

NARRATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO  
MARRUECOS Y MOLINOS I.E.D., JORNADA MAÑANA SOBRE LA EVALUACIÓN DE  
LA CONVIVENCIA ESCOLAR

GARCÍA GARCÍA GERMÁN CAMILO

HENAO MORENO LILIANA

---



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD DE POSTGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C., 2016

---

NARRATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO  
MARRUECOS Y MOLINOS I.E.D., JORNADA MAÑANA SOBRE LA EVALUACIÓN DE  
LA CONVIVENCIA ESCOLAR

GARCÍA GARCÍA GERMÁN CAMILO

HENAO MORENO LILIANA

Trabajo de Grado realizado para optar al título de  
Magister en Educación

Dirigido por:

Jiménez Hurtado José Luís



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD DE POSTGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C., 2016

---



*Dedicado a*

***DIOS Y A NUESTRAS FAMILIAS***

*De todo Corazón dedicamos a Dios el éxito de esta investigación, quien nos brindó la sabiduría e inteligencia para llevarla a cabo; también dedicamos nuestro trabajo a nuestras familias que con su apoyo incondicional siempre estuvieron animándonos con su amor, amistad y entusiasmo en cada momento, aspectos importantes y vitales que permitieron la culminación de este proyecto.*

---

## Agradecimientos

Queremos expresar nuestros sentidos y sinceros agradecimientos a todas las personas que de alguna u otra manera brindaron su colaboración, apoyo, consejo y ayuda incondicional a lo largo de la realización de esta investigación. Este es el resultado del esfuerzo de un amplio grupo de trabajo, de todo corazón *¡¡¡Gracias!!!*

Damos Gracias a **Dios**, que nos dio la sabiduría, inteligencia, entendimiento y fortaleza para sacar adelante nuestra investigación; es la fuerza vital que alienta nuestra alma y cuerpo para seguir adelante y dar buenos frutos.

A nuestras **Familias**, que siempre estuvieron animándonos, aconsejándonos y otorgándonos todo su apoyo para adelantar nuestro trabajo investigativo y para culminar los estudios de Maestría.

Al Profesor **José Luís Jiménez Hurtado**, Director de Investigaciones de la Universidad La Gran Colombia, y Director de esta investigación, quien con sus valiosas orientaciones y conocimientos, aportó grandes beneficios para el desarrollo de esta investigación, además de su amistad y ejemplo profesional que enriquecen nuestro quehacer.

A los **Maestros de la Maestría en Educación de la Universidad la Gran Colombia**, que a lo largo de estos cuatro semestres de estudios, nos brindaron sus conocimientos y permitieron un crecimiento profesional y ampliar nuestro horizonte cognitivo en el campo educativo y pedagógico.

---

A la **Comunidad Educativa del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D.**, que fue el centro de nuestra investigación, en donde compartimos experiencias y conocimos parte de las dinámicas internas que a veces pasan desapercibidas ante nuestra mirada de docentes.

A todos de Nuevo *!!!Gracias!!!*

---

## **RAE**

### **1. TÍTULO:**

NARRATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO MARRUECOS Y MOLINOS I.E.D., JORNADA MAÑANA SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

### **2. TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:**

MAGISTER EN EDUCACIÓN

### **3. AUTORES:**

German Camilo García García

Liliana Henao Moreno

### **4. DIRECTOR:**

José Luis Jiménez Hurtado

### **5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

PENSAMIENTO SOCIO CRÍTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN SIGNIFICATIVA Y SOLIDARIA DEL CONOCIMIENTO.

### **6. RESUMEN**

El presente documento da a conocer los resultados de la investigación que se realizó en el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D., en la jornada de la mañana, a estudiantes de grado undécimo, empleando el método de investigación de las narrativas, enfocado en los relatos de vida; con el cual se pretendió analizar la manera en que los estudiantes perciben la forma en que sus maestros evalúan la convivencia escolar en dicho contexto educativo. De esta manera, se pretende analizar el impacto de la evaluación de la convivencia en los

---

estudiantes, el grado de importancia que pueda tener a lo largo de su proceso formativo, las posibles formas en que evalúan los maestros el aspecto convivencial, entre otros. Los datos de la investigación fueron obtenidos empleando la entrevista semiestructurada a un grupo de estudiantes del grado undécimo, así como del análisis documental hecho a diversas investigaciones, artículos y tesis de grado de maestría y doctorado que se han realizado en el campo de la convivencia escolar, sin dejar de lado el PEI, el manual de convivencia de la institución y la jurisprudencia actual.

**Palabras Clave:** Evaluación, Convivencia, Convivencia Escolar, Narrativas, Relatos de Vida.

## 7. ABSTRACT

This document discloses the results of research carried out in Colegio Marruecos y Molinos IED in the day morning, eleventh graders, using the research method of narrative, focusing on life stories; with which it was intended to analyze how students perceive how teachers assess their school life in this educational context. This way is to analyze the impact of the assessment of coexistence among students, the degree of importance that may have throughout their formative process, possible ways in which teachers assess the convivial aspect, among others. The research data were obtained using the semi-structured interview with a group of eleventh grade students, as well as documentary analysis made various investigations, articles and thesis master's degree and doctorate they have been made in the field of school life without neglecting the PEI, the manual of coexistence of the institution and the current jurisprudence.

**Key Words:** Evaluation, Coexistence, Coexistence School, narrative, life stories.

---



## Tabla de Contenido

Agradecimientos .....	II
RAE.....	IV
Tabla de Contenido .....	VI
Índice de Tablas .....	IX
Introducción .....	10
Ubicación del Problema de Investigación.....	13
Antecedentes .....	13
Fase Explicativa .....	31
Pregunta de Investigación .....	34
Objetivos .....	35
Objetivo General .....	35
Objetivos Específicos.....	36
Marco Teórico.....	37
Convivencia Escolar.....	40
Evolución histórica del termino convivencia.....	42
Variables relacionadas con la convivencia escolar .....	45
Principios y ámbitos para la formación escolar en convivencia .....	48
Evaluación.....	53
Concepto de Evaluación.....	53

---

---

Historia del Concepto.....	57
Estructura de la Evaluación.....	61
Tensiones en Torno a la Evaluación .....	69
Marco Legal de la Convivencia en Colombia.....	73
Ley 115 de 1994.....	74
Decreto 1860 de 1994 .....	75
Plan decenal nacional de educación 2006 – 2015 .....	76
Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia.....	78
Ley 1620 de 2013.....	79
Acuerdo 04 de 2000 .....	80
Manual de convivencia del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D.....	80
Triangulación .....	81
Metodología de la Investigación .....	87
Investigación educativa e Investigación pedagógica .....	87
La investigación bajo el Enfoque Cualitativo .....	89
Investigación Biográfica – Narrativa .....	92
Características Principales de la investigación biográfica – narrativa .....	94
Historia de la Investigación Biográfico – Narrativa .....	97
Fases de la Investigación Biográfica – Narrativa.....	99
Relatos de Vida .....	102

---

---

Ventajas de los relatos de vida.....	103
Desventajas de los relatos de vida.....	105
Entrevista Biográfica.....	107
Entrevista Semiestructurada.....	108
Procesamiento de la información.....	111
Tema: la evaluación de la convivencia escolar.....	111
Antecedentes.....	112
Problema.....	112
Frente al marco teórico.....	113
Descripción contextual del lugar donde se desarrolló la investigación.....	115
Población.....	116
Trabajo de campo.....	117
Proceso de Triangulación.....	120
Elementos Conceptuales.....	121
Elementos Conceptuales Emergentes en el Proceso Investigativo.....	150
Conclusiones.....	155
Referencias Bibliográficas.....	160

---

## Índice de Tablas

TABLA 1 TRIANGULACIÓN TEÓRICA DE LA CONVIVENCIA.....	84
TABLA 2. TRIANGULACIÓN TEÓRICA DE LA EVALUACIÓN .....	85
TABLA 3 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA.....	109
TABLA 4 ELEMENTOS CONCEPTUALES DE LA CONVIVENCIA .....	114
TABLA 5 ELEMENTOS CONCEPTUALES DE LA EVALUACIÓN .....	115

---

## Introducción

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas.

Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario. Pero no se puede obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan (Caballero, 2010, p. 155).

En los colegios, evaluar la convivencia ha sido una tradición que ahora ha cobrado más fuerza, ya que para el docente constituye un mecanismo o un medio para imponer orden en sus clases, para mejorar su dominio de grupo ante diversas situaciones de conflicto que se pueden dar al interior de un aula o de la institución educativa como tal.

Así como los maestros son los que evalúan la convivencia, y cada uno de ellos le asigna un grado de importancia a la evaluación de la misma, existen estudiantes que asumen con responsabilidad su comportamiento y ven en la nota de convivencia una forma de llegar a mejorar el nivel de su promedio académico, en contraste, hay otros estudiantes que no le ven relevancia a esta nota y prefieren ignorar todo al respecto de la misma.

A la luz de las diversas problemáticas convivenciales que se vienen dando y que hoy en día se han incrementado, el gobierno nacional ha estipulado leyes y decretos que las instituciones educativas han seguido como instrumentos orientadores para construir los manuales de convivencia, que se han constituido en documentos importantes y claves a la hora de mantener la sana convivencia en cada uno de los colegios, estipulando normas, que van desde los derechos hasta los deberes de los diversos actores que se ven involucrados en el ambiente formativo.

---

Por otro lado, existen diversos investigadores que han investigado en el campo de la convivencia, que cada vez cobra más fuerza en el ámbito educativo y que notan que cada vez surgen situaciones más complejas en las cuáles las escuelas o los centros de educación deben propiciar escenarios para contrarrestar las malas actitudes y más bien propiciar espacios o estrategias que contribuyan a una mejora de la convivencia en las aulas.

De acuerdo con lo anterior, desde la Secretaria de Educación de Bogotá se ha venido promoviendo la sana convivencia, implementando programas destinados a los jóvenes, en busca de un aprovechamiento sano del tiempo libre, las sanas relaciones interpersonales entre estudiantes y maestros, y de los estudiantes con su entorno familiar y contexto de vida.

En el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D., como plantel público, también se han implementado diversas estrategias para mejorar las relaciones en el seno de la institución, sin embargo se presentan situaciones que son inherentes en el proceso formativo que afectan las relaciones y que de alguna manera afectan lo académico.

Desde esta perspectiva es que surge este trabajo de investigación de tipo cualitativo, que se desarrolla en el marco de la Maestría en Educación de la Universidad la Gran Colombia y está vinculado en la línea de investigación *pensamiento socio crítico para la construcción significativa y solidaria del conocimiento*, de esta manera se pretende visualizar la forma en que se evalúa la convivencia escolar a partir de la reflexión y la investigación sobre problemáticas que se evidencian desde la consolidación de un marco teórico conceptual y las vivencias que se dan al interior del aula, en el contexto educativo del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. – Jornada Mañana. De esta manera, con las narrativas que se obtienen de los relatos de vida, empleando entrevistas semiestructuradas en los estudiantes del grado undécimo de la Jornada de la Mañana, se pretende recoger las diversas perspectivas que hay en torno de la evaluación de la convivencia

---

escolar, con el fin de hacer una triangulación teórica entre lo que perciben los estudiantes y lo que dicen las investigaciones consultadas al respecto, bajo unas categorías generales de investigación.

## Ubicación del Problema de Investigación

### Antecedentes

El campo de la convivencia escolar tiene ciertas relaciones y a la vez distancias con el campo de la violencia escolar y la resolución de conflictos; en la presente investigación se interesa indagar en torno a los procesos o la evaluación de la convivencia escolar.

Se entiende por convivencia escolar, desde la postura de Maldonado (2004), como una construcción colectiva y dinámica de un grupo de individuos y sectores que conforman una comunidad educativa, de tal manera que esta es transversal y cruza toda la trama de relaciones al interior de cualquier institución; su calidad y forma se construyen en la interacción permanente, diálogo y participación al compartir actividades y objetivos, en la construcción de consensos y aceptación de disensos, entre muchas otras formas de “estar juntos” en el marco de una organización que se orienta a lograr determinados objetivos como es la escuela, según Maldonado:

La convivencia es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen. De allí que todos son, no sólo partícipes de la convivencia, sino que gestores de ésta. Por lo tanto la convivencia no es algo estable, sino que está sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo. Esto tiene una implicancia fundamental: la convivencia no es responsabilidad de uno u otro actor, sino de todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción (p.7a).

Por otro lado, en el marco de la convivencia se encuentra la evaluación de la misma como uno de los elementos más estructurados de la formación dentro del sistema educativo, la cual es evaluada como disciplina no como convivencia escolar, si se tiene en cuenta la diferenciación que hace Maldonado entre disciplina y convivencia cuando dice que:

---



La disciplina centra sus esfuerzos en enseñar a obedecer más que a promover pautas de control: Mientras que la convivencia escolar es el resultante de distintas dimensiones tales como: la trama vincular al interior de la institución, los procesos y estilos comunicativos prevalentes en la escuela, la distribución de poder, el clima de trabajo entre otros (p.7b).

En ese sentido la evaluación de la convivencia escolar, puede estar cargada de subjetividades ya que se encuentra inmersa en una serie de sentimientos, apreciaciones y comportamientos que son en últimas la que definen la valoración final.

Con el fin de tener inicialmente un panorama previo acerca de lo que se ha hecho en el campo de interés que se va abordar, se ha acudido a las bases de datos virtuales certificadas con el fin de obtener referentes bibliográficos que constituyen el punto de partida para emprender una investigación en nuestro contexto local, teniendo como criterio de búsqueda la Convivencia Escolar, que constituye el eje central de la propuesta de investigación, teniendo como filtros secundarios la escuela y las relaciones entre estudiantes. Por otro lado se empleó un modelo organizacional basado en una matriz, en donde se desarrolló la matriz documental de los artículos que se ajustaban a los filtros; este mecanismo proporciona una mirada de cada uno de los artículos.

Para realizar este tipo de estudio fue necesario ubicar qué otras investigaciones hay al respecto, así que se acudió a la investigación documental, puesto que esta es una parte esencial en el desarrollo de un proyecto de investigación que constituye una estrategia que permite el análisis de diferentes fenómenos, bien sea de orden histórico, psicológico, sociológico, etc. Que utiliza técnicas precisas de la documentación existente que directa o indirectamente aportan información.

Se hace un primer acercamiento a Consuelo Hoyos (2010) que plantea frente al objetivo de una investigación, el comprender la producción investigativa del campo, desde las perspectivas epistemológicas, teóricas, metodológicas, ontológicas y experienciales del problema, para

---

establecer líneas investigativas y dar cuenta de la utilidad de los productos investigativos, para intervención de la práctica profesional (p. 4).

Consuelo Hoyos plantea tres fases en la Investigación documental:

**Primera Fase:** Es la fase la cual se orienta en la recolección y análisis documental de algunas tesis de grado de practicantes de campo y de textos elaborados por los docentes del mismo.

- a. **Objeto de estudio:** nuestro objeto de estudio es analizar la evaluación de la convivencia escolar en el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D.
  - b. **Delimitación del corpus Documental:** Después de determinar el objeto de investigación se realizó una diagnosis documental de publicaciones, tesis de grado, artículos de revistas indexadas, relacionadas con la evaluación de la convivencia escolar.
  - c. **Base de datos:** Para llevar a cabo la investigación se tuvo en cuenta información encontrada en tesis doctorales, trabajos de grado de maestría y artículos científicos publicados en revistas indexadas. Las Bases de Datos que se indagaron son:
    - ✓ Redalyc. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe. (Universidad Autónoma del Estado de México)
    - ✓ Dialnet. Portal de Difusión de literatura científica Hispana. (Universidad de la Rioja)
    - ✓ Google Académico.
    - ✓ Directory Open Access Journals. Universidad de Lund – Suecia
    - ✓ Scielo. Scientific Electronic Library Online
-

- d. **Criterios de búsqueda:** para el análisis de la documentación se tuvieron en cuenta criterios tales como que las publicaciones hubiesen sido realizadas entre los años 2000 y 2015; que dichas publicaciones pertenecieran a tesis doctorales o de maestría o que fuesen el resultado de un estado del arte.
- e. **Número de artículos y textos investigados:** En la elaboración de esta investigación fue necesario consultar alrededor de 55 documentos; entre los cuales después de ser analizados fueron descartados un 50%.

**Fase Descriptiva:** Durante esta fase se realizó un documento que da cuenta de la identidad epistemológica y teórica que acompaña el accionar del campo, es decir: los factores o criterios a partir de los cuales se procesaron los elementos.

Se realizó una búsqueda exhaustiva de documentación teniendo en cuenta la información que brinda cada texto, fundamentándose en los siguientes aspectos, los cuales fueron establecidos porque ellos permiten evidenciar de manera concreta la información que devela los aspectos generales de los artículos o tesis de grado consultados o analizados. A través de este análisis se pudo elaborar la cartografía documental que da cuenta de los temas trabajados, años de publicación y metodologías de los mismos. Por otro lado al tener en cuenta estos criterios se puede evidenciar la seriedad y veracidad de la información suministrada en dichos documentos.

- Fuente documental: es decir, en que revista volumen, número o institución a la cual pertenece la revista o el documento.
  - Identificación: ISSN Es el numero serial de la revista
  - Autor: se refiere a quienes escribieron la revista o el artículo
  - Filiación: Es la Institución donde trabaja el autor de la revista o el artículo.
-

- País: El lugar donde se realizó la investigación.
- Título: nombre completo del artículo.
- Año: hace referencia al año en el cual fue publicado el documento.
- Tipología: es decir si el artículo o documento es el resultado de tesis doctoral, maestría o de investigación.
- Resumen: como su nombre lo indica es un breve resumen de la presentación de la investigación descriptiva y analítica.
- Palabras claves: son términos contundentes claves, que dan cuenta del objetivo investigativo.
- Problema de investigación: es una pregunta inicial, precisa concisa y realista, acerca de una situación vivencial y recurrente.
- Metodología: son las estrategias que se emplearon, para realizar la investigación.
- Conclusiones: caracterizaciones finales que se obtienen del trabajo investigativo, en el cual ha generado un impacto.
- Bibliografía: son los textos investigados durante el desarrollo del proceso investigativo.

Teniendo en cuenta los anteriores aspectos se realizó una diagnosis documental que de cara a la calidad de textos consultados, permitió realizar una matriz documental, que de manera concreta contiene aspectos importantes y conceptuales para la realización del trabajo investigativo.

Las investigaciones consultadas fueron en su mayoría de tipo cualitativo, y algunas de corte cuantitativo. Se entiende, desde la visión de Creswell (1998) citado por Vasilachis (2006), que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones

---

metodológicas – la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos – que examina un problema humano o social (p. 11).

Por otro lado, una investigación de corte cuantitativo incumbe a la recolección y al análisis de datos en forma numérica. Tiende a poner el énfasis en los conjuntos de datos relativamente representativos y en gran escala se la presenta o percibe como la simple reunión de los “hechos” (Blaxter, Hughes, & Tight, 2002, p. 45).

La mayoría de estas investigaciones se realizaron en países latinoamericanos, tales como México, Chile, Colombia, entre otros, o en su efecto en España por el lado Europeo; al encontrar estos trabajos, se tiene la oportunidad de visibilizar que la convivencia escolar es un tema de interés por el cual se interesan investigadores de diversos contextos.

Se evidenció que en los últimos quince años, el tema de la convivencia en el ámbito escolar fue tendencia, ya que muchas investigaciones realizadas durante la década comprendida entre 1998 hasta 2013, se centran y fundamentan en este aspecto inherente en los procesos de formación.

Los autores de estas investigaciones focalizaron su trabajo investigativo en instituciones educativas latinoamericanas y españolas de educación básica y media, y tuvieron en cuenta las perspectivas de docentes y estudiantes que trabajan y estudian en estos niveles formativos, involucrando para ello instituciones de carácter público y privado, rurales y urbanas.

Un trabajo de tesis doctoral “Estudio de la Gestión de la Convivencia Escolar en Centros de Educación de Andalucía. Una propuesta de Evaluación basada en el EFQM”, cuya autora es Sara Conde (2012). Este trabajo de tesis doctoral es una investigación cualitativa y cuantitativa desarrollada en España, que se articula en tomo a seis capítulos, los tres primeros destinados a la realización del marco teórico. En el cuarto capítulo, se presenta el diseño y desarrollo seguido en la investigación, se plantea la hipótesis, los objetivos y se hace una descripción del método, junto

---

a los instrumentos de recogida de datos utilizados, los cuales fueron entrevistas directas con los actores involucrados en el proceso formativo, al igual que unas encuestas y los diferentes análisis efectuados para el tratamiento de los mismos. El objetivo principal de este trabajo era crear y validar un instrumento que sirva de referencia para la evaluación y gestión de la convivencia escolar. Partiendo de esta idea se ha realizado una adaptación del Modelo EFQM al ámbito de la convivencia escolar, aplicando el instrumento a una muestra de 46 centros de Educación Secundaria de Andalucía. En el capítulo quinto se presenta los resultados obtenidos y en el último capítulo se plantean las conclusiones, limitaciones y sugerencias del estudio.

“La convivencia en los centros de secundaria: un estudio de casos” de Alejandro Campo, Alfonso Fernández y Jesús Grisaleña (2010), es una investigación española de corte cualitativo, realizada en el ISEI-IVEI (Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa), presta atención a cómo se construye la convivencia y a cómo, una vez consolidada, se mantiene y se desarrolla en distintas situaciones. Para ello se ha acudido a la experiencia de tres centros escolares, que han dado respuesta de modo sistemático a los problemas que se les planteaban en este aspecto.

El problema se centra en la necesidad de revisar y discutir conceptos como la disciplina escolar, la autoridad y la convivencia en las aulas, ya que en los centros educativos vascos actualmente enfrentan patrones de comportamientos que han sido válidos por mucho tiempo pero en la actualidad han quedado anticuados y deben cambiarse. La metodología de investigación es el estudio de casos, que permite iluminar la situación de los centros, describiendo sus itinerarios de actuación.

Como denominador común de las conclusiones, se puede señalar que cada centro escoge un conjunto de medidas, una combinación personalizada, derivada del diagnóstico que realiza de la situación. Hay una actitud de base que lleva a los centros a repensar la convivencia como

---

elemento unificador y constructivo en su trabajo con el alumnado, con las familias y con la comunidad más próxima. Las conclusiones básicas de este estudio se centran en la identificación y en la descripción de las estrategias utilizadas en la solución de los problemas de convivencia.

Por otro lado, la investigación chilena “Representaciones sociales de la convivencia escolar en Quilicura”, realizada por Mily Medina (2013), tiene como objetivo conocer cuáles son las representaciones sociales de la convivencia escolar, en la comuna de Quilicura. Para lograr dicho objetivo se ejecutó un estudio en la comuna de Quilicura con niños y niñas pertenencia a los concejos consultivos realizados por la oficina de protección de derechos, específicamente en dos colegios Nuestra Señora del Carmen y María Luisa Sepúlveda. La investigación se realizó desde una mirada exploratoria, con un enfoque metodológico cualitativo, realizándose entrevistas semi estructuradas y grupos focales para la obtención de datos, analizándose más tarde mediante el análisis de contenido. Se obtuvo como resultados las tres dimensiones de las representaciones sociales, teniendo entonces, actitudes, información y el campo de representación, infiriendo que los niños y niñas distan mucho de la percepción que tiene los adultos sobre la información que manejan de dicha temática.

Desde Chile, en específico en la provincia de Florida, se realiza la investigación “Significados que Otorgan a la Convivencia Escolar en Aula Estudiantes y Profesores de Educación Media de una Institución Educativa” con autoría de María Angélica San Juan (2008). Presenta como problema de investigación “qué significados otorgan en un colegio particular subvencionado (en convenio) con jornada única de la comuna de La Florida, profesores y estudiantes a la convivencia escolar en el aula”. La investigación fue realizada desde la mirada del paradigma cualitativo con un enfoque comprensivo - interpretativo, desde la perspectiva de ambos actores profesor y alumno; utilizando como metodología el estudio de casos.

---

Desde la ciudad de Medellín, en Colombia, Claudia Cataño (2014) realiza la Investigación titulada “Caracterización de las Prácticas de Convivencia Escolar en la Educación básica primaria de la Institución educativa Fe y Alegría José María Vélaz”. Este proyecto de investigación se realiza en el marco de la Maestría en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana, en el Énfasis Maestro: Pensamiento - Formación. Se partió de la pregunta: ¿Cómo son las prácticas de convivencia, para socializarse o resolver los conflictos escolares, de los estudiantes de los grados de la Educación Básica Primaria (primero a quinto), según la edad? La investigación es educativa de carácter mixto, es decir que pretende crear un análisis tanto cuantitativo como cualitativo. Esta investigación tiene como punto central caracterizar el proceso de socialización del niño, en relación con su edad, presentar la convivencia escolar planteada por el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, Ley 1620 del 15 de marzo de 2013. El objetivo general, de este trabajo fue caracterizar las prácticas de convivencia escolar en la Educación Básica primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría José María Vélaz en relación con la edad de los estudiantes (6 a 13 años). La dinámica de convivencia que se logró evidenciar en todos los grados de Básica Primaria permitió develar posturas diferenciales de acuerdo con la edad, si intervienen elementos de juego y aspectos iguales, sin dichos elementos.

En España Natalia Albaladejo (2011), adscrita a la Universidad de Alicante, investiga acerca de la “Evaluación de la Violencia Escolar en Educación Infantil y Primaria”. Este trabajo está centrado en evaluar la convivencia escolar en los primeros años de escolarización en los centros educativos. Con los resultados obtenidos en tal investigación se pretende dar un mejor conocimiento del fenómeno y una base más rigurosa para la toma de decisiones sobre programas de intervención para la prevención temprana de la violencia escolar en los primeros años

---



escolarización. En este estudio participó una muestra de 195 niños del último curso de educación infantil y primer ciclo de educación primaria, 52 profesores y 165 padres de familia, de dos centros escolares de la localidad de Elda (Alicante – España). En el aspecto metodológico es una investigación de orden cuantitativo que empleó algunos cuestionarios estructurados, de los cuales se obtuvieron datos a los cuales se realizó un análisis estadístico.

También se encontró una investigación realizada en el principado de Asturias por Alejandra Dobarro (2011), llamada “Evaluación de la Convivencia Escolar en los Centros Educativos del Principado de Asturias” cuyo objetivo fue diseñar y contrastar instrumentos para la evaluación de la convivencia escolar y analizar la convivencia escolar en dichos centros educativos. Dicha investigación presenta un enfoque cualitativo y para su desarrollo se utilizó como diseño metodológico cuestionarios que incluyen una serie de preguntas o afirmaciones que el evaluado debería contestar, generalmente con una respuesta dicotómica, es decir sí o no, y con un valor de una escuela gradual. El problema de investigación se refiere a que no existen herramientas claras para evaluar la convivencia escolar en las instituciones educativas, que conlleva a la pregunta ¿Cuáles pueden ser los mejores instrumentos para evaluar la convivencia escolar?

De la misma manera se halló una tesis de maestría de la Universidad Javeriana titulada “Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el Colegio Rafael Uribe Uribe de Ciudad Bolívar”, desarrollada por Luis Felipe Rentería y Néstor Quintero (2009). Esta investigación presenta como problema que la resolución de conflictos crea disyuntivas en el ambiente a nivel general; tensiones que se van complicando con el paso del tiempo si no se les pone una pronta solución, eso se refleja en el clima institucional haciendo cada día más difícil la labor académica formativa y de convivencia. Dicho trabajo tiene como objetivo diseñar una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia entre los

---

diferentes miembros de la comunidad educativa del colegio Rafael Uribe Uribe. Es una investigación de orden cualitativo cuya metodología donde se utilizaron entrevistas semiestructuradas desde una perspectiva exploratoria.

También se encontró una investigación desarrollada en Bogotá, por Myriam Ocampo y otros (2009), “Estrategias para Mejorar la Convivencia en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D.”, cuyo objetivo investigativo fue promover estrategias de participación en la comunidad educativa para la identificación y tratamiento de factores que generan conflicto en el Colegio Cristóbal Colón, I.E.D., por medio de la metodología investigación-acción, la cual se basa en la participación activa tanto de los actores involucrados como de los investigadores. Para este estudio se trabajó con una muestra de 64 estudiantes, pertenecientes al grado 10º y 11º, con sus respectivas directoras de curso. Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron diferentes técnicas, tales como: sondeo participativo, taller de estilos de comunicación, juego de roles, sociograma, cartografía, observación, grupo focal, entre otros. Los resultados arrojados por esta investigación mostraron que una de las mayores problemáticas presentadas en el Colegio Cristóbal Colón es la agresión física y verbal, así como la falta de comunicación entre los estudiantes en el momento de solucionar sus conflictos. Las estrategias puestas en práctica para evidenciar de manera conjunta prácticas para la expresión de sí mismo y de comunicación para tratar los desacuerdos y conflictos, permitieron mostrar a los estudiantes y a las docentes opciones para replicar en el ambiente cotidiano, con el fin de mejorar la convivencia en el aula.

Así mismo, se encontró un trabajo de investigación titulado “Concepciones Asociadas a la Convivencia Escolar que Manejan los Docentes Directivos, Docentes de Aula, Asistente de la Educación, Apoderados y Alumnos, que Conforman la Comunidad Educativa de un Liceo Municipal del Sector Sur-Oriente de la Capital”, desarrollado por Sergio Saldivia (2008) en

---

Santiago de Chile, publicado en la base de datos de la Universidad de Chile. Este trabajo se enmarca en la pregunta de investigación ¿Cuáles son las concepciones asociadas a la convivencia escolar que manejan los docentes directivos y docentes de aula asistentes a la educación que conforman la comunidad educativa de un liceo de Santiago de Chile? La investigación que aquí se presenta fue abordada desde una metodología cualitativa de investigación con un enfoque comprensivo interpretativo.

El artículo titulado “Convivencia Escolar: Un estudio de buenas prácticas” (Steves, 2012), pretende presentar un análisis dando respuesta al interrogante ¿cuál es la realidad de la convivencia escolar en contextos educativos? Para realizar posteriormente un programa de prevención de situaciones perturbadoras de la convivencia basado en el programa preventivo de Don Bosco. Se recurre a los enfoques cualitativo y cuantitativo, haciendo uso de metodologías cualitativas y cuantitativas. La investigación se basa en el diseño y análisis de un plan de intervención preventivo en materia de convivencia escolar a partir del sistema preventivo de Don Bosco en una institución salesiana a partir de las relaciones en el aula de clases.

Desde México se escribe el artículo “La Convivencia Escolar desde la Perspectiva de los Estudiantes” (Perales, Bazdresch, & Arias, 2013), cuyo objeto problema era la obtención de mediciones que den cuenta que tanto se obedecen las normas de convivencia en la escuela, que son importantes en tanto que permiten elaborar planes y estrategias de mejoramiento. Se emplearon encuestas que se aplicaron en 170 escuelas a estudiantes de primaria, maestros, padres de familia y Directivos, en términos de las relaciones entre ellos. Este artículo hace parte de una investigación titulada “procesos de diagnóstico de clima escolar en escuelas de educación básicas de Jalisco basados en indicadores de convivencia escolar” que también incluyó encuestas a docentes a padres de familia y directivos, con el objetivo de tener una visión general sobre la

---

percepción de violencia escolar y las relaciones que la comprenden, con base en seis núcleos socioafectivos: Respeto, reconocimiento, cuidado, confianza, responsabilidad y comunicación.

El artículo “Estudio de los problemas de convivencia escolar en estudiantes de educación secundaria” (Peralta, 2004) de España, tiene como pregunta de investigación ¿cuáles son las conductas problemáticas que alteran la convivencia escolar en estudiantes de educación secundaria? Es una investigación cuantitativa realizada con base en cuestionarios basados en problemas de convivencia y competencias sociales. Ofrece un enfoque globalizado e integrador de los problemas de convivencia a nivel de la educación secundaria desde la mirada de los maestros padres de familia y estudiantes.

El artículo “Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas” (Caballero, 2010) de España, responde al interrogante ¿cuáles son las prácticas educativas que fomentan la paz y la convivencia en centros educativos de Málaga? Se emplean encuestas en diez centros educativos de Granada respecto a actuaciones que favorecen la convivencia escolar. La investigación se enmarca en la línea de educación para la paz y tiene la finalidad de conocer algunas peculiaridades de prácticas educativas que fomentan la paz y la convivencia en el ámbito escolar en diez centros educativos de Málaga.

En Colombia, en específico en la ciudad de Pasto, se escribe acerca de la “Incidencia del Pensamiento Creativo en la Convivencia Escolar” (Benítez, 2013), donde se parte del interrogante ¿cuáles son los efectos del desarrollo del pensamiento creativo en la convivencia escolar de los niños pertenecientes al grado cuatro de la Institución Educativa Municipal Macondino del Municipio de Pasto? Es una investigación de tipo cuantitativo, implementando el Test de Torrance y cuestionarios de Evaluación de Convivencia. En este artículo se analiza los efectos del desarrollo de pensamiento creativo en la convivencia escolar de los niños pertenecientes al grado cuarto de

---

la I.E.M. Mocondino de la ciudad de Pasto, a través de un estudio cuasi-experimental con diseño preprueba - postprueba y un grupo infecto. Los resultados mostraron que el pensamiento creativo es susceptible de ser desarrollado. Sin embargo, sus efectos no son directamente proporcionales en la convivencia escolar. El pensamiento creativo aumentó debido a las características del plan de intervención: la creación literaria en situación individual como grupal, la interacción facilitador-estudiantes y las dinámicas de juego.

En España, escriben acerca de la “Convivencia Escolar: Problemas y Soluciones” (Martínez & Pérez, 2001); el problema está fundamentado en ¿Cuáles son los tipos de conflictos que surgen en las instituciones educativas, que desestabilizan las relaciones entre la comunidad educativa y cuáles podrían ser las posibles soluciones? Los autores fundamentan la investigación en hechos reales ocurridos en las aulas de España basándose en análisis de bibliografía y a partir de la misma dar soluciones a los conflictos existentes. Este artículo se ocupa de estudiar los conflictos escolares, sobre todo de los que se producen entre los alumnos o de estos con los profesores. En síntesis, se describen algunos de los comportamientos antisociales escolares más frecuentes y se señalan algunos caminos de intervención: la disciplina, la mediación, la competencia social, etc.

Más recientemente en Cuba, se escribe acerca de la Convivencia Escolar en Secundaria Básica (García, Pérez & Hernández, 2013), el problema gira en torno de ¿Cómo orientar a adolescentes y sus familias para la solución de conflictos generados por los desafíos de la convivencia en secundaria? Para llevar a cabo la investigación se emplea entrevistas y encuestas a padres y estudiantes, maestros, investigadores a parte que se realizan observaciones de clase y otras actividades escolares y revisión de las normativas. Se realiza un análisis de aspectos significativos relacionados con la convivencia escolar en las actuales condiciones de la educación

---

secundaria. Se presenta una aproximación a su definición y los desafíos que debe afrontar el adolescente en este nivel para su formación integral sobre la base de una convivencia armónica proponen “Pry feliz”.

Desde Colombia, en el año 2010 se redacta el artículo “Promover la Convivencia Escolar: Una propuesta de Intervención comunitaria” (Rodríguez & Vaca, 2010) a partir de los diversos problemas convivenciales que se dan en una comunidad específica, se establecen mecanismos que contribuyen a promover e incentivar la convivencia escolar desde varios actores. Se investiga y analiza documentos de diversos contextos (local, nacional o internacional) y de investigaciones desarrolladas por los mismos autores previamente. Se describe una propuesta de intervención comunitaria en convivencia escolar, a partir de los resultados obtenidos en una investigación previa que buscaba caracterizar las formas de interacción en un contexto escolar. La propuesta dirigida a los padres, profesores, alumnos y directivos de la escuela participante, se fundamentó en el logro de cuatro objetivos. El primero relacionado con el análisis crítico del Manual de Convivencia; el segundo se dirigió al diseño y desarrollo de un programa psicoeducativo que promoviera el trabajo en equipo, la gestión del conflicto, los roles y las interacciones en la cotidianidad. Los dos últimos relacionados con la asesoría psicológica individual y/o familiar a los miembros de la comunidad y la necesidad de trabajo en red. Actualmente se implementa la propuesta como parte de una tercera fase de investigación.

En España, escribe acerca de la “Educación intercultural y convivencia desde la perspectiva docente” (Leiva, 2010) cuyo problema es ¿cómo es la naturaleza de los conflictos que se dan en las escuelas interculturales a partir de la comprensión de distintos miembros de la comunidad educativa? Es una investigación de tipo cuantitativo y cualitativo, en donde a partir de cuestionarios y estudios de casos se obtienen los resultados pertinentes de la investigación. En este

---

trabajo se quiere describir la concepción pedagógica que tienen los docentes acerca de la interculturalidad y la convivencia en sus centros educativos caracterizados por la presencia creciente de alumnado inmigrante y el desarrollo de acciones educativas interculturales.

En Colombia, en especial en la ciudad de Medellín, se escribe acerca de “Comunicación y Convivencia Escolar en la Ciudad de Medellín” (Duarte, 2005) cuyo eje problemático es ¿cuáles son las nociones y prácticas sobre convivencia, normatividad y conflicto que transitan en las instituciones educativas de la ciudad? ¿Cómo se caracteriza la comunicación en las instituciones educativas y cómo se relaciona con la convivencia? La investigación es de tipo diagnóstica, que se ubica dentro de un enfoque cualitativo, desarrollado en dos fases metodológicas: una exploratoria y otra de focalización y producción. En este artículo se presentan los resultados parciales de una investigación sobre la convivencia escolar realizada en Medellín (Colombia) y particularmente los que corresponden a la comunicación, como una de las categorías que constituyen y a su vez contribuyen a explicar esta problemática. Desde la mirada más instrumental que adjudican los actores educativos a la comunicación, hasta la más compleja relacionada con su gran densidad cultural, la comunicación aparece como un factor determinante de los procesos pedagógicos y de la convivencia escolar en una ciudad como Medellín que viene construyendo espacios de concertación y de negociación.

En Colombia, se escribe el artículo “Factores Asociados a la Convivencia Escolar en Adolescentes” (López de Mesa, 2013). El objeto problema es ¿Cuáles son los factores relacionados con la convivencia escolar entre estudiantes y maestros, el clima escolar, los conflictos y el papel de la familia y lo personal? Es un estudio descriptivo transversal de orden cuantitativo. El objetivo de este estudio fue evaluar la convivencia escolar, mediante un estudio descriptivo y transversal en 9 instituciones educativas de 5 municipios de Cundinamarca, Colombia, en el año 2011. Los

---

estudiantes afirmaron que existe un clima escolar poco satisfactorio, conductas agresivas (verbales y físicas), destrozado de materiales, aislamiento social y acoso sexual. La solución de conflictos es regular y las formas de abordarlos. Los conflictos se presentan por estudiantes problemáticos, falta de respeto, disciplina e intolerancia de profesores.

Desde Chile escribe acerca de la “Diversidad y Convivencia Escolar. Aportes para trabajar en el aula y la escuela” (Boggino, 2008). El problema radica en ¿Qué hacer con las diferencias individuales y con los mandatos institucionales? ¿Qué hacer para reconocer las diferencias y aceptarlas? ¿Qué hacer para que los alumnos construyan sus propias normas sociales y valores? La investigación se fundamenta en una recopilación de referentes bibliográficos, análisis documental de los mismos y posición crítica y reflexiva frente a los mismos. En este ensayo se plantean cuestiones inherentes a dos de los pilares de un nuevo paradigma educativo: la diversidad y la convivencia en el ámbito escolar. La diversidad planteada desde el pensamiento de la complejidad desde diversas perspectivas y con relación a la globalización de la cultura y a las pautas de la cultura moderna y postmoderna; a la vez que se realizan planteamientos específicos para pensar y trabajar en el ámbito educacional en y para la diversidad. La convivencia se analiza en íntima relación con la problemática de la diversidad; se analiza con relación al contexto social, al aprendizaje, el conflicto socio-cognitivo y la imprescindible ayuda pedagógica del docente.

En España, se escribe acerca de la “Convivencia y Conflicto educativo” (Rodríguez J., 2006), fundamentándose en la pregunta ¿Cuáles son los factores que influyen en la convivencia escolar y cuáles son las conductas conflictivas en el aula? La metodología de investigación se fundamenta en un análisis documental de bibliografía relacionada con problemáticas convivenciales en el interior del aula y en las instituciones educativas. El objetivo central de este artículo es sugerir al docente algunos parámetros de actuación basados en el conocimiento

---



exhaustivo del alumnado, el trabajo en equipo, la mejora de estrategias comunicativas y el análisis de los problemas de convivencia desde una perspectiva diferenciada.

En España un grupo de autores se interesan en la “Convivencia Escolar: fortaleza de la Comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar” (Del Rey, Ortega, & Feria, 2009), fundamentándose en la pregunta de investigación ¿Cuál es la percepción frente a convivencia escolar que tienen los alumnos, los profesores y las familias en ESO? Es una investigación de orden cuantitativo, y presenta un estudio realizado con la intención de comprobar que la calidad de la convivencia es positiva según estudiantes, docentes y familias de alumnos y alumnas, así como indagar sobre las claves, que según estos tres colectivos, definen una excelente convivencia. Entre los resultados encontrados se menciona que la convivencia escolar es percibida, por los tres colectivos que la integran, como una dinámica relacional positiva aunque en ella existe cierto grado de conflictividad.

Para concluir los antecedentes iniciales, en España se escribe el artículo “Convivencia escolar en Secundaria: aplicación de un modelo de mejora del clima social” (García-Hierro & Cubo, 2009). El problema radica en averiguar: ¿cuál la situación de convivencia actual de los Institutos de Enseñanza Secundaria (en adelante IES)? La investigación es de orden cuantitativo y el estudio en que se centra el presente artículo es en la eficacia de un programa en la mejora del clima social en un grupo de alumnos/as. Las características del estudio, especialmente la reducida muestra utilizada, permite afirmar al autor que aunque el clima de aula experimenta ciertos cambios positivos, esto no se confirma con el análisis inferencial. Aun así, el estudio permite mostrar conclusiones interesantes.

---

## **Fase Explicativa**

Es necesario aclarar que los antecedentes fueron analizados mediante la cartografía documental, que es un mecanismo que permite organizar sistemáticamente los documentos que sirven de sustento para el desarrollo del marco teórico de la investigación que se está llevando a cabo. Para construir dicha cartografía, se ha tenido en cuenta algunos aspectos cruciales y fundamentales para organizar la información, los cuales son:

- Lugar: al observar cada una de las investigaciones consultadas, se logra constatar que el 60 % de ellas se ha realizado en países latinoamericanos como Cuba, Argentina o Brasil, teniendo en cuenta que entre Colombia y Chile es en donde se ha realizado el mayor número de investigaciones que se relacionan con el tema de la convivencia escolar. No obstante, el 40 % de las demás investigaciones se han realizado en España, se puede notar que en dicho país es muy importante ahondar en el tema de la convivencia en el campo escolar, ya que se pretende buscar estrategias que permitan el mejoramiento de la misma en diversos contextos y/o situaciones escolares.
  - Tiempo: El lapso de tiempo que se tomó para hacer la recolección de investigaciones relacionadas con el campo de la convivencia escolar estuvo comprendido entre el año 2000 y 2015, es decir, comprende los últimos quince años. De aquí se puede observar que inicialmente las investigaciones en el campo son mínimas, sin embargo, a medida de que va avanzando los años, el interés en el campo de la convivencia ha ido aumentando, notándose que desde 2004 hacia adelante dicho número de investigaciones aumenta notoriamente, más aun cuando las políticas de estado se interesan más por profundizar en el tema de la sana convivencia y la mitigación de las malas relaciones en las escuelas.
-

- Programa: Cuando se habla de programa se hace referencia en qué situación se realiza la investigación, es decir, si se realiza en términos de presentar un **artículo** que sintetice o informe a una comunidad específica los resultados de una investigación al respecto del campo de la convivencia, o si es un **trabajo de grado de maestría** que pretende mostrar alguna realidad que se da en las escuelas o si es un **trabajo de grado de doctorado** que pretende ahondar más en este tema que cada vez adquiere mayor interés. Aquí se puede determinar que el 68% de los documentos investigados corresponde a artículos cuyo objetivo es dar a conocer el resultado de investigaciones que se han realizado en este campo, por otro lado, el restante 32% corresponde a trabajos de grado de maestría y doctorado en igual proporción, donde se abordó el tema de investigación desde algunas tendencias metodológicas distintas.
  - Institución – Población: cuando se trata el tema de la institución, se hace referencia al carácter de la misma, es decir, si son privadas o públicas, en este sentido, el 75% de las investigaciones fue desarrollado por instituciones públicas, el restante 25% lo realizó instituciones de carácter privado. Por otro lado, cuando se hace referencia a población, lo que se pretende identificar es en qué contexto se realizó, es decir, si se realizó en el campo rural o en lo urbano, ante lo cual se logró establecer que el 28% de las mismas se desarrolló en el campo rural y restante 72% se realizaron en espacios urbanos, tales como municipios o ciudades capitales.
  - Enfoque metodológico: En cuanto al campo metodológico, se observa que el 40% de las investigaciones son de carácter cualitativo, el 32% son investigaciones de orden cuantitativo, el 8% son mixtas (cualitativas y cuantitativas), y el restante 20% no tienen un enfoque metodológico definido o a lo largo del documento no se habla de algún tipo de
-

instrumento que permita develar el tipo de diseño metodológico empleado para adquirir los datos para llevar a cabo la investigación.

- Estrategias para recoger la información: En cuanto a las técnicas de recolección de información, se puede notar que para el desarrollo de las investigaciones se emplearon en algunos casos una solo estrategia para recolección de información, y en otros incluso más de dos, de tal manera se puede notar que el instrumento más utilizado es la entrevista ya que aparece en el 75% de las investigaciones, por su lado, en el 28% de los documentos analizados se utilizó la encuesta, en el 68% de los documentos registran el uso de las observaciones y en el 36% de los documentos se empleó el uso de cuestionarios para recolectar información.
- Ejes de investigación: en cuanto a los ejes de investigación, se pretende develar las investigaciones que se enmarcaron en algunas tendencias que se ajustan a los objetivos generales de cada una de las investigaciones, por ejemplo, las que se enmarcan solo en definir la convivencia cuyo porcentaje corresponde al 48% , las que se ajustan al concepto de la evaluación que corresponde al 12%, las que pretenden buscar significados o perspectivas de algún grupo particular corresponde al 16%, y las que se enmarcan en las representaciones sociales se ajustan al restante 8%.

De esta manera se logra establecer un panorama amplio que permite organizar de manera sistemática la información que enriquece en primera medida el marco teórico de la presente investigación, proporcionando así las bases para adentrarse a fondo a los conceptos de convivencia y evaluación.

---

## Pregunta de Investigación

La convivencia debe evaluarse de manera objetiva teniendo en cuenta sus tres dimensiones: inclusión, democracia y paz, como lo concluyeron Caso, Díaz y Chaparro, maestros de la Universidad Autónoma de Baja California en el año 2013. Por otro lado, las Instituciones educativas al evaluar la convivencia escolar están lejos de cumplir con estos indicadores, ya que a pesar de que en las instituciones educativas existen coordinadores de convivencia, orientadores y comités de convivencia es el maestro director de curso quien en últimas decide la valoración que se le asigna a cada estudiante.

Sin embargo, como lo afirma Mena et. al (2008):

Actualmente las escuelas tienden a ser bombardeadas por una serie de programas aislados que intentan dar respuesta a problemáticas entendidas parcialmente. Lo formativo queda delegado a las intenciones e inspiraciones de cada docente, sin un lineamiento claro de escuela. Así, los impactos se ven reducidos, y las acciones suelen no persistir en el tiempo (p.6).

Enfocándose en el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D., lugar donde se realizará la investigación, se puede notar que el contexto social y cultural influye en los procesos convivenciales internos de la institución. La institución se encuentra ubicada al suroriente de la ciudad de Bogotá, en la UPZ de Diana Turbay de localidad dieciocho (18) de Rafael Uribe Uribe, zona donde se puede ver un gran contraste de etnias, creencias religiosas, presencia de grupos como barras bravas y pandillas, consumo de sustancias psicoactivas (Revista Informativa Localidad Rafael Uribe Uribe, 2009, p.26), que de una u otra manera influyen en el ambiente educativo y convivencial del plantel, conllevando a que ante estas situaciones los docentes y directivos docentes reestructuren los manuales de convivencia y los adecuen ante las nuevas

---

problemáticas que surgen en el sector. Por otro lado las instituciones lo construyen y lo reconstruyen autónomamente, teniendo en cuenta los lineamientos institucionales o jurisprudenciales, la forma de evaluar la convivencia y adecuarla al Sistema Institucional De Evaluación (SIE), pero los docentes son quienes la evalúan de manera independiente de acuerdo a sus propios criterios.

Ante este panorama se puede pensar que muchos docentes, atendiendo a esa autonomía que le brindan las instituciones para decidir la valoración de convivencia escolar, tienen en cuenta conductas y sentimientos que son social y moralmente intolerables, pero que también influye en la asignación de la nota problemas considerados como disciplinarios, estados de ánimo o represalias pendientes por tomar respecto a actuaciones del estudiante. De ahí que ante estas situaciones surge la pregunta ¿Cuáles son las narrativas que manejan los estudiantes de grado undécimo del ciclo V del Colegio Marruecos y Molinos IED - Jornada Mañana, sobre la evaluación de la convivencia escolar que adelantan sus maestros?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Establecer<sup>1</sup> las narrativas de los estudiantes del ciclo V, grado undécimo en torno de la evaluación de la convivencia escolar que se lleva a cabo en el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D – Jornada Mañana.

---

<sup>1</sup> Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, el vocablo establecer posee dentro de sus acepciones: Dejar demostrado y firme un principio, una teoría, una idea, etc.

---

## Objetivos Específicos

- Estructurar<sup>2</sup> un marco teórico en el cual se defina a profundidad los conceptos de Evaluación y Convivencia Escolar, determinando una conexión entre los mismos para así lograr establecer unos elementos conceptuales primarios que permitirán analizar la información obtenida por parte de los estudiantes mediante el uso de las narrativas.
- Identificar<sup>3</sup> las diferentes narrativas de los estudiantes de grado undécimo en torno de la evaluación de la convivencia escolar que adelanta el cuerpo docente del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. – Jornada Mañana.
- Contrastar<sup>4</sup> los relatos de vida de los estudiantes en torno de la convivencia escolar, teniendo en cuenta los referentes teóricos consultados en torno de la convivencia y la evaluación.

---

<sup>2</sup> Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, el vocablo Estructurar posee dentro de sus acepciones: Articular, distribuir, ordenar las partes de un conjunto.

<sup>3</sup> Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, el vocablo Identificar posee dentro de sus acepciones: Hacer que dos o más cosas en realidad distintas aparezcan y se consideren como una misma.

<sup>4</sup> Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, el vocablo Contrastar posee dentro de sus acepciones: Comprobar la exactitud o autenticidad de algo.

---

## Marco Teórico

En todo trabajo de investigación hay un elemento que direcciona el camino a seguir este es el marco teórico, que es el que sustenta teóricamente los objetivos y el problema de investigación.

Se denominó a este capítulo de la investigación como marco teórico teniendo en cuenta que el proceso realizado se ajusta a la definición que da Méndez (1968), citado por Balliache (2009), cuando afirma que “es una descripción detallada de los elementos de las teorías que serán directamente utilizados en el desarrollo de la investigación. También incluyen las relaciones más significativas que se dan entre los elementos teóricos” (p. 2).

Por otro lado, la consolidación de documentos de investigaciones tales como artículos y tesis de grado de maestría y doctorado, permitió conocer la literatura existente en temas relacionados con el tema de investigación, con el propósito no solo de conocerla sino consultarla y analizarla para generar así un marco teórico lógico y secuencial con la información obtenida de las fuentes bibliográficas mencionadas.

Como resultado de esta consulta y análisis, emergieron las teorías que se trabajaron, la **convivencia** y la **evaluación**, puesto que el tema general de la investigación es la evaluación de la convivencia escolar.

Hay que mencionar que la convivencia es una palabra clave en el ámbito escolar, puesto que las instituciones educativas no son solo un lugar físico sino un espacio donde convergen diversos intereses, sentimientos, emociones y formas de ver e interpretar el mundo, donde se entretejen y combinan valores, culturas y distintas comunidades, lo que evidencia la diversidad y pluralidad existente en dichas instituciones

---



Cabe destacar que la convivencia no se ciñe solo a las aulas de clase, dado que en todos los espacios escolares se da la interacción entre pares, lo que conlleva a que los estudiantes tengan que compartir un conjunto de normas actividades que pueden servir para establecer redes de amigos o conocidos que permiten la interacción entre alegrías, entusiasmo y amistad, pero que a su vez pueden propiciar también enemistades, rivalidades, rencores que pueden terminar en conflictos escolares.

Teniendo en cuenta la diversidad cultural que existe en las instituciones educativas actuales y que estas día a día se ven más presionadas para asumir nuevos retos, como lograr que los niños y niñas socialicen en un clima de respeto y tolerancia frente a la diversidad cultural, la escuela ha elaborado e incorporado estrategias que permiten la formación en el conocimiento de derechos y deberes ciudadanos y en el reconocimiento de la necesidad del respeto por la diferencia.

No obstante y a pesar de los esfuerzos que se hacen para que en las instituciones educativas exista una convivencia basada en la justicia y la democracia, es común evidenciar muchos comportamientos de los escolares que van en contra de las normas establecidas, lo que provoca malestar entre directivos y maestros debido a que son ellos los llamados a reaccionar frente a estos comportamientos indisciplinados de los alumnos, aplicando las normas existentes a partir de unas sanciones que son asignadas en función de su gravedad. Cuando un niño una niña transgrede una norma esto se ve reflejado al final del periodo cuando se asigna una valoración cuantitativa de la evaluación de la convivencia escolar.

Por otra parte, la evaluación educativa se ocupa del estudiante con relación a sus aprendizajes, por ello constituye un elemento o proceso fundamental en toda Institución educativa y es una unidad inseparable del currículo escolar. Evaluar implica medir y calificar y como proceso

---

obtener datos, establecer juicios y tomar decisiones, decisiones que son parte esencial del proceso evaluador.

Dado que al término de un proceso de este tipo es necesario mirar hacia atrás para revisar su desarrollo y analizar los resultados así lo afirmo Rosales (1989), citado por Castillo y Cabrerizo (2003), cuando dice que “evaluar es reflexionar sobre la práctica” (p.133). El maestro en esta etapa final de la evaluación tiene la oportunidad de tomar conciencia de sí, con lo que ha hecho y como se ha hecho, se han alcanzado los objetivos propuestos o es necesario en algún momento retomar el proceso.

Es tarea de toda Institución Educativa procurar a todos sus miembros un clima escolar favorable, ya que este repercute o causa efectos tanto en el rendimiento escolar de los estudiantes, como en su desarrollo socio- afectivo, está estrechamente ligado al bienestar personal y grupal de la comunidad. Dado que la convivencia escolar forma parte del proceso educativo es importante que se realice evaluación de la misma teniendo como base criterios claros y conocidos por todos.

A sí mismo, la convivencia escolar y su evaluación son temas inherentes a todas las instituciones educativas, tanto públicas como privadas y su propósito es siempre mejorar la calidad de vida que se comparte en las Instituciones, a partir del cumplimiento de unas normas básicas de convivencia que tienen que ver básicamente con el respeto hacia los demás, el rechazo a la violencia y el compartir un espacio libre de discusiones, discriminación donde reine un ambiente de respeto, escucha, empatía y tolerancia

Como se ha dicho las normas son necesarias, por lo tanto cada institución educativa tienen la obligación de elaborar su propio manual de convivencia el cual constituye una herramienta normativa que contribuye a regular las relaciones que se dan entre los miembros de la comunidad

---

educativa, es un conjunto de directrices, estrategias pedagógicas, principios y acciones que orientan y regulan el ejercicio de libertades, derechos y responsabilidades de los alumnos, docentes y padres de familia que hacen parte de dicha instituciones.

Habría que decir también que en las instituciones educativas el incumplimiento de las normas establecidas por parte de los estudiantes acreditan sanciones que se encuentran establecidas, y que permiten que la acción consecuente al incumplimiento de las mismas sea acorde a la acción cometida, puesto que un factor influyente en la calidad de la convivencia escolar es la normativa interna que debe responder a los objetivos contemplados en el Proyecto Educativo de la Institucional.

## **Convivencia Escolar**

La convivencia es reflejo de la cultura que se desarrolla en la vida cotidiana, implica el modo de ser de cada persona en interrelación con los otros, donde cada sujeto pone en práctica sus valores, creencias, percepciones, reflexiones, el conocimiento adquirido. Actualmente la potencia del concepto convivencia como componente ético y social, como finalidad educativa en el análisis de las relaciones interpersonales, sociales y morales se encuentra en la cúspide, puesto que ha sido y sigue siendo ampliamente analizado, no solo en Colombia sino en otros como Chile, México, España, Argentina etc. Es tan importante que en Colombia fue el motivo de la promulgación de la Ley 1620 por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

---

Este proyecto de investigación se centra en la convivencia, concepto que ha sido estudiado y definido por una gran variedad de teóricos que se han interesado en el tema, los cuales se han consultado partir de una revisión bibliográfica, al respecto se encontró que la convivencia en la escuela no es un tema fácil ni sencillo, pues las experiencias de muchas instituciones educativas muestran que la implementación de un sistema de convivencia tiende a quedar suspendido, olvidado e incluso abandonado (Lanni, 2003).

La escuela al ser un espacio vivo, organizado en jerarquías y gobernado por normas, ha sido durante toda su historia un espacio formativo que en su actuar cotidiano complementaba lo que antes otras esferas y ámbitos de socialización hacían (Subirats & Alegre, 2006, p. 18). En esta nueva situación, la convivencia escolar como factor relevante de la calidad de la educación es abordada desde distintas miradas disciplinares, psicoeducativo, psicosocial, etica-valoral, no necesariamente interdisciplinares y que invariablemente remitan a la calidad de las relaciones interpersonales que se han construido y que van dando lugar a una cultura escolar.

De la misma manera Jares (2009) afirma que “la convivencia escolar significa vivir juntos unos con otros, basándose en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en un contexto social específico”, sin embargo, para el Ministerio de Educación mediante el Decreto 1860 de 1994, establece que la convivencia escolar no se reduce a la interrelación personal, incluye “las formas de interrelación entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción” (p. 7).

De esta manera, la convivencia escolar implica vivir juntos, aceptando las diferencias existentes entre los diversos actores que conforman una comunidad educativa, dado que en la escuela no solo se aprende sino que se crece juntos. Por lo tanto la convivencia escolar es una meta

---

primordial para la educación, que no se puede reducir únicamente a las aulas de clase sino que está presente en todos los espacios y entornos escolares.

Por otro lado, la disciplina es visualizada como elemento clave del entramado organizativo de la convivencia y esta, como el escenario de lo común, lo compartido en lo cual se incluye lo propio, como una parte del bien común. Es decir, el escenario de lo que no nos es ajeno, sino afectado, afectivo y dialogable.

Al respecto se encontró que no se ignora que el concepto disciplina, en el ámbito de las ciencias de la educación, es controvertido y que muchos no estarán de acuerdo con el uso que se le da. En este caso se dirá que cuando se afronta la tarea de comprender el complejo fenómeno de la disciplina versus indisciplina- si por ello se ha de entender las dificultades que la escuela tiene para afrontar el desorden, la falta de interés, la disruptividad, la inadaptación social de alguno de sus nombres, cuando no otros problemas más serios- ha sido precisamente buscando prevenir estos serios problemas de violencia escolar (Ortega & Del Rey, 2004).

Finalmente una buena disciplina escolar según Ortega y Del Rey (2004):

Es la que no se ve ni se oye, porque funciona como como un clima social que permite hacer el resto de las tareas que hay que desarrollar en el día a día de la vida escolar. La disciplina es como el aire y el agua que respiramos y bebemos, que solo notamos los malos olores y sabores despreciando el genuino valor de estos elementos cuando se nos muestra en su mejor condición (p. 25).

### **Evolución histórica del termino convivencia**

Aunque el término “convivencia” no tiene traducción equivalente al español en otros idiomas, la categoría “convivencia” nace, acorde a Leonardo Boff (2007), en Brasil. Boff presenta dos nichos de experiencia de donde surge esta categoría: el primero con Paulo Freire, pedagogo,

---

que parte de denunciar la división maestro/alumno como no originaria. El primer planteamiento incluye la valiosa contribución de Cecilia Fierro y Guillermo Tapia, académicos de la Universidad Iberoamericana León, durante los seminarios realizados en 2012 por la Red Latinoamericana de Convivencia Escolar. Lo originario es la comunidad discente, en la que todos se relacionan con todos y, al intercambiar, aprenden unos de otros. Aprender, para Freire es un acto vital; es una comunión de vidas, de intereses y de destino; es un juego de relaciones personales y sociales en las que todas las dimensiones de la vida emergen y se articulan entre sí, unas veces en tensión otras en armonía, siempre dentro de un dinamismo de intercambio en todas las direcciones. El segundo nicho son las comunidades eclesiales de base, fenómeno que nació en Brasil en los años cincuenta del siglo XX y se difundió por todo el mundo. Se caracterizan por ser comunidades, es decir personas en relación directa, igualitarias, incluyentes, solidarias y fraternas. Y de base, porque surgen entre los más pobres, del estrato más “bajo” de la sociedad, conforman una red constituida por tres ingredientes que configuran la convivencia social: participación, comunión y celebración (Perales-Franco, Arias-Castañeda, & Bazdresh-Parada, 2014).

El término convivencia se empleó por primera vez en la historiografía española a principios de 1900, se utilizó para describir una “edad de oro” durante la edad media en que los musulmanes, judíos y cristianos fueron capaces de establecer relaciones pacíficas, a pesar de diferencias y tensiones, durante los siete siglos en que los musulmanes gobernaron el sur de España. Años más tarde en la década de 1990, académicos españoles y latinoamericanos en el ramo de la educación retoman este concepto para referirse a uno de los cuatro pilares de la UNESCO sobre calidad educativa para el siglo XXI “Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás” (Delors, 1998, p. 43).

---

Tomando como base este principio, el término convivencia en el contexto escolar implica comprender las diferencias, apreciar la interdependencia y la pluralidad, aprender a enfrentar los conflictos de una manera positiva y promover continuamente el entendimiento mutuo y la paz mediante la participación democrática. En la historiografía inglesa se ha mantenido la palabra convivencia en el idioma español, no así en el ámbito educativo, donde existe la tendencia a traducir este concepto como coexistencia. Existe una diferencia importante entre los dos términos. La coexistencia puede entenderse como la relación entre personas o grupos que viven juntos o comparten un espacio determinado sin agredirse, pero sin interactuar activamente entre ellos. El vocablo convivencia, en cambio, va más allá, pues presupone que además de vivir juntas, las personas establecen interrelaciones positivas y no violentas en los planos personal, social, económica y cultural (Gallardo, 2009). Por tanto, vale la pena mantener el término convivencia en su forma original pues se trata de un constructor teórico, el cual no cuenta a un con una traducción adecuada al inglés o a otros idiomas.

Posteriormente el término “convivencia” fue adjetivado en el ámbito educativo como “convivencia escolar”. Esta expresión inicialmente se vino utilizando en trabajos realizados en Argentina y España y permitió relacionar y articular diversos problemas escolares, generando una visión más sistémica de las problemáticas escolares, que tienen lugar en las escuelas, como la disciplina, la violencia, el fracaso escolar y la exclusión. Con el paso del tiempo, la convivencia escolar se ha venido considerando como un elemento clave en la calidad de la educación. Entre los estudios en esta línea en América Latina están los realizados por PISA y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo económico en los años noventa del siglo XX, aunque la convivencia escolar sigue siendo un tema invariablemente vinculado con los aprendizajes académicos (Perales-Franco, Bazdresch-Parada, & Arias-Castañeda, 2013, p. 15), con una visión restringida de la

---

calidad, va haciéndose cada vez más evidente la necesidad de visualizar la calidad de la educación en referencia con interacciones que en la escuela tienen lugar y sin dejar por ello a un lado el clima escolar favorable para el aprendizaje.

### **Variables relacionadas con la convivencia escolar**

Tal como se expuso anteriormente, la convivencia no es un fenómeno simple, muy por el contrario, se relaciona con diversas variables, cuyas manifestaciones son explícitas e implícitas, que influyen sobre las formas de relación entre los miembros de la comunidad escolar. Por ello, para poder comprender cómo es la convivencia en un establecimiento o bien por qué se presentan determinados problemas de convivencia, cabe analizar las particularidades de cada uno de los actores educativos entre ellos: el contexto educativo, el docente y el estudiante.

#### ***El contexto educativo***

La convivencia constituye para los seres humanos una práctica de relaciones interpersonales que modula una manera y una forma de vivir en sociedad. Convivir para vivir es un reto en la vida de las personas. Las experiencias vitales de socialización humanas se inician en el seno de nuestra familia, conviviendo con los padres, hermanos etc., allí se van construyendo y desarrollando las primeras habilidades intrapersonales e interpersonales y configurando las actitudes, prejuicios y valores.

Posteriormente, la escuela se convierte en un nuevo contexto de interacción y convivencia con otras personas, dimensiones, exigencias y objetivos, en este sentido la escuela se configura como un contexto ideal para el desarrollo social y moral de niños y niñas, pues supone un marco para el aprendizaje y una puesta en práctica de emociones, habilidades y comportamientos. En este

---



contexto tanto niños como niñas comienzan a tener relaciones continuas con otros compañeros iguales a ellos, comienzan a gestar sus propias normas de comportamiento, dialogan, negocian y en definitiva intentan adaptarse unos a otros configurando lo que se ha dado a llamar cultura de iguales, la cual es definida como “cultura que puede construirse según unos principios y valores morales positivos, fomentando de esta manera un buen clima de solidaridad, respeto mutuo y convivencia en la escuela” (Ortega & Mora-Merchán, 1996, p. 67).

La pluralidad cultural, fenómeno que siempre ha estado presente en la escuela se vivencia en la escuela como lo afirma Ortega “la escuela es el primer lugar de encuentro de las personas con distinta identidad cultural y por su propio papel de escenario publico esta se manifiesta como un ámbito idóneo para la construcción de la convivencia intercultural” (Ortega & Del Rey, 2004, p. 13). La escuela por lo tanto, está llamada a ser el primer lugar de integración social en general, el primer escenario donde cada niño y cada niña tienen que compartir su tiempo y espacio con otro ser humano genérico.

Retomando las palabras de Ortega “la escuela es una unidad de convivencia en las que interaccionan diferentes grupos o estamentos humanos: profesores, alumnos, familia y sociedad” (Ortega & Mora-Merchán, 1996, p. 31), de tal manera que procurar una sana convivencia en la escuela es tarea de todos los miembros de la comunidad educativa.

Para concluir hay que decir que la realidad escolar es cambiante y necesita de una revisión continua, dado que los tiempos cambian, cambia el contexto y cambian los protagonistas así lo concluyeron Hernández y Sancho (2002) cuando aseveraron que:

La escuela tiene que estar atenta a lo que está pasando (en los saberes, en la sociedad, y el los sujetos) y debe responder con propuestas imaginativas, transgresoras y de riesgo que permitan al alumnado elaborar formas de comprensión y actuación en la parcela del mundo que les toca vivir, de manera que puedan desarrollar su proyecto de vida (p. 13).

---

### *El docente*

Las escuelas, sin lugar a dudas, están compuestas por una serie de agentes entre ellos los maestros que son los abanderados de la formación y sociabilidad de los estudiantes. Los docentes no solo son transmisores de conocimiento, sino que su influencia sobre los niños va más allá.

Como lo afirma Juvonen, J. y Wentzel, K.R (2001):

Los maestros no sólo instruyen, sino que representan y comunican una filosofía educativa particular, que incluye pautas mediante las cuales los estudiantes serán evaluados. No sólo proporcionan retroalimentación referente al desempeño académico de los estudiantes, sino que tienen un efecto considerable en la motivación de los mismos para el aprendizaje. No sólo proporcionan aprobación o desaprobación específica ante el logro de los alumnos, sino que los maestros también comunican su aprobación o desaprobación general del niño como persona (p. 13).

Cabe destacar entonces la importancia que posee el papel del profesorado en un entorno escolar, así como la responsabilidad máxima que tiene a la hora de establecer las diferentes relaciones que se producen en el binomio alumno-profesor dentro del aula. El docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valores que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su discurso pedagógico con sus alumnos el cual tendrá gran influencia en su proceso de aprendizaje y en su comportamiento ante sus pares y ante el mundo, lo que deja entrever el gran compromiso educativo que este tiene con sus discípulos.

Finalmente hay que decir que a pesar de las falencias que puedan existir en la formación de docentes el reto que plantea la escuela a los maestros es la formación de sensibilidades que puedan, a partir de nuevas percepciones y cogniciones alentadas por el universo del diálogo y la comunicación, establecer nuevas formas de pensar, de sentir y de juntarse (Martin-Barbero, 2002).

---

### ***Pares o iguales***

Desde la mirada de los escolares a la escuela se va a aprender y esto parece que supone hablar mucho en todas las direcciones, con distintos contenidos, ejercicios de poder, significados, valores, normas y convenciones, sobretodo, con un sentido instructivo que debe terminar logrando los objetivos de la educación, es decir que los escolares aprendan a pensar mejor y que estén más preparados para el futuro, que sean más eficaces y sobre todo mejores personas como lo propone Delors (1998) cuando afirmaba que “los pilares de la educación debían ser: aprender a conocer, aprender a hacer, y aprender a vivir juntos y vivir con los demás” (p. 17).

De esta manera, la finalidad de la educación ha dejado de centrar su atención solo en conocimientos académicos para abrir su punto de mira al desarrollo integral del estudiante, donde la competencia social y la emocional se equiparan en importancia a la competencia cognitiva de los mismos. Los micro procesos cognitivos, efectivos y emocionales que están implícitos en la actividad común de las aulas, los pasillos y los patios de recreo y que son mecanismos profundos de aprendizaje, son los que van articulando el entramado de conocimientos, hábitos, conductas, actitudes, capacidades y valores que componen lo que llamamos personalidad, de tal manera que aprendizaje y desarrollo son dos caras de la misma moneda como lo afirmó Vygotsky (1926) “no existe el aprendizaje por un lado y el desarrollo por otro” (p. 102).

### **Principios y ámbitos para la formación escolar en convivencia**

La escuela es un lugar de interacciones múltiples y variadas que se producen continuamente en todos los campos de la vida escolar. Entre estos ámbitos de relaciones se destacan tres: el ámbito de las relaciones pedagógicas, el ámbito de las relaciones en los procesos democráticos de gestión y el ámbito de las relaciones entre escuela y comunidad.

---

### *El ámbito de las relaciones pedagógicas*

Las relaciones pedagógicas son relaciones entre sujetos particularmente entre maestros y alumnos, y se producen principalmente en el aula, durante el desarrollo de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Cuando el proceso pedagógico privilegia la transmisión de conocimientos y el impartir disciplina y no exalta el diálogo como mecanismo para poner en comunicación sujetos portadores de preocupaciones e intereses la función educativa se recorta y el papel simbólico del maestro como educador, en un sentido amplio, se deteriora (MEN, 1994, p. 7).

Así mismo, sucede cuando dichas prácticas se agencian con incapacidad para concebir al alumno como sujeto que siente, sufre y ama. La formación de sujetos habilitados para convivir armónicamente cadenas de ser un proceso de apropiación cognitiva de los valores de respeto a los derechos de los demás, es fundamentalmente un proceso de desarrollo de competencias que generan prácticas proclives a la convivencia, así lo confirma Nussbaum en su concepto de capacidades ciudadanas en el 2010 y de UNICEF en el año 2006, precisamente porque establecen como una de sus características, “las posibilidades que los seres humanos tienen para el desarrollo de un conjunto de habilidades, valores, conocimientos, motivaciones y prácticas” (UNICEF, 2008, p. 15).

Las relaciones pedagógicas que contribuyen a formar para la convivencia armónica son aquellas en las que se cumplen condiciones mínimas entre las que están el estímulo a la expresión, y discusión de sentimientos y emociones, el aprovechamiento de las desavenencias y disensos como oportunidad de aprendizaje, como lo afirma Lynch (1991),

---

“los métodos pedagógicos y cooperativos disminuyen los conflictos étnicos y favorecen la comprensión entre las diferentes culturas” (p. 76).

### *Relaciones de gestión escolar*

La convivencia es la interrelación que se produce entre las personas, sustentada en la capacidad que tienen los seres humanos de vivir con otros en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca. En la institución escolar esta capacidad se expresa en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la comunidad educativa y lo confirman Ortega del Rey y otros cuando afirman que:

Una buena gestión de convivencia exige una respuesta acorde y apropiada de cada uno de los problemas que la convivencia escolar plantea, ser conscientes de cuál es el problema y saber qué respuesta concreta establecer para solucionarlo, se convierte en una tarea difícil, pero a la vez imprescindible, para afrontar la diversidad de problemas que afectan la convivencia escolar (Ortega & Del Rey, 2004, p. 16).

Por otro lado, cuando se trata de procurar una buena convivencia uno de los aspectos principales que hay que tratar es que cada centro educativo debe tener unas normas o reglas generales establecidas para el aula las cuales nunca serán contrarias a las normas de convivencia del centro. Dado que la convivencia abarca una serie de dimensiones bastante amplias y complejas se hace necesario establecer unos mínimos que orienten el proceso y que sirvan de pilares, a futuras decisiones.

De tal manera que toda convivencia se rige explícitamente por un marco regulador de normas y valores, tanto en el ámbito más micro de la familia o entorno inmediato al individuo,

---

como en el conjunto de los diferentes contextos sociales en que vivimos, ya que la falta de normas o su deficiente elaboración puede provocar situaciones de indecisión para hacer frente a las situaciones negativas que se presenten y si son impuestas y no han sido elaboradas de manera participativa pueden generar poco acatamiento y actitudes saboteadoras. Es importante que las normas o reglas de un grupo sean planteadas y elaboradas por todos los miembros, así lo sugiere Curwin y Mendler (1983), Citados por Torrego y Moreno (2003).

El aprender a convivir en un marco de reglas determinadas es una de las funciones asignadas a la educación, tanto en el ámbito familiar como en los sistemas educativos formales, de tal forma que la educación y la escuela como artefacto cultural genera unos ritos que dejan su poso en el ámbito de la convivencia. En efecto, a través de estrategias educativas, los formatos organizativos y estilos de gestión los docentes impulsan modelos de convivencia dialógicos en los que se conjugan deberes y derechos ya que no hay posibilidad de una convivencia sin diálogo, las personas crecemos y nos humanizamos gracias al lenguaje y al diálogo. Convivir unos con otros es un continuo ejercicio de diálogo como lo señalaba Camus “no hay vida sin diálogo” (Citado por Jares, 2009, p. 22).

Para finalizar, hay que decir que las instituciones educativas tienen que hacer partícipes a las familias en su tarea de gestionar y procurar una buena convivencia, tiene que contar con la visión de las familias tanto para el diagnóstico del estado de la convivencia como para el diseño de algún plan o programa como lo afirma Ortega y Del Rey (2004), “antes de que se apruebe un plan de convivencia en un centro escolar, sería positivo que dentro del diagnóstico inicial se incluyera la elaboración de cuestionarios para familias” (p. 18).

---

### ***Relaciones escuela – comunidad***

Valores como la solidaridad, la capacidad de escucha, el respeto, la empatía, la tolerancia y el respeto no se aprenden en abstracto, sino en la práctica y a diario se viven situaciones o acontecimientos que demuestran que para educar los hijos es más importante lo que hacemos que lo que decimos y más aún si tenemos en cuenta que la principal fuente de aprendizaje de los niños es el modelado o también llamado imitación, de ahí que los niños tienden a copiar todo lo que ven de los adultos principalmente sus padres. Por ello, es necesario que exista acuerdo entre los conyugues acerca de cuál es el modelo que quieren reflejar en ellos. Además, deberán actuar en consecuencia ya que deben predicar con el ejemplo, lo más recomendable es que la familia adopte una postura entre la permisividad y el autoritarismo, es decir, un modelo educativo democrático en el cual se enfatizan la permanente aplicación de los valores los cuales son definidos por Bolívar así “el concepto valor tiene una doble dimensión: filosófico-moral y psicológico actitudinal. En un sentido moral. Más objetivo. Se hace referencia a lo que merece ser apreciado como formas deseables de comportamiento o vida” (Citado por Torrego & Moreno, 2003, p. 88).

Así mismo, las familias están en la obligación de brindar su colaboración en los centros educativos participando en los procesos de decisión relativos a los temas no solo formativos sino de convivencia. Las familias pueden asumir su responsabilidad de una forma más eficiente, haciendo realidad la idea de que la educación es una responsabilidad compartida entre familias, la comunidad y el profesorado. Así lo consideró Ortega afirmando que:

Cuando un centro da la oportunidad a los padres para que se encuentren con los padres de los amigos/amigas de sus hijos/as, se están abriendo las puertas a que la red social se haga más tupida y solidaria; es mucho más difícil guardar la ley del silencio, que hace que el abuso y los malos tratos se mantengan (Citada por Torrego & Moreno, 2003, p. 112).

---

Finalmente, es importante que, aunque no es tarea fácil, se mantenga comunicación constante entre la familia y la escuela, así lo asevera Bronfenbrenner cuando dice “establecer puentes de comunicación entre los docentes y las familias, es una necesidad creciente en los tiempos actuales” (Ortega & Del Rey, 2004, p. 97).

## **Evaluación**

### **Concepto de Evaluación**

Esta investigación se encuentra en el campo pedagógico, así mismo la teoría general donde se inscribe es la Evaluación, concepto que se puede entender de diferentes maneras dependiendo desde la perspectiva con que se determine, ya que cada quien conceptualiza, interpreta y da significados distintos dependiendo de las necesidades o propósitos.

En general, la evaluación es un proceso inherente a las prácticas educativas y al currículo escolar, puesto que este proceso es el que se utiliza para saber cuánto han aprendido los estudiantes de una u otra temática, a partir de la aplicación de diversos instrumentos y técnicas propios de la misma.

Haciendo un análisis bibliográfico se encontró que durante mucho tiempo la evaluación sirvió para valorar procesos educativos, pero con el correr del tiempo ha cobrado gran protagonismo, no solo a nivel académico sino político, ya que no es utilizada únicamente para dar cuenta de la calidad educativa, así lo indica House (1993) cuando considera que “la evaluación ha pasado de ser una actividad marginal, desarrollada a tiempo parcial por académicos, a convertirse en una pequeña industria profesionalizada” (p. 133).

Por otro lado, la evaluación se ocupa de valorar el progreso que manifiesta el estudiante en la adquisición de conocimientos, a la vez que avanza en autonomía y responsabilidad personal. Por ello, según Castillo y Cabrerizo (2003), la evaluación constituye un elemento o proceso

---



fundamental en la ejecución del currículo escolar. Forma una unidad inseparable con él, para proporcionar en cada momento información precisa que permita la valoración de la situación educativa y fundamente las decisiones que se estimen convenientes en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje, en general, o con las circunstancias de los alumnos, en particular (p. 1).

No obstante, la evaluación es vista desde otras disciplinas, tal como el caso de la psicopedagogía, en donde la función formativa de la evaluación cobra su pleno y profundo sentido; esta le permite al docente adaptar su proceso de enseñanza de acuerdo a las circunstancias de cada estudiante, puesto que esto le permite obtener información sobre el proceso y comportamiento de cada estudiante, y así poder proporcionarle ayudas adecuadas para que los alumnos mejoren la calidad de sus aprendizajes. En el campo administrativo social, la evaluación tiene repercusiones que afectan a la institución escolar así como al estudiante, en este sentido el proceso de la evaluación va ligado a actos administrativos y puede acabar en decisiones trascendentes para el alumno como la acreditación, la promoción o la titulación, situaciones que afectan de lleno la vida familiar y el contexto (Castillo & Cabrerizo, 2003).

Existen diversas formas de definir el concepto evaluación, en algunos casos se define desde uso y recolección de información, hasta un sistema de ayuda esencial para la toma de decisiones en cualquier nivel administrativo; pero teniendo en cuenta que el presente trabajo hace parte del campo epistemológico de la pedagogía, se considera relevante el concepto respecto a la evaluación de Forns (1980) el cual aborda la evaluación en varios niveles:

- A nivel técnico, en cuanto que la evaluación se dirige a comprobar el funcionamiento del sistema educativo; se trata de un control o balance que indica si el sistema educativo está cumpliendo sus funciones.
-

- A nivel ideológico, en el que la evaluación tiene dos funciones importantes y delicadas: Por una parte “legítima” la herencia cultural, ayudando de este modo a perpetuar el orden establecido; y por otra “eliminar” a los sujetos que no pertenecen a la clase social dominante, ya que no han asimilado debidamente los principios ideológicos que se le pretendían transmitir.
- A nivel psicopedagógico, ya que se aplica a alumnos concretos más que a entidades.

Forns en la conceptualización que establece acerca de la evaluación, lo hace con gran amplitud puesto que incluye variados aspectos de la vida escolar, que son vivenciados en las escuelas y colegios en forma cotidiana.

Por otro lado existe un gran debate sobre la definición del concepto evaluación, ya que muchos estudiosos se han interesado por el tema, por lo tanto existe un amplio y variado catálogo al respecto. Se encuentran autores que entienden la evaluación simplemente como una verificación del cumplimiento de objetivos, los cuales se establecen previamente, tal es el caso de Tyler (1950), Gronlund (1972) y Lafourcade (1973), o de la misma manera hay quienes presentan nuevos planteamientos teóricos respecto al tema de la evaluación y la entienden y definen como un proceso durante el cual se planea, recoge y se obtiene información con la cual se puede formular juicios sobre el funcionamiento del proceso educativo, conocer y mejorar al estudiante y tomar decisiones que afecten la situación de enseñanza, así lo concluyeron autores como De la Orden, Benedito y Rodríguez Diéguez (Citados por Ruíz, 2014).

Desde la mirada de Álvarez J. M. (2001):

La evaluación debe entenderse como actividad crítica de aprendizaje, porque se asume que la evaluación es aprendizaje en el sentido que por ella adquirimos conocimiento. El profesor aprende para conocer y para mejorar la práctica docente en su complejidad, y para

---

colaborar en el aprendizaje del alumno conociendo las dificultades que tiene que superar, el modo de resolverlas y las estrategias que pone en funcionamiento. El alumno aprende de ya partir de la propia evaluación y de la corrección, de la información contrastada que le ofrece el profesor, que será siempre crítica y argumentada, pero nunca descalificadora ni penalizadora (p. 2).

En este caso la evaluación toma otro sentido, el sentido de la retroalimentación no solo por parte del estudiante sino también es el maestro quien se retroalimenta durante el proceso.

Así mismo, algunas definiciones presentan una forma únicamente de control y medición de un producto es decir evaluación cuantitativa como es el caso de Duque (1993) cuando afirma que la evaluación es una “fase de control que tiene como objeto no solo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados” (p. 17). Otra posición señala la evaluación como “un enjuiciamiento sistemático de la validez o mérito de un objeto, sirve al progreso para identificar los puntos débiles y fuertes, y para tener una mejora” (Stufflebeam & Schinkfield, 1985, p. 9), de tal manera que se asume la evaluación como un proceso que permite la retroalimentación y la realizaciones de planes de mejoramiento a las falencias encontradas en el proceso ya que la evaluación debe propender la mejora en la calidad educativa.

Por otro lado Lawson en 1973, citado por Castillo y Cabrerizo (2010), afirma que “la evaluación formativa representa la posibilidad de modificar en función de los logros conseguidos. El carácter procesual de la evaluación formativa lo pone de manifiesto” (p. 35).

De acuerdo con las anteriores definiciones acerca del concepto de evaluación, se puede notar algunas tendencias básicas las cuales son:

- ✓ Recolección de información
  - ✓ Proceso de Retroalimentación
-

✓ Herramienta para la mejora de calidad

En la escuela, la recolección de la información cuenta con determinados instrumentos de evaluación que facilitan la observación directa del estudiante, otros permiten obtener datos necesarios para que el profesor o el equipo docente puedan establecer juicios que pueden tener un carácter predictivo o no, pero que son consecuencia del análisis de los datos obtenidos. El proceso debe desembocar en una toma de decisiones que puede ser de diferente naturaleza de acuerdo con el análisis efectuado y con las necesidades detectadas en el alumno (Castillo & Cabrerizo, 2003).

Finalmente y recapitulando los conceptos de los autores consultados, se puede evidenciar que existen diversas maneras de concebir el concepto de evaluación, el cual es amplio y complejo, ya que mientras unos autores asumen la evaluación como un enjuiciamiento, otros la definen como un proceso que permite dar cuenta del logro de los objetivos planteados en un inicio, por el contrario, otros entienden la tarea de evaluar cómo un proceso educacional que permite retroalimentar y tomar decisiones con el fin de mejorar la adquisición de conocimientos del estudiante.

### **Historia del Concepto**

La evaluación ha alcanzado una gran importancia en la sociedad de hoy, y afecta en gran medida a diversos campos, uno de ellos es el campo educativo, en donde el Ministerio de Educación, los estudiantes y los padres de familia se ven involucrados en dicho proceso, ya que pueden ser evaluadores o ser evaluados en algún momento determinado, todo con el objetivo de mejorar los niveles de calidad de la educación en un ámbito de competitividad.

No obstante, Gallego-Badillo (1989) afirma que la evaluación apunta a valorar la fuerza, eficacia o virtud de un proceso para la producción de los efectos para los cuales ha sido diseñada.

---

Por otro lado, House (1993) afirma que la evaluación ha pasado de ser una actividad marginal desarrollada a tiempo parcial por académicos, a convertirse en una pequeña industria profesionalizada.

La evaluación ha dejado de ser un instrumento que aplicaba el docente para medir la adquisición de conocimiento o una determinada conducta; ha salido de la escuela para impactar en otros campos, el maestro ha pasado de ser un evaluador a ser evaluado bajo unos estándares característicos definidos en pro del mejoramiento de la calidad, que impacte positivamente las actividades sociales. Por tanto, un gran porcentaje de naciones conscientes de esta realidad han aportado diversos recursos para enriquecer el aspecto evaluativo.

El concepto de Evaluación ha pasado por un proceso evolutivo que día a día se transforma de acuerdo a alguna necesidad particular de un momento histórico dado, por ejemplo, a finales del siglo XIX y principios del XX, la evaluación se asumió como medida, en donde los aspectos individuales primaban y la evaluación se torna selectiva mediante la aplicación de test o pruebas diseñadas para éstos fines. Esta tendencia se da hasta finales de los años 20 (Reátegui, Arakaki, & Flores, 1998).

En la década de los años 30 la Evaluación se considera como un grado de consecución y congruencia con los objetivos planteados en un principio, ya que los objetivos se conciben como guía en el proceso educativo, es decir, indican la dirección que se debe seguir. De la mano de Tyler pasó a concebirse la educación como un proceso destinado a producir cambios en la conducta de los alumnos por medio de la instrucción (Castillo & Cabrerizo, 2003).

Desde los años 40 hasta los años 60 en Estados Unidos se fomenta más el uso de la evaluación, donde el gobierno en su afán de mejorar los niveles educativos de la nación pretende

---

lograr un mayor grado de responsabilidad por parte de los diversos actores, estudiantes, docentes y padres de familia, entre otros.

Cuando se implementa este modelo y que se impulsa en los años 60, se ven impactados en gran medida los niveles académicos de los estudiantes, a su vez que la labor del docente y demás instrumentos que se usan en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ya en esta época la evaluación no se considera como medida ni grado de congruencia o consecución, se considera de acuerdo a la visión de Cronbach (1963) quien insta a los maestros para que realicen una medida real del aprendizaje mediante la utilización de elementos tales como entrevistas y observaciones, fundamentadas en tendencias cualitativas, que permitan obtener resultados veraces (Citado por Guerra-López, 2007).

Por otro lado, en esta misma época, Scriven define a la evaluación como:

Una actividad metodológica que consiste simplemente en la recopilación y combinación de datos de trabajo mediante la definición de unas metas que proporcionen escalas comparativas o numéricas, con el fin de justificar 1) los instrumentos de recopilación de datos, 2) las valoraciones y 3) la selección de las metas. La evolución de su definición de evaluación, determina que la evaluación es la determinación sistemática y objetiva del valor o el mérito de algún objeto, y que las evaluaciones se realizarán mejor contratando a un evaluador independiente para que emita un juicio sobre algún objeto basándose en pruebas acumuladas procedentes de su comparación con otros objetos distintos a la hora de satisfacer las necesidades del consumidor (Citado por Stufflebeam & Schinkfield, 1985, p. 18).

En la década de los años 70 se dan nuevos enfoques y tendencias al respecto del concepto de evaluación, por ejemplo la evaluación se centra en fortalecer los procesos educativos concentrándose en el estudiante, al igual que en la evaluación de los métodos de enseñanza,

---

pertinencia de los programas educativos y su incidencia en el cambio positivo del estudiante logrado mediante la aplicación de programas óptimos de educación, los cuales sean acordes a objetivos formulados previamente. De acuerdo con lo anterior, la evaluación se orientará a establecer una información real y descriptiva de cada alumno respecto a los objetivos de enseñanza previstos, en vez de valorarlo por comparación con un estándar o criterio normalizado de realizaciones deseables en un alumnado determinado (Castillo & Cabrerizo, 2003).

La Evaluación Cuantitativa constituye un proceso que permite crear situaciones controladas para medir el rendimiento real o aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Por otro lado, la Evaluación Cualitativa es el proceso en el que se utilizan situaciones cotidianas para describir la realidad de los estudiantes, este caso implica identificar los medios para acercarse a la realidad y obtener de ella datos significativos que ayuden a comprender el fenómeno evaluado (Reátegui, Arakaki, & Flores, 1998).

En la década de los 90 hasta el presente, la evaluación se encamina hacia una tendencia formativa, diferenciada e integradora, que permita alcanzar altos estándares en la calidad de la educación. La búsqueda de alternativas a la solución de problemas es el reto fundamental de la evaluación como proceso para el mejoramiento de la educación. Para ello, es necesario crear un clima organizacional donde se facilite y propicie la práctica evaluativa.

La evaluación integrada de manera natural en el proceso didáctico tiene que abarcar al estudiante como ser que está aprendiendo. Una evaluación que tenga un carácter globalizador, debe valorar el conocimiento, los valores, las actitudes, las habilidades y tomar en consideración a toda la personalidad del estudiante. Esta pretensión holística de la evaluación se apoya en los siguientes aspectos:

---

- ❖ La implantación de una forma más humana de entender a los estudiantes, que se centra no sólo en los aspectos intelectuales de la persona, sino también en otras dimensiones de tipo afectivo, social y ético.
- ❖ La adopción de modelos ecológicos de explicación del desarrollo y del proceso mismo de aprendizaje.
- ❖ La repercusión de modelos de evaluación que plantean la necesidad de explicar realidades complejas.

En esta década hasta el presente, la Evaluación se enmarca en una pedagogía que atiende a la integridad del desarrollo del estudiante, es decir, entiende al estudiante que aprende como una unidad, explicando su progreso como consecuencia del comportamiento de toda su personalidad en relación con las circunstancias que le rodean. Esta es una aspiración inherente a la comprensión del proceso de aprendizaje como comunicación personal y estímulo del desarrollo de las posibilidades personales y de ayuda a la superación de limitaciones (Clavijo, 2003).

## **Estructura de la Evaluación**

### *Tipos de Evaluación*

En una búsqueda de alternativas y soluciones a problemas que tienen que ver con la calidad y mejoramiento de la educación, la evaluación constituye un medio para obtener una visión de los procesos educativos que se adelantan. Por otro lado, es necesario conocer cómo se entiende el proceso evaluativo en una comunidad, de qué manera se hacen las prácticas evaluativas, cuál ha sido su impacto y que aspectos deben mejorarse de la misma. Por tanto, el tipo de evaluación que una institución implemente, debe estar relacionado con los intereses y propósitos de la misma, estableciendo funciones y normas para su aplicación.

---



A continuación se presentan cuatro (4) tipos de evaluación bajo unas tendencias particulares.

#### *Por su Momento de Aplicación*

En el ámbito educativo, la evaluación suele llevarse en algunos momentos cuando esta es continua, en tanto se entiende la aplicación como el momento en que se puede llevar a cabo. En una fase inicial consiste en la recolección de información que puede servir como un punto de partida para efectuar un cambio en los procesos educativos con el fin de construir los objetivos o metas que se pueden medir al final del proceso (Stufflebeam & Schinkfield, 1985).

Cuando la evaluación es procesual, es continua y se puede dar en un nivel intermedio, con el fin de medir la pertinencia de metas u objetivos que se han trazado en un principio, no obstante, una evaluación continua de procesos educativos o empresariales permite hacer cambios en pro de lograr mejoras sobre el avance gradual de los mismos.

Cuando la evaluación se hace al finalizar el proceso, su objetivo es verificar el cumplimiento de las metas u objetivos planteados desde un inicio, es la evaluación que permite clarificar si hay éxito o fracaso después de realizado un determinado proceso.

#### *De cara a su finalidad*

La evaluación posee una finalidad característica, entendiéndose la finalidad como el por qué se realiza, como un objetivo, en donde se puede ver desde tres perspectivas categóricas, una de carácter Diagnóstico, otra Sumativa y otra de carácter Formativo.

Se habla de evaluación diagnóstica cuando esta se lleva antes del proceso evaluatorio y se destina a conocer previamente a la población evaluada; puede tener un carácter predictivo (Cerdeña, 2000).

---

La evaluación sumativa hace referencia a la obtención de productos finales a lo largo de un proceso, en donde el objetivo es analizar los resultados obtenidos en términos de rendimiento de unos objetivos o metas que se plantearon en el principio del mismo, por consiguiente, la evaluación de tipo sumativo constituye una base para tomar decisiones frente a la aprobación o reprobación de dicho proceso.

La Evaluación de tipo formativo tiene por objetivo mejorar los procesos educativos que se dan en el interior de una institución, a nivel nacional o mundial, por tanto, con su aplicación se pretende verificar la pertinencia de un determinado proceso para ir realizando mejoras en el mismo o realizarlas más adelante en búsqueda de la calidad educativa.

#### *Según su Origen*

La evaluación se puede dar según su origen, entendiéndose origen como las causas, motivos o fuentes; el origen puede ser interno y otro externo.

Cuando la evaluación es interna, es promovida por los mismos integrantes de la institución en la cual se pretende aplicar, esta juega un papel importante en el cambio institucional ya que permite a las instituciones visualizarse desde adentro por su propio personal, sean docentes o estudiantes, entre otros.

Por otro lado, la evaluación externa significa que los evaluadores son personas externas a la institución. Se trata de expertos que pertenecen a una entidad gubernamental y/o privada, en base a su perfil de competencias específicas y a su pliego de condiciones, ahondan durante un tiempo en las preguntas que les son planteadas. La evaluación externa se presta más bien para examinar aspectos concretos, hechos más complejos y para emitir juicios globales (Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación - COSUDE, 2000).

---

*Según sus Agentes*

En el ámbito escolar la mayoría de las veces la evaluación está orientada por el docente y solamente él es quien la realiza, sin embargo cuando involucra a los estudiantes permite que ellos se integren de manera activa en el proceso evaluativo permitiendo que adquieran una visión crítica sobre sus alcances y los de sus compañeros, a parte de la visión del maestro.

Cuando la evaluación se mira desde sus agentes (se entiende agentes como todos los elementos que pueden hacer parte de ella para llegar a una valoración o deducción a nivel general), existen tres agentes que componen la evaluación:

- ❖ La Autoevaluación: Es la evaluación que realiza el estudiante sobre su propio aprendizaje, de tal manera que valora su proceder educativo, establece un diagnóstico sobre su aprendizaje, y de acuerdo con los resultados, adquiere bases para el mejoramiento de su desempeño.
  - ❖ La Heteroevaluación: Constituye la evaluación que realiza el docente a sus estudiantes, de acuerdo con perspectivas propias u orientándose en sistemas o criterios institucionales. Es una evaluación que contribuye a mejorar los niveles académicos y cognitivos de los estudiantes mediante el análisis de los resultados obtenidos, identificando fortalezas y debilidades que permiten construir o implementar estrategias de mejoramiento.
  - ❖ Coevaluación: Es la evaluación que realiza un determinado estudiante o grupo de estudiantes frente a los desempeños de otros pares o similares en cuanto alguna situación particular. De esta manera, el grado de responsabilidad del estudiante o los estudiantes a la hora de evaluar es alto, y permite una construcción colectiva de estrategias de formación y aprendizaje que permite que los estudiantes aprendan en comunidad (Castillo & Cabrerizo, 2003).
-

Desde el enfoque formativo de la evaluación, tanto en la autoevaluación como en la coevaluación es necesario brindar a los alumnos criterios claros, precisos y concisos que deben aplicar durante el proceso, con el fin de que éste se convierta en una experiencia constructiva y no en la emisión de juicios sin fundamento (Pardo & Otros, 2013).

### ***Componentes de la Evaluación***

Normalmente en cualquier evaluación existe un sujeto evaluador y un objeto evaluado que a la postre se constituyen en los actores principales del proceso evaluatorio y que conservan una relación muy estrecha durante todo ese proceso. Es imposible identificar, seleccionar y definir los objetos de la evaluación sino existe una información previa o un diagnóstico inicial, no solo del objeto de la evaluación, si no de las necesidades y problemática donde los objetos, del contexto donde se ubican y de las relaciones que surgen entre estos. Pero el proceso y desarrollo operativo no sería posible si no se indica qué hacer, cómo hacerlo y para qué hacerlo, es decir se señalen los objetivos del proceso evaluatorio, en particular de las fuentes de información y los métodos, instrumentos y técnicas que lo harán posible. Finalmente los productos, resultados o logros alcanzados permitirán tener la información y los elementos de juicio para adelantar una valorización del objeto de evaluación (Cerde, 2000).

Cuando se alude al contexto como uno de los componentes de la evaluación, se hace referencia al contexto propio del proceso educacional, el cual es impactado por diversas situaciones que afectan directa o indirectamente la formación de los estudiantes. Sin embargo, la contextualización implica un camino de doble vía en el que la sociedad influye en la institución

---

pero ésta también trasciende en ese contexto y en esa realidad, de lo contrario muchos de los esfuerzos realizados por la educación estarían perdidos (Cabrales, 2008).

No obstante, el contexto educativo y por ende el proceso evaluativo se ve afectado por elementos tales como:

- Los estudiantes
- Las familias
- El colegio
- El ambiente natural y social
- Proyecto Educativo Institucional PEI

Sin embargo el Proyecto Educativo Institucional -PEI- busca integrar todos los componentes de ese contexto en el cual se desenvuelve la institución educativa, ya que es de vital importancia para establecer las metas y horizontes institucionales, entre otros elementos, que influyen notoriamente en el proceso valorativo.

Según Reimers (2003), el contexto social de la evaluación es el conjunto de instituciones, prácticas e interacciones entre grupos interesados en la evaluación que resultan en la regulación de qué se estudia, de qué manera, por quién, con conocimiento de quien y con cuales resultados. El contexto social de la evaluación define la cultura de la evaluación que resulta de normas, instituciones y transacciones políticas entre actores sociales e institucionales.

El proceso de evaluar tiene la meta de mejorar la calidad de las prácticas formativas en un contexto determinado, sea este aplicado a nivel poblacional o muestral, sin embargo quienes lideran estos procesos, **sujetos** como los maestros, que son considerados responsables de la actividad educativa aparte de que han tomado la evaluación como una herramienta coercitiva para promover o descalificar, o en contraste, toda evaluación que adelanta como establecimiento de

---

juicio de valor, implica una actitud ética y social frente a las personas o elementos en que se aplique.

Por otro lado, el sujeto puede ser externo a la institución evaluada, sujeto que está alejado de lazos emocionales con la institución o miembros de la misma, donde su criterio puede ser más objetivo que el de un sujeto que esté vinculado a la misma y que puede evaluar de acuerdo a su sentido de pertenencia a la misma.

En tanto, toda evaluación posee un **objeto**, que constituye el proceso, actividad, programa, persona o institución que será evaluada y sobre el cual actúa el sujeto, que es el evaluador. Dichos objetos de evaluación lo constituyen textos escolares, el currículo, los programas educativos, la interacción en el aula y la institución educativa. Sin embargo los objetos más importantes en una evaluación educativa son los estudiantes, los mismos maestros, el proceso de enseñanza y aprendizaje, la realidad institucional y el medio social donde se ubica tal proceso educativo (Cerde, 2000, p. 50).

La importancia que tienen los objetos en el proceso de enseñanza, y en particular en la evaluación, se manifiesta al definir con claridad los conocimientos, las habilidades y las actitudes incluidos en los objetivos de aprendizaje. Esta definición trae consigo beneficios a la planeación de la enseñanza, a la comunicación de objetivos a los alumnos, padres de familia y otros miembros de la comunidad escolar, así como a la retroalimentación sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje (INEE, 2011).

Sin embargo, es necesario que previamente de definirse los objetos de una evaluación se lleve a cabo un **Diagnóstico** previo que proporcionará una información inicial que dará una caracterización del contexto, dilucidando las necesidades y problemáticas en que se ven inmersos los objetos.

---

Cuando se habla del término diagnóstico en el campo de la evaluación educativa, se entiende como un componente que ayuda a entender el sentido de la evaluación, donde se puede diferenciar, discrepar y analizar entre lo que puede hacer un determinado estudiante y lo que puede llegar a lograr. Por tanto al hablar del componente diagnóstico de la evaluación, se hace referencia a un proceso para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del estudiantado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los estudiantes (SIE, 2006).

La evaluación ha de ser congruente con los **objetivos**, entendiéndose por objetivo como el planificador en el proceso evaluatorio, ya que indica que se debe hacer, como se debe hacer y para que hacerlo. Las actividades de enseñanza y aprendizaje tienden a tomar a la evaluación como punto de referencia, y de una forma más directa, según Frederiksen (1994) “la evaluación es la forma como definimos que y como deben aprender los alumnos. Es el vehículo que nos permite traducir los objetivos curriculares en ejecuciones concretas y demostrables que el alumno debe ser capaz de realiza” (Citado por Vizcarro, 2008, p. 6). Así pues el cambio de objetivos en la enseñanza y el aprendizaje debe ir de nuevos métodos para evaluar el trabajo de los estudiantes.

Al tener objetivos planteados previos al desarrollo de la evaluación, viene el **proceso** que es una sucesión de diferentes fases y etapas de un fenómeno o actividad, o quizás un conjunto de acciones sucesivas realizadas con la intención de conseguir un resultado (Cerde, 2000, p. 60), sin embargo cuando se aplica el proceso en el ámbito evaluativo este afecta todo el proceso formativo del estudiante, ya que proporciona información valiosa que puede cambiar o modificar el rumbo de la educación que se imparte.

Sin embargo, en el proceso se utilizan **instrumentos de recolección de información** que pueden llegar a ser de orden cualitativo o cuantitativo; las pruebas iniciales son constituidas por

---

las tradicionales en donde el lápiz y el papel, a parte de la oralidad, eran las más empleadas y más eficaces desde la visión del maestro. Pero con el pasar de los años están van pasando de un del plano de la objetividad a la subjetividad, ya que algunas pruebas tales como las de tipo oral van perdiendo el carácter estructurado por ser semiestructuradas, más informales que formales, dando un mejor acercamiento entre el maestro y el estudiante.

Por otro lado, los instrumentos de evaluación varían de acuerdo a la edad mental y cronológica del estudiante, ya que en los diversos niveles de formación y/o contextos en que se aplique, requiere algún tipo de mecanismo o herramienta para ser aplicada la evaluación.

## **Tensiones en Torno a la Evaluación**

La evaluación como centro vertebrador y regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje exige una cuota alta de responsabilidad de quienes están involucrados en la ejecución de la misma. Esta se convierte en un elemento neurálgico de la acción pedagógica puesto que cumple entre otras, la función de orientación, motivación y regulación de la enseñanza y de los aprendizajes.

A sí mismo el profesor como uno de los principales protagonistas del proceso evaluativo; es quien enseña, asesora, motiva, anima, programa, orienta, facilita, lidera y evalúa. Esta última tarea no se limita solo a medir, sancionar o valorar resultados académicos, sino que también se preocupa por saber cómo se han producido, o cómo y porqué no se han producido satisfactoriamente, este es el caso de los estudiantes que debido a dificultades que afectan su proceso de aprendizaje no logran los objetivos didácticos mínimos y consecuentemente no obtienen la aprobación como el resto de sus compañeros.

---



Cabe señalar entonces que la evaluación es una ocasión de aprendizaje que permite al maestro como evaluador, reflexionar, cambiar o corregir errores o carencias y así mejorar su práctica docente. Si el maestro ejerce la evaluación con intensidad dialogante y participativa y de una manera coordinada, esta se convierte en una fuente inestimable de autoaprendizaje, autoevaluación y de estímulo profesional y perfeccionamiento.

Se debe agregar también que frente a la evaluación existen tensiones o incertidumbres que permiten develar una utilización incorrecta de la misma, una de ellas tienen que ver con los evaluadores que clasifican y etiquetan a los evaluados atribuyéndoles unas capacidades inamovibles que, de alguna manera, condicionan las expectativas y predisponen al fracaso o al éxito. La política del etiquetado como explica Michael Apple (1994):

Una gran parte de la literatura el etiquetado de los niños en la escuela descansa en una rama particular del idealismo. Es decir, supone que las identidades de los alumnos son creadas totalmente por las percepciones que los profesores tienen de los estudiantes en el aula. Sin embargo, no es simplemente una cuestión de que la conciencia de los profesores crea la conciencia de los niños: por ejemplo, un profesor concibe a un estudiante como realmente torpe y, en consecuencia, el niño se vuelve realmente, aunque con toda seguridad hay en esto algo de verdad. Además de eso se hallan también profundamente implicadas las expectativas y circunstancias materiales objetivas que forman y rodean el entorno escolar (p. 185).

Es decir que es más fácil que el maestro aplique etiquetas de bajo potencial a personas pertenecientes a las clases más desfavorecidas, o de escasa expectativa a nivel intelectual.

Por otra parte, hacia los evaluados, la evaluación encierra poder, hay quien la utiliza como un arma con la que amenaza y castiga, lejos de emplearla como un estímulo, sirve como

---

instrumento de opresión, así lo afirmo Santos (2003) “Ten cuidado con lo que dices o con lo que haces, porque te puedo suspender” (p. 75), dice el evaluador que se aprovecha de su capacidad y licencia de sentenciar, ante esto el evaluado practica un servilismo interesado que dará frutos y se recogerán al final del periodo escolar al momento de las calificaciones.

A causa de esto, se altera la convivencia y se generan una serie de falsedades del evaluado hacia el evaluador. Él que evalúa no recibe ningún tipo de críticas de quienes evalúa porque estos por temor a que se produzcan represalias o castigos callan en sus palabras lo que grita su pensamiento al respecto. Tal vez a espaldas dirá el evaluado todo cuanto siente y piensa, pero esa información nunca podrá ser utilizada por el docente para reflexionar o para mejorar este proceso dado que ni siquiera es conocida por el mismo.

Por otro lado, es común evidenciar en las Instituciones Educativas al maestro autoritario, actitud que se manifiesta de diversas formas, como el orden en el aula, el silencio establecido en el mismo espacio y la disciplina como método de intimidación de los alumnos los cuales deben tener un estricto sometimiento y acatamiento incondicional de las órdenes dadas por el docente.

Es cierto que de hecho, un profesor debe tener y mostrar autoridad ante sus estudiantes, pero también se da en las aulas el tipo de autoridad mal direccionada que puede llegar a extremos como amenazas e imposiciones exageradas a los alumnos, tal vez con el fin de cumplir cabalmente su rol de profesor tal como lo afirma Serrano (2014) “al maestro le han asignado la dispendiosa tarea de controlar, sancionar, disciplinar y en últimas de excluir a aquellos estudiantes que no apliquen en el cumplimiento de las disposiciones y normativas escolares” (p.40).

Así mismo, en los centros escolares existen docentes que dentro de su práctica docente consciente o inconscientemente ejercen este tipo de poder en forma autoritaria y a consecuencia

---

van formando estudiantes sumisos, atemorizados, inseguros y en algunos casos rebeldes ya que se sienten impotentes ante este tipo de profesor que es quien ejerce el control. Ante un maestro autoritario los alumnos renuncian con frecuencia a los derechos que como estudiantes tienen de hacer reclamaciones sobre las calificaciones obtenidas en caso de existir alguna inconformidad, ya que consideran que pueden salir perdiendo, tampoco se atreven a acudir a las comisiones de evaluación y promoción de las instituciones, porque consideran que los profesores adoptaran una actitud de defensa de los criterios del compañero, por lo tanto es resultado puede ser el mismo.

Hay que mencionar también, que en medio del entramado de relaciones que encierra una institución educativa, el maestro se encuentra en un sistema educativo jerarquizado en el que se vive una lógica burocrática, que permea la cotidianidad de los centros educativos puesto que los superiores ejerciendo el poder que los asiste, definen y autorizan el actuar de los maestros en el marco de parámetros que definen especificidad de la tarea como lo explica. Parra (1992) y Batallan (2003) citados Serrano (2014):

El maestro hace parte de un sistema educativo jerarquizado que replica la sociedad de control y le instala en el aula como la autoridad competente para ejercer el poder y, por ello, su vinculación corresponde a una lógica burocrática de estructura vertical (p. 37).

Los maestros ejercen dominación sobre sus estudiantes, poder que les asignan los directivos inmediatos (coordinadores), quienes siendo también maestros ejercen un gran poder que les entrega el sistema educativo y ejercen su acción sobre los maestros y maestras. En este sentido no es el maestro el eslabón más fuerte en una Institución Educativa frente a la toma de decisiones.

Finalmente hay que decir que existen otras formas de mediar la relación maestro-estudiante, que hay otras formas de ejercer la autoridad, donde lo primordial es el respeto, sin caer en humillaciones, maltratos y prácticas pedagógicas orientadas por el autoritarismo.

---

## Marco Legal de la Convivencia en Colombia

Según Bello (2014), la convivencia se define de manera amplia como el conjunto de normas de conducta, reglas y códigos establecidos que permiten a las personas convivir en armonía. En esta línea, cita a Camps y Ginner (2008) al retomar el concepto de Aristóteles, del hombre como animal político, se llama la atención sobre “la interacción de voluntades y el intercambio de intereses diversos que les obliga a gobernarse”. Sin embargo, vale la pena resaltar que Camps y Giner incluyen en el término no solamente los códigos de conducta y reglas de comportamiento, sino también el componente ético y moral, que lleva a la consolidación de una cultura de la convivencia. También señalan los motivos por los que se afecta la convivencia armónica y pacífica entre los seres humanos:

- La lucha por recursos limitados
- El deseo de dominar a los demás
- El egoísmo de los seres humanos (p. 322)

Sin embargo, estas situaciones pueden ser reguladas a partir de normas de comportamiento establecidas desde el Estado y legitimadas por la comunidad (Bello M., 2014).

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos, hay que detallar que en Colombia, en lo que concierne al ámbito educativo desde la ley 115 de 1994, se ha venido implementando una política en torno del manejo de la convivencia en las instituciones educativas, fundamentándose en la Constitución Política de 1991, en especial en el artículo 67 que establece el derecho a la educación y se destaca su papel como formadora en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, entre otros aspectos importantes, que busca que el ciudadano sea respetuoso de

---

la ley, la diversidad, y de resolver los conflictos existentes de manera pacífica (Constitución Política de Colombia, 1991).

### **Ley 115 de 1994**

La ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, es el documento que regula toda la educación en la República de Colombia, donde en su Artículo No. 1 señala que uno de los objetos de esta ley es establecer las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

No obstante, el Artículo 5 expresa los fines de la educación y en el numeral 2, expone que la formación se debe orientar en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad (Ley General de Educación, 1994).

En estos primeros artículos, se expone de manera mediata la importancia del componente convivencial en la educación; aparte de que la educación es un derecho, debe promover una sana convivencia entre los individuos que se están formando y por eso es que en esta misma ley se introduce la figura del Manual de Convivencia en el artículo 87, donde se define el Reglamento o Manual de Convivencia que deben poseer todas las instituciones educativas. Dicho documento debe contener las normas que estipulan derechos y deberes de estudiantes y los padres de familia

---

o en su efecto los acudientes, que al firmar la matrícula en una determinada institución educativa, están aceptando las normativas de dicha institución que hayan escogido para formar al educando.

En la misma ley, en el artículo 96, las instituciones educativas deben garantizar la permanencia del estudiante, de tal manera que el reglamento interno del colegio debe exponer las condiciones y estrategias para que a un individuo no le sea vulnerado el derecho a la educación, en contraste, esto implica que la institución debe especificar de manera detallada y bajo parámetros de ley, los criterios o conductos regulares para excluir al individuo del servicio educativo que ofrece determinada institución.

### **Decreto 1860 de 1994**

En la misma línea en la cual se establece la Ley General de Educación, se enmarca el decreto 1860 de 1994, en donde se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

Este decreto expresa de manera directa quiénes son los responsables de la educación en el país; en primera instancia aparece el estado como el principal responsable de la educación hasta llegar a los padres de familia, donde el artículo 3 menciona sus responsabilidades y deberes en torno del bienestar personal y formativo del educando.

Sin embargo, en este mismo decreto se establecen las condiciones para que las instituciones educativas implementen el Proyecto Educativo Institucional - PEI; en el artículo 14, menciona que todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha

---

decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio (MEN, 1994).

No obstante, en este mismo decreto, en el artículo 17 se dan las disposiciones para la construcción del Manual de Convivencia, teniendo en cuenta los artículos 73 y 87 de la Ley 115 de 1994, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia. El reglamento o manual de convivencia debe contener una definición de los derechos y deberes de los alumnos y de sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa, donde se destacan los numerales 4 y 5, referentes a normas de conducta de alumnos y profesores que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos individuales o colectivos que se presenten entre miembros de la comunidad, en donde se debe incluir instancias de diálogo y de conciliación (Secretaría de Educación Distrital, 2009).

### **Plan decenal nacional de educación 2006 – 2015**

Es el conjunto de propuestas, acciones y metas que expresan la voluntad educativa del país de cara a los siguientes 10 años. Su objetivo primordial es que se convierta en un pacto social por el derecho a la educación que, con el concurso de la institucionalidad y la ciudadanía en general, permita identificar y tomar las decisiones pertinentes para avanzar en las transformaciones que la educación necesita (Plan Nacional Decenal de Educación, 2014).

En la construcción de dicho documento se incluye el aspecto convivencial, mediante el trabajo que se hace para promover una educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía, en dicho

---

documento se propone la consolidación de planes estratégicos para fortalecer la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana, implementando:

- Capacitaciones a la comunidad en desarrollo humano social sostenible.
- Realización de proyectos que formen en educación sexual, el amor, la felicidad y la perspectiva de género.
- Procesos de formación permanente y específica sobre la normatividad y el componente pedagógico del desarrollo humano integral para educadores y toda la comunidad educativa que incluya sensibilización, capacitación y retroalimentación vinculando a las instituciones relacionadas con paz, convivencia y democracia.

Con la implementación de estas acciones, el plan decenal busca la construcción de reglas de juego para forjar una cultura y una ética que permita a través del dialogo, el debate democrático y la tolerancia con el otro, llevando así a la solución de conflictos.

Por otro lado, el Plan Nacional Decenal de Educación establece unos macro objetivos para ser cumplidos en este lapso de tiempo, los cuales se enmarcan en:

1. La inclusión, la diferencia, identidad y equidad.
2. Estructura y Organización Escolar.
3. Derechos, protección, promoción y población vulnerable con necesidades educativas especiales (Plan Nacional Decenal de Educación, 2014).

De acuerdo con lo anterior, la sociedad colombiana en ese lapso de tiempo está en la tarea de velar por la sociedad de civil, de manera que se lleve a cabo una transformación en las formas del comportamiento social de la población que se está formando en diversos ámbitos, sin embargo,

---



las problemáticas no dejan de surgir, y el gobierno nacional debe trabajar por implementar políticas de rigor que garanticen la permanencia de los estudiantes en las aulas.

### **Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia**

Según el artículo 1 de la presente ley, este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. Por otro lado el artículo 2 expone el objetivo principal del código, el cual es establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado (Código de Infancia y Adolescencia, 2006).

Esta ley protege de manera más radical la perspectiva de género, debe existir respeto ante el libre desarrollo de la personalidad y de ninguna manera se debe atentar contra la integridad de otra persona, ya sea de manera física o verbal que conlleve a afectaciones de tipo psicológico, más aún cuando en su artículo 17 se menciona el derecho a la calidad de vida y a un ambiente sano, donde se explicita la calidad de vida como esencial en el desarrollo integral acorde con la dignidad de ser humano, permitiendo la rehabilitación y la resocialización de los individuos.

---

### **Ley 1620 de 2013**

Es una de las leyes más recientes en torno de la convivencia escolar y es la que permite la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la sexualidad, la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

Según en el artículo 1 de esta ley, el objeto es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación - Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia (Ley 1620, 2013).

Para cumplir con este objetivo, el gobierno nacional pretende crear bajo el artículo 7 de la presente ley, el Comité Nacional de Convivencia Escolar, conformado desde el Ministro de Educación Nacional, hasta los rectores con instituciones educativas donde los resultados de las pruebas Saber 11 del año anterior hayan sido relativamente superiores.

Las respectivas tareas del comité son muy puntuales, y se enfocan en garantizar el debido proceso y la búsqueda de soluciones inmediatas a cualquier eventualidad que altere la buena convivencia, desde la creación de espacios de conciliación, pasando por la implementación de estrategias que permitan flexibilización en procesos pedagógicos y educativos, hasta sanciones penales, todo con el fin de lograr un ambiente que propicie buenos resultados en el aprendizaje.

---

### **Acuerdo 04 de 2000**

A un nivel más explícito, enfocado en la ciudad de Bogotá, el cabildo distrital crea los comités de convivencia en los establecimientos educativos oficiales y privados del distrito capital. En su artículo No. 3 se exponen los objetivos, donde una de las finalidades principales de los Comités de Convivencia es la de llevar a cabo el seguimiento al cumplimiento de las disposiciones establecidas en el manual de convivencia, por otro lado, en el artículo No. 5 se establece parámetros de carácter metodológico, en tanto que cada Comité de Convivencia, establecerá su propia metodología de trabajo, teniendo en cuenta los objetivos definidos en el presente Acuerdo y las disposiciones que contemple el manual de convivencia de cada institución educativa (SED, 2009).

### **Manual de convivencia del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D.**

El manual de convivencia de la institución educativa donde se llevara a cabo el estudio, se construyó siguiendo las normativas dispuestas por el Gobierno Nacional, el Ministerio de Educación y la Secretaria de Educación Distrital de Bogotá.

Cabe destacar que dentro de la construcción del Manual de Convivencia también se incluyen sentencias de la Corte Constitucional, tales como la Sentencia 459/97 donde se afirma que la convivencia dentro de una determinada comunidad implica, para quienes la integran, el disfrute de una serie de derechos acompañado al mismo tiempo, de la obligación de cumplir con ciertos deberes. Lo anterior encuentra sustento en lo dispuesto en el artículo 95 – 1 de la Constitución Política cuando establece que el deber de las personas y de los ciudadanos es respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios (Colegio Marruecos y Molinos I.E.D., 2014, p. 11).

---

En cuanto a los principios de la institución, los cuales son siete, hay tres que se destacan en torno a la convivencia, los cuales son:

- Aprender a convivir con los demás (respeto por la diferencia).
- Aprender a no agredir al otro ni verbal, ni físicamente.
- Aprender a tomar decisiones (individual y grupal).

Sin embargo, en capítulo IV del documento, se exponen las Normas de Convivencia, aquí se plasman las acciones que la institución realiza para mantener una sana convivencia, las cuales son:

- Talleres de padres.
- Direcciones de grupo.
- Trabajo mensual con reflexión sobre los valores institucionales.
- Convivencias.
- Gobierno Escolar que apoyara las mesas estudiantiles de conciliación, siguiendo las disposiciones establecidas en la ley 1620 de 2013

No obstante, el manual es muy enfático en la presentación del conducto regular general y los conductos regulares frente a casos puntuales, siguiendo las debidas acciones legales contempladas en la jurisprudencia actual.

## **Triangulación**

Teniendo en cuenta que la investigación realizada es de orden cualitativo y que se enmarca en la modalidad de las narrativas, es necesario realizar una precisión acerca del método que se va

---

a implementar para analizar la información proporcionada por los actores que se van a consultar inmersos en el contexto educativo del Colegio Marruecos y Molinos. Por tanto, la Triangulación representa un mecanismo preciso para tratar la información, ya que en el marco de la investigación cualitativa, es difícil valorar algunos criterios como la objetividad, la confiabilidad, la validez interna, la validez externa y la aplicabilidad, términos que según algunos investigadores se encuentran cuestionados para este tipo de estudios (Okuda & Gómez-Restrepo, 2005).

La triangulación es un procedimiento de control implementado para garantizar la confiabilidad entre los resultados de cualquier investigación. Los resultados que han sido objeto de estrategias de triangulación pueden mostrar más fuerza en su interpretación y construcción que otros que han estado sometidos a un único método (Donolo, 2009). No obstante, los métodos no son la verdad, constituyen solamente herramientas, procedimientos, instrumentos y modos de armar la teoría para investigar un problema que al usarlos facilitan su entendimiento (Arias, 2000).

Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos) (Okuda & Gómez-Restrepo, 2005, p. 119). En el Colegio Marruecos y Molinos IED, centro de la investigación, se trabajó con los estudiantes de grado undécimo, empleando entrevistas semiestructuradas, donde de forma dialógica se esperó captar imaginarios y percepciones enfocadas en la evaluación de la convivencia escolar en ese contexto educativo de carácter público.

No hay que dejar de lado los elementos conceptuales en que se orienta la presente investigación, que han surgido desde el reconocimiento y análisis de diversas investigaciones en el campo de la evaluación y la convivencia, que constituyen factores importantes en la calidad de la educación. De acuerdo con Navarro y Pasadas del Amo (2013): “La triangulación puede darse

---

como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos o métodos de investigación en el estudio de un fenómeno singular” (Denzin, 1970 citado por Navarro & Pasadas del Amo, 2013).

Según el aspecto en el que se adopte la estrategia de combinación se puede hablar de:

1. Triangulación de Fuentes de Datos que consiste en la consideración del punto de vista de los grupos que conforman la realidad objeto de estudio.
2. Triangulación de Investigador que supone la participación de varios investigadores en el proceso y cuyo objetivo es compensar el sesgo potencial derivado del análisis de los datos desde una única perspectiva.
3. Triangulación Teórica aplicando en la investigación las distintas teorías existentes sobre un tema de investigación que aportan las distintas perspectivas.
4. La triangulación Metodológica que consiste en la combinación de varios métodos de recogida y análisis de datos para acercarse a la realidad investigada.

Denzin se refiere a la combinación de estos tipos de triangulación como triangulación múltiple (Navarro & Pasadas del Amo, 2013, p. 2).

De esta manera, y de acuerdo con los elementos teóricos consultados, se presenta a continuación las triangulaciones elaboradas para las dos teorías principales, la evaluación y la convivencia, en donde se plasman los elementos conceptuales primarios que son base para la construcción del instrumento de recolección de información y para llevar a cabo el procesamiento de la información y el análisis de resultados.

---

Tabla 1 Triangulación Teórica de la Convivencia

<b>CONVIVENCIA</b>	<p>“ La convivencia escolar significa vivir juntos unos con otros, basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en un contexto social específico” Jarez (2009).</p>	<b>Variables</b>	<b>Contexto</b>	<p>“La escuela es el primer lugar de encuentro de las personas con distinta identidad cultural y por su propio papel de escenario publico esta se manifiesta como un ámbito idóneo para la construcción de la convivencia intercultural” (Ortega &amp; Del Rey, 2004a).</p>
			<b>Docentes</b>	<p>“El docente en la escuela desempeña la importante función de mediador en la interacción entre cada grupo o cultura. Y lo hace, o lo debe hacer, respetando el principio de que ante la escuela todos y todas son básicamente iguales y diferentes al mismo tiempo” (Ortega &amp; Del Rey, 2004b).</p>
			<b>Pares iguales</b>	<p>“El grupo de iguales se configura como un escenario crucial para el desarrollo emocional, psicológico y social de los estudiantes. Pero al mismo tiempo este contexto puede gestar conductas y dinámicas que deriven en situaciones de riesgo para el desarrollo de los estudiantes que se ven implicados en ellas” (Villanueva, Usó &amp; Adrián, 2013).</p>
		<b>Ámbito</b>	<b>Relaciones pedagógicas</b>	<p>“Las relaciones pedagógicas que contribuyen a formar para la convivencia armónica son aquellas en las que se cumplen condiciones mínimas entre las que están el estímulo a la expresión, y discusión de sentimientos y emociones, el aprovechamiento de las desavenencias y disensos como oportunidad de aprendizaje” (Lynch, 1991).</p>
			<b>Las relaciones de gestión escolar</b>	<p>Una buena gestión de convivencia escolar exige una respuesta acorde y apropiada de cada uno de los problemas que la convivencia escolar plantea, ser conscientes de cuál es el problema y saber qué respuesta concreta establecer para solucionarlo, se convierte en una tarea difícil, pero a la vez imprescindible, para afrontar la diversidad de problemas que afectan la convivencia escolar” (Ortega &amp; Del Rey, 2004 pág. 16).</p>

			<p><b>Relaciones escuela-padres</b></p> <p>“Cuando una escuela da la oportunidad a los padres para que se encuentren con los padres de los amigos/amigas de sus hijos/as, se están abriendo las puertas a que la red social se haga más tupida y solidaria; es mucho más difícil guardar la ley del silencio, que hace que el abuso y los malos tratos se mantengan” (Ortega, 1998, p.189 citado por Torrego y Moreno, 2003, p. 112).</p>
--	--	--	---

Tabla 2. Triangulación Teórica de la Evaluación

<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación se ocupa de valorar en el alumno el progreso que manifiesta en la adquisición de conocimientos a la vez que avanza en autonomía y responsabilidad personal. Por ello la evaluación constituye un elemento o proceso fundamental en la ejecución del currículo escolar. Forma una unidad inseparable con él, para proporcionar en cada momento información precisa que permita la valoración de la situación educativa y fundamente las decisiones que se estimen convenientes en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje, en general, o con las</p>	<b>Tipos</b>	<b>Momento</b>	<p>En una fase inicial consiste en la recolección de información que puede servir como un punto de partida para efectuar un cambio en los procesos educativos con el fin de construir los objetivos o metas que se pueden medir al final del proceso (Stufflebeam &amp; Schinkfield, 1985).</p>
			<b>Finalidad</b>	<p>La evaluación posee una finalidad, entendiéndose la finalidad como por qué se realiza, como un objetivo, en donde actúan tres perspectivas, una de carácter diagnóstico, otra Sumativa y otra de carácter formativo (Castillo &amp; Cabrerizo, 2003).</p>
			<b>Agente</b>	<p>La evaluación implica tres agentes, elementos que pueden hacer parte de ella para llegar a establecer una valoración o deducción general, mediante el uso de la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación, en donde es necesario brindar a los alumnos criterios claros, precisos y concisos, con el fin de que la evaluación sea una experiencia constructiva (Pardo &amp; Otros, 2013).</p>
		<b>Componentes</b>	<b>Sujeto</b>	<p>El sujeto es el evaluador de algún proceso y este puede ser interno o externo; en el entorno educativo, el maestro es quien asume esta figura y es considerado el responsable de la actividad educativa, el cual la debe asumir con una actitud ética y social frente a las personas o elementos en que se aplique (Cerde, 2000).</p>
			<b>Objeto</b>	<p>El objeto constituye el proceso, actividad, programa, persona o institución que será evaluada y sobre el cual actúa el sujeto que es el evaluador (Cerde, 2000).</p>
			<b>Contexto</b>	<p>El contexto social de la evaluación es el conjunto de instituciones, practicas e interacciones entre grupos interesados en la evaluación que resultan en la regulación de que se estudia, de qué manera, por quien, con conocimiento de quien y con cuales resultados. El contexto social de la evaluación define la cultura de la evaluación que resulta de normas, instituciones y transacciones políticas entre actores sociales e institucionales (Reimers, 2003).</p>



	circunstancias de los alumnos, en particular (Castillo & Cabrerizo, 2003, p.1)		<b>Instrumentos</b>	Los instrumentos de recolección de información pueden ser de orden cualitativo y cuantitativo; por otro lado los instrumentos de evaluación varían de acuerdo a la edad mental y cronológica del estudiante, ya que en los diversos niveles de formación y/o contextos en que se aplique, requiere algún tipo de mecanismo o herramienta para ser aplicada la evaluación (Castillo & Cabrerizo, 2003, p.7)
--	--	--	---------------------	--

## **Metodología de la Investigación**

La Metodología de la Investigación es el conjunto de procedimientos racionales que proveen al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación. El objeto de estudio de la metodología se puede definir como el proceso de Investigación de carácter científica, el cual está conformado por toda una serie de pasos lógicamente estructurados y relacionados entre sí. Este estudio se hace sobre la base de un conjunto de características y de sus relaciones y leyes (Cortes & Iglesias, 2004).

Sin embargo, hay dos enfoques básicos en la metodología de la investigación los cuales son el enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo; por su parte, este trabajo se enmarca en el enfoque metodológico cualitativo, sin embargo, antes de abordar una descripción detallada de la Investigación Cualitativa, se realizará una visión general sobre la Investigación educativa y la Investigación Pedagógica.

### **Investigación educativa e Investigación pedagógica**

Según López y Farfán (2006), la Investigación Educativa ha llegado a ser fundamental porque ha dado lugar a una disciplina académica con un sustento epistemológico, con una metodología y objetivos de investigación específicos pero con distintos enfoques, surgiendo así distintas concepciones y significados de lo que es investigar, que va desde una corriente positivista o empírico analítica cuantitativa, que se ciñe al método científico en su estricto sentido ya que se debe llevar un procedimiento formal, sistemático e intensivo para realizar un análisis científico. Hasta corrientes denominadas interpretativa y crítica, y que suponen un nuevo enfoque en el

---

estudio de la educación, ya que la concibe como acción intencionada, global y contextualizada, regida por reglas personales y sociales, y no tanto por leyes científicas. Para la concepción interpretativa, investigar es comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en el escenario educativo.

En cuanto a la Investigación Pedagógica, se retoma las consideraciones de Calvo, Camargo y Pineda (2008), que se tomaron como referente en el planteamiento del problema y que se ajustan al tipo de investigación que se realizó a lo largo del desarrollo del presente trabajo de grado. De acuerdo con este grupo de investigadores, la investigación pedagógica es una perspectiva que aporta conocimiento valioso sobre el quehacer del maestro y sirve como referente importante para avanzar en la construcción del saber del docente y para cualificar la práctica pedagógica. Por otro lado, la investigación pedagógica muestra un gran potencial movilizador para articularse a la ciudad, a la localidad y al medio más cercano y para incorporar a la comunidad, a los padres de familia, a niños y maestros más allá de los límites de la institución educativa.

Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, cabe destacar que la presente investigación se desarrollará en el marco de lo pedagógico, ya que en el marco educativo, la investigación se desarrolla a partir de la aplicación del método científico al estudio de problemas pedagógicos. Los modos de abordar la producción de conocimiento educativo (acerca de la escuela, la enseñanza y la formación) son coherentes con los que desarrollan las diferentes tradiciones metodológicas propias de las disciplinas científicas que hasta empezar la década de los ochenta fueron ajenos a la pedagogía (Munevar & Quintero, 2000), en tanto, la investigación pedagógica según Calvo et. al. (2008), el maestro es quien realiza investigación pedagógica; esto es, innova y sistematiza su práctica; en estos procesos produce y enriquece el saber pedagógico. De esta manera se analizarán las dinámicas en el ámbito de la evaluación de la convivencia que

---

están relacionados con la enseñanza, con el fin de describirlas e interpretarlas, de forma que se pueda aportar una visión más profunda de este proceso que se da a diario en las aulas.

## **La investigación bajo el Enfoque Cualitativo**

Según Atkinson y Otros (2001), citados por Vasilachis (2006), en términos de metodologías, perspectivas y estrategias se considera que la investigación cualitativa es un vocablo comprensivo que se refiere a diferentes enfoques y orientaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, entre las más importantes perspectivas y escuelas de la investigación cualitativa están:

- I. La teoría fundamentada,
- II. Etnometodología y el análisis de la conversación del discurso de género,
- III. El análisis narrativo,
- IV. La hermenéutica objetiva y la sociología del conocimiento hermenéutica,
- V. Fenomenología y el análisis de pequeños mundos de la vida,
- VI. Etnografía,
- VII. Los estudios culturales y
- VIII. Los estudios de género. (Flick, 2002)

La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales– que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos. Como se puede notar, la respuesta a la pregunta ¿qué es la investigación cualitativa? depende de cuál sea el

---

enfoque, la tradición seleccionada entre las múltiples y muy diversas perspectivas a las que se aplica ese vocablo. Esa presencia simultánea de distintas orientaciones que difieren en cuanto a su desarrollo, presupuestos y métodos, en cuanto a sus concepciones acerca de la realidad social y respecto de aquello que constituye una evidencia cuando se trata de conocerla, determina la imposibilidad de sostener que la validez de la investigación cualitativa está ligada exclusivamente a una determinada forma de hacer investigación, que responda a las prescripciones de una entre esas variadas perspectivas y tradiciones (Vasilachis, 2006).

La investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento. Según Cortes e Iglesias (2004), quienes hacen una compilación de autores quienes se refieren a la misma de las siguientes maneras:

Una primera definición, aportada por Denzin y Lincoln (1994) destaca que: “Es multimetódica en el enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio”. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede intentando sacar sentido de..., o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados para las personas implicadas. Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Por su parte Miles y Huberman (1994), consideran como características básicas de la investigación naturalista las siguientes:

1. Se realiza a través de un prolongado e intenso contacto con el campo o situación de vida.
  2. El papel del investigador es alcanzar una visión holística (sistemática, amplia, integrada) del contexto objeto de estudio.
-

3. El investigador intenta capturar los datos sobre las percepciones de los actores desde dentro, a través de un proceso de profunda atención, de comprensión empática y de suspensión o ruptura de las preconcepciones sobre los tópicos objeto de discusión.
4. Leyendo a través de estos materiales, el investigador puede aislar ciertos temas y expresiones que pueden revisarse con los informantes, pero que deberían mantenerse en su formato original a través del estudio.
5. Una tarea fundamental es la de explicar las formas en que las personas en situaciones particulares comprenden, narran, actúan, y manejan sus situaciones cotidianas.
6. Son posibles muchas interpretaciones de estos materiales, pero algunas son convincentes por razones teóricas o consistencia interna.
7. Se utilizan relativamente pocos instrumentos estandarizados. El investigador es el principal instrumento de medida.
8. La mayor parte de los análisis se realizan con palabras.

En tal sentido LeCompte (1995) considera que la misma podría entenderse como:

Una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, descripciones, registros escritos de todo tipo, fotografía o películas o artefactos (Cortes & Iglesias, 2004, p. 32-33).

Sin embargo, no hay que dejar de lado los componentes de la Investigación Cualitativa enunciados por Bolívar (2002), los cuales son:

- Los Datos, cuyas fuentes son las entrevistas y la observación, en donde las narrativas, las historias de vida, videos o fotografías, discurso oral, entre otros. La
-

diversidad de los métodos y de los datos debe ser equivalente a las diferentes propiedades de la cultura y de la acción social en estudio, a fin de reflejarlas preservando sus cualidades distintivas.

- Los diferentes procedimientos analíticos e interpretativos de estos datos para arribar a los resultados y teorías, no obstante, esto significa que el análisis cualitativo implica un momento de trabajo de campo en el que él analista debe observar su propio proceso, al mismo tiempo que realiza el análisis y da cuenta de él.
- El informe: El informe es una historia que el investigador-escritor se cuenta en primer lugar a sí mismo, a otras personas significativas y, sobre todo, al público lector (p. 18).

De esta manera, la presente investigación es cualitativa en el sentido que se fundamentara en la comunicación, en la recolección de historias, de narrativas que se basan en la experiencia de quien narra. Esas experiencias y perspectivas subjetivas no deben sin embargo analizarse de manera aislada respecto de la organización social. Las narrativas, como género de acción en la vida cotidiana, deben ser consideradas como instancias de la acción social, como actos de habla o sucesos con propiedades comunes, estructuras recurrentes, convenciones culturales y géneros reconocibles (Vasilachis, 2006, p. 23).

## **Investigación Biográfica – Narrativa**

Se puede decir que las relaciones interpersonales que se generan en todos los entornos están permeadas por historias contadas e imaginadas, es decir, narrativas las cuales permiten conocer la forma como se concibe el presente, como se divisa el futuro y sobretodo la forma como se

---

conceptualizan las dimensiones intuitivas personales, sociales y políticas. Las narrativas corresponden a una experiencia vivida expresada en un relato en el que se cuentan las historias de vidas ya que estas son una particular reconstrucción de la experiencia así lo afirman Connelly y Clandini (1995), citados por Bolívar, Domingo y Fernández (2001):

El estudio de las narrativas es, el estudio de la forma en que los seres humanos “experiencian” en el mundo. Esta noción general se traslada a la concepción de que la educación es la construcción y reconstrucción de historias personales y sociales; los profesores y los alumnos son narradores y personajes de sus propias historias (p. 17).

De la misma manera la capacidad narrativa de los humanos les sirve para organizar la experiencia proporcionando marcos para enmarcar lo que sucede: una narración consta de una secuencia singular de sucesos, estados mentales, acontecimientos en los que participan seres humanos como personajes y actores los cuales leen e interpretan su propia experiencia y la de los otros.

En este sentido la narrativa tiene dos grandes funciones: provee formas de interpretación y proporciona guías para la acción. En congruencia con un enfoque hermenéutico, se parte de la metáfora de que las gentes son esencialmente escritores de los relatos de sus vidas. Por eso mismo, la vida puede ser entendida o construida por un conjunto de elementos similares a los relatos de ficción o literarios: trama acción, secuencialidad etc. Este es el sentido que tiende a establecer una similitud entre ambos tipos de relatos.

Por otro lado las narrativas en su forma autobiográfica consisten en dar un sentido global al pasado y al presente, entre lo que el narrador era y es, estableciendo una conciencia que, a pesar de las posibles transformaciones, mantenga una identidad. Una narrativa biográfica consiste en establecer un orden en el conjunto de hechos pasados, entre lo era y lo que es hoy, entre las

---



experiencias pasadas y la valoración que han adquirido en relación con los proyectos futuros, esta expresa la dimensión emotiva de la experiencia, la complejidad, relaciones y singularidad de cada acción; frente a las diferencias de un modo atomista y formalista y formalista de descomponer las acciones en un conjunto de variables discretas.

A su vez, como modo de conocimiento, el relato capta la riqueza y detalles de los significados en los asuntos humanos (motivaciones, sentimientos, deseos y propósitos) que no pueden ser expresados en definiciones, enunciados factuales o proposiciones abstractas como hace el razonamiento lógico-formal. El objeto de la narrativa biográfica según Bruner (1988) citado por Bolívar, Domingo y Fernández (2001) “Son las vicisitudes de las intenciones humanas” (p. 53).

Por otro lado, la investigación biográfica narrativa en educación es interdisciplinar. Es un lugar de encuentro donde confluyen e intersecciones diversas ciencias humanas y sociales: la teoría lingüística y literatura, antropología social y etnografía, sociología, historia oral, retórica, psicología narrativa. Todas ellas coinciden en cuanto se interesan en los dos como los humanos dan significado a su mundo mediante el lenguaje.

La investigación biográfico narrativa comprende: la autobiografía, biografía, historia oral, historias de vida, relatos de vida, diarios y cualquier otra forma de reflexión oral o escrita que empleen la experiencia personal.

## **Características Principales de la investigación biográfica – narrativa**

### ***Conocimiento Narrativo y Lenguaje***

El conocimiento narrativo, es paralelo a otras ciencias sociales, parte de que el lenguaje no se limita a representar la realidad, sino que la construye, en los modos como los seres humanos

---

dan sentido a sus vidas y al mundo. Es interpretativo, en la medida que nuestras acciones y las de los otros son entendidas como textos a interpretar, según el momento temporal en que lo hacemos, puesto que las vidas cambian con el tiempo. El lenguaje tiene un papel clave en la construcción de significados y experiencias, en tanto que pensamientos, sentimientos y acciones están mediados semiótica y lingüísticamente. Esta función clave del lenguaje en la construcción de sentidos se muestra en que los relatos pueden ser reales o imaginarios, y como tales son indiferentes con respecto a su referencia fáctica. El sentido viene dado primariamente por el propio discurso, no por su referencia.

### ***Modo de Construcción de sentido***

La narrativa es una estructura de construcción de significados. Los humanos piensan, perciben y dan sentido a la experiencia de acuerdo con estructuras narrativas. Las formas simbólicas de la experiencia se procesan y representan en la memoria por cadena de secuencia temporal.

Polkinghorne (1977), citado por Bolívar, Domingo y Fernández (2001), lo explica de la siguiente manera: “la narrativa es un esquema de significado por el que los humanos le otorgan significado a su experiencia de temporalidad y acciones personales, es un esquema primario de significado por el que los humanos vuelven significativa la existencia”. Las narrativas entonces no solo describen acontecimientos y vidas, sino que ya las propias vidas humanas están en forma de narrativa, la cuestión no es, entonces, que hayamos de entender las acciones por medio de relatos que hacemos u oímos; además, los pensamientos y acciones ya están estructurados en prácticas narrativas o discursivas. Los propios relatos son acciones en que aparecen relaciones, opciones, prefiguran consecuencias, estructuran los modos de elección y las posibles evaluaciones

---

de lo realizado. En la medida en que el lenguaje media el funcionamiento de la experiencia (pensar, sentir, actuar), la narrativa expresa y representa la experiencia y dinámica de la acción humana.

### ***La trama argumental configura el relato narrativo***

Una narrativa es un encadenamiento de acontecimientos, cuyo significado viene dado por su lugar en la configuración total de la secuencia (su trama, fabula o argumento). Esta trama argumental y temporal define en su secuencialidad el sentido de cada componente, proporciona unidad e inteligibilidad a la multiplicidad y heterogeneidad de acontecimientos. Como lo menciona Polkinghorne (1995), citado por Bolívar, Domingo y Fernández (2001):

La trama compone o configura los sucesos en narración de estas formas; (a) delimitando el rango temporal que marca el comienzo y el final; (b) provee de criterios para seleccionar los sucesos a incluir en el relato; (c) ordena temporalmente los hechos de modo que culminen en una conclusión (p. 24).

### ***Temporalidad***

Esta es una dimensión esencial de la experiencia vivida, pues la conciencia de nuestra vida está estructurada temporalmente de tal manera que la narrativa se configura temporalmente y el tiempo vivido no puede ser descrito sino en forma de narrativa, como tiempo narrado articulado en una historia en la cual los aspectos narrados forman una secuencia temporal. Como lo expreso Ricoeur (1995), citado por Bolívar, Domingo y Fernández (2001) “El tiempo se hace tiempo humano en la medida en que se articula en un modo narrativo, y la narración alcanza su plena significación cuando se convierte en una condición de la existencia temporal” (p. 26).

Así la dimensión cronológica permite al narrador brindar una cierta coherencia al conjunto de experiencias que pueden estar en principio desconectadas, al ordenar los acontecimientos. El

---

orden cronológico se convierte de esta manera en principio de causalidad. Hablar de uno mismo y de su vida, sin referirse inmediatamente al tiempo, lo haría inteligible.

### *Narrativas individuales y cultura*

La narrativa de un individuo sobre sí mismo debe emplear en su construcción las reglas comúnmente aceptadas (al menos en su grupo de interlocutores). A su vez cada cultura proporciona relatos que ofrecen modelos de identidad y acción a sus miembros, de esta manera la persona entendida como personaje de relato, no es una identidad distinta de sus experiencias. Al contrario comparte el régimen de la identidad dinámica propia de la historia narrada. El relato construye la identidad del personaje, que podemos llamar su identidad narrativa, al construir la de la historia narrada. Es la identidad de la historia la que hace la identidad del personaje.

### **Historia de la Investigación Biográfico – Narrativa**

De la época inicial de las narrativas biográficas datan algunos interesantes trabajos, cuyo interés primordial es presentar una panorámica general indias en trance acelerado de desaparición para suplir el hiato del desconocimiento profundo que el americano medio tenía de los pobladores primeros de los vastos territorios de su país.

Desde el trabajo realizado por Pujadas (1992) en su artículo “El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales”, donde realiza un recorrido histórico del trabajo investigativo por medio de narrativas, se logra destacar que:

El trabajo más antiguo de este género es el de B.B. Thatcher, Mckenny y J. Hall, que corresponde a la publicación de “The Indian Tribes of North America”. Posteriormente fueron publicadas tres obras biográficas principales: la primera de ellas es la autobiografía de Black Hawk (1834): *Life of Ma-ka-tai-me-she-kia-kiak* publicada en Boston. La

---

segunda es la autobiografía del indio Nez Perce de Chief Joseph y la tercera es la historia de un joven sioux, recogida por Eastman en 1902. Dentro del imaginario colectivo americano, este género literario muy tan popular que tendría posteriormente su secuela en el cine el cual popularizo una gran galería de indios americanos (p. 17).

Así mismo Pujadas (1992) establece:

En torno a 1920, algunos antropólogos profesionales empiezan a hacerse eco de este fenómeno biográfico que converge con su decidida actividad, en pro de la recopilación urgente de evidencias etnográficas, que permitan documentar hasta donde sea posible los vestigios de un denso mosaico de culturas en trance de fatal desaparición. El primer documento científico que incluye relatos biográficos corresponde al trabajo de P. Radin en 1913 sobre el indio Winnebago. Posteriormente el mismo autor, en base al mismo material recogió, publica en 1920 una monografía biográfica de una cien páginas que es la base de su posterior y apreciadísima obra *Crashing Thunder, the autobiography of an american indian* en 1926, verdadero punto de partida del género en esta disciplina (p. 18).

De esta manera, en la década de los treinta hasta la década de los cuarenta, se siguen recopilando relatos de miembros de tribus indias norteamericanas, sin embargo, en la década de los sesenta se presenta un punto alto en el desarrollo de investigaciones cualitativas, estudios biográficamente orientados que son plenamente satisfactorios desde el punto de vista metodológico. En este sentido Pujadas (1992) menciona el trabajo que realizó Pozas en 1962 donde mediante las narrativas se logra establecer un retrato cultural a través de la representación subjetiva de un solo sujeto, que refleja los conflictos personales relacionados con los procesos de cambio de los valores y las estructuras sociales.

---

No obstante, después de este periodo, las narrativas entran en un proceso de declive en el sentido que cobran más fuerzas metodologías de corte cuantitativo que se enmarcan en procesos de análisis estadísticos, sin embargo, la Escuela de Columbia y el funcionamiento de T. Parsons, R. Merton o P. Lazarfeld, con el nuevo aire de científicidad positivista, toma el relevo a la metodología autobiográfica.

De acuerdo con lo anterior, Bolívar, Domingo y Fernández (2001) afirman que:

La crisis del positivismo en sociología y la generalización del magnetófono en los sesenta (Lewis es de los primeros que lo utiliza en su historia de vida de los Sánchez), hace que después del 68 la metodología autobiográfica comience a cobrar credibilidad, dejando las estructuras para retornar a los actores, como lo constata Danzin (1989:8)bolibar pag80 “ En la última década, los sociólogos y los estudiosos de otras disciplinas han evidenciado un renovado interés por el método biográfico”. A sí mismo en 1978, se formó dentro de la Asociación Internacional de Sociología el grupo biografía y sociedad, que se reunió en Upsala (Suecia). En 1986, este grupo se convirtió en un Comité de Investigación dentro de la AIS. El grupo Biografía y Sociedad publica ahora su propia revista *Life Stories/Recils de vie* (p. 80).

### **Fases de la Investigación Biográfica – Narrativa**

En una etapa inicial, los investigadores realizan la delimitación de objetivos y el diseño del proyecto, esto a su vez delimita el universo de análisis, la selección de la muestra y la elaboración de la guía de trabajo. En esta fase se definen los aspectos centrales que guiaran todo el proceso de recolección y análisis de datos, por otro lado, se deben discutir y afinar aspectos relativos a la pregunta de investigación, a la relación del investigador con este tema y finalmente a las bases conceptuales y teóricas que articularan y orientaran la investigación (Campos & Otros, 2010).

---

Según Campos & Otros (2011), la segunda fase corresponde al momento en que investigadores y población entran en contacto, “se deben definir los criterios respecto a que sujetos convocar, como contactarlos, al tipo de información que se les entregará, a la información incluida en el consentimiento informado”, se hace necesario realizar de manera reflexionada y velando en cada momento por la coherencia de la investigación y la ética que todo proceso investigativo debe cuidar.

La tercera fase corresponde al consentimiento de los participantes para hacer parte del desarrollo de la investigación ya que es muy importante. Los principales aspectos contenidos en el consentimiento informado, mencionan las principales características y requerimientos de la participación, así como con aspectos relativos a la confidencialidad, anonimato y la posibilidad del participante de retirarse en cualquier momento de la investigación sin que esto tenga consecuencia alguna (Arroyo, 2003).

La cuarta fase es la presentación de los investigadores y su respectivo equipo. Es necesario explicar a los potenciales sujetos participantes que somos investigadores, pertenecientes a la institución, trabajando sobre un tema y que se necesita de su colaboración. En este sentido, la quinta fase se refiere a la recolección de datos obtenidos de los narradores por parte de los investigadores, por tanto, es aconsejable definir e informar a cada participante desde un principio cuantos encuentros contemplara su participación. Cornejo, Rojas & Mendoza (2007) consideran

Un primer encuentro que abre la narración, y despliega los temas que trae el narrador; un segundo encuentro en donde se introducen las preguntas de profundización; y un tercer encuentro definido siempre como un encuentro, tanto de la narración de la historia como de la relación de escucha establecida entre narrador y narratorio de cierre (p. 35 ).

---

La sexta fase corresponde a la transcripción y registro, según Cornejo, Rojas & Mendoza (2007), los relatos deben ser “transcritos en su totalidad por los investigadores, conservando en lo posible toda su riqueza en las transcripciones, las faltas de lenguaje, lapsus, titubeos, modismos, así como los silencios o pausas de los narradores en ciertos pasajes del relato”. La decisión de editar o no las transcripciones para ser entregadas al narrador, deberá fundamentarse en las opciones metodológicas y epistemológicas de cada investigación.

En la séptima fase se hace el análisis de datos, en este sentido, Martín (1995) afirma que:

Los procesos de transcripción, codificación y archivo de los relatos recogidos. En este momento conviene tener en cuenta, además, las consideraciones propias de cualquier tipo de estudio, como son las de la validez interna y externa, la representatividad, etc., en función de los principios teóricos y conceptuales que animan el proyecto (p. 56).

Por su parte Campos & Otros (2011) establecen:

En el relato de vida es muy difícil realizar un análisis porque se deben convertir todos los datos subjetivos en objetivos, ordenando todas las ideas que se encuentren, por eso algunas veces se convierte en un trabajo muy frustrante. En un buen análisis el investigador debe de seleccionarse las ideas importantes y desechar lo que no sea útil para el motivo de la investigación (p. 20).

Por su parte, la octava fase corresponde a la presentación y publicación de los relatos de vida por parte del equipo investigador, en este sentido, la investigación biográfica narrativa da lugar a un informe que es a su vez una particular forma de relato que será leído, por tanto, Pujadas (1992) señala que el uso más frecuente de presentar el informe final puede ser:

- a. La inclusión de la transcripción literal en forma de anexos, para ilustrar el análisis previo y también para mostrar la fiabilidad del procedimiento seguido.
-



- b. Utilizar la técnica de citas en la composición del texto del informe, intercalándolas constantemente para apoyar las afirmaciones analíticas o interpretativas del autor (p. 47).

## **Relatos de Vida**

Los relatos de vida constituyen una forma de reflexión oral que emplean la experiencia personal y por tanto pertenecen a la investigación biográfico-narrativa. En forma cotidiana estamos constantemente construyendo relatos, ya sea a otros o a nosotros mismos. Estos relatos de cómo nos sentimos, que cosas queremos, que cosas añoramos son el primer nivel de la experiencia que vivimos, situándola desde un narrador que somos nosotros mismos. Estos relatos nos definen y diferencian de otros, por lo que cumplen una función en la construcción identitaria. Como lo afirmo Ricoeur (1983) citado por Cornejo, Mendoza y Rojas (2007): “Se trata de una identidad narrativa, que se construye y se reconstruye a través de los relatos, los cuales dan sentido a las acciones, a los eventos vividos, restituyendo un sentido global a un curso inevitablemente caótico de una existencia siempre enigmática” (p. 30).

Son múltiples las disciplinas que han empleado en sus estudios los relatos de vida, tanto en investigación, en intervenciones o como una herramienta testimonial. En este sentido puede señalarse que el relato de vida es una técnica que puede ser utilizada con diversas finalidades. El enfoque biográfico constituye un enfoque, una mirada orientada, en la cual cobra sentido la utilización del relato de vida puesto que muestra el dinamismo de una historia que siempre cambia al contarse; aunque no se puedan cambiar los hechos del pasado, si se puede cambiar la posición que se tienen frente a ellos desde el presente y allí radica el margen de libertad.

Por otro lado Lejeune (1980) citado por Cornejo, Mendoza y Rojas (2007), define el relato de vida como “la puesta en escena de uno por uno” en que eventos pasados son puestos en intriga

---

por un narrador, siempre llamando a la pregunta por el sentido y la unidad de su vida. A si el relato permite la apropiación subjetiva de la historia movilizándolo por la re significación de su vida, el poder de transformarse (p. 31).

La importancia del uso de los relatos de vida en investigación radica en que permite a los investigadores sociales situarse en ese punto crucial de convergencia entre el testimonio subjetivo de un individuo a la luz de su trayectoria vital, de sus experiencias, de su visión particular y la plasmación de una vida n que es el reflejo de una época, de unas normas sociales y de unos valores esencialmente compartidos con la comunidad de la que el sujeto hace parte.

### **Ventajas de los relatos de vida**

Thomas y Znaniecki (1958), citados por Pujadas (1992), destacaron la importancia del material biográfico y se refirieron a él afirmando que “los documentos personales constituyen el tipo perfecto de material sociológico” además, determinaron algunas de sus ventajas:

- Posibilita en las etapas iniciales de cualquier investigación la formulación de hipótesis, debido a la extraordinaria riqueza de matices y a la profundidad de su testimonio, que nos permite conocer cómo opera en un caso concreto la correlación causal entre variables.
  - Nos introduce en profundidad en el universo de las relaciones sociales primarias. A través del relato de vida podemos desplazar fácilmente nuestro foco de análisis hacia las relaciones familiares, hacia las pautas de formación y funcionamiento de las relaciones de sociabilidad (pandillas, grupos de bar, relaciones de vecindaje, asociacionismo) o hacia las relaciones entre compañeros de trabajo, laborales o extra laborales.
-

- Nos proporciona el control casi absoluto de las variables que explican el comportamiento de un individuo dentro de su grupo primario, que representa el nivel esencial de mediación entre el individuo y la sociedad. Este control se puede ejercer, no solamente a través de la narrativa del sujeto biografiado, sino que puede complementarse con las declaraciones de las personas que constituyen este entorno social inmediato, utilizando la técnica de los relatos de vida cruzados.
  - Nos da respuesta a todas las eventuales preguntas que pudiéramos formular a través de encuesta, entrevista o cualquier otra técnica de campo (con excepción, en la mayor parte de los casos, de la observación participativa), debido a la minuciosidad y el detalle con que se recogen todas las experiencias vitales, así como las valoraciones y la cosmovisión del individuo.
  - En los estudios de cambio social, el relato biográfico constituye el tipo de material más valioso para conocer y evaluar el impacto de las transformaciones, su orden y su importancia en la vida cotidiana, no solo del individuo sino del su grupo primario y del entorno social inmediato.
  - En cualquier tipo de estudio sirve de control de las perspectivas etic y macro pues aporta el contrapunto de su visión emic y micro.
  - Muestra universales particulares longitudinalmente, ya que integra esferas sociales y de actividades diferentes (familia, trabajo, amistad) y, a la vez presenta trayectorias concretas y no abstracciones estructurales.
  - El uso de relatos de vida paralelos, constituyendo una muestra representativa respecto a nuestro universo de análisis, sustituye a la mejor encuesta o batería de entrevista.
-

- En la etapa de conclusiones, en cualquier tipo de investigación, la realización de una o varias entrevistas biográficas nos sirve como un eficaz control de resultados.
- En la etapa de la publicación de los resultados de una investigación, el relato de vida es la mejor ilustración posible para que el lector pueda penetrar empáticamente en las características del universo estudio (p. 44).

### **Desventajas de los relatos de vida**

Sin embargo, por su parte, Pujadas (1992) establece una serie de inconvenientes, derivados principalmente de las dificultades de implementación de la técnica de encuesta y recopilación de la información, así como el uso posterior que se da o se puede dar a este tipo de material, que es importante destacar, con la finalidad de no embarcarse en esta tarea con carencias técnicas.

Algunos inconvenientes de los relatos de vida pueden ser estos:

- La dificultad práctica, que veces se puede llegar a ser extrema, de obtener buenos informantes dispuestos a colaborar y provistos, además, de una buena historia que contar.
  - La dificultad para terminar los relatos biográficos iniciados, bien por cansancio del informante, por problemas de relación con el investigador, o por cualquier otra circunstancia aleatoria.
  - La dificultad de controlar la información obtenida, sino es mediante observación participante, la realización de relatos biográficos cruzados o, como mínimo, por medio de la realización de catas que permitan validar la veracidad de los puntos concretos del relato biográfico por medio de entrevistas a terceras personas.
-

- Uno de los principales peligros, muy común entre los científicos que utilizan esta técnica, es pensar que el relato biográfico habla por sí mismo, renunciando consecuentemente al análisis en profundidad de la narrativa recopilada.
  - El peligro de la impaciencia del investigador, debido a la lentitud o morosidad del sujeto, que suele suponer una presión indebida hacia este, o lo que es peor, un excesivo direccionismo en las sesiones de encuesta, lo que puede acabar totalmente con la fiabilidad del método.
  - El peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico, lo que puede significar que el árbol no nos deje ver el bosque. A menudo suele ocurrir que una buena historia, no es ni la más válida ni la más representativa (suponiendo claro está que como mínimo sea fiable). A no ser que el objetivo manifiesto de una investigación sea, propiamente, la confección de una historia de vida, el criterio principal para la selección de relatos biográficos, para incluir en el material a analizar, es que se ajusten a los criterios de validez y de representatividad.
  - También es peligroso el caso opuesto: el exceso de suspicacia o de actitud crítica respecto a nuestro informante; es decir de pensar constantemente que nos está dando gato por liebre. Esta actitud puede echar a rodar toda la labor realizada o, tal vez puede implicar el excesivo direccionismo de la encuesta.
  - El mayor de los peligros en la utilización de los relatos de vida es la fetichización del método biográfico; es decir pensar que con uno o varios relatos ya tenemos toda la información y todas las evidencias necesarias para pasar un buen análisis y llegar a conclusiones válidas sobre un determinado problema social.
  - Una de las situaciones más frecuentes entre los científicos sociales, noveles y entre los estudiantes, es saber qué hacer con los cientos de páginas resultantes de una encuesta
-

biográfica, hay que tener prevista y resuelta esta etapa de la investigación antes de meterse de lleno a la recogida de la información.

- En lo que respecta a la presentación de los resultados de una investigación basada en relatos biográficos, es frecuente que el investigador opte por incluir, total o parcialmente, la transcripción de unas narrativas que tanto le ha costado conseguir. Hay que ser cauto a la hora de decidir la forma de presentación. El uso más frecuente de las narrativas biográficas en la composición del texto final del informe científico es doble: La inclusión de transcripción literal en forma de anexos, para ilustrar el análisis previo y también para mostrar la fiabilidad del proceso seguido. Utilizar la técnica de citas en la composición del texto del informe, intercalándolas constantemente para apoyar las afirmaciones analíticas o interpretativas del autor (p. 46).

## **Entrevista Biográfica**

El objetivo de una investigación biográfica es la narración de la vida, mediante una reconstrucción retrospectiva principalmente, aunque también puedan entrar las expectativas y perspectivas futuras. La entrevista biográfica consiste en reflexionar y recordar episodios de la vida, donde la persona cuenta cosas a propósito de su biografía (vida profesional, familiar, afectiva, etc.). La entrevista de relato de vida o autobiográfica es un instrumento esencial en la investigación narrativa de las vidas.

El entrevistado o narrador, inducido o guiado por el entrevistador, cuenta lo que ha sido su vida como una totalidad de sus dimensiones más relevantes, o bien se cifra en algunos momentos o temáticas específicas, de modo que tengan un cierto orden coherente.

Una entrevista sobre relatos de vida es parecida (informal o abierta) a una conversación, pero no es una conversación. El otro es el que habla, mientras la voz del investigador debe

---

permanecer en un segundo plano escuchando, ofreciendo apoyo y estímulo. Tienen su propio ritual, en el tiempo específico que se le dedica; antes o después de ella tiene lugar la conversación informal. Contando con formas aceptadas de llevarlas a cabo, es también un arte dependiente del entrevistador. No obstante, el objetivo es siempre reconstruir la propia vida como totalidad (o partes de ella), expresando como se ve a sí mismo con su relación con los demás y el mundo.

Un punto importante a tratar con el entrevistado tiene que ver con el uso y la publicación del material recogido: es interesante negociar la opción por el anonimato o la decisión de figurar con el nombre y apellido, hecho que también revela datos sugestivos respecto de quienes estudiamos. La opción por el anonimato o no depende del momento en que se realizan las entrevistas de los relatos de vida. Grupos o personas, según el momento que están atravesando, pueden querer legitimarse, o aumentar su poder simbólico, dándose publicidad o no.

### **Entrevista Semiestructurada**

Para el desarrollo de esta investigación que se enmarca en el campo cualitativo, se utilizó como instrumento de recolección de información la entrevista semiestructurada, que según, desde la visión de Mayan (2001), la entrevista semiestructurada recolecta datos de los individuos participantes a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específico.

No obstante, según Bolívar, la entrevista de relato de vida es un instrumento esencial en la investigación narrativa de las vidas, es una entrevista parecida a una conversación, pero del todo no lo es, ya que uno es el que habla, mientras que la voz del investigador debe permanecer en un segundo plano escuchando, ofreciendo apoyo y estímulo. Tiene su propio ritual, en el tiempo específico que se le dedica. Antes o después de ella tienen lugar la conversación informal, contando las formas aceptadas de llevarla a cabo, es también un arte dependiente del entrevistador, no

---

obstante, el objetivo es siempre reconstruir la propia vida, como totalidad (o parte de ella), expresando como se ve a sí mismo en su relación con los demás y el mundo (Bolívar, Domingo, & Fernández., 2001).

Teniendo en cuenta lo anterior, con base en las referencias teóricas consultadas que sirven como elemento para constituir los elementos conceptuales de la triangulación teórica, se inició el diseño de la entrevista que se iba a aplicar a la muestra seleccionada, siguiendo el proceso que se detalló en el ítem correspondiente al Trabajo de Campo, en tanto que al terminar el proceso de validación del instrumento se logró consolidar las preguntas que hacen parte de la entrevista semiestructurada, las cuales se presentan a continuación:

Tabla 3 Entrevista Semiestructurada aplicada

<b>Preguntas a Estudiantes</b>
1. ¿Qué significa para Usted la convivencia escolar y como la evidencia dentro del colegio Marruecos y Molinos?
2. ¿Cómo observa Usted la participación de los Docentes en la orientación de la convivencia escolar?
3. ¿Qué semejanzas o que diferencias establece usted entre los conceptos conflicto-violencia y convivencia?
4. ¿Existen en la Institución unos principios, normas o acuerdos que orienten la convivencia escolar?
5. ¿El docente emplea la evaluación en algún momento determinado para tomar represalias frente a una situación de indisciplina en el curso?
6. ¿Una agresión o discusión con un maestro afecta su nota de convivencia escolar? ¿Qué consecuencias afronta un estudiante cuando realiza este tipo de actos?
7. ¿Qué tipo de discusiones se generan en el aula cuando un estudiante está en desacuerdo con la nota de convivencia que le asigna el docente? explique
8. ¿Uno de los elementos estructurales del proceso educativo es la evaluación? ¿Porqué o para que se evalúa la convivencia?
9. Y si la evaluación no fuese obligatoria ¿usted respondería de igual manera en su formación como cuando esta se realiza?
10. ¿Todos los maestros llevan a cabo de igual manera el proceso evaluativo de la convivencia teniendo en cuenta la autoevaluación y heteroevaluación?
11. ¿Siente que sus maestros lo evalúan objetiva y constantemente o simplemente lo hacen al final del periodo escolar? Explique
12. ¿Si no se evaluara la convivencia que otros mecanismos podrían utilizar los maestros para controlar los malos tratos y la convivencia en el colegio? Explique
13. ¿Usted cree que existen criterios claros en el colegio para evaluar la convivencia escolar?



14. ¿Alguna vez ha estado en desacuerdo con la nota de convivencia que le han asignado? ¿Qué reacción tuvo frente al docente?
15. ¿Considera que es el director de curso quien debería evaluar su convivencia? ¿Cómo se lleva a cabo este proceso?

Cada una de las preguntas que se presentan en esta tabla se enmarca en los elementos conceptuales que están inmersos en el campo de la evaluación, de esta manera que cada una de las respuestas a estas preguntas desde las narrativas de los estudiantes permitirá construir la respuesta a la pregunta de la investigación.

---

## Procesamiento de la información

### Tema: la evaluación de la convivencia escolar

Del Rey, Ortega y Feria (2009) manifiestan que la convivencia dentro del ámbito escolar surge como la necesidad de que la vida en común, propia de los escenarios educativos (relaciones profesores-alumnos, alumnos profesores, alumnos-alumnos y escuela-familia), se desarrolle bajo lineamientos de respeto entre todos los actores; y como “la necesidad de que las normas democráticas que la escuela propicia se dinamicen de forma tal que la propia convencionalidad de las reglas incluya un principio de respeto por el bien común que se comparte” (p. 162).

Este proyecto de investigación maneja como tema principal la Evaluación de la Convivencia. La Evaluación es un concepto que se puede entender de diferentes maneras dependiendo desde la perspectiva con que se determine, ya que cada quien conceptualiza, interpreta y da significados distintos dependiendo de las necesidades o propósitos. En general la evaluación es un proceso inherente a las prácticas educativas y al currículo escolar.

No obstante, cuando se alude el tema de la convivencia escolar, la presente investigación se fundamenta en la perspectiva de Maldonado (2004), quien asume la convivencia escolar como una construcción colectiva y dinámica de un grupo de individuos y sectores que conforman una comunidad educativa.

Sin embargo, la convivencia en la escuela se encuentra sometida al proceso evaluativo, la cual es evaluada como asignatura que está dentro del núcleo común de aprendizaje.

La evaluación de la convivencia se trata de un campo del conocimiento aún en construcción, no obstante, lo familiar que resulta el termino para los actores del ámbito educativo,

---

ya sean docentes o directivos, quienes utilizan el termino para aludir no solamente a una gran diversidad de cuestiones: el apego a las normas, las interacciones entre pares maestros y alumnos, el clima escolar, el manejo de conflictos, la reducción de la violencia, la inclusión de las diferencias, sino que además lo hacen de las perspectivas distintas incluso contradictorias, es decir, cada quien lo maneja desde su subjetividad (Fierro & Caso, 2013, p. 7).

## **Antecedentes**

Con el fin de tener inicialmente un panorama previo acerca de lo que se ha hecho en el campo de interés que se va abordar, se ha acudido a las bases de datos virtuales certificadas tales como Redalyc, Scielo y repositorios de Universidades tal como el de la Universidad Javeriana o la Universidad de Granada, entre otras. Con el fin de obtener referentes bibliográficos que constituyen el punto de partida para emprender la investigación, teniendo como criterio de búsqueda la Convivencia Escolar, que constituye el eje central de la propuesta de investigación.

Por otro lado se empleó un modelo organizacional basado en una matriz, en donde se desarrolló una diagnosis documental de veinticinco artículos y tesis de grado, que en el transcurso de la investigación se fue ampliando hasta llegar a cerca de cincuenta textos que se ajustaban a los filtros (ver anexos 1 y 2). Posteriormente se hace una cartografía teórica y metodológica de antecedentes, que permitió organizar y obtener una mirada más general de los trabajos que se han desarrollado acerca del tema de interés de este trabajo de grado (ver anexo 3).

## **Problema**

Teniendo en cuenta que la evaluación de la convivencia escolar es un fenómeno común a todas las instituciones educativas tanto públicas como privadas, y que este proceso es llevado a cabo en la mayoría de los casos por los directores de grupo para evaluar el cumplimiento o no de

---

las normas inscritas en el manual de convivencia, dando así una valoración cuantitativa de la convivencia de cada estudiante, fundamentándose en “criterios” e “Indicadores” de evaluación que la mayoría de las veces son contemplados en el SIE<sup>5</sup>, de esta manera, se puede afirmar que dicha evaluación puede tener un alto grado de subjetividad, ya que esta no se realiza de manera objetiva y así no se haría una apropiada medición de la convivencia.

En la actualidad, las instituciones educativas tienden a ser impactadas por una amplia gama de proyectos que desde la transversalidad quieren mejorar los índices de convivencia escolar y el nivel académico. No obstante, debido a la amplitud de los proyectos, el cuerpo docente descuida otros ámbitos incluyendo a la misma convivencia y por consiguiente a su evaluación, de manera tal que se restringe a un proceso de una clase y no a algo que debe ser continuo, formativo e involucrar a la comunidad educativa.

Ante este panorama, se puede pensar que muchos docentes para decidir la valoración de convivencia escolar, tienen en cuenta conductas y sentimientos que están por fuera del carácter mismo de la profesión; pero que también influye en la asignación de la nota. De ahí que ante estas situaciones surge la pregunta ¿Cuáles son las narrativas sobre la Evaluación de la Convivencia que manejan los estudiantes de grado undécimo de la Jornada Mañana del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. de la ciudad de Bogotá?

## **Frente al marco teórico**

A partir de los análisis previos que se realizaron en la diagnosis documental y en la Cartografía Teórica y teniendo en cuenta los dos conceptos principales, la Convivencia y la

---

<sup>5</sup> Sistema Institucional de Evaluación

Evaluación, se realizó una exhaustiva revisión teórica, de autores especialistas en dichos conceptos.

Fue así como en Convivencia se consultaron diversos textos de los cuales algunos fueron descartados por no profundizar en dicho tema. También se encontraron autores tales como Ortega y Del rey, Villanueva, Lynch, Torrego y Moreno, Jarez, Maldonado, etc., quienes han realizado una serie de investigaciones en el campo de la convivencia escolar, que se han constituido como referentes teóricos importantes para el desarrollo de la investigación.

En Evaluación se encontraron textos y autores que profundizan en el concepto tales como Stufflebeam y Schinkfield, Castillo y Cabrerizo, Pardo, Cerda, Reimers, entre otros.

Cada uno de estos autores, aporta una perspectiva y un concepto que sirvió de base para establecer categorías y subcategorías que fueron consignadas en matrices que son fundamentales en la elaboración del instrumento de recolección de resultados y por consiguiente en el posterior análisis del mismo.

La triangulación teórica, que se tratará más adelante conceptualmente, permitirá establecer para convivencia dos categorías principales y seis subcategorías, entre las variables que se manejan a nivel convivencial, de acuerdo a los textos consultados, son:

Tabla 4 Elementos Conceptuales de la Convivencia

Conceptos Primarios	Conceptos Secundarios
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ámbitos</li> <li>• Variables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contexto</li> <li>-Docentes</li> <li>-Pares o iguales</li> <li>-Relaciones pedagógicas</li> <li>-Relaciones de gestión escolar</li> <li>-Relaciones escuela – padres</li> </ul>

En el tema de la evaluación se identificaron dos categorías y siete subcategorías, así:

Tabla 5 Elementos Conceptuales de la Evaluación

Conceptos Primarios	Conceptos Secundarios	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos</li> <li>• Componentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento</li> <li>• Finalidad</li> <li>• Objeto</li> <li>• Instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agente</li> <li>• Sujeto</li> <li>• Contexto</li> </ul>

No obstante, en la realización del marco teórico y teniendo en cuenta el contexto nacional, se incluyó el marco legal, en el cual se presenta y analiza las diversas leyes relacionadas con el campo de la convivencia escolar y algunos aspectos que pueden llegar a regular la evaluación de la misma con la implementación del manual de convivencia.

## Descripción contextual del lugar donde se desarrolló la investigación

El Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. está ubicado en la UPZ Diana Turbay de la localidad de Rafael Uribe Uribe, la cual se encuentra situada en el sur oriente de la ciudad. Limita, al norte, con la localidad de Antonio Nariño; al sur, con la localidad de Usme; al oriente con la localidad de San Cristóbal, y al occidente, con la localidad de Tunjuelito. Tiene una extensión total de 1.388 hectáreas (ha) urbanas, de las cuales 138 de ellas están ubicadas en suelo protegido (Acuerdo Local Número 003 Localidad Rafael Uribe Uribe, 2012).

Sin embargo, la UPZ Diana Turbay es de tipo 1 residencial de urbanización incompleta, su extensión total es de 211 ha., 13 de ellas ubicadas en suelo protegido. La UPZ Diana Turbay se ubica en una zona montañosa al extremo sur de la localidad y limita, al norte, con la quebrada Chiguazá, futura avenida Guacamayas; al oriente, con el límite del Parque entre Nubes (cerros de

Guacamayas y de Juan Rey); al sur, con el límite administrativo entre las localidades Rafael Uribe Uribe y Usme y, al occidente, con la avenida Caracas. La UPZ cuenta con ocho (8) instituciones educativas del sector oficial, entre las cuales se encuentra el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D., y con veintiún no oficiales (Secretaría de Planeación de Bogotá, 2009).

La información anterior se ha obtenido de los últimos estudios que se han adelantado en la localidad para las administraciones comprendidas entre el año 2008 y 2016. El primer documento se titula “Conociendo la Localidad de Rafael Uribe Uribe: Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos Año 2009” y el segundo es el “Acuerdo Local Número 003 de Septiembre 26 de 2012, por el cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para la localidad de Rafael Uribe Uribe 2013-2016”, ambos documentos dan a conocer aspectos importantes a nivel económico, social, cultural y geográfico de la Localidad en la cual se encuentra ubicada la institución educativa.

## **Población**

La población que se tomó para realizar esta investigación correspondió a estudiantes de grado undécimo, de los cuales se tomó una muestra, la cual se fundamentó en los criterios de la Muestra por Juicio, que desde la visión de Mejía (2000), este tipo de muestreo es un procedimiento que consiste en la selección de las unidades a partir de solo criterios conceptuales, de acuerdo a los principios de la representatividad estructural, es decir, las variables que delimitan la composición estructural de la muestra son definidos de manera teórica por el investigador.

Este procedimiento consiste en una aproximación conceptual al universo de estudio mediante una definición clara de las características más importantes que delimitan sus niveles

---

estructurales. Los parámetros que definen la composición estructural de la muestra se basan en criterios teóricos. Posteriormente sobre lo anterior se eligen sistemáticamente a los entrevistados.

La muestra por juicio tiene los siguientes criterios:

- Señalar las características fundamentales que delimitan los niveles estructurales del objeto de estudio. Se definen los criterios teóricos.
- Elegir los informantes según los tipos o niveles estructurales de la muestra (Mejía, 2000).

## **Trabajo de campo**

Puesto que la presente investigación es cualitativa y haciendo un análisis bibliográfico del mismo campo, en donde se consultaron autores como Antonio Bolívar, Jesús Domingo y Manuel Fernández, Juan José Pujadas, Antonio Martín García, Iris Campos, Irene Vasilachis, entre otros, se realizó una consulta minuciosa que dio como resultado la selección de las Narrativas como la metodología propia para esta investigación, ya que sus bases teóricas, conceptuales y procedimentales, se ajustaban al proceso que se iba a seguir para la obtención de información para dar solución al interrogante o pregunta del problema de investigación.

De tal manera, que al interiorizar en el concepto de las Narrativas van surgiendo elementos constitutivos de las mismas que habría que distinguir tales como las Historias de Vida y los Relatos de Vida.

El diseño seleccionado fue los Relatos de Vida, ya que se refiere exclusivamente a la reconstrucción biográfica que no se centra tanto en la persecución lógica de una vida particular que posee mucha información, sino que basta con que forme parte de la muestra personas que

---



pertenezcan a la comunidad que se estudia. A diferencia de la historia de vida, en el relato de vida, la triangulación y verificación de la información no se basa en documentos y fuentes ajenas al narrador sino que aquí se obtiene a partir del análisis cruzado de varios relatos (Depto. de Sociología. Universidad de Alicante, 2016).

En la realización de este trabajo de investigación fue seleccionada la entrevista semiestructurada (ver anexo 4) como instrumento para la recolección de información. Se parte del hecho de que una entrevista es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado en forma directa, estrategia que se ajusta a nuestro objetivo, es decir, escuchar directamente de cada estudiante las narrativas que tienen respecto a nuestro tema de investigación.

Se definieron criterios respecto a que estudiantes convocar según su valoración convivencial, como contactarlos y que información debía de incluirse en el consentimiento informado.

Así mismo, teniendo en cuenta la importancia del consentimiento de los padres de que sus hijos participen en dicha investigación, se elaboraron y se entregaron a cada estudiante, consentimientos que fueron regresados con la aprobación por parte de los padres de familia (ver anexo 6). En el momento de la realización de las entrevistas se hizo una reflexión con los estudiantes respecto a la libertad que tenían de aceptar o rechazar la propuesta realizada. También se enfatizó en aspectos relacionados con la confidencialidad y anonimato que tendrían cada una de las entrevistas realizadas.

A continuación se hizo la presentación de los investigadores y el objetivo de investigación, aclarando que el objetivo principal no es intervenir ni plantear estrategias para cambiar la

---

evaluación de la convivencia escolar, sino que el interés primordial es obtener sus narrativas respecto del tema de investigación.

Se aplicó la entrevista, cuyas preguntas se enmarcaron en las categorías de investigación que surgieron de la triangulación teórica de la evaluación. Después de este proceso de pilotaje inicial, nuevamente pasaron por el proceso de revisión del director de la investigación y un experto para su validación, descartándose cerca de 13 preguntas que no cumplían con los objetivos de la investigación y que no aportaban información valiosa para su desarrollo, al igual que se reescribieron algunas preguntas con un vocabulario más entendible por los entrevistados; de tal manera que la entrevista final quedó consolidada con quince preguntas más puntuales y que permitieron interiorizar en aspectos propios del campo de la evaluación de la convivencia escolar en el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. en la jornada mañana, según la perspectiva de los estudiantes de grado undécimo. Dichas entrevistas fueron grabadas con previa autorización de los narradores, para posteriormente hacer las transcripciones de las mismas (ver anexo 6).

Para realizar dichas entrevistas fueron necesarios encuentros en contrajornada con el fin de no alterar los procesos formativos del estudiante en las clases, dada la cantidad de personas entrevistadas (treinta y ocho), aproximadamente 9 de cada curso teniendo en cuenta que hay cuatro grados undécimos de 35 estudiantes cada uno.

El proceso de recolección de información duró cerca de dos meses, teniendo en cuenta diversos factores, tales como la disponibilidad de los estudiantes seleccionados, el espacio, y la disponibilidad de tiempo de los investigadores.

---

## Proceso de Triangulación

Para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación, según Patton (2002), consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos. Como ya se había explicado antes, la inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos difieren sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los datos en el fenómeno observado y las características que la acompañaban en el momento en el que el fenómeno se observó (Okuda & Gómez-Restrepo, 2005).

La triangulación de datos supone el empleo de distintas estrategias de recogida de datos. Su objetivo es verificar las tendencias detectadas en un determinado grupo de observaciones. La confrontación de los datos puede estar basada en criterios espacio-temporales y niveles de análisis. Según Arias (2000) en esta tipología se considera como el uso de múltiples fuentes de datos para obtener diversas visiones acerca de un tópico para el propósito de validación.

En este apartado se realizó el procesamiento de la información, a partir de la triangulación de datos, puesto que este es un proceso que permite obtener control de calidad en un proceso de investigación y a la vez garantiza credibilidad y rigor en los resultados alcanzados.

Así mismo, como estrategia de investigación, la triangulación persigue una mayor comprensión de la realidad, captada a partir de la entrevista semiestructurada, la cual permitió obtener narrativas de 38 estudiantes acerca de la evaluación de la convivencia escolar de grado undécimo del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D.

---

Por otro lado, hay que decir que para desarrollar este proceso se tuvo en cuenta varios aspectos tales como la triangulación teórica realizada respecto a la evaluación, es decir, las posiciones de autores al respecto, también las narrativas por parte de los alumnos que fueron entrevistados, y finalmente las interpretaciones y análisis que se dan de cada uno de los elementos conceptuales relacionados con la evaluación por parte de los autores de la presente investigación, que surgieron a partir de la elaboración del instrumento en el siguiente orden:

- Momento
- Finalidad
- Agente
- Sujeto
- Objeto
- Contexto
- Instrumentos

## **Elementos Conceptuales**

### ***Momento***

La evaluación es una de las herramientas con las cuales se promueve el aprendizaje en las instituciones educativas, puesto que ella se ocupa de valorar en el alumno el progreso que manifiesta en la adquisición de conocimientos a la vez que avanza en autonomía y responsabilidad personal. Según el momento, la evaluación inicial es la que se realiza al comienzo de un curso académico, lo anterior se apoya en la afirmación de Stufflebeam & Shinkfield (1985):

---

El momento en la evaluación se refiere a una fase inicial que consiste en la recolección de información que puede servir como un punto de partida para efectuar un cambio en los procesos educativos con el fin de construir los objetivos o metas que se pueden medir al final del proceso (p. 53).

Este momento de la evaluación consiste en la recolección de datos tanto de carácter personal como académico, y tiene como finalidad que el profesor adquiera un conocimiento inicial del nivel académico de sus alumnos, lo que puede permitirle diseñar estrategias didácticas y acomodar su práctica docente a la realidad del grupo.

Por otro lado, existe también la evaluación procesual que sirve como estrategia de mejora para ajustar y tomar decisiones frente a los avances logrados en el proceso formativo de los estudiantes. En lo que corresponde a la evaluación procesual, Casanova (1992) considera que:

Es de gran importancia, puesto que al ofrecer información de modo permanente, permite controlar si lo planificado está resultando como se preveía o si, por el contrario, aparecen desviaciones que puedan desvirtuar los resultados y que obligarían a reconducir de inmediato la acción educativa que se esté llevando a cabo (p. 33).

Así mismo, hace parte de los momentos de la evaluación, la evaluación final, que consiste en la recolección y valoración de datos al finalizar un periodo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo o un curso escolar, la cual con su función formativa como ya se dijo se aplica al final de un periodo determinado y pretende determinar la valía final del mismo, el grado de aprovechamiento del estudiante y el grado de consecución de los objetivos propuestos. Aunque no sea necesariamente sumativa la evaluación final suele identificarse con ella en la medida en que enjuicia o valora procesos finalizados haciendo acopio de los datos seleccionados en los anteriores momentos de evaluación.

---

Los relatos que a criterio de los investigadores son los más representativos y que en primera instancia se ajustan a la categoría **momento** de la evaluación, se consiguieron al realizar la pregunta *¿Siente que sus maestros lo evalúan objetiva y constantemente o simplemente lo hacen al final del periodo escolar?* Esta pregunta corresponde a un apartado del instrumento que se aplicó para obtener las narrativas de los estudiantes (entrevista semiestructurada), instrumento que fue realizado por los investigadores y posteriormente convalidado por un experto.

Estudiante 1: “Algunos lo hacen constantemente tomando represalias. Otros solo lo hacen al final. En cuanto a represalias las toman en la nota o llamando acudiente”.

Estudiante 2: “Yo pienso que evalúan al final del periodo, aunque a veces durante el periodo le sacan a uno los trapitos al sol. Hay fechas donde los profesores tienen que entregar notas, y es ahí donde en una sala clase evalúa la convivencia del periodo”.

Estudiante 23: “Yo creo que todos los maestros siempre lo están mirando a uno y de acuerdo a como uno se comporta esa nota de convivencia le ponen a uno”.

Estudiante 26: “Creo que me evalúan solo al final del periodo porque es cuando nos manifiestan que van a dar una nota de convivencia”.

Estudiante 30: “Creo que me evalúan solo al final del periodo porque es cuando nos manifiestan que van a dar una nota de convivencia”.

Estudiante 23: “Yo creo que todos los maestros siempre lo están mirando a uno y de acuerdo a como uno se comporta esa nota de convivencia le ponen a uno”.

La información suministrada por los estudiantes a través de las narrativas y las teorías de los autores citados, permiten a los investigadores contrastar la información que se tienen desde las

---

diversas perspectivas y hacer un análisis respecto al tema en cuestión. Las narrativas presentadas evidencian una tendencia de los estudiantes a afirmar que el momento en que se realiza la evaluación es finalizando el periodo escolar.

Estudiante 2: “Yo pienso que evalúan al final del periodo...hay fechas donde los profesores tienen que entregar notas”.

Estudiante 26: “Yo creo que me evalúan solo al final del periodo”.

Así mismo las narrativas dejan entrever que algunos maestros evalúan durante todo el periodo escolar a través de la observación informal en los diferentes espacios que componen la institución y las distintas situaciones que se presentan.

Estudiante 1: “Algunos lo hacen constantemente”.

Estudiante 2: “Yo creo que todos los maestros siempre lo están mirando a uno”.

Como es evidente, los estudiantes afirmaron sentirse observados y evaluados en forma constante, si bien la observación es uno de los medios para conocer el mundo objetivo, el maestro puede interpretar sus observaciones de acuerdo con su perspectiva personal, situación que puede estar cargada de cierto grado de subjetividad, como afirma Gage & Berliner (1992) y Genovard & Gotzens (1990) citados por Díaz & Barriga (2002), que “la observación incidental puede estar sujeta a sesgos de subjetividad e irregularidad”, este tipo de situaciones pueden inferir en la nota que al final asigne el maestro a su estudiante.

En las narrativas analizadas también se menciona que los maestros están calificando todo el tiempo y emplean represalias. Cuando los estudiantes relatan que hay “represalias” se refieren a llamados de acudiente o disminución de la nota de convivencia, esto devela que los estudiantes

---

confunden las funciones del director de curso con la toma de “represalias”, desconocen que el director de curso y cada uno de los docentes tienen que fomentar el cumplimiento de las normas establecidas en el manual de convivencia, puesto que mantener una sana convivencia es una tarea ineludible de todos los profesores, quienes en el contexto educativo deben procurar la aparición de actos o conductas disruptivas.

Los autores presentados tienen diversas maneras de ver la evaluación, pero coinciden en el carácter formativo de la misma, de tal manera que permite mejorar la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes. Cuando en las narrativas de los estudiantes los mismos se refieren a “represalias”, se pueden tener varias lecturas: existen en los imaginarios de los estudiantes quienes confunde la exigencia del cumplimiento de normas con una actitud represiva por parte del maestro. O realmente existen en la institución donde se desarrolló la investigación maestros que realizan este tipo de actos que vician de alguna manera el proceso evaluativo de los educandos

El propósito de los investigadores era captar las narrativas de los alumnos frente a los momentos de la evaluación que previamente se habían detectado a través de análisis y consultas bibliográficas, es decir, evaluación diagnóstica, procesual y final. Con relación a las opiniones que tienen los estudiantes al respecto, se puede evidenciar que hay diversas opiniones, mientras unos dicen que el docente evalúa solo al final, otros afirman que se sienten evaluados en forma constante.

Los docentes generan suposiciones acerca de la realidad ya sea de manera consciente o inconsciente y esto puede contribuir a las diversas actuaciones de los mismos, a nivel profesional o personal. Se puede interpretar también la variedad de actitudes y actuaciones de los docentes frente a los momentos de la evaluación como un desconocimiento frente al tema, puesto que muchos de los docentes del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. son maestros nombrados en

---



propiedad y llevan un largo recorrido en el campo educativo, no obstante la mayoría de ellos no han realizado estudios de actualización y como lo dice Moreno (2009):

Hoy día es vital que los docentes se capaciten, que sus conocimientos satisfagan las necesidades de las nuevas generaciones, la psicología como la ciencia que estudia el comportamiento ve la capacitación como el medio por el cual el docente va a adquirir aprendizajes y nuevas habilidades que posteriormente con la práctica se convertirán en competencias que transmitirá sus alumnos (p. 43)

Por otro lado, se considera que puede existir la posibilidad de que realmente los profesores elaboren la evaluación diagnóstica, pero como los estudiantes están acostumbrados a vivenciar la evaluación con lápiz y papel, no comprenden que el maestro pueda evaluar con otros instrumentos, es más, puede realizar la evaluación sin que los educandos sean conscientes de la misma. Los estudiantes no comprenden que el docente lo que pretende es recoger información con el fin de pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el desarrollo educativo de sus alumnos.

### ***Finalidad***

Si los procesos de enseñanza y aprendizaje son por naturaleza actividades complejas, de igual manera lo es el proceso evaluativo, el cual debe realizarse no solo para controlar o medir el grado de conocimiento de los estudiantes, sino también que al evaluar se permita formar en valores, en el conocimiento, en las tecnologías, en lo político y en las emociones.

Por otro lado, hay que decir que uno de los fines de la evaluación es que a través de esta práctica el profesor pueda conocer a sus alumnos, con sus características físicas y cognitivas, así lo precisaron Pérez & García (1997):

La evaluación precisará del diagnóstico para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada,

---

además, para personalizar el proceso educativo con objetivos adecuados de nivel y de campo, las técnicas de motivación, las actividades o la metodología. El diagnóstico será, así mismo, un momento clave en todas las situaciones de recuperación, e imprescindible en las de fracaso reiterado que exige un estudio de casos (p. 67)

Así mismo, según la finalidad de la evaluación, existe la evaluación formativa que sirve como estrategia para ajustar el proceso de cara a conseguir las metas u objetivos propuestos, esta intención se devela también en las palabras de Bloom (1975), citado por Castillo & Cabrerizo (2010) “La evaluación formativa permite la orientación y reorientación de los aprendizajes”.

A su vez, la evaluación sumativa como otra finalidad de la evaluación, es la que se realiza al final de un proceso y es allí donde cobra presencia y significado la intencionalidad de las evaluaciones anteriores: diagnóstica y formativa, puesto que los resultados de la evaluación formativa pueden ser el punto de partida de la evaluación diagnóstica del siguiente periodo escolar.

Coll (1987) lo explica de la siguiente manera:

La evaluación Sumativa puede tener un sentido diferente cuando, por ejemplo, se realiza con el propósito de obtener información para saber si los alumnos serán o no capaces de aprender otros nuevos contenidos (en un nuevo ciclo posterior) relacionados con los ya evaluados y, en caso necesario, buscar realizar ajustes pertinentes aun cuando se trate de un curso nuevo, o bien, para derivar conclusiones sobre la eficacia de las experiencias y estrategias pedagógicas propuestas en el proceso o ciclo terminado (p.78).

Por otro lado, cuando se habla de los fines de la evaluación se está haciendo referencia a una parte muy importante de la misma, se está buscando respuestas ante el para qué evaluar. La respuesta a este interrogante debe estar rodeada de elementos que permitan percibirla como una excusa para retroalimentar los procesos, que permitan el progreso académico de los estudiantes,

---

evaluar implica el medir y el calificar, pero como proceso se hace también para obtener datos, establecer juicios y tomar decisiones.

Los estudiantes respecto a **finalidad** de la evaluación respondieron a la siguiente pregunta: *¿Uno de los elementos estructurales del proceso educativo es la evaluación? ¿Por qué o para qué se evalúa la convivencia escolar?* Pregunta que hace parte del instrumento realizado para la recogida de información. A continuación se presentan los relatos que resultan significativos para conocer las narrativas que existen en el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. sobre la finalidad de la evaluación de la convivencia.

Estudiante 24: “Para que dentro del colegio no se vean peleas ni halla mucho desorden ya que si no se evaluara se verían peleas más frecuentes y no sería un colegio chévere”.

Estudiante 25: “Yo creo que para medir como viven entre compañeros y estudiantes y también para que los profesores tengan algún control sobre la forma como los estudiantes se comportan en las clases”.

Estudiante 30: “Yo creo que la evaluación de la convivencia es algo injusto, hay veces que usted entra disciplinado a clase y el maestro ya lo tiene entre ojos, no reconoce que usted ya cambio, así usted este juicioso, él ya tiene la nota mínima para usted”.

Estudiante 33: “Yo creo que la convivencia se evalúa para llevar un orden en el salón. Si no hubiera nota de convivencia, todo el mundo haría lo que quería, entonces yo le hago Bullying a mi compañero, le pego al otro, como quien dice no habría un orden establecido”.

En las narrativas anteriores se presenta la tendencia de entender o relacionar la evaluación de la convivencia con el orden y el control que debe existir en la escuela por parte de los educandos.

---

Estudiante 25: “Para que los profesores tengan un control sobre la forma como los estudiantes se comportan”.

Estudiante 33: “Yo creo que la convivencia se evalúa para llevar un orden en el salón”.

Según lo narrado por los estudiantes, ellos otorgan el protagonismo total del control y el orden a los maestros, asumen la evaluación convivencial como sinónimo de control o como instrumento para lograr mejoras en la disciplina del curso y de la institución.

De esta manera se visualiza la disciplina escolar como un fenómeno de carácter instrumental que persigue dos objetivos: el orden y el control del comportamiento de los miembros de la comunidad educativa, fundamentalmente el de los alumnos y alumnas (Ortega & Del Rey, 2004)

Por otro lado, hay quienes relacionan el fin de la evaluación de la convivencia con la injusticia del profesor:

Estudiante 30: “Yo creo que la evaluación de la convivencia es algo injusto, el maestro ya lo tiene entre ojos, no reconoce que usted ya cambió”.

La narrativa anterior evidencia que de alguna manera los estudiantes tienen grandes inconformidades con la forma como sus maestros les evalúa la convivencia escolar. De alguna manera los estudiantes se sienten señalados por el maestro, quien los predispone al fracaso cuando asigna notas negativas, bien sea por llamados de atención o por errores cometidos por los estudiantes, quienes al no cumplir con las exigencias disciplinarias de un profesor se ven afectados en la nota final.

---

Las teorías que aportan los autores respecto a la finalidad de la evaluación dista de lo que realmente piensan los estudiantes del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. acerca de este aspecto, mientras que los autores respecto a la finalidad de la evaluación, mencionan términos como prevenir, personificar, formar orientar para referirse a la finalidad de la evaluación, los alumnos conciben este fin como: orden, control e injusticia.

Al analizarse las narrativas presentadas en esta categoría, se asume la evaluación de la convivencia como un elemento necesario en las instituciones educativas, ya que la evaluación de la misma los estudiantes la relacionan con control y orden.

Por otra parte, se puede decir que mantener la disciplina en las instituciones es una tarea compleja que busca mantener el orden y el control de los educandos, ya que esta es una condición imprescindible para el aprendizaje, se considera que el contexto escolar debe ser entornos ordenados y controlados.

Así mismo se considera que en el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. es necesario realizar la evaluación de la convivencia porque es una forma efectiva de controlar malas actitudes y actuaciones de los estudiantes, porque como bien lo dijeron los estudiantes:

Estudiante 33: “Si no hubiera nota de convivencia, todo el mundo haría lo que quería, entonces yo le hago Bullying a mi compañero, le pego al otro, como quien dice no habría un orden establecido”.

Es por eso que se considera que esta evaluación debe hacerse teniendo en cuenta las finalidades de la misma, y no solo de manera punitiva como la realizan algunos docentes de la institución como lo afirman algunas narrativas que develan algunas actitudes autoritarias de los

---

docentes, lo cual es inadecuado según Uribe, Castañeda & Morales (1999) citados por Hernández (s.f.):

Es una situación inadecuada en la relación docente - alumno que no garantiza el buen aprendizaje y desarrollo personal y social y emotivo de los alumnos, pues los tradicionales esquemas de enseñanza concebidos desde la perspectiva del docente, están saturados de relaciones autoritarias e inflexibles y descontextualizadas (p. 1).

### ***Agente***

La actividad evaluadora es fundamental en todo proceso educativo, dada la importancia y las repercusiones que tiene el hecho de evaluar y de ser evaluado, hoy día la evaluación ocupa un lugar destacado en el ámbito educacional, es un proceso complejo en el cual se encuentran involucrados tres agentes, uno de ellos es la autoevaluación que se produce cuando una persona evalúa sus propias actuaciones.

Referida al campo educativo, la autoevaluación es una modalidad de evaluación que consiste en que cada alumno realiza una valoración de una actuación concreta o de sus propios progresos en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. La autoevaluación reconoce en el estudiante un sujeto activo y responsable. Para Álvarez Méndez (2001) “la autoevaluación no es ni puede ser apéndice de la enseñanza, es parte de la enseñanza y del aprendizaje” (p. 3).

Así mismo, es parte importante la Coevaluación como otro agente protagonista del proceso evaluativo, el cual consiste en un proceso mediante el cual los estudiantes se evalúan entre pares, en base a algunos criterios determinados, se llama coevaluación porque los estudiantes pertenecen a un mismo nivel. Fernández (1999) destaca la importancia de la coevaluación cuando concluye al respecto:

---

Este diálogo propicia que el estudiante se familiarice con formas de evaluar y con criterios de evaluación, que puede aplicar luego en nuevas oportunidades y para otras áreas, así mismo y a otros. Adquirir estas herramientas instrumentales de segundo orden, le resulta útil al aprendiz, y contribuye a independizarlo del docente y a poder asumir mayor responsabilidad en su propio aprendizaje (p. 253).

Es la heteroevaluación el complemento de esta terna que componen los agentes de la evaluación, consiste en la evaluación que realiza el docente en este caso sobre la convivencia, este es un proceso importante por los datos y posibilidades que ofrece, y complejo por lo que implica y por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de los estudiantes y más aún por las edades y el proceso evolutivo en que se encuentran los estudiantes. Este proceso lo definió el Ministerio de Educación de Guatemala (2010) como “La evaluación que se realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento. Esta es la evaluación que habitualmente lleva a cabo en docente sobre sus estudiantes (p.28).

En lo que concierne a la categoría **agente**, los estudiantes dieron respuesta a la pregunta: *¿Todos los maestros llevan a cabo de igual manera el proceso evaluativo de la convivencia teniendo en cuenta la autoevaluación y coevaluación?* Los siguientes relatos son presentados por considerarse bastante significativos y que permiten develar el pensar y el sentir de los estudiantes respecto a la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y la forma como es manejada por los docentes de la Institución donde fue llevada a cabo esta investigación.

Estudiante10: “Hay algunos que sí y otros que no, la verdad yo no sé ni cómo evalúan la convivencia, ya que hay algunos que ni preguntan la autoevaluación; los que la preguntan, hay algunos que respetan la nota que uno se da, mientras que otros que no, y si uno les reclama se ponen bravos. La coevaluación muy rara vez la realizan; cuando se hace la coevaluación cuando

---

por mi le preguntan a un amigo, me pone una nota excelente, pero si le preguntan a un enemigo mío, me pone una nota rémala”

Estudiante 22: “No, no siempre los maestros realizan la autoevaluación y la coevaluación, comenzando que la coevaluación no es muy constante, no todos los profesores la hacen, y cuando la hacen es tomar a dos estudiantes y pedir opinión de uno, y eso no sirve, y ya que hay algunos que ni preguntan la autoevaluación; los que la preguntan, hay algunos que respetan la nota que uno se da, mezclan lo académico con lo convivencial. Lo académico es académico y lo convivencial es convivencial”.

Estudiante 34: “Muchos maestros solo tienen en cuenta la autoevaluación, la cual muchas veces no es respetada por los profesores, el maestro tiene una nota respectiva para uno y de ahí ya no la cambia; cuando uno le reclama le responde “como se va a poner toda esa nota, luego usted que hizo para merecer esa nota” los maestros combinan lo convivencial con lo académico”.

Las anteriores narrativas permiten evidenciar gran descontento entre los entrevistados respecto a la manera como se evalúa la convivencia, sus narrativas dan cuenta que la autoevaluación es relacionada por ellos con diversos elementos: irrespeto, combinación de lo académico y convivencial, etc. Respecto a la coevaluación se puede notar el desagrado de los estudiantes respecto a la misma, puesto que entiende la coevaluación como un elemento muy subjetivo

Estudiante 10: “Ya que hay algunos que ni preguntan la autoevaluación; los que la preguntan, hay algunos que respetan la nota que uno se da”.

Estudiante 10: “Cuando se hace la coevaluación cuando por mi le preguntan a un amigo, me pone una nota excelente, pero si le preguntan a un enemigo mío, me pone una nota rémala”.

---



Por otro lado entre las narrativas surgen otros elementos que los educandos relacionan con la autoevaluación y coevaluación, y es lo que tiene que ver con la relación que hacen los maestros entre lo académico y convivencial al momento de evaluar la convivencia escolar:

Estudiante 34: “Los maestros combinan lo convivencial con lo académico”.

Estudiante 22: “Mezclan lo académico con lo convivencial. Lo académico es académico y lo convivencial es convivencial”.

Los estudiantes consideran que no debe mezclarse el aspecto académico con lo convivencial, ya que lo académico tiene que ver con el crecimiento a nivel cognitivo y el nivel de aprendizaje, mientras que la autoevaluación sobre la convivencia es una reflexión personal que los estudiantes hacen mediante la valoración de los logros alcanzados en términos de convivencia.

Las teorías encontradas respecto a los agentes que intervienen en todo proceso evaluativo hacen referencia a que la tarea de evaluar es una actividad compleja y que debido al grado de complejidad que tiene debe ser realizada por tres agentes: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. De acuerdo con las fuentes consultadas, la autoevaluación se alude como un método fundamental para que el alumno progrese en la autonomía personal y en la responsabilidad de sus propias actuaciones, también como una estrategia psicopedagógica de autoestima y motivación para los alumnos. En este sentido la autoevaluación realizada por los estudiantes no tiene el sentido que le dan los autores consultados.

Por otra parte las opiniones de los autores consultados difieren con las afirmaciones que hacen los estudiantes, de manera que lo ocurrido en las aulas al momento de realizar la coevaluación no coincide con lo que afirman Prins & Otros (2005), citados por Ibarra, Rodríguez & Gómez (2010), respecto a la coevaluación al mencionar que “este tipo de evaluación se puede

---

considerar como una de las formas más efectivas para promover la colaboración y cooperación entre los estudiantes”, ya que las narrativas evidencian a este proceso viciado por amistades y enemistades existentes entre el grupo.

De acuerdo con lo expuesto, respecto a las narrativas presentadas en lo referente a los agentes de la evaluación, hay que decir que es evidente la tendencia de los maestros a no reconocer como efectiva las valoraciones que los alumnos se asignan, por tanto se interpreta de acuerdo a las afirmaciones de López (1999) y Fraile (2003), citados por Fraile (2009), cuando concuerdan en que “la autoevaluación es una alternativa mediante la cual el estudiante aprende a ser autónomo y aprehende valores como la honradez, la dignidad y aprende a formarse como persona”.

Este es el ideal de la autoevaluación pero se considera que requiere del estudiante capacidades como autoconocimiento, autocontrol y autoestima para que este proceso sea realizado en forma adecuada y no sea utilizada la autoevaluación como una estrategia para obtener una nota alta sin merecerlo.

Así mismo, se considera que no es justo que los maestros soliciten a los estudiantes la realización de una autoevaluación objetiva cuando a los estudiantes no se les enfatiza ni se les enseña plenamente a autoevaluarse, además lo que en teoría se conoce como autoevaluación dista mucho de lo que algunos maestros piensan sobre la misma, así lo evidencia estos relatos:

Estudiante 10: “Hay algunos que ni preguntan la autoevaluación”.

Estudiante 22: “No siempre los maestros realizan la autoevaluación”.

Por último, la lectura hecha respecto a la coevaluación de acuerdo con las narrativas, es la infrautilización de la misma por parte de los docentes y cuando esta se realiza, resulta poco objetiva

---

y está viciada por las subjetividades que normalmente se encuentran inmersas en cada uno de los actores que hacen parte de dicho proceso.

### *Sujeto*

En las aulas la principal tarea del profesor es enseñar, actividad que debe dar cuenta de la calidad de los aprendizajes, es decir, de cómo y cuánto han aprendido sus estudiantes. Pero los docentes no son solo instructores o transmisores de conocimientos sino sobre todo formadores en valores y actitudes, pero a pesar de ello muchas veces los estudiantes y maestros conviven en marcadas diferencias que pueden conllevar a la intolerancia e incompreensión en el contexto educativo.

Se debe agregar también que el maestro es el líder del aula y que este liderazgo está ligado a la disciplina, es de esta manera que el clima del aula depende de las estrategias que el docente emplee con el fin de organizar y establecer normas y límites, los cuales no deben propasar lo permitido por el docente, de esta manera Comenio (1982), citado por Ibarra (1998), afirma que la “escuela sin disciplina es como molino sin agua” y el “excesivo castigo endurece las almas”.

Por otro lado, el profesor como sujeto participante en el proceso educativo tiene que ejercer la práctica evaluadora, puesto que esta constituye un elemento o proceso fundamental en la ejecución del currículo escolar, así lo afirma Cerda (2000)

El sujeto es el evaluador de algún proceso, este puede ser interno o externo; en el entorno educativo, el maestro es quien asume esta figura y es considerado el responsable de la actividad educativa, el cual debe asumir con una actitud ética y social frente a las personas o elementos en que se le aplique (p. 3).

---

Los estudiantes respecto al **sujeto** de la evaluación, respondieron la pregunta *¿Una agresión o discusión con un maestro afecta su nota de convivencia escolar? ¿Qué consecuencias afronta un estudiante cuando realiza este tipo de actos?*

A continuación se presentan los relatos más relevantes frente a esta categoría:

Estudiante 6: “Cuando uno le saca el mal genio a un profesor o es grosero con él. Él siempre busca la forma de cobrárselas a uno, y siempre es con la nota”.

Estudiante 17: “Una discusión con un maestro hay que saberla llevar, pedir disculpas de parte y parte, pero en esto influye el genio con que llegue el maestro de su casa. Si el maestro lo grita a uno, uno también lo quiere gritar más duro diciéndole «cállese», «no diga lo que no es». La consecuencia es perder la nota de convivencia”.

Estudiante 21: “Alguna vez me agarre con una profesora, nos gritamos mutuamente, me llevaron a coordinación y termine perdiendo la nota de convivencia”.

Estudiante 23: “Cuando uno tiene un problema con un profesor y se agrava la situación, puede perderse la nota de convivencia, porque sea como sea, el estudiante siempre lleva las de perder, así uno tenga la razón vale más la opinión del profesor”.

De acuerdo con los relatos, se observa una tendencia de los estudiantes a afirmar que cualquier inconveniente que se tenga con un docente afecta la nota de convivencia escolar, de esta manera se observa que actos de irrespeto al docente son considerados como una falta grave, que amerita una remisión a coordinación, por otro lado, una mala nota de convivencia es entendida por los estudiantes como un castigo o represalia frente a una mala actuación.

---

Estudiante 6: “Él (el maestro) siempre busca la forma de cobrárselas a uno, y siempre es con la nota”.

Así mismo, otras narrativas dejan entrever actuaciones de un maestro autoritario cuando los estudiantes afirman:

Estudiante 23: “...porque sea como sea, el estudiante siempre lleva las de perder, así uno tenga la razón vale más la opinión del profesor...”.

Por otro lado, estas perspectivas no distan de lo que afirma Elphick (2005), citado por García & Mendoza (2009), “los modelos autoritarios han instaurado modelos coercitivos y restrictivos, donde la figura del docente es el sol que domina todos los paisajes” (p.56). Este tipo de docente decide y opera mientras que el estudiante silencia y obedece.

También se puede apreciar en las narrativas anteriores que el maestro como sujeto evaluador es visto por los estudiantes desde el punto de vista emocional:

Estudiante 17: “...pero en esto influye el genio con que llegue el maestro de su casa”.

Se debe agregar que las emociones siempre han ocupado un papel importante en el mundo de la enseñanza, de esta manera con los constantes cambios en la sociedad y en la familia, la incorporación a la escuela de estudiantes con problemas complejos, contribuyen a que cada día sea más difícil enseñar. Es común encontrar docentes con una profunda carga emocional, dada las tensiones, dificultades y compromisos que se esconden tras un aula de clase. De esta manera, Chaves (2013) afirma que:

Nuestra escuela no pudo darse el lujo de escoger los alumnos cultos y maleables. Surgimos ante la necesidad de garantizar la escolaridad a los niños de sectores marginales, niños que

---

desde sus primeros años oscilan con rumbo desconocido y en desleal competencia ante el parche, la pandilla, la escuela y el hogar (p. 17).

Habría que decir que las teorías que mencionan y caracterizan al maestro como agente evaluador del proceso educativo, lo presentan como un sujeto firme en decisiones, quien impone normas y límites a sus estudiantes, con grandes virtudes y valores éticos, actitudes que difieren con lo dicho por los estudiantes en las narrativas presentadas frente al profesor como sujeto evaluador.

De esta forma, se entiende al maestro como sujeto evaluador que, como ya se dijo en otro apartado de este trabajo, en la actualidad maneja una carga emocional muy fuerte, con grandes responsabilidades sociales pero con poco reconocimiento por parte de la sociedad, ya que son los que tienen la gran responsabilidad de orientar procesos tanto académicos como disciplinarios, lo que los obliga a convertirse en reguladores al interior de cada aula, puesto que la disciplina descansa sobre sus hombros y es el maestro quien ante la ley, ante la institución y ante la sociedad debe responder por la integridad de cada uno de sus estudiantes.

Por lo tanto, el maestro en medio del estrés, la responsabilidad y el compromiso, acude a las prácticas narradas por los estudiantes en veras de ejercer control de una manera poco ortodoxa y poco democrática.

### ***El Objeto***

El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener esta capacidad de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional y las actitudes de las personas es una tarea bastante compleja. Los objetos de la evaluación educativa más importantes en cualquier proceso educativo

---

son indudablemente los estudiantes así lo afirmo Escudero (1979), citado por Castillo & Cabrerizo (2003):

El estudiante es el propio sujeto evaluado, es el alumno quien valora sus niveles de realización y ejecución de ciertas tareas u objetivos. De ahí que el objeto de la evaluación corresponde al estudiante, quien es evaluado por el sujeto que en este caso es el maestro; el estudiante asume un rol activo a lo largo de este proceso, puesto que es el quien da cuenta de sus logros y avances obtenidos, y a su vez los resultados que presenta sirven de herramienta para alimentar el proceso (p.29).

Así mismo, el proceso de enseñanza es dirigido por el maestro quien supone que los estudiantes deben aprender, por lo tanto, deben ser evaluados para determinar si el proceso de enseñanza ha sido efectivo, de esta manera en la medida que los resultados sean satisfactorios se da por hecho que el proceso fue productivo.

Si por el contrario la respuesta de los estudiantes ante este proceso no es lo esperado, esto se entenderá como un fracaso de los estudiantes, así como lo confirman Ayala & Córdoba (2015) cuando se refieren a la perdida en los procesos educativos afirmando que lamentablemente, los docentes, los directores, los supervisores, las autoridades educativas, los padres de familia inmediatamente piensan que la falla es del alumno, es decir, victimizan a la víctima, culpan a la víctima (p. 25), dicho en otras palabras, el objeto de la evaluación no siempre es el responsable del éxito o el fracaso puesto que también tienen grado de responsabilidad todos los actores que integran la misma.

Por otro lado, en la educación media, que es la etapa a la cual pertenecen los estudiantes entrevistados, la evaluación es uno de los aspectos más cruciales puesto que a través de ella

---

obtienen la promoción que les da derecho a la correspondiente titulación y posterior ingreso a la universidad.

Para captar las narrativas que los estudiantes tienen respecto al objeto de la evaluación, se realizó la siguiente pregunta. *¿Qué tipo de discusiones se generan en el aula cuando un estudiante está en desacuerdo con la nota de convivencia que le asigna el docente? Explique.*

A continuación se presentan algunas narrativas de estudiantes que son relevantes:

Estudiante 17: *“Yo un día le peleé al profesor por la nota, pero el profesor se cierra diciendo que uno no es el prototipo de estudiante perfecto, porque para ellos tener una perforación o tener el cabello pintado de un color raro, es algo malo a nivel convivencial, al final uno ya ni pelea, porque no le van a cambiar la nota y tras del hecho, lo terminan ofendiendo a uno, y si uno va y pelea pueda que le bajen más la nota”.*

Estudiante 23: *“Yo he estado muchas veces en desacuerdo con la nota de convivencia que me han puesto, uno va al docente se le acerca y le dialoga, pero el responde con dos piedras en la mano, diciendo ya no hay nada que hacer, la nota es esa y ya no hay nada que cambiar. Como quien dice donde manda capitán no manda marinero”.*

Estudiante 34: *“A mí por mi forma de vestir y de ser, me tildan de ñero, y los profesores me llevan en la, mala, y por eso mi nota de convivencia siempre es la mínima. Mi reacción siempre es ponerme bravo y alegar, pero de nada me sirve, siempre se hace lo que los profesores quieren”.*

---



Observando y analizando estas narrativas se puede vislumbrar la actitud autoritaria del maestro ante un reclamo por la nota de convivencia, esta actitud se refleja cuando los estudiantes afirman:

Estudiante 17: “Siempre se hace lo que los profesores quieren”.

Estudiante 23: “El profesor se cierra diciendo que uno no es el prototipo de estudiante perfecto”.

Estudiante 34: “La nota es esa y ya no hay nada que cambiar”.

Esta es una actitud que deja entrever las relaciones de poder que existen en toda institución educativa, donde existen penalidades impuestas al mal comportamiento, penalidades que por demás son jerarquizantes, ya que distribuyen a los estudiantes de acuerdo a sus actitudes y actuaciones que permiten diferenciar entre estudiantes difíciles y estudiantes dóciles.

Habría que mencionar que otra de las técnicas utilizadas en las instituciones para asegurar el poder es la evaluación, en este caso, de la convivencia escolar que según las narrativas es el mecanismo que los maestros utilizan para ejercer con más fuerza el poder que como docentes los asiste.

Por otro lado, los elementos teóricos que mencionan al estudiante como objeto de la evaluación dejan entrever la complejidad de este proceso, ya que por tratarse de seres humanos no debe hacerse a la ligera sin tener en cuenta las condiciones y circunstancias personales, además, coinciden en afirmar que el objeto evaluado corresponde exclusivamente al estudiante quien debe dar cuenta de su proceso.

---

Por otra parte, los teóricos enfatizan en la gran responsabilidad que encierra este proceso tanto para el sujeto como para el objeto evaluado, pero recargan mayor responsabilidad en el objeto, puesto que ante la pérdida es a quien la sociedad señala como perdedor y no al sujeto evaluador.

Así mismo, cuando se piensa que un maestro es un formador de seres humanos y que muchas veces pasa más tiempo con los estudiantes que con sus propios hijos, se nota la gran responsabilidad social que enfrenta ante los resultados escolares, una de ellas corresponde a que dentro de su práctica docente no debe haber muchos estudiantes reprobados, al contrario, el grado de aprobación de los sujetos debe ser muy alto si quiere clasificar como buen maestro. Ante este panorama se entiende que tanto maestro como estudiante son los principales actores en el proceso evaluativo y deben responder por los resultados de la misma.

En lo que se refiere al tema investigado, la evaluación de la convivencia, se cree que frente a esta tarea el maestro enfrenta muchas veces reclamos de estudiantes que en las clases no están dispuestos a aceptar ni cumplir las normas y no entienden que a la escuela se asiste no solo a aprender contenidos, sino que el estudiante debe aprender también a convivir, como bien lo dice Maturana (1992), citado por Bustos (2003):

Educación se constituye el proceso mediante el cual el niño, el joven el adulto convive con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el otro en el espacio de convivencia. Si el niño, joven o adulto no puede aceptarse y respetarse a sí mismo, no aceptará ni respetará al otro. Temerá, envidiará o despreciará al otro, pero no lo aceptará ni lo respetará y sin aceptación o respeto por el otro como un legítimo otro en la convivencia no hay respeto ni ningún fenómeno social que aporte de manera positiva a la convivencia (p. 16).

---

### ***Contexto***

La escuela es una institución social vinculada al estímulo y al progreso de pensamiento racional, a ella se va a aprender y esto supone hablar en todas direcciones, con distintos contenidos, ejercicios de poder, significados, valores, normas, convenciones y obviamente evaluación, porque que la evaluación educativa tiene un contexto determinado y este hace referencia las instituciones educativas.

Hay que mencionar además que las instituciones educativas hoy día deben enfrentar profundos cambios sociales, económicos y culturales, cambios que conllevan entre otros el fenómeno migratorio que obliga a la escuela a atender de cierta manera estudiantes de pluralidad cultural, lo que implica que en ocasiones se altere o se quebrante la convivencia entre pares y se haga más difícil mantener el orden y manejar la disciplina.

Por otra parte y como ya se mencionó, la escuela es entre otras el contexto propio de la evaluación, a ella se refiere Reimers (2003) cuando dice:

El contexto social de la evaluación es el conjunto de instituciones, practicas e interacciones entre grupos interesados en la evaluación que resultan en la regulación de que se estudia, de qué manera, por quien, por conocimiento de quien y con cuales resultados. El contexto social de la evaluación define la cultura de la evaluación que resulta de normas, instituciones y transacciones políticas entre actores sociales e instituciones (p. 33).

Así mismo, Cabrales (2008) se refiere al contexto de la evaluación como:

Contextualizar es articular una realidad con otra más compleja o tratar de ajustarla a los hechos que median entre ellas para que cobre sentido y se inserte en el proceso social. El

---

contexto media, altera y determina las circunstancias de la realidad a la que se inscribe, las asimila y cambia en un permanente medio interactivo. Todo está entonces sujeto a ciertos valores y creencias inscritas en el contexto y en este sentido la sociedad se desenvuelve y los docentes obramos inconsciente o conscientemente de acuerdo a lo que el prescribe (p.143).

Los entrevistados respecto al **contexto** de la evaluación, respondieron la pregunta. ¿Existen en la Institución unos principios, normas o acuerdos que orienten la convivencia escolar? Los relatos que dejan entrever una tendencia narrativa de los estudiantes respecto al elemento conceptual contexto son los que aparecen a continuación:

Estudiante 2: “Si existen normas pero yo siempre he dicho que mientras más se prohíba, más las personas van a tratar de pasar por alto ese tipo de normas, por lo tanto creo yo que si la convivencia no fuera tan significativa en la nota, esta podría mejorar”.

Estudiante 11: “En el colegio hay libertad, pero también hay ciertas normas que hay que cumplir, y yo creo que hay que hacerlas valer, y si no el colegio sería un desorden. No tendríamos un buen comportamiento”.

Estudiante 23: “Las normas del colegio están en el manual de convivencia, pero estas normas no se cumplen totalmente. La coordinadora les exige a algunos, y a otros los deja pasar como si nada. Cuando nos dicen que no debemos traer piercing o algo así, nosotros queremos ser los malos, entonces vamos a utilizar lo que nos prohíben y dejamos que esos nos invadan; también lo hacemos por la moda. La moda lo lleva a uno a hacer cosas que no son de uno”.

---

Estudiante 35: “Si existen, pero lo prohibido es lo que se le hace a uno más llamativo. Están escritos en el manual de convivencia, y en salón de clase cada maestro impone sus reglas y los alumnos a veces las incumplen”.

Las narrativas presentadas respecto al conocimiento o desconocimiento de las normas en el contexto educativo donde se realizó la investigación son muy dicentes. Los estudiantes conocen de alguna manera las normas pero no las cumplen, ya que consideran lo prohibido como algo atractivo así lo evidenciaron:

Estudiante 2: “...mientras más se prohíba, más las personas van a tratar de pasar por alto ese tipo de normas”.

Estudiante 35: “...lo prohibido es lo que se le hace a uno más llamativo...”.

Estudiante 23: “...vamos a utilizar lo que nos prohíben...”

Las expresiones de los alumnos frente a lo prohibido devela actitudes propia del ser humano puesto que en las diferentes relaciones interpersonales y dependiendo de las distintas etapas evolutivas y de desarrollo de las personas, las prohibiciones generan diferentes reacciones, cualquiera de ellas contrarias a lo que pretende la prohibición, generando atracción hacia aquello que nos prohíben. Como lo señala González y Fernández (2000) “la atracción que tienen los jóvenes por el movimiento contestatario y su acercamiento a «un modo peligroso de libertinaje», piden autonomía y se caracterizan por la rebeldía, pero sin saber exactamente lo que quieren”, de tal manera que el contexto educativo del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. tiene unas normas de convivencia que son conocidas por los estudiantes, normas que son ignoradas y desacatadas, según lo dicho por los investigados.

---

Los autores consultados respecto al contexto de la evaluación, aseveran que las normas impuestas en el contexto educativo son determinadas de acuerdo a las necesidades, valores y creencias del contexto, de tal manera que los profesores actúan de acuerdo a las exigencias del mismo. Por lo tanto, cada institución regula la evaluación dentro de la misma y para ello establece normas y acuerdos: cómo, cuándo, cómo y para que evaluar.

Frente al contexto educativo de la evaluación, se coincide con lo dicho por los estudiantes en cuanto a que las normas existen claramente definidas en el manual de convivencia pero los estudiantes actúan irresponsablemente ante ellas, las incumplen, hacen “mofa” de ellas, algunos muestran desprecio por las mismas. Es ahí cuando es tarea del maestro tomar medidas correctivas, puesto que todos los estudiantes necesitan entender la importancia del cumplimiento de las normas, deben saber hasta dónde pueden llegar sin propasar los límites.

### **Instrumentos**

Para llevar a cabo el proceso de evaluación en forma adecuada es necesario obtener información que sea relevante y útil respecto a la finalidad concreta que se persigue con la misma. El tipo de información que se encuentre vendrá determinada por el propósito que se persiga en los distintos momentos de la evaluación.

La evaluación se lleva a cabo por medio de la utilización de varias técnicas e instrumentos, que por demás deben ser adecuados como afirma Sanmartí (2007):

Los instrumentos deben ser de óptima calidad, pues solo así pueden asegurarse la obtención de evidencias válidas y confiables sobre el aprendizaje de los estudiantes. La información emanada de la aplicación de los instrumentos de la evaluación orienta el proceso de toma de decisiones que permite mejor y desarrollar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje (p.67).

---

Por otro lado, es importante que los estudiantes conozcan los indicadores y criterios de evaluación ya que estos pueden ayudar a comprender con claridad las tareas propuestas y las acciones que ha de ejecutar para resolverlas con éxito. Así lo concluyeron Castillo y Cabrerizo cuando afirmaron que:

El instrumento es una tarea específica, un recurso completo o un material estructurado que se aplica ejecutoriamente para recoger los datos de forma sistematizada y objetiva, sobre un aspecto claramente delimitado. Este a su vez es un recurso necesario que se utiliza bajo una técnica concreta (p.167).

Los relatos que evidencian lo que los entrevistados piensan respecto a los **instrumentos** de la evaluación y que son representativos para el desarrollo de esta investigación, se presentan a continuación, los cuales se fundamentaron en las preguntas *¿Considera que es el director de curso quien debería evaluar su convivencia? ¿Cómo se lleva a cabo este proceso?*

Estudiante 9: “Yo creería que el maestro evalúa la convivencia a través de un dialogo, mirando como uno se comporta en sus clases; cada maestro evalúa a su manera, hasta creería que lo hacen a ojo”.

Estudiante 21: “Mi maestro me vigila todo el tiempo y al final cuando hacemos la autoevaluación toma represalias por lo que hecho mal”.

Estudiante 25: “En mi salón esa nota se hace con la autoevaluación y cuando le preguntan a mis compañeros por cómo me comporto en las clases, pero el profesor si ve que he fallado con alguna tarea o trabajo, me baja esa nota, porque confunde lo académico con lo convivencial”.

Es claro que para los estudiantes entrevistados quien evaluó su convivencia escolar es su director de curso de curso y que las técnicas más utilizadas para llevar a cabo este proceso es el

---

dialogo, la autoevaluación y la observación durante el periodo escolar, técnicas que se develan en las siguientes expresiones:

Estudiante 9: “...el maestro evalúa la convivencia a través de un dialogo...”

Estudiante 21: “Mi maestro me vigila todo el tiempo”

Estudiante 25: “...en mi salón esa nota se hace con la autoevaluación...”

Con respecto a las teorías consultadas, se considera que para que un proceso de evaluación revele el nivel de aprendizaje de los estudiantes es necesario que el docente establezca criterios claros y precisos sobre la forma como este va a ser evaluado, puesto que el profesor por su preparación académica y como líder del proceso, es la persona idónea para ejercer ese papel de evaluador y es él directamente e responsable de establecer y dar a conocer a los alumnos los instrumentos que va utilizar en el proceso evaluativo.

En este sentido, es de gran relevancia el papel del docente en un proceso evaluativo, el cual debe estar orientado no solo a comprobar aprendizajes y contenidos, de tal manera que su ideal sea la formación y auto constitución del sujeto, por eso se considera que la evaluación es solo un componente del proceso de formación integral del estudiante y no debe tomarse únicamente como una forma de comprobar la calidad de la memoria del estudiante, el maestro debe incluir en este proceso instrumentos que le permitan evaluar no solo cuantitativamente si no que también pueda hacerlo de forma cualitativa.

---



## **Elementos Conceptuales Emergentes en el Proceso Investigativo**

En investigación, la identificación y clasificación de elementos es la actividad que deviene de la categorización y codificación de los datos. Para realizar esa codificación se examina la información con el fin último de identificar distintos ejes temáticos que permiten clasificar el contenido del material de análisis así lo concluyeron Trinidad, Carreño & Soriano (2006) cuando afirmaron que “la codificación es la operación concreta por la que se le asigna a cada unidad un código propio de la categoría incluida. Es un proceso físico manipulativo mediante el cual dejamos constancia de la categorización” (p. 23).

Al analizar las diversas narrativas que se recogieron a partir de las entrevistas semiestructuradas las cuales pretendieron encontrar información que permitiera dar respuesta a la pregunta de investigación, se encontró que aparte de las elementos conceptuales que surgieron de la triangulación teórica como son momento, finalidad, agente, sujeto, objeto, contexto e instrumentos; surgieron dos elementos conceptuales más, los cuales son **Jerarquía Educativa** y el **Maestro Autoritario**, las cuales son relevantes para asegurar un análisis más profundo del tema en cuestión.

### **Jerarquía Educativa**

La escuela tiene como una de las funciones más importantes la socialización del niño, y esta juega un papel muy importante ya que el ámbito escolar es uno de los primeros sitios donde el niño socializa y comparte con otros seres humanos. La escuela en la actualidad es un escenario que encierra muchas vivencias, dinámicas, funciones y relaciones, así lo indicaron Dubet & Martucelli (1996), citados por Ortega & Del Rey (2004), “La escuela en la actualidad tienen nuevas funciones de distribución, ya que jerarquiza a los individuos y genera un cierto orden social, sea este visible o no” (p. 46)

---

De tal manera que como en todo ámbito se dan relaciones de poder, las instituciones educativas no podrían ser la excepción, parece una gran familia en la que cada uno de sus integrantes, a partir de ese lugar que ocupa en ella, estaría ejerciendo el poder, el directivo sobre los maestros, el docente hacia el alumno, y los alumnos a la resistencia que oponen a las normas y al control.

En ese orden de ideas, corresponde al estudiante estar subordinado a las directrices del maestro y este a su vez subordinado a las órdenes del coordinador, quien dado el poder que lo asiste en el caso colombiano tiene la posibilidad de evaluar el desempeño del docente al final del año escolar.

A continuación se presentan algunas narrativas que dan cuenta de esta categoría emergente, donde se nota claramente la jerarquización que existe en la institución.

Estudiante 16: “El director de curso está a cargo de la calificación de la convivencia de sus estudiantes, pero en ocasiones eso se irrespeta, porque la coordinadora dice «déjeme evaluar este chico», entonces el director de curso le quiere poner una buena nota, pero la coordinadora llega y le dice, no esta es mucha nota, el profesor la tiene que bajar, pero el director de curso me dice, tranquilo que su nota sigue siendo la misma, pero tenga en cuenta que si yo no le pongo la nota que la coordinadora dice, enfrentare problemas con ella y no quiero hacerlo”.

En evidente que la narrativa expuesta muestra claramente una jerarquización en la institución, donde el superior interfiere en las decisiones y funciones del subalterno, quien por miedo a una represalias por parte del coordinador asume sus sugerencias o sus órdenes. Es decir en el aula el docente es quien impone las reglas, por fuera de ella está sujeta a la voluntad o capricho de sus superiores.

---

Por otra parte, las teorías afirman efectivamente que las instituciones educativas no escapan del juego de poderes, que en inmersas a ellas se encuentran variadas relaciones de poder y jerarquías.

Respecto a esta categoría emergente, se piensa que estas jerarquías han existido a través de la historia y seguirán existiendo, puesto que estas hacen parte de la organización de los centros escolares, los cuales tienen dinámicas propias en las que se interrelacionan una serie de actores personales, estructurales y organizativos que los dotan de una identidad propia.

### ***El Maestro Autoritario***

Sin lugar a dudas, hoy día el orden y el control de las instituciones educativas deben ser abordados, puesto que si lo que se busca es una educación para el ejercicio de la ciudadanía democrática esta se alimenta de una convivencia serena, grata y positiva, en la cual las normas y convenciones sobre las que hay que desplegar actividad deben estar ampliamente explícitas y debatidas en los principios de autoridad.

Así mismo, debido al mal comportamiento de los estudiantes y dado que a nivel social es considerado un buen maestro aquel que ejerce control y dominación del estudiante, este de manera consciente o inconsciente en ocasiones ejerce ese poder y ese control de manera exagerada, hasta tal punto que puede pasar por encima de los derechos de los estudiantes, olvidando sus deberes y obligaciones como profesor y dejando a un lado la ética que debe prevalecer en su práctica docente.

Parra (1992), citado por Serrano (2014), respecto al tema explico:

La indisciplina ha llevado a que los maestros tengan que ser autoritarios, memoristas, aburridores y por tanto a dar una gran importancia en la cultura escolar al control, la disciplina y el castigo como se espera desde la sociedad (p.31).

---

Al mismo tiempo, Evangelista (2008) define el autoritarismo en la escuela como:

Aquella serie de actitudes que se dan en el docente al estar frente al grupo escolar y que se manifiesta de muy diversas y variadas formas: el orden establecido en el aula, el silencio, la disciplina, la intimidación al alumno, el sometimiento. El acatamiento incondicional de órdenes dadas al alumno, la obediencia, etcétera, todo esto dentro de un aspecto negativo (p. 2).

La siguientes narrativas evidencia lo que los estudiantes expresan respecto a algunos maestros y que los investigadores tomaron como un a categoría emergente

Estudiante 17: “Cada maestro evalúa la convivencia a su manera, cuando uno le hace reclamos él dice que es su problema que él tiene libertad de cátedra, entonces queda uno paila, si perdió y eso nada lo cambia”.

Estudiante 36: “El maestro es muy cerrado a la banda, y se hace lo que él diga, y ahí donde uno le quiera llevar la contraria, pues no solo se da garra con la nota de convivencia, sino que también lo anota a uno en el observador y también se le caga a uno en la nota de la materia, por eso mejor uno se calla la jeta”.

A través de las narrativas de los estudiantes se evidenció la existencia en la institución de este tipo de maestros, se nota que el maestro excusa su falta en la libertad de cátedra, concepto que asume erróneamente puesto que esta no significa pasar por encima de los estudiantes sino la libertad de enseñar y debatir sin verse limitado por doctrinas instituidas.

Los teóricos del tema sumen un maestro autoritario como aquel que actúa desconociendo la ética que debe prevalecer en su práctica docente, el que ejerce control y disciplina de modo desmedido sin tener en cuenta los derechos de los educandos, tal vez indican los autores motivados

---

por el deseo de controlar mantener el orden, ya que como maestro es observado tanto por los estudiantes, compañeros y coordinadores quienes por tradición lo encasillaran como maestro de acuerdo a como maneje y controle a sus estudiantes.

Por otra parte, se logra vislumbrar en estos relatos las actitudes de maestros que han sido formados en el campo de la educación y la pedagogía, que no entienden que las normas dentro de un salón de clases deben ser negociadas con los estudiantes para que así haya un alto grado de acatamiento de las mismas, dicho de otra manera, estos maestros utilizan el autoritarismo representado en gritos, voz fuerte e imperiosa, gestos duros y la ausencia de expresiones amables con los alumnos para tratar de imponer un orden en el aula.

---

## Conclusiones

Teniendo en cuenta los resultados y el análisis realizado al respecto de lo obtenido a lo largo de esta investigación cualitativa, que se enmarcó en la línea de investigación de *pensamiento socio crítico para la construcción significativa y solidaria del conocimiento*<sup>6</sup>, en primera medida se puede concluir que al desarrollarse esta investigación se logra ampliar el conocimiento frente a las formas de evaluar de los docentes, en especial el campo de la convivencia escolar que hoy en día ha cobrado vital importancia en el ámbito educativo colombiano, donde se logra vislumbrar algunas problemáticas en torno de la misma, la cual deja de ser objetiva para verse inmersa en la subjetividad, en las apreciaciones, en donde los docentes asumen posiciones algunas veces éticas y otras veces un tanto por fuera de su ética, no evaluando de forma profesional sino cayendo en el error de evaluar de acuerdo a sus percepciones, despreciando algunas veces las políticas que se han implementado respecto de la sana convivencia.

Lo anterior se ve evidenciado que cuando el docente trata de corregir alguna situación convivencial, en medio de sus percepciones y los supuestos conductos regulares que emplea, puede caer en el error de fomentar aún más las discrepancias que puedan existir en las relaciones entre los mismos estudiantes, y en algunos casos entre los estudiantes y los docentes evaluadores, sin embargo, el estudiante en la mayoría de los casos observará que los procesos que adelantan sus maestros para evaluarlos no son los adecuados, pues estos métodos son impuestos ya que no han tenido en cuenta las perspectivas de los estudiantes para su construcción.

---

<sup>6</sup> La presente línea tiene como finalidad propiciar la construcción del conocimiento a partir de la reflexión y la investigación sobre problemáticas que se evidencian desde el marco teórico, conceptual y práctico que hacen parte de la Educación en Colombia y de las disciplinas de formación académica y su interrelación dialógica en la Facultad de Ciencias de la Educación y la Universidad La Gran Colombia (Tomado de <http://www.ugc.edu.co/index.php/investigaciones-educacion>).

---

Por otro lado, al emplearse las narrativas se logró captar diversos relatos de vida de esas voces de estudiantes que muchas veces pasan desapercibidas, silenciadas por la autoridad o tiranía del docente, que tienen algo que contar, que esa visión y perspectiva que ellos manejan no está alejada de la realidad sino que desde su posición ven las falencias y errores que algunas veces como docentes no captan en nuestra misma labor; el docente ve los errores de sus estudiantes pero muchas veces no ve hacia su interior y analiza las formas en que hace las cosas al interior del aula, de esta manera es que uno otro de los aprendizajes que quedan con la realización de este trabajo de grado y que no debe de obviarse es el continuo dialogo entre el maestro y el estudiante, que el proceso de evaluación no debe ir en una sola dirección sino que debe replantearse y apuntar en ambas direcciones, entre el maestro y el estudiante.

En este trabajo de investigación se establecieron las narrativas de los estudiantes de grado undécimo del colegio Marruecos y Molinos a través los relatos de vida, los cuales permitieron recoger las subjetividades de cada uno de ellos respecto al tema de investigación, las cuales fueron fundamentales para el desarrollo de la misma.

Al interiorizar en los conceptos de Convivencia y Evaluación se logró consolidar un marco teórico que permitió un mejor análisis de los resultados obtenidos, ya que las investigaciones consultadas dieron las bases teóricas para el desarrollo de la investigación permitiendo establecer relaciones entre la evaluación de la convivencia escolar en las aulas de escenarios internacionales y nacionales, para enfocarse en el contexto propio donde se investigó, en este caso el Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. del sur oriente de la ciudad de Bogotá, donde se presentan situaciones similares pero con algunas salvedades propias del contexto escolar, incluso solamente de la Jornada de la Mañana, ya que sus dinámicas y población con respecto a las otras dos jornadas es distinta.

---

Así mismo, el marco teórico que se realizó en torno a los conceptos evaluación y convivencia se logró reconstruir teorías puede ser de gran utilidad para futuros investigadores interesados en temas relacionados con la evaluación y la convivencia escolar

Por otra parte, la evaluación de la convivencia escolar es una valoración que ha sido mal entendida por algunos maestros y en si por los estudiantes, en este sentido, los maestros la han utilizado como un mecanismo de presión, de control, para mantener la disciplina en el aula y lograr una sana convivencia, la han manipulado a su antojo para lograr sus objetivos, incluso emplean actitudes tiranas y amenazantes con los estudiantes lo que ha conllevado a que existan conflictos entre estos dos protagonistas del campo formativo. Se supone que el docente debe velar por mantener una sana convivencia no de fomentar las asperezas en el campo educativo con sus actitudes, que a veces están por fuera de la ética propia de la profesión, en este sentido, evaluar la convivencia escolar debe ser un espacio de diálogo entre estudiantes y maestros, donde se tenga conocimiento de que se va a evaluar evitando así la ambigüedad en el proceso, para así lograr un equilibrio entre lo que hace el docente y lo que hace el estudiante; evaluar la convivencia es evaluar las actitudes y es necesario que el docente se conozca lo que va a evaluar para así saber evaluar a sus estudiantes, de esta manera se realizará una óptima evaluación de la convivencia escolar con la cual las partes se sentirán satisfechas.

Hay que mencionar además, que esta investigación permitió a los autores de la misma reflexionar frente al papel del maestro en las instituciones y la necesidad de innovar o transformar las prácticas educativas y evaluativas actuales, no es relevante realizar un estudio de postgrado si no se evidencian los cambios en la práctica, si después de hacer una maestría se regresa a una institución a hacer exactamente lo se ha hecho durante años

---



Finalmente, esta investigación impacta la comunidad educativa del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. en la medida que los investigadores han dado a conocer al Consejo Académico de la Jornada Mañana hallazgos de la investigación, los cuales han empezado a generar intensiones de cambios en el manual de convivencia para el año 2017 respecto a los criterios de evaluación de la convivencia escolar y la forma como es llevada a cabo este proceso en la institución.

---



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.  
**COLEGIO MARRUECOS Y MOLINOS - INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

*“Respuesta a un sueño de crecer juntos y ser felices mientras aprendemos”*

Autorización de la Secretaría de Educación de Bogotá D.C. 18-132 de 13 de Diciembre de 2013  
 NIT. 830.035.460-7 INSCR. DANE 11100176370 • JORNADA MAÑANA - TARDE - NOCHE

EL SUSCRITO COORDINADOR DE CICLO V

CERTIFICA

Que los docentes Liliana Henao Moreno identificada con C.C 66711501 de Tuluá y Germán Camilo García García identificado con C.C 80913115 de Bogotá, que laboran en la institución, socializaron ante el Concejo Académico los hallazgos encontrados en la investigación titulada “Narrativas de los estudiantes de grado undécimo del Colegio Marruecos y Molinos I.E.D. Jornada mañana sobre la evaluación de la convivencia escolar”, que se obtuvieron a través de 38 encuestas realizadas a estudiantes de grado undécimo de la jornada mañana.

Ante la exposición de dichos resultados quedo abierto el debate que permitirá realizar cambios a futuro en el manual de convivencia, que conllevaran a unificar criterios a nivel institucional relacionados con la forma como se lleva a cabo la evaluación de la convivencia escolar en el colegio en cada periodo académico.

Cordialmente,

Marco Eli Sánchez Colmenares  
 Coordinador Académico

COLEGIO MARRUECOS Y MOLINOS I.E.D.  
 05 SEP 2015  
 MARCO ELI SÁNCHEZ COLMENARES  
 Coordinador

VERIFIQUE LA AUTENTICIDAD DE ESTE DOCUMENTO CON LA LUZ ULTRAVIOLETA

## Referencias Bibliográficas

- Acuerdo Local Número 003 Localidad Rafael Uribe Uribe. (26 de Septiembre de 2012). *Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe*. Obtenido de Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe: <http://www.rafaeluribe.gov.co/>
- Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación -COSUDE. (Junio de 2000). *Evaluación externa. ¿Hacemos lo correcto? ¿Lo hacemos Correctamente?* Obtenido de [https://www.eda.admin.ch/dam/deza/es/documents/Publikationen/Diverses/23673-externe-evaluation\\_ES.pdf](https://www.eda.admin.ch/dam/deza/es/documents/Publikationen/Diverses/23673-externe-evaluation_ES.pdf)
- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). La Triangulación de datos como Estrategía en Investigación Educativa. *Revista de Medios y Educación* , 73-88.
- Albaladejo, N. (2011). *Evaluación de la Violencia Escolar en Educación Infantil y Primaria*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Álvarez, J. M. (2001). *Evaluar para Conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- Apple, M. (1994). *Educación y Poder*. Barcelona: Paidós.
- Arias, M. (Marzo de 2000). *La Triangulación Metodológica: sus principios, alcances y limitaciones*. Obtenido de Revista Universidad de Antioquía: <http://tone.udea.edu.co/revista/mar2000/Triangulacion.html>
- Arroyo, L. (2004). El consentimiento informado en la investigación. Marco jurídico. *Revista Jurídica de Seguridad Social*, 83-96.
-

- Ayala, H., & Córdoba, J. (2015). *La Lúdica como estrategia pedagógica para la mediación y la solución de conflictos escolares*. Santiago de Cali: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Balliache, D. (2009). *Universidad Nacional de San Juan*. Obtenido de Guía Unidad II: Marco Teórico:  
[http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/comunicacion/seminarionuevastecnologias/wp-content/uploads/2015/06/02\\_Marco-teorico.pdf](http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/comunicacion/seminarionuevastecnologias/wp-content/uploads/2015/06/02_Marco-teorico.pdf)
- Bello M., C. (2014). Desafíos y Estado Futuro de la Convivencia en Colombia al 2025. *Revista Criminalidad*, 319-332.
- Benitez, F. (2013). Incidencia del Pensamiento Creativo en la Convivencia Escolar. *Tesis Psicológica*, 144-161.
- Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2002). *Cómo se hace una Investigación*. Gedisa Editorial.
- Boff, L. (2007). *Virtudes para otro mundo posible*. Santander: Sal Terrae.
- Boggino, N. (2008). Diversidad y Convivencia Escolar. Aportes para Trabajar en el Aula y en la Escuela. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 53-64.
- Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: *Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación*. Obtenido de Dialnet:  
<http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>
- Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (2001). *Investigación Biográfico Narrativa en Educación*. Madrid: La Muralla.
-

- Bustos, L. A. (2003). *Convivencia Escolar y resolución de Conflictos*. Obtenido de Universidad Nacional de La Pampa: [http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/rdata/tesis/h\\_buscon511.pdf](http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/rdata/tesis/h_buscon511.pdf)
- Caballero, M. J. (2010). Convivencia Escolar. Un Estudio sobre Buenas Prácticas. *Revista Paz y Conflictos*, 154-168.
- Cabrales, O. (2008). Contexto de la Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Superior en Colombia: Sugerencias y Alternativas para su Democratización. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 141-165.
- Calvo, G., Camargo, M., & Pineda, C. (2008). ¿Investigación Educativa o Investigación Pedagógica? El Caso de la Investigación en el Distrito Capital. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 163-173.
- Campo, A., Fernández, A., & Grisaleña, J. (2005). La convivencia en los centros de secundaria: un estudio de casos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 121-145.
- Campos, I., Biot, M., Armenia, A., Centellas, S., & Antelo, F. (2011). *Investigación Biográfico-Narrativa*. Obtenido de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/IBN\\_Trabajo\\_2.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/IBN_Trabajo_2.pdf)
- Casanova, M. A. (1992). *La Evaluación, garantía de calidad para el Centro Educativo*. Zaragoza: Editorial Luis Vives.
- Caso, J., Díaz, C., & Chaparro, A. (2013). Aplicación de un procedimiento para la optimización de la medida de la convivencia escolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 137-146.
-

- Castillo, S., & Cabrerizo, J. (2003). *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Cataño, C. (2014). *Caracterización de las Prácticas de Convivencia Escolar en la Educación básica primaria de la Institución educativa Fe y Alegría José María Vélaz*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Cerda, H. (2000). *La Evaluación como Experiencia Total*. Bogotá: Magisterio.
- Código de Infancia y Adolescencia. (8 de Noviembre de 2006). *Senado de la República*. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html)
- Colegio Marruecos y Molinos IED. (2014). *Manual de Convivencia Escolar y Sistema Institucional de Evaluación*. Bogotá: Subdirección Imprenta D.D.D.I.
- Coll, C. (1987). *Psicología y Currículum*. Barcelona: Laia.
- Conde, S. (2012). *Estudio de la Gestión de la Convivencia Escolar en Centros de Educación de Andalucía. Una propuesta de Evaluación basada en el EFQM*. Huelva: Universidad de Huelva.
- Cornejo, Mendoza, & Rojas. (2007). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *Psyche*, 29-39.
- Cortes, M., & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen.
-

- Del Rey, R., Ortega, R., & Feria, I. (2009). Convivencia Escolar: Fortaleza de la Comunidad Educativa y Protección ante la Conflictividad Escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 159-180.
- Delors, J. (1998). La Educación Encierra un Tesoro. *UNESCO*.
- Depto. de Sociología. Universidad de Alicante. (2016). *Técnica de Investigación Social para el Trabajo Social*. Obtenido de [http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/relatos\\_de\\_vida.html](http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/relatos_de_vida.html)
- Díaz, F., & Barriga, A. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Dobarro, A. (2011). *Evaluación de la Convivencia Escolar en los Centros Educativos del Principado de Asturias*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Donolo, D. (2009). Triangulación: procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. *Revista Digital Universitaria*.
- Duarte, J. (2005). Comunicación y Convivencia Escolar en la Ciudad de Medellín, Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 135-154.
- Duque, R. (1993). La Evaluación en la ES Venezolana. *Planiuc*.
- Evangelista, J. (2008). El Docente Autoritario. *Synthesis*, 1-3.
- Fernández, I. (1999). *Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos*. Madrid: Narcea.
- Fierro, C., & Caso, J. (2013). Sección Temática: Evaluación y análisis de prácticas de Intercambio y Convivencia Escolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7-12.
-

- Forns, M. (1980). La Evaluación del Aprendizaje. *Areas de Intervención de la Psicología*.
- Fraile, A. (2009). La Autoevaluación: una estrategia docente para el cambio de valores educativos en el aula. *Ser Corporal*, 6-18.
- Gallardo, P. (2009). Educación Ciudadana y Convivencia Democrática. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 119-133.
- Gallego-Badillo, R. (1989). *Evaluación Pedagógica y Promoción Académica*. Bogotá: Ecoe.
- García, M., Pérez, R., & Hernández, R. (2013). Convivencia Escolar en Secundaria Básica. *Ciencias Holguín*, 1-11.
- García, Y., & Mendoza, B. (2009). El autoritarismo y su expresión en la formación docente. *Laurus. Revista de Educación*, 71-93.
- García-Hierro, A., & Cubo, S. (2009). Convivencia Escolar en Secundaria: Aplicación de un Modelo de Mejora del Clima Social. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 51-62.
- González, G., & Fernández, M. (2000). Los jóvenes en la sociedad actual. Desarrollo desde un enfoque psicosocial. *Psicología del ciclo vital*, 401-447.
- Guerra-López, I. (2007). *Evaluación y Mejora Continua*. Bloomington, Indiana: Global Business Press.
- Hernández, F., & Sancho, J. (2002). Desafío, Transgresión y Riesgo. *Cuadernos de Pedagogía*, 12-15.
-



- Hernández, M. A. (s.f.). *Los Conflictos en el Aula*. Obtenido de psicopedagogia.com:  
[http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/ddhh/autoformacion\\_ddhh/unidad3/anexo\\_3-20\\_conflictos\\_en\\_el\\_aula.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/ddhh/autoformacion_ddhh/unidad3/anexo_3-20_conflictos_en_el_aula.pdf)
- House, E. (1993). Tendencias en Evaluación. *Evaluación, Ética y Poder*, 43-56.
- Hoyos, C. (2000). *Un Modelo para Investigación Documental*. Medellín: Señal Editora.
- Ibarra, L. (1998). La tolerancia y el buen maestro. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 243-272.
- Ibarra, M., Rodríguez, G., & Gómez, M. (2012). La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad. *Revista de Educación*.
- JAL-Rafael Uribe Uribe. (2009). *Revista Informativa Localidad Rafael Uribe Uribe*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Jares, X. (2009). *Pedagogía de la Convivencia*. Barcelona: Grao.
- Juvonen, J., & Wentzel, K. (2001). *Motivación y adaptación escolar*. Cambridge: Oxford University Press.
- Lanni, N. (Agosto-Septiembre de 2003). *Organización de Estados Iberoamericanos*. Obtenido de <http://www.oei.es/valores2/monografias/monografia02/reflexion02.htm>
- Leiva, J. (2010). Educación Intercultural y Convivencia desde la Perspectiva Docente. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 251-274.
- López de Mesa, C. (2013). Factores Asociados a la Convivencia Escolar en Adolescentes. *Educación y Educadores*, 383-410.
-

- López, A., & Farfán. (4-5 de Diciembre de 2006). *Secretaría de Educación de Jalisco*. Obtenido de <http://portalsej.jalisco.gob.mx/sites/portalsej.jalisco.gob.mx/investigacion-educativa/files/pdf/La%20investigaci%C3%B3n%20educativa%20como%20base%20de%20la%20nueva%20educaci%C3%B3n%20LOPEZ%20Y%20FARFAN.pdf>
- Lynch, J. (1991). *Educación para el Ciudadano en una Sociedad Multicultural*. Londres: Cassel.
- Maldonado, H. (2004). *Convivencia Escolar. Ensayos y Experiencias*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Martin-Barbero, J. (2002). Jóvenes: comunicación e identidad. *Pensar Iberoamérica*.
- Martinez, V., & Pérez, O. (2001). Convivencia Escolar. Problemas y Soluciones. *Revista Complutense de Educación*, 295-318.
- Mayan, M. (2001). *Una Introducción a los Métodos Cualitativos: Módulo de Entrenamiento para Estudiantes y Profesionales*. México: Qual Institute Press.
- Medina, M. (2013). *Representaciones Sociales de la Convivencia Escolar en Quilicura*. Santiago: Universidad Alberto Hurtado.
- Mejia, J. (2000). El Muestreo en la Investigación Cualitativa. *Investigaciones Sociales*, 165-180.
- MEN. (1994, Agosto 3). *Decreto 1860 de 1994*. Retrieved from [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación de Guatemala. (Junio de 2010). *Evaluación de los Aprendizajes*. Obtenido de [http://www.mineduc.edu.gt/recursoseducativos/descarga/digecur/evaluacion\\_de\\_los\\_aprendizajes.pdf](http://www.mineduc.edu.gt/recursoseducativos/descarga/digecur/evaluacion_de_los_aprendizajes.pdf)
-

- Moreno, E. (2009). *Evaluación de competencias docentes en espacios educativos del tercer semestre del plan de estudios de psicología 2004 (PEP04) de la Universidad de Sonora*. Hermosillo: Universidad de Sonora.
- Munevar, R., & Quintero, J. (2000). Investigación Pedagógica y Formación del Profesorado. *OEI – Revista Iberoamericana de Educación*, 1-8.
- Navarro, L., & Pasadas del Amo, S. (2013). *La Triangulación Metodológica en el Ámbito de la Investigación Social: Dos ejemplos de Uso*. Obtenido de <http://digital.csic.es/bitstream/10261/82068/1/409413.pdf>
- Ocampo, M., & Otros. (2010). *Estrategias para Mejorar la Convivencia en el Colegio Cristóbal Colón I.E.D*. Bogotá: Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología.
- Okuda, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en Investigación Cualitativa: Triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 118-124.
- Ortega, & Mora-Merchán. (1996). El aula como escenario de la vida afectiva y moral. *Cultura y Educación*, 5-18.
- Ortega, R., & Del Rey, R. (2004). *Construir la Convivencia*. Barcelona: Edebé.
- Pardo, R., & Otros. (2013). *La Evaluación en la Escuela*. Obtenido de Secretaria de Educación Pública de México: [http://www2.sepdf.gob.mx/formacion\\_continua/antologias/archivos-2014/SEP220021.pdf](http://www2.sepdf.gob.mx/formacion_continua/antologias/archivos-2014/SEP220021.pdf)
- Perales-Franco, C., Arias-Castañeda, E., & Bazdresh-Parada, M. (2014). *Desarrollo Socioafectivo y Convivencia Escolar*. Guadalajara: ITESO.
-

- Perales-Franco, C., Bazdresch-Parada, J., & Arias-Castañeda, E. (2013). La Convivencia Escolar desde la Perspectiva de los Estudiantes. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 147-165.
- Peralta, F. J. (2004). *Estudio de los Problemas de Convivencia Escolar en Estudiantes de Educación Secundaria*. Málaga, España: Universidad de Málaga.
- Pérez, R., & García, J. (1997). *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. España: Rialp S.A.
- Plan Nacional Decenal de Educación. (26 de Diciembre de 2014). *Plan Nacional Decenal de Educación 2006 - 2016*. Obtenido de <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/w3-channel.html>
- Pujadas, J. (1992). *El Método Biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Reátegui, N., Arakaki, M., & Flores, C. (1998). *El Reto de la Evaluación*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Reimers, F. (2003). El Contexto Social de la Evaluación Educativa en América Latina. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 9-52.
- Renteria, L., & Quintero, N. (2009). *Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el Colegio Rafael Uribe Uribe de Ciudad Bolívar, en la Jornada de la Mañana*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Rodriguez, J. (2006). Convivencia y Conflicto Educativo. *Educação*, 285-301.
- Rodriguez, M., & Vaca, P. (2010). Promover la Convivencia Escolar: Una propuesta de Intervención Comunitaria. *Aletheia*, 179-189.
-

Ruíz, Y. A. (10 de Marzo de 2014). *Aula Magna 2.0*. Obtenido de Evaluación del Aprendizaje:

Aproximación Conceptual: <http://cuedespyd.hypotheses.org/358>

Saldivia, S. (2008). *Concepciones Asociadas a la Convivencia Escolar que Manejan los Docentes Directivos, Docentes de Aula, Asistente de la Educación, Apoderados y Alumnos, que Conforman la Comunidad Educativa de un Liceo Municipal del Sector Sur-Oriente de la Capital*. Santiago: Universidad de Chile.

San Juan López, M. A. (2008). *Significados que Otorgan a la Convivencia Escolar en Aula Estudiantes y Profesores de Educación Media de una Institución Educativa*. Santiago: Universidad de Chile.

Sanmartí, N. (2007). *10 Ideas Clave: Evaluar para Aprender*. Madrid: Graó.

Santos, M. (2003). Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y persona eres. *Revista Enfoques educacionales*, 69-80.

Secretaría de Educación Distrital. (2009). *Secretaría de Educación Distrital*. Obtenido de Dirección de Inspección y Vigilancia: <http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Inspeccion/2012/abril/orientaciones%20sobre%20manuales%20de%20convivencia.pdf>

Secretaría de Planeación de Bogotá. (2009). *Conociendo la Localidad de Rafael Uribe Uribe: Diagnóstico de los Aspectos Físicos, Demográficos y Socioeconómicos*. Bogotá D.C.: Secretaría Distrital de Planeación.

Serrano, H. (2014). *La identidad del ser maestro: reflexiones sobre el autoritarismo en la escuela*. Cali: Universidad San Buenaventura.

---

- SIE. (2006). *Marco Teórico de la Evaluación Diagnóstica. Educación Primaria*. Navarra: Idazluma Industrias Graficas S.A.
- Steves, M. (2012). *Convivencia Escolar. Un estudio sobre buenas practicas*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Stufflebeam, D., & Schinkfield, A. (1985). *Evaluación Sistemática. Guía Teórica y Práctica*. Barcelona: Paidós.
- Subirats, J., & Alegre, M. (2006). Convivencia Social y Convivencia Escolar. *Cuadernos de Pedagogia*, 12-16.
- Torrego, J., & Moreno. (2003). *Convivencia y Disciplina en la Escuela*. Alianza Editorial.
- Trinidad, A., Carreño, V., & Soriano, R. (2006). *Teoría Fundamentada (grounded theory)*. Madrid: Centro de Investigación Sociológica.
- UNICEF. (2008). *Aprender a Vivir Juntos*. Ginebra: ATAR Roto Presse S.A.
- Universidad La Gran Colombia. (s.f.). *Investigaciones*. Obtenido de Hacia una cultura investigativa en la facultad de ciencias de la educacion de la U.G.C.: <http://www.ugc.edu.co/index.php/investigaciones-educación>.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategías de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Vigotsky, L. (1926). Sobre la Auto-Observación. *Problemas de psicología contemporanea*.
- Villanueva, L., Usó, I., & Adrián, J. (2013). Los programas de mediación entre iguales: una herramienta eficaz para la convivencia escolar. *Apuntes de Psicología*, 165-171.
-

Vizcarro, C. (Abril de 2008). *Identificación, Desarrollo y Evaluación de Objetivos de Aprendizaje*.

Obtenido de <http://uclm.net>

---