futura para Bogotá, realizando un proceso de conexión importante a nivel Zonal, que en contexto urbano se estudian para hacerlos parte de la propuesta a intervenir, por ser complementarios en las articulaciones viales y de infraestructura, que ofrecen en su conexión para renovar la ciudad.

Dentro de estos planes zonales, se enfocan intervenciones en la propuesta de renovación de grandes ejes verdes, como el río Fucha, que se conecta a la propuesta urbana por medio de alamedas, y por otro lado, la conexión de la calle 26 como integradora del plan centro, que estructura la ciudad en un eje con varios procesos en focos urbanos como la internacionalización y nacionalización de la actividad empresarial, y la movilidad relacionada con un área de polarización desde el aeropuerto El Dorado y el centro histórico de la ciudad, integrando el espacio público y comercial existente, y por realizar en Bogotá.

De esta manera, los proyectos zonales se convierten en la zona de actuación metropolitana, que conecta la pieza urbana que se trabajará de forma local, la cual en contra limitada entre la calle 13 y la 6, con avenida 30 y Caracas, parte de la localidad de los mártires.

Al ser parte de una intervención local, esta se resuelve en aspectos sociales, económicos y ambientales, que se analizaron respecto a un inventario existente de la zona para poder plantear una propuesta urbana que solucione la problemática actual a partir de un modelo habitacional sustentable y eficiente que por otra parte integre población flotante del área de actuación.

A partir de este estudio se logra establecer los criterios de implantación, que se prescriben desde la época de la colonia en los barrios de San Victorino y voto nacional, que para Bogotá son el motor de vida que a su vez ejemplifica su morfología a partir de una retícula bien formada, que principalmente se enfoca, en la industria y el comercio, a favor del hito de la época: la estación de la sabana.

Dentro de la trama urbana ya establecida está la característica de manzanas en cuadrícula, con una misma dimensión, y de un uso principal que ha venido llevando una transformación recurrente a través del tiempo. Por otro lado, está la morfología al occidente de la pieza urbana, que es el barrio Ricaurte, que se urbaniza a mediados del siglo xx como medida de construir barrios obreros para aquellos que trabajaban en la zona industrial de Bogotá.

Por otra parte, encontramos un vacío urbano en el medio de la pieza urbana, en la que los barrios de la pepita y la sabana son el resultado de los dos urbanismos, el cual no se construyó con una identidad o uso propio de la característica del sitio, por lo cual, esta es el área de intervención que se implantará en la propuesta puntual que se conectará con la zona local del área de estudio y zonal del área de influencia.

Por consiguiente, dentro de esta se consolidarán respectivamente los usos a mayor intensidad, según la actividad desarrollada, ya sea comercial, industrial, habitacional, de transición o espacio público, integrada a la malla vial, a lo que llevará una intervención urbana al nivel arquitectónico que tenía su primera intención, es decir, un prototipo de vivienda de interés social, el cual se pueda utilizar en la consolidación del área habitacional de la pieza urbana, puesto que uno de los principales problemas es la concurrente transición de la población flotante que llega a trabajar a esta zona, puesto que el número de empresas y locales comerciales es predominante sobre lo habitacional que existe dentro de estos usos principales en la localidad.

A continuación se mencionan los antecedentes del trabajo.

Bogotá, a principios del siglo XIX, no se encontraba estructurada en su urbanismo para el posible macro-desarrollo que se evidencia actualmente. Por lo cual, la morfología urbana de la localidad de los mártires se identifica por manejar estructura colonial ubicada hacia la parte occidental del centro urbano, que estaba constituido para la época por la localidad de Las Nieves, La Catedral y Santabárbara, debido a que ésta era la estructura original de la ciudad y solo presentaba cuadras del sector de los mártires como periferia del centro urbano del entonces.

El comienzo de esta localidad está constituido en 1580, con una iglesia modesta, la de San Victorino, implantada como principio fundamental de la plaza homónima, que planteaba para la época un pequeño desarrollo urbano, el cual, debido a un proceso lento de construcción en el contexto de la ciudad, se va generando una importancia regional al configurarse con la Estación de la Sabana, que para ese entonces ya contaba con más de 25 cuadras consolidadas para integrarse funcionalmente con esta zona denominada San Victorino, amplio sector mercantil.

De tal forma que los Mártires posee una estructura urbana no consolidada, puesto que se inicia por extremos de usos, y se deja a consecuencia de urbanizadores la construcción parcial, esto en detrimento de la unión que se establezca entre la periferia y el centro urbano.

Por lo cual, se desarrolla la Avenida Colon como eje articulador del trazado urbano. propuesto en el plan maestro por Karl Bruner (1940-1945) primera conexión urbana que es definida como el barrio La Pepita, cambiando totalmente el concepto de aspecto tradicional al moderno, puesto que se integró la ruptura de usos urbanizados por vías, sin una malla urbana existente.

Por consiguiente, la ciudad se moderniza integrando el automóvil y el transporte público para fortalecer la movilidad, la expansión urbana hacia la calle 6 sur para consolidar la localidad de Los Mártires entre límites con La Avenida Colón, Avenida Carrera 30 y 14, actual Caracas, y definir equipamientos ligados a la necesidad de la población que había llegado allí por migración, a causa de la violencia rural, entre 1950 -1957, siendo claves para constituirse a la oferta de mano de obra para los siguientes años.

Arturo, C. M. (2007). Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de Los Mártires). Bogotá: Bogotá Humana.

Este referente es fundamental para entender la historia de cómo crece y se forma Los Mártires, desde su aspecto social, ligando la morfología y tipología de su urbanismo actual, puesto que da pautas sobre las características arquitectónicas y urbanas durante un proceso de desarrollo que queda formalizado hacia el año 1960.

Partiendo desde tal punto, el trabajo se enfocará en los hechos relevantes en la historia, logrando la caracterización de cada causa con sus consecuencias en el urbanismo visto desde las tres

estructuras determinantes de una ciudad, en este caso Bogotá, en desarrollo: para el entonces, lo mártires se concentraba como una periferia industrial. (Arturo, 2007)

Y desde entonces la localidad no ha sufrido otro gran proceso de transformación urbana, sino al contrario, el degradamiento social y arquitectónico se ha visto más predominante.

Para contrarrestar este problema, en la pieza urbana de estudio, actualmente se desarrolla un plan de revitalización en el plan centro, que agrupa toda la localidad de Los Mártires, en un plan denominado PLAN PILOTO LOS MARTIRES, “El plan urbano del centro ampliado de Bogotá”, que busca la solución de problemas del macro comercio e industria legal e ilegal, el cual, a través de los años, se ha enfocado en esta pieza de importancia metropolitana, muestra de ello, hoy se encuentra localizado en esta área el proyecto LA ESTANZUELA, el cual hace un planteamiento de barrio gracias al parque de conjunto residencial, en medio de área a intervenir, y que por factores de comercio y de uso habitacional rescatable de la zona, se erige como una importante oportunidad de revitalización del deterioro social y arquitectónico de la zona.

2. FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Los Mártires, tradicionalmente, era denominada como una zona con grandes dimensiones agrarias, las cuales estaban en proceso de explotación que poco a poco se fueron cediendo a los grandes terratenientes de la época (hay que argumentar de dónde sale la propuesta).

Era evidente la necesidad de expandir la ciudad para desarrollar los primeros equipamientos o zonas industriales que se debían formular a causa del desarrollo urbano de proyectos como: la plaza de los mártires, en octubre de 1850 y Plaza san Victorino. A propósito, Arturo XXX (Arturo, 2007, p. 20) afirma:

“Las actividades de venta de materiales de construcción, leña, carbón y animales en pie fueron reemplazadas por prácticas comerciales ejercidas en la plaza de San Victorino”,

De la misma forma ocurre en la plaza de madera en mayo de 1902, actualmente llamada Plaza España; también con la primer línea del ferrocarril, en 1889, dirigida a Facatativá, seguida a la de Nemocon, Soacha y a la integración con el tranvía existente desde diciembre de 1884, el cual cumplía la función de conectar el sector de chapinero al centro urbano y este a la estación de la sabana.

Todo lo anterior hace parte del inicio de un problema de centralidad metropolitana que no se organiza como seguimiento urbano de la ciudad, sino como una zona industrial de actividad comercial, que genera otras determinantes urbanísticas. Esto causa indudablemente un rompimiento de la arquitectura colonial (1917 – 1930) por la crisis del comercio mundial, reflejado posteriormente por la consolidación industrial del sector como periferia, con los barrios: Voto nacional y San Victorino, los cuales tenían en el una serie de fábricas y talleres entre los que se pueden resaltar cervecerías, herrerías, fabricas semi-fabriles y bodegas, pues se iniciaba un auge de industria, caracterizado por inversión de dinero, medios de comunicación y mano de obra.

Por todo lo anterior la polarización industrial-económica de la zona genera un proceso de expansión urbana que se define con agrupaciones de vivienda en diferentes puntos del occidente, aislados totalmente de un urbanismo continuo del centro urbano y la zona industrial periférica existente para 1930. Esto crea los llamados barrios obreros, los cuales definen una morfología totalmente diferente al concepto colonial y al estatus posesional, en cuanto a recursos económicos, por parte de los propietarios, logrando la diversificación en el concepto de nueva ciudad como identidad

urbana, para el área residencial, como industria primaria, para el área consolidada de los mártires, y como la de degradación y deterioro arquitectónico, para el centro urbano de la ciudad.

A consecuencia de todo este proceso histórico, es clave fundamentar que la localidad de los mártires, entre los límites anteriormente nombrados, se consolidó como una zona mixta de importancia industrial "Tipo bodega" y comercial, ya que las áreas residenciales entraron a conformar una tipología de talleres que se sustenta como función de economía familiar, en las cuales se puede resaltar que el 58% es conformado por empresas de pequeña escala, agrupándose con otro 26% perteneciente a industria mediana, para ser parte de una centralidad regional Metropolitana que se dedica a la producción de consumo no duradero.

Por esto, barrios como Voto Nacional, San Victorino, La Estanzuela, La Sabana y Ricaurte se caracterizan por la heterogeneidad de su infraestructura, ligada a bodegas, plazas, talleres y equipamientos de escala zonal y metropolitana, al lado de una morfología antigua, generando factores como la inseguridad y el desorden urbano de la localidad.

Por otro lado, la sectorización habitacional que se genera para los barrios obreros como los BCH, generan un fraccionamiento y loteo de manzanas nuevas, que se intervenían por autoconstrucción, buscando el aprovechamiento económico, según la necesidad del poseedor de la vivienda, a tal punto de convertirse en barrios totalmente sobrepoblados, con falta de necesidades de diseño de espacio urbano. Así lo demuestra Patiño (Patiño, 2006, pág. XX) :

“En todos los casos se trata de barrios en los que después de tener establecido el trazado urbano y la parcelación de los predios, las viviendas fueron generadas por el sistema de autoconstrucción de manera progresiva”.

En contraste, la urbanización del barrio La Pepita, donde se puede diferenciar un desarrollo urbano clandestino a causa de las tipologías anteriormente nombradas: el suelo industrializado y residencial. De esta manera se generan los cambios de uso que actualmente posee todo el sector de los mártires.

Por todo lo anterior, se hace válida la propuesta de vivienda en altura, consolidada mediante el comercio a nivel local, fomentando un desarrollo a nivel urbano mediante una unidad habitacional sostenible que se adapta fácilmente a su contexto actual, generando un ejemplo de manzana que se puede tomar como ejemplo en las demás.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera el planteamiento de una red de conectores ambientales, conectará las diferentes morfologías de la malla urbana existente, no modificadas desde 1960, en la localidad de los mártires, entre los límites de la carrera 10 con la carrera 30 y la calle 6 con la calle 13, teniendo en cuenta parámetros de segregación y habitabilidad urbana pre – establecidos por el plan parcial de actuación, dedicado para La localidad?

4. JUSTIFICACIÓN

La localidad de los Mártires está consecuentemente ligada a hechos históricos, los cuales se referencian como importancia clave para la ciudad, referenciándose desde su aspecto urbano inicial como periferia, así como la necesidad de desarrollo, parte clave para la consolidación de los mártires y de sus habitantes, principalmente al convertirse en un área de industrialización y comercio Metropolitana.

Por lo tanto, se hace necesario, como primera medida, mitigar los problemas sociales que posee la delincuencia e inseguridad, que es un aspecto con antecedentes en el siglo XIX. La presencia de mendigos y prostitutas, ligada al desplazamiento forzado, ocurrido entre los años 1938 – 1948, demuestra un detrimento social agravado por un crecimiento demográfico en notable aumento (180.000 habitantes provenientes de Boyacá y Santander). Esta realidad afectó, en ese entonces, a las plazas, principalmente la de La Concepción, en San Victorino, y al Centro Urbano, que en ese entonces pasaba por una densificación degradada en su arquitectura y composición urbana, debido al Bogotazo.

De tal forma que la causa de esta consecuencia expuesta anteriormente se liga al urbanismo actual de la zona donde se predomina la industrialización y el comercio, los cuales generan un criterio urbano ligado a diferentes determinantes que proponen dentro de su tipología áreas residenciales que no están consolidadas y que hacen parte de la característica industrial de la zona, aquí encontrando el problema base y la importancia para poder definir áreas puntuales donde se determinarían áreas consolidadas para vivienda ligada a una red espacio público que genera una propuesta de intervención, no solo urbano, sino, funcional y social donde se caracterizase la comprensión de la morfología urbana de los años 60 pero modificando la sectorización de usos del suelo; Por ejemplo la intervención urbana realizada en POBLENOU, BARCELONA. Denominada @22, donde se realiza una caracterización de la zonas industriales existentes categorizando las de uso tradicional y las de constante deterioro, así logrando de esta manera un proceso de renovación urbana ligada a la constitución de nuevas viviendas, algunas con preferencia patrimonial, la construcción de nuevos equipamientos y el desarrollo de grandes zonas verdes que conectaran el sector de intervención ligado a la revitalización de sus calles en calidad de mejorar el aspecto de movilidad para la ciudad, de tal manera que se logra consolidar sectores que se ligan como un tejido

urbano de su antigua estructura industrial, pero con el nuevo planteamiento de sectorización urbana ligada al conocimiento que caracterizara al sector del resto de la ciudad.

Por otra parte la necesidad de querer sectorizar vivienda y zonas de espacio público para la localidad de los mártires está totalmente fundamentada en recrear la perspectiva metropolitana del llamado “ patio trasero del centro urbano”, donde se concentra las mayores problemáticas sociales y ambientales de más de siglo y medio a causa de un factor de desarrollo industrial de la época, que actualmente nos brinda importantes edificios de patrimonio cultural y gran cantidad de bienes culturales entre los cuales, podemos nombrar Hospital san José y el colegio Agustín caballero acompañados con la plaza España, la iglesia del voto nacional y entre otros que recrean una importancia histórica y determinantes arquitectónicas que se respaldan para conectar un proceso de renovación urbana en la zona.

5. HIPÓTESIS

El planteamiento de una red de conectores ambientales para la sectorización de usos, se consolida al demostrar que la población residente del área de intervención acoge como propuesta de vivienda dentro del área de actividad industrial y económica metropolitana en la zona, integrando la morfología urbana funcional en el desarrollo urbano tipológico, para lograr la consolidación de vivienda mejorando el aspecto social y espacial diferenciándose al conocido desde 1960 a 2013 uniendo el proyecto de la estanzuela con el de la integración.

6. OBJETIVO GENERAL

Generar una propuesta de renovación urbana en la localidad de los Mártires desde la calle 13 y 6 entre carrera 30 y 14, donde se puntualiza la integración de su morfología en la malla urbana en contexto a la sectorización del usos de suelo, determinado por una red de conectores ambientales

que identificaran los aspectos sociales y urbanos del área intervenida, principalmente en la densificación de área residenciales para crear apropiación social del sector por parte de sus habitantes, en el que se desarrollara un prototipo de vivienda de interés social en altura que solucionara el problema de suelo habitacional cuando se desarrolle la consolidación de actividades en el área de intervención

6.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Relacionar la morfología de la malla urbana y su uso de suelo en contexto a su actividad actual, la cual nos defina parámetros de intervenciones que se han desarrollado para generar la integración con el espacio público por medio del plan centro ampliado.
- ✓ Analizar los diferentes nodos que se caractericen por infraestructura de importancia, para proponer la intensificación de actividad económica de nivel metropolitano que consolide el redesarrollo como contexto espacial articulador el centro urbano.
- ✓ Establecer áreas de desarrollo ambiental donde se encuentren actualmente áreas de deterioro y degradación del espacio público, los cuales se encuentren conectados con una propuesta de estructura vial que especule con perfiles viales eficientes, para generar un concepto de relación entre una espacialidad urbana y un contexto edificatorio de la infraestructura existente.
- ✓ Proponer una sectorización espacial donde se especifique el tipo de centralidad urbana que llevara cierto grupo urbano, compuesto con un número específico de manzanas que tendrán una clasificación de usos específicos dentro de la renovación, que se realizara en la localidad de los mártires.
- ✓ Implementar un prototipo de vivienda de interés social en altura el cual establezca actividades residenciales y económicas en la misma infraestructura de esta manera logrando la conexión transitoria entre lo habitacional y lo comercial a escala local en la área de intervención.

7. MARCO CONCEPTUAL

La pieza urbana que se propone es la siguiente:



Localización general del proyecto – Autor. Figura 1

Presentación de los cortes internos de la estructura:



Cortes internos de la estructura – Autor Figura 2

Presentación de los conceptos básicos del proyecto:

Renovación Urbana

Es aquello que busca la transformación de zonas desarrolladas de la ciudad que tienen condiciones de subutilización de las estructuras físicas existentes, para aprovechar al máximo su potencial de desarrollo. (Secretaría Distrital de Planeación, 2004).

Espacio Urbano

Es un espacio abierto capaz de garantizar buenas condiciones de habitabilidad en cuanto a funciones ambientales, sociales, y espaciales, a un núcleo determinado de habitantes.

Contaminación Visual

Es el uso en exceso de ciertos elementos, que nos son considerados arquitectónicos, que altera la estética y la imagen del paisaje urbano.

Núcleo Poblacional

Es considerado como una agrupación de construcciones identificables, y a su vez individualizada en el territorio, que se caracteriza por la necesidad en el mantenimiento de las dotaciones urbanísticas.

Uso del Suelo

Es cualquier tipo de utilización que le da el habitante del terreno.

Edificabilidad

Hace referencia al factor que expresa la relación entre el número de pisos edificados o metros cuadrados y la superficie del suelo utilizado

Urbanización

Es el conjunto de las estructuras que componen la ciudad, es decir vías y calles, espacios de recreación, zonas verdes e infraestructura.

Vivienda

Considerado como un alojamiento destinado netamente a satisfacer de manera parcial y prolongada las necesidades vitales del hombre, reflejadas de manera directa en el confort que esta le proporcione.

Manzana

Es la unidad en la que se divide el suelo, y está delimitada por alineaciones de carácter oficial, ya sea reflejándose en vías o espacios públicos.

Ocupación

Es la relación directa que se hace al momento de referenciar la proporción que ocupa la construcción o el edificio, en torno a la superficie del terreno.

Consolidación

Es la operación estratégica, que se hace necesaria para restablecer las condiciones originales del lugar, ya sea elementos escultóricos, o el inmueble como tal.

Rehabilitación

Es la intervención urbanística, dirigida exclusivamente a recuperar y mejorar la capacidad del uso de un componente urbano (ciudad), y toda su infraestructura. A través de diversas acciones de ajuste en el régimen del uso del suelo.

Tipología urbana

Es el estudio de modelos urbanos, todo en virtud a sus características físicas, ambientales, históricas y socioeconómicas.

8. MARCO REFERENCIAL

Este proyecto retoma sus bases gracias al estudio de planificación y renovación urbana en España, Barcelona. Denominado Barcelona @22, un proyecto de 200 hectáreas el cual busca una modificación de las zonas industriales existentes categorizando las de uso tradicional y las de constante deterioro, para reformularlas en un proceso de renovación urbana que busca generar la

optimización del territorio, al consolidar el sector de Poblenuo con la construcción de nuevas viviendas, equipamientos y zonas verdes ligado a un modelo de hacer ciudad.

Este proyecto nos funciona como referente para un proceso de planificación como propuesta en la intervención desarrollando un instrumento de gestión de renovación urbana, el cual sintetiza el mejoramiento de las edificaciones que están en bastante deterioro preservándolas como interés histórico y generar una red ecológica y economía, que apuesta a desarrollar espacio urbano denso como uso de suelo, para que se realice intervenciones de agentes público – privados interesados a invertir en una centralidad urbana metropolitana. (Ciudadescriativas, 2005).

A su vez, este proyecto también se fundamenta en el proceso de Revitalización del Bilbao Metropolitano, elaborado por Garrido Martínez, José Antonio. Este proceso de revitalización en Bilbao metropolitano es importante, puesto que la colaboración de agentes público –privados son los que buscan desarrollar infraestructura que fomente la innovación y el mejoramiento de la intervención, logrando una perspectiva de ciudad contemporánea con hitos y desarrollo medio ambiental. Por lo cual para nuestra propuesta es importante lograr como referente una propuesta ecológica con un hito que integra nuestra red de zonas verdes por toda la intervención propuesta en la localidad de los mártires (Paulina, 2004).

Este proyecto también se fundamenta en la concepción de Ciudades sostenibles, propuesta por Richard Rogers. Este referente es importante puesto a la necesidad de estructurar y ver una ciudad en un contexto sostenible y ecológico el cual tenga en cuenta el espacio urbano denominado como la interacción de la habitabilidad y composición urbana, en la que fundamenta aspectos sociales, económicos y ambientales generando un prototipo de ciudad. Por ejemplo la urbanización de Shanghái. (Jaquez, 2011).

9. METODOLOGÍA

Esta investigación procede de un enfoque dominante puesto que definimos el objetivo general en un método cualitativo, el cual busca comprender la localidad de los mártires en cuestión de usos de suelo respectivos a el estado actual de la zona, por lo tanto se buscará ser objetivo al realizar un proceso de análisis e interpretación en la morfología urbana, ligada a datos cuantitativos de aspectos arquitectónicos y sociales que se convierten una herramienta que sustenta la investigación.

De esta forma, como alcance de la investigación, se buscará un alcance correlacional para esta investigación debido a la intención de desarrollar una sectorización en la zona, que clasifica no sólo variables urbanas si no también económicas, sociales y ambientales, que son precedentes fundamentales en la interpretación del objetivo al que se quiere alcanzar, por lo cual esta investigación logrará un cuadro de relaciones predictivas que lleven a concluir un proceso explicativo al desarrollar la propuesta que se plantea generar.

Por esta razón, como un objetivo específico metodológico, se buscará relacionar la morfología de la malla urbana y su uso de suelo en contexto a su actividad actual, la cual nos defina parámetros de intervenciones que se han desarrollado para generar la integración con el espacio público. Ello a partir de una Entrevista en profundidad, por lo que este instrumento de recolección de información se adapta al estudio requerido.

Mediante este instrumento se pretende indagar los diferentes puntos de vista de los encuestados, referentes al uso del suelo y las diferentes actividades que en este se generan, para poder llegar a interpretar las falencias que este tiene y los requerimientos inmediatos que se pretenden implantar.

Así se proyecta la elaboración de este instrumento:

Actividad num	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD	Tiempo estimado (días hábiles)
1	Búsqueda de antecedentes teóricos	15
2	Formulación del cuestionario preliminar	3
3	Estudio estadístico previo para la determinación de la muestra (obtención de datos de diversas fuentes.	2
4	Mecanografía e impresión del cuestionario en su versión preliminar	2
5	Entrenamiento de entrevistadores para aplicar la entrevista en profundidad.	1
6	Determinación de la muestra definitiva	3
8	Tabulación y resumen de los resultados obtenidos (para determinar si hay confiabilidad en las preguntas)	2
9	Obtención y discusión de los comentarios de los entrevistadores a fin de pulir los procedimientos	2
10	Análisis de los resultados obtenidos en la actividad	1

11	Incorporación de los datos obtenidos en las entrevistas a la investigación	3
----	--	---

Entrevista en profundidad – Autor. Tabla 1

Pero el proyecto también encuentra la necesidad de utilizar otro instrumento, la encuesta, para analizar los diferentes nodos que se caractericen por infraestructura de importancia, para proponer la intensificación de actividad económica de nivel metropolitano que consolide el redesarrollo como contexto espacial articulador el centro urbano.

E este instrumento de recolección de información pretende llegar directamente a la población requerida teniendo en cuenta, su propósito como inicio y el uso que se le dará a tal información, llegando a interpretar su delimitación geográfica, para lo cual su aplicabilidad en tal estudio es fundamental debido a la claridad de sus preguntas siendo estas concretas y precisas.

Mediante el uso de este instrumento se pretende llegar a un análisis exhaustivo que logre identificar los puntos jerárquicos que sean de gran relevancia para llegar a mitigar las diferentes intensificaciones de actividad económica, ligado de la interpretación que nos da cada postulado de acuerdo a las preguntas que se implanten en el cuestionario, para concluir de lo general a lo específico.

Así se proyecta la elaboración de este instrumento:

Actividad num	ENCUESTA	Tiempo estimado (días hábiles)

1	Búsqueda y selección de la población o habitantes del sector, que se vea afectada de manera directa con la intervención o propuesta	4
2	Establecimiento de hipótesis de trabajo (opciones o rutas a tomar)	2
3	Formulación del cuestionario preliminar	5
4	Mecanografía e impresión del cuestionario en su versión preliminar	2
5	Entrenamiento de encuestadores para aplicar la encuesta	1
6	Determinación de la premuestra para el estudio piloto que servirá para la afinación del cuestionario con el fin de obtener datos complementarios, para la investigación	3
7	Determinación de la muestra definitiva	2
8	Aplicación del cuestionario a la población seleccionada	15
9	Tabulación y resumen de los resultados obtenidos (para determinar si hay confiabilidad en las preguntas, si las respuestas están muy dispersas, etcétera)	2

10	Análisis de los resultados obtenidos en la actividad	1
11	Incorporación de los datos obtenidos en las entrevistas a la investigación	3

Encuesta– Autor. Tabla 2

Por otra parte, el proyecto también precisa una recolección de datos para establecer áreas de desarrollo ambiental donde se encuentren actualmente áreas de deterioro y degradación del espacio público, los cuales se encuentren conectados con una propuesta de estructura vial que especule con perfiles viales eficientes, para generar un concepto de relación entre una espacialidad urbana y un contexto edificatorio de la infraestructura existente.

Utilizado por fuentes este instrumento de recolección de información pretende llegar a elaborar un plan de desarrollo detallado que implica tener resultados específicos que son totalmente claros, para lo cual es de gran importancia indagar, los diferentes postulados referentes al tema ambiental que queremos densificar para llegar a resultados específicos coherentes.

Mediante el uso primordial de este instrumento se pretende indagar las fuentes y la localización de estas, y a su vez clarificar los métodos y medios con que se quiere abordar tal investigación, para así poder hacer una recolección de datos que nos ayude a tener más claro los puntos de gran degradación ambiental que afectan directamente el entorno social de la localidad de los mártires, este proceso se puede llevar mediante la medición de datos recolectados en diferentes instituciones urbanísticas de los predios actuales y también de las encuestas en actores sociales y de inventarios actuales que nos definan como instrumentó complementario a cuantificar los diferentes problemas que se requieren abordar, implantado en números específicos.

Así se proyecta la elaboración de este instrumento:

Actividad num	RECOLECCIÓN DE DATOS	Tiempo estimado (días hábiles)
1	Búsqueda y selección de áreas de desarrollo ambiental que se encuentren en estado de deterioro y degradación en cuanto al espacio público, en referencia a la propuesta.	4
2	Establecimiento de hipótesis de trabajo y rutas y/o acciones a tomar.	3
3	Formulación de base de datos	3
4	Determinación de la muestra definitiva, en cuanto a la base de datos	2
5	Indagación a las entidades o instituciones urbanísticas	12
6	Tabulación y resumen de los resultados obtenidos (para determinar si hay confiabilidad en las preguntas, si las respuestas están muy dispersas, etcétera)	5
7	Análisis de los resultados obtenidos en la actividad	2

8	Incorporación de los datos obtenidos mediante la metodología de recolección de información	7
---	--	---

Recolección de datos – Autor. Tabla 3

Por su parte, para proponer una sectorización espacial donde se especifique el tipo de centralidad urbana que llevara cierto grupo urbano, compuesto con un número específico de manzanas que tendrán una clasificación de usos específicos dentro de la renovación, que se realizara en la localidad de los mártires, fue preciso la construcción de un cuestionario.

Este instrumento de recolección de información pretende plantear una serie de preguntas que conllevan una jerarquización dispuesta a un grupo de personas para delimitar la problemática relacionada a un grupo social específico, ayudando por este medio a cuantificar las diferentes opciones que se delimitan, dependiente la problemática que se va a implementar, para poder ser intervenida lógicamente.

Mediante el uso de este instrumento se pretende desarrollar la sectorización de los Mártires, para poder llegar a los puntos que son potencialmente adecuados para una armonización del sector mediante este instrumento de recolección, llegando a especificar los puntos claves para un mejor desarrollo urbano, que impulse una renovación física del mejor sector seleccionado, como eje articulador y conector de la localidad de los Mártires.

Así se proyecta la elaboración de este instrumento:

Actividad num	CUESTIONARIO	Tiempo estimado
---------------	--------------	-----------------

		(días hábiles)
1	Búsqueda y selección de un grupo específico de este sector, para definir las problemáticas específicas	5
2	Establecimiento de hipótesis de trabajo (opciones o rutas a tomar)	2
3	Formulación del cuestionario preliminar	5
4	Estudio estadístico previo para la determinación del cuestionario (obtención de datos de diversas fuentes)	3
5	Mecanografía e impresión del cuestionario en su versión preliminar	2
6	Definición y entrenamiento de encuestadores para aplicar el cuestionario	1
7	Determinación muestra para el estudio piloto que servirá para la afinación del cuestionario y para obtener datos complementarios	4
8	Aplicación del cuestionario a fin de detectar errores, omisiones, etc.)	7

9	Tabulación y resumen de los resultados obtenidos para determinar si hay confiabilidad en las preguntas	3
10	Obtención y discusión de los comentarios obtenidos, a fin de pulir los procedimientos y el cuestionario	3
11	Determinación de la muestra definitiva	1
12	Análisis de los resultados obtenidos en la actividad	2
13	Incorporación de los datos obtenidos en las entrevistas a la investigación	4

Cuestionario – Autor. Tabla 4

A continuación se presentan ejemplos de los instrumentos:

ENCUESTA. Tabla 5

NOMBRE __Samahanta roa_____ FECHA 7 Abril 2015

1. ¿Qué tan importante es para usted tener un parque cerca donde ir a recrearse?

- o Extremadamente importante*
- o Muy importante*
- o Un poco importante*
- o Ligeramente importante*
- o Nada importante*

2. *¿Qué considera que es lo más gratificante al caminar por la calle?*

- o La arborización por los andenes*
- o La seguridad*
- o El paso de vehículos de carga pesada y de transporte público*
- o Sentir la sensación de ir por un sendero ecológico*
- o Otro (especifique)*

3. *¿Cuáles son sus sugerencias para mejorar la seguridad de la localidad?*

4. *Considera que la localidad merezca una intervención de espacio público*

- o SI*
- o NO*

¿Cuál es el motivo?

5. *Es de su interés vivir en localidad de los mártires.*

- o Extremadamente interesado*
- o Muy interesado*
- o Algo interesado*
- o No estoy interesado*
- o Para nada estoy interesado.*

6. *actualmente usted que actividad desarrolla en la localidad*

- o Resido*
- o trabajo*

- o estudio*
- o turista*
- o Otro (especifique)*

CUESTIONARIO. Tabla 6

Nombre			
N.o	Preguntas	SI	NO
	Consideraria usted vivir en la localidad de los martires?		
	El problema de inseguridad radica en la poblacion de calle existente?		
	conoce parques importantes en la localidad de los martires?		
	El deterioro urbano considera usted que es causa de la industria del sector?		
	Hay actualmente instituciones pendientes en la seguridad de la zona?		
	Ha sido victima del embotellamiento vial por vehiculos estacionados ?		
	Desearia que hubieran alamedas peatonales dentro de la localidad?		
	Estaria de acuerdo en la construccion de vivienda de interes social?		
	Estaria de acuerdo con eliminar el uso mixto de la edificaciones?		
	Es necesario construir parques en la localidad de los martires?		
	Permitiria la reubicacion de su lugar de residencia para demolar su casa?		
	Estaria de acuerdo para pertenecer a las mesas de debate sobre la intervencion?		
	OBSERVACIONES		
	Fecha		

10. PROPUESTA: LA CIUDAD COMO PROGRESO ACTUAL

Área Metropolitana

Dentro de este contexto Bogotá se ha fundamentado en padecer ciertos criterios de intervención que van más allá de reinventar ciudad, debido a que la ciudad propuesta carece de una forma práctica y funcional a medida que se ha proyectado a través del tiempo como área metropolitana de la región y capital del país colombiano, sufriendo de aspectos como consolidación de zonas que se han degradado arquitectónica y urbanamente como la pieza urbana en la que se decide realizar un estudio e intervención, otro de los aspectos fundamentales es el crecimiento urbano hacia las periferias generando un problema de inestabilidad social y movilidad urbana ya que al desplazar el uso habitacional de las zonas consolidadas de área de comercio e industria se está generando un proceso de desintegración en el uso del suelo caracterizando en no generar una calidad de vida propia al ciudadano.

Por consiguiente Bogotá opta por desarrollar 5 planes zonales que integran las estructuras urbanas de la ciudad en un plan metropolitano, que constan en consolidar el centro histórico y la conectividad vial con este, para fomentar la internacionalización y nacionalización de la ciudad Bogotá como referente urbano a nivel mundial.

Zonal Centro Ampliado

Como desarrollo urbano enfocado en la conectividad y el factor histórico de la ciudad que establece un plan zonal central dentro del área metropolitana de Bogotá.

Localización

Esta información está relacionada con el plan urbano del centro ampliado de Bogotá “Secretaría distrital, planeación de Bogotá, secretaria hábitat.”

Norte, de occidente a oriente, con la avenida calle 80, desde la avenida longitudinal de occidente hasta la avenida 68. Con la avenida calle 100, desde la avenida 68 hasta la autopista norte. Y con la calle 64, desde la avenida Caracas hasta el límite urbano contra los cerros orientales subiendo por la carrera 1A.

Oriente, de norte a sur, con la autopista norte, desde la calle 100, hasta la calle 64. Con los cerros orientales, desde la calle 64 hasta la calle 3. Y con la carrera 3E y 5E, desde la calle 3 hasta la calle 22 sur.

Sur, de oriente a occidente, con la calle 22 sur desde la transversal 5E hasta la carrera 6. Con la calle 27 sur, desde la carrera 6 hasta la avenida Caracas. Con la avenida Caracas, desde el cruce con la carrera 6 hasta la diagonal 48 sur. Con la diagonal 48 sur, desde el cruce con la avenida Caracas hasta el cruce con la calle 48 sur. Con la carrera 19C, desde el cruce con la calle 48 sur hasta la avenida Boyacá.

Occidente, de sur a norte, con la avenida Boyacá, desde la carrera 19C hasta la avenida Centenario. Con la avenida Centenario, rodeando el centro de Fontibón, hasta la avenida longitudinal de occidente. Y con la avenida longitudinal de occidente, desde Fontibón hasta la avenida calle 80.

Características

Fundamentalmente es posible caracterizar la ciudad con el centro de ella, la cual es importante en todo aspecto socio-cultural relacionado a el quehacer diario de los ciudadanos bogotanos, por tal motivo se especifica en el plan la conversión del centro como un área consolidada denominada

centro metropolitano, de tal forma que sufra una recuperación y revitalización por parte de las estructuras urbanas principales caracterizadas por la implementación de la vivienda de interés social y prioritaria, respectivamente localizada y reestructura en las zonas degradantes y no consolidadas del centro urbano de la ciudad.

De tal manera, este plan esta propuesto por estudios concluidos dentro del área de intervención los cuales son específicos al mostrarnos resultados como los indicadores de empleo que se muestran margen a centralidades definidas en el decreto 190 de 2004, la influencia metropolitana en la área de actuación como forma de actividad comercial y industrial a escala zonal, y la estructura de algunas piezas urbanas totalmente de usos consolidados, por la duración de más de 20 años en preferencia al servicio que se presta en la zona consolidada.

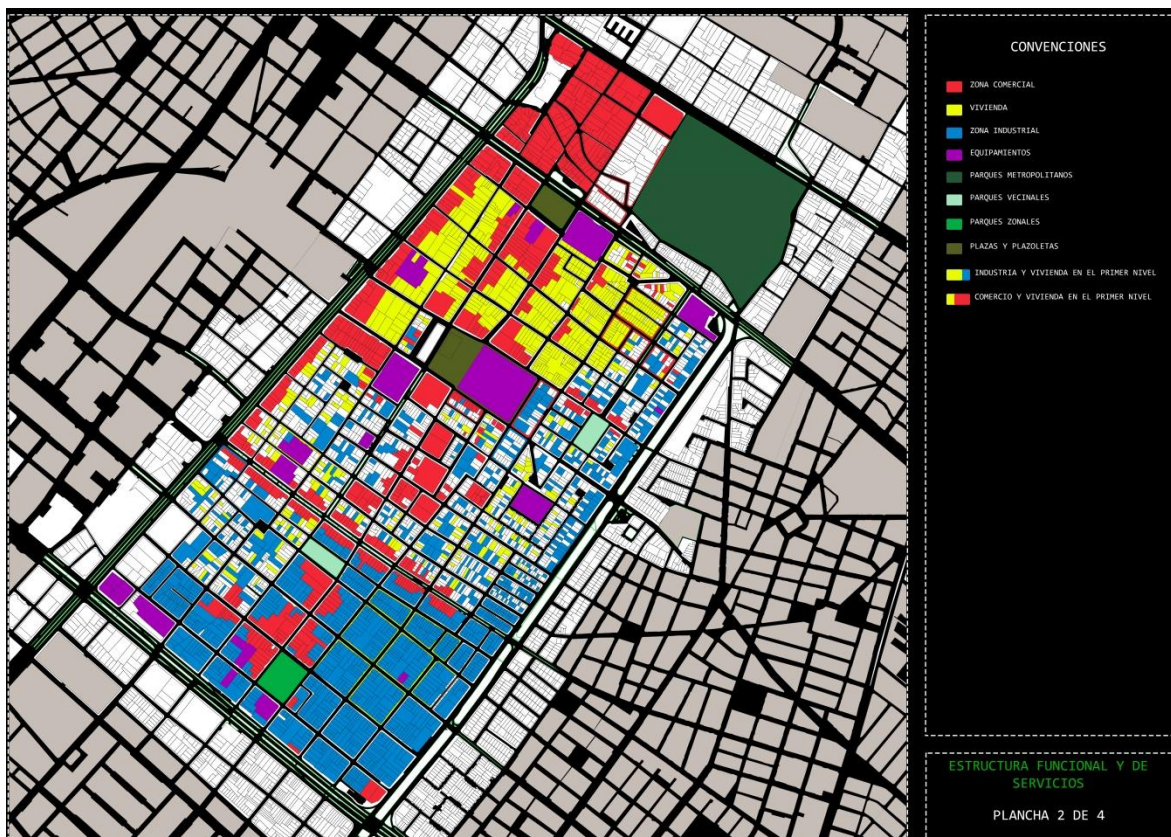


Perfiles viales e intervención Pla Centro (límites de la propuesta: calle 6 a 26 y Av Jiménez Cr.

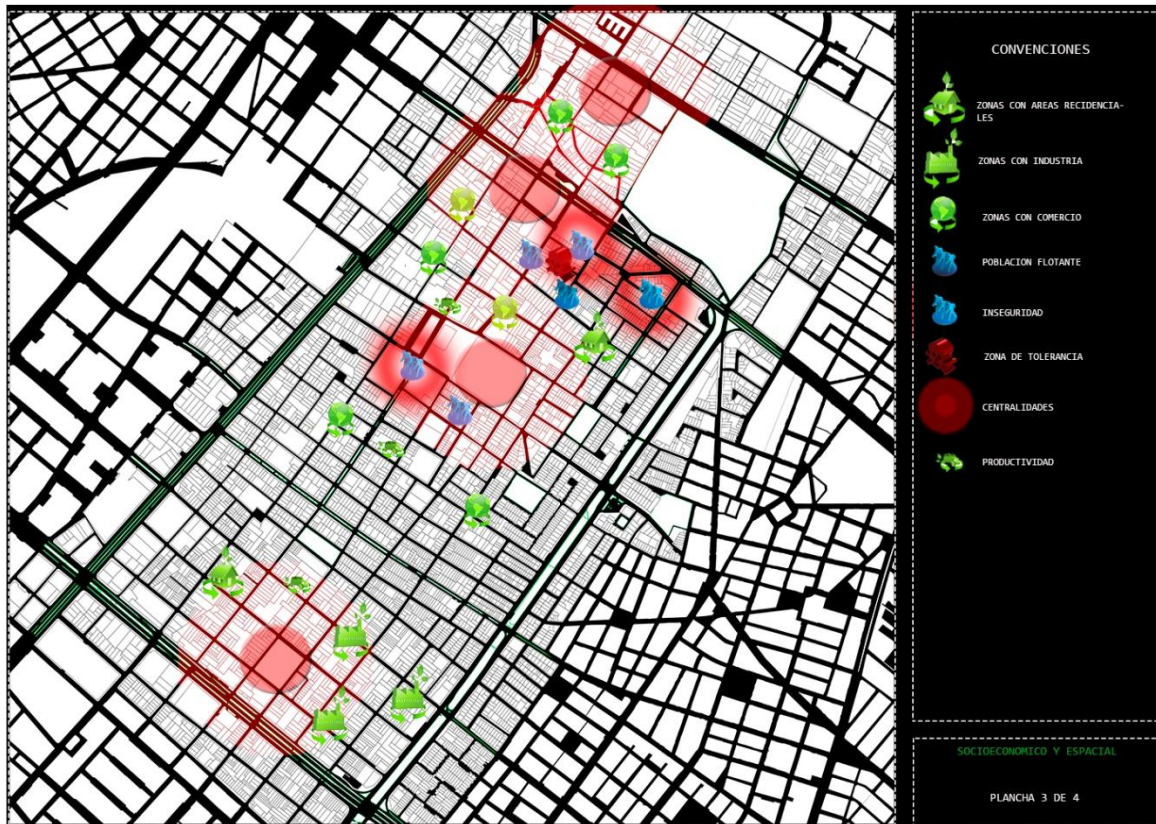
30) – Autor. Figura 3

Plan zonal Fontibón-aeropuerto el dorado Bogotá

Se ubica en 2 localidades: Fontibón y Engativá, en las que aborda 4 Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ) que corresponden a: UPZ 77 Zona Franca, UPZ 76 Fontibón San Pablo, UPZ 75 Fontibón, UPZ 115 Capellanía y UPZ 117 Aeropuerto El Dorado. Limita con las vías arteriales: Avenida José Celestino Mutis, Avenida Centenario, Avenida Luis Carlos Galán, Avenida Longitudinal de Occidente y Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Calle 26.



Estructura funcional y de servicios – Autor. Figura 4



Estructura socioeconómica y espacial – Autor. Figura 5



Estructura ecológica principal – Autor. Figura 6

Gracias a todo lo anterior, se propone la estructura general del volumen:



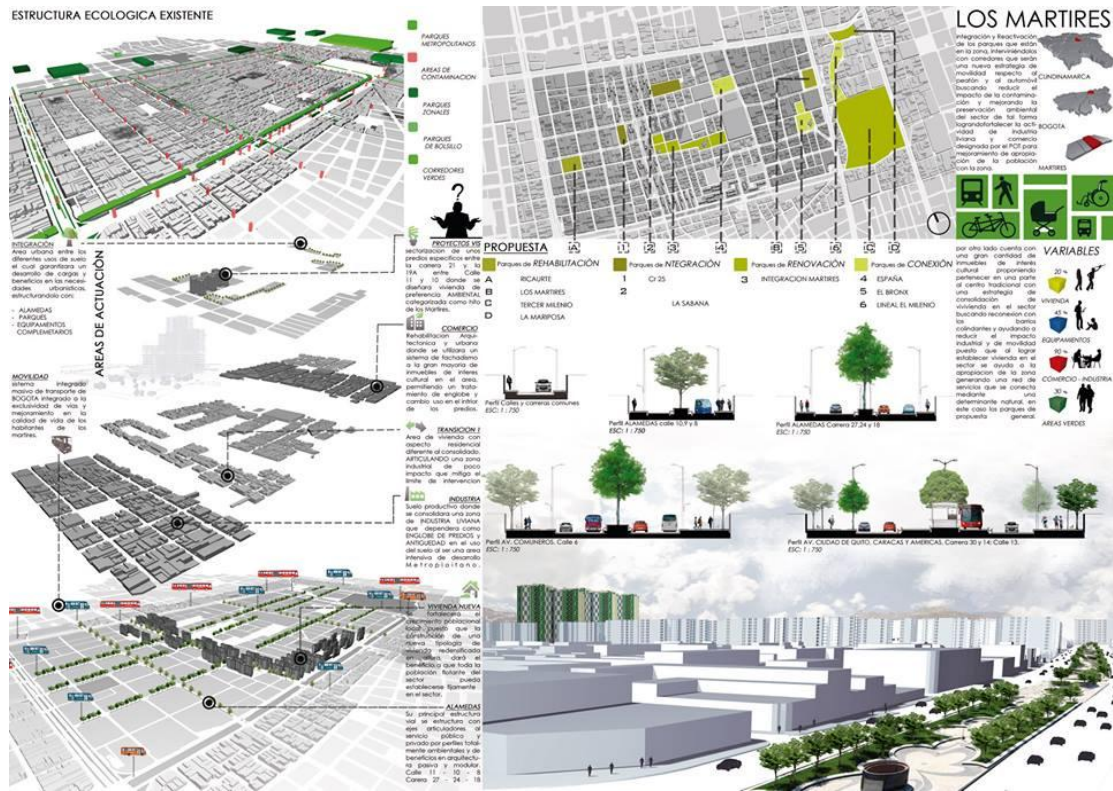
Estructura general del volumen – Autor. Figura 7



Perfil(a) de la Estructura general del volumen – Autor. Figura 8



Perfil (b) de la Estructura general del volumen – Autor. Figura 9



Estructura ecológica existente (análisis de la Estructura general del volumen) – Autor. Figura 10

LA INTEGRACIÓN

El proyecto LA INTEGRACIÓN se plantea como un proyecto de desarrollo urbano integral que integra el desarrollo de vivienda, comercio, servicios y espacios públicos en un solo componente dentro del área intervenida.

Desarrollado con el propósito de brindar CALIDAD DE VIDA mediante una UNIDAD HABITACIONAL compuesta en un NÚCLEO SOCIAL, que integre el problema de GESTIÓN URBANA en determinantes como habitabilidad y equidad ambiental, así como un espacio público que integre al comercio y espacio público constante para los habitantes locales del sector.

IMPLANTACIÓN

La implantación en la propuesta arquitectónica se define con determinantes como las predios colindantes, la ubicación de las obras calle 11 y 13 las cuales se conectarán en un solo componente dentro del área intervenida.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Las edificaciones serán construidas con un sistema prefabricado de concreto armado y acero inoxidable. El recubrimiento del edificio se realizará con fachadas y acabados de gran formato para el NÚCLEO SOCIAL, con un sistema de acabados de gran formato para el NÚCLEO SOCIAL, con un sistema de acabados de gran formato para el NÚCLEO SOCIAL, con un sistema de acabados de gran formato para el NÚCLEO SOCIAL.

ASPECTOS FUNCIONALES

El diseño de cada unidad habitacional como fundamento orgánico para la construcción de un núcleo social urbano se fundamenta sobre la necesidad de generar un espacio público que integre al comercio y espacio público constante para los habitantes locales del sector.

ASPECTOS FORMALES

La unidad habitacional modular se fundamenta en la filosofía urbana de la implantación arquitectónica generando una identificación propia del desarrollo urbano en su entorno. Como resultado de este proceso se genera un espacio público que integre al comercio y espacio público constante para los habitantes locales del sector.

MODULACIÓN

La modulación es un concepto fundamental en la filosofía urbana de la implantación arquitectónica generando una identificación propia del desarrollo urbano en su entorno. Como resultado de este proceso se genera un espacio público que integre al comercio y espacio público constante para los habitantes locales del sector.

METODO

La modulación es un concepto fundamental en la filosofía urbana de la implantación arquitectónica generando una identificación propia del desarrollo urbano en su entorno. Como resultado de este proceso se genera un espacio público que integre al comercio y espacio público constante para los habitantes locales del sector.

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	UNIDAD HABITACIONAL MODULAR	10	MODULAR
2	ESPACIO PÚBLICO	1	ESPACIO PÚBLICO
3	COMERCIO	1	COMERCIO
4	SERVICIOS	1	SERVICIOS

CONTENIDO: Propuesta arquitectónica, cuadro de desarrollo y tabla de construcción, presupuesto como unidad habitacional, sistema constructivo y sistema de acabados del proyecto LA INTEGRACIÓN.

ESCALA: PREDIAL

CODIGOS: 2001110218
2001110800

PLANCHAS: 3/3

IMPLANTACIÓN

La implantación en la propuesta arquitectónica se define con determinantes como las predios colindantes, la ubicación de las obras calle 11 y 13 las cuales se conectarán en un solo componente dentro del área intervenida.

METODO

La modulación es un concepto fundamental en la filosofía urbana de la implantación arquitectónica generando una identificación propia del desarrollo urbano en su entorno. Como resultado de este proceso se genera un espacio público que integre al comercio y espacio público constante para los habitantes locales del sector.

MODULACIÓN

La modulación es un concepto fundamental en la filosofía urbana de la implantación arquitectónica generando una identificación propia del desarrollo urbano en su entorno. Como resultado de este proceso se genera un espacio público que integre al comercio y espacio público constante para los habitantes locales del sector.

ASPECTOS FUNCIONALES

El diseño de cada unidad habitacional como fundamento orgánico para la construcción de un núcleo social urbano se fundamenta sobre la necesidad de generar un espacio público que integre al comercio y espacio público constante para los habitantes locales del sector.

ASPECTOS FORMALES

La unidad habitacional modular se fundamenta en la filosofía urbana de la implantación arquitectónica generando una identificación propia del desarrollo urbano en su entorno. Como resultado de este proceso se genera un espacio público que integre al comercio y espacio público constante para los habitantes locales del sector.

DETERMINANTES

- AMBIENTAL
- SOCIAL
- ECONÓMICO

ALTIMETRIA: ALAMEDA
1/2 PERIFERIAL
82 Gr.

Desarrollo de la estructura interna (con acabados arquitectónicos) – Autor. Figura 11



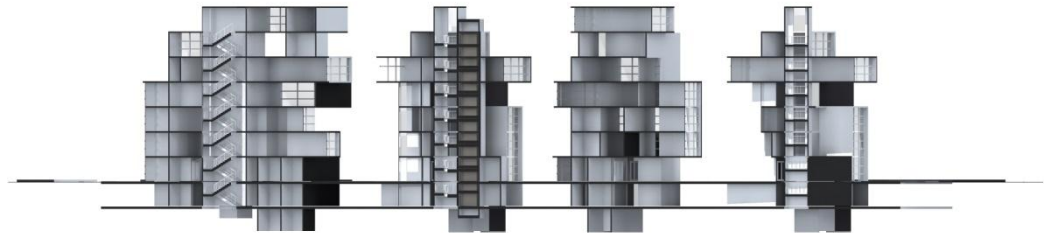
Diseño urbano (fachadas y ubicación de edificios) – Autor. Figura 12



Análisis de acupuntura urbana – Autor. Figura 13



Implementación e isometría general – Autor. Figura 14



Corte Fachada – Autor. Figura 15



Aproximación visual del proyecto – Autor. Figura 16



Implementación del proyecto - Autor. Figura 17

11. REFERENCIAS

Bibliográficas

- ✓ Arturo, C. M. (2007). Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de Los Mártires). Bogota: Bogota Humana.
- ✓ Ciudadescriativas. (2005). redbcm. Obtenido de redbcm: www.redbcm.com.br/arquivos/ciudadescriativas/
- ✓ Hackitectura.net. (2005. 2006). Composición Arquitectónica D/2005.2006. Obtenido de <file:///G:/DOCUMENTO%20FINAL%20INVESTIGACION%20III/referenres%20indsutriales/050406ecosofia02web.pdf>
- ✓ jaquez, Y. M. (02 de 11 de 2011). Obtenido de [www.slideshare.net: http://www.slideshare.net/YiraLinares/reporte-ciudades-para-un-pequeo-planeta-de-richard-rogers](http://www.slideshare.net/YiraLinares/reporte-ciudades-para-un-pequeo-planeta-de-richard-rogers)
- ✓ Localidad, M. (06 de Febrero de 2014.). Obtenido de Localidad de los martires: <http://www.martires.gov.co/index.php/mi-localidad/disfrutando-mi-localidad/resena-historica>
- ✓ Martires, L. I. (ACUERDO LOCAL NÚMERO 001 DE 2012 / 31 DE AGOSTO DE 2012). Plan de desarrollo local 2013-2016. Bogota, Bogota, Colombia.
- ✓ Osorio, P. (2009). Vivienda estatal obrera de los años 30 en bogota. Bogota: Pontificia Universidad Javeriana.
- ✓ PATIÑO, Y. ((2006).). Evolución de un barrio obrero en Bogotá. Bogota: Universidad Javeriana.
- ✓ Paulina, c. a. (2004). Plan estrategico de revitalizacion de Bilbao Metropolitana. Chile: Escuela de arquitectura de la pontificia universidad catolica.

De la red

- ✓ Planeación, S. d. (20 de 02 de 2014). Obtenido de Secretaria Distrital de Planeación:
<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/Planes%20Parciales%20Renovaci%F3n%20Urbana/QueEs>

12. [LISTADO DE TABLAS Y FIGURAS](#)

ÍNDICE DE FIGURAS		
Figura	Título y Fuente	Página
1	Localización general del proyecto – Autor	19
2	Cortes internos de la estructura – Autor	20
3	Perfiles viales e intervención Pla Centro (límites de la propuesta: calle 6 a 26 y Av Jiménez Cr. 30) – Autor	37
4	Estructura funcional y de servicios – Autor	38
5	Estructura socioeconómica y espacial – Autor	39
6	Estructura ecológica principal – Autor	40
7	Estructura general del volumen – Autor	40
8	Perfil(a) de la Estructura general del volumen – Autor	41
9	Perfil (b) de la Estructura general del volumen – Autor	41
10	Estructura ecológica existente (análisis de la Estructura general del volumen) – Autor	42
11	Desarrollo de la estructura interna (con acabados arquitectónicos) – Autor	43
12	Diseño urbano (fachadas y ubicación de edificios) – Autor	44
13	Análisis de acupuntura urbana – Autor	44
14	Implementación e isometría general – Autor	45
15	Corte Fachada – Autor	45
16	Aproximación visual del proyecto – Autor	46
17	Implementación del proyecto - Autor	46

ÍNDICE DE TABLAS		
Tabla	Título y Fuente	Página
1	Entrevista en profundidad – Autor	26
2	Encuesta– Autor.	28
3	Recolección de datos – Autor	30
4	Cuestionario – Autor.	32
5	Encuesta	32
6	Cuestionario	34