

DIDÁCTICA DE LA LECTURA UTILIZADA POR LA DOCENTE DEL ÁREA DE LENGUA  
CASTELLANA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO  
SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RICARDO HINESTROSA DAZA

ALARCÓN VARGAS MEIDY MILENA  
PULIDO SANDRA CONSUELO



UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD DE POSTGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C.  
2016

DIDÁCTICA DE LA LECTURA UTILIZADA POR LA DOCENTE DEL ÁREA DE LENGUA  
CASTELLANA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO  
SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RICARDO HINESTROSA DAZA

ALARCÓN VARGAS MEIDY MILENA  
PULIDO SANDRA CONSUELO

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar el título  
de: Magister en Educación

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA  
FACULTAD DE POSTGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUADA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C.  
2016

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

Observaciones

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma Director Trabajo de Grado

---

Firma del presidente jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Bogotá, D.C. 05 de agosto de 2016

*Dedicamos este trabajo principalmente a Dios, por permitirnos haber llegado hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional, a nuestras familias, docentes y amigos quienes hicieron parte de nuestra inspiración y ayudaron para que este proyecto saliera adelante sin importar las dificultades presentadas durante la ejecución del mismo.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Agradecemos el apoyo de nuestras familias y de todas las personas que nos fueron cercanas durante el proceso, a nuestro asesor Juan Pablo Bohórquez, por la paciencia y la oportunidad que nos dió de crecer profesionalmente, al aprender de manera significativa en la investigación.*

**UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA****FACULTAD DE POSTGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUADA****PROGRAMA DE EDUCACIÓN****1. TÍTULO**

DIDÁCTICA DE LA LECTURA UTILIZADA POR LA DOCENTE DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RICARDO HINESTROSA DAZA.

**2. TRABAJO PARA OPTAR EL TÍTULO DE:**

Maestría en Educación

**3. AUTOR(ES):**

- Alarcón Vargas Meidy Milena
- Pulido Sandra Consuelo

**4. DIRECTOR, ASESOR, CODIRECTOR O TUTOR****5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Pensamiento socio crítico para la construcción significativa y solidaria del conocimiento.

**6. PALABRAS CLAVE O DESCRIPTORES**

Didáctica, lectura, enseñanza, contexto del estudiante, saberes previos, aprendizaje

**7. RESUMEN**

Este trabajo de investigación, presenta la didáctica que utiliza la docente de lengua castellana para fomentar la lectura en los estudiantes del grado 603 de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza, en la Vega Cundinamarca. El estudio se diseñó bajo el enfoque cualitativo de tipo etnográfico, utilizando como instrumentos de recolección de datos la entrevista semiestructurada y el diario de campo, caracterizándose por indagar las prácticas pedagógicas que la docente emplea en la clase de lectura, comprender el proceso de lectura que conduce al fortalecimiento y habilidades del estudiante desde los aspectos fundamentales de la didáctica para fomentar el gusto por la lectura y, por último, analizar la relación maestro-estudiante en el proceso de enseñanza de la lectura desde sus concepciones. A través de los conocimientos teóricos, se profundiza en la importancia de emplear una didáctica que permita adquirir y progresar en la competencia lectora. Lo que se halló en esta investigación es que el principal actor en el proceso de enseñanza de la lectura es el docente, quien debe cualificarse para implementar en el aula nuevas estrategias que busquen un acercamiento hacia la lectura y despertar el interés con el fin de que los estudiantes no tengan apatía hacia la lectura.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	11	07	2016

## Resumen

Este trabajo de investigación, presenta la didáctica que utiliza la docente de lengua castellana para fomentar la lectura en los estudiantes del grado 603 de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza, en la Vega Cundinamarca. El estudio se diseñó bajo el enfoque cualitativo de tipo etnográfico, utilizando como instrumentos de recolección de datos la entrevista semiestructurada y el diario de campo, caracterizándose por indagar las prácticas pedagógicas que la docente emplea en la clase de lectura, comprender el proceso de lectura que conduce al fortalecimiento y habilidades del estudiante desde los aspectos fundamentales de la didáctica para fomentar el gusto por la lectura y, por último, analizar la relación maestro-estudiante en el proceso de enseñanza de la lectura desde sus concepciones. A través de los conocimientos teóricos, se profundiza en la importancia de emplear una didáctica que permita adquirir y progresar en la competencia lectora. Lo que se halló en esta investigación es que el principal actor en el proceso de enseñanza de la lectura es el docente, quien debe cualificarse para implementar en el aula nuevas estrategias que busquen un acercamiento hacia la lectura y despertar el interés con el fin de que los estudiantes no tengan apatía hacia la lectura.

**Palabras claves:** Lectura, didáctica, enseñanza, contexto del estudiante, saberes previos, aprendizaje.

## **Abstract**

This research work presents the teaching process that is used by a Spanish language teacher to promote reading in sixth graders of Ricardo Hinestrosa Daza School located in La Vega, Cundinamarca. The study was designed under the qualitative ethnographic approach, using semi structured interview and fieldnotes as instruments of data collection. This research is characterized by investigating the pedagogical practices that the teacher uses in reading classes, understand the process of reading which leads to its strengthening from the basics of teaching to promote the love towards reading and finally analyze the teacher-student relationship in the teaching of reading from the teacher's conceptions. Through theoretical knowledge, we aim to the importance of employing a didactic led to acquire reading performance and progress in it. From the results, the main actor in the process of teaching reading is the teacher, who must be qualified to implement new strategies in the classroom seeking an approach to reading and foster interest so that students do not have apathy towards reading.

**Keywords:** Reading, didactic, teaching, student context, previous knowledge and learning.

## Tabla de contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>1. Ubicación del Problema.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Antecedentes.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Planteamiento del Problema.....</b>	<b>25</b>
<b>1.3 Justificación.....</b>	<b>30</b>
<b>2. Objetivos.....</b>	<b>32</b>
<b>2.1. General.....</b>	<b>32</b>
<b>2.1.1 Específicos.....</b>	<b>32</b>
<b>3. Marco Teórico.....</b>	<b>33</b>
<b>3.1 Concepto de la Lectura.....</b>	<b>33</b>
<b>3.1.1 Concepciones de la Lectura.....</b>	<b>37</b>
<b>3.1.2 Procesos de la lectura.....</b>	<b>38</b>
<b>3.2 Didáctica.....</b>	<b>40</b>
<b>3.2.1 Etimología.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2.2 Concepto de la didáctica.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2.3 Clasificación de la Didáctica.....</b>	<b>47</b>
<b>3.3 Didáctica de la lectura.....</b>	<b>48</b>
<b>4. Marco Metodológico.....</b>	<b>54</b>
<b>4.1 Ubicación Geográfica.....</b>	<b>54</b>
<b>4.2 Población.....</b>	<b>55</b>
<b>4.3 Enfoque Investigativo.....</b>	<b>56</b>
<b>4.4 Línea de Investigación.....</b>	<b>57</b>
<b>4.5 Método de Investigación.....</b>	<b>59</b>
<b>4.6 Instrumentos de Recolección.....</b>	<b>60</b>
<b>4.6.1 Diario de Campo.....</b>	<b>60</b>
<b>4.6.2 Entrevista Semiestructurada.....</b>	<b>61</b>
<b>5. Método del Análisis de la Información.....</b>	<b>64</b>
<b>5.1 Acercamiento al conocimiento de la didáctica de la lectura en el aula.....</b>	<b>65</b>
<b>5.1.1 La didáctica.....</b>	<b>65</b>
<b>5.1.2 Unidad didáctica de la clase.....</b>	<b>67</b>
<b>5.1.3 La didáctica de la lectura.....</b>	<b>69</b>
<b>5.1.4 El contexto del estudiante.....</b>	<b>71</b>
<b>5.2 Aspectos fundamentales de la didáctica de la lectura.....</b>	<b>73</b>

5.2.1 Saberes previos.....	73
5.2.2 Ambiente escolar. ....	75
5.2.3 Enseñanza. ....	79
5.2.4 Aprendizaje. ....	82
5.2.5 Procesos de lectura.....	85
5.3 Intereses propios de la lectura en los adolescentes .....	87
5.3.1 Interacción social.....	88
5.3.2 Herramientas tecnológicas en el aula.....	89
5.4 Interpretación de la didáctica y el proceso de lectura en el aula .....	92
Conclusiones .....	106
Recomendaciones y Aportes .....	110
Referencias Bibliográficas.....	112

## **Lista Anexos**

**Anexo 1 Cartografía Teórica y metodológica**

**Anexo 2 Índice Sintético de Calidad Educativa**

**Anexo 3 Posiciones Epistemológicas de la Pregunta de Investigación**

**Anexo 4 Cronograma Recolección de Datos**

**Anexo 5 Diarios de Campo**

**Anexo 6 Entrevista Semiestructurada**

## **Introducción**

Este trabajo de investigación presenta el tema de la didáctica y la lectura como elementos importantes en la formación de lectores, identificando los procesos de enseñanza que utiliza la docente del área de lenguaje para fomentar la lectura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza.

El objetivo principal es comprender los aspectos fundamentales de la didáctica de la lectura y analizar el proceso de enseñanza utilizado por la docente para incentivar a los estudiantes, con el fin de reflexionar sobre las prácticas pedagógicas hacia el tema de la lectura.

Se considera este tema relevante en el proceso educativo, puesto que coadyuva en el desarrollo de todas las áreas del conocimiento, por lo tanto, este proyecto de investigación no solo está dirigido a los docentes de lengua castellana, sino a todos los actores que intervienen en la educación, como una manera de promover cambios en las prácticas pedagógicas desde la reflexión de maestros.

Para analizar la problemática de la lectura planteada en este trabajo se toma como referentes otros trabajos que se han interesado por el tema, como es la metacognición, la comprensión lectora, estrategias didácticas, concepciones sobre la enseñanza de la lectura, entre otros, con el fin de mejorar en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, para el desarrollo del ser humano a nivel intelectual y cultural.

En cuanto al marco teórico del presente trabajo, se tomaron diferentes teóricos que desarrollan conceptos claves como concepciones de la lectura, métodos de la lectura, didáctica, clasificación de la didáctica, didáctica de la lectura, entre otros, que fundamenta, construye y orienta la investigación.

Esta investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, de tipo etnográfico. La principal característica es el conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros, en este caso, describir e interpretar las dinámicas que se dan en el aula (Guber 2001).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, fue pertinente utilizar como instrumentos de recolección de datos, la entrevista semiestructurada realizada a la maestra de lengua castellana del grado sexto, para conocer cuál era la concepción que tenía en torno al tema de investigación. Por lo tanto, en el momento de la aplicación de la entrevista la función del entrevistador debe ser neutral sin que la conversación se desvíe del objetivo, porque lo que se busca es obtener información sobre los conocimientos y concepciones que se tiene sobre el tema.

Igualmente, se utilizó la técnica de la observación durante la clase del plan lector, por medio del diario de campo que permitió visualizar registros descriptivos para verificar, analizar e interpretar datos de esta investigación. Una de las dificultades en este proceso fue pasar desapercibido para no intervenir en los comportamientos de la comunidad a la que se estaba observado, aunque a medida que pasa el tiempo los estudiantes van actuando con más naturalidad, pero esto pasa si el investigador sabe actuar con perspicacia con la población.

Finalmente, el propósito de esta investigación es que, desde la interpretación de los datos, se trabaje la didáctica de la lectura en las licenciaturas como eje fundamental en todas las áreas de formación y que se utilice como herramienta para mejorar las prácticas educativas, fomentado el interés por la lectura en los estudiantes.

## 1. Ubicación del Problema

### 1.1 Antecedentes

El proyecto de investigación Didáctica de la Lectura, realizó un análisis sobre los procesos de formación en la lectura en algunos países de Iberoamérica. Esta revisión documental se abordó desde las tendencias conceptuales de la didáctica, la enseñanza y la estrategia de la lectura, recolectando datos e interpretando los resultados en la enseñanza – aprendizaje, al mismo tiempo permitió evidenciar en las consultas que la comprensión lectora, la enseñanza de la lectura y las diferentes concepciones de los docentes frente a las capacidades que debe desarrollar el estudiante, en el área del lenguaje; son algunos de los factores más indagados en el proceso lector.

El tema de la lectura en la escuela es relevante en todo proceso académico formativo y al indagar los antecedentes se evidenció que las estrategias de lectura se utilizan en las practicas pedagógicas para mejorar el proceso lector de los estudiantes de básica primaria, secundaria y educación superior. Por lo tanto, la comprensión lectora juega un papel importante desde el inicio de los conocimientos previos que el individuo posee, porque a través de la lectura se construye significado cambiando estructuras mentales que aumentan el nivel de comprensión de los estudiantes. El autor Luis Bernardo Peña (2002) expone que:

La lectura se concibe como un proceso complejo e interactivo, a través del cual el lector construye activamente una representación del significado, estableciendo

relaciones entre el contenido del texto y sus propios conocimientos y experiencias.

La comprensión final del texto va a depender de la conjunción de dos factores principales: por un lado, las características del material escrito, como su contenido, estructura, organización y construcción lingüística y, por otro, las características del lector: sus conocimientos y las estrategias que utiliza para derivar sentido del texto. (p.5)

Teniendo en cuenta lo anterior, para llegar a realizar una lectura, poder comprenderla e interpretarla es necesario pasar por un proceso de aprendizaje, el cual le permita al estudiante obtener buen desempeño y es evidente que uno de los principales actores dentro de este proceso enseñanza-aprendizaje es el docente.

La investigación documental como se muestra en los antecedentes intenta “ser una herramienta útil para todos aquellos que deseen abordar –desde una perspectiva científica- la construcción de una visión global del conocimiento en un área temática determinada” (Hoyos, 2000, p.12). En este sentido, con la investigación de tipo documental se pretende darle una mirada más amplia y completa al problema de investigación formulado, con el fin de dar mayor claridad para su estudio.

De acuerdo con el problema planteado, se realizó una recolección, selección, análisis y presentación de la información concerniente a los procesos de formación de la lectura en los últimos 15 años en el territorio nacional y países de América Latina. En primera instancia, se indagó sobre lo dicho acerca de los procesos de formación de la lectura y de esta forma delimitar

el campo de acción. Teniendo definido el campo de trabajo, se tendrá en cuenta las siguientes fases para la construcción de la investigación documental:

### **Fase Preparatoria**

La cual tiene como objetivo observar el sustento teórico para la comprensión de lectura, desde la enseñanza, la didáctica, y las estrategias, lo que hasta el momento se ha evidenciado en las investigaciones realizadas sobre estas temáticas en los últimos 15 años. Las fuentes de datos consultadas fueron: tesis doctorales, tesis de maestrías y artículos científicos indexados.

La búsqueda se relaciona de la siguiente manera: en primer lugar, por su rigurosidad en el proceso de investigación se seleccionó una tesis doctoral, en segundo lugar, siete tesis de maestría, luego doce artículos de investigación.

### **Fase descriptiva**

Se realizó un corpus documental que se fundamentó en la recopilación de la información, en donde se elaboró unas fichas descriptivas que fueron útil para su posterior análisis. En estas nos centramos en la lectura y dentro de la lectura está inmerso el tema de la enseñanza, estrategias y didáctica de la lectura.

Por lo tanto, las investigaciones que se relacionan con las estrategias de lectura son trabajos que indagaron acerca de las prácticas docentes y estrategias de la enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes, desde pruebas, recolección de datos e interpretaciones de los resultados de evaluación.

La investigación titulada *Habilidades y estrategias metacognitivas en la comprensión lectora* de Diana Rocío Orjuela y Claudia Amanda Peña (2014), de la Universidad Javeriana Maestría en Educación, (Colombia), estuvo orientada a analizar y caracterizar las habilidades y estrategias metacognitivas que utilizan los docentes del Colegio Filadelfia Central, en un texto de baja y alta complejidad, partiendo de su pregunta de investigación ¿Qué tipo de habilidades y estrategias metacognitivas llevan a cabo los docentes del Colegio Filadelfia Central de Educación básica primaria, durante el proceso de comprensión lectora en dos tipos de textos de baja y alta complejidad?

Para abordar la investigación, el enfoque que fue de tipo cualitativo, ya que trató de llevar a los investigadores a una aproximación global de la realidad para poder explorarlas, describirlas y comprenderlas.

Los resultados evidenciaron que los docentes no utilizaron las estrategias adecuadas que se encuentran inmersas en cada una de estas habilidades y que son pertinentes para cada fase en la comprensión de un texto. La metacognición en la comprensión lectora proporciona al sujeto la capacidad de regular sus propios procesos mediante las habilidades y estrategias cognitivas, de tal manera que es una herramienta en la enseñanza de la comprensión de un texto para cualquier asignatura. De esta manera, le permitirá al docente ser estratégico en sus propios procesos y muy seguramente lo transmita a sus estudiantes, con el fin de que obtengan conocimientos estructurados.

Otra investigación que es relevante para este proyecto de investigación se titula *Significado que le asigna el docente a la comprensión lectora y su incidencia en la enseñanza de estrategias comprensivas dentro del aula en alumnos de 6° año básico de un establecimiento vulnerable de la Comuna de lo Barnechea* elaborada por Isabel Margarita Jutronich Navarro

(2013). Es una tesis de maestría en comprensión lectora y producción de textos que tuvo como objetivo, identificar la relevancia que le otorga el docente a la comprensión lectora y la manera en que esta incide en el desarrollo de estrategias dentro del aula. Para ello, parte de tres preguntas de investigación ¿Cuál es la relevancia que los docentes de 6° año básico le otorgan a la comprensión lectora? ¿Cuál es el significado que los docentes le dan a las estrategias de comprensión lectora? Y ¿Cuáles son las principales estrategias que los docentes utilizan dentro del aula? El presente estudio es de carácter cualitativo.

Como resultado se obtuvo que los docentes no le dieron importancia al significado de la comprensión lectora y no aplican estrategias comprensivas dentro del aula. Por tal motivo, la autora Jutronich Navarro (2013) resalta en su investigación la importancia de la comprensión lectora mencionando que:

La comprensión lectora no se debe considerar desde el punto de vista de la mera decodificación, sino desde la mirada de la generación de un significado o interpretación de lo que se lee, permitiendo relacionar la información previa con la nueva, permitiendo generar aprendizajes significativos. (p.84)

La investigación titulada Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad, elaborada por Diana Raquel Benavides Cáceres y Gloria María Sierra Villamil, Universidad EAN, Colombia en el año 2013. En este artículo se presenta el resultado del proyecto sobre estrategias de lectura y escritura como respuesta a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueva la lectura crítica de los estudiantes, como aporte al modelo pedagógico en el desarrollo de las competencias transversales de la Universidad (EAN), lo que implica analizar estas prácticas aplicadas desde diferentes disciplinas. El proyecto se inscribe en la investigación educativa, de tipo cualitativo, cuyo enfoque epistemológico es

crítico social. Este enfoque cualitativo permite describir y comprender los fenómenos producidos por la experiencia de los participantes.

Al analizar los resultados obtenidos, se diseñaron estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura crítica como parte de la propuesta pedagógica a implementar, sobre cuáles son los criterios que deben orientar a las disciplinas al trabajar procesos de comprensión y producción de textos con actividades de descripción, recursos, seguimiento del docente y la evaluación.

La siguiente investigación se titula *Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC*, elaborada por Brenda Mayté Herrera Osorto (2009), Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, (Tegucigalpa) Honduras. Es una tesis de maestría en enseñanza de lenguas con orientación en español que buscó a partir de su pregunta de investigación ‘¿La estrategia para potencializar la comprensión lectora de textos narrativos, argumentativos e informativos son más efectivas cuando se utiliza el texto electrónico como recurso didáctico que cuando se utiliza el texto impreso, en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC?’ Se utilizó como recurso el texto electrónico y el nivel de comprensión de lectora en los estudiantes de primer nivel universitario que cursan la clase de español, como un instrumento de aprendizaje para poder aprehender cualquier disciplina, es necesario realizar actividades puntuales de la lectura comprensiva en todos los niveles de escolaridad, desde el nivel básico hasta el nivel superior. Su enfoque metodológico es cuasi- experimental comparativo con prueba y posprueba, como lo explica, Hernández (1998).

Los resultados de esta investigación hacen referencia a estrategias con el uso de la tecnología, como textos electrónicos, siendo este un recurso didáctico potencializando en mayor

grado la comprensión lectora y fomentando la autonomía en el estudiante de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

El siguiente artículo de investigación titulado *Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura*, UPN elaborado por Álvaro William Santiago Galvis, Myriam Cecilia Castillo Perilla, Dora Luz Morales Castebianco, Colombia (2007), abordan algunos de los desarrollos conceptuales que sirven de sustento teórico al proyecto “Diseño, elaboración y validación de una propuesta para la didáctica de la lectura fundamentada en metacognición”. Estos desarrollos están relacionados con la noción de lectura que subyace al trabajo, las estrategias (cognitivas y metacognitivas) y su papel en la didáctica de la lectura. De igual forma, se presentan algunos aspectos relacionados con el diseño de la propuesta didáctica como tal, en lo que tiene que ver con la unidad didáctica, la planificación didáctica y los elementos que la conforman” (citado por Galvis, Castillo P, Morales, 2007). La metodología en este aspecto se puede hacer mención de la instrucción explícita, el modelado metacognitivo, la práctica guiada, el trabajo cooperativo y la práctica autónoma.

La evaluación del instrumento busca dar cuenta del proceso formativo que se ha adelantado y, así, establecer el grado de desarrollo de los educandos, a la vez que permite identificar problemáticas tanto de los estudiantes como de la propuesta en sí; de esta forma, la evaluación se dirige hacia los estudiantes, en quienes se busca fomentar la autoevaluación, aspecto clave en la metacognición, a la vez que contempla la valoración de la propuesta didáctica, para determinar los alcances, aciertos, dificultades y falencias que ésta pueda presentar.

Finalmente, se contempla la evaluación como un aspecto permanente que pueda dar cuenta del proceso y del resultado, utilizando para ello la lista de control, la escala de valoración descriptiva por logros e indicadores, las fichas de autoevaluación y los portafolios.

En este artículo de investigación titulado *La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora*. Estado de la cuestión, elaborada por Lucero Aragón Espinosa y Adriana María Caicedo Tamayo (2009), de la Universidad Javeriana- Cali (Colombia), realizan un estudio sobre la enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora, analizando reportes de investigación y ensayos teóricos publicados entre 1996 y 2008. Los reportes de investigación revisados mostraron una mejora significativa de la comprensión lectora en los estudiantes.

El balance plantea algunas directrices generales y específicas que podrían ser tenidas en cuenta por profesionales interesados en diseñar, implementar y evaluar programas de prevención e intervención dirigidos al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes en contextos educativos formales. El método de instrucción explícita enseña las estrategias de comprensión lectora de forma manifiesta, en algunos programas constituye la primera parte de la instrucción. Esta instrucción puede efectuarse por explicación directa y por modelamiento.

Es importante hacer unas precisiones con respecto a la utilidad que pueden tener los hallazgos presentados. En primera instancia, a nivel profesional, se constituyen en evidencia que permite reflexionar acerca del aporte de la Psicología Educativa y Cognitiva a la educación y a la responsabilidad social que se tiene con respecto al trabajo con estudiantes, al demostrar la posibilidad de contribuir a la mejora de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes en todos los niveles de la educación formal.

El siguiente artículo de investigación se titula *Concepciones didácticas de la lectura: su influencia en el saber de los escolares*, elaborada por Nina Crespo, Georgina García, Claudia

Carvajal, en el año 2003, de la Pontificia universidad católica de Chile, estuvo orientado a conocer qué factores en el aula de lenguaje y comunicación influyen y favorecen en el desarrollo del conocimiento metacomprendido de los estudiante, por lo que la pregunta de investigación que orienta este trabajo fue: ¿Cuáles son las representaciones mentales que tienen los profesores de lengua referidas a la didáctica y a la evaluación de la lectura en su sala de clases? La metodología seleccionada para dar cuenta de sus objetivos fue la investigación total (Cerda, 1989) que combina la metodología cualitativa con la cuantitativa, lo que les permitió analizar y sacar las siguientes conclusiones: El conocimiento metacomprendido de la lectura es una representación mental, más o menos explicitable, de lo que es la lectura. Mientras más complejo y flexible sea el modelo mental de leer, mejor será su ejecución. El docente de lengua es el que está a cargo de desarrollar este saber.

En los resultados pareciera que este proceso no ocurre de una manera clara y evidente. Ninguno de los dos grupos de docentes, dice realizar un entrenamiento explícito de este aspecto de la lectura. Por el contrario, pareciera ser que el saber metacomprendido es desarrollado de una manera implícita, por no decir inconsciente, por parte de los docentes. Se identificó que la mayor variedad de actividades de lectura (cuantitativas y cualitativas) implementadas por el docente, pueden ayudar a construir una visión más compleja de esta tarea al estudiante. Dicha afirmación –aparentemente lógica– se enriquece si el docente es estratégico y consciente de las dificultades cognitivas de sus alumnos, los enfrenta a tareas que lo desafían a usar la lectura para objetivos cada vez más complejos.

En este artículo de investigación titulado *Discusión Esquematizada: Una estrategia para la comprensión de la lectura*, elaborada por Dilia Escalante de Urrecheaga, Reina Caldera de Briceño (2008), de la Universidad de los Andes Venezuela. Se enmarca desde la necesidad que

tienen los (as) alumnos de apropiarse de la información de los textos escolares y los interrogantes que motivan a investigar la lectura y la comprensión de la lectura, son los siguientes: ¿De qué manera lo que ya conoce el lector afecta su comprensión? ¿Qué papel juega la memoria en la comprensión? ¿Puede el docente enseñar comprensión?

La experiencia pedagógica siguió un diseño metodológico, el cuali-cuantitativo que intenta profundizar en el alcance de la discusión esquematizada como estrategia para facilitar la comprensión y recuerdo de textos académicos. Los participantes en el estudio fueron una muestra de 287 alumnos de sexto grado de Educación Básica seleccionados al azar, utilizando la tabla de números aleatorios en tres escuelas del área metropolitana de la ciudad de Trujillo (Estado Trujillo -Venezuela).

El resultado desde el análisis cualitativo arrojó dos categorías: a) Aplicabilidad de la estrategia de discusión esquematizada en el aula, b) valoración que realizan los participantes a la estrategia utilizada en relación con la comprensión lectora. En resumen, la experiencia se reporta como estrategia válida para el estudio de la comprensión de lectura como un proceso natural de aprendizaje, lo que permite afirmar que los alumnos pueden mejorar su comprensión, en consecuencia, que los docentes pueden enseñar comprensión.

Por otro lado, encontramos las siguientes investigaciones que se enmarcaron en la enseñanza de la lectura, por su gran importancia en este proceso el cual hace parte fundamental de los desempeños obtenidos por los estudiantes en las diferentes pruebas, por tal motivo, se presentan investigaciones en donde se indaga por las concepciones que tienen los docentes sobre lectura y el proceso de enseñanza de esta. Dentro de este grupo se encuentran dos tesis

magistrales y cinco artículos, todas estas enmarcadas en el enfoque cualitativo, desarrolladas en los últimos 6 años.

La tesis de maestría en docencia titulada *Metacognición y comprensión lectora, La correlación existente entre el uso de las estrategias metacognitivas y el nivel de comprensión lectora*, realizada en el año 2010, por Johhana Velandia Quiroga, en la Universidad de la Salle Bogotá, Colombia, realizó una investigación con base en la pregunta: ¿Cuál es la correlación existente entre el uso de las estrategias metacognitivas (entendidas como el grado de autoreflexión y autorregulación del proceso metacognitivo) y el nivel de comprensión lectora de los alumnos de noveno y décimo grado del colegio Casablanca? Esta surge de la necesidad de resolver algunas dudas sobre el sistema educativo, analizando específicamente la manera como se han comprendido y resuelto algunos procesos de aprendizaje en el campo de la educación, particularmente dentro del marco de la comprensión lectora y su relación con las dificultades de aprendizaje. De tal manera, la idea inicial fue hacer un diagnóstico que le permitiera a la investigadora saber el nivel de desarrollo de los procesos de comprensión lectora por parte de los estudiantes y el uso de las estrategias metacognitivas como propuesta para mejorar los procesos de aprendizaje en el aula. Fue un proyecto trabajado bajo un tipo de investigación descriptiva y correlacional.

El análisis de esta investigación demostró las serias dificultades que tienen los estudiantes en el uso adecuado de los procesos cognitivos de orden superior, debido principalmente a la ausencia en la mayoría de los casos de sistemas de autorregulación y autoreflexión sobre tales procesos.

El siguiente artículo de investigación se realizó en Chile, en el año 2011, se titula: “Controlar”(SIC) Las lecturas literarias: un estudio de casos sobre la evaluación en el plan de lectura complementaria en la educación Básica, elaborado por Maritza Pérez y Felipe Murita, aborda problemáticas que tradicionalmente ha enfrentado la educación literaria en la escolaridad chilena, esto es, la desmotivación que genera en la mayoría de los estudiantes el hecho, institucionalizado y convertido en rutina, de leer en forma obligada un libro para luego contestar una prueba sobre lo leído.

Esta práctica es conocida en el país como "Plan de Lectura Complementaria" (en adelante, PLC), que no es otra cosa que un listado de novelas que los estudiantes deben leer de forma obligatoria. Es por esto que les surge la pregunta: ¿Qué tipo de relación se observa entre las creencias y representaciones de los profesores sobre la lectura literaria y su forma de evaluarla en el plan de lectura complementaria?

El diseño en esta investigación es el enfoque cualitativo que comprendió un determinado aspecto de la realidad a través de la aproximación interpretativa de los investigadores a los datos obtenidos. Se utilizó como instrumento la recolección de datos, la entrevista semiestructurada, además una muestra de documentos escritos (pruebas). El resultado permitió concluir que una concepción es la importancia de generar hábitos lectores y hacer progresar una competencia de lectura.

El siguiente artículo de investigación fue realizado en Colombia, por Helda Toloza, Norma Barletta, y Francisco Moreno de la Universidad del Norte, titulado: Una experiencia de acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en educación media, en el año 2013. Abordó un estudio preliminar del grupo de investigación diciendo que los estudiantes presentan bajos niveles de desempeño en sus competencias lectoras

y escritas, que en sus aulas las prácticas pedagógicas son inadecuadas, que tienen poco apoyo institucional, deciden hacer un acompañamiento a una docente que aceptó desde el inicio del proyecto ser parte de la transformación de su práctica docente en el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura. Por esto surgió la siguiente pregunta ¿Qué podemos hacer en el contexto educativo colombiano y específicamente en la región Caribe para cambiar el panorama desolador de la enseñanza de la lectura y la escritura? La metodología en esta investigación es la acción participativa que combina características de la investigación acción y de la investigación participativa.

Esta investigación sugiere que, para lograr cambios significativos en este tipo de acompañamiento, es necesario partir de la observación y el análisis en contexto, establecer confianza mutua con el docente, trabajar con respeto sin imposiciones ni maltratos mediante acuerdos negociados conjuntamente que den lugar a la socialización de la experiencia. También se requiere apoyo decidido de la dirección de las instituciones en lo concerniente al tiempo para planear, organizar, innovar, buscar materiales, diseñar actividades y compartir con los colegas de manera regular y sistemática. No basta con “dejar hacer”, la institución debe contribuir con recursos y apoyo tangibles, en este sentido, las secretarías de educación tienen mucho por aportar.

En un artículo de investigación, publicado en el año 2014 titulado, El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria, realizado por Francis Delhi Barboza P. y Francisca Josefina Peña G. de la universidad de los Andes, Venezuela, tomó como objetivo conocer las estrategias didácticas, que utilizaron los docentes de educación primaria en sus aulas, en la enseñanza de la lectura, para permitir a los estudiantes comprender y analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos.

La metodología utilizada se enmarcó en el paradigma cualitativo, siendo una investigación de campo de carácter exploratorio y descriptivo, utilizando como instrumento la encuesta, mediante técnicas de entrevista y cuestionario.

En esta investigación se presentaron las siguientes conclusiones: es importante en el proceso de lectura el fortalecimiento de la conciencia social, base de los saberes y la transformación efectiva de la sociedad. Por esta razón, es indiscutible la necesidad de favorecer prácticas de lectura académica, crítica, reflexiva que contribuyan a favorecer el aprendizaje significativo y dejar de lado la enseñanza de la lectura como una actividad repetitiva y memorística que limita el crecimiento intelectual de los estudiantes, al quedarse sólo en la estructura superficial del texto sin ir a la estructura profunda que es lo que permite, el desarrollo de lectores críticos y autónomos.

Otra investigación referente a la lectura es: Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en un grupo de docentes, realizada por Doris Córdova, Karla Ochoa y Mirna Rizk, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en Venezuela. Este es un artículo publicado en el año 2009, cuyo objetivo se centró en el estudio que delimitan las concepciones en relación a la enseñanza de la lectura que tienen los docentes en ejercicio, estudiantes de los últimos semestres de los Estudios Universitarios Supervisados, que cursan la Licenciatura en el Centro Regional de Barcelona.

El trabajo se desarrolló a través de un diseño de investigación de campo. Los datos recolectados directamente de la realidad, en este caso de los propios sujetos que se forman en las aulas universitarias y que ya están ejerciendo la docencia, el alcance es de tipo descriptivo.

Las conclusiones de este trabajo fueron: En relación con el concepto de lectura que manejan los docentes, se evidencia que prevalecen dos concepciones de lectura que de alguna

manera parecieran opuestas, por una parte, se mantiene una concepción tradicional de lo que es la lectura, por otra parte, se aprecia la lectura como un proceso complejo que integra lo afectivo. En relación a la comprensión de la lectura, se muestra que a pesar de que casi la totalidad de la población manifiesta un concepto claro de lo que es comprensión lectora, persiste la idea de que la memorización es un buen reflejo de haber comprendido un texto y frente a los procesos mentales se presentan fuertes contradicciones entre los conocimientos teóricos y las creencias que tienen los docentes.

Otra investigación, tesis Magistral, es: Las Concepciones de los Docentes sobre Competencias en Lectura y Escritura en la Formación de los estudiantes en áreas diferentes a Lengua Castellana. Elaborada por Mario Pimiento Medina, en el año 2012 de la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. Su objetivo fue conocer cómo entienden la lectura y escritura los docentes en sus procesos de enseñanza, para esto hizo necesario identificar, categorizar y comprender las concepciones que los docentes han construido sobre estas competencias y qué determinan su accionar como profesionales, en este campo específico.

La metodología utilizada en este trabajo fue la cualitativa, de carácter interpretativo sobre las concepciones de competencias en lectura y escritura de los docentes de áreas diferentes a lenguaje, dichas concepciones se abordaron desde sus discursos y sus prácticas de aula.

Como resultado de esta investigación se concluye que los docentes tienen concepciones de lectura y escritura (con un mayor énfasis en lectura), como ejercicios concretos, mecánicos y repetitivos, el uso que se refiere y se da a la lengua escrita dentro del aula, permite inferir que se deriva de una concepción general sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Otra consideración sobre la lectura y la escritura es que son concebidas como contenidos temáticos del área de lengua Castellana y completamente ajenas al conjunto de las demás áreas del currículo.

La Tesis Magistral, titulada Estudio descriptivo de las prácticas de lectura en el grado octavo del colegio de la Salle, elaborada por Nelsy Ortigoza Durán y Luz Stella Valbuena Espejo de la Universidad de la Salle, Facultad de Ciencias de la Educación Bogotá, Colombia, 2009. Esta investigación se basó en uno de los problemas que más preocupa a los profesores, cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Por tal razón, la investigación se centró en los métodos que utilizaron los alumnos en la realización de la comprensión lectora, porque estas metodologías inciden en el aprendizaje evidenciándose en los problemas que tienen para: a) comprender lo que se les pregunta, b) comprender el problema o las preguntas que se hacen sobre determinadas situaciones o extraer datos a partir de gráficas, así como su interpretación. Con las situaciones descritas surgió la pregunta de investigación ¿cuáles son las prácticas y las estrategias de lectura que utilizan los docentes y alumnos en el aula de clase?. La metodología de esta investigación es de enfoque cualitativo fundamentado en el método descriptivo.

Como resultado de esta investigación, mencionan que a pesar de las innumerables investigaciones y de las propuestas hechas sobre el tema, no se evidencia del todo su aplicación en las aulas de clase, donde los procesos de lectura aún no arrojan los resultados esperados. Los estudiantes no ven la necesidad de confrontar permanentemente los contenidos de los textos con sus conocimientos previos. El docente debe centrarse en el proceso de lectura de los estudiantes (antes, durante y después), dejando de lado la comprobación del producto final. Los estudiantes deben aprender a usar la lectura no sólo como medio de información sino como medio de acceso al aprendizaje de contenidos nuevos y de creación de conocimiento.

La siguiente tesis doctoral elaborada por Virginia Jiménez Rodríguez en su investigación de carácter cualitativo Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los

componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA), realizada en el año 2004, España, la cual se aplicó en una fase piloto en dos centros distintos, uno situado en Torrejón de Ardoz de carácter público y el otro ubicado en Leganés, de carácter privado. Se realizó la pregunta sobre ¿Por qué, no existen apenas instrumentos específicos que midan el uso de esas estrategias para así adecuar el proceso educativo a las necesidades individuales de los alumnos? La metodología empleada fue la siguiente: En primer lugar, se le dio a cada alumno/a un ejemplar de ESCOLA (Escala de Conciencia Lectora) y se leyó en voz alta las instrucciones que lo encabezan. Se atendieron las posibles dudas y se les aseguró que no se les pondría nota académica. También se remarcó que había que pensar bien la respuesta y no saltarse ninguna pregunta. Igualmente se intentó dar seriedad sin presión de tiempo. La conclusión a la cual se llegó fue la importancia de crear herramientas que ayuden significativamente a los estudiantes en su proceso de lectura y comprensión de la misma mediante la ESCOLA (Escala de Conciencia Lectora).

También se consultó el trabajo de la autora Magda Inés Medina Manrique, cuyo título de investigación fue *Uso de contrarios en la emergencia del lenguaje escrito, experiencia en primer grado de la educación pública en Bogotá, Colombia*. Este trabajo se enmarca dentro de la denominada “Investigación Aplicada”, realizada en la Universidad Nacional de Colombia en el año 2011. Las preguntas a desarrollar fueron: ¿cuál es el efecto del uso de los contrarios como unidad generadora de la producción de palabras en los niños?, ¿qué impacto tiene el uso de contrarios en la elaboración y consolidación de definiciones en los niños?, ¿cuál es la incidencia del uso de contrarios en el aumento de vocabulario de los niños, teniendo como referente las palabras de contenido (nombres, adjetivos, verbos y adverbios)? La metodología de la investigación se desarrolló con los niños del grado primero matriculados para el año lectivo de

2010 en la Sede B de la Institución Educativa Distrital Bernardo Jaramillo. Se tomaron dos cursos, uno identificado como grupo de intervención y otro que cumplió la función de grupo comparación.

El colegio Bernardo Jaramillo hace parte de las instituciones públicas de la ciudad de Bogotá, está ubicado al sur de la ciudad y en términos generales beneficia a población perteneciente a los estratos uno y dos. La institución cuenta con tres sedes, en la primera tiene cobertura para estudiantes de preescolar a grado uno y los dos restantes (sedes B y C) acogen a niños de preescolar a grado quinto; en esta investigación, se trabajó con los estudiantes de la sede B. Dentro de las características más relevantes que presenta la sede B se menciona que es un establecimiento pequeño que alberga a niños entre los 2 y los 5 años, que se encuentran entre preescolar y grado quinto. Respecto al contexto socio económico de los estudiantes resalta el hecho de que muchos estudiantes pertenecen a familias extensas (viven con primos, abuelos), sus estructuras familiares tienen una alta tendencia a segundas uniones, por las labores de sus padres los niños permanecen parte del día solos y por consiguiente con muy poco acompañamiento de los papás o de otros adultos en el desarrollo de tareas. La conclusión arrojada fue la pertinencia en el uso de contrarios, aplicados en una secuencia didáctica, sobre las habilidades de producción escrita de palabras, lo cual posibilita el aumento de vocabulario y las capacidades de construir definiciones en niños de primer grado de la educación pública de Bogotá.

La siguiente investigación de índole cualitativa fue producida por los Autores Luisa Fernanda Chalarca y Johana Restrepo Pineda denominada La animación de lectura en los procesos de adquisición de lectura y escritura en la lengua materna, llevada a cabo en el año 2014, Colombia. La cuestión que se problematizó fue ¿De qué manera influye la animación de

lectura en la adquisición de los procesos de lectura y escritura de la lengua materna en el grado Transición B del Colegio Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá?

La investigación se enmarca desde el enfoque epistemológico cualitativo, metodológico etnográfico y paradigma interpretativo. El método etnográfico permite evidenciar una situación vivida con una intencionalidad enfocada hacia la relación entre la docente y el estudiante, entre los procesos comunicativos y la animación de lectura. Los instrumentos para la recolección de datos fueron: las entrevistas, la observación participante y el registro fotográfico. En este sentido la observación participante, como una de las herramientas del trabajo etnográfico, permitió la posibilidad de acercarse directamente a las prácticas de animación de la lectura, empleada por la docente para acercar el texto a los estudiantes, el análisis de los trabajos escritos, los discursos orales de los estudiantes, y el comportamiento de los mismos frente a la adquisición de la lecto-escritura.

En síntesis, la animación de la lectura debe constituirse en aquellas acciones que promueven el espacio para acercar al niño a la información, el conocimiento y al placer de leer; esta es la que posibilita la diversidad de expresiones, interpretaciones y críticas por parte del hombre.

A través de la lectura el hombre va adquiriendo el lenguaje y desde allí se inserta en el mundo que lo rodea, que le da posibilidad de construir sociedad y de ser agente del cambio. El lenguaje le da la oportunidad al hombre de ser independiente y comenzar a darle cuerpo a sus propias concepciones de aquello que le rodea, en esencia, el lenguaje humaniza al hombre ofreciéndole una oportunidad de poder y de dominio sobre la realidad.

A continuación la autora Maira Solé en su investigación cualitativa Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura, realizada en Costa Rica en el año 2007, aplicada en dos escuelas públicas: Escuela básica nacional “Vista Hermosa” y Escuela básica estatal bolivariana “Juan Bautista Farreras”, en las cuales se pretende desarrollar la pregunta ¿De qué manera la lectura representa los diferentes climas de la comunidad que está en estrecha correspondencia con el mundo académico donde se desenvuelven los estudiantes? Metodológicamente, este trabajo conforma un cuerpo de patrones didácticos que puedan aplicarse de forma efectiva al momento de ejecutar una estrategia de lectura. Estos van orientados en diversas direcciones: los de orden contextual referentes al entorno académico, rol del docente, relaciones interpersonales de los estudiantes, ambiente familiar, entre otros. Los de naturaleza constructiva, donde se abordarán elementos teóricos que el constructivismo aporta al proceso de lectura y de manera puntual a la parte estratégica. Un último bloque de pautas se orienta a la parte operativa o técnica donde se establecen parámetros que el maestro debe desarrollar en la ejecución de la estrategia; estos son de gran interés pues tienen que ver con las necesidades y expectativas del estudiante y es el elemento vinculante entre las dos consideraciones anteriores.

En resumen, se establecieron ciertas consideraciones didácticas para la correcta aplicación de las estrategias de lectura. La estrategia por sí sola no genera ningún producto, es necesario que la maestra o el maestro la dominen íntegramente aplicando la técnica adecuada para la consecución de los objetivos propuestos en el contenido. En esta investigación se exponen tres bloques de consideraciones didácticas: índole contextual, constructivas y de orden operativo o de actividad. La finalidad es analizar cada una de ellas, conocer cómo influyen y por último efectuar su aplicación en el proceso de lectura.

El siguiente artículo titulado *Didáctica de la lectura basada en metacognición*, elaborado por Álvaro William Santiago Galvis, Myriam Cecilia Castillo Perilla y Dora Luz Morales Casteblanco, Colombia, en el año 2009, presenta una investigación cualitativa para desarrollar la pregunta ¿Qué método se puede emplear en el Diseño, elaboración y validación de una propuesta para la didáctica de la lectura fundamentada en metacognición para la educación básica? La metodología se adelantó desde la perspectiva del modelo de la investigación educativa, la cual forma parte de las variantes que en educación ha tomado la investigación-acción. Esta orientación centra su interés en las problemáticas que el docente experimenta en su labor cotidiana, de tal forma que en este modelo se pretende que el educador se convierta, a la vez, en observador e investigador de su actividad pedagógica, cualificando así su formación profesional y su práctica educativa.

La intervención se realizó en la Institución Educativa Distrital Colegio Femenino Lorencita Villegas de Santos-Obrero Unión Social con los grados 402 y 501: Primero, aplicación de un cuestionario metacognitivo con el fin de identificar qué conocimientos metacognitivos poseen las estudiantes con quienes se trabajaría durante el período 2007, así como el uso que hacen de éstos al momento de adelantar una tarea lectora. Segundo, administración de una prueba de comprensión lectora para indagar sobre el grado de comprensión de las estudiantes al iniciar y al finalizar la intervención. Tercero, desarrollo de las unidades didácticas para trabajar los procesos, centrar la atención, analizar, organizar y elaborar, desde la práctica guiada, el trabajo cooperativo y la práctica autónoma, así como la utilización de guías, talleres y ejercicios de lectura. Cuarto, evaluación del trabajo de intervención y de los resultados que se obtuvieron de éste, a partir de los datos que se recopilaron a lo largo del desarrollo del proyecto, recopilación que se hizo por medio de los cuestionarios metacognitivos de entrada y salida, las pruebas de

comprensión lectora de entrada y salida, los talleres y ejercicios que se adelantaron durante la intervención didáctica y los diarios de campo a las problemáticas que se dan en la labor cotidiana de los docentes en las aulas, cómo abordarlas y cómo formular posibles soluciones a partir de propuestas de trabajo que transformen las prácticas, en pro de una mejor formación para los discentes, en este caso, en lo que a la lectura respecta, es el objetivo central de esta metodología.

### **Fase Explicativa**

Estos trabajos de investigación muestran una tendencia más hacia un enfoque de investigación cualitativa, utilizando como diseño metodológico la investigación cuasi-experimental, documental, instrucción explícita, discusión esquematizada, investigación-acción, interpretativa, descriptiva y acción-participación. Aplicando como técnica la observación, el trabajo cooperativo, aplicación de test, entrevista, textos expositivos, cuestionarios, pruebas, discursos.

(Anexo 1)

A partir de los antecedentes se establece tendencias y resultados del proceso de formación en la lectura, desde las diferentes concepciones que cada docente tiene frente a la enseñanza de la lectura, porque aún es vista como una de las habilidades que se debe desarrollar en el estudiante solamente en el área de lenguaje, con poca relevancia para las demás áreas.

Por tal razón, el estudio de los antecedentes de campo permite contemplar que la lectura es un aspecto permanente que puede dar cuenta del proceso de las prácticas pedagógicas y se deben promover investigaciones en relación a la enseñanza, didáctica y estrategias que se practican en las aulas de clase en la formación de la lectura y desde esta perspectiva reflexionar y generar otras formas de apropiar la lectura en los estudiantes de Colombia.

## 1.2 Planteamiento del Problema

La lectura es una fuente de conocimiento, porque es uno de los medios por el cual el ser humano amplía el saber, por lo tanto, los docentes se deben involucrar con métodos para que el estudiante cada día tenga un acercamiento a la lectura, pero no de forma obligatoria, sino de una manera amena y agradable, donde se resignifique la lectura como principio para navegar por otras culturas, conocer más sobre la espiritualidad, la razón del ser, la historia del arte, el funcionamiento del cuerpo, entre otros.

Es así, como Luis Bernardo Peña (2002), menciona que:

La lectura se concibe como un proceso complejo e interactivo, a través del cual el lector construye activamente una representación del significado, estableciendo relaciones entre el contenido del texto y sus propios conocimientos y experiencias. La comprensión final del texto va a depender de la conjunción de dos factores principales: por un lado, las características del material escrito, como su contenido, estructura, organización y construcción lingüística y, por otro, las características del lector: sus conocimientos y las estrategias que utiliza para derivar sentido del texto.

(p.5)

Si bien los estudios realizados sobre el tema de la lectura han abordado temáticas sobre la enseñanza, las estrategias y la didáctica de la lectura, la tendencia actual presenta problemáticas en el proceso lector de los estudiantes, cuestionando en el ámbito educativo el conocimiento que se tiene sobre las concepciones, procesos de lectura, métodos y didácticas que se emplean en el aula. En el contexto educativo existen prácticas esencialmente instrumentales, ya que estas

tienden a mecanizar la lectura desde las actividades planteadas, sin mirar los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

De manera que, se debe incentivar la lectura, ya que los colombianos presentan poco interés para leer, así como se menciona el DANE 2015:

Los índices de lecturabilidad en Colombia son bajos, comparados con otros países como Argentina, Chile y Uruguay. El promedio de lectura de la población colombiana está entre dos y tres libros por habitante al año. Según el Plan Nacional de Lectura de Funda lectura el 70% de los niños y jóvenes colombianos pertenecientes al sistema educativo están en el nivel de lectura básico.

Del mismo modo la lectura está muy ligada con la parte social, porque cuando en el núcleo familiar existe una motivación intrínseca por la lectura el niño se familiariza de manera más fácil con este proceso; por tal razón la enseñanza que se implementan en los hogares y en las instituciones educativas inciden en el gusto por la lectura en el educando, así como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional en el artículo leer para crear y transformar el mundo. Reyes, (2007)

En este contexto se percibe que el sistema educativo en Colombia presenta dificultades en el proceso de lectura en los estudiantes, lamentablemente la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza de la Vega Cundinamarca, representa una realidad de las dificultades que presentan los estudiantes en el área de lenguaje, reflejándose en los resultados del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) del año 2015. La propuesta “Colombia el país mejor educado 2025” dirigida por la Ministra de Educación Gina Parody y el MEN, quienes implementaron una herramienta ISCE que permite a las instituciones conocer el nivel de desempeño que tienen sus

estudiantes en las diferentes pruebas como: supérate por el saber, pruebas Saber 3°, 5°, 9°, Saber 11°, Saber Pro y PISA, con el fin de establecer metas y acciones para continuar mejorando los aprendizajes de los educandos, de esta manera elevar la calidad educativa del país.

Esta propuesta, expresa la preocupación de acuerdo a los resultados obtenidos en el año 2014 en el ISCE en Básica Primaria, porque haciendo un análisis del reporte emitido por el MEN el resultado de la Institución fue de 3.96 en una escala de 1 a 10, siendo 10 la más alta, encontrándose en el rango mínimo de calificación (Ver Anexo 2). El desempeño es el promedio obtenido por el establecimiento educativo en las pruebas con una escala de valor de 100 a 500, siendo 500 el promedio más alto posible, ubicándolo en la población de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza, el puntaje obtenido en el área de lenguaje fue de 233, encontrándose en un nivel de desempeño entre insuficiente y mínimo.

Por lo tanto, no deja de ser relevante el tema de la lectura a nivel nacional cuando desde los resultados de las pruebas Saber, se enuncia que aún los estudiantes muestran dificultades en cuanto al proceso de comprensión lectora (ICFES, 2000).

Ahora bien, los desempeños de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Departamental Ricardo Hinestrosa Daza, del municipio de la Vega, Cundinamarca, presentan en lo referente a la lectura, promedios insuficientes, es decir desde la escala valorativa estipulada por el MEN en su decreto (1290 del 2009) los estudiantes en su mayoría se ubican en el rango de calificación del desempeño bajo en el área de lenguaje.

Teniendo en cuenta lo anterior y desde la experiencia como docentes, en el nivel del grado sexto existen grandes falencias que tienen los estudiantes en la comprensión y gusto por la lectura, porque al analizar los niveles de desempeños al culminar la primaria y los informes

académicos al inicio de la secundaria en el área de lenguaje se encuentra como resultados que están por debajo del promedio, porque el 67.7% se ubica en desempeño bajo y el 32.3% en desempeño básico, sin alcanzar las competencias lectoras como son: la propositiva, interpretativa, y argumentativa.

Lo anterior señala la necesidad permanentemente a la reflexión, que permita que la lectura se resignifique en su práctica pedagógica y se enfrente a las dificultades de la enseñanza. Teniendo como base esta problemática surgen interrogantes como: ¿qué hacer para que a medida que se avanza en la complejidad en el proceso lector no haya un alto porcentaje con dificultades? ¿Cuál es la razón de los bajos desempeños en el área de lenguaje en este nivel educativo?

En consecuencia, se busca que dentro de su contexto académico la lectura vuelva a la escuela, interactúe con los estudiantes y a través de este instrumento se pueda alcanzar aprendizajes significativos e integrales. ¿Pero qué se hace al respecto? ¿Quiénes deben ser los principales interventores para identificar qué pasa e ir mejorando en estos procesos de aprendizaje? ¿A caso la lectura no es importante para todas las personas involucradas dentro de un proceso académico formativo?

Con respecto a lo anterior en palabras de Cornachione, (2006) afirma que:

La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el hombre y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que requiere una persona especializada y unas técnicas específicas. Además, la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural al hablarse de sujetos alfabetizados” y “analfabetos”. (p.122)

Para avanzar en el análisis del planteamiento del problema de esta investigación sobre la lectura, se remitió nuevamente a los 20 antecedentes seleccionados y mencionados en el anterior capítulo, con el fin de analizar las preguntas de investigación de estos trabajos y así identificar los ejes centrales de estudio utilizando el análisis categorial que propone Paul Atkinson, en donde expone y explica detalladamente cómo se llega a ese proceso de selección desde (citado por Ospina, y Murcia P. 2012):

La categorización primaria, categorización axial y categorización selectiva. Las categorías primarias corresponden a esa selección textual que el investigador realiza sin alteración alguna del texto analizado. La categorización axial, implica buscar categorías generales que califiquen o muestren los comportamientos de grupos de categorías primarias (en estas agrupaciones las categorías primarias pueden agruparse entre sí, según el interés de la investigación). En la categorización selectiva se buscan categorías conceptuales que engloban las agrupaciones y sus calificaciones. De esta forma, la categoría final o selectiva no es una categoría arbitraria, sino que corresponde a la síntesis de las categorías simples o primarias. La interpretación se realizó desde el método de relevancias, en consideración a lo cual, las agrupaciones selectivas se estructuraron desde las categorías con gran recurrencia en las tesis o con poca recurrencia. (p. 83)

Por consiguiente, se realiza una matriz para el análisis categorial con el ánimo de orientar la pregunta de investigación encontrando que el nivel primario se entiende como todas las preguntas de los trabajos de investigación seleccionados en los antecedentes, la clasificación en lo axial que corresponde a la comprensión lectora, metacognición, enseñanza de la lectura, textos, prácticas y estrategias y en lo selectivo las tendencias en la comprensión lectora, metacognición y

estrategias. (Ver Anexo 3) Por lo tanto, teniendo en cuenta la situación del colegio y las tendencias investigativas la pregunta de investigación es ¿Cuál es la didáctica utilizada por la docente del área de lengua Castellana para fomentar la lectura en estudiantes del grado Sexto (603) de la Institución Educativa Departamental Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega, Cundinamarca?

### **1.3 Justificación**

Este trabajo de investigación surge por el desempeño que se ha venido presentando en el sector educativo que tienen los estudiantes en las pruebas Saber que se aplican cada año a los grados de tercero, quinto, noveno y undécimo en las áreas fundamentales, entre ellas la que ha sido tema relevante es lenguaje, porque se resalta más el nivel medio y bajo. En consecuencia, uno de los factores que generan estos resultados es la falta de lectura por parte de los estudiantes porque la prueba está estructurada más en el nivel de comprensión que en el dominio de conceptos, de manera que se requiere de una gran habilidad en lectura.

Por la falta de hábito, interés y gusto por la lectura, los estudiantes consideran que leer es simplemente decodificar, sin hacer realmente un proceso cognitivo, como lo menciona Goodman (1994) que la lectura transforme el pensamiento y se lleve a cabo a través de la interacción que se da entre el lector, el texto y el autor.

En la actualidad, involucrar a los estudiantes con la lectura se ha convertido en una meta para la educación en Colombia, por este motivo ha surgido el proyecto PNLE (leer es mi cuento, fundalectura, colección semilla, entre otros) para que los docentes se integren y promuevan con sus estudiantes el gusto por la lectura, ya que es un tema de poca relevancia para ellos, porque sus

intereses están entorno a otras actividades, que los alejan de la lectura y la reducen a una tarea que deben cumplir.

Por esta razón, cuando se definió que la lectura era el tema para trabajar, se observaron los desempeños en las pruebas Saber de los estudiantes de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza ubicado en el municipio de la Vega Cundinamarca, en donde se evidenció notablemente el bajo desempeño obtenido en los grados de primaria, según índice sintético de calidad del año 2014. Este resultado fue de 3.96 ubicándose en el nivel mínimo.

En el área de lenguaje del grado quinto predomina el nivel mínimo, por lo tanto, se seleccionó al grado sexto, porque fueron los estudiantes que presentaron esa prueba y el desempeño reflejado en el área no ha cumplido con los logros propuestos, por tal razón es preciso observar e identificar cuál es la didáctica de la docente de lenguaje para fomentar la lectura y paralelamente mejorar en el proceso de comprensión.

De acuerdo con lo mencionado en el párrafo anterior, es necesario indagar en el aula para identificar cuáles podrían ser los factores que no permiten obtener los logros requeridos por el área, por lo tanto, se consideró a la docente como uno de los actores principales en el objetivo de fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes del curso 603, quien debe tener en cuenta muchos factores de su contexto; a partir de esto, conocer su didáctica en torno al fomento de la lectura, sin desconocer la responsabilidad de otros actores que hacen parte del proceso educativo de los educandos. Porque en la escuela, el que decide qué, cómo, dónde se realiza lectura es fundamentalmente el docente.

## 2. Objetivos

### 2.1. General

Analizar la didáctica utilizada por la docente del área de lengua castellana para fomentar la lectura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega, Cundinamarca.

#### 2.1.1 Específicos.

- Indagar la didáctica de la lectura utilizada en el aula por la docente del área de lenguaje.
- Comprender los aspectos fundamentales de la didáctica de la lectura para incentivar la lectura en los estudiantes del grado sexto.
- Interpretar la didáctica utilizada por la docente con los estudiantes en el proceso de la lectura.

### 3. Marco Teórico

#### 3.1 Concepto de la Lectura

Desde diferentes autores y campos epistemológicos como son la psicología, la lingüística, el ámbito social y la pedagogía, como enfoques importantes en el estudio del tema de la lectura se encuentra estrechamente relacionados con el desarrollo cognitivo del estudiante afirmando que “el lector construye un texto a través de distintas transacciones con el texto impreso y durante el proceso de entrar en transacción con el texto, sus propios esquemas sufren una transformación a través de la asimilación y la acomodación” (Goodman, 1994, p. 21).

En el campo de la psicología, están inmersas las capacidades básicas como son: la coordinación visual-motora, memorización visual, coordinación audio-motora, capacidad de pronunciación, memorización auditiva, y la comprensión verbal general. Como lo menciona Filho (1937), teniendo en cuenta estos dispositivos en la lectura se concluye que la información se extrae a partir de lo que percibe el cerebro, se almacena y pasa por la memoria a corto plazo, reflejándose el concepto de lectura como una técnica que prepara al lector en su proceso de comprensión, interpretación desde lo que lee.

A lo anterior se suman otros métodos que desarrolla el estudiante cuando se inicia en la lectura, cada vez que lee, amplía, reestructura, reflexiona formas de pensar y adquiere nuevos

conocimientos, como lo menciona R. Acosta “La lectura desarrolla los siguientes procesos psicológicos en los alumnos: análisis, síntesis, comparación, generalización, memoria e imaginación. Además, considera la lectura como arma poderosa para desarrollar en los estudiantes cualidades como el patriotismo, internacionalismo, responsabilidad, honestidad, lealtad y amor” (1996, p.177).

Es por ello que Goodman (1967), uno de los autores más representativos de esta concepción, propone concebir la lectura como “un juego psicolingüístico” en el que interactúan pensamiento y lenguaje. Es un proceso simultáneo en donde el individuo en el momento de hacer lectura va reconstruyendo el significado a través del texto y de unos conocimientos previos o de unas experiencias que le van permitiendo comprender el sentido de éste.

El ámbito sociocultural coadyuva a la lectura como una acción o práctica que desarrolla el sujeto mediada por su contexto, que le permiten abrirse a la posibilidad de considerar que existen varios modos de apropiarse de un tema. Por esta razón, todos los campos epistemológicos se deben tener en cuenta en el desarrollo de la lectura porque ésta es una actividad de interpretación, que requiere de la capacidad de asociación, relación y creación entre la información que se tiene y la que brinda el texto. El lector empieza a ser intérprete y creador de significado según sus conocimientos, así como Dice Cassany: "leer y escribir no son solo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales. Leer exige descodificar la prosa y recuperar los implícitos, pero también darse cuenta del significado que cada comunidad otorga a una palabra" (2006, p.10)

La pedagogía es fundamental en la adquisición de la lectura, pues permite avanzar desde el saber teórico- práctico, como lo mencionó Vasco (s.d) que la pedagogía debe mejorar el método de enseñanza para que el estudiante se interese por aprender, pero para que esto ocurra, la pedagogía no puede delimitarse solo a reflexiones sobre la enseñanza, sino que también se debe reflexionar sobre los aspectos socio afectivos de la relación maestro- alumno como médico- paciente para lograr asertividad en las necesidades o dificultades que pueda manifestar el estudiante en el proceso lector, uno de los retos en la pedagogía es que el alumno comprenda, en las palabras de Rancière “el acto del maestro esencial era explicar con el principio de la simplicidad” (2003, p.7)

A continuación, se hará un rastreo de autores fundamentales que hablan sobre lectura y prácticas pedagógicas que se encuentran en una estrecha relación, convirtiéndose esta en el vínculo para transformar un pensamiento. Dentro de las lecturas se puede entender que la inmersión de la lectura en el dinamismo educativo, se filtra en los espacios sociales y culturales de modo que buscan interactuar con el mundo y de esta manera ir adquiriendo un sentido para el lector. Todo esto parece confirmar que existe un proceso transaccional entre el lector y el autor del texto, como lo menciona Goodman en la lectura “el lector construye un texto paralelo y estrechamente relacionado con el texto publicado; éste sigue siendo el mismo y sin embargo es un texto diferente para cada lector” (1994, p. 43).

Para Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios (1986):

La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información y que toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de

la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.

(p.6)

Esta apreciación es relevante en cuanto expone que al realizar lectura existe un proceso adecuado que permite hacerla y por ello se habla de conducta inteligente, que el canal es el cerebro, por lo tanto, independientemente del tipo de lectura que se haga debe haber una interpretación, para lo cual influyen los saberes previos que hay sobre el tema.

Rosenblatt (citado por Dubois, 1987, p. 17) afirma que “El lector adquiere su carácter de tal en virtud del acto de lectura y es a través de éste que el texto adquiere significación” Igualmente para Grass y Fonseca “Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significación” (1986, p.32). Estos dos autores coinciden en que el lector toma una postura de lo que lee dándole la importancia al texto, por tal razón, es importante que el alumno se conecte con el libro para que se logre una verdadera comprensión y transforme su pensamiento.

Teniendo en cuenta los conceptos planteados por los autores, se considera que presentan relación al exponer que la lectura es un acto que se interactúa el lector con el texto, en donde se ve estrechamente marcada los saberes previos y la construcción de significado, de manera que la lectura amplía el conocimiento realizando un pensamiento adverso o similar a lo que plantea el autor, esto depende de la interpretación, análisis y reflexión que adquiera el lector creando una postura propia cuando lee como lo menciona Goodman (1982, p.18) “toda lectura es interpretación y que lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura”.

### 3.1.1 Concepciones de la Lectura.

Existen tres grandes concepciones sobre la lectura que permiten conocer cómo ha sido concebida y el avance de las investigaciones que indica cómo ha evolucionado el proceso lector.

La primera concepción de la lectura, como lo menciona Dubois (1987), es un conjunto de habilidades, que plantea un sistema tradicional y se interesa por un lector que se apropie de unas capacidades para resolver los problemas de aprendizaje de la lectura en la etapa inicial, proponiendo en primer lugar un reconocimiento de las palabras, segundo la comprensión como una fracción del proceso, tercero el sentido de la lectura se debe encontrar en el texto y por último el papel del lector se reduce a extraer la información del escrito.

En este orden de ideas se puede interpretar que la lectura se divide por segmentos y no se ve como un todo, en esta concepción la comprensión se reduce a una de las partes del proceso, sin tener una relación directa con el lector y el texto. De acuerdo con lo mencionado anteriormente, se puede concluir que la lectura se debe ver como una serie de pasos que se desarrollan en el lector para obtener información de un texto.

La segunda concepción de la lectura es el proceso interactivo que propone el modelo de Goodman (1994) partiendo de unos supuestos como: primero, que la lectura es un proceso de lenguaje; segundo, que los lectores son usuarios del lenguaje; tercero, los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura; y por último, nada de lo que hacen los lectores es accidental, todo es un resultado de la interacción con el texto. Partiendo de estos supuestos, se puede afirmar que el lector debe tener unos conocimientos para construir significado de lo

que se lee y gracias a este proceso de decodificar se interactúa con la lectura, pero no basta con solo leer, se debe tener una familiarización con los textos para tener mejor apropiación de lo que se lee. Así lo menciona Smith, quien habla del enfoque psicolingüístico sosteniendo que “la lectura es un proceso selectivo en el cual el lector no utiliza la información disponible sino tan solo la que necesita para construir el sentido de texto”. (citado por Dubois 1987, p.11)

La Tercera concepción menciona que la lectura es un proceso transaccional, el término “transacción” es adoptado por Rosenblatt quien afirma que la lectura es un “suceso particular en el tiempo que reúne un lector y un texto particular en circunstancias también particulares” (citado por Dubois 1987, p.6) generando una relación entre el lector y el texto, porque a medida que se va leyendo se construye un significado propio de lo que se lee. Es importante aclarar que dependiendo del discurso en el que se mueva el lector se comprende el texto, para entender mejor lo expuesto anteriormente, se puede decir que el antropólogo desde una mirada social y cultural interpreta, infiere y comprende los textos, porque es desde los esquemas propios del lector que se puede tomar una postura crítica hacia la lectura o estar desacuerdo con las concepciones planteadas por el autor, ya que existe una transformación del texto que el lector asigna, para su propia comprensión.

### **3.1.2 Procesos de la lectura.**

En los procesos de lectura se inicia con un análisis que proponen diferentes autores como punto de partida para la enseñanza de la lectura.

Según A. Rogova “La lectura es un proceso complejo de la actividad del lenguaje. Como está estrechamente relacionada con la comprensión de lo que se lee, la lectura es una

labor complicada, requiere por parte del lector la habilidad de llevar a cabo varias operaciones mentales: análisis, síntesis, inducción, deducción y comprensión” (citado por Naranjo, 2010, p.10). Del mismo modo lo propone Ramírez quien afirma que “La lectura es un complejo proceso de pensamiento que debe llegar, por medio de una secuencia- desarrollo gradual y permanente de destrezas y habilidades- a la comprensión” (citado por Naranjo,2010 p. 21). Ambos autores concuerdan que la lectura es un proceso complejo y que no se da de forma inmediata, se debe tener en cuenta los ritmos de trabajo de los estudiantes y estos dependen de cada persona como ser individual, ya que hay alumnos que tienen ciertas habilidades más desarrolladas que otros.

Otro proceso que coadyuva a la lectura es la relación directa entre el pensamiento y lenguaje que transforma significados de lo que el estudiante lee, por tal razón, se comparte la siguiente aserción de la autora Dubois quien menciona que “La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión en la construcción del significado del texto por parte del lector” (1986, p.46). Por otro lado, se coincide en que la lectura no es un sistema, porque ésta no se da por repetición, sino por un proceso destinado a construir el significado de un texto, en el que se producen transformaciones entre el pensamiento y el lenguaje. Estas afirmaciones tienen relación con González quien dice que: “La lectura no es un sistema sino es un proceso que construye significado y se cimienta a partir del texto, desde lo que el lector lee y relaciona” (citado por Naranjo,2010, p. 21). Efectivamente, cuando el individuo hace lectura le da la posibilidad de ampliar su conocimiento, léxico, producción textual, coherencia y cohesión, aclara dudas, confirma conceptos, de esta manera, toma una postura frente a lo que se lee.

En cuanto a la relación de la lectura con su contexto y el proceso lector, los autores Freire y Macedo (1989) plantean que:

El acto de aprender a leer y escribir tiene que partir de una profunda comprensión del acto de leer la realidad, algo que los seres humanos hacen antes de leer palabras, así podemos entender la lectura y la escritura como actos de conocimiento y de creación que no solo permiten la interpretación de la realidad, sino que, ante todo, nos posibilitan transformarla. (p.15)

Lo anterior indica la necesidad de estudiar el contexto de una praxis social y cultural por parte de los maestros para la adquisición de la lectura, y a partir de la realidad el estudiante desarrolle una comprensión textual que enriquezca desde la producción (escritura) estructuras de pensamiento. Freire afirma que “leer no es una destreza cognitiva independiente de personas y contextos, sino una herramienta para actuar en la sociedad, un instrumento para mejorar las condiciones de vida del aprendiz” (citado por Cassany, 2006, p.68)

### **3.2 Didáctica**

Para profundizar en la didáctica, es importante partir desde el origen de la palabra, su concepto y clasificación, así se facilita la comprensión y apropiación del tema para el ejercicio del proceso de enseñanza- aprendizaje con el objetivo de indagar, comprender y analizar la didáctica como ciencia.

### **3.2.1 Etimología.**

Es importante iniciar con la definición del término Didáctica para aumentar la comprensión de éste, para ello se referencia a Fernández Huerta (1973, p.27) quien define desde su origen la palabra didáctica: “etimológicamente procede del griego: daktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko. Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad”. Siguiendo el estudio de la palabra didáctica, desde su origen latín se menciona que la:

Didáctica toma un significado distinto del literario en Centroeuropa en el siglo XVII. Ratke y sobre todo Comenio, con su obra didáctica Magna, utilizaron la denominación de Didáctica tomada del latín, no del griego, para referirse al artificio universal para enseñar todas las cosas a todos, con rapidez, alegría y eficacia. (Fernández Huerta 1973, p. 30)

Desde el estudio de la palabra del origen latín y griego se puede interpretar que la didáctica se relaciona con el acto de enseñar, haciendo énfasis en los maestros de la educación quienes tienen la misión de ampliar el saber para mejorar las prácticas educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje y garantizar que el alumno aprehenda.

### **3.2.2 Concepto de la didáctica.**

Desde diferentes autores se amplía el concepto de didáctica, ya que se hace necesario analizar y comprender con detenimiento para identificar qué es, cuál es su objeto de estudio y

así poder relacionar el concepto de didáctica con el proceso lector desde diferentes percepciones teóricas.

En el texto enseñanza y aprendizaje de Molina (1981), se expone que la didáctica:

Suele ser catalogada como una ciencia aplicada de tipo normativo, los modelos entran en la categoría de lo prescriptivo-normativo, los cuales, según Escudero Muñoz, presentan diseños de procedimientos o procesos recomendables e igualmente proponen líneas de actuación práctica en relación con un fenómeno concreto. (p.57)

Para ampliar el concepto de las categorías propuestas por el autor, se relaciona en primer lugar lo prescriptivo con la teoría que es el conocimiento que adquiere el maestro y para determinar la segunda categoría normativa, esta hace referencia a la práctica en un contexto determinado, porque consiste en elaborar propuestas de acción para su labor pedagógico, por tal razón se define la didáctica como ciencia por la articulación de la teoría y la práctica.

Se hace referencia a los siguientes autores quienes definen el concepto de didáctica principalmente como ciencia como son: Escudero (1981, p.17) insiste que el proceso de enseñanza-aprendizaje es una: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral". Fernández Huerta (1973, p.27) apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". Estos autores coinciden en que la didáctica tiene como propósito fundamental la estructura de la práctica en el contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Álvarez (1985) afirma que la didáctica “Es un campo de estudio que se centra en los procesos formales de enseñanza aprendizaje, pero se apoya en otras ciencias humanas: psicología, sociología y antropología cultural” (pp.79-84), es decir, que el docente debe cuestionar en la didáctica cómo enseña y quién aprende. Esto sin olvidar las dimensiones del ser humano como eje articulador de sus prácticas pedagógicas, teniendo en cuenta la actividad mental del estudiante, también se debe analizar la interacción y el aprendizaje con sus pares, su cultura y religión, ya que el contexto del estudiante es el que determina ciertos procesos y da explicación de sus saberes previos, que a su vez estos saberes son los conocimientos que posee el estudiante y se transforman cuando existe un nuevo aprendizaje.

Es importante definir las concepciones sobre el concepto de didáctica como ciencia, ciencia teórica-normativa y teórico- práctica, para ello se toma como referencia el libro titulado *Didáctica e innovación curricular*, en el cual menciona Fernández que la didáctica como ciencia es: “la que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje en orden a la optimización de la información intelectual” y según Rosales afirma que la didáctica es la “ciencia del proceso de enseñanza sistemática en cuanto optimizadora del aprendizaje” (citado por Estebaranz 1999, p.40)

Los dos autores afirman que la didáctica es un proceso de enseñanza, de esta manera se puede explicar que la didáctica es el conocimiento que se tiene del desarrollo de enseñanza y del aprendizaje, definiendo que los educadores, al utilizar el término de didáctica, estarían afirmando que son los expertos de cómo el estudiante aprende, sin olvidar su edad mental como criterio para implementar metodologías con diferentes grados de complejidad, sin desconocer la cultura, indagando sobre todas las dimensiones del ser y de esta manera

entender de qué forma se aporta en la formación intelectual y cómo se logra cambiar o ampliar los saberes de los estudiantes.

Otros autores están de acuerdo con las definiciones mencionadas anteriormente, pero extienden el concepto diciendo que además es teórico-normativa y teórico práctica como lo afirma Fernández (1984): “es una ciencia de la educación teórico normativa que busca la adquisición de hábitos intelectuales mediante la integración del aprendizaje de los bienes culturales” (p.246). En definitiva la didáctica es una ciencia que profundiza en los procesos de enseñanza- aprendizaje, que a su vez es regulada desde algún procedimiento que sistematiza el saber pedagógico.

Zabalza (1990) define desde lo teórico práctico que: “la Didáctica actual es ese campo de conocimiento, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.136). Ante esta afirmación es importante decir que del conocimiento que tiene el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje no se puede excluir la práctica porque de alguna manera el tener la experiencia hace que se reafirme teorías o se pongan en discusión, ya que la práctica hace parte del conocimiento como elemento constitutivo de la didáctica. Se puede decir que desde el quehacer también se teoriza cuando se habla de conocimiento ya que el maestro se preocupa por orientar y construir desde la praxis su enseñanza.

Es importante exponer el concepto de enseñanza y aprendizaje, puesto que estos dos términos son fundamentales dentro de la didáctica como ciencia y aunque se estudien separadamente han de relacionarse o entenderse entre sí, por eso es importante especificar cada una de ellas. En el caso de la enseñanza es una de las actividades más representativas de

las funciones del docente, por tal motivo se constituye como un eje fundamental dentro de la didáctica.

Para profundizar en la enseñanza, se debe acentuar en la palabra desde su origen que significa in-signare, mostrar a través de signos, comunicar. (Navarro, 2011, p. 41); sin embargo, algunos autores presentan su definición dando diferentes características de la enseñanza, así como Klauer (1985) define que la enseñanza es una actividad, por lo que debe ser un medio facilitador de aprendizaje, debe ser intencional, cuyo objetivo es lograr un aprendizaje, es una actividad interpersonal, ya que es una parte de un proceso de interacción, en este caso entre el profesor y estudiantes, ejerciendo influencia recíproca.

Para Zabalza (1990) las características de la enseñanza son: Acción, sujeto que actúa pensando y dando sentido a sus acciones, trasciende lo que el profesor hace en clase y lo observable, es una actividad profesional, no es un hacer rutinario, es un saber hacer y porque hacerlo, como sistema comunicacional, supone la acomodación constante a sujetos y contexto, como sistema de acciones significativas, justificando que lo afectivo, los valores y las estimaciones hacen parte del aprendizaje. De acuerdo con las características mencionadas por los autores, se puede afirmar que la enseñanza es un proceso secuencial y cíclico, en donde interviene el contexto, el profesor, el estudiante y los contenidos, reflejándose en las actividades planeadas por el docente con la intención de que el otro logre una interiorización y sea capaz de cumplir con la finalidad propuesta que es llegar al saber hacer en contexto.

Del mismo modo, se habla de aprendizaje, ya que entra a constituirse como un concepto clave en la didáctica, porque es la manera como el estudiante aprende a pensar, como lo menciona Cárdenas y Medina, (2015): “pensar es formular problemas o preguntas y

proponer respuestas en una sucesión ininterrumpida, que implica desarrollos teóricos, análisis, explicaciones, interpretaciones, etc.” (p. 66). La didáctica es la facilitadora que nos permite conocer cómo aprende el estudiante, cuáles son sus intereses, saber sobre los procesos de pensamiento, siendo la enseñanza el medio que le posibilita al estudiante aprender, por lo tanto, es importante mencionar unas características evidentes en el concepto de aprendizaje como lo menciona (Navarro, 2011, p. 72) que son:

- Dirigido hacia objetivos,
- Dirigido hacia el desarrollo global del sujeto,
- Limitado por las necesidades personales,
- Limitado por las convenciones sociales,
- Producido en un medio institucional,
- Proceso en el que deben intervenir activa e intencionalmente profesores y alumnos.

En términos generales el aprendizaje se da desde la interacción del profesor y el estudiante como acción cognitiva y metacognitiva del sujeto que aprende, a partir de su medio, de sus intereses personales y de los objetivos que se plantean en un currículo, para provocar nuevos saberes, para producir sentido y formarse permanentemente, a fin de desenvolverse en un mundo globalizado.

### 3.2.3 Clasificación de la Didáctica.

Se habla de tres clases de didáctica, en primer lugar, la didáctica general que se ocupa de los principios generales y las normas que orientan el proceso enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos, es decir, se preocupa más en mirar cómo construir o mejorar los procesos que se van dando en este acto desde una perspectiva global, ofreciendo modelos explicativos, descriptivos e interpretativos generales aplicables, en cualquier etapa o nivel. Para lo cual no tiene en cuenta los detalles en cada una de las especificidades o necesidades que se puedan dar en diferentes contextos, aunque debe partir de realidades. Su principal preocupación “es mirar críticamente las corrientes que se van dando desde el pensamiento didáctico y las tendencias contemporáneas en la enseñanza” (Mattos, 1974, p. 30).

En segundo lugar, está la didáctica diferencial que hace referencia a situaciones variadas de edad o características de cada sujeto. Por lo tanto, mientras ésta llega a dar solución a la diversidad de problemas del estudiantado, está incorporada en la didáctica general. A partir de esta característica, el docente tiene que estar en la capacidad de dar respuesta o desenvolverse en las diferentes situaciones que se le puedan presentar en el contexto en el cual se moviliza, ya que cada sujeto, en este caso el alumno, es un mundo con características y necesidades particulares, para las cuales el docente debe estar dispuesto a dar respuesta a esto, por medio de la didáctica.

Y por último se encuentra la didáctica especial o específica que se refiere a la aplicación de normas a las didácticas generales en los campos concretos de cada disciplina u objeto de estudio. Por lo tanto, las didácticas específicas hacen referencia a que existe una para

cada área. Se puede afirmar que la didáctica específica amplía en el docente su saber pedagógico, lo que le permite desenvolverse en su contexto de acuerdo a las necesidades que éste presente, sin obviar los lineamientos que rigen su disciplina y así obtener los resultados que se espera dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que la didáctica debe ser concebida como un ámbito pleno de sentido y posibilidades para que todos los agentes que se ven involucrados en un proceso de enseñanza-aprendizaje se de en las mejores condiciones para todos y la acción formadora cumpla con los objetivos propuestos en un currículo.

### **3.3 Didáctica de la lectura**

La lectura vista como un proceso complejo en el cual interactúa el texto y el lector, en donde hay una transformación en el pensamiento del lector, abriendo otros campos de conocimiento, ya que lo vincula de manera significativa, permitiendo al estudiante interactuar en su contexto, teniendo en cuenta que es una práctica que permite al lector en este caso al estudiante reforzar y apropiar los saberes previos y aumentar sus conocimientos. (Goodman 1994)

Dentro de este proceso se encuentra inmersa una de las ciencias de la educación que es la didáctica cuya finalidad gira en torno a la enseñanza-aprendizaje, ya que “el aprendizaje y el análisis de los factores que llevan a él y la comunicación didáctica sin la cual no puede

producirse auténticos procesos de enseñanza – aprendizaje, que llevarán a la formación educativa de los alumnos” (Navarro, 2011, p.24).

Por lo tanto, hablar de didáctica de la lectura es relacionar ese proceso que debe existir entre enseñanza (docente) y aprendizaje (estudiante) con la lectura, que es otro proceso que ocurre entre el estudiante y el texto, es decir cómo el estudiante aprende a leer y cómo los docentes orientan el proceso de lectura a sus alumnos. Éste debe tener en cuenta que, si una de las tareas es enseñar a leer, ese proceso no es solamente decodificar, sino que se debe despertar interés y amor por la lectura con la metodología utilizada. Como lo menciona Lacau (1966) que “primero había que enseñar a leer, había que despertar el amor por la lectura y hacer de ella un hábito tan querido que se fuera transformando poco a poco parte de la vida” (p.27). Siendo esta una finalidad de la didáctica de la lectura.

Partiendo de cómo incentivar la lectura en los estudiantes aparece la didáctica como el medio para facilitar el gusto por la lectura, cabe resaltar que las estrategias, los contenidos, la metodología, recursos o técnicas utilizadas son elementos que constituyen la didáctica. La **configuración didáctica**, por ejemplo, está relacionada con los proyectos de aula, es la articulación de la enseñanza expresada en el currículo de manera significativa, explica cómo el docente distribuye, ordena lo que va enseñarle al alumno Litwin (1997). Por otro lado, no se debe desconocer las **secuencias didácticas** (Camps, 2003) porque son las acciones que organiza el aprendizaje de forma coherente en el desarrollo cognitivo del alumno con una intencionalidad de cumplir el objetivo pedagógico para alcanzar el aprendizaje, la autora plantea cuatro unidades como son: centrar la atención, analizar, organizar y elaborar, siendo estas importantes como dispositivos de aprendizaje del alumno durante el proceso lector. Por

último esta la **unidad didáctica** que se entiende como la forma de planificar un proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta tiempos y contenido siendo en definitiva la manera de organizar el trabajo en el aula, especificando el rol que juega el docente en el aprendizaje, el rol del estudiante, explicando su metodología y cómo relaciona los contenidos con los tiempos de ejecución, los recursos, espacios, formas de evaluación, en este caso de la lectura.

En la planificación didáctica se contemplan los objetivos, desempeños e indicadores de logro, por eso el proceso de enseñanza no puede ser improvisado, el maestro desde que elige el texto para sus estudiantes debe tener una intención en el proceso de aprendizaje, si esto no ocurre no se podría afirmar que el docente implementó la didáctica en su quehacer pedagógico. (Lomas, 1999)

Cada asignatura presenta su propio proceso de enseñanza aprendizaje, ya que varían la planeación didáctica que en resumidas palabras es la organización de las prácticas educativas, pero que lo hace diferente es que el docente diseña el desarrollo del currículo desde su especialidad, facilitando contenidos, provocando situaciones que muevan intereses de los estudiantes y en el caso del área de español se desarrollen habilidades cognitivas en la lectura. Cuando está casi todo premeditado para el estudiante con unos recursos y estrategias para que aprendan, se puede hablar de didáctica. Por lo tanto, los docentes desde el conocimiento de sus estudiantes en cuanto a sus estructuras cognitivas, habilidades, capacidades, intereses, necesidades y contexto deben garantizar un aprendizaje en la planeación de sus unidades didácticas, para responder al desarrollo de las competencias de la lectura.

Es claro que un docente debe ser didáctico para que se cualifique como maestro, en otras palabras, es un proceso que debe realizar para garantizar un óptimo aprendizaje, pero una de las maneras de aproximarse para que el estudiante realmente aprenda a hacer lectura, es conociendo su contexto. En palabras de Bruner (2000, p.22) “el aprendizaje y el pensamiento siempre están situados en un contexto cultural y siempre dependen de la utilización de recursos culturales” de la misma manera, no se puede concebir educación sin investigación, porque si no se indaga sobre cómo el adolescente aprende a leer, qué es lo que lo motiva para que le interese la lectura, cuál es la realidad de cada estudiante, será muy difícil incluir al alumno en un proceso lector.

Es así como el proceso lector encierra toda la magia que ocurre en la mente, cada vez que se lee, se van construyendo escenas del texto y se vuelve más interesante la lectura cuando se “establece la vinculación emocional entre el adolescente, centro de su mundo y el libro que lee” (Lacau, 1966, p.27). Es importante mencionar que al estudiante se le deben proponer obras que se asemejen a su realidad para que realice un texto paralelo y así le encuentre más sentido a lo que lee y tenga una relación del texto - cultura, con el fin de que exista una interpretación de la lectura, porque cuando se interpreta se concibe el texto desde la realidad de cada uno. Teniendo una postura frente a lo que se lee y aunque cada interpretación es diferente, porque despierta opiniones, actitudes de cada individuo, es sustancial tener escenarios para socializar las interpretaciones de otras personas y así reafirmar lo que piensa o transformar el conocimiento. Así mismo, se debe mencionar la diferencia entre comprensión e interpretación, porque cuando se comprende se construye el significado del texto y se da el punto de vista del autor, pero cuando se interpreta interactúan puntos de vista personales, que el lector pueda decir que le gustó, en que está de acuerdo o en desacuerdo del texto, que comparte o que propone.

Sin embargo, con Lacau (1966), desde su experiencia de la didáctica de la lectura creadora, comenta que “había, una constante: todos en general tenían una actitud común frente a los libros señalados en el programa. Actitud de desgano, de obligatoriedad cumplida a duras penas” (p. 21). De este modo, el problema no consiste en el material ni en el estudiante, sino en la falta de didáctica del docente para enseñarle a leer realmente al estudiante. Luego, la autora aclara que la actitud que presentan los estudiantes es porque “no sabían leer, no se les había enseñado a leer a profundidad, no se sentían comprometidos, no formaban parte de la lectura y por lo tanto no sabían aprovecharla” (p.21). Pero en la actualidad se siguen presentando este tipo de actitudes en los estudiantes, generando inconformidades y preocupación por el bajo índice e interpretación de la lectura en Colombia, pero haciendo una reflexión pedagógica desde este trabajo de investigación, el docente debe asegurarse de que el estudiante si sabe leer, para que se sienta motivado por la lectura.

Continuando con lo planteado anteriormente surgen preguntas al respecto como: ¿Qué otras posibilidades de hacer lectura le brindan al estudiante los docentes? ¿Por qué no se interesan por la lectura y se niegan la posibilidad de aprender y desarrollar procesos metacognitivos de las obras que lee? ¿Qué hacer ante esta situación? Buscarle sentido a lo que estudiante lee y aunque la lectura inicia como un proceso individual se convierte en una interacción social, porque convergen el docente, el texto, el autor y sus propias motivaciones.

Para que el estudiante se interese por la lectura se debe guiar, orientar, incentivar hasta lograr una madurez mental que le permita argumentar, socializar y discutir la lectura de un texto. Un ejemplo claro de emplear la didáctica en la lectura, es cuando se elabora una guía y

esta a su vez se convierte en el conocimiento que tiene la maestra para enriquecer las ideas e interpretaciones de sus estudiantes, es decir, que se debe pensar de qué se vale para que el estudiante aprenda y realice una verdadera lectura.

Por tal razón, la didáctica de la lectura tiene la intención de cuestionar cómo aprende a leer el estudiante y reflexionar sobre el proceso; el docente debe guiar, motivar, fortalecer, incentivar, realizar preguntas orientadoras para despertar interés de las obras que el estudiante lee, tener variedad de actividades y diferentes textos en un curso dándole la oportunidad para que cada estudiante construya y que no se convierta en identificar la idea principal del texto, si no que tenga una mirada crítica, de análisis e interpretación de la lectura.

Se puede definir que para cada área del conocimiento existe una didáctica, es decir, una forma de enseñar y aprender, no todas las áreas se enseñan de la misma manera, cada una tiene su principio para instruir el saber. En efecto, la didáctica de la lectura tiene su propia metodología de enseñanza y unos pre-saberes para concebir una verdadera comprensión e interpretación de la lectura, por mencionar algunos aspectos importantes en este proceso de enseñanza se debe contemplar si el estudiante sabe leer, escribir, realizar análisis y síntesis; también se puede decir que no es un proceso individual porque se da una interacción con el otro, con su entorno y consigo mismo.

En la profesión docente se debe hablar de didáctica como ciencia, porque se fundamenta en unos conocimientos teórico-práctico de la enseñanza que al mismo tiempo se estructura de manera sistemática el arte del saber enseñar a partir de la configuración secuencial y planificación del proceso enseñanza, en este sentido es preciso hacer una exhortación de la didáctica porque existen algunos maestros que se suman a la mantra: “leer se aprende leyendo; no obstante, su verdad, se usa como escudo para ocultar la despreocupación

didáctica hacia la lectura” (Cárdenas y Medina, 2015, p.144), Cuando se propone la lectura de un libro generalmente se pretende que sus alumnos lo comprendan e interpreten, pero sin dar herramientas es difícil que el estudiante por su propia cuenta lo logre. sin dar opción a un pensamiento divergente, es decir, sin dar oportunidad de crear o pensar de otra manera y desarrollar en el estudiante la competencia lectora.

## **4. Marco Metodológico**

### **4.1 Ubicación Geográfica**

La Institución Ricardo Hinestrosa Daza es una institución de carácter oficial ubicada en el municipio de la Vega, Cundinamarca, al noroccidente de Bogotá, sobre la Autopista Medellín que la comunica con Villeta, Nocaima y San Francisco. El colegio es único en el sector urbano, que ofrece todos los niveles de formación, en la Media se complementa con una técnica y se manejan cuatro modalidades: Agroindustria, Recreación y Deporte, Hotelería y Turismo y Diseño Industrial, además cuenta con sabatina (jornada los sábados). Tiene una población de 2.200 estudiantes, así como con 5 escuelas rurales, dando cobertura educativa a la mayor parte de la población rural y urbana en edad escolar. De acuerdo con los estudios sobre población y actividades económicas de la misma, realizados en el municipio y localizados en el Plan de Desarrollo Educativo Municipal (PDM), de allí se desprende algunos niveles descriptivos de la población estudiantil.

## 4.2 Población

La institución cuenta con seis sextos, de los cuales se toma como muestra poblacional de estudio para esta investigación el curso 603, de 37 estudiantes, 16 niñas y 21 niños que oscilan en edades de 11 y 16 años y la docente de lengua castellana de este curso. La razón de esta elección fue a partir de los resultados del Índice Sintético de Calidad emitido por el Ministerio de Educación Nacional, además de ser el curso que sobresalió con el porcentaje más alto en desempeño básico y bajo en el primer semestre en comparación a los otros cinco cursos. La mayoría de los estudiantes son de procedencia rural y sus estudios de básica los realizan en Instituciones de carácter oficial (escuelas rurales), posteriormente se desplazan para continuar con sus estudios de media a la zona urbana.

Los estudiantes, después de la jornada escolar, dedican su tiempo a desarrollar trabajos en la producción pecuaria o en producción agrícola, aquellos pertenecientes a la zona urbana se distribuyen en trabajos realizados en tiendas, supermercados, casa de familia, hoteles, restaurantes y una pequeña población se dedica solo al estudio, que en porcentaje representa un 20% del total de la población. El código de comunicación empleado por los estudiantes y población en general es de tipo popular (jerga de tipo regional). El origen socioeconómico es de tipo agrícola en un 80% debido a las actividades desarrolladas por los padres de los estudiantes y estos mismos. Su nivel económico es de tipo medio y medio bajo.

### 4.3 Enfoque Investigativo

La investigación titulada *Didáctica de la lectura utilizada por la docente del área de Lengua Castellana para fomentar la lectura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza* se enmarca dentro del enfoque cualitativo.

Generalmente este enfoque estudia la realidad de los sujetos, permitiendo una interacción directa con el campo de acción a investigar, dando la posibilidad de observar, interpretar, comprender y analizar el fenómeno de investigación a partir de la aplicación de instrumentos y recolección de datos para obtener resultados cualitativos y así dar respuesta a la pregunta de investigación que atañe este trabajo. Por tal razón, es importante acudir a Vasilachis (2006) quien define que “la investigación cualitativa se interesa por la vida de las personas, por sus perspectivas subjetivas, por sus comportamientos, por sus interacciones, por sus acciones, por sus sentidos, ubicándolos en el contexto particular en el que tiene lugar” (p. 33). Así mismo, el investigador es un actor importante porque es el encargado de interactuar con el contexto objeto de estudio para la recolección de los datos, tomando distancia para no involucrarse, (como lo exige la investigación objetiva) y dar juicios de valor desde su subjetividad.

Por consiguiente, este enfoque se mueve dentro de los parámetros de la investigación idiográfica, cuyo énfasis está en el significado que las personas le atribuyen a su realidad para darle sentido, por lo que no se establecen leyes o generalizaciones probabilísticas, pero si proporciona mayor profundidad e interpretación de los fenómenos. (Bisquerra et al, 2009, p. 82).

Según Taylor y Boogdan (2000) “en la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo” (p.7). Se puede decir, que el investigador deja un lado sus prejuicios y paradigmas, donde todo lo observado tiene sentido para ser analizado desde los datos recolectados, la teoría, los contextos y así dar respuesta a la pregunta de investigación.

Para este trabajo es pertinente nombrar las características del enfoque cualitativo, porque son las que orientan la investigación, las define Mason como:

- a) Fundada en una posición filosófica que es ampliamente interpretativa, en el sentido de que se interesa en las formas en las que el mundo social es interpretado, comprendido, experimentado y producido, b) Basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se produce, y c) sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad, el detalle y el contexto. (Citada por Vasilachis, 2006, p.25)

#### **4.4 Línea de Investigación**

La línea de investigación en que se enmarca este trabajo desde la propuesta de la Universidad La Gran Colombia (UGC), es el “pensamiento socio crítico para la construcción significativa y solidaria del conocimiento”, cuyo objetivo es promover espacios académicos dentro y fuera de la universidad en donde se discutan problemáticas relacionadas con educación y desarrollo de investigaciones disciplinares en literatura, ciencias sociales, matemáticas, lengua extranjera y filosofía, para propiciar la construcción del conocimiento a

partir de la reflexión y la investigación crítica de situaciones que se evidencien en la Educación en Colombia y de las disciplinas de formación académica, así mismo su interrelación dialógica en la Facultad de Ciencias de la Educación.

Es importante mencionar que se ha venido haciendo investigaciones en diferentes campos, con el objetivo de identificar las causas, consecuencias o de buscar estrategias y soluciones para las problemáticas que surgen. Para ello, existen dos tipos de investigación: la educativa y la pedagógica.

En cuanto a la investigación en educación se entiende como aquella producción de conocimiento que se ubica en los términos más amplios de la vida social e involucra los campos teóricos y disciplinares de la sociología, la psicología, la antropología y la economía. Los investigadores educativos son profesionales de estas disciplinas, quienes al preocuparse por la relación educación-sociedad, convierten en objeto de conocimiento aspectos muy particulares de su saber profesional: “La investigación educativa es la mirada rigurosa que pretende construir, explicar o comprender el fenómeno educativo” (Herrera, 1999, p. 58). Es así que el interés que motiva a investigar no se encuentra en este campo epistemológico, ya que no es una mirada general en relación a la educación – sociedad.

Mientras que esta investigación se inserta dentro del campo epistemológico de una investigación pedagógica, ya que el tema a indagar tiene relación directa con el aula, porque dentro de este campo epistemológico de la pedagogía, ésta es entendida como:

El espacio sobre todo de quienes tratan con la enseñanza, en especial los docentes, que al sospechar de su quehacer, toman distancia de él, lo interrogan, lo describen,

reportan el saber y el hacer específico del trabajo escolar: qué se enseña, cómo, a quién, con qué, y en qué contextos. Estas preguntas centran las preocupaciones de los docentes en el día a día de la enseñanza, de tal manera que, al responderlas, mediante el ejercicio de la reflexión sistemática y ponderada, construye saber pedagógico. (Calvo, Camargo & Pineda, 2008, p.166).

Por tal razón, el tema de la didáctica de la lectura está inserto en esta disciplina, porque se da en espacios de interacción del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual surge una preocupación sobre los procesos de lectura y su enseñanza para fomentar el gusto por la lectura.

#### **4.5 Método de Investigación**

El método que se selecciona para este trabajo de investigación es la etnografía propuesta por Guber (2001) cuya principal característica es el conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros. En este caso describir e interpretar las dinámicas que se dan en el aula como: costumbres, rituales, hábitos, tanto de la docente como de los estudiantes, por medio de la presencia y la observación del investigador.

Dentro del método de investigación de la etnografía, se encuentra la etnografía escolar o micro-etnografía, entendida como “el resultado de aplicar una práctica etnográfica y una reflexión antropológica al estudio de la institución escolar” (Velasco & Díaz, 2006 p. 10). Por lo tanto, esta técnica consiste en focalizar el trabajo de observación en un salón de clase, siguiendo la misma rigurosidad de la etnografía de la observación e interpretación en el

fenómeno con la diferencia de no ser en toda una comunidad, si no en una sola institución educativa.

El etnógrafo participa de manera prudente, en la vida cotidiana de las personas (objeto de estudio), observando lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando, recogiendo todo tipo de información para ser analizados y dialogados con la teoría, buscando una aproximación a la respuesta de investigación (Hammersley & Atkinson, 2005, p.15).

#### **4.6 Instrumentos de Recolección**

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos en este trabajo de investigación son el diario de campo y la entrevista semiestructurada, siendo estos instrumentos para registrar aquellos hechos trascendentales de ser interpretados, permitiendo sistematizar las experiencias observadas en el grupo de estudio, para luego ser analizadas.

Cabe señalar que la recolección de datos se dio por medio de la observación registrada en los diarios de campo, en el curso 603 en la clase de plan lector. Se realizó una entrevista semiestructurada a la docente del área de Lengua Castellana con el fin de indagar la didáctica utilizada en la clase de lectura (Ver anexo 4).

##### **4.6.1 Diario de Campo.**

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que permite visualizar mediante registros descriptivos sucesos que ocurren en el aula de clase, con el fin de transformar las practicas pedagógicas. Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente

útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.129). En este trabajo de investigación se registraron diez diarios de campo que dan cuenta de la observación en el aula de la clase durante la hora del plan lector con los estudiantes del grado 603 (Ver anexo 5)

La estructura del diario de campo se definió de la siguiente manera: primero una identificación de la institución, fecha y hora; luego de la descripción de la observación se realizó un registro detallando de todo lo que acontece en el aula, desde la actitud de la docente, de cada uno de los estudiantes, sus posturas, el ambiente escolar, el clima, la didáctica utilizada por la docente, los procesos lectores, las relaciones con el contexto y las rutinas que se dan alrededor de la clase. Después de tener una descripción de las situaciones en cada observación se abordó la interpretación, desde el sujeto que observa, a partir de unas concepciones y percepciones del investigador, dando su punto de vista de lo que observa y por último se contempla la conceptualización como un recurso para analizar y argumentar la relación que se dio de la observación con la teoría, reafirmando o refutando valoraciones vistas en las prácticas pedagógicas.

#### **4.6.2 Entrevista Semiestructurada.**

Según Guber (2001) la entrevista es una técnica que suministra datos por parte del entrevistado, dando su opinión o concepto frente a determinado tema. Los actores de esta interacción son el entrevistador y el entrevistado este último cumple con el objetivo de brindar

información al entrevistador con sus propios argumentos y conocimientos. El entrevistador registra esta información para hacer el análisis y la triangulación en la investigación.

De acuerdo con el proyecto de investigación etnográfica, se utilizó como instrumento la entrevista semiestructurada, con el fin de recolectar información, analizar y dar respuesta a nuestra pregunta de investigación. Para Bonilla y Rodríguez (1997) este tipo de entrevista consiste en establecer unas preguntas como punto de partida proponiendo un formato flexible que permite al entrevistador profundizar en un determinado tema.

La entrevista se realizó a la docente del área del lenguaje de la Institución Educativa Ricardo Hiestrosa Daza, preparando con anterioridad ocho preguntas relacionadas al tema de investigación, para la redacción de las preguntas se tuvo en cuenta las categorías de análisis como: las presentes (concepto de lectura, métodos de la lectura, procesos de la lectura, concepto de didáctica y didáctica de la lectura) y las emergentes (contexto del estudiantes, escritura, saberes previos, ambiente escolar, herramientas tecnológicas, interacción social). Según Bonilla y Rodríguez (1997) las denomina deductivas a las presentes que “son las categorías descriptivas que se derivan de las variables contenidas en las hipótesis y son un reflejo directo de la teoría y del problema bajo estudio” (p. 134). Las emergentes son las que en esta investigación surgieron del análisis de los diarios de campo; por el contrario, al anterior esta categoría “no reflejan la teoría sino el marco de referencia cultural del grupo estudiado y constituye el fundamento de la investigación etnográfica” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p.135). (Ver anexo 6)

Los instrumentos recolectados en esta investigación se validaron con la docente del área de lengua castellana y 37 estudiantes del curso 603, quienes voluntariamente permitieron realizar la observación en la clase de lectura y la entrevista semiestructurada con la docente.

Es así, como este enfoque cualitativo reconoce la triangulación como elemento de la credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad. Por consiguiente, se tiene en cuenta dos tipos básicos de triangulación como lo define Martínez Miguel (2006):

El primero, *Triangulación de métodos y técnicas*: que consiste en el uso de múltiples métodos o técnicas para estudiar un problema determinado (como, por ejemplo, el hacer un estudio panorámico primero, con una encuesta, y después utilizar la observación participativa o una técnica de entrevista) y el segundo la *Triangulación de datos*: en la cual se utiliza una variedad de datos para realizar el estudio, provenientes de diferentes fuentes de información.

Por ello, es importante establecer distintos instrumentos de recolección de datos para una inmersión en la lectura del contexto más completa y detallada, en donde se derivan categorías que deben ampliarse, confirmarse, complementarse o eliminarse con ayuda de otros instrumentos de recolección y análisis. Con relación a lo anterior, Cerda (2005) propone que:

La triangulación es una garantía para impedir que se acepte con demasiada facilidad la validez de las impresiones iniciales y para lo cual utiliza múltiples fuentes, métodos e investigadores con la intención de ampliar el ámbito, densidad y claridad de los constructos desarrollados en el curso de la investigación y

corregir los sesgos que aparecen cuando el fenómeno es examinado por un solo observador, con una técnica y desde un sólo ángulo de observación. (p.50)

Por lo anterior, con la triangulación se obtuvo una mirada más profunda de la realidad, en este caso particular con el diario de campo, la entrevista semiestructurada y la teoría, se permitió abarcar el objetivo de esta investigación para caracterizar y analizar la didáctica de la lectura utilizada por la docente del área de lengua castellana del curso 603.

### **5.Método del Análisis de la Información**

Es importante saber desde qué mirada se inicia la observación en la investigación cualitativa, por tal motivo es importante definir las categorías de análisis. Para Gómez (2003):

La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo. (p.55).

En este orden de ideas las categorías de análisis deben estar establecidas, antes de realizar la observación en el aula. De acuerdo con el autor se definen las siguientes categorías para avanzar con la investigación: Proceso de la lectura, didáctica de la lectura, enseñanza y aprendizaje.

## **5.1 Acercamiento al conocimiento de la didáctica de la lectura en el aula**

En este capítulo se presentan las categorías de análisis de manera explícita para la comprensión de la didáctica, con el objetivo de comparar las teorías planteadas en el marco teórico de esta investigación y la realidad del aula.

Por lo tanto, cada una de las categorías que surgieron en la observación se analizan desde los diarios de campo y la entrevista, como fuente de información sobre la didáctica de la lectura utilizada por la docente con los estudiantes del grado 603, así mismo, se estudia la interrelación de estos elementos con los actores del acto educativo, aportando a los docentes conocimiento en el proceso de enseñanza de la lectura.

### **5.1.1 La didáctica.**

Para comprender la didáctica es importante retomar a [Zabalza \(1990, p.136\)](#) quien menciona que “la didáctica es ese campo de conocimiento, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza”. En relación a esta definición se puede afirmar que cuando se habla de didáctica en el aula se hace referencia a la interacción maestro-estudiante y a partir de esta, se van dando procesos de enseñanza-aprendizaje, para desarrollar nuevas formas de pensamiento y a la vez construir nuevos conocimientos.

Por lo anterior, es fundamental que [la docente](#) conozca y maneje su didáctica específica para que tenga en cuenta aspectos como la edad, las fortalezas, debilidades, intereses, el contexto escolar, familiar y cultural de cada uno de sus estudiantes, esto le va a permitir organizar y preparar su unidad didáctica, para que el desarrollo de cada una de las actividades refleje el resultado esperado del objetivo pedagógico planteado al inicio de la unidad didáctica.

Al analizar los datos recolectados la docente menciona que en el grado sexto existen estudiantes con “edad de 11 años, pero también tenemos estudiantes de 15 y 16 años que están en una edad avanzada para estar en ese grado de escolaridad”<sup>1</sup> por lo cual, hace más ardua la tarea, porque el docente al preparar su unidad didáctica debe tener en cuenta esto, ya que los intereses [como la música, juegos virtuales, las redes sociales y temas relacionados a lo que viven con sus compañeros son los que actualmente](#) movilizan a un estudiante y se convierte en un factor decisivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque el desarrollo biológico en estas edades es distinto.

Por consiguiente, la didáctica es la que permite elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, porque en cierta forma ayuda a determinar las necesidades y las acciones que se deben adoptar para poder dar cumplimiento al objetivo pedagógico propuesto, en el que está el desarrollo de capacidades, habilidades y construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes.

---

<sup>1</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

### 5.1.2 Unidad didáctica de la clase.

En todas las clases es trascendental trabajar la unidad didáctica como la organización en el aula sin que se dé la improvisación en el proceso de enseñanza, teniendo todo premeditado para que exista una secuencia de los contenidos, habilidades y tiempos de ejecución en el aprendizaje, sin olvidar los intereses de los estudiantes. A partir de la observación registrada en los diarios de campo, surge como análisis de la investigación la unidad didáctica que presenta la docente en el aula, reflejándose situaciones sistemáticas como: al inicio de la clase el discurso de instrucciones para realizar durante la hora del plan lector sin hacer un cierre al finalizar, ya que debe centrar la atención en el comportamiento de los estudiantes y no en los procesos lectores.

En la unidad didáctica de la clase de español es importante utilizar el recurso de la lectura al máximo, por lo tanto, la docente invita a los estudiantes analizar el texto desde el punto de vista formal, identificando las características de los personajes, lugar donde se desarrolló la historia, escribir los valores y actitudes que resaltan en la obra, dar la opinión personal del libro, si le gustó, no le gustó y por qué. La docente insiste en este punto explicando que deben argumentar el por qué, pero también es significativo tener presente en el texto otros argumentos que sean socializados y debatidos con sus compañeros, proyectado en su clase preguntas como: ¿Qué plantea el autor? ¿Qué ideas presentan a su favor? ¿Quién tiene una Opinión distinta? Al ser los maestros movilizados del aprendizaje en el estudiante y desde este punto enseñándole al lector que la comprensión de la lectura es tener su propia mirada, crear su discurso de acuerdo a la interacción del texto y el autor, construyendo como

lo menciona Goodman (1994, p. 43) “un texto paralelo y estrechamente relacionado con el texto editado, pero no idéntico al que el autor tenía en su mente antes de expresarlo por escrito; entre el lector y el texto se da un proceso de transacción a través del cual ambos se transforman”, desde esta mirada el estudiante pueda cimentar sus propias ideas a partir del texto, pero esto se da desde la intencionalidad del maestro que ha reflexionado sobre la enseñanza.

Lo mencionado anteriormente tiene que ver con la planeación de la unidad didáctica, el docente en el momento de iniciar la clase tiene una estructura de la secuencia que va realizar para el proceso de enseñanza en sus alumnos, que, aunque mucho de lo que se planea no se cumple, si es imprescindible que los pedagogos anticipen la forma de enseñanza desde una programación de los contenidos establecidos por el currículo, facilitando el conocimiento. Por tal razón es importante tener claro que la unidad didáctica es la forma como se establece en el salón de clase la dinámica maestra–alumno- contenidos y cómo interactúan en el aula (Candela, 1997).

Entonces, si la unidad didáctica es la interacción entre los actores de la educación, es fundamental buscar la forma de impactar a los estudiantes para que no sea monótono el aprendizaje, planteándole al estudiante diferentes maneras de aprender, ya que cuando se planea y organiza una secuencia en las actividades que apunta a cumplir un objetivo pedagógico, [el estudiante encuentra un sentido a lo que realiza, además, de un desarrollo cada vez más complejo en el avance de la lectura.](#)

[También se debe tener en cuenta la edad y nivel en el que se encuentran los estudiantes, para la estructura de la unidad didáctica del tema a trabajar,](#) en este caso promover la lectura en los estudiantes del grado sexto teniendo claro las estrategias que se van a

implementar, existiendo una aproximación a que el estudiante interactúe con la docente y de esta forma se facilite la enseñanza- aprendizaje en el aula.

### 5.1.3 La didáctica de la lectura.

En el aula, la didáctica de la lectura se presenta en la forma de enseñanza de la maestra a sus estudiantes y cómo esas interrelaciones maestro-alumno intervienen en el aprendizaje.

En el discurso la docente afirma que “la lectura no es decodificar, que se debe profundizar porque es un proceso más complejo”<sup>2</sup> y en cierta manera es indudable dicha afirmación, ya que, si se analiza desde los referentes teóricos, la lectura es un proceso psicológico, teniendo en cuenta unas capacidades cognitivas del individuo, con unos dispositivos lingüísticos, que, para lograr una comprensión del texto, no se puede obviar su conocimiento sociocultural.

Pero, ¿será que los maestros pueden afirmar que un estudiante sabe leer? Lacau (1966) recomienda que “primero había que enseñar a leer, había que despertar el amor por la lectura y hacer de ella un hábito tan querido que se fuera transformando poco a poco parte de la vida” (p.27). Con esta afirmación se debe cuestionar e investigar si en el grupo de interés, realmente los estudiantes tienen un proceso claro de la lectura, porque los docentes deben realizar un diagnóstico al “paciente” como lo menciona Vasco (s.d.) y a partir del conocimiento se da la cura, esta metáfora invita al maestro a dar soluciones al educando desde su proceso de enseñanza, sin pensar que el enfermo se cura sin medicina, como se dice que leer se aprende leyendo y no es así, [porque si existe una necesidad del lector de entender mejor el proceso, el docente tiene todo el deber de cubrir esta necesidad, para poder obtener avances significativos.](#)

---

<sup>2</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

Retomando, la didáctica juega un papel importante en el proceso lector, ya que se debe tener en cuenta los intereses del estudiante, su realidad de su entorno, pero para que se reflexione en estos aspectos es transcendental constituir la didáctica desde la perspectiva de Vasco (s.d) quien define “la didáctica no como la práctica misma de enseñar, sino como el sector más o menos bien delimitado del saber pedagógico que se ocupa explícitamente de la enseñanza” (p. 4). Por tal motivo, se debe relacionar la teoría y la práctica en la labor educativa, porque la didáctica hace parte de la pedagogía que estudia el saber de la enseñanza y de esta manera garantiza que el estudiante tenga las herramientas necesarias para comprender la lectura.

En la investigación se observa una actitud recurrente en la mayoría de los estudiantes, como la de no llevar el libro propuesto por la docente, mostrando así despreocupación por leer. Si bien es cierto existen situaciones económicas que no desconoce la maestra, tampoco hay que desconocer que algunos estudiantes no llevan el libro por olvido. Esta última situación demuestra que los estudiantes no tienen interés, entonces la pregunta para los docentes sería ¿Por qué la falta interés en la lectura? Este cuestionamiento es para repensar la didáctica de la lectura, entendida desde el análisis, estudio y explicación del proceso de enseñanza. Por eso, es necesario recordar que la didáctica teóricamente responde a la pregunta ¿Cómo enseñar? en este caso ¿cómo enseñar la lectura a estudiantes en edades entre 11 y 16 años?, son preguntas que educadores deben hacerse, ya que el ¿por qué? amplía el conocimiento y el ¿cómo? da respuesta a lo práctico, resignificando la lectura en el proceso de enseñanza desde una planeación, guía, y evaluación, mejorando la perspectiva del estudiante hacia la lectura, como una posibilidad de crecer en todas sus dimensiones como individuo.

Tal vez el desconocimiento de cómo se enseña la lectura hace que en la labor pedagógica se insista en procesos que el alumno desconoce, uno de ellos es el “resumen” muy

usado por la mayoría de docentes en las diferentes áreas cuando se plantea una lectura como recurso para ampliar algún contenido o el desarrollo de las competencias lectoras; para ser más específicos, en el plan lector se utilice el resumen como estrategia o control de la lectura y si a esto se le suma que se debe realizar la síntesis en cada capítulo, pues se estaría enfrentando al alumno a un desafío, ya que para realizar un resumen, según Lacau (1966) “se debe analizar, contar con una madurez mental y cultural para recomponer, en una unidad menor, la visión coherente de elementos relacionados” (p.23). ¿Será que como maestros se es consciente de esta definición? y si es así, entonces es preciso decir que de acuerdo al grupo focal que se observó (grado sexto) la docente tendría que plantear diferentes procesos de enseñanza desde el desarrollo cognitivo de sus estudiantes, ya que el grupo no es homogéneo en su edad biológica y este aspecto sería relevante por la complejidad o madurez mental como lo menciona la autora Lacau (1966).

Para finalizar, no sería conveniente trabajar el resumen como una estrategia en el plan lector o si se toma como opción, sería todo un proceso de acompañamiento de la docente para no incurrir en que “el resumen se convierta en una especie de diploma de una carrera que no se ha cursado, y el adolescente, percibe todo eso en forma intuitiva, sin poder razonarlo” Lacau (1966, p.24).

#### **5.1.4 El contexto del estudiante.**

En esta categoría de análisis, el contexto juega un papel significativo en la comprensión y el gusto por la lectura como lo afirma Goodman (1994) “el lenguaje incluida su forma escrita es parte de una cultura humana compleja. Sus formas y usos están limitados por los valores y costumbres de la cultura.” (p.28), porque a partir de los intereses, la realidad, sus

costumbres el niño encuentra una similitud con sus saberes previos y se hace necesario conocer los macro-entornos de los estudiantes para elegir un libro que se identifique con sus realidades o que los protagonistas sean afines por alguna razón a los adolescentes y así se sentirán más comprometidos, encontrando sentido a lo que leen.

El contexto del estudiante es todo aquello que se relaciona con su cultura, son las tradiciones de la familia, de la sociedad a la que pertenece, por consiguiente, la cultura del estudiante no se puede desligar del proceso de enseñanza de la lectura. Es decir, que de acuerdo al contexto tiene unos comportamientos, aptitudes, creencias y hábitos predeterminados. Por lo tanto, la vida afectiva del adolescente se debe tener en cuenta para que exista una interacción entre el educando y el texto como lo menciona Lacau (1966) “establecer la vinculación emocional entre el adolescente, centro de su mundo y el libro”. (p.27), porque cuando la maestra se acerca a la realidad del estudiante él se identifica con la lectura y logra una comprensión e interés para seguir en la búsqueda de textos que cumplan con sus expectativas.

El contexto de los estudiantes de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza evidencia la poca lectura desde sus hogares porque se dedican al trabajo del campo y al comercio, por consiguiente, la lectura se convierte en un requisito para lograr la aprobación del grado que están cursando sus hijos dejando en un segundo plano la lectura. Por tal motivo hay que involucrar a los padres para que se conviertan en sus principales colaboradores y motivadores en el proceso lector.

## 5.2 Aspectos fundamentales de la didáctica de la lectura

Desde los objetivos planteados en la investigación se indaga en la comprensión de los aspectos fundamentales de la didáctica de la lectura, como conceptos importantes que intervienen en el proceso de la enseñanza, realizando una triangulación desde la observación, la teoría y la reflexión en los aspectos básicos para el desarrollo de la lectura como son: los saberes previos como punto de partida hacia la comprensión de un texto, el ambiente escolar como componente que influye en el proceso lector, la enseñanza como aspecto esencial de la didáctica, el aprendizaje para entender como el estudiante aprende.

### 5.2.1 Saberes previos.

Los saberes previos que posee el estudiante son base fundamental en el proceso de adquisición del conocimiento, ya que estos le permiten entender o aclarar las dudas que se le presente en el momento de enfrentarse a un nuevo tema; en el caso específico de la lectura, cuando un estudiante se encuentra en el proceso de interacción con la lectura va relacionando sus saberes previos, y de esta forma construyendo su propio texto. Así como lo menciona Ausubel (Citado por Navarro,2011):

Los nuevos conocimientos se generan en la interacción de la nueva idea con las ideas ya poseídas por el alumno. Por tanto, la potencialidad significativa del nuevo material se encuentra subordinada en cada individuo a las características de su bagaje cognitivo. (p.90)

Por lo tanto, es importante planificar y organizar la clase de lectura teniendo en cuenta esos conocimientos previos que posee el estudiante, porque de esta manera al tener contacto con nuevos conocimientos los ponen en juego logrando mayor comprensión.

Como se observa en el diario de campo, (ver Anexo 5) para todo tipo de lectura se necesita un saber previo, este va siendo adquirido por los tipos de interacciones que el estudiante va teniendo en todos sus ámbitos y por más sencillo que sea el tema es importante lograr tener una comprensión, así como lo menciona Dubois “que el conocimiento previo es requisito indispensable para comprender un texto” (1987, p.51). *en la mayoría de veces, la lectura para los estudiantes se convierte en un momento aburridor, porque si lo que leen no lo pueden relacionar con los conocimientos existentes, entonces no hay ese proceso que la lectura exige y por ende se convierte en la clase o momento tedioso y de poco interés. Debido a la falta de unos conocimientos previos que le permitan al estudiante hacer una relación y encontrar un sentido a lo que está leyendo.*

Sin embargo, conocer los saberes previos que tiene el estudiante respecto al nuevo tema de aprendizaje es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, *haciendo que éste avance* o se dificulte, ya que si los saberes previos no se relacionan con el tema que se le presenta al estudiante puede haber un impedimento para el contacto con las nuevas ideas y de este modo atribuir un significado a esos nuevos conocimientos a los que se quiere que el estudiante construya, por medio de una actividad mental que permita movilizar todos esos saberes con el objetivo de potencializar su proceso de pensamiento y habilidades intelectuales.

Importante destacar que el papel que juega el docente en este proceso es clave, ya que es quien va orientando al estudiante para que potencialice sus habilidades intelectuales por medio de la relación que se debe dar entre esos saberes previos con las nuevas ideas. Por esta

razón, se retoma a Ausubel Novak y Hanesian que exponen las condiciones para que se dé un aprendizaje significativo: 1) que se dé al alumno un material potencialmente significativo (que tenga estructura interna y se entienda) y con significatividad psicológica que conecte con los conocimientos previos del alumno y 2) que se tenga en cuenta las disposiciones subjetivas para el aprendizaje (citados por Navarro, 2011, p.90). Es decir, que la función del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes es decisiva, ya que este debe tener la destreza y habilidad de seleccionar los temas y textos adecuados y pertinentes a la hora de llevarlos al aula.

La construcción de nuevos conocimientos debe ser la habilidad que tiene el estudiante para darle sentido a lo que está leyendo, para lo cual hace uso de sus saberes previos que ha adquirido, ya sea por contexto educativo, familiar, social o cultural. Estos son los elementos para la construcción de nuevos saberes significativos, ofrecidos por la cantidad de relaciones que sea capaz de hacer entre lo que ya sabe (los saberes previos) y los nuevos conocimientos, fortaleciendo su estructura cognitiva y mental.

### **5.2.2 Ambiente escolar.**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje están inmersos muchos factores, tanto externos como internos, que de una u otra manera influyen en los estudiantes positiva o negativamente, viéndose esto reflejado en la actitud y resultados académicos. Uno de esos factores es el ambiente escolar que es relevante en el proceso de un estudiante para poder desenvolverse y potencializar todas sus capacidades cognitivas.

Es por ello que cuando se habla de educación desde un proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela, es importante relacionarlo con el ambiente escolar, porque este tiene unos factores y circunstancias con los cuales el estudiante permanentemente está relacionándose y que le **pueden afectar**, dependiendo del desarrollo fisiológico, psicológico y cognitivo. Entre ellos está el factor educativo, físico, económico, social y cultural.

Por lo anterior, es pertinente decir que todos los factores son muy importantes y se deben tener en cuenta porque inciden en los resultados esperados de los educandos. Si bien es cierto, el espacio físico es primordial para que el estudiante esté cómodo, también se encuentra la disposición del estudiante como del docente, quien con sus actitudes influye bastante en el deseo o interés del educando por aprender; porque no es lo mismo un docente que siempre esté dispuesto a escucharlos, explicarles, aclarar dudas, propiciando en los estudiantes un sentido a la lectura **que realicen, a un docente que obligue e imponga una lectura sin hacer ver a los estudiantes lo que se pretende conocer o realizar. Lo que no va a permitir que se genere inquietudes** y tomen la iniciativa de buscar, indagar, descubrir e ir fortaleciendo sus conocimientos en el proceso lector.

En los diarios de campo y en la **entrevista hablar del comportamiento** de los estudiantes durante la hora de clase, es un factor primordial, así lo expone la docente:

Definitivamente la actitud es desinterés, apatía, digamos que el proceso lector se ve más como una obligación, como un cumplimiento, como llenar el requisito de la clase de español<sup>3</sup>. En cierto modo, estas actitudes no permiten que el trabajo llevado al aula se de en las condiciones adecuadas para obtener un ambiente

---

<sup>3</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

propicio y más en el espacio propuesto para realizar lectura, tornándose en observaciones que afectan en cierta manera el ambiente, porque: los llamados de atención están en caminados a qué estás haciendo, por qué estás hablando, trabaja, lee por favor, en que capítulo vas, has avanzado en las páginas de lectura, terminaste o no<sup>4</sup>.

Lo anteriormente expuesto influye notablemente en la formación personal como académica de los mismos estudiantes, porque en cierta forma se convierten los comportamientos y expresiones en un rito que a la vez hace que el ambiente del aula sea de malestar y desinterés de manera que no favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto trasciende a otros espacios viéndose afectada la escuela en general, ya que esta se ubica en un nivel dependiendo de unos resultados de unas pruebas que los proporciona los estudiantes. Apple plantea la cuestión de cómo “las rutinas y rituales” del salón de clase influyen en el papel de la escuela como institución social y económica. (Citado por McLaren, 1986).

Es pertinente decir que el docente es factor principal en el ambiente escolar, *porque, así como lo expresa Navarro: “la habilidad del profesor juega un papel importante, no sólo para exponer contenidos claros, sino para despertar el interés de los alumnos por conectar lo nuevo con los conocimientos previamente adquiridos”*. Por tal motivo, es quien debe encargarse de propiciar un ambiente agradable, donde cada miembro de su grupo se sienta aceptado y valorado, creándoles confianza, para que el desarrollo de sus habilidades y capacidades se den en espacios favorables para fortalecer sus destrezas, pensamientos y saberes, con los que el

---

<sup>4</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

estudiante pueda desenvolverse y dar cuenta de una madurez cognitiva, reflejada en la construcción de nuevos conocimientos.

Por consiguiente, un educando poco motivado no encuentra el sentido para realizar sus actividades académicas y fácilmente encuentra distracciones, sumado a esto, así como se observa en los diarios de campo, el clima y el horario en el cual se da la clase de lectura no favorecen para que se den esos procesos de enseñanza-aprendizaje satisfactoriamente. Sin embargo, la docente acoge como un mecanismo de control, el resumen, para verificar si el estudiante en realidad hace la lectura del libro propuesto, convirtiéndose esto en expresiones repetitivas, dando lugar a una ritual clase a clase. Así como lo menciona Clifton, quien “ve el concepto de ritual como inextricablemente relacionado con el performance de la enseñanza misma; los rituales están, pues, ligados a la instrucción en el aula, a la organización del profesor y al estilo pedagógico” (citado por McLaren, 1986, p. 44). Por tal motivo, la planificación del docente, las normas y parámetros que da en el desarrollo de la clase, hacen parte de su estructura de clase con la cual pretende culminar de acuerdo a lo planeado.

Por otro lado, se encuentra Gehrke (1979), quien “reconoce los rituales como un tipo de currículum oculto que socializa a los estudiantes dentro del orden dominante” (Citado por McLaren, 1986, p. 45). Este tipo de situación se presenta en el ambiente escolar como un mecanismo de control que el docente ejerce sobre sus educandos, claro está que se hace de una forma despectiva, la cual puede influir en el interés que el estudiante tome para adquirir esos nuevos conocimientos que en la clase se puede dar, en este caso particular a través de la lectura.

### 5.2.3 Enseñanza.

Dentro de la didáctica aparece la enseñanza como uno de los principios fundamentales del proceso *en el cual un estudiante se encuentra para adquirir conocimientos* y el actor principal para llevar a cabo esto es el docente, porque es el responsable de hacer que el estudiante por medio de la enseñanza desarrolle o potencialice las habilidades y capacidades cognitivas, por lo que debe tener en cuenta las fortalezas y dificultades que cada uno de sus estudiantes presenta. De esta manera, va a tener *herramientas las cuales le permita hacer* que los educandos se movilicen hacia la construcción de nuevos conocimientos.

Por tanto, la enseñanza dentro del proceso de lectura es fundamental, siendo esta el medio por el cual se propicia la comunicación e interacción para hacer que un estudiante sienta atracción y gusto por adquirir nuevos conocimientos, tomando como punto de partida unos saberes. Frente a esto, la docente tiene claro que se debe tener en cuenta los intereses de los estudiantes porque así lo manifiesta cuando dice:

siento que hay que acercarse un poco a los gustos de los chicos, entonces tengo estudiantes que les llama mucho la atención lo que tiene que ver con la tecnología, con el uso de redes sociales y buscar obras que estén asociadas a esos contextos ha generado un poco de dificultad<sup>5</sup>.

Para los estudiantes no es de su agrado temas que no tengan que ver con lo que a ellos les gustaría conocer, por lo tanto, lo que la docente les presente no va a ser relevante y la actitud va a ser de apatía.

---

<sup>5</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

Este tipo de situaciones, que a diario se presentan en el aula de clase influyen notablemente en el proceso al cual el docente quiere llegar. Por esta misma razón, la tarea del docente está en la destreza y habilidad para hacer que sus estudiantes mantengan una actitud abierta al conocimiento y disfruten lo que se les presenta, para esto hay que tener en cuenta las características de la enseñanza (Fenstermacher, citado por Estebaranz, 1999, p.87):

- Instruir acerca de procedimientos y exigencias del rol del estudiante,
- Seleccionar el material que debe aprenderse,
- Adaptar el material para adecuarlo al nivel de los alumnos,
- Proporcionar oportunidades para que el estudiante tenga acceso al contenido, lo que incluye la motivación,
- Controlar y evaluar el progreso del estudiante,
- Además, el profesor debe ser una de las principales fuentes de conocimiento y habilidades.

De esta manera, el rol del docente cambia frente a la visión que los estudiantes puedan tener, ya que va hacer que sea más asequible y fácil para ellos el proceso en el cual están y el cambio en la disposición les permitirán en su actividad mental movilizarlos, construyendo así una estructura mental con unos procesos de pensamiento más formados que le irán permitiendo obtener un aprendizaje óptimo.

Actualmente, el concepto de enseñanza es visto de otra manera, primero era utilizada como la instrucción o mecanismo para lograr que el estudiante replicara lo que su docente le presentaba, siendo esto una técnica que obstaculizaba el proceso, ya que se aprendía

exclusivamente de forma memorística. Esta concepción, a través del tiempo, ha ido cambiando, siempre en busca de mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Medina y Gardner, (2002) definen:

La enseñanza como el modo peculiar de orientar el aprendizaje y crear los escenarios más formativos entre docente y estudiantes, cuya razón de ser es la práctica reflexiva e indagadora, adoptando la cultura y el saber académico a los estudiantes en función de los valores educativos. (Citado por Navarro, 2011, p.42)

De ahí que la docente en los diarios de campo refleje su interés para que sus estudiantes hagan una lectura y participen de forma activa y pertinente. Ella es reiterativa al decir “que argumente” siendo esta una de las habilidades comunicativas que un estudiante debe adquirir en la escuela, para que reflexione y analice frente a su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tal razón, la enseñanza es una acción que se ejerce en un contexto educativo con un propósito: facilitar los medios para un crecimiento personal e intelectual a partir de unos conocimientos que ya se poseen, sin embargo, para esto se debe tener en cuenta la formación del estudiante, el contexto en el cual se desenvuelve, las capacidades y los intereses que los moviliza. De esta manera, el docente tiene las herramientas para realizar la planeación de la estructura de la clase, teniendo como fin que los estudiantes tengan un cambio significativo en la estructura de sus pensamientos. Para esto cabe resaltar la definición que da Fenstermacher, cuando dice que “la enseñanza no es la causa del aprendizaje, al menos como resultado, sino que es el conjunto de tareas que permiten al estudiante realizar las tareas por las que aprende” (citado por Estebaranz, 1999, p. 88). Por tal motivo, la presencia del docente en este proceso es inevitable, siendo este el que orienta, guía, aclara, propone, incentiva en el saber hacer del educando.

#### 5.2.4 Aprendizaje.

Para analizar la categoría del aprendizaje, *se tiene en cuenta en primer lugar* el significado de aprender ¿cómo se aprende? ¿qué pasa en el cerebro de los estudiantes? Según Kelso (1995, p. 26) “el cerebro humano es fundamentalmente un sistema auto-organizativo formador de patrones, gobernado por leyes no lineales o dinámicas”. Con esta afirmación se puede decir que en el cerebro hay una *serie de estructuras que acceden a un sistema en* el que todo está dispuesto al cambio, esto no significa borrar todo lo que hay, es simplemente adecuarse a las estructuras establecidas en cada individuo. La percepción sobre el sistema auto-organizativo Maturana (1996) lo define como:

Un sistema nervioso no únicamente se auto-organiza, sino que también continuamente se auto-referencia, así que la percepción no puede ser vista como la representación de la realidad externa, sino que debe ser entendida como la continua creación de nuevas relaciones dentro de la red neuronal. (p. 81)

Estos dos autores afirman que el proceso de aprendizaje en el cerebro es flexible, todo el tiempo se transforma y constituyen organización de acuerdo a sus estructuras mentales. Por consiguiente, hablar de la manera como los estudiantes aprenden en el área de español, sería pensar en generar varias estrategias de enseñanza para caracterizar los diferentes ritmos de aprendizaje que se presentan en el aula. Por tal razón, es importante tener en cuenta la aserción sobre los ritmos de aprendizaje, Francesch (2009) afirma que: “tener en cuenta diferentes ritmos de aprendizaje significa pensar en currículos flexibles e integrados que puedan tener diversos recorridos en algunos alumnos, sobre todo atendiendo a su específico e individual

ritmo de maduración” (p.11) y si todos no aprenden de la misma manera, ¿Por qué los maestros proponen una sola forma de enseñar?

Pero no se debe olvidar que los sentidos son interlocutores en este proceso, porque son los canales de aprendizaje, siendo estos instrumentos por los cuales el niño percibe el aprendizaje para realizar un cambio de estructura en su pensamiento, por tal motivo, la docente cuando planea su clase debe contemplar una serie de actividades que estimulen los sentidos. Si se relaciona esta premisa con los diarios de campo, se presenta predisposición a que los sentidos sean aliados en el aprendizaje. Sin embargo, en lo observado no se tienen en cuenta para trabajar el fomento de la lectura en los estudiantes.

Adicionalmente, las condiciones físicas y ambientales en las que se encuentran los estudiantes influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque los estudiantes llegan acalorados, cansados, están poco dispuestos para leer, por el ruido de sus compañeros, los niños deben solicitar a sus pares que hagan silencio, el calor y la indisciplina son factores que no ayudan al proceso de la lectura. A pesar de todo, se observa que cuando tienen dudas semánticas y son aclaradas existe un aprendizaje porque modifica en su cerebro el significado de la palabra; por tal razón es preciso cuestionar ¿cómo el estudiante aprende a leer? y ¿cómo la docente enseña este proceso? Son cuestionamientos que se deben trabajar teniendo en cuenta las dificultades mencionadas, que se presentan en el aula.

De acuerdo con lo establecido anteriormente, es importante mencionar que los docentes deben entender el aprendizaje del niño, considerando que es una de las funciones mentales en el conocimiento y de esta manera el maestro pueda garantizar un óptimo desarrollo desde la interacción del alumno en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Es

transcendental señalar que la didáctica juega un papel importante en el aprendizaje del estudiante, porque permite conocer cómo se da este proceso, *siendo la enseñanza el mediador para adquirir el aprendizaje*, pero que de cierta manera limita al docente, *porque los estudiantes no aprenden de la misma manera, ya que existen individualidades que el docente debe conocer y relacionar con todos los aspectos mencionados anteriormente para hacer que el proceso de enseñanza sea asertivo en el estudiante*. Por tal razón, como lo menciona Francesch (2009) se debe tener en cuenta que:

Ningún alumno alcanza sus aprendizajes de la misma manera. La facilidad o dificultad en su construcción, los aspectos más cercanos y los más lejanos, las situaciones de partida, los intereses y habilidades individuales, configuran ritmos singulares en cada una de las personas que se educan y que hay que conocer y respetar. (p. 09)

Si bien es cierto que el aprendizaje se da de forma individual y debe ser flexible, cabe considerar que no *se debe* desconocer en la historia de la humanidad los diferentes aprendizajes en el ser humano como por ejemplo; aprendizaje de tareas básicas que parte desde unas necesidades, *como qué debe aprender para relacionarlo con su contexto, con sus intereses*; luego se establecen otros de orden pedagógico como: el aprendizaje por descubrimiento, viene siendo por ensayo y error; aprendizaje repetitivo es cuando se memorizan datos sin entenderlos, ni relacionarlos, el aprendizaje receptivo, el alumno comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir nada nuevo; y por último el aprendizaje significativo, que se da cuando se vincula conocimientos anteriores con los nuevos y les otorga coherencia demostrando así un cambio en su estructura de pensamiento. Pero para que sea significativo debe ser impactante en el estudiante, ya sea porque toca su realidad, su

parte afectiva o tiene un interés propio por el tema. Este último es el que en la actualidad se promulga en la formación docente y **es el objetivo**, reflejando en el conocimiento adquirido cambios en su modo de pensar, actuar, expresarse y de esta manera poder afirmar que hubo aprendizaje.

La investigación arroja poco interés por el texto propuesto por la docente, **ya que hace falta planear en función de un currículo flexible** y un aprendizaje significativo, porque con un grupo de estudiantes numeroso, con cuarenta formas de pensar, diferentes intereses y gustos, se debe tener varias propuestas de enseñanza, **pensando en los diferentes ritmos de aprendizaje, en las condiciones ofrecidas por la escuela, en el contexto familiar, cultural y social para que se obtenga un aprendizaje.**

### **5.2.5 Procesos de lectura.**

El proceso de lectura se da desde el desarrollo cognitivo y comunicativo, donde interactúan el lector, el texto y el autor, este proceso es interactivo y transaccional. El primero, como lo menciona Goodman (1982) se fundamenta desde la psicolingüística, que desarrolla cómo se aprende y cómo se utiliza el lenguaje. Por consiguiente, la lectura inicia desde el lenguaje, ya que a medida que los lectores usan el lenguaje, se amplía los conceptos y los conocimientos. Por lo tanto, este proceso hace parte de la adquisición de la lectura en el estudiante, en la cual los lectores al interactuar con el texto exteriorizan el proceso que hasta el momento han adquirido en la lectura.

En el proceso transaccional Dubois (1987) define que: “el proceso de transacción lector y texto son mutuamente dependientes y de su interpretación recíproca surge el sentido de la

lectura” (p.17). Se podría decir, que este proceso es consecuente con el interactivo, porque se debe trabajar primero en el estudiante el enfoque psicolingüístico para que después logre elaborar un texto similar al elaborado por el autor con el fin de interpretar y demostrar lo que ha comprendido del texto, en este punto es importante aclarar que la autora Siegel (citada por Dubios 1987, p. 6) afirma que “la comprensión envuelve algo más que la duplicación del mensaje del autor; la comprensión implica la interpretación del lector de la representación textual que él ha construido”.

Al retomar lo planteado por los autores mencionados anteriormente, es importante indagar sobre el proceso lector que se da en los niños del grado sexto del colegio Ricardo Hinestrosa Daza. Porque para verificar si el estudiante está comprendiendo, la maestra solicita un resumen de la lectura por escrito a los estudiantes y menciona que existen falencias en el proceso interactivo ( lector- texto) porque escriben textualmente las ideas del autor sin tener una idea clara de ellas, otro elemento que dificulta comprender el proceso lector en sus escritos es la escritura, ya que desde la observación se encuentran vacíos como en la sintaxis y la [semántica](#) de sus producciones textuales, tal vez son vacíos que no se superaron en la primaria y esto dificulta el avance en este grado, desde el diagnóstico es importante suplir las necesidades para que exista un verdadero proceso lector. La maestra en la entrevista afirma que:

El proceso lector se ve más como una obligación, como un cumplimiento, como llenar el requisito de la clase de español de un día determinado más allá de lo que le pueda generar en beneficio o no el proceso de lectura a cada uno de los estudiantes.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

Desde el discurso de la docente se expresa que el proceso lector se ve más como el acto de leer, siendo el proceso lector el camino que se debe seguir para que las personas al leer puedan interpretar, pero esto no se da desde unos lectores independientes, hay que realizar una serie de actividades que los estudiantes puedan ir construyendo significado del texto y de esta manera comprender el texto editado.

El proceso lector descrito por la docente se da de la siguiente manera en el aula:

Los llamados de atención están en caminados a que estás haciendo, por qué estás hablando, trabaja, lee por favor, en qué capítulo has avanzado en las páginas de lectura, terminaste o no, tanto así que el proceso lector ha tenido que llevarse más a una estrategia evaluativa, entonces hay que empezar de alguna manera a buscar métodos que me permitan saber a qué los chicos independientemente que estén condicionados o no estén haciendo el proceso de lectura<sup>7</sup>.

Desde esta descripción, la lectura parte del estudiante y la función de la maestra es estar reforzando el acto de leer, pero es fundamental enseñarles a los niños lo que se debe hacer antes, durante y después de la lectura con ciertas estrategias de enseñanza dirigidas por la maestra, para garantizar que los lectores construyan significado del texto, siendo el plan lector una de las formas donde se puede estructurar métodos para que los niños superen falencias en su proceso.

### **5.3 Intereses propios de la lectura en los adolescentes**

Este capítulo expone sobre las motivaciones de los estudiantes, mencionando dos categorías de análisis que emergieron en la investigación desde la recolección de datos: la

---

<sup>7</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

primera es la socialización como principio inherente del ser humano; la segunda, las herramientas tecnológicas en el aula como mediación para acercarse más al proceso lector.

### 5.3.1 Interacción social.

Los estudiantes muestran la necesidad en la escuela de **socializar** con el otro como proceso formal del ser y de esta manera lo afirma la docente:

Normalmente buscan interactuar con sus compañeros, qué les paso a la hora del descanso, qué les paso el día anterior, qué piensan hacer el siguiente día, digamos que algunas de sus actitudes están más encaminadas en hacer socializaciones con sus compañeros que ha realizar las actividades planteadas<sup>8</sup>.

Sí se analiza esta situación, **la docente se refiere a la socialización que realizan los estudiantes como la interacción, para ello hay que retomar las características de la población seleccionada, porque el contexto en el que se movilizan los estudiantes, predomina la cultura, el tipo de trabajo y las condiciones ambientales, seguramente los estudiantes deben llegar a sus casas a cumplir con labores del campo, del negocio, otros porque sus padres llegan tarde y no les brindan espacios de socialización y sumado a la falta de expectativas, ven la escuela como un lugar propicio para socializar con sus compañeros.**

A lo anterior, Cassany menciona que: "leer y escribir no son solo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales" (2006, p.10). Es indispensable reconocer que se lee de diferentes formas, pero se concibe la lectura meramente como una habilidad cognitiva y no es así, también se leen expresiones, contextos, realidades, historias de vida y de alguna manera la necesidad que manifiestan los niños por querer interactuar con sus

---

<sup>8</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

pares, se puede tener una posibilidad de hacer lectura, haciendo de la interacción social un recurso y no una dificultad para que lean.

En el proceso lector se debe buscar diferentes herramientas que acerquen al estudiante al acto de leer, para ello es significativo tener en cuenta todos los aspectos mencionados anteriormente como una estrategia para involucrar al estudiante al proceso de la lectura y escritura como por ejemplo: escribiendo cada niño su historia de vida, realizando una entrevista a sus compañeros, un texto de anécdotas del curso, elaborando todo un sumario de producción textual, mostrando la necesidad de leer en la construcción de un periódico escolar, porque al incluir sus experiencias tienen herramientas que le permiten implícitamente desenvolverse ante las actividades que requieren hacer producción textual y lectura y por ende la socialización del niño sea un pretexto para motivarlo hacia la lectura, que el alumno descubra la importancia de leer, para aprender nuevas formas de pensar y actuar.

### **5.3.2 Herramientas tecnológicas en el aula.**

En la actualidad los avances tecnológicos han llegado a la mayoría de los contextos en especial al escolar, aspecto que se suma a una de las causas de distracción de los estudiantes en la clase de lectura, creando dependencia a unos elementos tecnológicos, como lo menciona Han: “el modo de proceder de lo digital es la adicción” porque el uso de estos y el acceso al que pueden tener para realizar actividades en las que encuentran diversión hacen que en cierta forma exista un distanciamiento entre docente-estudiante y es un panorama que se vive día a día en el aula de clase, porque el interés por los elementos tecnológicos por parte de los estudiantes es inevitable y en cierta forma son distractores, influyendo notablemente en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que la atención la tiene el elemento tecnológico. Por tal razón, es un reto como lo menciona la docente en su entrevista: “definitivamente ha sido poder

generar una motivación que vaya más allá de sus gustos y preferencias por las tecnologías, por los video juegos, tratar de motivarlos hacia la lectura del texto impreso”<sup>9</sup> Es decir, lo que quiere lograr la docente con sus estudiantes es motivación e interés por la lectura del texto impreso, haciendo que los elementos tecnológicos no sean parte de su clase, ya que son utilizados para juegos, escuchar música o para chat, ocasionando diferentes interrupciones por los llamados de atención que tiene que hacer durante la hora de clase a estudiantes que llegan al aula y hacen caso omiso a los parámetros de la estructura de la misma.

Sin embargo, este tipo de situaciones se vienen presentando constantemente porque el siglo actual ha traído novedades y cambios, por lo que el sector educativo no debe ser ajeno. Por el contrario, requiere de una actitud de apertura, en especial los docentes que deben tener nuevos modos de pensar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en donde se obligue a repensar su labor frente a la realidad en la cual se está inmersa.

Teniendo en cuenta lo anterior, es preciso mencionar que la sociedad es afectada por las tecnologías de la comunicación, por lo cual, no es posible ni se debe ir en contra de esto y menos en la escuela, cuando estas generaciones han nacido y crecido en medio de aquella. Por lo tanto, estructurar la clase con el uso de elementos tecnológicos, podría tener un mejor logro, porque los estudiantes no van a sentir presión y su actitud va a ser receptiva en cuanto puedan trabajar con la manipulación de estos.

Foucault (1999) en las tecnologías del yo, afirma que “el individuo tiene unas implicaciones en la adquisición del aprendizaje y se modifica adquiriendo ciertas habilidades y ejerciendo ciertas actitudes, mostrando que se logran a través de una constante interacción” (pp. 48-49). Es decir, el estudiante es un sujeto cambiante que está en proceso de formación,

---

<sup>9</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

por lo que sus actitudes se van modificando según lo que el medio en el cual se encuentra le va ofreciendo. Por consiguiente, el papel que juega el docente es vital en este proceso, **porque una realidad que se ha venido presentando es que** el texto ha dejado de ser el mediador del aprendizaje.

Entonces, al involucrar en el aula estos medios tecnológicos con los cuales se puede acceder a mucha información, el docente puede lograr motivar e involucrar a sus estudiantes en el tema que le interesa trabajar, para potencializar esos conocimientos que ya tienen a través de unas herramientas que le permitirán transformar esos saberes en unos nuevos. **Es decir, sería un espacio que debe ser orientado por el docente, porque puede ser autónoma pero no independiente.**

Por esta razón, es preciso pensar que el tesoro más valioso de un individuo es el conocimiento, que antiguamente **se adquiría en primer lugar en la familia**, luego en la escuela por medio del maestro, pero ahora la mayoría de los contextos están inmersos en una era con los avances tecnológicos o mejor en una sociedad a la que se le llama sociedad de la información y comunicación, **así como lo expone Poster que:**

**La cultura contemporánea está evidentemente más cargada de información que cualquiera de sus predecesoras. Vivimos en un entorno saturado por los medios, lo**

**que significa que la vida está esencialmente rodeada de simbolismos, de recepción e intercambio - o tratando resistir la recepción e intercambio – de mensajes sobre nosotros mismos y los demás. En reconocimiento de esta explosión de significados**

muchos autores conciben que entramos a una sociedad de la información, en la cual todo lo que vemos y hacemos es simulado (citado por Frank Webster, p. 32, 2006).

Por lo tanto, la escuela ya dejó de ser el principal centro de transmisión y producción de conocimiento, esto quiere decir, que **el estudiante tiene varias alternativas para acceder al conocimiento.**

Es así, como en los momentos actuales la información se considera como el capital más importante de los individuos, mencionado por Castell, siendo esto un impacto en el cual los docentes tienen que pensar y asumir en sus prácticas pedagógicas, con el fin de mantener su rol para cumplir con el objetivo pedagógico propuesto en su unidad didáctica, porque, así como lo menciona Cassany, (2006): “con internet; leer adquiere nuevas prácticas y estrategias: el horizonte cuadrado de la hoja blanca se convierte en una imagen policromada y versátil en la pantalla, el lector local y restringido del papel se multiplica y diversifica en la red” (p.173). A esto está enfrentado el docente, y con lo cual debe **trabajar**, para hacer de su clase un espacio lleno de interacciones y crear entre todos nuevos conocimientos.

#### **5.4 Interpretación de la didáctica y el proceso de lectura en el aula**

El propósito en este capítulo es la explicación de los datos recolectados como son la observación y la entrevista en relación con la teoría, para dar respuesta al tercer objetivo

específico, el estudio de la didáctica utilizada por la docente en el proceso de lectura y de manera explícita se abordan los componentes de enseñanza, interacción e intereses de los estudiantes, el resumen, unidad didáctica, contexto y formación docente como elementos importantes que constituyen al proceso de enseñanza.

Cuando se hace referencia al término de didáctica, necesariamente hay que hablar de enseñanza, siendo esta un eje fundamental de este proceso de interacción docente estudiante. Como se menciona en el marco teórico de esta investigación la enseñanza como parte esencial de la didáctica es, según, Klauer “una actividad interpersonal dirigida hacia el aprendizaje de una o más personas” (Citado por Esteberanz, 1999, p.81). Por lo tanto, al analizar el proceso de enseñanza de la maestra en el momento de la lectura y de acuerdo con esta definición existe una interacción en los estudiantes del grado 603 y la maestra cuando da instrucciones generalizadas, como se observa en el registro de los diarios de campo (ver anexo 5). **A pesar de que existe una relación dirigida a sus estudiantes**, se observa que la maestra en su enseñanza le falta proponer actividades para fomentar el gusto por la lectura, por lo que muchos de los estudiantes no llevan el libro a clase y se distraen fácilmente. Estas acciones son reiterativas y al continuar con esa mecánica instructiva de la clase en el momento de leer, no se podrá lograr el objetivo que se pretende, que es despertar el gusto por la lectura.

Es de resaltar que en el proceso de enseñanza **como se observó en el marco teórico**, se debe tener en cuenta las fortalezas y dificultades de cada uno de los estudiantes, porque con este conocimiento se hace más fácil orientar el proceso de acuerdo al nivel en el cual se encuentra cada uno de los estudiantes, para un docente debe ser claro que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y al mismo ritmo. Se

retoma a Fenstermacher cuando dice que “la enseñanza no es la causa del aprendizaje, al menos como resultado, sino que es el conjunto de tareas que permiten al estudiante realizar las tareas por las que aprende” (citado por Estebaranz, 1999, p. 88) y esas tareas las selecciona, para llevarlas al aula el docente, tareas que deben tener una intención en cada uno de sus estudiantes de acuerdo al avance que van adquiriendo en el proceso de la lectura.

De acuerdo con lo anterior y analizando lo que se observó en el aula, la docente no tiene en cuenta las particularidades de sus estudiantes, porque, aunque es consciente en su discurso que cada estudiante tiene un proceso diferente, en su labor pedagógico no propone actividades para cada necesidad o proceso. Aunque menciona en la entrevista que se debe: “segmentar de alguna manera los estudiantes o caracterizarlos”<sup>10</sup>, *Existe ambigüedad con el discurso y la práctica*, porque, aunque los estudiantes presentan diferentes dificultades las actividades que propone la docente son las mismas para todos.

El proceso de enseñanza del docente es importante, porque por medio de este se pueden *apropiar* aprendizajes significativos en los estudiantes y así fortalecer los saberes que poseen construyendo nuevos conocimientos que les permitirán tener un mejor bagaje cultural e intelectual.

Una de las didácticas utilizadas por la docente es el resumen y al mismo modo se convierte en una estrategia didáctica porque es la manera como la maestra les enseña a leer y a la vez lo utiliza como un mecanismo de control. Desde el registro de los diarios de campo se evidencia que el resultado de la lectura se reduce a un resumen de cada capítulo, se observa

---

<sup>10</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

que la docente no los hace consciente de los elementos que constituye un resumen, porque no les habla de resaltar las ideas principales, identificar las dificultades léxicas, de expresar con sus propias palabras lo que dice el texto. Al no conocer este proceso los estudiantes convierten el resumen en algo sencillo copiando partes del texto.

Por lo anterior, es preciso mencionar que el resumen es: sintetizar el texto de manera lógica, su escrito es en estilo narrativo, redactado de forma coherente con una mirada global y análisis de la obra que se ha leído. Por eso es importante recordar en el capítulo de acercamiento al conocimiento de la didáctica de la lectura en el aula la definición de resumen mencionada por Lacau (1966) “un resumen se debe analizar, contar con una madurez mental y cultural para recomponer, en una unidad menor, la visión coherente de elementos relacionados con la lectura” (p.23). Si se parte de esta definición sería relevante analizar si los estudiantes se les ha enseñado hacer un resumen, brindando herramientas en su desarrollo cognoscitivo para realizar un análisis, la docente debe tener en cuenta los procesos mentales, como el conocimiento del contexto en el que se desarrolla la obra, el vocabulario desconocido, para que el alumno pueda comprender lo que lee.

Otra actividad utilizada por la docente son las planas que deben realizar los estudiantes para mejorar su grafía en un cuaderno ferrocarril, porque como lo menciona la docente en su entrevista:

Los estudiantes que no llevan el material de trabajo, que definitivamente deciden no trabajar hemos decidido hacer un proceso de escritura que consiste en que ellos realicen planas en un cuaderno ferrocarril, que identifique las palabras que desconocen

y las repitan, porque es una forma de generar espacios, en los que los otros que si están trayendo el material de trabajo a clase puedan hacer ese proceso.<sup>11</sup>

De acuerdo a lo anterior, las planas que propone la docente son estrategias tradicionales y las utiliza como un recurso positivo para mejora la caligrafía y ortografía de sus estudiantes y al mismo tiempo mantiene la disciplina en el aula, con la intención de permitir avances en el proceso lector e interpretación en los estudiantes que leen la obra.

Aunque es importante aclarar que la docente hace que sus estudiantes realicen planas de vocabulario desconocido, este vocabulario muchas veces no hace referencia al texto propuesto del plan lector, sino que la docente lo propone desde las correcciones de los escritos de actividades anteriores.

Es pertinente señalar la importancia de tener una buena caligrafía, porque como se menciona en el capítulo de Acercamiento al conocimiento de la didáctica de la lectura en el aula en la escritura, el estudiante al mejorar su caligrafía permite que su trabajo sea entendido y valorado tanto por la docente como por los compañeros. Sin embargo, en la observación registrada en los diarios de campo se evidencia que los estudiantes ven la escritura de forma tediosa, porque la copia no es de su agrado, manifestando ansiedad de salir de clase, preguntado la hora a la docente, buscando excusas para ausentarse del salón, estas acciones hacen que la docente les recuerde la actividad en el cuaderno y los estudiantes tomen la escritura de manera obligatoria. En este orden de ideas Ferreiro y Teberosky (1982) mencionan que: “la copia inhibe la verdadera escritura, la concepción de la escritura como descifrado no solamente inhibe la lectura, sino que crea, además, otros problemas” (p.359) Ante esta afirmación, se puede decir que cuando las frases no están en contexto, pierden el

---

<sup>11</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

significado para el estudiante, porque las palabras desligadas a una realidad, no tienen sentido y es más difícil de interiorizar nuevo vocabulario para ampliar su léxico.

De lo expresado anteriormente, se puede mencionar que la didáctica utilizada por la docente es válida, porque hay una interacción y relación de enseñanza con sus estudiantes, aunque desde el análisis e interpretación de datos con la teoría y la práctica se puede diferenciar la actitud de apatía que demuestran los estudiantes hacia la lectura, por las actividades propuestas de la docente, ya que no muestran interés por llevar la obra a la clase, se evidencia la falta de iniciativa por leer, realizar las planas y los resúmenes propuestos.

Por consiguiente, en las edades de estos jóvenes se debe estimular los intereses, con actividades que fomenten el gusto por la lectura, que les permita tener más participación e interacción con sus compañeros, buscando estrategias didácticas que movilicen al estudiante, **por ejemplo**: socializar una obra por medio de una tertulia literaria, debates, dramatizaciones entre otras. Las obras deben tener diferentes propuestas para dinamizar las lecturas y no presentarles una sola opción, ya que al ser impuesta se convierte la lectura como ejercicio obligatorio. Otro aspecto que se identifica es la actitud de la docente con que propone sus estrategias de enseñanza a los educandos, porque dentro del discurso que maneja hacia sus estudiantes no involucra expresiones que les despierte el anhelo e interés por hacer un proceso de lectura.

Para comprender mejor la didáctica de la lectura utilizada por la docente, es preciso ampliar los siguientes elementos: conocer el contexto, la interacción social, los intereses del estudiante, ya que son componentes que influyen en un proceso de enseñanza- aprendizaje.

Cuando la docente se refiere al contexto, describe la falta de compromiso por parte de las familias y las actividades que realizan después de la jornada escolar que son relacionadas

con el agro, dejando a un lado tareas académicas. Por tal razón, su entorno socio cultural es de vital importancia, porque la lectura está ligada a la parte social y en el núcleo familiar, porque si existe una motivación intrínseca por la lectura, el joven se familiariza más fácil con este proceso; del mismo modo la maestra lo afirma en su discurso mencionando que:

Los chicos aprenden de sus ejemplos, también es cierto que la familia y las demás situaciones que los rodean empiezan hacer parte fundamental de ese proceso, difícilmente un estudiante que nunca ve a sus papás leer un texto, un libro, un periódico, un documento, pueda generar hábitos de lectura y si un estudiante no cuenta con el apoyo de sus papás para obtener el material de trabajo pues no puede generar esos procesos en el aula.<sup>12</sup>

A partir del discurso de la docente, la familia juega un papel importante en el proceso lector del estudiante, por tal razón se debe involucrar a los padres en la educación de sus hijos, sin embargo, las familias colombianas cada día son más disfuncionales y es una situación común en los colegios, donde el proceso educativo es responsabilidad del maestro. En el contexto que se desarrolló la investigación los acudientes en su mayoría son las abuelas y este escenario se vuelve un poco más complejo, ya que es muy poco lo que pueden interactuar con los jóvenes, ya sea por la falta de formación o la manera de educar, esto hace que exista una barrera donde el alumno se encuentra solo en este proceso y como el contexto es un componente fundamental para el desarrollo de la lectura, es preciso retomar a Bruner (2.000) quien afirma que “el aprendizaje y el pensamiento siempre están situados en un contexto cultural y siempre dependen de la utilización de recursos culturales” (p.22) Es decir que no solo basta con brindar estrategias en el aula para fomentar el gusto de la lectura, ya que el

---

<sup>12</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

ambiente en el que está el estudiante adquiere conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres de su cultura, sin embargo, si la cultura está unida a la diversión, al trabajo del campo, a la socialización con otros, es más difícil incidir en el gusto por la lectura.

La interacción social es otro elemento que se evidencia en la investigación, porque tanto en la entrevista como en los diarios de campo los estudiantes ven el colegio como un espacio de socialización. Desde el registro de la observación los estudiantes están siempre pendientes para evadir la lectura, hablando de sus propias historias de vida, del programa de televisión que más les llamó la atención, de lo que observaron en las redes sociales; por lo tanto, para la docente es difícil centrar la atención en la obra propuesta, porque los jóvenes los moviliza otras situaciones de su cotidianidad.

Aunque la docente para el segundo periodo escolar eligió un texto titulado “El terror de sexto B” de la autora Yolanda Reyes. De 37 estudiantes, siete llevan el libro, mostrando poco compromiso por leer, aunque se les facilita la obra para que la multicopien y sea más económico no es suficiente. En este orden de ideas, se genera la pregunta ¿Por qué no les llama la atención leer esta obra? ¿será que definitivamente no les gusta leer? y ¿Por qué la apatía hacia la lectura? Son interrogantes a los que no es fácil dar respuesta, sin embargo, tiene que ver con la parte social del estudiante, tal vez la didáctica utilizada por la docente no ha sido lo suficientemente estratégica para hacerles entender a los jóvenes lo importante de leer y escribir, que este proceso es una manera de comunicación, donde la lectura conduce a nuevos saberes.

Todo lo anterior lleva a considerar que la interacción social es imprescindible en los tiempos de hoy, de manera que se debe involucrarla en el aula para que se logre provecho del proceso lecto-escritor, ya que el gusto no sólo se fomenta con la lectura, sino también desde la

misma producción textual, porque el estudiante al encontrar la utilidad de plasmar en sus escritos sus sentimientos, opiniones, criterios, historias, anécdotas de su contexto social, hace que tengan sentido el aprender a leer y escribir. A pesar que la docente en su entrevista es consciente de que la interacción con el estudiante es una motivación, no la utiliza como recurso para fomentar el gusto por la lectura, al contrario, les hace ver la lectura de manera impositiva, sin darles un espacio a ser escuchados.

Los intereses que movilizan a los estudiantes, deben ser conocidos, para poder acercarse a ellos y buscar estrategias que llamen la atención, porque como lo menciona en su discurso la docente “lo más difícil ha sido poder generar una motivación que vaya más allá de sus gustos y referencias por las tecnologías, por los video juegos, tratar de motivarlos hacia la lectura del texto impreso”<sup>13</sup>. Este tipo de situaciones es un factor relevante, porque hoy en día los estudiantes se encuentran inmersos en una sociedad que gira en torno a los medios tecnológicos, convirtiéndose en una fuente de diversión y entretenimiento.

De la misma manera, muchos de los estudiantes durante la clase se encuentran con el celular escuchando música, lo que en cierta forma hace más difícil fomentar el gusto por la lectura, ya que despertar el interés de un libro impreso en un contexto inundado por la tecnología hace que para la docente se convierta en un reto y para ella es claro cuáles son los gustos de sus estudiantes, porque cuando se le pregunta ¿cuándo un estudiante realiza una lectura que cosas le podrían estar llamando la atención? la respuesta de la maestra es:

Hay que acercarse un poco a los gustos de los chicos, entonces tengo estudiantes que les llama mucho la atención lo que tiene que ver con la tecnología, con el uso

---

<sup>13</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

de redes sociales y buscar obras que estén asociadas a esos contextos ha generado un poco de dificultad<sup>14</sup>

Sin embargo, en el aula no se evidencia el manejo de estrategias que involucren los elementos tecnológicos con la lectura, por lo que cada vez más los estudiantes llegan a la clase con desinterés por hacer la lectura de la obra propuesta para el periodo y el comportamiento es de apatía, lo que genera que busquen distracciones como el interactuar con sus compañeros o sacar sus elementos tecnológicos. En consecuencia, la clase se reduce a llamados de atención por parte de la docente y cada vez más van perdiendo el interés, porque la docente, sin darse cuenta, va creando una distancia entre la lectura y los estudiantes. Por lo que Dewey afirmaba que “cuando el niño entiende la razón por la que ha de adquirir un conocimiento, tendrá gran interés en adquirirlo.” (Citado por Mayhew y Edwards, 1966, pág. 26.)

Ahora bien, en su discurso, la docente menciona la palabra estrategia evaluativa que para ella es la manera de saber si los estudiantes están realizando la lectura propuesta, pero hay que recordar que el método es un procedimiento sistematizado, estructurado, que le brinda estrategias al estudiante para que comprenda lo que lee y al mismo tiempo encuentre el gusto por la lectura. Desde los registros no se evidenció una secuencia, en la hora de lectura, para que el joven al finalizar las unidades didácticas evolucione en el proceso de sus escritos y de una argumentación del texto propuesto, sino por el contrario, el trabajo de la lectura se reduce a decodificar, evidenciándose el avance de los capítulos del libro, sin saber si el estudiante realiza un análisis del texto.

---

<sup>14</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

De acuerdo con la teoría, es importante reflexionar sobre el ser que aprende, es decir que en ese proceso de enseñanza se ofrezca un abanico de posibilidades para enseñar a leer siendo consciente que “El lector no es independiente del texto cuando lee; tampoco está controlado por el texto; el proceso de lectura supone la interacción entre el lector y el texto, más exactamente, entre el lector y el autor, a través del texto” (Goodman,1982, p. 22)

Ahora bien, si la didáctica es el arte de saber enseñar, es importante en este proceso lo sistemático que hace énfasis a la unidad didáctica, en la cual el docente tiene unos tiempos para la ejecución de su clase, del proceso de enseñanza, los contenidos que debe desarrollar el estudiante en este proceso de enseñanza- aprendizaje. Es la manera de organizar el aula, teniendo en cuenta el preámbulo que es la preparación del estudiante para aprender, no es un proceso improvisado, se debe contemplar los objetivos pedagógicos y los desempeños propuestos en esa unidad didáctica, planteando unos ritmos de aprendizaje del estudiante y niveles de complejidad en los desarrollos de estos desempeños.

El rol del docente juega un papel importante en la unidad didáctica, porque en el momento de estructurar su clase sabe si su rol va ser de orientador, organizador, teórico, explicativo y cómo va hacer la relación con los recursos, espacios, tiempos de ejecución y evaluación. Cada unidad didáctica se convierte en un escalón para avanzar en los procesos de los estudiantes, logrando analizar la evolución, pero también se debe plantear el rol del estudiante. Entonces, desde la planeación, la docente proyecta al alumno hacia una participación, a un trabajo colaborativo, a un trabajo individual, con objetivos netamente pedagógicos, porque el maestro piensa en el rol del estudiante con una intención, buscando suplir las necesidades de los estudiantes.

En el presente trabajo de investigación, la formación docente constituye un análisis fundamental para el avance de los procesos lectores de los educandos, porque al reinventarse el maestro se fortalecen procesos de enseñanza, mejorando las competencias del área de lenguaje e incentivando la lectura de los estudiantes. En el artículo del tiempo socializaron el proyecto que viene impulsando el Ministerio de Educación en el Programa Todos a Aprender (PTA), el programa se centra en “acompañar constantemente a los docentes para que juntos identifiquen las falencias y garanticen que los niños aprendan más cosas de la mejor manera” (Redacción El tiempo, 22 de mayo de 2016, sección de educación p.12).

En el discurso la docente es consciente de que la capacitación es importante, ya que permite mejorar las prácticas pedagógicas abordando la lectura de diferentes formas o estrategias, pero en la actualidad las prácticas en el aula se reflejan de manera tradicional, realizando rituales. Para ahondar en la definición de ritual se retoma a Clifton quien “ve el concepto de ritual como inextricablemente relacionado con el performance de la enseñanza misma; los rituales están, pues, ligados a la instrucción en el aula, a la organización del profesor y al “estilo pedagógico” (citado por McLaren 1986, p. 44). De acuerdo con esta definición se considera que la docente tiene rituales en el aula, porque da las mismas indicaciones para que los estudiantes inicien la lectura, diciendo: “saquen el cuaderno ferrocarril, fecha del día de hoy y continuamos con el plan lector”, “en ocho días se hará control de lectura, en dónde preguntaré: cómo, cuándo, dónde, porque necesito saber si han leído y han comprendido”<sup>15</sup>, Otra indicación de la docente es que por cada historia deben realizar un resumen, luego se sienta a llamar la asistencia para verificar evadidos y retardos. La ubicación de los puestos de la misma manera, mirando siempre al tablero y formando hileras. Estos rituales inician como una rutina, pero de manera inconsciente la docente los va

---

<sup>15</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

adaptando al inicio de sus clases, convirtiéndose en un rito que sin que nadie se lo recuerde realiza utilizando las mismas palabras, posturas y gestos.

La concepción que tiene la docente del plan lector es la réplica de la hora de la lectura, como un suceso donde el estudiante se dedica a leer, sin ninguna técnica, simplemente avanza en las páginas y por cada capítulo debe realizar un resumen. Si se analiza esta práctica, esta se desliga completamente de un proceso de aprendizaje, porque el alumno desconoce el proceso que le permite comprender lo que lee.

Los docentes deben enseñar al estudiante a realizar un plan para leer, conociendo al autor del libro, los términos desconocidos, algo del contexto donde se narra la historia, la época en que se editó el libro, para poner al estudiante en contexto. Como lo menciona Goodman (1982, p.22) que la lectura es “la interacción entre el lector y el texto, más exactamente, entre el lector y el autor, a través del texto”, entonces si la lectura es la interacción entre el lector y el autor ¿porque el plan lector en los colegios se convierte en el listado de obras que van a leer los estudiantes durante el año escolar?,

Los docentes en su formación deben apuntar a que los niños realmente aprendan a leer no a decodificar, haciéndolo en todas las áreas, ya que la lectura es el medio que facilita nuevos conocimientos. Considerando lo dicho anteriormente y analizando el discurso de la docente ella contempla algunos elementos ya mencionados como “el conocer el autor, observar la caratula del libro, realizando inferencias sobre el texto, utilizando los paratextos como estrategia para motivar y ahondar un poco más en el proceso de la lectura”<sup>16</sup> A pesar que la docente menciona ciertas estrategias, este proceso se evidencia solo al inicio de la

---

<sup>16</sup> Entrevista docente del área de lengua Castellana (2016).

presentación del libro, porque a partir de las siguientes clases los estudiantes tienen poco acompañamiento y motivación para continuar con la lectura. Realmente en los diarios de campo no se evidenció este tipo de estrategias para orientar la lectura, lo registrado en la observación se establece más instrucciones que orientación al proceso de lectura de cada estudiante.

## **Conclusiones**

El trabajo de investigación con respecto a la didáctica utilizada por la docente del área de lengua castellana para fomentar la lectura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Ricardo Hinestrosa Daza del municipio de la Vega, Cundinamarca, permitió observar que el proceso de enseñanza empleado por la maestra influye en la falta de interés de los estudiantes por la lectura. Aunque la maestra es consciente en su discurso de trabajar en el aula teniendo en cuenta los intereses y contextos de los alumnos, en la observación se evidenció una clase convencional, utilizando órdenes e imposiciones en lo que debe y no debe hacer el estudiante frente al comportamiento y compromiso en el aula. Asimismo, se expone un análisis desde los objetivos específicos y la recolección de datos de la siguiente manera.

Al indagar sobre la didáctica de la lectura utilizada por la docente, se evidenció un proceso de enseñanza tradicional en los desarrollos cognitivos de los estudiantes, la docente se une al proverbio que “leer se aprende leyendo” porque la hora del plan lector se convierte en un espacio individual en que el alumno debe leer por su propia cuenta, sin tener unas estrategias para que el estudiante tenga herramientas a la hora de la lectura.

En el proceso lector la maestra le da significado a lo que los estudiantes leen desde la elaboración de los resúmenes por cada capítulo, esta didáctica utilizada en los estudiantes es monótona y mecánica convirtiéndose el proceso lector en extraer ideas del texto para elaborar

el resumen, sin realizar un análisis o argumentación crítica para que expresen sus ideas y aprendan del otro en la socialización de la obra.

Desde la interpretación de los diarios de campo se evidenció que la maestra plantea actividades poco llamativas para los estudiantes, pero que para ella son importantes, porque observa falencias de estructura de pensamiento en sus estudiantes que se debieron superar en la primaria y que por alguna razón no están presentes.

La docente, en su discurso, expone algunos de los aspectos que debe tener en cuenta para fomentar en sus estudiantes el gusto por la lectura, como es el uso de las tecnologías, sin embargo, de acuerdo con la observación etnográfica no se logró constatar el uso de estas.

En relación al segundo objetivo específico que corresponde a comprender los aspectos fundamentales de la didáctica de la lectura para incentivar la lectura en los estudiantes del grado sexto, en el capítulo de la didáctica de la lectura se hace una serie de reflexiones en torno a la enseñanza de la lectura, que en pleno siglo XXI son novedosas, pero que en realidad son propuestas hace más de 30 años y en consecuencia cobra importancia en esta investigación para conocer los aspectos de la didáctica de la lectura y realizar cambios en las prácticas pedagógicas.

Con la aplicación de los instrumentos y en relación con la teoría se concluye que leer no es sólo un proceso psicológico realizado con unas unidades lingüísticas y capacidades cognitivas, también es un conocimiento sociocultural para poder comprender el texto que permite establecer un proceso didáctico entre: sujeto, texto y contexto.

Desde la consulta teórica, se puede determinar que no toda innovación tiene que ser invención, puede existir una teoría que aplicada al contexto logre resultados significativos en la labor educativa, pero esto se da si el maestro indaga y se cualifica en su formación docente.

El estudio permite comprobar que la didáctica de la lectura tiene como prioridad incentivar en los estudiantes la lectura, para formar en ellos además del hábito, la necesidad de mejorar su nivel cultural literario y crítico adecuado.

Realizado el análisis se puede afirmar que aspectos como el contexto, el ambiente escolar, los saberes previos, la enseñanza, el aprendizaje y el proceso lector no son en su totalidad tenidos en cuenta en el momento de hacer la unidad didáctica.

Por otro lado, al comparar la didáctica utilizada por la docente y la teoría planteada en esta investigación, la lectura no es un sistema sino un proceso destinado a construir el significado de un texto, por lo tanto, la organización planteada por la docente para el proceso lector no invita a crear, a realizar producción textual, sino que fomenta la decodificación del texto propuesto por la docente.

De acuerdo al discurso de la docente la actitud de pereza para leer el libro, la falta de léxico, las condiciones físicas y ambientales del contexto en el que se encuentran los estudiantes son factores que dificultan el proceso lector.

Desde la observación en el aula y el estudio de la didáctica se considera que la docente no tiene en cuenta las prácticas socioculturales que construye significado en el estudiante y de esta manera tener un acercamiento hacia la lectura desde el entorno en el cual se movilizan los estudiantes del curso 603.

Si bien el presente trabajo abordó la didáctica de la lectura en el aula, en la actualidad no se tiene en cuenta el ambiente propicio para que los estudiantes hagan una lectura que les permita disfrutar, imaginar, crear otros mundos, conocer otras culturas, fortalecer sus saberes previos y adquirir otros conocimientos.

Realmente la didáctica de la lectura es un proceso de enseñanza aprendizaje que pretende fomentar el gusto por la lectura, siendo un tema que es relevante en el proceso de un estudiante, porque le permite ampliar sus conocimientos y aunque se investiga mucho sobre lectura se continúa realizando los mismos procesos, sin ver la didáctica como una ciencia que organiza de forma sistemática, procesual e interdisciplinario, utilizando diferentes métodos en el quehacer pedagógico.

### **Recomendaciones y Aportes**

Trabajar la lectura como proyecto en otras áreas para la integración en el proceso lector para que el estudiante encuentra sentido a la lectura que realiza y así va fortaleciendo las estructuras mentales.

A la Institución Ricardo Hinestrosa Daza se le recomienda realizar capacitaciones a los docentes sobre didáctica, unidad didáctica, métodos de lectura con el fin de reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas y realizar un plan de mejoramiento desde el currículo, no como la simple suma de asignaturas, sino como un conjunto de estrategias que se ponen en marcha para mejorar los niveles de lectura de la Institución que es la base fundamental en todos los procesos académicos.

Así mismo, en el plan de estudios se debe articular el plan lector desde el preescolar hasta la educación media, llevando así una continuidad y más aún el proceso de lectura en sus estudiantes, teniendo en cuenta que el plan lector debe ser diseñado, con actividades que desarrollen procesos lectores, porque no es cierto que leer se aprende leyendo, se debe orientar con un método para evidenciar el avance en el estudiante, elaborando un plan lector con diferentes fases que garanticen el proceso de la lectura en los estudiantes integrándose desde el proyecto de PILEO (proyecto institucional de lectura y escritura), para trabajar los diferentes componentes del área de lenguaje que son el semántico, el sintáctico, el pragmático y así mejorar en la comprensión e interpretación.

Se recomienda identificar en los estudiantes dificultades de lectura, ya que si un niño no lee bien no podrá comprender y por lo tanto le será difícil adquirir conocimientos en todas las áreas. Se sugiere iniciar con la identificación del contexto, de los intereses, de los saberes previos de cada uno de los alumnos, para seleccionar las estrategias que le permitirán al estudiante hacer una lectura con agrado y a su vez ir construyendo u orientando sus pensamientos.

Siguiendo la propuesta de Daniel Cassany (2009) en el artículo diez claves para enseñar e interpretar, es preciso mencionar que:

Trabajar con tareas o secuencias didácticas, con WebQuest o Cazas del tesoro, o las que enfatizan el aprendizaje cooperativo, la autonomía del aprendiz o el desarrollo de los procesos de autorregulación son coherentes con esta perspectiva social y crítica de la lectura que hemos presentado. Lo social suma, no resta. (p.6)

Aunque existe un análisis elaborado al interior de la investigación, ésta queda abierta para el mejoramiento de sus elementos sustanciales, dado que la lectura de los contextos y sus necesidades son diferentes en cada población. Sin embargo, independientemente del tipo de población, se debe tener en cuenta la voz de ellos porque es determinante para conocer su proceso de formación.

El aporte a la facultad de Educación UGC de esta investigación es trabajar la didáctica de la lectura desde las diferentes licenciaturas como un eje fundamental, porque la lectura es un proceso que se requiere en todas las disciplinas. El profesional debe adquirir la capacidad de evaluar el texto, determinar las intenciones del autor, realizar críticas constructivas y ser propositivo en las problemáticas de la educación.

### Referencias Bibliográficas

- Álvarez, J. M (1985). *Didáctica, currículo y evaluación: Ensayos sobre cuestiones didácticas*.  
Barcelona: Alamex.
- Aragón, E. y Caicedo, T. A. (2009). *La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. estado de la cuestión*. Colombia: Universidad Javeriana. Tesis de maestría.
- Ausubel, D. P. y otros (1983). *Psicología de la Educación. Un punto de vista cognitivo*.  
Mexico: Trillas.
- Barboza, P. y Peña, G. F. (2014). *El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria*. Venezuela. Artículo de investigación.
- Benavides, C. y Sierra, V. (2013). *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad*. Colombia. Artículo de investigación.
- Bisquera, R. (coord.). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda Edición, Editorial La Muralla. S. A. Magis. Revista internacional de la investigación en Educación.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Editorial Norma.
- Bruner, J. (2000). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid. Editorial: Visor.
- Braslavsky, B. (1962). “*La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura*”. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Calvo, G., Camargo, M y Pineda, B. (2008). *¿Investigación educativa o investigación pedagógica? El caso de la investigación en el distrito capital*. *Magis*, 1 (1),163-173
- Camps, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.

- Candela, A. (1997). La elaboración de material didáctico desde la investigación educativa en el aula en estudios en didáctica de Waldegg, E, y Block, D. (coords). Mexico. Grupo Editorial Iberoamericana.
- Cárdenas, P. y Medina, B. (2015). *Procesos pedagógicos del lenguaje*. Bogotá: Grupo Editorial Ibañez.
- Cassany, D. (1996). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paídos.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cassany, D. (2009). *Diez para enseñar a interpretar*. Recuperado de [https://repositori.upf.edu/bitstream/.../Cassany\\_LEERES\\_10claves\\_docentes.pdf](https://repositori.upf.edu/bitstream/.../Cassany_LEERES_10claves_docentes.pdf)
- Chalarca, L. y Restrepo, P. (2014). *La animación de lectura en los procesos de adquisición de lectura y escritura en la lengua materna*. Colombia. Tesis de maestría.
- Cerda, H. (2005). Los elementos de la investigación. Bogotá, Colombia: Editorial El búho.
- Córdova, D., Ochoa, K. y Rizk, M. (2009). *Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en un grupo de docentes*. Venezuela. Artículo de investigación.
- Crespo, A., García, E. V, Claudia. (2003). *Concepciones didácticas de la lectura: su influencia en el saber de los escolares*. Chile: Pontificia universidad católica. Artículo de investigación.
- Cornachione, M. (2006). *Psicología de desarrollo*. Argentina. Editorial: Brujas.
- DANE. (2015). *Según cifras del DANE los colombianos no saben leer*. Recuperado de <http://www.colombia.com/actualidad/nacionales/sdi/114215/segun-cifras-del-dane-los-colombianos-no-saben-leer>
- Daros, W. (2002). *¿Qué es un marco teórico? Enfoque*, Vol. XIV num, 1 enero-diciembre, p.p. 73-112 universidad adventista de plata. Libertador san martín argentina.

- Declory y Monchamp. (1928). *La iniciación a la actividad intelectual y motriz por juegos educativos*. Madrid: Editorial Francisco Beltrán.
- Declory. (1923). *O la función de la globalización y su importancia pedagógica*. “Revista Española de pedagogía”, Vol, V, pag. 406.
- Decreto 1290. [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_1290.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)
- Dubois, M. (1987). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Escalante, D y Caldera, R. (2008). *Discusión esquematizada: una estrategia para la comprensión de la lectura*. Venezuela: Universidad de los Andes. Artículo de investigación.
- Escudero, J. M. (1981). *Modelos didácticos*. Barcelona. Oikos-Tau.
- Esteberanz, G. A. (1999). “*Didáctica e innovación curricular*”. Sevilla: secretariado de publicaciones de la universidad de Sevilla.
- Fenstermacher, G: D. (1989). *Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza*. En Wittrock, M. C. (ed) *la investigación de la enseñanza*, I. Barcelona, Madrid: Paidós.
- Fernández, A. (1984). *La didáctica contemporánea: Introducción a la pedagogía*. Barcelona: Barcanova.
- Fernández, H. J. (1960) “*El objeto de la didáctica*” en revista de pedagogía. Abril-junio, pp. 110-129
- Fernández, H. J. (1973) “*la didáctica*” concepto y encuadramiento en la enciclopedia. Enciclopedia de didáctica aplicada. Barcelona: Labor.

- Ferreiro, E. y Gómez, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre la lectura y escritura*. Mexico: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1982). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Tercera Edición. Siglo XXI.
- Filho, L. (1937). *Test A. B. C*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Foucault, M. (1996). *“tecnologías del yo” y otros textos afines*. Barcelona: Paidós.
- Francesch, D. J. (2009). *Elogio de la educación lenta*. Barcelona. Editorial Gráo.
- Freire, P. y Macedo, D. (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós.
- Gaitan, N y Ramirez, O. (2000). Recopilación: A propósito de la Didáctica. Bogotá D. C. Colombia. Edición: Centro Universidad Abierta.
- Gómez, R. (2003). *Análisis de datos en la investigación. En investigación social*. Buenos Aires. P. 55.
- Goodman, K. S. (1982). *Los procesos de la lectura en nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. Mexico D. F. Editorial Siglo XXI.
- Goodman, K. S. (1967). *“Reading a psycholinguistic game”*, en journal of the Reading specialist, mayo.
- Goodman, K. S. (1994). *Textos en contexto los procesos de lectura y escritura*. Argentina: Lectua y vida, 4ª ed.
- Grass, E. y Fonseca, N. (1986). *Técnicas básicas de lectura*. La Habana: Editorial pueblo y educación.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, Método, Campo y reflexibilidad*. Bogotá. Grupo editorial Norma.
- Han, B. (2014). *En el enjambre*. Barcelona. Editorial Herder, S. L. 1 edición digital.

- Hammersley, M. y Atkinson, P. (2005). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Herrera, B. M. (2009). *Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de unitec*. Honduras: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Mozarán. Tesis de Maestría.
- Herrera, J. (1999). Investigación educativa en Santa fe de Bogotá. En CAB. (Ed.), la investigación como práctica pedagógica. (pp. 155-175). Santa Marta. CAB.
- Hoyos, C. (2000). *Investigación documental*. Primera Edición. Revista Dialnet, 2000. P. 12 ISBN 958-9100-32-5.
- ICFES. (2000). Recuperado de <http://www.mineducacin.gov.co>
- Jiménez, R. (2004). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (escola)*. España.
- Jutronich, I. (2013). *Significado que le asigna el docente a la comprensión lectora y su incidencia en la enseñanza de estrategias comprensivas dentro del aula en alumnos de 6° año básico de un establecimiento vulnerable de la comuna de lo Barnechea*. Chile Tesis de Maestría.
- Kelso, S. (1995) *¿Qué significa “aprender”?* (S.d.)
- Lacau, M. (1966). *Didáctica de la lectura*. Buenos aires: Editorial Kapelusz.
- Litwin, I. (1997). *Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- Maclaren, P. (1986). *La escuela como un performance ritual*. México: Siglo XXI.

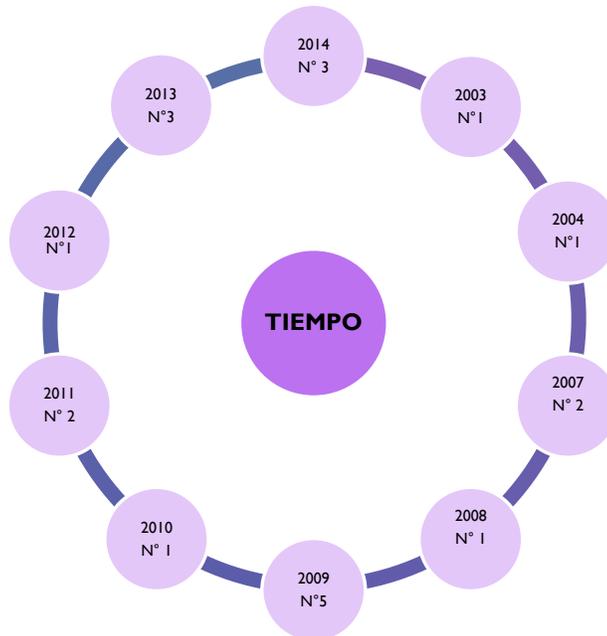
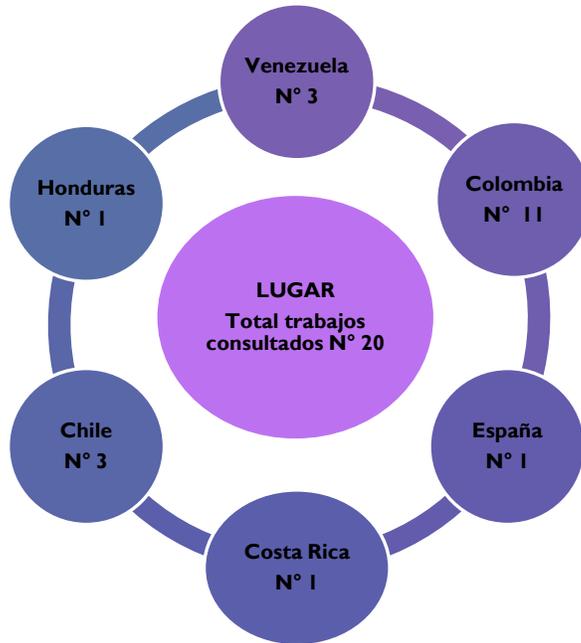
- Martínez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. Universidad Simón Bolívar. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512006000200002](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200002)
- Mattos, A. (1974). Compendio de didáctica general. Buenos Aires: Kapelusz.
- Maturana, H. (1996). El árbol del conocimiento. Chile. Editorial: Universitaria S.A.
- Mayhew y Edwards. (1966). The Dewey School. Nueva York. Atherton.
- Medina, M. M. (2011). *Uso de contrarios en la emergencia del lenguaje escrito, experiencia en primer grado de la educación pública en Bogotá*. Colombia. Tesis de maestría.
- Molina, S. (1981). *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Madrid:
- Navarro, R. (coord.). (2011). *Didáctica y currículum para el desarrollo profesional al docente*. Madrid: Editorial Dykinson.
- Orjuela, D y Peña, C. (2014). *Habilidades y estrategias metacognitivas en la comprensión lectora*. Colombia, Bogotá. Tesis de Maestría, Universidad Javeriana.
- Ortigoza, D. y Valbuena, E. L. (2009). *Estudio descriptivo de las prácticas de lectura en el grado octavo del colegio de la Salle*. Colombia: Universidad de la Salle Facultad de Ciencias de la Educación Bogotá. Tesis de maestría.
- Ospina, S. y Murcia, P. (2012). *Regiones investigativas en educación y pedagogía en Colombia: Construcción de un mapa de la didáctica investigativa de tesis de maestrías y doctorados en el periodo*. Colombia. Editorial: Zapata.
- Peña, L. (2002). *La lectura en contexto. Teorías, experiencias y propuestas de lectura en Colombia*. Bogotá.
- Pérez, M. y Murita, F. (2011). *“Controlar” las lecturas literarias: un estudio de casos sobre la evaluación en el plan de lectura complementaria en la educación básica*. Chile. Artículo de investigación.

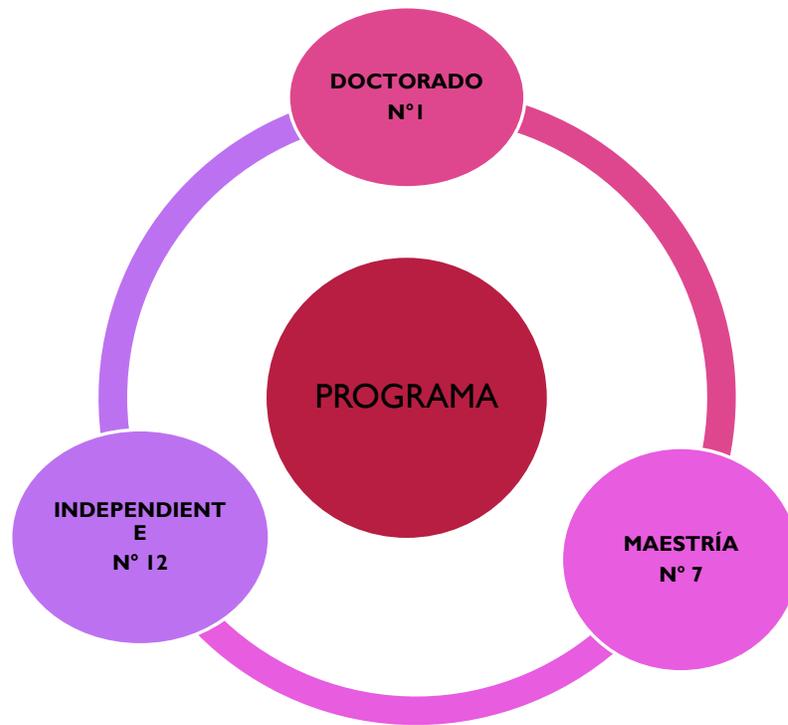
- Pimiento, M. M. (2012). *Las Concepciones de los Docentes sobre Competencias en Lectura y Escritura en la Formación de los estudiantes en áreas diferentes a Lengua Castellana*. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira. Tesis de Maestría.
- Rancièrè, J. (2003). *El maestro ignorante*. Barcelona: Editorial Laertes.
- Reyes, Y. (2007) Altablero N° 40. Recuperado <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122177.html>.
- Santiago, G., Castillo, P. y Morales, C. (2007). *Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura*, UPN. Colombia. Artículo de investigación.
- Santiago, G., Castillo, P. y Morales, C (2009). *Didáctica de la lectura basada en metacognición*. Colombia.
- Santiesteban, N. E. (2010). *Didáctica de la Lectura* (S.d)
- Solé, M. (2007). *Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura*. Costa Rica. Tesis de maestría.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos*. Tercera edición. Editorial Paidós.
- Todos aprender, redacción el tiempo, 22 de mayo de 2016, sección de educación p.12
- Tolozá, H., Barletta, N. y Moreno, F. (2013). *Una experiencia de acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en educación media*. Colombia.
- Vasco, C. (S.f) *Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica*. (S.d.)
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Editorial Gedisa, Primera edición.

- Velandia, Q. (2010). *Metacognición y comprensión lectora, la correlación existente entre el uso de las estrategias metacognitivas y el nivel de comprensión lectora*. Colombia: Universidad de la Salle.
- Velasco, H. (y A. Díaz de Rada). (2006). *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. Madrid: Trotta.
- Zabalza, M.A. (1990). *La didáctica como perspectiva específica del fenómeno educativo (II)*. En Medina, A. y Sellano, M. L (coords). *Didáctica Adaptación I*. Madrid, UNED.

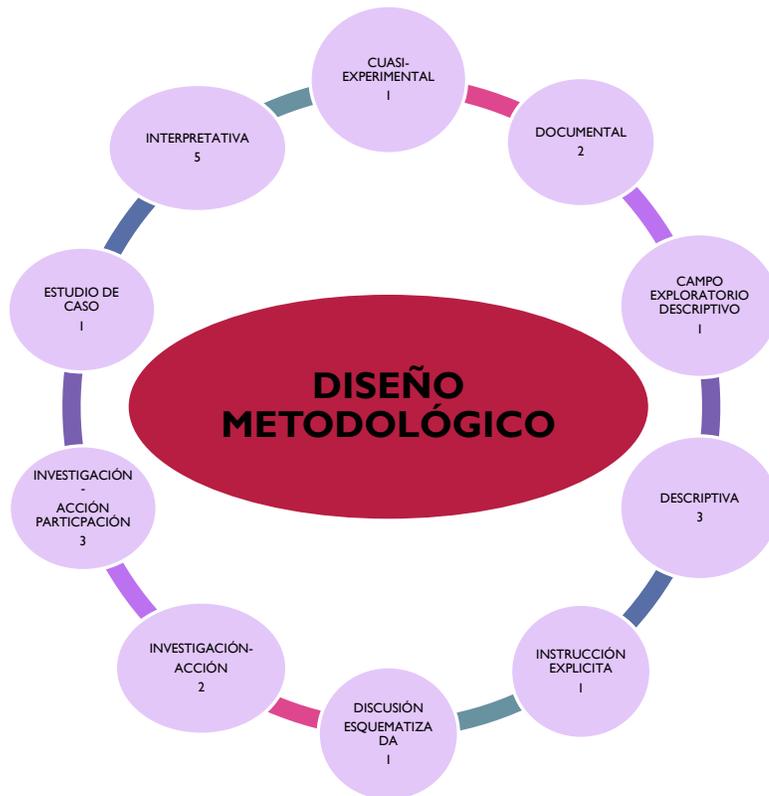
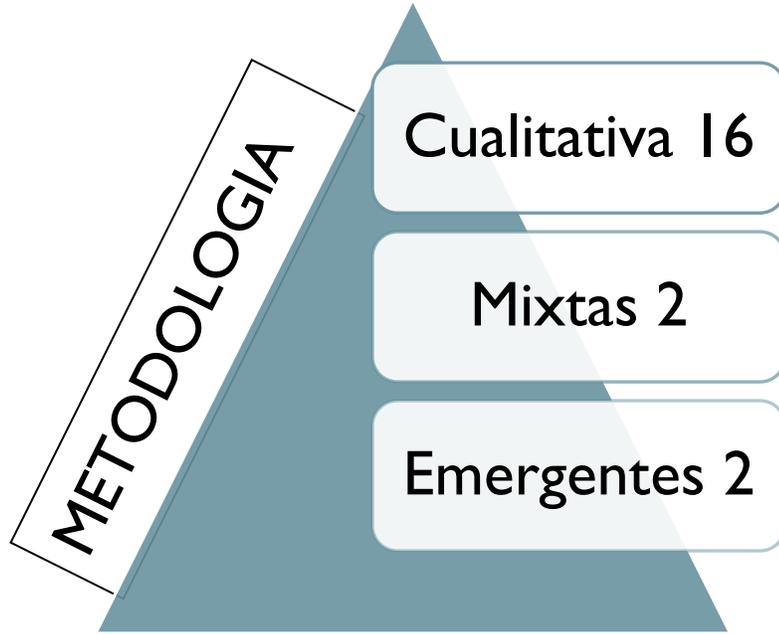
(ANEXO 1)

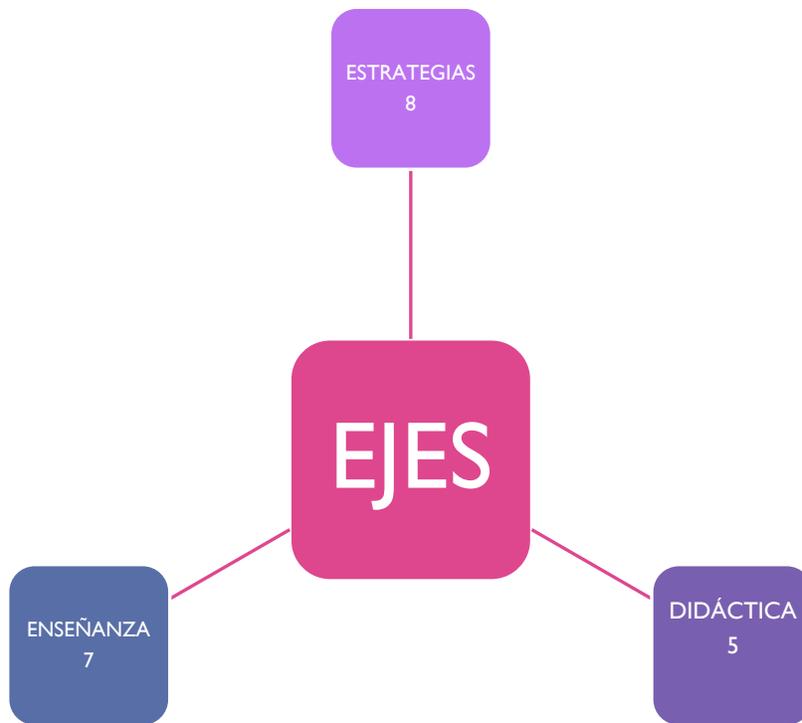
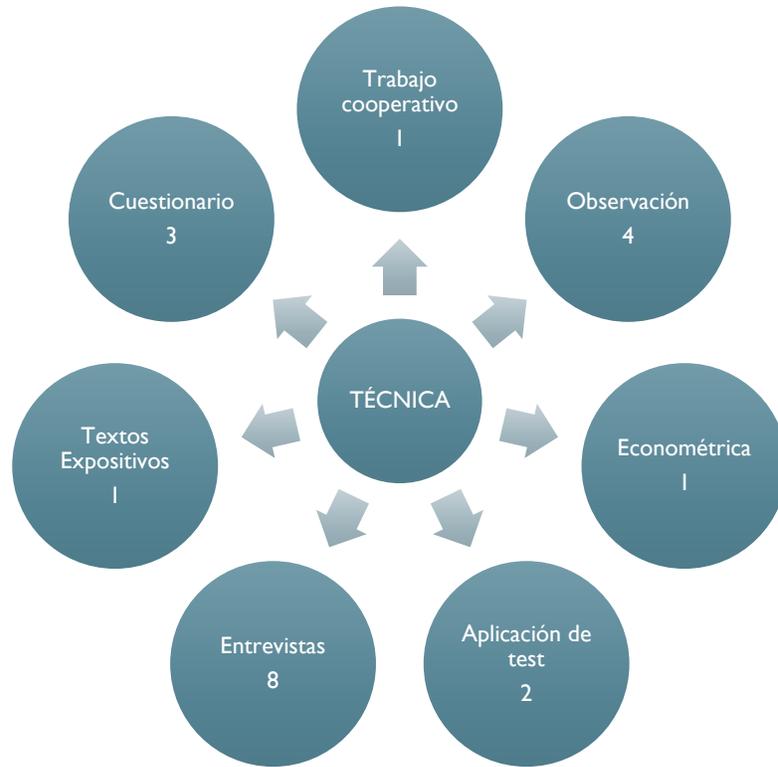
CARTOGRAFÍA TEÓRICA Y METODOLÓGICA





INSTITUCIÓN	NVEL DE FORMACIÓN	UBICACIÓN GEOGRÁFICA
PÚBLICA 9	PRIMARIA N° 5	RURAL 0
PRIVADA 8	SECUNDARIA N° 7	URBANO 20
MIXTAS 2	MEDIA N° 2	
NO DEFINIDA 1	SUPERIOR N° 6	

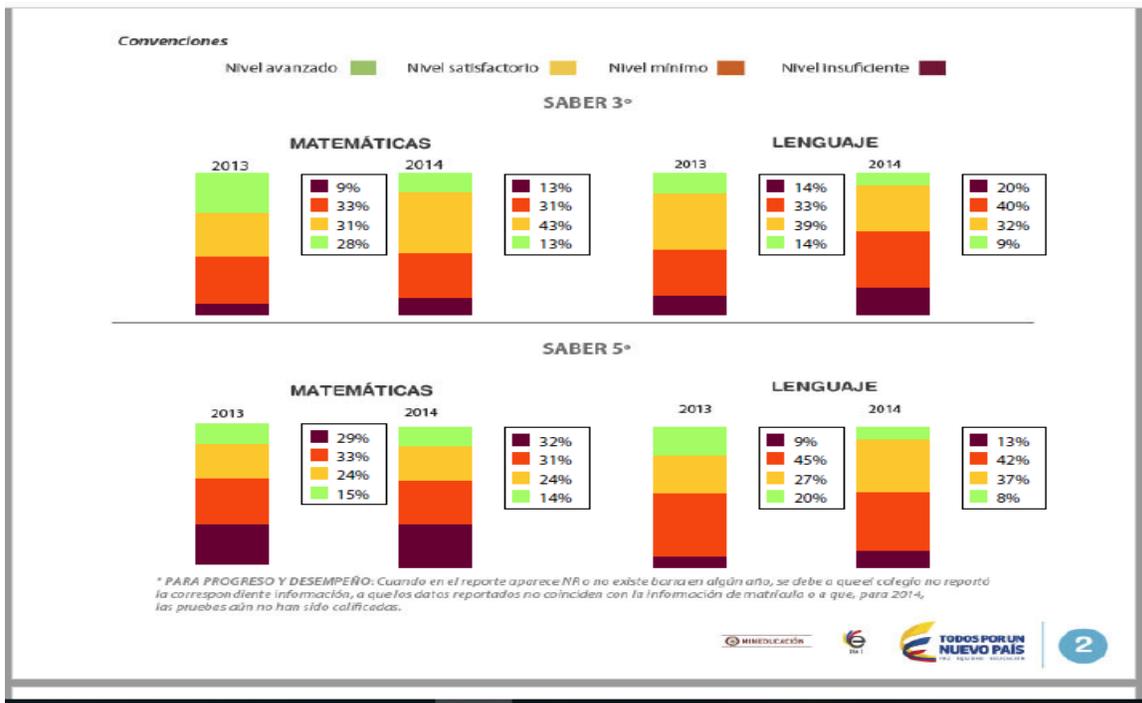
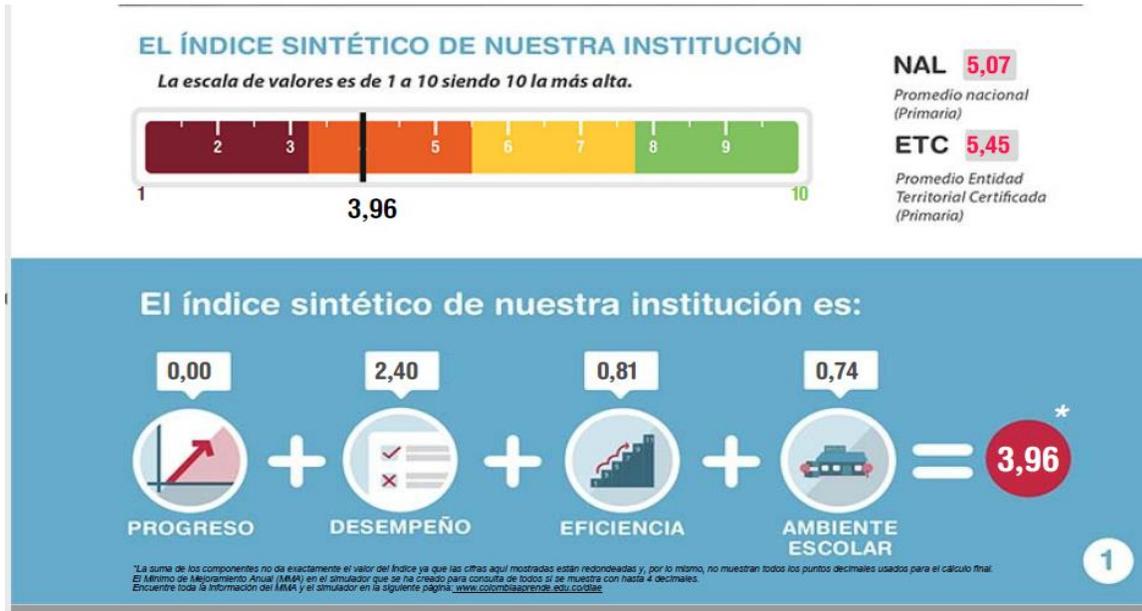




(Anexo 2) Índice Sintético de Calidad Educativa primaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RICARDO

HINESTROSA DAZA



**(Anexo 3) Posiciones Epistemológicas de la Pregunta de Investigación****POSICIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN (ANTECEDENTES)****LECTURA ENSEÑANZA, ESTRATEGIA Y DIDÁCTICA**

	<b>TÍTULO</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>5 W 2 H</b>	<b>OBJETO FENÓMENO</b>	<b>ACTORES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>LUGAR</b>	<b>EMERGENTES</b>
<b>1</b>	Habilidades y estrategias metacognitivas en la comprensión	¿Qué tipo de habilidades y estrategias cognitivas llevan a cabo los docentes del	¿Qué?	Comprensión lectora	Docentes de básica primaria	NO	Colegio Filadelfia central	Estrategias cognitivas

	lectora.	colegio Filadelfia central de educación básica primaria durante el proceso de comprensión lectora en dos tipos de textos de baja y alta complejidad?						
2	Significado que le asigna el docente a la comprensión lectora y su incidencia en la	¿Cuál es la relevancia que los docentes de sexto año básico le otorgan la comprensión	¿Cuál?  ¿Cuáles?	comprensión lectora	Docentes sexto año básico	NO	No	No

	<p>enseñanza de estrategias comprensivas dentro del aula en alumnos de sexto año básico de un establecimiento vulnerable de la comuna de lo Barnechea.</p>	<p>lectora?          ¿Cuál es el significado que los docentes le dan a las estrategias de comprensión lectora?          ¿Cuáles son las principales estrategias que los docentes utilizan dentro del aula?</p>						
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

3	Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad.	No	No	No	No	No	No	No
4	Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico	¿La estrategia para potencializar la comprensión lectora de textos narrativos, argumentativos e informativos son más efectivas	No	Comprensión lectora	Estudiantes primer nivel universitario de UNITEC	No	UNITEC	Textos narrativos argumentativos e informativos  Texto electrónico

	en el primer nivel superior UNITEC	cuando se utiliza el texto electrónico como recurso didáctico que cuando se utiliza el texto impreso en los estudiantes del primer nivel universitario de UNITEC?						
5	Estrategia y enseñanza-aprendizaje de la lectura.	No	No	No	No	No	No	No

6	La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión.	No	No	No	No	No	No	No
7	Discusión esquematizada: una estrategia para la comprensión de la lectura.	¿De qué manera lo que ya conoce el lector afecta su comprensión?  ¿Qué papel juega la memoria en la	¿Qué?	Comprensión	No	No	No	Memoria  Enseñar comprensión

		comprensión?  ¿Puede el docente enseñar comprensión?						
8	Meta cognición y comprensión lectora, la correlación existente entre el uso de las estrategias meta cognitivas y el	¿Cuál es la correlación existente entre el uso de las estrategias meta cognitivas (entendidas como el grado de	¿Cuál?	Meta cognición y comprensión lectora	alumnos de noveno y décimo grado del colegio Casablanca	No	colegio Casablanca	Correlación Estrategias metacognitivas Autorreflexión Autorregulación

	nivel de comprensión lectora.	autorreflexión y autorregulación del proceso meta cognitivo) y el nivel de comprensión lectora de los alumnos de noveno y décimo grado del colegio Casablanca?						
9	“controlar” Las lecturas literarias: un	¿Qué tipo de relación se observa entre las	¿Qué?	Lectura literaria	profesores	No	No	Creencias y representaciones Evaluación

	estudio de caso sobre la evaluación en el plan de lectura complementaria en la educación básica.	creencias y representaciones de los profesores sobre la lectura literaria y su forma de evaluarla en el plan de lectura complementaria?						Lectura literaria  Plan de lectura complementaria
10	Una experiencia de acompañamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la	¿Qué podemos hacer  En el contexto educativo Colombiano y específicamente	¿Qué?	Enseñanza de la lectura y escritura	Región Caribe	No	Región Caribe	Contexto educativo

	escritura en educación media.	en la región Caribe para cambiar el panorama desolador de la enseñanza de la lectura y la escritura?						
<b>11</b>	El problema de la enseñanza de la lectura en educación	No	No	No	No	No	No	No

	primaria.							
<b>12</b>	Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en un grupo de docentes.	No						
<b>13</b>	Las concepciones de los docentes sobre competencias de lectura y escritura en la	No						

	formación de los estudiantes en áreas diferentes en lengua castellana.							
14	Estudio descriptivo de las prácticas de lectura en el grado octavo del colegio de la Salle.	¿Cuáles son las prácticas y las estrategias de lectura que utilizan los docentes y alumnos en el aula de clase?	¿Cuáles?	Lectura	Docente y alumnos	No	No	Practicas
15	Meta cognición y comprensión de	¿Por qué, no existen a penas	¿Por qué?	No	Alumnos	No	No	Instrumentos

	la lectura: instrumentos evaluación de los específicos que componentes midan el uso de estratégicos esas estrategias (procesos y para así adecuar variables) el proceso mediante la educativo a las valoración de necesidades una escala de individuales de conciencia los alumnos? lectora (ESCOLA)							
16	“Lectura crítica y escritura: Acercamiento didáctico desde	No						

	la lingüística”							
17	La animación de la lectura en los procesos de adquisición de lectura y escritura en la lengua materna.	¿De qué manera influye la animación de lectura en la adquisición de los procesos de lectura y escritura en la lengua materna en el grado transición B del colegio Nuestra Señora del Rosario de	No	Animación de lectura	grado transición B del colegio Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá	No	colegio Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá	Procesos de lectura Lengua materna

		Chiquinquirá?						
18	Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura.	¿De qué manera la lectura representa los diferentes climas de la comunidad que está en estrecha correspondencia con el mundo académico dónde se desenvuelven los estudiantes?	No	Lectura	No	No	No	Correspondencia Académico
19	La didáctica de la lectura basada	¿Qué método se puede emplear en	¿Qué?	Didáctica de la lectura	Educación básica	No	No	Diseño, elaboración y

	en metacognición.	el diseño, elaboración y validación de una propuesta para la didáctica de la lectura fundamentada en metacognición para la educación básica?		Metacognición				validación
20	Lectura y literatura didáctica moral: una lectura comparada de tres fábulas	¿Cómo a través del mito y la fábula se puede lograr una mejor comprensión de	¿Cómo?	Comprensión de lectura	No	No	No	Mito y fábula

	mitológicas de Feliz María de Samaniego y sus implicaciones didácticas.	la lectura?						
21	Lectura y literatura en la Educación Primaria. Propuesta didáctica para un plan lector a partir de una investigación sobre hábitos y preferencias del	No	No	No	No	No	No	No

	alumnado.							
--	-----------	--	--	--	--	--	--	--

**(Anexo 4) Cronograma Recolección de Datos****CRONOGRAMA DIDÁCTICA DE LA LECTURA**

De acuerdo con nuestra investigación etnográfica se realizó observación en el aula, para ello utilizaremos como instrumento el diario de campo y entrevista abierta, con el fin de recolectar información, analizar y dar respuesta a nuestra pregunta de investigación, con el siguiente cronograma:

<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
4 DE ABRIL DE 2016	DIARIO DE CAMPO 1
8 DE ABRIL DE 2016	DIARIO DE CAMPO 2
14 DE ABRIL DE 2016	DIARIO DE CAMPO 3
15 DE ABRIL DE 2016	DIARIO DE CAMPO 4
21 DE ABRIL DE 2016	DIARIO DE CAMPO 5
22 DE ABRIL DE 2016	DIARIO DE CAMPO 6
28 DE ABRIL DE 2016	DIARIO DE CAMPO 7
29 DE ABRIL DE 2016	DIARIO DE CAMPO 8
4 DE MAYO DE 2016	ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA
5 DE MAYO DE 2016	DIARIO DE CAMPO 9
6 DE MAYO DE 2016	DIARIO DE CAMPO 10

--	--

La investigación se realiza en la Institución Educativa Departamental Ricardo Hiestrosa Daza del Municipio de la Vega, Cundinamarca.

**(Anexo 5) Diarios de Campo****Diario de campo 1****Fecha:** 4 de abril de 2016**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega**Curso:** Sexto (603)**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m**Descripción:**

Al iniciar la clase la docente les hace una observación porque llegan los estudiantes agrediendo, luego un estudiante pregunta: Profe, ¿hoy que tenemos?, la docente responde: Plan lector.

Entonces la docente inicia la clase diciéndoles: sacan el cuaderno ferrocarril, fecha del día de hoy y continuamos con el plan lector... libro "los amigos del hombre". Mientras tanto los niños hablan sin estar atentos a las indicaciones de la profesora.

Durante la clase se observa lo siguiente: un estudiante con audífonos, grupos de niños hablando, después de 5 minutos hay más silencio, y empiezan a sacar el libro, unos están comiendo chicle, 11:50 ninguno está leyendo, la profe pasa por los puestos solicitando el libro, dialoga con un estudiante que no tiene el libro, dice: es que ya no hay más libros, la profe le contesta: que lo fotocopie. Vuelve y hace la observación a los estudiantes: deben estar

leyendo, a este momento sólo hay 5 estudiantes leyendo, hay otro grupo de 5 estudiantes que se encuentran hablando y haciendo el resumen del libro.

Vuelve la docente y hace otra observación al ver que no están leyendo y se escucha mucho ruido: “hablen más duro, es que la lectura esta tan buena” bajan el volumen... a ver... yo veré el resultado, deben estar leyendo, corrigiendo los resúmenes. Ya ninguno está concentrado, unos siguen hablando, riendo...

Vuelve la docente a llamar la atención en especial al grupo que se encuentra al lado de la ventana, ustedes todo el tiempo hablando. y empieza a pasar grupo por grupo diciéndoles lean, lean.

### **Interpretación:**

La docente tiene la intención de mejorar la caligrafía de sus estudiantes por eso solicitó a los niños un cuaderno ferrocarril, para que allí realicen los resúmenes de las obras que van a leer, la estrategia de la docente es persuadir al estudiante para que lea, mostrando gran interés para que los estudiantes del grado sexto tres se motiven; trata de quitarles la excusa de no tener el libro, a pesar de lo anterior los chicos no llegan con el material y de esta manera se convierte la lectura en la hora de socializar, la docente al no tener un segundo plan, debe manejar la disciplina del salón y con los pocos que trajeron el libro trata de convencerlos para que lean; pero no se logra el objetivo, porque en toda la hora de clase llamo la atención por estar interesados en otras cosas y no en la lectura.

Los estudiantes tienen otros intereses, por lo cual debe la docente estar recordando que deben leer, el libro no es llamativo para los estudiantes y les cuesta comprender la manera como está redactado el libro “Los Amigos del Hombre”, porque realizan muchas preguntas, quieren cambiar todo el tiempo de actividad; otro factor importante es la hora, esta influye

mucho porque se nota cansancio, acaloramiento y desgano en las últimas horas, siempre están preguntando la hora.

### **Conceptualización:**

Una de las maneras de aproximarse para que el estudiante realmente aprenda a hacer lectura, es conociendo su contexto, en palabras de Bruner (2000. p.22) “el aprendizaje y el pensamiento siempre están situados en un contexto cultural y siempre dependen de la utilización de recursos culturales” de la misma manera, no se puede concebir educación sin investigación, por tal razón el indagar cuales son los gustos de los estudiantes, en que ocupan la mayor parte del tiempo, que hacen los padres, ayudara a comprender un poco más los comportamientos del educando.

Por otro lado los docentes no podemos sumarnos a la mantra de muchos maestros: “a leer se aprende leyendo”; no obstante su verdad, se usa como escudo para ocultar la despreocupación didáctica hacia la lectura” (Cárdena y Medina, 2015, p.144), sin dar opción a un pensamiento divergente, es decir sin dar oportunidad de crear o pensar de otra manera, porque no podemos pensar que la clase de plan lector es leer y leer, porque talvez muchos niños y niñas de los que están en el aula no saben leer, convirtiéndose la clase en decodificar mas no en comprender, interpretar y al final argumentar lo que lee.

### **Diario de campo 2**

**Fecha:** 8 de abril de 2016

**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega

**Curso:** Sexto (603)

**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m

**Descripción:**

Los estudiantes llegan por grupos, diciendo nos va a sacar, tenemos mucho calor. La profesora los saluda y les dice: “sacamos cuaderno ferrocarril, fecha de hoy, escriben continuación plan lector, en ocho días se hará control de lectura, en dónde preguntaré: cómo, cuándo, dónde, porque necesito saber si han leído y han comprendido”. Luego se sienta para cuadrar la asistencia para verificar evadidos y retardos.

La profe habla aparte con el grupo de estudiantes que llego tarde y les dice: ustedes son repitentes y no veo interés por mejorar, yo entiendo que es la última hora, pero hagamos un esfuerzo lean un rato y salimos temprano, los niños se dirigen a unos puestos y se sientan en grupo, pero no sacan los materiales como cuaderno ni libro. Son las 12:55 se observa a todos los estudiantes sentados, pero nadie está leyendo la obra “Los animales del hombre” del autor Celso Román.

Entonces la docente toma la decisión de leer en el pasillo, pero debe estar llamando la atención para que inicien la lectura y de esta manera es más difícil hacer el control para que lean, porque la postura del cuerpo fue acostada en el piso, unos niños se quedaron dormidos, el espacio se dio para que se molestaran unos a otros. La docente para dar por terminada la clase les dice, que recuerden que la próxima clase hay control de la lectura.

**Interpretación:**

La hora es un factor clave en el ambiente escolar, además está cerca al medio día y esto hace que sea sofocante, los estudiantes, aunque son oriundos del pueblo, se podría suponer que están acostumbrados al clima, pero no es así, generando malestar en los estudiantes y hace

más difícil el proceso lector y si a esto le sumamos que los niños no tienen hábitos de lectura, porque sus posturas corporales y la falta de iniciativa propia para iniciar la lectura, termina siendo un conflicto la hora de plan lector; porque no saben aprovechar el tiempo, si no se está controlado o recordando, no leen y tampoco manejan autorregulación en los comportamientos en estas edades en etapa de preadolescentes.

Aunque la docente busca presionar para que lean, manejando controles de lectura, los estudiantes no muestran interés, solo manifiestan que el libro es enredado, talvez al cambiarlos de espacios no fue la mejor idea, ya que al no tener hábitos lectores ofrecerles otros lugares para leer, se distraen o tienen la oportunidad para relajasen y el ocio es la mejor alternativa para ellos.

### **Conceptualización:**

La didáctica como el medio para facilitar el gusto por la lectura, cabe resaltar que las estrategias, los contenidos, la metodología, recursos o técnicas utilizadas son elementos que constituyen la didáctica, por eso el maestro desde que elige el texto para sus estudiantes debe tener una intención en el proceso de aprendizaje, si esto no ocurre no se podría afirmar que el docente implementó la didáctica en su quehacer pedagógico. Lomas, (1999).

De acuerdo a los mencionado anteriormente el proceso que utiliza la docente para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes entorno a la lectura en la observación no hay una metodología clara, estrategias que evidencien la intención con la que eligió el libro “ los amigos del Hombre” y como no se parte de los intereses se hace más difícil acercar al estudiante al texto, además los niños no están acostumbrados a entender la lectura desde la metáfora y el texto plantea esta figura para su narración.

### **Diario de campo 3**

**Fecha:** 14 de abril de 2016

**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega

**Curso:** Sexto (603)

**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m

**Descripción:**

La docente inicia la clase de lectura entregando un taller para la hora de plan lector, se observa que la mayoría de estudiantes lo primero que hacen es mirar la cantidad de hojas del taller y comienzan a leer las preguntas para buscar en el texto respuestas sin realizar la lectura, la docente insiste en que primero deben leer, porque comienzan acercarse al escritorio de la profesora para que ella les dé respuesta para resolver la actividad; cuando la docente menciona que al final del texto se encuentra un sopa de letras, los estudiantes se emocionan y es lo primero que quieren resolver.

Durante el desarrollo del taller los estudiantes preguntan a la profesora conceptos que ellos no manejan frente al texto, por ejemplo; ¿cómo se escribe en números romanos del siglo 18?, también el taller plantea conceptos de la gramática y semántica, la docente tiene que estar recordándoles los temas que ya han visto, como: que es un verbo, un adjetivo entre otros.

Algunos niños comienzan a preguntarle a la profesora que significa la palabra “inminente” , porque hay una pregunta en el taller sobre el sinónimo de esta palabra, entonces la docente explica a uno estudiante diciendo : Esta palabra significa que es algo que va a pasar como por ejemplo; que si usted sigue con ese comportamiento y sin realizar las actividades es inevitable, inminente que va a perder el año, luego un niña le hace la misma pregunta a la docente dice: es algo inaplazable, que por ejemplo cite a sus padres, porque usted solo viene a

clase a chatear en el celular y a estar muy bonita, pero de trabajar en clase nada .....entonces va pasar .

La estrategia que utilizan los estudiantes es extraer las respuestas que observan en el texto, mostrando un afán por terminar; cuando llegan a la actividad de la sopa de letras se muestran interesados, sacan colores y marcadores para realizar la actividad, como la instrucción en el taller es que deben encontrar 10 términos que se mencionaron en la lectura, entonces los niños se comienzan a preguntar entre ellos si las palabras que encontraron estaban en la lectura.

### **Interpretación:**

Los estudiantes muestran desinterés por leer porque el hecho que no tengan unos saberes previos hace que se les dificulte el desarrollo, en este caso del taller, entonces terminan respondiendo al azar, quedándose con la duda de los conceptos, tampoco utilizan el diccionario como herramienta para aclarar términos desconocidos, quieren que la docente les dé respuesta todo, el joven de hoy no le gusta esforzarse, lo ideal en este taller es que la docente les dijera las respuestas a los estudiantes; por tal razón se debe trabajar el que se esfuercen y con este tipo de talleres irlos preparando hacia la lectura de interpretación y argumentación del texto.

Responder las preguntas sin hacer la lectura en la opción más elegida por los estudiantes, talvez toman esta acción porque no cuentan con las estrategias y método para abordar una lectura desde la interpretación, análisis para dar respuesta a las preguntas que propone el taller.

### **Conceptualización:**

Goodman, Kenneth es uno de los autores más representativos de la concepción de concebir la lectura como “un juego psicolingüístico” en el que interactúan pensamiento y lenguaje. Es un proceso simultáneo en donde el individuo en el momento de hacer lectura va reconstruyendo el significado a través del texto y de unos conocimientos previos o de unas experiencias, que permite al alumno comprender el texto.

Antes de plantear una lectura se debe indagar sobre los contenidos que plantea el texto, para ofrecer herramientas a los estudiantes de comprender la lectura. Se debe brindar un plan para abordar la lectura como, por ejemplo; identificar los términos desconocidos, la idea de cada párrafo de forma que al socializar la lectura movilice estructuras de pensamiento.

#### **Diario de campo 4**

**Fecha:** 15 de abril de 2016

**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega

**Curso:** Sexto (603)

**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m

#### **Descripción:**

En este día la docente decide trabajar por grupos un taller de lectura, ya que el texto propuesto para el periodo no lo han comprado todos los estudiantes, se observa que cuando trabajan por parejas los estudiantes en su mayoría uno lee y el otro se distrae, con malas posturas movimientos y ansiedad por terminar de leer la lectura propuesta.

Cuando inician el desarrollo de las preguntas algunos estudiantes se levantan del puesto para preguntar en otros grupos que han hecho y cuál es la respuesta de cada punto. La docente debe repetir muchas veces el desarrollo de la actividad para que los estudiantes se

centren en el taller. La docente no maneja una lectura dirigida, si no que resuelve las inquietudes de los estudiantes que se acercan, pero también se observa que son muy pocos los que toman la iniciativa de dirigirse a la profesora para preguntarle mucho sobre las palabras desconocidas del texto, se evidencia bastantes vacíos conceptuales de los niños en las áreas de ciencias naturales y sociales.

**Interpretación:**

Cuando se trabaja la lectura por grupos se observa que los estudiantes que no les gusta leer terminan generando desorden porque los otros compañeros son los que asumen la responsabilidad de culminar el taller; la docente pensó en una segunda opción para trabajar el plan lector como fue un taller por parejas, porque no hay el apoyo de los padres para comprar el libro del plan lector, aunque la lectura es sobre un animal en peligro de extinción, se les dificultaba contestar las preguntas porque no manejaban conceptos de biología y sociales; entonces también vemos que la lectura no solo le compete a la profesora de lenguaje porque en sociales deben trabajar la interpretación de los siglos, la clasificación de los animales, para que puedan interpretar la lectura.

**Conceptualización:**

Goodman quien dice “que en la lectura el lector construye un texto paralelo y estrechamente relacionado con el texto editado, pero no idéntico al que el autor tenía en su mente antes de expresarlo por escrito; entre el lector y el texto se da un proceso de transacción a través del cual ambos se transforman”, si los estudiantes leen, pero no entienden los conceptos no podrán construir un texto paralelo, porque no han comprendido lo que leen. Por tal razón la docente debe trabajar inferencias, pre-conceptos para la comprensión del texto.

**Diario de campo 5**

**Fecha:** 21 de abril de 2016

**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega

**Curso:** Sexto (603)

**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m

**Descripción:**

Los estudiantes llegan de una actividad liderada por los policías y la docente inicia realizando una reflexión frente la drogadicción y sus prejuicios, cuando los alumnos se calman , la profesora indica que el día de hoy se finaliza plan lector, que para la próxima clase todos debe entregar los el resumen de los 25 capítulos del libro “Los amigos del hombre” del autor Celso Román, algunos estudiantes reflejan en su rostro preocupación mencionándole a la docente excusas ( por pérdida del libro, porque nunca los padres se lo compraron, porque se lo prestaron a un compañero y nunca se lo devolvió y el compañero se retiró de estudiar).

También les solicita la profesora que el resumen del libro debe estar en el cuaderno ferrocarril, mencionándole a los estudiantes que puede sonar muy tradicional lo del cuaderno, pero que muchos de los niños presentes no se les entienden que escriben y toca empezar como los niños preescolares con el manejo del renglón.

Les copia en el tablero los puntos que deben entregar para el cierre del plan lector: primero entregar todos los resúmenes, segundo escribir los personajes y sus características, tercero en qué lugar se desarrolla la historia, cuarto deben escribir los valores y actitudes que resaltan en la obra, quinto opinión personal del libro, si le gusto, no le gusto y ¿por qué?, la docente insiste en este punto explicándoles que deben argumentar el por qué, y por ultimo les solicita que escriban recomendaciones para trabajar el plan lector, ella pone un ejemplo; leer

todos en voz alta, la mayoría de estudiantes ante esta propuesta se niegan, luego la docente da otro ejemplo que se retroalimenta capítulo por capítulo y a los estudiantes les gusta la idea.

La profesora les da tiempo para que terminen el trabajo y les reitera que todo el periodo se ha tenido tiempo en la hora de plan lector de leer el texto, pero se observa que los niños no traen el cuaderno, todos les encantan socializar, bromear, y la profesora menciona que la mayoría de niños vienen a comentar lo que pasa en el pueblo, pero que poco les interesa estudiar.

### **Interpretación:**

Los estudiantes no tenían motivación por leer el libro y están acostumbrados a sacar cualquier excusa para evitar realizar el trabajo, aunque algunos estudiantes si la realizaron, son felices cuando la docente se ocupa haciendo seguimiento algún estudiante porque ellos aprovechan para hablar lo que paso en el pueblo, que sucedió en la casa de cada uno de ellos, la actitud de los estudiantes es de despreocupación, las niñas está más pendientes de su presentación personal y los niños quieren llamar la atención realizando bromas entre ellos, buscan la manera para que el adulto escuche sus vivencias, anécdotas en casa.

Cuando la docente comienza a indagar los estudiantes se quedan más atentos y tratan de participar, a la mayoría de los estudiantes les gusta es hablar y cuando se le da oportunidad, se centra mejor la atención, pero como no han leído todos, entonces participan haciendo comentarios que no tienen que ver con la lectura y se genera malestar por parte de la docente, porque al parecer durante la clase debe siempre ubicarlos en el tema que se está abordando o impartiendo disciplina y tener un mejor ambiente en el aula.

### **Conceptualización:**

si no se indaga sobre cómo el adolescente aprende a leer, qué es lo que lo motiva para que le interese la lectura, cuál es la realidad de cada estudiante, será muy difícil incluir al

alumno en un proceso lector y si hacemos referencia al autor Cassany que menciona que: "leer y escribir no son solo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales. " (2006, p.10). se puede decir que el contexto de los estudiantes no son la lectura, en el lugar donde se realizó la observación todavía hay costumbres del pueblo como es los fines de semana ir al pueblo, hablar con sus vecinos, compartir las experiencias de la semana, pero culturalmente no se lee, si no que se interactúa con el dialogo, entonces los estudiantes siguen el patrón de sus familiares y por eso ven la escuela como un espacio de socialización, la escuela para ellos es un lugar donde van hacer amigos, a jugar, a reír y a expresar sus vivencias.

Con lo mencionado anteriormente la lectura no cobra sentido en ellos y si se tiene en cuenta el estilo de aprendizaje que más les favorece a los estudiantes es el pragmático, encontrando utilidad a lo aprendido, poniendo en práctica para solucionar problemas de su vida cotidiana; entonces la hora de plan lector debe convertirse en un escenario de los propios relatos de los estudiantes, porque si le encuentran sentido a lo que leen será la puerta de entrada hacia la lectura.

### **Diario de campo 6**

**Fecha:** 22 de abril de 2016

**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega

**Curso:** Sexto (603)

**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m

**Descripción:**

En el día de hoy a las dos últimas horas del plan lector hay demasiado calor en el aula, los puestos están organizados en hileras, los estudiantes toman unas posturas inadecuadas, la docente inicia evaluando a nivel general el trabajo que deben entregar este día sobre el libro “Los amigos del hombre” de Celso Román, los estudiantes en filas y la docente sentada al frente comienza a preguntarles a nivel general ¿Cuál es el personaje principal de la obra? Algunos estudiantes responden que Joaquín, pero otros nombran diferentes personajes, se interrumpe la socialización porque debe llamar la atención a grupo de niñas que están con el celular chateando y la docente comienza a dar un informe a todos los estudiantes sobre el proceso actitudinal, mencionando el nombre de cada niño y haciendo referencia a la falta de compromiso, afirma que el interés de los estudiantes es venir a no hacer nada, que no hacen tareas, que no tienen algunos el cuaderno, expresa que está cansada de estarles llamando la atención.

Finalmente, la docente decide iniciar a revisar el trabajo de los estudiantes, algunos estudiantes no lo trajeron la tarea, una observación que le realiza algunos estudiantes es que la opinión del libro no se puede quedar en que estaba muy bonita la lectura” dice la docente que se debe ampliar el porqué, argumentar la opinión. La profesora revisando muy detenidamente el trabajo de una estudiante la llama para que se acerque al escritorio y motiva a la niña que con sus palabras le cuente de que se trataba el libro, la niña toma una actitud tímida, y no es capaz de contestar, la docente intenta persuadir a la niña para que reconozca que no leyó el libro y al final la niña acepta que efectivamente es un resumen copiado de internet, la profesora le dice a la estudiante que no se engañe, porque la tarea tenía como objetivo dar sus propias conclusiones, que lo que había hecho estaba mal, porque había mentido y que ahora le toca hacer doble trabajo, leer escribir la opinión y sustentarle a la docente el libro.

**Interpretación:**

Al no demostrar interés por la lectura muchos de los estudiantes no tienen claro los personajes del libro, les es difícil argumentar o dar la opinión de lo leído, algunos por salir del paso leyeron apurados, por lo tanto, los niños buscan el facilismo porque al parecer lo que importa es la nota, pero la profesora tiene muy claro la obra, entonces con propiedad se expresa y pregunta cosas del libro.

A los estudiantes les gusta la inmediatez y la herramienta de la internet la utilizan para evitar dedicarle tiempo a la lectura, no exigirse cognitivamente porque la producción textual se trata de pensar en las características de los personajes, dar la opinión de la lectura, es un proceso que evaden.

Es difícil lograr buenos resultados al finalizar el plan lector porque los niños y niñas no mostraron interés, cuando la docente comienza a relatar características de los personajes o a recrear la lectura para motivar la participación, los estudiantes están más atentos, como si el ejercicio de ver el libro les costara trabajo, tal vez siendo el canal de aprendizaje auditivo el más receptivo. Por otra parte, se hace difícil el trabajo en clase por la indisciplina, porque se va el tiempo en llamar la atención a los estudiantes.

### **Conceptualización:**

Escribir es un proceso donde se conecta el significado de las palabras y el pensamiento, se puede decir que es la parte creadora del pensamiento. No basta con colocar grafemas en un papel si no hay una apropiación de las ideas, es difícil comunicar en el acto de escribir si no se adquiere sentido del texto y de esta manera lo afirma Smith, F (1980), quien es otro autor del enfoque psicolingüístico sosteniendo que “ *la lectura es un proceso selectivo en el cual el lector no utiliza la información disponible sino tan solo la que necesita para construir el sentido de texto*”, y de acuerdo con esta afirmación es importante tener en cuenta en la lectura los intereses de los estudiantes para que pueda interiorizar lo que lee y a si mismo realizar una

producción textual, porque tanto la escritura como la lectura que están ligados a los procesos de pensamiento, es importante que para el alumno tenga un significado de lo que lee y así mismo cuando la docente le solicite la opinión del texto tenga la apropiación y pueda escribir sus propias ideas.

### **Diario de campo 7**

**Fecha:** 28 de abril de 2016

**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega

**Curso:** Sexto (603)

**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m

#### **Descripción:**

La docente inicia la clase solicitándoles a los estudiantes continuar con un taller de lectura, da la instrucción que los términos desconocidos los resalten con color, luego deben enumerar los párrafos, en este punto se evidencia dificultad porque los estudiantes no saben un párrafo como inicia y en donde termina, la docente pregunta por el número total de párrafos y es en ese momento que se nota que los estudiantes no identifican un párrafo porque dicen que hay 20, otros 18 y realmente hay solo 15, la docente comienza a explicar que un párrafo inicia con mayúscula y termina con un punto y aparte , se remite al texto y los hace caer en cuenta del error.

Se observa en el día de hoy que con la actividad dirigida por la docente los estudiantes participan, están más atentos a la lectura, la estrategia de enumerar los párrafos la realiza para darse cuenta en el momento de socializar el taller de que párrafo sacaron la respuesta y en el ejercicio se daba cuenta que muchos de los estudiantes habían leído a medias.

**Interpretación:**

Se evidencia un avance en la metodología de la docente, porque les propuso estrategias para realizar la lectura como por ejemplo colorear los términos desconocidos, otra estrategia que fue innovadora y se notó con los estudiantes fue el de enumerar los párrafos, porque al socializar el taller la profesora pudo darse cuenta si los estudiantes habían comprendido la lectura, porque la clave era que nombraran el número del párrafo de donde interpretaron o analizaron las respuestas.

La docente también se toma el espacio para ir paso a paso aclarando dudas a los estudiantes y muchos fueron receptivos, seguían la lectura, participaban, estaban atentos a corregir sus talleres, siendo una clase más amena.

**Conceptualización:**

Loise Rosenblatt, quien afirma que la lectura es un “suceso particular en el tiempo que reúne un lector y un texto particulares en circunstancias también particulares” (Citado por Dubois, 1996: p. 16), generando una relación entre el lector y el texto, porque a medida que se va leyendo se construye un significado propio de lo que se lee.

El docente se debe cuestionar en la didáctica de cómo enseña y quién aprende, sin olvidar las dimensiones del ser humano como eje articulador de sus prácticas pedagógicas, teniendo en cuenta la actividad mental del estudiante, también se debe analizar la interacción y el aprendizaje con sus pares, su cultura y religión, ya que el contexto del estudiante es el que determina ciertos procesos y da explicación de sus saberes previos, partiendo que estos saberes son los conocimientos que posee el estudiante y que se transforman cuando existe un nuevo aprendizaje.

Por tal razón la didáctica de la lectura tiene la intención de cuestionar como enseñar a leer el estudiante y reflexionar sobre el proceso; que la hora de lectura en un colegio no se

reduzca a que los estudiantes hagan un proceso individual “lean”, por el contrario, el docente debe guiar, motivar, fortalecer, incentivar, realizar preguntas orientadoras para despertar interés de las obras que el estudiante lee, tener variedad de actividades y diferentes textos en un curso dándole la oportunidad para que cada estudiante construya, y que no se convierta en identificar la idea principal del texto, si no que tenga una mirada crítica, de análisis e interpretación de la lectura.

### **Diario de campo 8**

**Fecha:** 29 de abril de 2016

**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega

**Curso:** Sexto (603)

**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m

#### **Descripción:**

En el día de hoy tienen plan lector a la última hora, el clima los agota porque la temperatura está sofocante, es complicado centrarlos, los pupitres están organizados en hileras, la docente varias veces debe llamar la atención para que escuchen, cuando la docente da la información que por tercera vez han cambiado el horario, los estudiantes se molestan; teniendo realmente 30 minutos de clase.

Les recuerda la profesora que los estudiantes que no han adquirido el libro “el terror de sexto B” de la autora Yolanda Reyes que por favor lo compren, porque ya inicio el segundo periodo y deben ya estar leyendo la obra, como la mayoría no lo han comprado acuerda dejar un libro en la fotocopidora del colegio y así no tener excusas de no traer el material de trabajo para la próxima clase. La profesora socializa tres preguntas que estaban pendiente de un taller

trabajado la clase anterior sobre el verbo, preposiciones y conjunciones, la profesora explica las respuestas porque se da cuenta que los estudiantes tienen vacíos conceptuales en estos temas.

**Interpretación:**

La docente trata para el segundo periodo motivar a los estudiantes, pues el título es llamativo para los niños de este grado, aunque la docente no comenta nada de la historia, debería ser una estrategia para cautivar a sus alumnos.

La docente con la socialización del taller se da cuenta que tienen vacíos de conceptos en el área de español, porque tenían confusión de un verbo, una preposición entre otros. La maestra ve la necesidad de hacer un pare en el camino y manejar una clase de gramática, explicando cada concepto con ejemplos y preguntando a los estudiantes para aclarar el tema.

**Conceptualización:**

Efectivamente cuando el individuo hace lectura le da la posibilidad de ampliar su conocimiento, léxico, producción textual, coherencia y cohesión, aclara dudas, confirma conceptos de esta manera toma una postura frente a lo que se lee.

La didáctica es el facilitador que nos permite conocer cómo se enseña al estudiante, cuáles son sus intereses, saber sobre los procesos de pensamiento, porque la enseñanza es el medio que le posibilita al estudiante aprender, por lo tanto, “la tarea es enseñar a leer, ese proceso no es solamente decodificar, sino que se debe despertar interés y amor por la lectura con la metodología utilizada”, como lo menciona Hortensia (1966)

**Diario de campo 9****Fecha:** 5 de mayo de 2016**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega**Curso:** Sexto (603)**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m**Descripción:**

El día de hoy la docente comienza a indagar quien trajo el libro “ el terror de sexto B”, pero de 37 estudiantes solamente siete trajeron el libro; entonces la docente da indicaciones a los estudiantes que no trajeron el libro, les dice que saquen el cuaderno ferrocarril o el cuaderno de español y les escribe en el tablero que deben hacer planas con las palabras que tienen dificultad, que durante este tiempo ha identificado las siguientes palabras: excepción, excelencia, exclamación, expresión, soberbia, generosidad, opinión, juzgar, caracterización. Los estudiantes al ver tanto trabajo dicen que, si tienen el libro, pero por olvido lo tienen en la casa.

Los siete niños que si trajeron la obra la docente les recuerda que comiencen a leer, pero se ve que algunos estudiantes están bostezando, entonces interviene la docente explicando que hay una circular al inicio de la obra, que es para los lectores, como la introducción y les pregunta ¿que entienden los estudiantes por el título “circular para los lectores de estas historias”? La docente aclara que el titulo presenta varias historias, que efectivamente van a encontrar varias narraciones. Continúan leyendo y la docente debe ocuparse de los estudiantes que deben realizar las planas de las palabras, una niña le pregunta a la profesora que es Estocolmo la profesora le contesta que es la capital de Suecia y en voz

alta les dice a los estudiantes que vayan subrayando palabras desconocidas y recalca que es importante entender los términos de la lectura.

Otra indicación de la docente es que por cada historia deben realizar un resumen, unas niñas comienzan a comentar que el resumen de la primera historia es el más largo porque tienen más páginas, otra niña va mirando y sacando apuntes para realizar su resumen, la docente se rota por todo el salón para hacer seguimiento al trabajo de los estudiantes.

La docente constantemente debe llamarles la atención para que hagan silencio, de manera que comienza a referirse por los nombres de los estudiantes que les está llamando la atención y al llamar la atención manifiesta en voz alta, la actitud de los estudiantes diciéndoles: usted el niño que nunca hace nada que viene solo a molestar trabaje, allá las niñas que solo se miran al espejo, si ustedes son muy bonitas, pero por la belleza no van a pasar el año, trabajen.

### **Interpretación:**

El problema en el plan lector es la falta del material, porque no se puede avanzar en los procesos lectores y se convierte la clase en realizar otras actividades, la docente fortalece en la hora del plan lector la caligrafía, avances en el vocabulario y semántica, pero lo ideal sería el manejo de la lectura.

Los estudiantes al no estar dirigidos en la actividad se desmotivan y buscan la manera de evadir la lectura, no están acostumbrados a realizar un trabajo individual y tampoco toman la iniciativa de leer por su propia cuenta, la docente esta todo el tiempo recordando la hora de lectura la actividad que deben realizar; sin embargo, es muy poco lo que se logra.

### **Conceptualización:**

la didáctica se relaciona con el acto de enseñar haciendo énfasis a los maestros de la educación quienes tenemos la misión de ampliar el saber para mejorar las practicas pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje y garantizar que el alumno aprehenda.

por último, se encuentra la didáctica especial o específica que se refiere a la aplicación de normas a las didácticas generales en los campos concretos de cada disciplina u objeto de estudio. Por lo tanto, las didácticas específicas hacen referencia a que existe una para cada área. Podemos afirmar que la didáctica específica amplía en el docente su saber pedagógico, lo que le permite desenvolverse en su contexto de acuerdo a las necesidades que éste presente, sin obviar los lineamientos que rigen su disciplina, y así obtener los resultados que se espera dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. La didáctica como el medio para facilitar el gusto por la lectura, cabe resaltar que las estrategias, los contenidos, la metodología, recursos o técnicas utilizadas son elementos que constituyen la didáctica.

### **Diario de campo 10**

**Fecha:** 6 de mayo de 2016

**Institución:** Ricardo Hinestrosa Daza del Municipio de la Vega

**Curso:** Sexto (603)

**Hora:** De 11:30 a.m a 12: 30 p.m

### **Descripción:**

Los estudiantes ingresan al salón y como todos las clases de plan lector las sillas ubicadas en hilera, los estudiantes entran haciendo mucho ruido la docente comienza a ubicarlos para iniciar la clase, después de cinco minutos sigue la indisciplina entonces opta la docente por asignar los lugares para que los estudiantes que no siguen instrucciones escuchen,

pero la docente toca el tema de la lectura y después de 20 minutos siguen molestando para evadir la lectura, se repite que los estudiantes no traen el libro, entonces la docente advierte que debe citar a los padres porque no puede seguir trabajando plan lector sin que los estudiantes traigan la obra, que realmente es muy económica y que si les queda difícil adquirirlo, que le podían multicopiarlo, debe llamar la atención la docente porque hoy muchos estudiantes no portan el uniforme.

Los estudiantes buscan la manera de socializar con sus compañeros, preguntando sobre sus vidas, lugar de donde viven, y comienzan a preguntar la hora, ya que desean salir porque el descanso esta semana es de una hora, porque están en partidos de futbol inter-cursos, la docente da la orden de salida.

### **Interpretación:**

El día de hoy no fue posible realizar el plan lector, por varias razones, una de ellas la falta de compromiso de los estudiantes, tenían un evento y estaban más interesados por el partido de futbol, esto genero indisciplina y aunque la docente trato de centrar la atención para retomar la clase, debió atender otras prioridades en el aula que hacen parte del proceso de formación de los estudiantes como es el uniforme, el maquillaje y los conflictos entre estudiantes.

La falta de compromiso de los estudiantes hacia las actividades académicas es preocupante, porque los estudiantes los motiva otras cosas y las familias tienen como prioridad otras actividades, dejando en un segundo plano el estudio de sus hijos, tampoco realizan seguimiento a los procesos de aprendizaje. Por consiguiente, la educación incurre solo en la institución.

### **Conceptualización:**

Los estudiantes como lo menciona la autora Hortensia Lacau deben estar interesados en la lectura y solo se logra cuando se toca su realidad, por eso cuando los estudiantes buscan socializar con sus compañeros es porque encuentran afinidad en sus historias. El contexto es importante en el ejercicio de la lectura porque es la realidad del estudiante y si hablamos que la lectura es un proceso didáctico que se establece entre el sujeto lector y el texto, haciéndolo significativo con el conocimiento sociocultural de cada uno de los estudiantes entonces entraríamos a investigar ¿cuáles son los intereses de curso?

Por lo tanto, al hablar de didáctica de la lectura es relacionar ese proceso que debe existir entre enseñanza (docente) y aprendizaje (estudiante) con la lectura, que es otro proceso que ocurre entre el estudiante y el texto, es decir cómo el estudiante aprende a leer y cómo la docente orienta el proceso de lectura a sus alumnos.

## **(Anexo 6) Entrevista**

### **ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Entrevistada: Licenciada en lenguaje Claudia Sanabria, orientadora en el curso 603

Entrevistadora: Sandra Consuelo Pulido, estudiante de maestría en Educación Universidad La Gran Colombia

ENTREVISTADORA: ¿A lo largo de su carrera que ha sido lo más difícil para que sus estudiantes lean?

ENTREVISTADA: bueno definitivamente ha sido poder generar una motivación que vaya más allá de sus gustos y referencias e por las tecnologías, por los video juegos, tratar de motivarlos hacia la lectura del texto impreso, pues en este momento lo que se trabaja en el plan lector que estamos aplicando con este grupo de estudiantes definitivamente es generar eso, la motivación por la lectura, generarles esos ambientes que hagan que ellos se interesen por realizar otro tipo de actividades diferentes a las que generalmente hacen.

ENTREVISTADORA: ¿Desde tu punto de vista qué significado puede tener la lectura para tus estudiantes?

ENTREVISTADA: Bueno en esa medida si siento que hay segmentar de alguna manera los estudiantes o caracterizarlos, tengo estudiantes que son muy muy interesados por la lectura, que les gusta que definitivamente sienten que es una parte muy importante en su formación, de igual manera tengo estudiantes que por el contrario consideran que no es muy relevante en cada una de sus formaciones, no les interesa y pues de alguna manera des motivante cuando uno se da cuenta que son estudiantes que hasta ahora están iniciando su proceso de formación; si esto nos ocurre en grado sexto que podemos esperar más adelante.

ENTREVISTADORA: ¿Describe el comportamiento que tienen sus estudiantes a la hora del plan lector?

ENTREVISTADA: Bueno, ee de nuevo, hay que hacer un proceso de segmentación, porque tengo los estudiantes que asisten con los materiales de trabajo, para este caso diccionario, con la obra que se está proponiendo en este periodo y que traen su cuaderno, pero también tengo estudiantes que llegan sin material a clase , normalmente buscan interactuar con sus

compañeros, que les pasó a la hora del descanso, que les pasó el día anterior, que piensan hacer el siguiente día, digamos que algunas de sus actitudes están más encaminada más en hacer más socializaciones con sus compañeros, que ha realizar las actividades planteadas.

ENTREVISTADORA: ¿Cuando un estudiante realiza una lectura que cosas le podrían estar llamando la atención?

ENTREVISTADA: Definitivamente, siento que hay que acercarse un poco a los gustos de los chicos, entonces, tengo estudiantes que les llama mucho la atención lo que tiene que ver con la tecnología, con el uso de redes sociales y buscar obras que estén asociadas a esos contextos ha generado un poco de dificultad, sin embargo por ejemplo para este segundo periodo estamos leyendo una obra de Yolanda Reyes que se llama el terror de sexto b y es una historia narrada muy cercana al contexto que están viviendo los niños en este momento, es una transición entre la primaria y empezar su etapa de secundaria, creo que eso los ha acercado un poco más y les ha parecido más cercano a sus realidades y en ese sentido creo que la lectura en este periodo ha sido un poco más fructífera.

ENTREVISTADORA: O sea que en esta medida consideras importante o relevante conocer esos intereses de los estudiantes?

ENTREVISTADA: definitivamente, siento que es importantísimo, porque si bien es cierto uno en la etapa de secundaria suele hacer lo que a uno se le pide, siento que uno está muy motivado por lo que le gusta, no por lo que no le gusta; en la obra de Yolanda Reyes hay un capítulo que habla por ejemplo de los estudiantes que comen chicle, normalmente tiene una implicación por años en las aulas de clase y es el impedimento para que los chicos puedan consumir este dulce dentro de las clase y acá hacen un abordaje diferente de eso, visto más

allá de la prohibición visto desde el punto de vista lo que se puede lograr a partir de ese simple acto como es comer chicle en una clase.

ENTREVISTADORA: ¿Cuál es la actitud que usted cree más se repite en la hora de lectura en sus estudiantes?

ENTREVISTADA: Bueno, con esta población que estamos trabajando, definitivamente la actitud es desinterés, apatía, digamos que proceso lector se ve más como una obligación, como un cumplimiento, como llenar el requisito de la clase de español de un día determinado más allá de lo que le pueda generar en beneficio o no el proceso de lectura a cada uno de los estudiantes.

ENTREVISTADORA:Cuál es el motivo por el que usted debe llamar la atención a sus estudiantes en la clase de lectura

ENTREVISTADA: Bueno, reiterativo, necesariamente hay que hacerles un llamado de atención a concentración a lo que se está haciendo, yo lo mencionaba antes y es que los chicos normalmente esa clase se les convierte en la clase en la que pueden interactuar con los demás, entonces hablan de su cotidianidad, pareciese que no hay otros espacios en los que ellos pudieran tener esas relaciones comunicativas y es precisamente ese momento el que usan, entonces los llamados de atención están en caminados a que estás haciendo porque estás hablando, trabaja, lee por favor, en que capítulo vas has avanzado en las páginas de lectura, terminaste o no, tanto así que el proceso lector ha tenido que llevarse más a una estrategia más evaluativa, entonces hay que empezar de alguna manera a buscar métodos que me permitan saber a qué los chicos independientemente que estén condicionados o no estén haciendo el proceso de lectura.

ENTREVISTADORA: ¿Bueno, entonces cuando hablas de métodos, estaríamos diciendo que buscas estrategias para que los estudiantes lleguen más a la lectura, como cuales utilizas?

ENTREVISTADA: Bueno si, definitivamente la motivación, si bien es cierto, no se debería utilizar por ejemplo la nota o la calificación como un estímulo para que los chicos inicien ese proceso de lectura, también es cierto que en algunos casos sirve, entonces el hecho de que yo les diga si hoy terminan el capítulo uno y yo hago la sustentación de ese capítulo y me responden bien, pues entonces la calificación del día de hoy es un cinco dependiendo de la escala valorativa o miremos a ver qué tan bueno o que tan desacuerdo están ustedes con la historia que se narra en el capítulo dos o definitivamente asociemos el capítulo tres a lo que ustedes viven dentro del aula de clase o imaginemos cuales serían sus ideales de colegio de clase y en esa medida pues siento que los muchachos empiezan a funcionar.

ENTREVISTADORA: ¿Profe cuéntenos que estrategias utilizas en la parte opuesta, es decir con los que no llevan su libro para el plan lector?

ENTREVISTADA: Inicialmente yo propuse el trabajo en equipo entonces trataba de que los que no tuvieran el material de trabajo se hicieran en grupo con los que lo tenían, trate de llevarles por mi parte el material entonces fotocopiar los documento que pudieran leer, sin embargo si se ha complicado el proceso tanto que en este momento para los estudiantes que no llevan el material de trabajo, que definitivamente deciden no trabajar hemos decidido hacer un proceso de escritura que consiste en que ellos realicen planas en un cuaderno ferrocarril, que identifique las palabras que desconocen y las repitan, porque es una forma de generar espacios, en los que los otros que si están trayendo el material de trabajo a clase puedan hacer ese proceso.

ENTREVISTADORA: ¿Consideras que el contexto del estudiante influye en ese interés por la lectura?

ENTREVISTADA: Efectivamente, si bien es cierto los chicos aprenden de sus ejemplos, también es cierto que la familia y las demás situaciones que los rodean empiezan hacer parte fundamental de ese proceso, difícilmente un estudiante que nunca ve a sus papás leer un texto, un libro un periódico, un documento pueda generar hábitos de lectura, difícilmente un estudiante que no cuente con el apoyo de sus papas para obtener el material de trabajo pues pueda generar esos proceso en el aula, además, de lo que mencionábamos en algún momento la falta de interés de los padres o acudientes responsables, porque los chicos se comprometan con ese proceso, entonces uno hace un llamado al acudiente al padre de familia se le envía una notificación de que no está trabajando en clase que no trae los materiales, y la respuesta es casi que nula de parte de ellos entonces definitivamente afecta totalmente ese contexto en el que el chico vive, tenemos estudiantes que son de zonas rurales entonces ellos llegan de su jornada escolar pero llegan hacer actividades relacionadas con el agro entonces alimentar a los animales hacer podas y esa clase de cosas hace que los chicos no tengan como un interés de lo que se está haciendo en el aula que tratando de incentivar la lectura.

ENTREVISTADORA: ¿Qué expectativas crees que tienen ellos frente a la lectura?

ENTREVISTADA: Bueno, ee inicialmente la primera expectativa es el tamaño del libro, siempre ellos lo primero que preguntan es, profe cuántas páginas tiene, es muy largo, tiene imágenes, la letra es grande o es pequeña, si bien, es cierto esos son aspectos que hay que tener en cuenta dependiendo de la edad y el grado de escolaridad de los muchachos también es cierto que es la primera expectativa que tiene que ver con el proceso de lectura, la siguiente

tiene que ver con el costo, cuánto vale el libro, será que lo consigo en la única papelería del pueblo o profe será que puedo conseguir las fotocopias, entonces esa es como la segunda expectativa y la tercera tiene que ver con si le va a gustar o no, independiente de que ya hayan hecho un proceso o no de lectura siempre ellos van a estar a la expectativa de que van hablar de qué trata, entonces básicamente esos son los tres aspectos que ellos manifiestan en primera instancia frente a las propuestas de lectura.

ENTREVISTADORA: ¿Qué tipo de indicaciones das sobre la realización de la lectura?

ENTREVISTADA: Bueno, la primera que yo propongo es que sea de carácter mmm relacionada con la observación, entonces abordemos el texto miremos que imágenes nos presenta la caratula que nos dice el título, eee si conocemos o no o desconocemos totalmente al escritor o escritora de la obra y a partir de eso empezamos hacer una contextualización, en el primer periodo se trabajó una obra los amigos del hombre, en donde los chicos asumían que los amigos del hombre eran sus pares por ejemplo y finalizando la obra se daban cuenta que no necesariamente sus amigos eran sus pares ellos se dieron cuenta que hay unas posibilidades de entablar relaciones de amistad con otros seres que hacen parte de sus contextos, para este caso de obra los animales, en este segundo periodo con la obra del terror de sexto b, el hecho de que ellos estén en grado sexto, digamos que genera una motivación más allá de lo que se proponía y es que todos estaban interesados en saber porque la obra se llamaba el terror de sexto b, la cuestión es que la obra sobre el capítulo cinco hay un episodio en donde narra porque se llama el terror de sexto b necesariamente tuvieron que leer cuatro capítulos para poder llegar a la explicación del título, digamos que el uso de los para textos, poniéndolos en palabras formales es lo que ha hecho que se motiven y que puedan..., digamos que esa estrategia ha funcionado para que ahonde un poco más el proceso de la lectura.

ENTREVISTADORA: ¿Consideras que el estudiante tiene que hacer cambios en su forma de leer?

ENTREVISTADA: Definitivamente sí, ee, mas, a veces los profes erramos y es que consideramos que un proceso de lectura no va más allá del proceso de decodificación de los signos, entonces decimos que el estudiante lee bien si decodifica el texto, pero hay que ahondar en otros sentidos que van más allá de ese simple proceso, entonces que genera la lectura en los estudiantes, digamos que entre los profesores se han generado discusiones acerca si la lectura debe ser obligatoria o no o si la lectura debe ser más como una forma de recreación o no, sino que situándonos en el contexto necesariamente debe hacerse obligatoria porque por voluntad propia los muchachos no lo van hacer, y además por sus edades, digamos que esa es otra variación que hay que tener en cuenta en el curso y es que tenemos estudiantes sobre la edad de 10, 11 años pero también hay tenemos estudiantes de 15 años 16 años que están en una edad avanzada para estar en ese grado de escolaridad. Efectivamente sabemos que hay que hacer un cambio, que no depende solo de los profesores necesitamos del apoyo del acompañamiento de los padres de familia de las directivas en la medida en que eee no se, colaboren o incentiven con la forma de adquirir los recursos, de modo de que si el chico no pudo comprar la obra no la tiene por x o y razón la institución este en capacidad de hacerle préstamos de la obra que se plantea pero necesariamente si hay que hacer unos cambios, siento que es necesario realizar una transversalización de la lectura no se puede dedicar solo la clase de español a la lectura siento que desde las otras asignaturas se ha relegado única y exclusivamente a la clase de español y en esa medida mmmm pues no vamos a dar abasto los profesores de español tratando de mejorar esos procesos lectoescriturales en los muchachos.

ENTREVISTADORA: ¿El papel que juega la lectura en un estudiante en el momento de elaborar algún un tipo de trabajo es importante, no sólo para castellano?

ENTREVISTADA: Es fundamental, si, hacíamos unas pruebas diagnósticas en las que nos dábamos cuenta que los chicos tienen deficiencias en algunas competencias enciclopédicas que están relacionadas con el área de ciencias, de sociales, desconocen las capitales, desconocen temáticas como la alimentación de los animales, la clasificación de los animales, que si bien es cierto están planteados desde los textos literarios también es necesario tener una competencia enciclopédica para poder interpretar estos textos, entonces en esa medida si considero que se ha relegado única y exclusivamente a la clase de castellano el proceso de lectura y en esa medida se esta fallando

ENTREVISTADORA: ¿Qué significa para ti la lectura?

ENTREVISTADA: Siento y en aras de no ser tan poética, siento que la lectura es la posibilidad que tienen nuestros estudiantes de crear nuevos mundos, de crear nuevas posibilidades de vida y sobre todo teniendo en cuenta sus realidades entonces es la posibilidad de adquirir conocimientos, la posibilidad de mejorar los procesos de pensamiento es la posibilidad de poder generar procesos de escritura acordes a sus grados de escolaridad, pero sobre todo es la posibilidad de ser cada vez más humanos entonces yo conozco al otro en la medida en que lo leo y la lectura no está única y exclusivamente al proceso de decodificación ya lo había mencionado sino que hay otras posibilidades de lectura que van más allá de... hay otros discurso que yo puedo leer en el otro y que me permiten conocerlo.

ENTREVISTADORA: ¿Cree que es importante que el docente se actualice constantemente?

ENTREVISTADA: Si, si si si eeee y yo siento que esto suena a cajón o a cliché, cuando uno dice no es que los profes tenemos que estar actualizarnos, pero si, porque mm digamos que lo tradicional esta y va a estar por mucho tiempo ahí, pero la funcionalidad de lo tradicional está en la medida en que yo puedo implementar otras cosas que hacen que esos procesos de lectura o cualquier proceso que un docente tenga la labor de enseñar se vuelva más cercanos a las realidades de los estudiantes en la medida en que yo vuelva más cercanos los conocimientos que quiero enseñar pues para ellos se mas fácil digamos que no generar esos procesos de barrera, cada vez que yo me actualizo, me capacito, cada vez que yo conozco nuevos tipos de texto, nuevos métodos de lectura hacen que la aplicación en el aula sea más fácil o por lo menos dispendiosa para la hora de la aplicación.